

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL



ESTRATEGIA NARRATIVA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA  
COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA EN EL GRADO 3-03 DEL COLEGIO  
BICENTENARIO EN LA CIUDAD DE CÚCUTA.

“VEN, DIVIÉRTETE LEYENDO Y ESCRIBIENDO, TE ENCANTARÁ”

FLOR KATHERINE RIOS MENDEZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA



ESTRATEGIA NARRATIVA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA  
COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN EL GRADO 3-03 DEL COLEGIO  
BICENTENARIO EN LA CIUDAD DE CÚCUTA.

“VEN, DIVIÉRTETE LEYENDO Y ESCRIBIENDO, TE ENCANTARÁ”

FLOR KATHERINE RIOS MENDEZ  
1092356838

TRABAJO DE GRADO EN LA MODALIDAD DE PRÁCTICA INTEGRAL PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA INFANTIL

ASESOR: LORENA VASQUEZ  
ESPECIALISTA

2016

## **DEDICATORIA**

Primordialmente dedico mis logros al creador DIOS todo poderoso, quien ha sido el ser superior que ha guiado y orientado mi camino en cada uno de los pasos que con firmeza he dado, bendiciéndome con sabiduría e inteligencia para afrontar todos aquellos obstáculos que a mediados del camino se presentaron; para así poder llegar a la gran meta y cantar victoria.

Igualmente dedico este triunfo a mi madre Trinidad Méndez, que incondicionalmente me brindó su apoyo durante toda mi formación educativa, alentándome para que fuese una persona de ejemplo a la sociedad, siendo ella junto con mis sobrinas el motor que me impulsa a querer salir siempre adelante para poderles brindar un mejor futuro.

Así como también a mi padre Luis Ríos, quien estuvo apoyándome en mi proceso de formación, contando con su colaboración en cuanto a la elaboración de material empleado con madera, muy entusiasmado me animó para que terminara mi carrera profesional.

Posteriormente a Víctor Aguilar Álvarez, que partir desde el tercer semestre empezó hacer parte de mi vida, brindándome su apoyo incondicional durante el camino que me faltaba por recorrer, enseñándome desde su conocimiento en cuanto a la parte de educación física para ser complementadas en mis clases; recalcándome que puedo ser mejor y que todo lo puedo lograr. Finalmente dedico mis logros mis demás familiares que de una u otra manera ayudaron a mi formación integral, para ser profesional.

## **AGRADECIMIENTOS**

Principalmente agradezco a la Universidad de Pamplona por abrirme sus puertas para poderme formar como una persona integral y profesionalmente. Junto con los docentes y directivos que acompañaron guiaron y orientaron mi proceso de formación brindándome sus conocimientos como también recomendaciones; los cuales tuve y tendré en cuenta siempre en mi labor como docente.

En segundo lugar agradezco a todos los profesores que contribuyeron en mi formación y en especial aquellos que marcaron de forma significativa mi proceso como lo son: Luz Maritza Toscano, Ariel Dotres, Carolina Mogollón y Edith Castro. Así como también agradezco a mis compañeras que nos apoyamos mutuamente a lo largo de nuestra carrera.

A mi tutora Lorena Vásquez Ruiz, por sus consejos y orientaciones durante la elaboración y ejecución de dicho proyecto; por su aporte profesional a mis conocimientos y a su tiempo dedicado para acompañar mi proceso de práctica integral.

Al plantel educativo Bicentenario, en la ciudad de Cúcuta, Antonia Santos, por abrirnos las puertas para este gran proceso y escalón final, junto con los docentes y educandos que hicieron parte de mi práctica, por el acompañamiento, conocimiento y experiencias que a diario me brindaron.

Finalmente a todas aquellas personas que contribuyeron para que hacer realidad mis metas, de corazón ¡MUCHISIMAS GRACIAS!

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
SEDE CÚCUTA**

**TÍTULO: ESTRATEGIA NARRATIVA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA  
COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA EN EL GRADO 3-03 DEL COLEGIO  
BICENTENARIO EN LA CIUDAD DE CÚCUTA.**

**“VEN, DIVIÉRTETE LEYENDO Y ESCRIBIENDO, TE ENCANTARÁ”**

**Autora:** Flor Katherine Ríos Méndez

**Tutora:** Lorena Vásquez Ruiz

**Año:** 2016

**RESUMEN**

El presente informe de práctica integral da a conocer las experiencias vivenciadas durante el desarrollo de ésta, realizada en la Institución Educativa Bicentenario, con los estudiantes del grado tercero 03; siendo la práctica pedagógica un espacio de gran aprendizaje y beneficios recibidos en cuanto a la parte de formación, lo que permitió a la maestra en formación enriquecerse de conocimientos nuevos para su confrontación en la vida laboral. Donde quiso brindar unas estrategias y metodología para la enseñanza y aprendizaje obtenidos durante su formación, con un propósito de contribuir a la mejora de la lectoescritura y al gran número de dificultades presentadas por los educandos con posibles alternativas de solución que faciliten unos resultados positivos, generando un aprendizaje significativo.

Consecutivamente de conseguir identificar las problemáticas más preponderantes se emanó a diseñar una propuesta pedagógica de aula llamada: “VEN DIVIÉRTETE LEYENDO Y ESCRIBIENDO, TE ENCANTARÁ” por medio de la cual se logró llevar a cabo mediante el desarrollo de seis actividades, desarrolladas una semanalmente. Este fue el resultado de un proceso investigativo donde se representan los resultados más significativos e importantes, dicho proyecto se llevó a cabo con una muestra de 36 estudiantes en edades que oscilan entre los 8 y 13 años de edad. Finalmente cabe destacar y hacer alusión a este proyecto que cuenta con un objetivo significativo como lo es el: Desarrollar estrategias lúdico-pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje del

lenguaje oral y escrito “Ven, Diviértete Leyendo y Escribiendo, Te Encantará” con el grado 3-03 del Colegio Bicentenario en Cúcuta.

Para poder cumplir con lo anteriormente descrito, fueron necesarios una serie de procesos de observación participante e investigación cualitativa, que permitieron conocer y diagnosticar las problemáticas presentadas por los objetos de estudio.

**Palabras claves:** proyecto de aula, lectoescritura, comprensión oral y escrita, aprendizaje significativo.

### **ABSTRACT**

This comprehensive practice report provides information on the experiences of the BICENTENARIO Educational Institution with the third grade students; Being the pedagogical practice a space of great learning and received benefits as far as the training part, which allowed the teacher in training to enrich of new knowledge for their confrontation in the labor life. Where he wanted to provide strategies and methodology for teaching and learning obtained during his training, with the purpose of contributing to the improvement of the great number of difficulties presented by students with possible alternative solutions that facilitate positive results.

In order to identify the most prevailing problems, a pedagogical proposal of the classroom was called: "come, enter and read and write will delight you", through which it was possible to carry out six activities, one developed weekly. This was the result of an investigative process where the most significant and important results are represented. This project was carried out with a sample of 36 students aged between 8 and 13 years. This project has a significant goal as: Develop educational and play strategies to strengthen the teaching and learning of oral and written language "Come, Have Fun Reading and Writing, You Will Love" with grade 3-03 Of the Colegio Bicentenario in Cúcuta.

Finally, in order to comply with the above, a series of participant observation processes were necessary to know and diagnose the problems presented by the objects of study.

## CONTENIDO

INTRODUCCION .....	12
CAPÍTULO I .....	13
INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO .....	13
CAPÍTULO II .....	18
PROPUESTA PEDAGÓGICA .....	18
TÍTULO .....	18
JUSTIFICACIÓN.....	18
ANTECEDENTES.....	19
Nivel internacional .....	19
Nivel Nacional.....	22
Nivel Local.....	23
Marco Teórico.....	24
Marco Conceptual .....	27
Objetivos .....	28
Objetivo General .....	28
Objetivos Específicos .....	28
Tópico Generador .....	29
Hilos conductores .....	29
Ejes Temáticos .....	30
Estándares de competencia .....	32
Metodología .....	33
CAPÍTULO III.....	40
INFORME DE LOS PROCESOS CURRÍCULARES: .....	41
DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN. ....	41
CAPÍTULO IV .....	45
INFORME DE ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES .....	45
CAPÍTULO V .....	51
INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE.....	51
AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. ....	51
COEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	52

EVALUACIÓN DE LA SUPERVISIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE. ....	52
CONCLUSIONES .....	54
BIBLIOGRAFÍA.....	56
ANEXOS .....	58
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LAS JORNADAS DE INTERACCIÓN .....	58

