



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



EL CÓMIC COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DEL COLEGIO GIMNASIO CAMPESTRE
COMFAORIENTE

Por

BRENLLY MICHELL JOYA RAMÍREZ

Trabajo de grado para optar por el título de
Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER

2020



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



EL CÓMIC COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DEL COLEGIO GIMNASIO CAMPESTRE
COMFAORIENTE

Por

BRENLLY MICHELL JOYA RAMÍREZ

Tutor de trabajo de grado

Esp. José Armando Sepúlveda Villamil

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER

2020



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



AGRADECIMIENTOS

Agradezco primeramente a Dios por guiarme a lo largo de este proceso, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad.

Gracias a mi familia, porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas, en especial a mi mamá y mi tía por confiar y creer en mí, por los valores y principios que me han inculcado. A mi novio, por su apoyo incondicional, paciencia, amor durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento, gracias.

Por último, y no menos importante, mis agradecimientos a la Universidad de Pamplona, a toda la Facultad de Educación, a mis profesores quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos, me permitieron fortalecer el crecimiento tanto personal, como profesional; gracias a cada uno de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo y amistad.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



PRESENTACIÓN

El presente trabajo de grado tiene como finalidad fortalecer la competencia lectora mediante el uso del cómic como herramienta didáctica en los estudiantes de grado sexto del Colegio Gimnasio Campestre Comfaorienté, se evidencian todos los conocimientos adquiridos durante el recorrido de las diferentes asignaturas cursadas en el pregrado presencial de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación, este trabajo se desarrollará mediante IV capítulos.

Capítulo I Problema: comprende la introducción de la investigación y la pregunta problema sobre la cual se desarrollará el presente trabajo, se plantean los objetivos a los que se quiere llegar y por último la justificación, la cual formula las múltiples razones que derivan la formulación del proyecto.

Capítulo II Marco teórico: comprende la organización de los antecedentes y aportes al trabajo de grado, seguidamente de una fundamentación teórica referida a la concepción pedagógica y didáctica, también el contexto en el cual se desarrolló el proyecto y las leyes por las cuales se rigió.

Capítulo III Metodología: abarca la organización de los datos, talleres, diagnósticos; respecto a los elementos y etapas llevados a cabo en la metodología de investigación.

Capítulo IV Resultados: comprende los talleres diseñados para la estrategia, y la compilación de los mismos en una plataforma de clases digital.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	10
1.PROBLEMA.....	12
1.1 TÍTULO.....	12
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.4 OBJETIVOS.....	14
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	14
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	14
1.5 JUSTIFICACIÓN.....	15
2. MARCO DE REFERENCIA.....	17
2.1 ANTECEDENTES.....	17
2.2 MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL.....	35
2.3 PARADIGMA PEDAGÓGICO.....	41
2.4 MARCO CONTEXTUAL.....	42
2.5 MARCO LEGAL.....	46
3. DISEÑO METODOLÓGICO.....	48
3.1 METODOLOGÍA.....	48
3.2 UNIVERSO Y MUESTRA.....	50
3.2.1 MUESTRA.....	50
3.3 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	52



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.3.1 DESCRIPCIÓN DE INSTRUMENTOS	52
3.3.2 VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS	53
3.4 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	54
4. RESULTADOS.....	55
RECOMENDACIONES.....	66
BIBLIOGRAFÍA.....	66
ANEXOS.....	74



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



EL CÓMIC COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DEL COLEGIO GIMNASIO CAMPESTRE
COMFAORIENTE

Por

BRENLLY MICHELL JOYA RAMÍREZ

Brenllyjoya1@gmail.com

Universidad de Pamplona



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



RESUMEN

El presente trabajo de grado que lleva como título “EL CÓMIC COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DEL COLEGIO GIMNASIO CAMPESTRE COMFAORIENTE”, tiene como objetivo fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de grado sexto en básica secundaria fomentando un desarrollo integral puesto que esta competencia es una de las más importantes en el proceso estudiantil.

Esta propuesta surge de acuerdo a los resultados obtenidos por los estudiantes en las diferentes pruebas que se hacen en el colegio, y aún más importante en las de estado, donde se evidencia la falencia en el proceso de comprensión de textos y se quiere mejorar dicha competencia.

A través de la didáctica del cómic busca que los estudiantes se sientan motivados y atraídos, es importante resaltar que los docentes deben reinventarse y buscar nuevas formas para impartir estos conocimientos de manera que se tenga un aprendizaje significativo, desarrollando esta competencia de una forma más dinámica.

Palabras claves: Cómic, competencia lectora, estrategia, estudiantes, falencia.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



ABSTRACT

The present undergraduate work entitled “COMICS AS A STRATEGY TO STRENGTHEN READING UNDERSTANDING IN SIXTH GRADE STUDENTS OF THE GYMNASIUM CAMPESTRE COMFAORIENTE SCHOOL” aims to strengthen reading proficiency in sixth grade students in basic secondary school promoting a development comprehensive since this competence is one of the most important in the student process.

This proposal arises according to the effects obtained by the students in the different tests that are done in school and even more importantly in the state tests, where the deficiency in the process of understanding texts is evident and the result is to be changed.

Through the didactics of comics, it seeks that students feel motivated and attracted, it is important to highlight that teachers must reinvent themselves and look for new ways to impart this knowledge so that they have significant learning, developing this competence in a more dynamic way.

Key words: Comic, reading literacy, strategy, strengthening, students, failure, didactics.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



INTRODUCCIÓN

La herramienta didáctica que se utilizará en este trabajo de grado será el cómic como estrategia para fortalecer la comprensión lectora, este proceso es de fundamental importancia ya que la lectura en cada ámbito es importante, y con ella la comprensión e interpretación que se le da, desde un libro hasta una vivencia cotidiana.

En el presente trabajo de grado se aborda la comprensión e interpretación de textos para niños de sexto grado del Colegio Gimnasio Campestre Comfaoriente, como se puede mejorar esta competencia tan indispensable e importante utilizando una estrategia tan creativa como lo es el cómic, se podrá evidenciar que mediante la heurística utilizada el estudiante responde de una mejor manera, teniendo en cuenta que las edades de estos chicos no pasan de los 14 años, los docentes deben ser muy recursivos a la hora de impartir estos temas ya que a la mayoría no les gusta leer, ni siquiera leen de una manera reflexiva.

El objetivo principal de este trabajo de grado es fortalecer la comprensión de textos mediante el cómic, de una manera más creativa y poco convencional, donde el estudiante aprenda significativamente pero también se divierta y no vea la lectura como una obligación sino como un premio, de esta manera el cómic servirá como herramienta para la mejora de la comprensión de textos, puesto que al tener imágenes el niño puede ir imaginando lo que va leyendo, enlazar las ilustraciones con el texto e ir comprendiendo el sentido del mismo, se realizarán una serie de talleres como: lectura en voz alta del cómic donde se hará la reflexión para evidenciar la comprensión, análisis de las imágenes con el texto, ordenar historias, rellenar bocadillos, etc.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



En este proceso se incluirán dos diagnósticos, uno de área y otro institucional, cuatro talleres donde se iniciará desde lo más sencillo y a medida que el estudiante vaya respondiendo se irá aumentando su nivel de complejidad, ya que en estos tiempos se debe llamar la atención del estudiante para tener un aprendizaje significativo; partiendo desde la lectura en voz alta puesto que muchos de estos a la hora de leer de esta manera no interpretan sino que lo hacen porque les toca, sin tener una reflexión, por ello se utilizará el cómic como ayuda didáctica para tener una buena comprensión, ya que es un género de gran aceptación y es muy habitual ver cómics en los periódicos y en la vida cotidiana, al integrarlos al aula va resultar muy fácil y comprensible para los estudiantes, puesto que muchos de ellos lo utilizan como pasatiempo.

En el orden de las ideas se observa como el cómic resulta ser una herramienta didáctica de gran ayuda, puesto que involucra no solo la comprensión lectora sino también otros factores importantes para el desarrollo del estudiante, como lo son la creatividad y en sí su competencia comunicativa; en última instancia como medio tecnológico se utilizará la plataforma Classroom debido a la eventualidad de epidemia a nivel mundial que afecta las clases presenciales, allí se subirán los talleres respectivos y los estudiantes podrán también montar los mismos resueltos, donde se evidenciará la interacción docente - estudiante.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CAPÍTULO I

1. PROBLEMA

1.1 EL CÓMIC COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DEL COLEGIO GIMNASIO CAMPESTRE COMFAORIENTE

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lectura es de vital importancia para el desarrollo de los seres humanos, y de ahí su comprensión, la cual se ve cada vez más a la deriva puesto que a los estudiantes no les gusta leer, no desarrollan un hábito lector y por ende no interpretan o comprenden textos.

En el Colegio Gimnasio Campestre Comfaorienté en el grado sexto se evidencia la falencia del hábito lector y por lo tanto la comprensión de textos, este componente es uno de los más importantes, es por esto que el colegio quiere trabajarlo y mejorarlo, para así subir su rendimiento académico en las pruebas ICFES de noveno y once, ya que se ha analizado mediante las estadísticas que este ofrece que solo un 5% por ciento de los estudiantes han sido beneficiarios del programa ser pilo paga y en conjunto con el Ministerio de Educación a nivel nacional que sus resultados no son los mejores a nivel global, ya que no ocupan un buen lugar en las listas del estado y en los índices sintéticos de calidad no cuentan con buenas referencias, por esto se requiere empezar a trabajarlo desde sexto de la mano de una buena estrategia que ayude fomentando la lectura y demás factores que influyen.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



En este trabajo de grado se aplicará la estrategia el cómic para la comprensión de textos con los estudiantes de sexto grado del Colegio Gimnasio Campestre Comfaoriente, teniendo como herramienta un factor muy recursivo que motiva a los estudiantes a querer aprender, este material es idóneo si se analiza desde el punto de vista de las edades de los chicos y la competencia que se quiere abordar desde un aspecto cognitivo, mediante las imágenes van a tener una mejor comprensión de textos, algo para resaltar es que el cómic siempre ha estado presente en la vida de todos de un manera muy didáctica, así que cuando se lleve al aula de clase no va ser difícil incorporarlo, también mediante un ambiente virtual de aprendizaje como lo es Classroom se podrán subir los talleres y los estudiantes tendrán el espacio para montar sus trabajos a la plataforma y así poco a poco observar la mejora, puesto que las tic`s hacen parte de la vida diaria y serían de gran ayuda incorporar un medio tecnológico para fortalecer este proceso.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado del colegio Gimnasio Campestre Comfaoriente?