## LISTA DE FIGURAS

<i>FIGURA 1. HILOS CONDUCTORES.....</i>	<b>29</b>
<i>FIGURA 2. EJES TEMÁTICOS PROYECTO .....</i>	<b>31</b>
<i>FIGURA 3. COMISIÓN DE EVALUACIÓN.....</i>	<b>45</b>
<i>FIGURA 4. DÍA DEL AMOR Y LA AMISTAD.....</i>	<b>46</b>
<i>FIGURA 5. PRUEBAS SABER 2016.....</i>	<b>47</b>
<i>FIGURA 6. ENTREGA DE BOLETINES TERCER PERIODO .....</i>	<b>48</b>
<i>FIGURA 7. IZADA DE BANDERA DÍA DE LA RAZA.....</i>	<b>48</b>
<i>FIGURA 8. CELEBRACIÓN DÍA DE HALLOWEEN .....</i>	<b>49</b>
<i>FIGURA 9. NOVENAS NAVIDEÑAS.....</i>	<b>50</b>

## LISTA DE TABLAS

<i>TABLA 1. EJES TEMÁTICOS ASIGNATURA .....</i>	<b>31</b>
<i>TABLA 2. ESTÁNDARES DE COMPETENCIA .....</i>	<b>33</b>
<i>TABLA 3. ACTIVIDAD # 1 .....</i>	<b>34</b>
<i>TABLA 4. ACTIVIDAD # 2 .....</i>	<b>35</b>
<i>TABLA 5. ACTIVIDAD # 3 .....</i>	<b>35</b>
<i>TABLA 6, ACTIVIDAD # 4 .....</i>	<b>36</b>
<i>TABLA 7. ACTIVIDAD # 5 .....</i>	<b>37</b>
<i>TABLA 8. ACTIVIDAD # 6 .....</i>	<b>38</b>
<i>TABLA 9. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....</i>	<b>40</b>
<i>TABLA 10. AUTOEVALUACIÓN DOCENTE .....</i>	<b>51</b>

## LISTA DE ANEXOS

<b>ILUSTRACIÓN 1. DIVISIONES.....</b>	<b>58</b>
<b>ILUSTRACIÓN 2. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE .....</b>	<b>58</b>
<b>ILUSTRACIÓN 4 JUEGO EL ABOGADO .....</b>	<b>58</b>
<b>ILUSTRACIÓN 3. EDUCACIÓN FÍSICA.....</b>	<b>58</b>
<b>ILUSTRACIÓN 5. COMPARTIR.....</b>	<b>58</b>
<b>ILUSTRACIÓN 6. AMOR Y AMISTAD.....</b>	<b>58</b>
<b>ILUSTRACIÓN 7 TÍTERES EN FOMY .....</b>	<b>59</b>
<b>ILUSTRACIÓN 8. EVALUACIÓN ORAL .....</b>	<b>59</b>
<b>ILUSTRACIÓN 9. TIPOS DE MEZCLAS.....</b>	<b>59</b>
<b>ILUSTRACIÓN 10. BÚSQUEDA DE PALABRAS DESCONOCIDAS .....</b>	<b>59</b>
<b>ILUSTRACIÓN 11. LECTURA DE CUENTO .....</b>	<b>59</b>
<b>ILUSTRACIÓN 12. ELABORACIÓN DE CUENTOS .....</b>	<b>59</b>
<b>ILUSTRACIÓN 13. EXPERIMENTO CON BOMBA Y PAPEL.....</b>	<b>60</b>
<b>ILUSTRACIÓN 14. DÍA DE LA RAZA.....</b>	<b>60</b>
<b>ILUSTRACIÓN 15. HALLOWEEN .....</b>	<b>60</b>
<b>ILUSTRACIÓN 16. MANUALIDAD .....</b>	<b>60</b>
<b>ILUSTRACIÓN 17. CUENTO EN SECUENCIAS .....</b>	<b>60</b>
<b>ILUSTRACIÓN 18. CUENTO EN FRISO LA SIRENITA .....</b>	<b>60</b>
<b>ILUSTRACIÓN 19. CUENTO NAVIDEÑO.....</b>	<b>61</b>
<b>ILUSTRACIÓN 20. MANUALIDAD NAVIDEÑA .....</b>	<b>61</b>
<b>ILUSTRACIÓN 22. PELÍCULA RANGO.....</b>	<b>61</b>
<b>ILUSTRACIÓN 21. JUEGO LA OCA, TABLAS MULTIPLICAR .....</b>	<b>61</b>

## INTRODUCCION

En el diario vivir es muy común evidenciar la falta de interés por parte de los infantes de leer y escribir, puesto que hoy en día la tecnología hace parte de cada una de las familias. Lo que permite el acceso a los educandos e inclusive hacer mal uso de ella. Es muy normal que los educandos estén en constante actualización de las nuevas tecnologías, siendo un deber de los maestros incentivarlos y orientarlos a un buen uso de ello, para así darle un aprovechamiento de generar conocimientos nuevos de forma diferente y significativa.

En el siguiente trabajo se ve referenciado la falta o ausencia de medios para fomentar la escritura y la lectura, por los cuales los infantes presentan la mayor parte de las dificultades en el aula de clase evidenciándose muy claramente en el grado tercero 03 de la Institución Educativa Bicentenario. Siendo de mucho interés la ejecución de este proyecto de aula para mejorar y dar un enfoque diferente, didáctico en la exploración de la lectura y escritura, para los educandos de dicho curso. De modo que el proyecto de aula nace para alcanzar los más óptimos y fructíferos resultado para los estudiantes, en este se plantean las formas de más fácil asimilación para ellos, desarrollando y cumpliendo los objetivos planteados.

Como fin último se busca lograr en cada uno de ellos el fomento de la escritura, la lectura y el fortalecimiento en la comprensión de ellas por medio de actividades como lo es el cuento, utilizando metodología cualitativa con un enfoque de acción participante en el tipo de estudio y técnicas de investigación como la observación participante, y los diarios

de campo. Mediante este tipo de instrumentos se analiza cuanto ha sido los avances y los aspectos por mejorar.

## **CAPÍTULO I**

### **INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO**

La práctica integral es uno de aquellos procesos durante el transcurso de la carrera, puesto que es de suma importancia y genera complejidad a la hora de interactuar durante toda una jornada académica, es por ello que los estudiantes de la universidad de Pamplona pueden practicar su labor docente dentro de una institución educativa según el (Acuerdo No.032 del 19 de Julio del 2004) en el que se ratifica el reglamento de práctica integral docente, para los programas de Licenciatura de la Universidad de Pamplona que la define como un acción de formación pedagógica y profesional, el cual condesciende al próximo licenciado de su desempeño continuo, desarrollando sus habilidades, capacidades, competencias destrezas y demás mediante proyectos de investigación.

Este proceso mencionado se llevó a cabo en el colegio (Bicentenario), dicha institución es de carácter oficial, siendo ésta un convenio de concesión entre el MEN, el Municipio de Cúcuta y la Universidad. Por lo tanto, también se constituirá en un escenario de proyección de las Facultades (Educación, Salud, Administración, Ingenierías, Derecho) para el desarrollo de sus propuestas pedagógicas, sociales y tecnológicas.

Por consiguiente el establecimiento se encuentra ubicado en el barrio Antoni Santos, en la ciudad de Cúcuta. Al presente está a cargo del rector Geovanny Cubillos Osorio, ofreciendo a la comunidad educación formal en los grados de transición, básica primaria, básica secundaria en la jornada de la mañana. Donde la intensidad horaria para

transición es de 7 a 11:30 am, primaria de 6:15 a 12:20am y secundaria de 6:15 a 1:20 pm. Como misión se atiende la formación de los niños, niñas y jóvenes, desde educación preescolar hasta la media, con espíritu crítico, productivo, sensible y solidario. Como visión Hacia el año 2025 nuestra Institución está aportando actores para la consolidación de un país en paz, solidario y bien educado; a partir de un estamento docente y directivo altamente cualificado que trabaja como comunidad de aprendizaje, en escenarios de calidez humana, y en articulación con la educación superior, padres de familia, actores productivos y comunidad en general.

Con la intención de lograr dichas metas, la institución admite la participación de la triada (escuela, familia y comunidad) puesto que son sujetos indispensables en el acompañamiento y formación integral de los educandos. Así como también el plantel educativo cuenta con un planta adecuada para el uso y desarrollo de actividades tanto académicas como físicas tales como; tres patios de descanso, tres canchas multifuncionales, zona de juego para educandos de transición, dos cacetes de alimentación. Así como también cuenta con salones adecuados y espaciosos con buena iluminación y ventilación, comedor infantil, áreas de laboratorios, auditorios, biblioteca, sala de informática baños en las dos las plantas. Y demás espacios como; coordinación, sala de profesores, material de aseo, mantenimiento y vigilancia. Estos últimos son encargados del mejoramiento y embellecimiento de la institución para seguir brindando educación de calidad.

El enfoque de Formación con Aprendizajes Productivos le permite al educando una formación situada en su realidad y, a la vez, sentirse incluido y reconocido como protagonista de su propio proceso educativo, razón por la cual, el PEI garantiza que el educando aprenda productivamente en su condición de ser intelectual, social, afectivo, cultural, desde su propia realidad. Los estudiantes tienen derecho a recibir una formación integral de calidad de acuerdo con los estándares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional - MEN- enmarcados dentro del proyecto personal que le permite realizarse como persona, recibir orientaciones en los diferentes niveles de formación para el ejercicio de los derechos humanos, educación para la sexualidad, la prevención de la violencia escolar, ser tratados con respeto por todos los miembros de la comunidad educativa, ser respetados por sus principios ideológicos, religiosos, de pensamiento y opinión, Como deberes los estudiantes cumplen con las normas,

reglamentos, disposiciones establecidas por la institución, que están escritos en el manual de convivencia.

Los padres de familia reciben información oportuna sobre el desarrollo académico y disciplinario de su representado y hacen acompañamiento al proceso formativo de los estudiantes, reciben los informes periódicos y evaluación, atienden a las inquietudes solicitudes presentadas sobre el proceso de formación de sus hijos contribuyen a los apoyos pedagógicos o terapéuticos que se recomienden desde la institución educativa y velan por la asistencia a las actividades evaluativas de sus representados y en caso de inasistencia justifican la misma y coordinan acciones para la respectiva nivelación de los saberes.

La Evaluación como estrategia de Formación y Aprendizaje desde el Decreto 1290 del 2009, el Colegio asume la evaluación como una estrategia más de formación y aprendizaje, con todos los efectos que esto implica, según lo estipula su Sistema Institucional de Evaluación –SIE-, adoptado por el Consejo Directivo el 29 de Enero de 2010. Cada actividad que desarrolle el educando en la implementación de los CLAF y proyectos pedagógicos son retroalimentadas por los docentes de modo que se superen las dificultades al momento de hacerlas visibles.

El proceso de práctica integral, se llevó a cabo en el grado tercero 03 en el colegio Bicentenario, actualmente tiene 36 educandos, quienes oscilan en una edad entre 9 y 13 años, la mayoría de estudiantes viven con sus padres, tienen un hogar estable y consolidado, viviendo en los barrios que rodean la institución educativa. Cabe destacar la importancia del papel que juega el maestro en el aula de clase, puestos que de acuerdo a la metodología empleada para facilitar la enseñanza y aprendizaje de los educandos será el fruto de sus esfuerzos, siendo gratificado por una gran sonrisa que los educandos y sus parientes le pueden regalar.

Cada docente posee unas características peculiares a la hora de planear y realizar sus clases, lo cual influye en el rendimiento académico de los educandos; puesto que se ha observado durante las diferentes jornadas académicas que la mayoría de los alumnos presentan un bajo nivel académico, debido al poco interés que presentan cuando se realizan las jornadas académicas, no leen por lo tanto no comprenden ni interpretan todo lo relacionado con la lectoescritura, y con base al proyecto de aula se buscará fortalecer aquellos aspectos en los cuales tienen falencia los educandos, como también se pretende enriquecer las relaciones entre pares que muy poco se practica de una buena y sana convivencia. Esto permitirá también despertar el gusto al estudiante por la lectoescritura, siendo este uno de los procesos fundamentales para el diario vivir; como también se desea que por parte de los padres haya un seguimiento continuo, dado que es muy evidente que en casa no hay un acompañamiento donde se pueda inducir a sus hijos a generar unos hábitos de lectura y demás actividades académicas.

Cuando hay un trabajo en equipo como lo es la triada los resultados serán más fructíferos, por esa razón la maestra en formación que con mucho entusiasmo, energía y mucha creatividad de una u otra manera pretende contribuir al fortalecimiento de dichas dificultades que presentan los educandos, ya sean de meta cognición en cuanto a sus estilos de aprendizaje, igualmente en los aspectos de actitudes y procedimentales. Porque cuanto estos sean el fuerte de toda persona, en especial de aquellas que gozan de su plena infancia. Puedan decir a un futuro gracias a mis maestros y a mis padres que me apoyaron para poder ser lo que soy hoy en día.

Lo anteriormente nombrado se decidió realizar el proyecto de aula basado en la lectoescritura en donde se diseñaron estrategias propias de formación, con el fin de contribuir activamente en los logros positivos de los procesos de lectura y escritura para una formación integral y de aprendizaje de los estudiantes del grado tercero 03, se tuvo en cuenta también didácticas flexibles que se adaptaron permanentemente a las condiciones específicas de los estudiantes y el contexto en general, con esto se evitó el maltrato físico y verbal que había entre niños y niñas. Fue necesario incorporar una estrategia pedagógica de lectura que motivó a

los niños a leer y escribir, puesto que se observó el poco hábito lector que tenían los estudiantes, por eso se hacía difícil su proceso de aprendizaje, de igual forma el interés de los estudiantes por la lectura y sobre todo la comprensión lo que leían, la lectura ayudó a facilitar el desarrollo académico en todas las áreas, de esta forma se crea un ámbito escolar más llamativo y menos monótono. Crear un proyecto de Lectura en donde se tenga en cuenta: la mecánica lectora, la velocidad, entonación/ritmo, la lectura comprensiva, la lectura como instrumento de aprendizaje, la lectura expresiva, la lectura lúdica, la lectura creativa y la lectura reflexiva.

## **CAPÍTULO II**

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

#### **TÍTULO**

ESTRATEGIA NARRATIVA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN  
ORAL Y ESCRITA EN EL GRADO 3-03 DEL COLEGIO BICENTENARIO EN LA  
CUIDAD DE CÚCUTA.

“VEN, DIVIÉRTETE LEYENDO Y ESCRIBIENDO, TE ENCANTARÁ”

#### **JUSTIFICACIÓN**

El lenguaje es una de las habilidades del ser humano, para que este se comunique con las demás las personas, dentro de un aula de clase es fundamental la lectura, sin dejar a un lado la escritura ésta también desempeña un papel principal en el proceso de formación de los estudiantes. La educación infantil se ha ido transformando con el transcurso del tiempo y con ello han surgido diversas metodologías pedagógicas, que nacen para generar en los estudiantes el desarrollo de competencias y habilidades comunicativas, interpretativas y argumentativas.

Esta propuesta pedagógica surge mediante la observación participante, donde se evidenciaron falencias en cuanto a aquella necesidad de aprendizaje de la lectoescritura y la comprensión de la misma incentivando al educando a ser un lector activo. Fundamentado en las áreas básicas del saber cómo: ciencias naturales, ciencias sociales, lengua castellana y matemáticas.

Conforme a las necesidades presentadas surge el proyecto de aula “ven, diviértete leyendo y escribiendo, te encantará” que tiene como objetivo fortalecer el lenguaje oral y escrito. Por lo anterior nombrado en el grado 3- 03 se pudo evidenciar durante el proceso de observación participante, la necesidad que presentan la mayoría de los educandos en cuanto a la lectoescritura y proceso discursivo, puesto que no leen bien, no transcriben de manera correcta omisión de palabras, lectura pausada, de manera general presentan dislexia y disortografía junto con problemas de motricidad fina, puesto que sus trazos son demasiados grandes y no controlan el espacio a utilizar en sus cuadernos. Todas aquellas problemáticas nombradas influyen en cuanto a la parte de rendimiento académico y esto es reflejado en las calificaciones en general (boletines).

Es ahí donde entra a jugar el papel de la maestra en formación contribuyendo a la mejora de las dificultades de aprendizaje presentado por los educandos; empleado las diversas estrategias y metodologías para facilitar una enseñanza y aprendizaje, puesto que cada educando tiene una metacognición diferente a los demás.

## **ANTECEDENTES**

### **Nivel internacional**

De la universidad técnica del Norte Ecuador, Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (Paez, 2014) realizaron la investigación “La lectoescritura y su influencia en el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 4 a 6 años en la escuela Fiscal Mixta Dos de Marzo de la ciudad de Atuntaqui en el periodo comprendido de diciembre 2012 a junio 2013 Propuesta alternativa”

El trabajo anteriormente nombrado se basó en la elaboración de una guía que cuenta con técnicas de aprendizaje que permitan a las maestras aplicar nuevas estrategias con orientaciones elaboradas pedagógicamente y siguiendo un proceso lógico y sistemático. Que tuvo como objetivo: Estimular la lectoescritura para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 4 a 6 años en el Primer año de Educación General Básica “Dos De Marzo” de la ciudad de Atuntaqui. El cual debe comenzar por la interpretación o lectura de imágenes y las representaciones de la realidad hasta llegar a la lectura de los símbolos y la grafía de los mismos.