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer la comprensión lectora a través del cómic en los estudiantes de sexto del Colegio Gimnasio Campestre Comfaorienté

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el desempeño del estudiante de grado sexto en la comprensión lectora.
- Diseñar una estrategia de fortalecimiento de la comprensión lectora a través del comic para los estudiantes de sexto del Colegio Gimnasio Campestre Comfaorienté.
- Recopilar los talleres en la plataforma classroom como medio digital de alojamiento de la información.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1.5 JUSTIFICACIÓN

Este proyecto de grado se enfocará en fortalecer la comprensión de textos e indirectamente otras competencias, puesto que para tener una buena evidencia de esta capacidad se debe leer, comprender e interpretar. La herramienta que se utilizará será el cómic, algo poco convencional pero llamativo, ya que se trabaja con estudiantes de sexto grado es una buena estrategia que se ha venido desaprovechando porque desde siempre el cómic ha estado presente pero de una manera más entretenida, algo banal, su razón de ser es de carácter lúdico y motivante, “cuando un estudiante se acerca a un cómic, le guía una motivación intrínseca, especialmente si se adapta a sus intereses” (Barreiro, 2000, p. 9) se puede evidenciar que la metodología que se utilizará será de gran ayuda para el fortalecimiento de la comprensión lectora, siendo esta una de las competencias básicas que todo ser humano debe desarrollar no solo para su vida profesional sino también cotidiana, esto fundamenta la factibilidad del presente proyecto en la medida que la institución no solo lo aplicará con sexto (A) sino que también se podrá adaptar para los demás grados, teniendo como punto de partida los talleres ya diseñados, esto traerá consigo una trascendencia institucional ya que este arduo proceso de la comprensión de textos se trabaja en toda la institución desde que se inicia la formación estudiantil hasta que termina.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Durante las dos semanas de observación se evidenció que los estudiantes leen por obligación más no por gusto, muy pocas veces comprenden a cabalidad e interpretan, acarreado consigo problemas no solo en la lengua castellana sino en las demás áreas fundamentales, es por esto que la comprensión de textos es de primordial importancia y se abordará con una metodología didáctica desde el cómic, el instrumento utilizado será la aplicación de 4 talleres, los cuales incluirán desde la lectura en voz alta hasta la comprensión de imágenes y textos, puesto que no solo les servirá para las áreas del conocimiento sino para la vida.

El docente como guía puede mejorar esta competencia en los estudiantes, ya que estos procesos están directamente relacionados con la metodología utilizada, como pedagógicamente se imparten los temas y se desarrolla esta habilidad en los estudiantes, tomando como punto de partida que todos tienen un ritmo distinto para aprender, como el docente logra llegar al meollo para establecer una buena metodología y que el estudiante pueda analizar un contexto e interpretar su propio punto de vista.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CAPÍTULO II

2 MARCO DE REFERENCIA

2.1 ANTECEDENTES

En este apartado se mostrará una compilación de trabajos que aportarán ideas al proyecto de grado presente, consta de una lista de antecedentes internacionales, los cuales son aportes de proyectos fuera de Colombia, nacionales que son los aportes dentro del país y culminando con los locales que serían los aportes de Norte de Santander, todos tienen un común denominador que es fortalecer la comprensión de textos mediante la heurística del cómic, desde un ámbito educativo incluyendo consigo las tic's como medio de las herramientas tecnológicas, identificando la concordancia en el tipo de investigación y demás factores fundamentales del trabajo de grado.

LA ESTRATEGIA DE LAS HISTORIETAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IE “ISAÍAS ARDILES”

Autor: Br. Cuya Gómez, Cristina

Resumen: La presente tesis se enmarcó dentro de la línea de investigación Evaluación y aprendizaje, enfocándose en la estrategia de las historietas y la comprensión lectora de los estudiantes de secundaria de la IE —Isaías Ardiles— - Pachacámac, 2017. El objetivo principal de la tesis fue demostrar que la aplicación de la estrategia de las historietas mejora la comprensión de textos escritos de los estudiantes. El método utilizado fue el hipotético-deductivo.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



El tipo de investigación fue experimental. Se empleó un diseño cuasi-experimental de pretest-postest con grupo de control, se formularon hipótesis y se realizaron las pruebas para determinar el nivel de mejora en la comprensión lectora de los estudiantes en los niveles literal, inferencial y crítico antes y después del experimento. La población estuvo conformada por 162 estudiantes del tercer año de secundaria. La muestra estuvo conformada por 54 estudiantes del tercero A y B. La técnica utilizada para la recolección de la información fue el examen y el instrumento fue la prueba. Se aplicaron dos pruebas, una prueba de entrada para conocer el estado inicial de comprensión lectora de los estudiantes antes del experimento y una prueba de salida para conocer su nivel de comprensión lectora luego de aplicar el experimento. Los resultados de la investigación, se obtuvieron mediante el análisis descriptivo de las variables y el análisis inferencial para conocer el grado de mejora de la variable dependiente mediante la prueba t de student para muestras independientes, cuyos resultados permitieron dar respuesta a la pregunta de investigación, se verificó el cumplimiento de los objetivos y se comprobaron las hipótesis. Se llegó a la conclusión en nivel de comprensión lectora en los estudiante mejoró en 3.4%.

El aporte al presente trabajo de grado fue significativo ya que algo muy importante son las pruebas o talleres para determinar el fortalecimiento de esta comprensión lectora, el seguimiento que se les hace a los estudiantes observando si la metodología del cómic esta funcionando.

EL FOMENTO DE LA LECTURA DE CÓMICS EN LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Autores: Charlène Paré, Carmen Soto-Pallarés



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Resumen: En este artículo se analiza el cómic desde una perspectiva social, artística-literaria y educativa. El estudio se centra en el modelo francés, en el que las historietas ocupan un lugar importante, tanto como medio artístico como documento de lectura. Asimismo, se analizan de forma más concreta los beneficios del cómic en la enseñanza de las lenguas en la etapa de Educación Primaria. Los resultados muestran que el cómic es una elección idónea para esta etapa educativa, ya que permite la realización de actividades de comprensión lectora y expresión creativa, fomentando a la vez la motivación para la lectura en los niños.

Este artículo coincide o le aporta al trabajo de grado presente en la medida en que las historietas ocupan un lugar muy importante e idóneo para el proceso de la comprensión de textos, es pertinente trabajar esta competencia con esta didáctica puesto el cómic tiene muchas cosas a favor como: la imagen icónica, texto, despierta la imaginación de los chicos; mediante las ilustraciones se puede tener una mejor comprensión lectora y este es el objetivo de la propuesta pedagógica, basándose en lo dicho anteriormente la comprensión de textos en esta etapa educativa debe trabajarse de una manera diferente de la tradicional para tener un aprendizaje significativo.

ANIMACIÓN A LA LECTURA A TRAVÉS DEL CÓMIC

Autor: Tania Díaz Pérez

Resumen: Uno de los objetivos más valiosos que se debe desarrollar en educación primaria es fomentar la lectura, desde el aprendizaje de la misma. Por eso esta propuesta de intervención se



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



centra en promover el interés y la animación a la lectura a través de una serie de actividades basadas en el cómic, uno de los elementos literarios que resulta más motivador para este público, que contribuirán al logro de dicha intención. Es un muy importante proporcionar al estudiante un ambiente y clima de trabajo y cálido en el que el estudiante sea capaz de desarrollar su competencia lectora al máximo y el profesor pueda llevar a cabo estas actividades siguiendo la metodología basada en el descubrimiento guiado y el Aprendizaje Cooperativo. Durante todo el trabajo se hará hincapié en lo primordial que resulta el papel del profesor en cuanto se refiere al conocimiento de los gustos e intereses del alumnado, hecho que sin su consideración la propuesta no saldría adelante.

Se referencia este proyecto de grado ya que aporta al presente trabajo en que se debe fomentar la lectura y un medio para hacerlo es mediante la didáctica del cómic, donde se puede visionar no solo el fomento de esta sino una comprensión de textos, teniendo claro que el hábito lector desarrolla las capacidades cognitivas para así poder alcanzar una propia crítica o perspectiva, haciendo hincapié en el papel docente el cual es el mediador y guía en el desarrollo de estas competencias tan importantes, en una formación integral es fundamental afianzar estos procesos.

EL CÓMIC COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

Autor: Angela Sánchez Pérez

Resumen: El presente trabajo, en forma de unidad didáctica, aborda el uso del cómic para la enseñanza de la Lengua en Educación Primaria. Aprovechando las cualidades que presenta este género, debido a su carácter eminentemente visual, al componente lúdico y motivacional y a la



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



creatividad que manifiesta y contribuye a promover en el lector, se propone una unidad didáctica, Bocadillos de otros mundos, donde a partir del cómic se trabajan contenidos propios del área de Lengua, como la descripción, el diálogo y la narración. Al mismo tiempo, se propone la enseñanza de contenidos transversales, como la resolución de conflictos a través del diálogo o el uso de TICs, mediante la creación de un cómic propio, donde el estudiante deberá poner en juego todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad.

Cabe señalar que este trabajo fue de gran importancia puesto que se nombra como tal al área de lengua castellana, es pertinente en cuanto al proceso del desarrollo de la lectura en la educación primaria y secundaria que busca promover el interés por esta competencia desde una estrategia didáctica, basada en actividades, de acuerdo con lo dicho se percibe al cómic como una herramienta idónea puesto que le da animación a la lectura y es un componente fundamental para aquellos chicos que se predisponen a la misma.

EL CÓMIC COMO RECURSO DIDÁCTICO. UNA PROPUESTA INTERDISCIPLINAR EN EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE LA PLÁSTICA

Autor: Alba Tapia Vélez

Resumen: Este trabajo de Fin de Grado consiste en una propuesta de innovación pedagógica cuyo objetivo es el de promover la creatividad y la competencia artística a través del género del cómic. En primer lugar, tenemos la Educación Plástica que proporciona a los niños las habilidades y destrezas necesarias para su desarrollo potencial creativo y afectivo en sus primeros años de vida, además de servirle como vehículo de expresión de emociones y sentimientos. En segundo lugar, advertimos sobre el uso del cómic como un recurso de gran



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



valor para lograr un aprendizaje satisfactorio en esta materia, ya que a través de él se desarrollan distintas habilidades que ayudan a su formación a la vez que se fomentan valores prosociales contribuyendo a su desarrollo personal. Por otro lado, tendremos en cuenta nuestro factor principal, el cómic. El uso de este material y el proceso de enseñanza a través de él permite multitud de situaciones de aprendizaje que no solo se limitan a lo estrictamente curricular, sino que también atienden a aquellas que se aproximan a la educación en valores como el respeto, el compañerismo o la empatía.