Teniendo en cuenta como antecedente dicha tesis, se tomó de ello lo más importante en cuanto a las estrategias aplicadas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, hacia el proyecto que la maestra en formación realizó teniendo en cuenta la metodología para generar un ambiente de aprendizaje a través del cuento.

De la universidad de Chile Departamento de Educación  
(Santander.Tapia, 2012) realizaron la investigación “Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso determinado modelo de lectoescritura”

El trabajo anteriormente nombrado se basó en la técnica de recopilación empírica, teórica y entrevistas semi-estructuradas, basados en el modelo que maneja el país como lo son: modelo holístico, de destrezas e integrado. Que tuvo como objetivo: conocer las competencias exigidas actualmente por el marco curricular chileno al lector escolar.

Establecer la eficacia de los modelos de lecto-escritura para cumplir con dichas exigencias de la escuela.

La investigación relazada nombrada anteriormente se inclinó en estudiar los diferentes tipos de métodos de enseñanza para la lectoescritura, para así motivar la elección del modelo de enseñanza por medio de actividades. Lo cual permitió indagar dicho trabajo para que la maestra en formación relacionara los métodos de enseñanza que facilitan el aprendizaje de la lectoescritura de los educandos de básica primaria

De la Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación **Agustín (2013)** realizó investigación “La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “pedro bouguer” de la parroquia Yaruquí, Cantón Quito, provincia de Pichincha”.

El trabajo anteriormente nombrado se basó en la finalidad de determinar los problemas de la lectoescritura. Este estudio posibilita superar los problemas de aprendizaje que se dan con los estudiantes de bajo rendimiento escolar, permitiendo que éstos se sientan motivados y seguros en el desarrollo de proceso educativo. Que tuvo como objetivo: Detectar los problemas de la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica de “Pedro Bouguer”.

Del trabajo anteriormente nombrado, se tuvo en cuenta la realización de la metodología realizada para el fortalecimiento de la lecto-escritura mediante estrategias de rompecabezas, texto descriptivo, pictogramas, crucigramas entre otros. Dichas actividades la maestra en formación las tuvo en cuenta a la hora de socializar las jornadas

académicas para de este modo facilitar la lectura y escritura fortaleciendo las problemáticas halladas en la población de estudio.

## **Nivel Nacional**

De la universidad tecnológica de Pereira, Departamento de Psicopedagogía **Bermúdez, Orozco, Trujillo (2009)** realizaron la investigación “leer y escribir comprensivamente en la escuela III: la descripción y la narración en el aula.

La anterior investigación, se apoyó en hacer de la lectura y la escritura un acto comprensivo y significativo para los estudiantes, utilizando como herramienta, los textos narrativos (descriptivos) teniendo como objetivo: Mejorar las competencias lectoras y escritoras a través de la implementación de un proyecto de aula, teniendo como eje la descripción y la narración, ejecutando planeaciones enfocadas hacia el proceso lectoescritor, con los niños y las niñas del grado segundo en la jornada de la mañana, del Instituto técnico Superior. Este proyecto finalizó logrando dicho propósito en los estudiantes (leer y escribir comprensivamente).

Asumiendo lo anteriormente citado, se tuvo en cuenta la metodología aplicada al proyecto de aula, basado en la estrategia del cuento, lo cual permitió a la maestra en formación tomarlo como antecedente que fundamentó para el desarrollo del proyecto pedagógico de aula desarrollado en educando de tercer grado; también enfatizado en el cuento como una estrategia narrativa en cuanto a la comprensión oral y escrita.

De la universidad de la Amazonia Facultad de Ciencias de la Educación **CONTRERAS, ORTÍZ (2011)** realizaron la investigación “Producción escrita de

textos narrativos (mini cuentos) en los estudiantes de grado cuarto de educación básica primaria de la institución educativa instituto nacional promoción social de san Vicente del Caguán”

La anterior investigación, se basó en la implementación del taller pedagógico como estrategia didáctica para fortalecer los procesos de escritura de textos narrativos mini cuentos donde se tuvo en cuenta la planificación, textualización y la revisión teniendo como objetivo: Implementar una propuesta metodológica que permita mejorar la producción escrita de textos narrativos (mini cuentos) en los estudiantes de Básica primaria en la I.E. Instituto Nacional de Promoción Social del municipio de san Vicente del Caguán (Caquetá).

Temiendo en cuenta la investigación anteriormente citada, se detalló el tipo de metodología empleada en dicho proyecto en este caso a lectoescritura basada en el mini cuento. Lo cual permitió a la maestra en formación tomarlo como referencia de antecedente puesto que la estrategia empleada funciona de manera eficaz, llamando la atención del educando a participar activamente.

## **Nivel Local**

De la Fundación Universitaria los Libertadores, Facultad de Educación **Balanta, Díaz y González (2015)** realizaron la investigación “estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto – escritura en las niñas y niños del grado tercero de la institución educativa Carlos Holguín Malario, sede “niño Jesús de atocha” de la ciudad de Cali”

La investigación nombrada, se fundamentó a través de actividades lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura, se da un giro a lo tradicional, cambiando el paradigma de los métodos de enseñanza – aprendizaje común, de tal forma que el niño pueda

adentrarse en la lectura en forma amena, dinámica y divertida. Teniendo como objetivo: Fortalecer el proceso lecto-escritor en los niños y niñas del grado tercero de la Institución educativa Técnico Industrial Carlos Holguín Mallarino, Sede Niño Jesús de Atocha de Cali.

Tomando como referencia dicho trabajo, fundamentado como estrategia de enseñanza y aprendizaje la Ruta del Cuento, como propuesta motivadora que permita el fortalecimiento del proceso lecto-escritor de los estudiantes. Fue un guía para la maestra en formación quien realizó el proyecto pedagógico de aula, así mismo basado por la estrategia narrativa fortaleciendo la comprensión oral y escrita en los educandos, siendo este trabajo con unos resultados satisfactorios, aun teniendo un lapso corto de tiempo para la realización del proyecto de aula.

## **Marco Teórico**

El desarrollo del proyecto pedagógico de aula se fundamentó en teorías que dan apoyo teniendo en cuenta también los fundamentos establecidos en el plantel educativo Donde desarrollan su trabajo educativo con el enfoque pedagógico de Formación con Aprendizajes Productivos y busca que su organización escolar garantice la formación de los niños, niñas y jóvenes con formas de pensar, sentir, desear, comunicar y actuar bajo la perspectiva del pensamiento crítico, planificador y productivo.

(Ausubel , 1983) Plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje,

es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

De los principios propuestos por David Ausubel, describe que el aprendizaje que posee el educando tenga una organización propia, donde relaciona aquellos aprendizajes previos con los aprendizajes nuevos que los infantes reciben en el aula de clase y fuera de ella; siendo tarea del maestro relacionar dichos aprendizajes para facilitar la enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta también todos aquellos estilos de aprendizaje que posee cada uno de los educandos que conforman un aula de clase. Adecuando el material a trabajar según sea la necesidad que presente los educandos.

Teniendo en cuenta la teoría anterior nombrada, como una pauta de enseñanza y aprendizaje. Posteriormente se mencionaran aportes de teóricos respecto a la comprensión oral y escrita.

(Habermans, 1987) En los procesos de interpretación y producción de texto escrito; según, “los sujetos deben estar en capacidad y condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir diferentes tipos de textos, según sus necesidades de acción, comunicación, también hay que tener en cuenta las competencias asociadas a lo mismo.

Según el autor hace referencia, en que cierto grado de escolaridad el educando debe tener la capacidad de leer y escribir de forma progresiva, desarrollando la capacidad de comprender, interpretar y producir la variedad de textos existentes de acuerdo a la necesidad que éste presente. Siendo la maestra una guía para que los educandos desarrollen dicha habilidad de diferenciar y redactar textos, en este caso la producción de cuentos a partir de una serie de palabras o imágenes.

(Morrón, 2012) El hábito lector es aquel que se comienza a formar antes de que el niño aprenda a leer. El primer contacto del niño y la niña con los libros pueden realizarse a través de los cuentos orales, el cual más tarde se convertirá en un cuento narrado o leído ya sea por su madre, la abuela o algún otro ser querido.

Según lo anteriormente plasmado por el autor hace referencia, desde muy temprana edad el sujeto realiza el proceso de lectura, ya sea por medio de imágenes o experiencias vividas como lo es a la hora cuando le narran un cuento antes de dormir o simplemente para darle una enseñanza y colocar a volar su imaginación, junto con su creatividad. El cuento es una herramienta que facilita obtener la atención de los educandos puesto que con la expresión corporal y entonación hacen adentrar a los sujetos en un mundo mágico y participativo

(Gomez, 2010)“La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado”

Según lo planteado por Gómez la lectoescritura es una estrategia que debe ser empleada para comprender los diferentes tipos de textos, donde interioriza la lectura y la escritura para así facilitar que los educandos entiendan lo que escriben y leen cuando producen sus propios textos, de este modo se analiza la capacidad que el infante posee al captar imágenes o símbolos plasmándolos en palabras; dándole un sentido y significado.

## **Marco Conceptual**

**Proyecto de aula:** (Railsback, 2002) Los PPA constituyen una estrategia educativa integral que contribuye con la construcción sobre las fortalezas individuales de los estudiantes y les permite explorar sus áreas de interés dentro de un currículo establecido.

(Cerdeña, 2001) Efectúa algunas aclaratorias adicionales asociadas al significado y contenido de los PPA: exigen la combinación de recursos humanos, materiales, financieros y técnicos, y se realizan con el propósito de apoyar, complementar y ampliar los programas y el currículo de un curso.

**Lectoescritura** (Vigotski, 1935/1995) El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño.

(Luria, 1987) De igual forma que Vygotski (1931/1995 a y b), precisa la existencia de procesos primitivos de la escritura alfabética, como base para el dominio del lenguaje escrito. La lecto-escritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer, en la memoria del sujeto, alguna imagen, concepto o frase.

(Barvo, 2003) Propone como elemento central en el éxito de la adquisición de lectura el desarrollo psicolingüístico y cognitivo de los niños alcanzado antes del inicio de la educación formal.

**Expresión oral** (Flores, 2004) señala que: “La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”

**Expresión escrita** (Heimlich, 1991) apuntan que "la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas en la comprensión de la lectura”

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Desarrollar estrategias lúdico-pedagógicas que contribuya a fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje oral y escrito “Ven, Diviértete Leyendo y Escribiendo, Te Encantará” con el grado 3-03 del Colegio Bicentenario en Cúcuta.

### **Objetivos Específicos**

Establecer problemáticas de lectoescritura en el contexto escolar del grado 3- 03.

Diseñar estrategias lúdico-pedagógicas que contribuya a fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito “Ven, Diviértete Leyendo y Escribiendo, Te Encantará”

Ejecutar estrategias lúdico-pedagógicas que contribuya a fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito “Ven, Diviértete Leyendo y Escribiendo, Te Encantará”

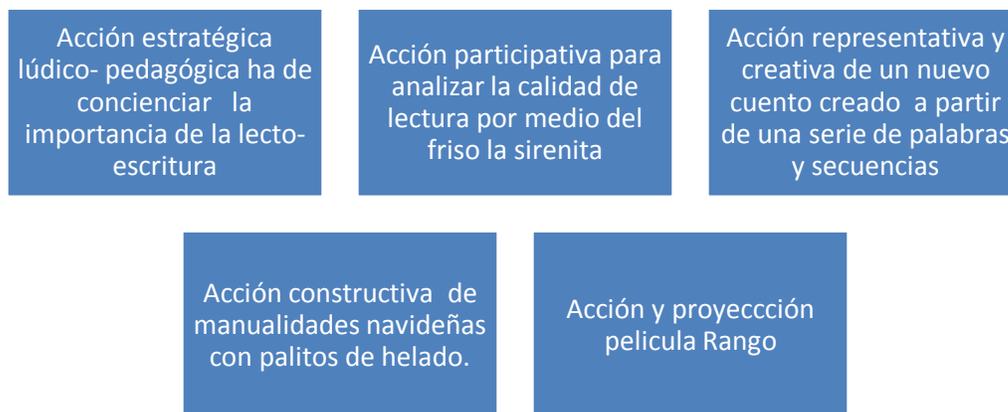
Evaluar estrategias lúdico-pedagógicas en cuanto a la escritura, lectura, interpretación y producción de textos, en el área de lengua castellana.

### **Tópico Generador**

¿Cómo desarrollar estrategias lúdico-pedagógicas que contribuya a fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito “Ven, Diviértete Leyendo y Escribiendo, Te Encantará” con el grado 3-03 del Colegio Bicentenario en Cúcuta?

### **Hilos conductores**

*Figura 1. Hilos conductores*



Fuente: Autora Ríos, 2016

## Ejes Temáticos

Para el desarrollo de cada una de las actividades realizadas, se aplicó la estrategia de narración oral y escrita mediante el cuento, relacionándolos con las temáticas estipuladas para las cuatro

ASIGNATURA	TEMÁTICA
Lengua castellana	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="834 726 1143 758">• Oración y sus partes</li></ul>

materias fundamentales (lengua castellana, ciencias sociales, ciencias naturales, matemáticas)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujeto, núcleo y predicado</li> <li>• Cuento</li> <li>• Diptongo y triptongo</li> <li>• Prefijos</li> <li>• Textos instructivos</li> </ul>
Ciencias sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El reloj y el calendario</li> <li>• Los primeros seres humanos</li> <li>• Los primeros pobladores de América</li> <li>• ¿Cómo llego colon a América?</li> <li>• Conquista de América</li> </ul>
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos naturales</li> <li>• La flora</li> <li>• La fauna</li> <li>• La materia</li> <li>• Tipos de materia</li> <li>• Propiedades de la materia</li> <li>• Estados y cambios de la materia</li> <li>• La energía</li> </ul>
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• División por una cifra</li> <li>• Área y perímetro</li> <li>• Diámetro</li> <li>• Fracciones</li> <li>• Secuencias</li> </ul>

**Tabla 1. Ejes temáticos asignatura**

Fuente: Autora Ríos, 2016

**Figura 2. Ejes temáticos proyecto**



Fuente: Autora Ríos, 2016

### **Estándares de competencia**

Un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto, cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media, especificando por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) el nivel de calidad que se aspira alcanzar.

Tabla 2. Estándares de competencia

### Metodología

La metodología que se empleó para un buen proceso del proyecto, está llena de actividades que fomentarán la participación de los educandos a través del trabajo cooperativo, individual y el intercambio de saberes previos incluido dentro de una secuencia didáctica. Respetando y teniendo en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los educandos. Por lo tanto se utilizarán herramientas metodológicas como: ambientación del salón, saberes previos, manualidades, canciones, videos entre otros.

Dichas actividades realizadas durante el desarrollo del proyecto pedagógico de aula, serán evaluadas mediante la participación activa y la observación

### Estándar MEN

- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos
- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.

### Competencias (cognitivas, procedimentales y actitudinales):

#### Cognitiva:

- Reconocer la función social de los diversos tipos de texto que leo.
- Identificar el propósito comunicativo y la idea global de un texto
- Identificar la importancia del cuento
- Conocer la estructura del cuento

#### Procedimental:

- Elaborar hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura
- Construir resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto
- Realizar textos cortos de acuerdo a los diferentes tipos de textos
- Elaborar cuentos

#### Actitudinales:

- Participar activamente y elaboro resúmenes que abarcan el sentido de un texto.
- Sensibilizar a los educandos en la importancia de los hábitos de lectoescritura
- Sensibilizar la importancia de participar en las actividades del colegio y cotidianas
- Concientizar del uso de la lectoescritura
- Sensibilizar la participación creativa de argumentar cuentos

participante se especificará en las siguientes tablas.