A través de este Trabajo de Grado podremos conocer los aspectos más importantes del cómic y comprender el valor educativo que puede llegar a tener en las aulas a través de una propuesta didáctica válida para el último ciclo de la etapa de Educación Primaria.

Cabe señalar que este trabajo aportó el reconocer al cómic como una herramienta educativa de gran valor que se puede introducir en las aulas de una forma didáctica, fomentando la creatividad y astucia de los estudiantes; se enmarcan los componentes del cómic desde la imagen como: viñetas, personajes, símbolos, etc. Seguidamente de los componentes literarios, podemos diferenciar tres categorías dentro de dichos componentes: la cartela, los bocadillos y el texto. así como los diferentes formatos en los que podemos encontrar el cómic y que deben ser tenidos en cuenta a la hora de realizar la lectura para obtener una buena comprensión.

EL CÓMIC ONLINE COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL AULA WEBS Y APLICACIONES PARA MÓVILES

Autor: Juan Lucas Onieva López



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Resumen: La necesidad de motivar al alumnado para que este se implique aún más en su formación ha obligado a muchos docentes a buscar nuevos recursos y a seguir formándose. Tal y como evidencian gran número de investigaciones que citamos en nuestro artículo, muchos de ellos han encontrado en el cómic un excelente medio a través del cual el alumnado puede estudiar e investigar diferentes materias escolares. Teniendo en cuenta que las técnicas de información y comunicación van a ser cada vez más utilizadas en las aulas como herramienta didáctica, hemos tratado de proporcionar una gran variedad de webs y aplicaciones con las que crear cómics de forma virtual. Además, utilizando como ejemplo propuestas de docentes que emplean el cómic en el aula de forma efectiva, destacamos también diferentes instrumentos de evaluación.

Partiendo de la importancia del cómic como componente didáctico también tenemos la virtualidad puesto que se esta en un mundo cibernético este proyecto aporta la oportunidad de enlazar estas dos propuestas, de manera que dió la pautas para que mediante una plataforma solo para fines educativos se pudiera fortalecer la estrategia subiendo los talleres y/o actividades.

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Autor: Mónica Gómez Cañas

Resumen: El presente Trabajo de Fin de Grado persigue el objetivo de comprobar si determinada metodología es efectiva a la hora de trabajar la comprensión lectora. Diferentes informes referentes al nivel educativo, como PIRLS (2011), muestran el escaso nivel de comprensión lectora de nuestros estudiantes en la actualidad y, como futuros docentes, creemos necesario investigar sobre cómo mejorar este aspecto tan importante de la educación. Para ello,



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



comenzamos recopilando la información existente hasta el momento sobre comprensión lectora, enfocándola hacia la metodología de trabajo basada en la Taxonomía de Barret. A continuación, se presenta la intervención llevada a cabo en el 2º curso de Educación Primaria, los resultados obtenidos en las pruebas de evaluación realizadas y las conclusiones que esta investigación nos aporta.

Esta investigación nos aporta y da muestra del escaso nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes y lo importante que es fortalecer esta competencia, siendo esta uno de los pilares fundamentales de la educación debe ser objeto de trabajo en todas las materias de Educación Primaria, es decir, debe ser trabajada de manera transversal independientemente de la etapa educativa en la que nos encontremos, se dan unas estrategias de comprensión lectora de acuerdo a la taxonomía de Barret las cuales son pertinentes y de gran ayuda al trabajo de grado, puesto que se utilizaron.

LA HISTORIETA: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Autor: Ruth Natalia Unigarro Calpa

Resumen: El presente trabajo tiene como propósito dar a conocer el proceso desarrollado con los estudiantes, en las visitas se hace evidente la necesidad de mejorar la comprensión lectora, ello condujo a emplear una estrategia didáctica, la historieta para potencializar la comprensión lectora en los estudiantes. En un comienzo se diseñaron tres talleres, como prueba diagnóstica, para precisar las fortalezas y debilidades de los estudiantes presentes a la hora de comprender un texto; los talleres se diseñaron para evaluar los tres niveles de comprensión lectora: literal,



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



inferencial y crítico. Una vez realizado el diagnóstico, el trabajo se encamino a diseñar, aplicar y evaluar un conjunto de actividades basadas en historietas, teniendo como objetivo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado. Esta serie de actividades se enmarcaron en una propuesta didáctica que planteó dos momentos: de la historieta a la comprensión y de la comprensión a la historieta. Finalmente, se aplicó a los estudiantes una prueba de salidad que permitió constatar la efectividad de las anteriores actividades.

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente es evidente que se necesita modificar los planes de área de las instituciones, para que estas estén a la vanguardia y se actualicen en cuanto a las nuevas metodologías o didácticas para impartir los conocimientos en al aula de clase, se puede observar que el método tradicional se debe reinventar para que los aprendizajes sean significativos y no efímeros, algo para rescatar es el trabajo recalca la recolección de datos mediante talleres, diagnósticos, pruebas, puesto que es la manera mas exacta para saber si el estudiante a mejorado con la estrategia.

FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MEDIADAS POR LAS TIC

Autores: Marjorie Luz Pasella Bolaño, Beatriz Elena Polo Guette

Resumen: La comprensión lectora es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de ahí la importancia de realizar estudios que conlleven a fortalecerla; los resultados arrojados en las pruebas nacionales e internacionales son desfavorables. Debido a ésto, se realiza la presente investigación cuyo objetivo es diseñar estrategias didácticas mediadas por las TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes, el tipo de investigación hace



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



referencia a la investigación – acción y su diseño metodológico alberga un enfoque cualitativo enmarcado dentro de un paradigma sociocrítico, los resultados obtenidos con la mediación de las TIC dilucidaron las mejoras en el proceso. La información recopilada se examina a la luz de las categorías de análisis establecidas. Finalmente, la aplicación de técnicas e instrumentos permite que los estudiantes manifiesten por medio de la realización de las actividades su gran interés por los procesos de comprensión lectora y, que por medio de la aplicación de estrategias innovadoras mediadas por las TIC puedan fortalecer cada una de las áreas del conocimiento, desarrollando todas aquellas habilidades y capacidades propias que le permitan mejorar su proceso lector.

Cabe mencionar el proyecto anterior como referencia para este trabajo de grado puesto que apporto o fue de gran interés en cuanto a las tic, como se ha venido hablando se debe estar a la vanguardia en cuanto a la metodología utilizada para los chicos y por ello implica también el implementar un medio de herramientas tecnológicas con el que ellos se sientan identificados, se pueda trabajar en las clases evidenciando el auge que han tenido estas herramientas en el ámbito estudiantil ya que hacen parte de la vida diaria de las personas, en el presente trabajo de grado se trabajará mediante una plataforma para que los estudiantes suban sus trabajos y poco a poco evidencie la mejora.

MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL RECURSO DIDÁCTICO DE LA IMAGEN ICÓNICA

Autores: María Cristina Restrepo González, Silvia Eugenia Restrepo Montoya & Silvia Verónica Santamaría Ramírez



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Resumen: El presente proyecto tiene como objetivo aportar herramientas para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica, teniendo como referente el grupo 6° 04 de la institución educativa Antonio Derka Santo Domingo, sede Santo Domingo. De la misma forma, se identifican algunas causas por las cuales se presenta el déficit de comprensión lectora en nuestros estudiantes desde los grados 1° a 9° y se propone a su vez la imagen icónica como estrategia lúdica que posibilite la adquisición de las competencias comunicativas en los mismos. En el proceso de comprensión, el lenguaje y los recursos icónicos, deben entenderse como portadores del conocimiento y como fuente de información que, favorecen y fomentan la creatividad, desarrollan una actitud crítica y habilidades para interpretar desde lo visual. Utilizar el lenguaje icónico en el aula como estrategia didáctica facilita y mejora los procesos enseñanza aprendizaje ya que el educando, no solo halla significados sino que los relaciona con lo que se pretende desde una dimensión afectiva, creativa e imaginativa.

Cabe señalar el aporte de este proyecto al trabajo de grado ya que como lo habíamos dicho anteriormente los niños aprenden de una forma distinta bien sea visual, auditivo o kinestésica, de ahí se pudo rescatar la imagen icónica como estrategia lúdica partiendo de que la herramienta a utilizar es el cómic se entiende que esto hace parte de un todo desde el texto, la imagen, las viñetas y todas estas ilustraciones de agrado a los estudiantes para así llegar a fomentar la lectura y consigo la comprensión de los textos.

EL CÓMIC: UN RECURSO DIDÁCTICO PARA FOMENTAR LA LECTURA CRÍTICA

Autor: Diego Mauricio Delgadillo Pérez



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Resumen: Este trabajo de investigación-acción busca fomentar los procesos comprensión de lectura crítica en los estudiantes del grado 602 de la IED Aníbal Fernández de Soto, jornada tarde, mediante el uso del cómic como una herramienta pedagógica que propone temáticas del interés del estudiante. Para ello, se diseñó una propuesta de intervención basada en los niveles de comprensión de lectura trabajados por Moreno, Ayala, Díaz y Vásquez y los elementos que contienen los cómics propuestos por Eisner y Gubern. Durante el desarrollo de la investigación, se implementaron actividades y talleres de lectura de cómics que les permitieron a los estudiantes adquirir una experiencia en el análisis de este tipo de textos, y de esta manera fortalecer sus procesos de comprensión de lectura crítica. Al finalizar la propuesta, se encontró que gracias a la relación imagen-texto y a los temas políticos, sociales o religiosos presentes en los cómics, los estudiantes lograron mejorar su nivel de lectura crítica.