**Tabla 3. Actividad # 1**

<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DEL PROYECTO</b> <b>ACTIVIDAD # 2</b> <b>Friso la Sirenita</b>
<b>OBJETIVO:</b> Demostrar la importancia de los diferentes tipos de textos (narración) mediante el friso del cuento la Sirenita.
<b>TEMA:</b> Lengua castellana. Que es leer y escribir. Ciencias naturales: Tipos de mezclas <b>ASIGNATURA:</b> Lengua castellana <b>COMPETENCIA:</b> Expresar en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. <b>TEMA:</b> Tipos de textos <b>COMPETENCIA:</b> Reconocer la función social de los diversos tipos de texto que leo.
<b>METODOLOGÍA</b>
<p>Para dar inicio a la jornada académica se realizó el saludo de los buenos días y el reconocimiento del día, posteriormente se entonó una oración libre como agradecimiento a DIOS por todos los beneficios recibidos.</p> <p>Seguidamente se realizó una lluvia de ideas para saber que conocimientos previos que traen consigo los educandos, con preguntas como: ¿sabes que es leer? ¿Sabes que es escribir? ¿te gusta leer y escribir? dando continuidad, se explicó la temática para ser consignada en los respectivos cuadernos de los educandos, Posteriormente se realizó el ejercicio de leer un texto (las ballenas) e interpretar lo leído, finalmente se preguntó de manera general qué interpretaron del texto, para así tener una retroalimentación de las ideas de los mismos. Igualmente se transversalizó la temática con el área de ciencias naturales, organizados al aire libre en grupos de 5; donde los educandos realizaron producción textual por medio de la realización de experimentos sobre mezclas homogéneas y heterogéneas; en el cual escribieron los procedimientos que realizaron y los respectivos análisis.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>
<p>La evaluación se realizó a través de la observación, donde se tuvo en cuenta los tipos de aprendizaje de los infantes; la realización del taller en clase, como también se identificó la participación activa de los educandos y el interés por realizar las actividades programadas.</p>
<b>Fuente:</b> (notas informativas ) (Concepto que es leer ) (Definición escribir )

<p><b>METODOLOGÍA</b></p> <p>Para dar inicio a la jornada académica se realizó el saludo de</p>
<p><b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DEL PROYECTO</b>  <b>ACTIVIDAD # 3</b>  <b>Crea tu Cuento</b></p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Producir un cuento a partir de una serie de palabras.</p>
<p>¿Que tipo de texto has leído? ¿Te gustaria leer un texto? Dando continuidad se explico la temática sobre los tipos de textos, para ser consignada en los respectivos cuadernos de los educandos. Consecutivamente se entonó la lectura haciendo alusión al texto narrativo, sobre el cuento en friso (la sirenita), principalmente por los educandos y finalmente por la maestra que lo contó en la versión original, seguidamente se analizó la lectura visual, las fortalezas y debilidades de lo educados en cuanto a la lectoescritura; posteriormente se analizó de manera general los resultados y finalmente los obtenidos de forma individual</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>La evaluación se realizó por medio de la participación activa que presentaron los educandos, a la hora de la realización de las actividades programadas; también se tuvo en cuenta la parte comportamental siendo éste quien reinó.</p>
<p>Fuente:  Friso la sirenita elaborado por la autora 2016  (cuento la sirenita)</p>

**Tabla 4. Actividad # 2**

**Tabla 5. Actividad # 3**

<p>COMPETENCIA: Identificar la importancia del cuento</p>	
<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGÍA</b></p> <p style="text-align: center;">Para dar inicio a la jornada académica se realizó el saludo de</p>	
<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DEL PROYECTO</b>  <b>ACTIVIDAD # 4</b>  <b>Cuento Secuencia de Imágenes</b></p>	
<p>OBJETIVO: Elaborar un cuento a partir de una secuencia de imágenes</p>	
<p>ASIGNATURA: lengua castellana  TEMA: Secuencia de imágenes  COMPETENCIA: Realizar textos cortos de acuerdo a los diferentes tipos de textos</p>	
<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;">Se evaluó a los educandos por medio de la elaboración de los cuentos a partir de las palabras dadas, cada uno colocó a volar su imaginación y creatividad, participando activamente durante</p>	
<p>Fuente: Autora, 2016</p>	

**Tabla 6, Actividad # 4**

## METODOLOGÍA

Para dar inicio a la jornada académica se realizó el saludo de los buenos días y el reconocimiento del día, posteriormente se entonó una oración libre como agradecimiento a DIOS por todos los beneficios recibidos cada día, ésta la entonó un educando y sus compañeros la siguieron.

Posteriormente se realizó la dinámica tingo tango, para así por medio de la lluvia de ideas conocer los saberes previos sobre la temática partes del cuento, donde se realizó preguntas a los infantes como: ¿Cuáles son las partes del cuento? ¿Cuál fue el cuento que leímos en clase, posteriormente se dibujó en el tablero una secuencia de imágenes donde los educandos las ordenaron y de allí partieron a escribir un cuento a su imaginación teniendo en cuenta las imágenes.

## EVALUACIÓN

Se evaluó a los educandos por medio de la elaboración y lectura del cuento realizado en clase, de esta forma se fue observando cuánto ha sido los avances en referencia a la redacción y lectura progresiva así como también se tuvo en cuenta la participación activa y el comportamiento que presentaron cada uno de los educandos.

Fuente: (Secuencia de imágenes )

**Tabla 7. Actividad # 5**

<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DEL PROYECTO ACTIVIDAD # 5 Manualidades navideñas con palitos de helados</b>
<b>OBJETIVO:</b> Realizar diferente figuras navideñas con material reciclable ( palitos de helados)
<b>ASIGNATURA:</b> Artes
<b>TEMA:</b> Manualidad navideña
<b>COMPETENCIA:</b> Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y otros gráficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación de la lengua castellana.

## METODOLOGÍA

Para dar inicio a la jornada académica se realizó el saludo de los buenos días y el reconocimiento del día, posteriormente se entonó una oración libre como agradecimiento a DIOS por todos los beneficios recibidos cada día.

Posteriormente se realizó una mesa redonda para que los educandos cambiaran su rutina de orden lineal, seguido la maestra explicó cómo elaborar la respectiva manualidad con los diferentes materiales (paletas de madera, vinilos, pegamento, pincel y demás decoración por parte de los educandos) finalmente de realizar las manualidades los educandos realizaron un cuento a su imaginación y creatividad sobre que es la navidad para ti.

## EVALUACIÓN

Para evaluar dicha temática, la maestra tuvo en cuenta la participación activa de los educandos en cuanto a la elaboración de la manualidad y el cuento escrito y narrado. Así como también el comportamiento durante la jornada académica; puesto que éste es uno de los problemas más evidente del grado.

Fuente: (manualidad navideña)  
(manualidad navideña con paletas )

***Tabla 8. Actividad # 6***

**ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DEL PROYECTO**  
**ACTIVIDAD # 6**  
**Película Animada ( Rango)**

**OBJETIVO:** Describir la importancia de los recursos naturales mediante una reflexión

**ASIGNATURA:** sociales

**TEMA:** Película de cierre “RANGO”

**COMPETENCIA:** Elaborar hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura

**METODOLOGÍA**

Para dar inicio a la jornada académica se realizó la respectiva oración como agradecimiento al creador, seguido se hizo una retroalimentación de las actividades realizadas durante el cuarto periodo, ya teniendo claro toda las temáticas, se proyectó la película titulada RANGO, éste con el fin de concienciar a los educandos de la importancia del preciado líquido que permite la supervivencia de todo ser vivo. Seguido de la proyección de la película, los educandos realizaron una reflexión sobre lo más importante que la película generó en ellos.

**EVALUACIÓN**

Como evaluación final, se tuvo en cuenta primordialmente la convivencia, el comportamiento durante la proyección de la película y la escritura de la reflexión

Fuente: (Película Rango )

**PLAN DE TRABAJO CRONOGRAMAS DE ACTIVIDADES**

**Tabla 9. Cronograma de actividades**

FECHA	ACTIVIDAD
05 Septiembre	Carta de aceptación en la institución educativa
05 – 16 Septiembre	Jornadas de observación participantes
21 Septiembre	Conceptos que es leer y escribir (lectura la Ballena)
26 Septiembre	Tipos de textos (friso la Sirenita)
05 Octubre	El cuento y sus partes (crea tu cuento)
12 Octubre	Secuencia de imágenes ( cuento secuencia de imágenes)
19 Octubre	Manualidad Navideña ( Manualidades navideñas con palitos de helados)
04 Noviembre	Proyección de película ( Película Rango)

### **CAPÍTULO III**

## **INFORME DE LOS PROCESOS CURRÍCULARES: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN.**

Durante todo el proceso de práctica integral se enfocó mediante la investigación cualitativa, la cual permite apreciar todo aquellos aspectos en cuanto lo actitudinal y procedimental que los educandos manifiestan en el aula de clase, donde hay una relación entre pares en este caso (maestro-alumno) tiene el privilegio de recopilar de forma descriptiva toda aquella información apreciable en cuanto al proceso de enseñanza, aprendizaje y la evolución de sus dimensiones que ha obtenido los infantes.

(Taylor, 1986) Consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” Y para (LeCompte, 1995) investigación cualitativa podría entenderse como “una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos”.