Se observa claramente el aporte de este proyecto en la medida en que los talleres aplicados fueron guías, sirviendo de hincapié para el diseño de las mismas del trabajo de grado presente, se analizan los cómics de una manera mas crítica de acuerdo a su contexto y nivel de lectura puesto que como ya se ha dicho anteriormente tenemos la literal, inferencial, crítica y demás para fortalecer la comprensión del estudiante, se esta de acuerdo en que es una herramienta pedagógica y didáctica que propone temáticas del interés del estudiante no es complejo llevarla al aula de clases puesto que el cómic siempre ha estado presente en la vida cotidiana pero de una forma mas amena y divertida, es pertinente el proyecto **EL CÓMIC: UN RECURSO DIDÁCTICO PARA FOMENTAR LA LECTURA CRÍTICA** como referencia del presente trabajo de grado puesto que su razón de ser tiene mucha similitud.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Se observó también la semejanza en que las actividades de lectura eran constantes, la docente manejaba mucho la lectura en voz alta e involucraba al estudiante permitiéndole leer fragmentos de un texto. La comprensión de lectura se evaluaba a través de preguntas enfocadas al nivel de comprensión literal: personajes principales, sus acciones y los acontecimientos que sucedían en la historia, se maneja una comprensión literal como primer enfoque ya que muchos estudiantes al leer en voz alta por hacerlo bien no están entendiendo o prestando atención al texto, no tienen una reflexión y con esto una comprensión lectora muy baja, se busca que mediante los cómics y las imágenes los estudiantes se les incentive leer y tenga una comprensión con esta nueva estrategia.

EL CÓMIC: UN PRETEXTO PARA MEJORAR LA LECTURA INTERTEXTUAL CON ESTUDIANTES DE GRADO SÉPTIMO

Autores: Piñeros Rodríguez, Flor Cecilia, Sepúlveda Chocontá, Yadira

Resumen: Este trabajo de investigación se desarrolla con apoyo de la Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna, enfocada en la línea pedagogía de las actividades discursivas de la lengua, enmarcada en la sublínea de investigación Pedagogía de las actividades discursivas de la lengua, de la Modalidad Escrita de la Lengua (MEL) con el fin de fortalecer la capacidad de lectura intertextual de los estudiantes de séptimo grado mediante una estrategia pedagógica centrada en el uso de la tira cómica, en dos instituciones de la Localidad Cuarta San Cristóbal. Tuvo un enfoque de corte cualitativo basado en el paradigma Interpretativo con un diseño metodológico de investigación acción y cuya estrategia didáctica fue el taller pedagógico.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Este trabajo de investigación fue de gran aporte ya que su estrategia pedagógica fue el cómic y la razón de ser del trabajo de grado presente es la misma incluyendo el taller pedagógico como instrumento didáctico para evidenciar la mejora del estudiante en este proceso.

Otro aporte muy importante es que los estudiantes tienen una falencia en la comprensión de textos y por ende una problemática en los resultados académicos bien sea notas del colegio o un nivel más global las pruebas de estado, teniendo en cuenta que el texto que ofrecen las pruebas está combinado entre lo lingüístico y lo icónico nace este proyecto usando como estrategia didáctica el cómic que permite mejorar los procesos lectores.

COMPRESIÓN DE HISTORIETAS EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO JORNADA LA TARDE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ELIECER GAITÁN

Autores: Leidy Ester Salazar Ramírez, Yina Rocío Alba Cuellar

Resumen: El trabajo de investigación “comprensión de historietas en los estudiantes del grado 4º jornada la tarde de la institución educativa Jorge Eliecer Gaitán” centra su objetivo en desarrollar una propuesta didáctica que permita fortalecer los procesos de comprensión e interpretación de “historietas” para esto se diseñan e implementan actividades a partir de la configuración didáctica seleccionada, después se analiza el impacto de la propuesta didáctica desarrollada en los procesos de la comprensión e interpretación textual de “historietas” para saber cuál fue el resultado en los aprendizajes. El diseño metodológico más acorde a la investigación es de tipo investigación acción participativa, constituido por seis fases: diagnóstico, revisión y análisis documental, determinación de la configuración didáctica, planeación de la secuencia didáctica, intervención en el aula y análisis de la información obtenida. Incidencia Para fortalecer la comprensión nos



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



centramos en los planteamientos del enfoque sociocultural basado en el pensamiento, lenguaje y realidad de Vygotsky a partir de la realidad social de la experiencia que vive cada individuo en un contexto determinado. Asumimos la configuración didáctica como la más pertinente de acuerdo a las problemáticas, y así fortalecer la comprensión en historietas “secuencia didáctica”, donde se realiza una planeación y ejecución de 12 momentos y 40 sesiones de la historieta Mafalda dando a conocer el proceso de reconocimiento hasta la conceptualización de historieta. De acuerdo a lo dicho anteriormente este proyecto le apporto al trabajo de grado en el diseño metodológico puesto que el tipo de investigación es acorde al presente en las fases de acción que ahí se enmarcan, desde el diagnóstico para evidenciar la falencia, intervención en el aula y el análisis que evidencia si la metodología es la idónea para el proceso de esta adquisición de la comprensión lectora.

MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL CER CURPAGA, POR MEDIO DE COMICS, HISTORIETAS Y CARICATURAS EN ESTUDIANTES DE BASICA PRIMARIA DE LA SEDE CHINÁVEGA DEL CER CUROPAGA

Autores: Angelica Maria Mantilla Solano, Edilson Mantilla Rincon, Luis David Villamizar Florez, Yadi Yulitza Acevedo Higuera, Zaida Lorena Vera Rojas, Libni Talía Mogollon Garcia, Yferth Esneyder Cañas Rodriguez, Breydy Dayana Araque Moreno, Sandra Yulieth Carvajal Vera, Maikol Estiven Acuña Jaimes, Luis Avilio Florez Mantilla, Maria de los Angeles Burgos Vera, Heiler Samuel Vera Araque, Darwin Manuel Burgos Vera, Victor Gerardo Burgos Vera.

Resumen: con el ánimo de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cer curpagá y más exactamente en los estudiantes de la sede chinávega, se decide realizar una investigación en



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



la cual no sea con lecturas tradicionales de cuentos y textos largos, por el contrario llevar al estudiante a comprender desde textos cortos y que además presentes dibujos, imágenes y otra especie de signos y símbolos que nos permitan comprender no solo lo textual sino todo aquello que nos pueda brindar una información.

Teniendo en cuenta algunas lecturas realizadas con los estudiantes nos dimos a la tarea de indagar en los contenidos y en especial lo que nos quieren dar a entender las personas que escriben historias cortas y que nos permitían avanzar en nuestra comprensión y la de nuestros compañeros, así surge una lluvia de ideas con las cuales pudimos formular la pregunta de indagación y trazar la trayectoria que debemos realizar para el cumplimiento de nuestras metas, las cuales es mejorar la comprensión lectora y acercar al estudiante al mundo de la lectura por medio de historias cortas y llamativas.

A partir de lo observado anteriormente se puede evidenciar el aporte del proyecto enjambre al presente trabajo de grado, en que tienen una gran similitud en la estrategia y buscan fortalecer la comprensión de textos mediante los cómics, ya que son lecturas didácticas, cortas y llamativas para los chicos, basándose en la aplicación de talleres se puede llevar un orden en cuanto al proceso del estudiante, partiendo de un diagnóstico en general que arrojará la falencia a contrarrestar, se plantearon los talleres y a medida que se iban desarrollando el estudiante se apersonaba más de la estrategia, cabe señalar que esta didáctica se puede manejar desde niños hasta adolescentes ya que es muy fresca, entretenida y se entiende de una manera muy fácil, otro punto a favor es que no solo son textos sino también imágenes, se trabaja desde lo visual y lo auditivo puesto que todos tienen formas distintas de aprender.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Con base en lo anterior hemos adoptado esta didáctica porque no solo ayudará a la comprensión de textos sino también a que el estudiante poco a poco mediante textos cortos adquiriera un hábito lector, como es sabido la lectura es el factor fundamental para la comprensión, interpretación, producción y todas estas competencias de gran importancia.

LAS HISTORIETAS O COMICS, COMO ESTRATEGIA LÚDICO-PEDAGÓGICA PARA LA MOTIVACIÓN LECTORA QUE CONLLEVA A LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES NORMALISTAS DE QUINTO DE PRIMARIA

Autores: Angie Katherine Sanchez Flórez, Martha Patricia Manrique Guerrero Alba Yaneth Machuca Duarte.

Resumen: El área de lengua ha sido confinado a unas horas dentro del plan de estudios en la mayoría de las instituciones educativas, la apatía de los estudiantes quienes presentan una evidente dificultad en la competencia de comprensión e interpretación de textos requiere generar un cambio significativo en la metodología de la enseñanza de esta área, ya que la tradicional ha probado ser poco efectiva para los educandos.

La educación en el medio ha empezado con transformaciones en los niveles literal, inferencial y crítico, demostrada en los resultados arrojados en las observaciones y la prueba diagnóstica; siendo así objeto de estudio investigativo en búsqueda de una estrategia apropiada y pertinente que motive y lleve a los estudiantes a desarrollar la competencia comunicativa. Es evidente la necesidad de incorporar una estrategia en el ámbito educativo que aporte experiencias en el aula realmente significativas, como también recursos la cual permitan favorecer el aprender.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



En el orden de las ideas se puede apreciar el aporte de este proyecto de manera significativa puesto que se establece la necesidad de incorporar una estrategia ya que el método tradicional no es tan efectivo para que los estudiantes comprendan e interpreten textos, se busca que el niño al leer no solo lo haga por obligación sino establecer un hábito lector, también se recalca el trabajo del docente como agente motivador y precursor para que todos estos procesos se lleven al aula de clase de una manera poco tradicional, puesto que se debe estar a la vanguardia al entender que los niños de hoy no son los mismo que hace diez años, por ello esta nueva heurística como lo es el cómic teniendo como objetivo un fin educativo se puede aplicar a diversos temas estableciendo una serie de talleres que ayudarán a evidenciar la mejora en los estudiantes.

2.2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Se iniciará este encabezado con el concepto sobre que es el cómic para entrar en contexto de la estrategia que se esta trabajando; es una historia secuencial mediante viñetas o recuadros que contienen imágenes y en el que algunas o todas las viñetas pueden contener un texto más o menos breve que explica una situación determinada.

En los últimos años, dentro de la enseñanza-aprendizaje hay una serie de aspectos presentes en los cómics que han cobrado relevancia, entre ellos, cabe destacar, el factor afectivo, el componente lúdico, el humor y la creatividad. Lo dicho anteriormente hace que el cómic se muestre como un material de gran valor desde el punto de vista pedagógico.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Tanto el carácter lúdico presente en ellos como el valor sugerente de las imágenes que en él se utilizan son de gran importancia desde el punto de vista de la motivación.

El cómic ha sido abordado por diferentes autores, “se refiere a la historieta como vehículo de comunicación del siglo XX que integro imágenes, más allá del somero discurso literario, afirma que la historieta convino la palabra y la imagen, la cual junto con la alfabetización hizo asequible a una mayor población conocimiento y visiones del mundo que anteriormente se limitaba a unos pocos”(Porcel, 2012, p.37).

El cómic como recurso didáctico abre la puerta a esa comprensión de textos de una manera más lúdica sin dejar de lado su propósito pedagógico, se integró la imagen al texto para dar una visión de mayor entendimiento en cuanto a toda la población, ya que el cómic no solo va dirigido a niños, sino que esta abierto a todo público.

“la historieta es un relato, generalmente de acción transmitido mediante una sucesión de imágenes utilizando una serie de signos, que son los que le dan vida a la narración establecida por medio de los dibujos; como consecuencia narrativa, la historieta contiene lengua verbal y no verbal” (Paz y Pepinosa, 2019, p. 15).

Se evidencia como el texto y las imágenes se entrelazan para crear una narración integral desde el punto de vista en que el espectador puede interpretar lo que lee por medio de las ilustraciones, así mismo se observa que desde las caricaturas sus autores expresan temas de política, religiosos, valores, entre otros.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



“En la actualidad se publican historietas para diferentes propósitos: información (sobre normas, cultura ciudadana, atención y prevención de desastres, etc.), diversión y también es utilizada en exámenes, tales como las pruebas saber; bajo esta perspectiva, las historietas son un recurso importante en la educación, especialmente para niños, porque son fáciles de interpretar por cuanto combinan signos verbales con signos no verbales(figuras y símbolos)”. (Chamorro y Martinez, 2006, p.20).

Basándose en lo dicho anteriormente podemos concluir en que las historietas o el cómic no solo son para entretener, sino que tiene diferentes propósitos que van desde la tira cómica en un periódico hasta un examen en las pruebas saber, son una herramienta muy importante en la educación ya que son accesibles y fáciles de interpretar.

Referenciaremos a Luis Alvarez Barret con la taxonomía de Barret la cual permite el lector incluir dimensiones cognitivas y afectivas que pueden ser aplicadas en textos narrativos, expositivos y descriptivos.

La taxonomía de Barret consiste en la evaluación de textos teniendo en cuenta la elaboración "específica de preguntas". Por ejemplo, después de haber leído un cuento se elabora preguntas de tipo: Literales, Inferenciales, de Organización y Clasificación, Apreciación, y por último preguntas de Evaluación Crítica. Estas últimas buscan que el estudiante se exprese libremente (no hay una respuesta exacta) y fundamenten el porqué de su respuesta.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Según el modelo de Barret, el proceso de comprensión lectora se organiza de acuerdo a las siguientes categorías:

Comprensión literal: capacidad para identificar datos, hechos, ideas principales y subyacentes de los contenidos explícitos del texto, es decir, aparecen escritos en él.

Comprensión inferencial: capacidad para conjeturar y hacer hipótesis de las informaciones explícitas planteadas en el texto. Requiere que el lector emplee su intuición e infiera (deduzca) a partir de detalles, de ideas principales y secuencias o de relaciones causa y efecto.

Lectura crítica: el lector emite un juicio valorativo, determinado por dos niveles: juicios de realidad y/o fantasía, distinguir entre lo real del texto, la fantasía del autor y juicios de valor exponiendo su criterio frente al texto.

Apreciación: categoría que implica todas las anteriores, ya que intenta evaluar el conocimiento y las emociones a las técnicas, estilos y estructuras literarias que el texto ha producido en el lector. (documento parafraseado perteneciente a Gustavo Iglesias, Revista Contextos, año 2008)

Se evidencia claramente la importancia de los niveles de lectura y como abordarlos en secuencialidad, especificando un tipo de preguntas después de leer un texto, finalmente el estudiante comprende y produce su propia respuesta a través de su crítica, llevando un proceso de lectura literal, inferencial, crítica y por último la apreciación.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



la lectura es un instrumento indispensable en el mundo contemporáneo, por lo que su promoción es una necesidad imperiosa y un deber de todos fomentar su práctica. (Jiménez, 2017, p. 13)

Teniendo en cuenta que la competencia lectora es una de las áreas más importantes en la que la persona analiza, comprende y desarrolla su conocimiento propio, es decir, un lector interactúa y se apropia de un texto, lo relaciona con sus conocimientos previos y lo ejecuta en su participación con los demás en la sociedad.

Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención: Antes, Durante y Después y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender. (Solé, 2017, p. 11)

Como lo precisa Solé leer requiere un proceso antes durante y después de la lectura, así se puede establecer una relación entre el leer y la comprensión del texto; muchas veces se lee y no se evidencian estas fases, se debe partir del antes estos serían los conocimientos previos que se tienen del tema, durante la lectura ir siguiendo el hilo conductor entendiendo el tema y por último el después que es la reflexión sobre lo que se ha identificado, sino se logra este proceso el niño puede que tenga una falencia en esta competencia lectora.

En su libro Estrategias de Lectura, Isabel Solé menciona que “ leer es un proceso dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que éste aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, sus conocimientos del mundo y del tema, es esa aportación en interacción con las características y propiedades del texto.” (Solé, 2017, p. 11).



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



la comprensión lectora o la lectura comprensiva, como es denominada por varios autores, corresponde al proceso mediante el cual el lector elabora significado apropiándose de las ideas relevantes de un texto y las contrasta con las que ya tiene. Cabe decir que la comprensión es cuando el lector se apropia de las ideas que le da el texto, como: la estructura, el contexto en el cual se desarrolla, agregado a esto las involucra con los presaberes y el tipo de lector determina el nivel de comprensión.

el Aprendizaje Significativo propuesto por (Ausubel, 1976). La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo. (Ausubel, 2001, p.1)

en este orden de ideas, se puede determinar que el material y la didáctica utilizada en un salón de clases son fundamentales para un aprendizaje significativo, partiendo de los presaberes del niño se puede aprovechar al máximo a disposición del objetivo al cual se quiere llegar, el docente como guía se reinventa para impartir sus conocimientos de una forma distinta pero más eficaz a los estudiantes, teniendo en cuenta el contexto y las particularidades de los niños para que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea idóneo.

También muy importante el manejo de las tic`s con los estudiantes, Classroom es un paquete gratuito de herramientas de productividad que incluye correo electrónico, documentos y espacio de almacenamiento. El diseño de Classroom es producto de la colaboración con profesores y su



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



objetivo es ayudarles a ahorrar tiempo, mantener organizadas las clases y mejorar la comunicación con los estudiantes. (funciones y ventajas de classroom).

De acuerdo con Budois pueden identificarse tres concepciones en la comprensión en torno al proceso de la lectura. La primera, concibe la lectura como las habilidades que se llevan a cabo al leer un texto y de ahí la transferencia de información. La segunda, considera que la lectura solo es la interacción entre el proceso lector y el lenguaje, Mientras que la tercera entrelaza la transacción de conocimientos entre el lector y el texto. Precisamente allí radica la importancia de Lectores Competentes 2.0, porque se convierte en un programa que abre caminos para que tanto maestros, como estudiantes, adquieran competencias que desarrollen estas características. (Merani, 2017, p. 1) Se analiza la posibilidad de reinvertirse no solo desde los estudiantes sino también los maestros para así llegar a una integralidad en el área educativa.

2.3 PARADIGMA PEDAGÓGICO

Este trabajo de grado cuenta con un modelo constructivista ya que el docente da los recursos y las pautas como guía en el proceso de enseñanza - aprendizaje, así los estudiantes se apropian del mismo creando sus propios saberes a partir de lo planteado en clase, posee características como el aprendizaje colectivo, por descubrimiento, significativo y teoría de las múltiples inteligencias.

Así mismo (Julián de Zubiria Samper, hacia una pedagogía dialogante) nos referencia los modelos heteroestructurantes y autoestructurantes, en este caso se tomó el autoestructural que



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



consiste en que el niño es el centro de su proceso aprendizaje, el protagonista y por ello mediante las herramientas que le da el docente construye su propio conocimiento.

En el orden de las ideas se observa también el aporte del enfoque comunicativo de esta manera se plantea que todas las situaciones comunicativas tienen que tener un objetivo no solo el simple hecho de comunicar, partiendo de las necesidades de los estudiantes.

2.4 MARCO CONTEXTUAL

A partir del planteamiento del problema cabe aclarar los detalles en el marco contextual en cuanto al objeto de estudio, claramente surgió una situación crítica a nivel mundial y por esto se refiere al COVID 19 (coronavirus) Los CDC están respondiendo a una pandemia de enfermedad respiratoria que se propaga de persona a persona causada por un nuevo coronavirus. La enfermedad se ha denominado "enfermedad del coronavirus 2019" (abreviado como "COVID-19"). Esta situación supone un riesgo grave para la salud pública. El Gobierno federal se encuentra trabajando estrechamente con socios estatales, locales, tribales y territoriales, además de socios de la salud pública, para responder a esta situación. El COVID-19 puede causar una enfermedad de leve a grave; los adultos de 65 años de edad o más y las personas de cualquier edad con problemas de salud subyacentes graves son los más propensos a enfermarse gravemente. (CDC, 2020)



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Al respecto conviene decir que esta crisis de nivel mundial trajo consigo un impacto para la vida de todas las personas, puesto que se decretó una cuarentena en varios países, esto generó que se viera afectada la economía y con ello otros sectores como el educativo, ya que no podrían ir a las aulas de clases se vio la necesidad de utilizar masivamente los medios remotos.

En cuanto a la educación en un país tercermundista como lo es Colombia y aún más una ciudad tan privada de muchos beneficios tecnológicos en este caso Cúcuta, la crisis fué un factor desfavorable ya que muchas personas no tienen medios electrónicos ni acceso a internet.