En cuanto a los dos referentes se puede decir que la investigación cualitativa es todo aquello que permite recolectar información independientemente del medio que lo obtenga; es por eso que el maestro debe analizar y describir todas aquellas situaciones que a diario se presentan en el aula de clase. En cuanto a las experiencias, actitudes, aptitudes, que son exteriorizados por el objeto de estudio, en otras palabras todas aquellas capacidades y habilidades que cualifican a los educandos mediante la trascendencia del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior descrito, el diseño y ejecución de esta esta investigación se fundamentó en el enfoque de la investigación acción, puesto que mediante este método aporta una serie de pasos específicos para la planificación de una estrategia pedagógica que responda a las necesidades de los educandos en cuanto al proceso de aprendizaje; así como lo define (Elliott, 1993) la investigación-acción es “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. Es

interpretada como una reflexión sobre aquellas acciones del sujeto y las situaciones sociales vividas por los maestros, que se tiene como objetivo ampliar la comprensión de los docentes de sus problemas teórico- prácticos. Las labores van orientadas a modificar el contexto una vez que se obtenga un conocimiento detallado sobre la problemática.

En el proceso investigativo se asumió las fases que hacen parte de la investigación acción, como lo describe (Lewin, 1946)“la investigación-acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción”.

**Fase de Planificación:** El desarrollo a esta fase se inició el día 04 de septiembre del presente año desde el momento de la observación participante, donde se evidenció la falencia en cuanto al proceso de lectoescritura en los educandos de tercero 03, siendo conformado por 13 niñas y 23 niños que oscilan en edades entre los 8 y 13 años; siendo esta la población de estudio. Durante esta fase la maestra e formación acude a la búsqueda de información por diferentes tipos de fuentes los cuales enfatizan en las necesidades diagnosticadas, siendo fundamentadas por tres teorías y conceptos que hacen relevancia a la problemática hallada, con un objetivo de diseñar estrategias pedagógicas que abarquen la situación en el aula, teniendo en cuenta la inclusión de los contenidos programáticos establecidos por la institución en las cuatro materias básicas (lengua castellana, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales) para lo que comprende el cuarto periodo académico del año lectivo. La indagación sobre dichas dificultades y las posibles alternativas de solución dan pie a la creación del proyecto de aula “ven, diviértete leyendo y escribiendo, te encantará” siendo este diseñado por la maestra en formación para emplearlo en los educandos objetos de estudio.

**Fase de Ejecución:** En el trascurso de esta fase se establece la propuesta pedagógica con las docentes facilitadoras con el objetivo de asignar fechas y horarios

para la implementación de cada una de las actividades diseñadas en el proyecto de aula. Ya acordado las actividades a realizar, se inicia con la intervención de una vez por semana en las diferentes áreas; para el desarrollo de éste, se tiene en cuenta los contenidos programáticos de cada asignatura para así relacionarlos y trabajarlos conjuntamente. Durante el desarrollo de la propuesta los educandos demostraron interés y participación activa en el cual se genera un ambiente donde comparten sus ideales y sus experiencias significativas mediante la interacción, lo que permitió generar lazos al fortalecimiento del compañerismo, al trabajo individual y cooperativo mediante la estrategia del cuento. Permitted la mejora de la ortografía, caligrafía, control de espacios, redacción y lectura progresiva. Lo que hizo más eficaz el proceso lector-escritor en la mayoría de los educandos.

**Fase de Evaluación.** La evaluación se realizó mediante la observación participativa y trabajo en clase en el desarrollo de cada una de las actividades realizadas del proyecto de aula, donde se analizó cada una de las causas establecidas en el diagnóstico, lo cual dio como resultado avances diariamente; despertando el interés del educando a participar y cooperar con el aprendizaje de los demás compañeros que requerían de acompañamiento facilitando así el trabajo cooperativo. El análisis y observaciones sobre las jornadas académicas se registraron mediante los diarios de campo que se diligenciaba semanalmente.

Para la recolección de información para este proyecto de aula se aplicaron los siguientes instrumentos: **La observación Participante** “es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades”. (Dewalt, 2002) Este instrumento permitió registrar cada uno de los momentos de interacción pedagógica entre el maestro quien investiga y el objeto de estudio en el campo aplicado, en este caso a los educandos del grado tercero 03.

**Diarios de Campo:** Según (Bonilla, 1997)“el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”. Este instrumento permitió a la maestra en formación registrar información acerca de cada uno de los aspectos más importantes en cuanto al proceso de enseñanza – aprendizaje. Siendo este plasmado semanalmente desde la observación participante hasta la ejecución y culminación del proyecto

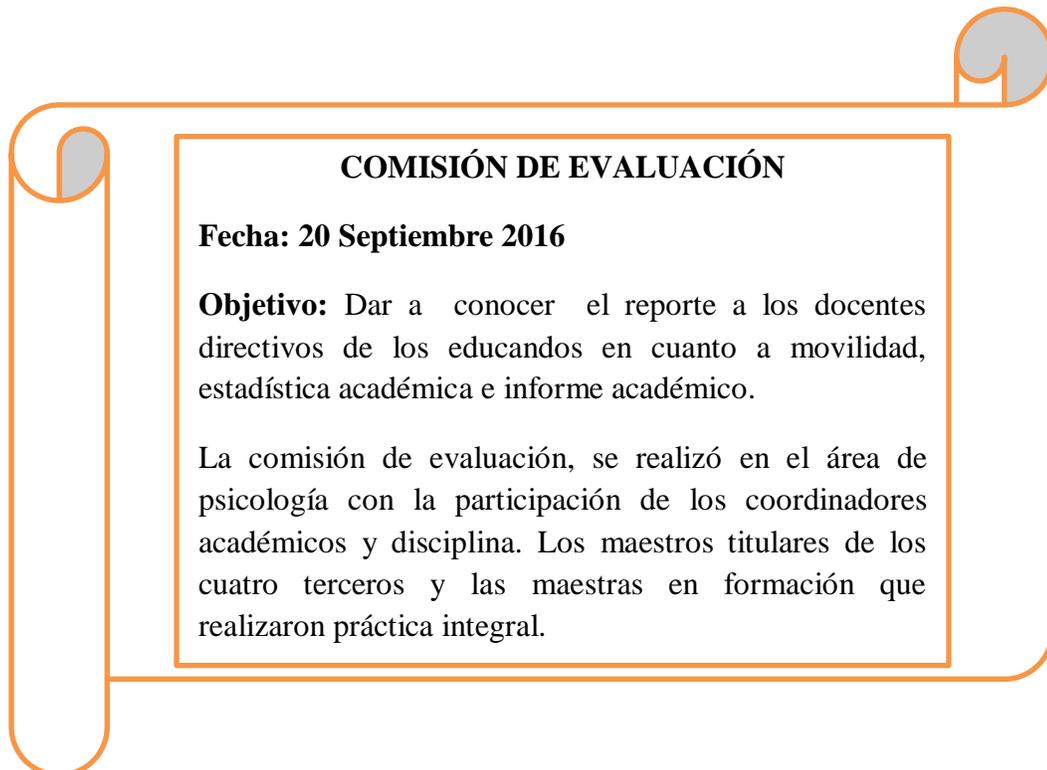
Dicha información obtenía permite dar soporte a la investigación y al proceso de práctica integral que realizó la maestra en formación, así como también a la producción del informe final, en el cual se tuvo en cuenta los parámetros pactados en el acuerdo No.032. (19 de julio de 2004). Por el cual se aprueba el reglamento de práctica integral docente como un ejercicio de formación pedagógica profesional, que le permite al futuro licenciado su desempeño continuo y desarrollar sus competencias, habilidades y destrezas, mediante proyectos de investigación para los programas de licenciatura de la universidad de pamplona.

## CAPÍTULO IV

### INFORME DE ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES

Las actividades institucionales incentivan y benefician el desarrollo académico de los educandos en general, potencialmente lo involucra en los diferentes eventos propuestos por parte de la institución. Las actividades institucionales se deben informar al rector o coordinadora anticipadamente; debe tener uno o más docentes encargados de la organización, los docentes de cada grado deben ayudar con el orden y comportamiento de sus estudiantes para que estas actividades puedan ser realizadas en completo orden y participación. Para ello se evidenciará de la siguiente forma:

*Figura 3. Comisión de evaluación*



## CAPÍTULO V

### INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

#### AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

La evaluación y análisis de la práctica integral radica en que el maestro en formación, primordialmente interiorice y reconozca todos aquellos aspectos en los cuales presentó fortalezas y aspectos por mejorar. Siendo éste quien protagoniza sus propias experiencias como también sus avances, en cuanto al rol de docente entrega y desempeño en cada una de las interacciones pedagógicas con los educandos del grado tercero 03. Durante este proceso enriquecedor de Práctica Integral se obtuvo una gran variedad de fortalezas y aspectos por mejorar los cuales se fueron mejorando en el transcurrir de las jornadas académicas. Algunas de las más relevantes en cuanto a las fortalezas y dificultades presentadas durante el proceso de práctica integral docente fueron:

*Tabla 10. Autoevaluación docente*

<b>FORTALEZAS</b>	<b>ASPECTOS POR MEJORAR</b>
Diseño y ejecución de una estrategia pedagógica como alternativa de solución para fortalecer la lectoescritura mediante la narración escrita y oral.	Al realizar una pregunta, controlar que responda un solo estudiante y no todos al tiempo.
Uso las TIC como herramienta de aprendizaje.	Distribución del espacio en el tablero
Se generó ambientes de aprendizajes significativos.	Agilidad para revisar y calificar cuadernos.
Compromiso, dedicación, entrega y responsabilidad en cada una de las actividades acordadas.	
Puntualidad y sentido de pertenencia en la institución.	
Articulación de los temas de cada asignatura.	
Uso adecuado del tono de voz.	