137 países que han decretado cuarentenas durante los últimos dos meses. Sin duda, ha sido la mejor de las decisiones por el favorable impacto que esta medida puede tener para detener la expansión del extraño virus. Sin embargo, la educación es un derecho y, en consecuencia, en sentido estricto, no puede parar. Si los Ministerios de Educación no asumieran su responsabilidad, estarían violando el sagrado derecho que tienen los niños y niñas de recibirla. En Colombia la medida se adoptó desde el pasado 16 de marzo y cubrió a 9,8 millones de estudiantes. El problema grave es que todavía no hay un plan general para brindar educación de calidad a la gran mayoría de ellos. Es cierto que casi nadie estaba preparado para este cambio abrupto, pero ya llegó el momento de pensar en serio en el tipo de educación que recibirán durante su permanencia en casa. Es posible que, en el caso de los escolares, este tiempo se extienda, pues la distribución del virus sería inmanejable con millones de niños circulando todos los días libremente por las calles o transportándose en buses. Un buen grupo de universidades y algunos colegios privados, se adaptaron rápidamente y dieron efectiva respuesta a las nuevas



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



demandas. Formaron a sus docentes, ampliaron sus contratos con plataformas digitales, y como tenían muy buenas condiciones previas y altos niveles de conectividad, pudieron brindar educación virtual. (Zubiría, 2020, revista semana).

Bien, pareciera por todo lo anterior que Colombia o en el caso Cúcuta no está preparada para una era digital, como ciudad se nota evidentemente el atraso en cuanto a la tecnología y que solo se está haciendo el intento de dar clases remotas porque no se pueden suspender, ya que así se estaría negando el derecho a la educación, pero no hay una calidad ni un buen funcionamiento de estas, por otra parte no es solo el atraso de la tecnología si no aún más grave el acceso a la misma, ya que muchas personas no tienen el medio económico o son ajenas a estas herramientas de la comunicación. Por otra parte como bien lo decía Julian de Zubiría algunos colegios privados se adaptaron rápidamente a esta situación como bien lo hizo el Colegio Gimnasio Campestre Comfaoriente lugar donde se está realizando el presente trabajo de grado, de carácter privado este sector goza de plataformas digitales que se vienen trabajando hace tiempo, los chicos que estudian allí tienen acceso a internet y las herramientas necesarias para poder seguir su proceso educativo, la institución tuvo que tomar las medidas necesarias para adoptar los nuevos lineamientos que estipuló el Ministerio de Educación, y así poder seguir con el proceso que se desarrollaba presencialmente.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



A continuación una breve reseña de la institución; El proyecto educativo del gimnasio campestre ComfaOriente en marcado por la ley general de educación 115 - M.E.N, la cual hace referencia y articula los niveles de estructura e infraestructura, de las áreas básicas del plan de mejoramiento institucional a fin de coordinar y direccionar la misión, objetivos, estrategias y metas. “Nuestra Institución Educativa Gimnasio Campestre Comfaorient, inició labores el 7 de febrero de 2011 implementando un nuevo modelo pedagógico, basado en el aprendizaje autónomo, vivenciando valores y principios que contribuyan a una formación integral y significativa. Este modelo implementa un compromiso por parte de cada uno de los integrantes de la comunidad educativa; es una propuesta flexible, dinámica, enriquecedora y formativa al contexto sociocultural de la institución. Las necesidades socio-evolutivas de la comunidad educativa hacen acopio a la experiencia de la iglesia católica como eje primordial de la formación en valores de autonomía e integralidad que fomenta nuestra institución educativa. El proyecto educativo institucional PEI vela por la formación de educandos competitivos, capaces de asumir los retos que la sociedad presenta diariamente. En su proceso de actualización participan todas las instancias que conforman la comunidad educativa de acuerdo con las funciones que se asignan, los procesos que se lideran y las responsabilidades que le competen.” (Colegio Gimnasio Campestre Comfaorient).

Esta institución trabaja para formar educandos integrales en todos los aspectos de ahí la razón de ser de este trabajo de grado; la población serán los estudiantes del grado 6^a, en el cual se evidencia una falencia en cuanto a la comprensión de textos por ello la necesidad de una



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



estrategia para fortalecer esta competencia, es un grupo mixto con niños de edades entre los 12 y 13 años, son 37 estudiantes en total, la mayoría viene con un proceso desde primaria son muy pocos los que se trasladaron de otras instituciones, los estudiantes de este colegio son de estrato 3 y 4, se nota el acompañamiento de los padres de familia en cuanto al proceso educativo.

2.5 MARCO LEGAL

Para llevar a cabo este trabajo de grado se deben citar unas leyes que sustentan lo antes mencionado, teniendo unas bases legales en las cuales se fundamenta el proyecto; como bien se entiende la educación es un derecho que tienen todos los colombianos en el decreto 1421 del 2017 artículo 67 de la Constitución Política dispone que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, en cual el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación”. Corresponde al Estado garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

Resolución 385: Que mediante Resolución 385 del 12 de marzo de 2020, el ministro de Salud y Protección Social, de acuerdo con lo establecido en el artículo 69 de la Ley 1753 de 2015, declaró el estado de emergencia sanitaria por causa del nuevo coronavirus COVID-19 en todo el territorio nacional hasta el 30 de mayo de 2020 y, en virtud de la misma, adoptó una serie de medidas con el objeto de prevenir y controlar la propagación del COVID-19.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Directiva No. 7 del 6 de abril de 2020 y la Directiva 10 del 07 de abril de 2020 del Ministerio de educación Nacional se definieron las orientaciones para el manejo de la emergencia por COVID-19 en la prestación del servicio de educación inicial, preescolar, básica y media en colegios e instituciones privadas, en línea con las directrices establecidas en la Directiva 03 del 20 de marzo de 2020, que señalan la continuidad en la prestación del servicio educativo a partir de la implementación de metodologías flexibles aplicables al aprendizaje en casa hasta el 31 de mayo de 2020.

Es pertinente que se haga acotación en estas leyes en la medida en que este trabajo de grado se realiza en medio de una pandemia, se hace hincapié en los decretos acordados por el gobierno nacional en no salir, no tener contacto con otras personas, no a la aglomeración, etc. Aplicando como canales de comunicación las tecnologías informáticas.

Decreto 1078 de 2015 Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Debido al aislamiento inteligente muchos sectores no podrán abrir sus puertas y con este el de la educación, puesto que sería muy riesgoso por la aglomeración de personas en las instituciones, esto llevó a tener que recurrir a las tecnologías como medio de comunicación, por lo tanto es imprescindible utilizar estas herramientas para desarrollar las habilidades tecnológicas.

“El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua” (objetivos específicos de la lengua castellana).

Ley 115 de 1994 (artículo 44) “ son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud, la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión” se precisa que los niños tienen como derechos fundamentales la educación y la cultura, es deber de las instituciones brindar los mecanismos para el acceso a la educación mediante la enseñanza de las competencias y habilidades, también se nombra la cultura y los valores sociales que se deben enseñar en las instituciones.

Lineamientos curriculares de lengua castellana

El Ministerio de Educación Nacional, a través de los lineamientos curriculares de lengua Castellana (1998), nacen gracias al movimiento pedagógico nacional, a la creación de la ley de educación y proyectos educativos institucionales, son herramientas de apoyo en general para el currículo que dan los criterios nacionales sobre que enseñar y para qué. Toda esta información sirve para que las instituciones y los docentes puedan mejorar la enseñanza de la lectura y sus estrategias de comprensión y producción formando así estudiantes competentes.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Estándares Básicos de Competencia en el Lenguaje

Ministerio de Educación (2006), se determinan los estándares básicos de las competencias fundamentales que se desarrollan en el proceso educativo.

Se referencia para el presente trabajo de grado, el factor de comprensión e interpretación textual “comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información” con los siguiente subprocesos:

Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.

Comprendo aspectos formales y conceptuales al interior de cada texto leído

Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.

3.0 DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 MÉTODO Y METODOLOGÍA

El presente proyecto es cualitativo descriptivo, ya que, se busca entender, analizar e identificar las falencias que se presentan en los estudiantes, bajo los lineamientos curriculares y respectivas fuentes del Ministerio de Educación, la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes. los autores (Blasco y Pérez, 2007,p. 1)

Por otra parte, al referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable, siguiendo una serie de características como lo son: (Taylor y Bogdan, 1987, p. 1), citados por (Blasco y Pérez, 2007, p. 1)

La investigación acción por su parte se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional. (Yuni, Urbano, 2005,p.138-139).

Desde la perspectiva educativa, Suarez Pazos (ob.cit) refiere que la Investigación acción es “una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los implicados en la realidad investigada”. La investigación-acción se presenta en este caso, no solo como un método de investigación, sino como una herramienta epistémica orientada hacia el cambio educativo.

En la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva de recolección de datos; estas no son reducidos a variables, sino considerados como un



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



todo. Los investigadores cualitativos son flexibles a los efectos que ellos mismos han creado sobre las personas que son objeto de su estudio. El investigador interactúa con los informantes. Este escenario se direcciona para comprender a profundidad si la herramienta utilizada en este caso el cómic muestra mejoras significativas en la competencia lectora de los estudiantes de sexto grado.

SOLE es un modelo educativo que fomenta el auto-aprendizaje como una forma disruptiva de transformar el aula de clase y de convertir la curiosidad en la mejor fuente de conocimiento.

En la mayoría de los casos los modelos de educación establecen una metodología de aprendizaje tradicional, donde los estudiantes adquieren conocimiento por medio de clases magistrales, en las cuales un maestro expone su clase sin que los estudiantes puedan hacer parte de este proceso.

3.2 Universo y Muestra

En el universo de este trabajo de grado se desarrolla la propuesta pedagógica en la institución Colegio Gimnasio Campestre Comfaoriente, este establecimiento es de carácter privado y tiene mas de 70 años de antigüedad, cuenta con 2.000 estudiantes y 31 docentes profesionales en la educación de planta, actualmente esta ubicado en la comuna 3 más exactamente el barrio boconó, donde priman los estratos 3 y 4.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.2.1 Muestra

Se escogió la muestra a conveniencia puesto que de una manera autónoma se desarrolla el presente trabajo en el grado sexto de básica secundaria donde se busca fortalecer la comprensión de textos con la herramienta del cómic, presentan su estrato social en niveles 3 y 4, el salón esta conformado por 37 estudiantes y su desempeño en el área de lengua castellana es básico.

De otra parte, Hernández, describe los métodos mixtos como “un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio”(Hernández Sampieri & Mendoza, 2008)

Se describen los métodos como procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación para la recolección de datos, partiendo de un análisis a la respectiva información recaudada para así llegar a un mayor entendimiento del objeto de estudio, teniendo una mejor perspectiva e indagación del mismo.

Se evidencia un muestreo probabilístico a conveniencia puesto que se tiene la libertad de escoger la muestra al cual se le aplicará, se eligió el grado sexto por ser una parte fundamental en el proceso educativo ya que el estudiante pasa a otro grado escolar como es la secundaria se necesita que este desarrolle un mejor nivel en cuanto a las competencias.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.3 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Por lo tanto, se establece como instrumento de información en primera instancia las dos semanas de observación, en enfocó el presente trabajo de grado en el eje de la Comprensión de Textos, con sus respectivos subprocesos, seguidamente de los Derechos Básicos de Aprendizaje como la estructura que han de aprender en cada uno de los grados desde preescolar hasta once, por último los lineamientos como las orientaciones pedagógicas que define el Ministerio de Educación Nacional para las instituciones.

Como segunda fuente los antecedentes, los cuales tienen concordancia con la estrategia utilizada y aportaron para el presente trabajo de grado.

3.3.1 Descripción de los instrumentos

En este apartado se establece la descripción de los instrumentos los cuales fueron de gran ayuda para la estrategia aplicada “EL CÓMIC PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN SEXTO GRADO EN EL COLEGIO GIMNASIO CAMPESTRE COMFAORIENTE”, primero la observación obtenida por dos semanas, seguidamente se elaboró un diagnóstico de área con imágenes, lecturas, preguntas de selección múltiple y abiertas para evidenciar los presaberes del estudiantes, el proceso en el que han venido; Seguidamente se establecen los talleres ya planteados con la estrategia del cómic para la comprensión de textos,



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



por ello se evidencia de una forma más atractiva historietas donde ellos partiendo de esta estructura responden las preguntas.

Por último se nombra la plataforma Classroom como medio digital para recopilar todos los talleres y así tener una interacción con los estudiantes en cuanto a notas, también información de importancia sobre la comprensión de textos.

Diagnóstico: analiza los presaberes de los estudiantes, determinando las fortalezas y debilidades.

Talleres de comprensión lectora: es una herramienta fácil de usar en el estudiante puesto que los talleres son muy conocidos ya que siempre se ha trabajado sobre ellos, allí el estudiante pone en práctica los conocimientos previos y los aprendidos durante el proceso de adquisición y mejoramiento de la competencia lectora.

Herramienta audiovisual: Se refiere a una forma didáctica en la que podemos acercar al estudiante a la reflexión debido a que posterior a ver los talleres que son herramientas se plantean actividades en las que se evidencie su aprendizaje significativo

3.3.2 Validación de instrumentos

Yin, asegura en relación a la validez, que un diseño de investigación supone que representa un conjunto de estados lógicos donde se puede juzgar la calidad de un diseño dado, de acuerdo a ciertas pruebas lógicas En consecuencia, en una investigación se utiliza un texto científico con el fin de armar una estructura argumentativa de los textos en forma explícita y clara, adecuada



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



y fructífera. Los textos generalmente nos facilitan una clara premisa de los puntos a tratar, por ende, se considera la responsabilidad de enunciar la sustentación argumentativa del punto que reclama. Además permite realizar una propuesta que se sustente en un plan de acción posible y orientada a resolver un problema.

En el orden de ideas se podría decir que la validación de instrumentos es un diseño que representa un conjunto de estados lógicos donde una persona calificada puede avalar o juzgar la calidad de este. Permitiendo así seguir con el desarrollo en el proceso del trabajo.

El experto seleccionado para la validación del instrumento fue:

Esp. Fábian Vladimir Luna Durán.

3.4 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

En este apartado se compararon las fuentes por la cual se recopiló la información, con la observación, los antecedentes, subproceso, DBA y los Lineamientos, se diseñó la estrategia: EL CÓMIC COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DEL COLEGIO GIMNASIO CAMPESTRE COMFAORIENTE.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



4. RESULTADOS

En el taller N°1 se utilizó el cómic de Mafalda con una serie de preguntas que evidenciarían si el estudiante tuvo una comprensión del texto, identificando la idea principal y demás elementos, en la estructura del taller se observan preguntas abiertas, selección múltiple y falso y verdadero, con un nivel de complejidad de acuerdo al grado, seguido la calificación la cual será mediante una rúbrica.

Subproceso: Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIMNASIO CAMPESTRE COMFAORIENTE LENGUA CASTELLANA



ESTUDIANTE: _____

TALLER DE COMPRESIÓN LECTORA



Tomado de Google.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1. A partir del cómic lee los enunciados y determina si es falso (F) o verdadero (V)

- a) Mafalda infiere que el “yo-yo” es un “felipe-felipe”. ()
- b) A Mafalda le vendieron un alfajor en vez de un yoyo. ()
- c) Mafalda quiere tener un yoyo. ()

2. **Selecciona la respuesta correcta del porqué Mafalda cree que Felipe es egocéntrico.**

- a) Porque se compro un yoyo y no se lo quiere prestar.
- b) Porque Felipe al pronunciar “yoyo” lo hace por sílabas lo que permite interpretar que se refiere a él en primera persona.
- c) Porque todos tienen un “yoyo” y él también.

3. **Escribe la razón por la cuál Mafalda termina llorando.**

4. **Enumera las ideas principales y secundarias de la historia según su orden en el cómic.**



Ideas primarias.



Ideas secundarias.

Con el taller N°2 se buscó que mediante las preguntas abiertas los estudiantes argumentaran la identificación de la idea principal del texto y la interpretación de las imágenes, también se implementaron las preguntas de falso y verdadero las cuales sirvieron específicamente para el tema de la clase evidenciando si los estudiantes comprendieron, en cuanto a la evaluación será mediante la rúbrica.

Subproceso: Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIMNASIO CAMPESTRE COMFAORIENTE
LENGUA CASTELLANA**



ESTUDIANTE: _____

1. Mira los siguientes personajes, ¿qué tienen en común?



Tomado de Google



2. Escribe con tus propias palabras la trama en la que se ve envuelta Matilda.



Tomado de Google

3. ¿Qué entiendes del conflicto que tiene Matilda?

4. Indica verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- La trama narrativa se basa en el desenvolvimiento de la historia. ()
- Todos los textos tienen trama. ()
- Los elementos básicos de la trama narrativa son una causa, una consecuencia y una resolución del problema. ()
- La estructura de la trama narrativa es el inicio, nudo y desenlace ()



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



5. Realiza un cómic con su respectiva trama narrativa y sus elementos.



Tomado de Freepik

En el taller N° 3 se habló del tema la descripción mediante un cómic, se trabajó la comprensión del texto con preguntas abiertas y de selección múltiple, de una manera ya más compleja para que los estudiantes construyeran su propia respuesta.

Subproceso: Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIMNASIO CAMPESTRE COMFAORIENTE
LENGUA CASTELLANA



ESTUDIANTE: _____

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA



Tomado de Google

1. Observa el cómic y responde que características tiene.

2. Describe todos los personajes que hay en el cómic, identificando los primarios y secundarios.

3. Según lo planteado en el cómic ¿el personaje principal qué está haciendo?

- a) Nombrando a las personas
- b) Diciendo lo importante que son sus amigos en su vida
- c) Describiendo a sus amigos



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



4. En el cómic se nombra la palabra “Despectivo” que significado tiene esta.

- a) Desagrado
- b) Felicidad
- c) Amistad

5. Define con tus palabras cual es la intención comunicativa del cómic.

6. De acuerdo al cómic responde las siguientes preguntas.



7. ¿qué problema se presenta?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



8. ¿ cuántos personajes hay en el cómic?
- a) 3
 - b) 2
 - c) 1
9. ¿ cuál es el sentido global del texto?
- a) La poca cultura que tienen las personas
 - b) Que los vestidos son bonitos
 - c) Lo más importantes es siempre llevar ropa

En el taller N° 4 se evaluó la comprensión lectora que tuvo el estudiante teniendo como punto de partida el cómic, se relizaron preguntas abiertas y de selección múltiple donde también fue importante entender el significado de palabras desconocidas para los estudiantes, se evalua mediante una rúbrica.

Subproceso: Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIMNASIO CAMPESTRE COMFAORIENTE
LENGUA CASTELLANA**



ESTUDIANTE: _____

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Tomado de Google



1. ¿Cuál crees que es la intención comunicativa del texto?

2. ¿Qué están haciendo Mafalda y su mamá?.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3. En la primera viñeta del diálogo esta la palabra “veranear” ¿que significado tiene esta?
- a) Vacacionar
 - b) Ir donde los abuelos
 - c) Dormir

4. En el cómic se nombra la plabra “licitación” ¿la has escuchado? ¿dónde la has escuchado?.

5. ¿ De qué hablan Mafalda y su madre?



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Rúbrica: con esta rejilla se evaluarán los talleres de los estudiantes, así mismo él podrá tener conocimiento de que aspectos debe mejorar y sobre los cuales esta siendo calificado.

Destrezas	Nivel de desempeño			
	Conseguido (4)	No totalmente (3)	Con dificultad (2)	No conseguido (1)
Identificación de la clase y finalidad del texto	Identifica siempre la clase de texto	Casi siempre identifica la clase de texto	Tiene dificultad para identificar la clase de texto	No reconoce la clase de texto
Determinación del tema del texto y sus ideas principales y secundarias	Reconoce siempre de que trata el texto y sus ideas principales y secundarias	Casi siempre reconoce sobre que trata el texto y sus ideas principales y secundarias	Tiene dificultad para reconocer de que trata el texto y las ideas principales y secundarias	No reconoce la clase de texto Ni sus deas principales y secundarias
Inferencia del significado de palabras por el contexto	Siempre es capaz de deducir los significados de las expresiones del texto a partir de la información que le da el mismo.	Casi siempre es capaz de deducir los significados de las expresiones del texto a partir de la información que le da el mismo.	Tiene dificultad para deducir los significados de las expresiones del texto a partir de la información que le da el mismo.	No reconoce ni deduce los significados de las expresiones del texto a partir de la información que le da el mismo.
Reflexión sobre el contenido	Es capaz de ir más allá de la comprensión literal del texto	Casi siempre es capaz de ir más allá de la comprensión literal del texto	Tiene dificultad para ir más allá de la comprensión literal del texto	No va más allá de la comprensión literal del texto
Reconoce la relación entre las imágenes y el texto	Reconoce siempre la relación entre las imágenes y el texto	Casi siempre reconoce la relación entre las imágenes y el texto	Tiene dificultad en reconocer la relación entre las imágenes y el texto	No reconoce la relación entre las imágenes y el texto
Identificación del tema de la clase y sus elementos	Identifica siempre el tema de la clase y sus elementos	Casi siempre identifica el tema de la clase y sus elementos	Tiene dificultad para identificar el tema de la clase y sus elementos	No reconoce el tema de la clase y sus elementos



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



RECOMENDACIONES

En conclusión a las recomendaciones para el proyecto de grado presente específicamente serán que se deja abierta la posibilidad para para que se aplique sobre el mismo otra metodología, instrumentos y enfoque diferentes que actualicen el trabajo en la medida que sea posible, reinventándose para un mejor fin.