La realización de la práctica integral docente, fue un proceso muy enriquecedor de modo que generó satisfacción a la hora de enfrentarse con la realidad como un profesional, saber qué todo lleva su esfuerzo dedicación y sobre todo la vocación que se lleva dentro, y la gran experiencia de aprender reaprender y desaprender por medio de los educandos. Todas aquellas experiencias contribuyeron al crecimiento como personal y futura profesional siendo competente ante la sociedad.

### **COEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

La función de dicha coevaluación tiene como finalidad la identificación de avances y retrocesos personales y grupales, siendo este un proceso de evaluación cooperativo donde los educandos participaron activamente en la identificación y selección de la temática a fortalecer, siendo acordado el cuento, mediante la narración escrita, oral y demás actividades como el uso de las TIC'S para que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea eficaz.

Por lo tanto la maestra en formación tomó cada sugerencia y de allí partió para la elaboración del proyecto de aula; este proceso no solo fortaleció en cuanto al conocimiento y saberes sino también a la parte socio afectivo.

### **EVALUACIÓN DE LA SUPERVISIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE.**

Durante el desarrollo y proceso de práctica integral docente fue observado y direccionado por la tutora Leydi Lorena Vásquez Ruíz; quien de forma profesional dio observaciones y sugerencias acordes al proceso, resaltando su orientación en el diseño del proyecto de aula y en la redacción, dichos aportes que se llevaron a cabo en las prácticas pedagógicas, de igual forma dio cumplimiento a la explicación de cada uno de los capítulos del

informe a entregar, a través de las asesorías que se hacían según fueran necesarias en la respectiva institución como también en la universidad, Siendo evidenciados los encuentros en el formato de asesorías, registrando observaciones y compromisos. Firmados por la tutora y la maestra en formación; donde se aclaraban dudas e inquietudes, siendo revisado y corregido en varias ocasiones el informe por medio magnético.

Su revisión periódica se daba una o dos veces por semana pasando por cada uno de los salones de las maestras en formación realizando practica integral.

De igual manera las maestras facilitadoras encargadas de observar todas las actividades con anterioridad dando sus respectivas observaciones, antes de ser aplicadas y calificar las actividades de acuerdo a los indicadores de desempeño requeridos por la Universidad de Pamplona, dando una calificación cuantitativa en la escala de 0.0 como nota mínima a 5.0 como nota máxima en cada una de las jornadas académicas, dichas notas que quedaron registradas en el formato de valoración de desempeño establecidas en el protocolo.

Los indicadores de desempeño que se tuvieron en cuenta son:  
Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo. Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño. Articula la teoría y la práctica. Se apropia del campo disciplinar y profesional. Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación. Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños. Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños. Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños. Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas. Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales. Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil. Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal. Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros.

## CONCLUSIONES

La práctica integral docente es un proceso muy enriquecedor, puesto que es allí en el aula donde el maestro reconoce y aprende de los mismos educandos, que con sus saberes y vocación ayuda al fortalecimiento de las dificultades, esto se logra con las bases recibidas en el campus universitario, junto con la implementación de estrategias y métodos de enseñanza para generar un aprendizaje significativo en los educandos, mediante la interacción participativa.

Teniendo en cuenta los objetivos propuestos en el proyecto pedagógico de aula, la maestra en formación empleó una serie de estrategias para trabajar la parte de la escritura y lectura; aplicándolas no solamente en el proyecto sino también en las demás asignaturas como un fuerte.

Así mismo con la aplicación de las estrategias establecidas en este caso a través del cuento, se contribuyó a la mejora de las dificultades educativas que presentaban la mayoría de los educandos en el aula de clase, incentivando la participación activa y trabajo cooperativo.

Se pretendió realizar un trabajo como la triada, pero este no se llevó a cabo puesto que la mayoría de los educandos tienen la organización de sus familias disfuncionales, lo que no permitió una buena comunicación con estos, de modo que los padres o los acudientes a cargo de representar a los educandos en muchas ocasiones trabajaban y no podían estar al pendiente o como en otros casos que simplemente no le prestaron la importancia que requerían.

Se evaluó las estrategias empleadas a través del cuento como: lectura y elaboración del mismo, por medio de frisos, secuencia de imágenes, audios, videos y películas. Esto con el fin de mejorar la narración oral y escrita de una manera organizada y dándole sentido a sus escritos.

Se realizó todas las actividades planteadas en el proyecto pedagógico de aula de manera eficaz y enriquecedora durante la ejecución de las jornadas académicas teniendo en cuenta la organización establecida en el cronograma, a pesar del poco tiempo establecido se mejoró un poco, pero este proceso no quedará ahí, de modo que los docente que están a cargo en la institución complementarán los proyectos que las maestras en formación dejaron iniciados para dar un fin de con éxito.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel . (1983). *TEORIA DEL APRENDIZAJE*. Obtenido de [http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38902537/Aprendizaje\\_significativo.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1479875001&Signature=ryKtWWKCjc7eeVuHWwjIQ85dImU%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DTEORIA\\_DEL\\_APRENDIZJE](http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38902537/Aprendizaje_significativo.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1479875001&Signature=ryKtWWKCjc7eeVuHWwjIQ85dImU%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DTEORIA_DEL_APRENDIZJE)
- Barvo. (2003). *DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Bicentenario. (s.f.). *Colegio bicentenario Universidad de Pamplona*. Obtenido de [http://bicentenario.unipamplona.edu.co/bicentenario/hermesoft/portallG/home\\_1/recursos/general/10052016/2016\\_pei.pdf](http://bicentenario.unipamplona.edu.co/bicentenario/hermesoft/portallG/home_1/recursos/general/10052016/2016_pei.pdf)
- Bonilla, R. (1997). *La observacion y el diario de campo* . Obtenido de [http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario\\_de\\_campo.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario_de_campo.pdf)
- Cerda. (2001). *actualidades investigativas de educación*. Obtenido de <http://revista.inie.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/viewFile/222/221>
- Dewalt. (2002). *Observación participante* . Obtenido de <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998>
- Elliott. (1993). *Investigacion acción* . Obtenido de <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>
- Flores, M. (2004). *Expresión oral* . Obtenido de <http://expressionoral.blogspot.com.co/2009/03/marco-teorico.html>
- Gomez. (2010). Obtenido de <http://estrategiasdelectoescriturauc.blogspot.com.co/>
- Gomez. (2010). *Lectoescritura*. Obtenido de <http://estrategiasdelectoescriturauc.blogspot.com.co/>
- Habermans. (1987). Obtenido de <http://proyectopedagogicoermluisciprianodiaz.blogspot.com.co/>
- Heimlich, P. (1991). *Comprensión lectora* . Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>
- LeComentela. (1995). Obtenido de <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>
- Lewin. (1946). *investigación acción* . Obtenido de <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>

- Luria. (1987). *DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Morrón. (2012). Obtenido de <http://proyectopedagogicoermluisciprianodiaz.blogspot.com.co/>
- Paez, R. (20014). *Repositorio universidad Tecnica DEl Norte* . Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4128/1/05%20FECYT%20%202067%20TESIS.pdf>
- Railsback. (2002). *actualidades investigativas de educación*. Obtenido de <http://revista.inie.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/viewFile/222/221>
- Santander.Tapia. (2012). Obtenido de <file:///C:/Users/escriptorio/Desktop/esp.%20recreacion/TESIS%20MODELOS%20DE%20LECTO-ESCRITURA%20M.%20SANTANDER%20Y.%20TAPIA.pdf>
- Taylor, B. (1986). *Investigacion cualitativa* . Obtenido de <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>
- Vigotski. (1935/1995). *DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>