Así mismo, se abre la posibilidad que sea hincapié no solo para el fortalecimiento de la comprensión lectora sino que se aproveche la estrategia para la mejora de otras áreas fundamentales del conocimiento.

Por último, se deja a disposición de la comunidad académica en general la posibilidad de querer trabajar sobre el proyecto ya planteado para una mejora significativa en cuanto a la reestructuración del mismo.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso. A. *¿Es un pájaro?, ¿es un avión?: la historieta como herramienta pedagógica*. Pdf.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/argel_2011/01_alonso.pdf.

Mantilla. S., Mantilla. R., Villamizar. F., Acevedo. H., Vera. R., Mogollon. G., Cañas. R., Araque. M., Carvajal. V., Acuña. J., Florez. M., Burgos. V., Vera. A., Burgos. V., Burgos. V. (2016, Julio 22). *MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL CER CURPAGA, POR MEDIO DE COMICS, HISTORIETAS Y CARICATURAS EN ESTUDIANTES DE BASICA PRIMARIA DE LA SEDE CHINÁVEGA DEL CER CUROPAGA*. Enjambre.gov.
<http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/214812>.

Sanchez. F., Manrique. G., Machuca. D. (2014). *LAS HISTORIETAS O COMICS, COMO ESTRATEGIA LÚDICO-PEDAGÓGICA PARA LA MOTIVACIÓN LECTORA QUE CONLLEVA A LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES NORMALISTAS DEL GRADO QUINTO*. Slideshare. <https://es.slideshare.net/meysanz/las-historietas-o-comics-como-estrategia-ldicopedaggica-para-la-motivacin-lectora-que-conlleva-a-la-comprension-de-textos-de-los-estudiantes-normalistas-del-grado-quinto>.

Unigarro. C. (2015). *LA HISTORIETA: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA*. Pdf.
<http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/90843.pdf>.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Pasella. B., Polo. G., (2016) . *FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MEDIADAS POR LAS TIC*. Repositorio Cúcuta.

<http://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/4637/FORTALECIMIENTO%20DE%20LA%20COMPRENSION%20LECTORA%20MEDIADA%20POR%20LAS%20TICS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Restrepo. G., Restrepo. M., Santamaría. R. (2016). *MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL RECURSO DIDÁCTICO DE LA IMAGEN ICÓNICA*. Repositoriolibertadores. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/774/RestrepoGonz%C3%A1lezMar%C3%ADDaCristina.pdf?sequence=2>.

Delgadillo. P. (2016). *EL CÓMIC: UN RECURSO DIDÁCTICO PARA FOMENTAR LA LECTURACRÍTICA*. Repositoriopedagogía. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3220/TE-19094.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Piñeros. R., Sepúlveda. C. (2017). *EL CÓMIC: UN PRETEXTO PARA MEJORAR LA LECTURA INTERTEXTUAL CON ESTUDIANTES DE GRADO SÉPTIMO*. Repositorio udistrital. <http://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/6994>.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Salazar. R., Alba. C. (2014). *COMPRENSIÓN DE HISTORIETAS EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO JORNADA LA TARDE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ELIECER GAITÁN.* Uniamazonia.

<https://www.uniamazonia.edu.co/documentos/docs/Programas%20Academicos/Licenciatura%20en%20Lengua%20Castellana%20y%20Literatura/Eventos/2017/Practicas%20de%20lectura,%20%20Formacion%20literaria%20y%20evaluacion/Leidy%20y%20Gina%20Historieta.pdf>.

Gómez. C. (2017). *LA ESTRATEGIA DE LAS HISTORIETAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IE “ISAÍAS ARDILES”.* Repositorio.
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/14141?show=full>.

Charléne. P., Soto. P. (2017). *EL FOMENTO DE LA LECTURA DE CÓMICS EN LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA.* Ruidera.uclm.
<https://www.researchgate.net/publication/317280590> El fomento de la lectura de comics en la enseñanza de las lenguas en Educacion Primaria.

Díaz. P. (2017). *ANIMACIÓN A LA LECTURA A TRAVÉS DEL CÓMIC.* Repositorio uniroja.
https://biblioteca.uniroja.es/tfe_e/TFE004482.pdf.

Sánchez. P. (Junio del 2014) *.EL CÓMIC COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA.* Digibug.
file:///Users/coordinadorinhouse/Downloads/Sanchez%20Perez_%20Angela.pdf.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Tapia. V. (2018). *EL CÓMIC COMO RECURSO DIDÁCTICO. UNA PROPUESTA INTERDISCIPLINAR EN EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE LA PLÁSTICA*. Repositorio unican. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/15329/TapiaVelezAlba.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Onieva. L. (2015). *EL CÓMIC ONLINE COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL AULA WEBS Y APLICACIONES PARA MÓVILES*. Dialnet uniroja. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5414585>.

Gómez. C. (2014). *ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA*. Uvadoc.uva. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5127/TFG-B.465.pdf;jsessionid=456E1F1F734E286E490D1260617F2C89?sequence=1>.

León, H., Unigarro. C., Melo. T., Villota. P., Jiménez. V., Angulo. C., Flórez. R., León y López., Rivas. E. (2015). *“Maestros que dejan huella”*. Calameo. <https://es.calameo.com/read/0051718279a7521fdc633>.

Taxonomia de Barret (comprensión lectora). Slideshare. <https://es.slideshare.net/kathapimyan/taxonoma-de-barret-28547096>.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Gamboa. P. (2017). “*DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA UTILIZANDO ESTRATEGIAS DE SOLÉ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO “A” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1249 VITARTE UGEL N° 06*”. Repositorio uph. http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3717/Desarrollo_GamboaPulido_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Rodriguez. P. (2004). *LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. Cmc. <http://cmc.ihmc.us/Papers/cmc2004-290.pdf>

Merani.(2017). *La enseñanza en lectores competentes 2.0*. Fundamerani. <https://fundamerani.edu.co/libros-y-videojuegos-lectores-competentes.html>.

CDC. (2020). *Enfermedad del coronavirus*. Espanol. <https://espanol.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/cases-updates/summary.html>.

De Zubiría. (2020). *La educación en tiempos de cuarentena*. Revista semana. <https://www.semana.com/opinion/articulo/la-educacion-en-tiempos-de-cuarentena-columna-de-julian-de-zubiria/661969>.

Republica de Colombia. (29 de agosto 2017). *Ministerio de educación nacional*. Es.presidencia. <http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201421%20DEL%2029%20DE%20AGOSTO%20DE%202017.pdf>.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



República de Colombia. (12 de marzo 2020). *Ministerio de salud y protección social*. Minsalud.
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/resolucion-385-de-2020.pdf>.

República de Colombiana. (26 de mayo 2015). *Ministerio de tecnologías de la información y las comunicaciones*. Mintic. <https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/9528:Decreto-1078-del-26-de-mayo-de-2015>.

Carmona. (octubre 2008). *Lengua castellana*. Yamiledcarmona.
<https://yamiledcarmona.wordpress.com/objetivos-en-el-area-de-espanol/>.

(1998). *Lineamientos curriculares*. Mineducación. <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-89869.html? noredirect=1>.

(2006). *Estándares básicos de competencia lenguaje*. Mineducación.
<https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-116042.html? noredirect=1>

.Ruiz. M. *POLÍTICAS PÚBLICAS EN SALUD Y SU IMPACTO EN EL SEGURO POPULAR EN CULIACÁN, SINALOA, MÉXICO*". Eumed. https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html/.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Celdeoño. V. *LA INVESTIGACIÓN MIXTA, ESTRATEGIA ANDRAGÓGICA FUNDAMENTAL PARA FORTALECER LAS CAPACIDADES INTELECTUALES SUPERIORES*. Biblioecotec. <http://biblio.ecotec.edu.ec/revista/edicion2/LA%20INVESTIGACION%20MIXTA%20ESTRATEGIA%20ANDRAGOGICA%20FUNDAMENTAL.pdf>.

(2015). Youngmarketing.co. <https://normas-apa.org/referencias/citar-pagina-web/>.

Ortega, H. *SOLE, un modelo educativo inspirado en el auto-aprendizaje*. Saravia.wordpress. <https://saravia.wordpress.com/2015/12/22/sole-un-modelo-educativo-inspirado-en-el-auto-aprendizaje/>.

Colmenares, E., Piñeros, M. *LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas*. Redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



ANEXOS

DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL, GIMNASIO CAMPESTRE COMFAORIENTE

Componente administrativo	Se cumple		Comentario reflexivo
	Sí	No	
<p>1. Breve descripción del PEI El proyecto educativo del gimnasio campestre ComfaOriente en marcado por la ley general de educación 115 - M.E.N, la cual hace referencia y articula los niveles de estructura e infraestructura, de las áreas básicas del plan de mejoramiento institucional a fin de coordinar y direccionar la misión, objetivos, estrategias y metas. Nuestra Institución Educativa Gimnasio Campestre Comfaorienta, inició labores el 7 de febrero de 2011 implementando un nuevo modelo pedagógico, basado en el aprendizaje autónomo, vivenciando valores y principios que contribuyan a una formación integral y significativa.</p>	X		El colegio gimnasio campestre comfaorienta se basa en el aprendizaje autónomo, encaminando alumnos independientes con valores y principios, formando líderes integrales.
<p>2. Breve reseña histórica Se encuentra ubicado en el kilómetro Cuatro Via Boconó, sobre el Anillo Vial, junto al Centro Recreacional Villa Sylvania. inició labores el 7 de febrero de 2011 implementando un nuevo modelo pedagógico</p>	X		La institución fue construida en pro de brindar el servicio educativo a los niños y jóvenes afiliados a la caja de compensación comfaorienta, aunque también reciben personas que no lo son.
<p>3. Misión El Gimnasio Campestre Comfaorienta forma estudiantes autónomos, con valores que le identifiquen como persona integral, basada en la aplicación significativa del conocimiento, a través de la autorregulación y metacognición distinguiéndose por su espiritualidad, apoyado en las modalidades técnicas en mantenimiento de equipo de cómputo y sistemas, para ser competentes en el ámbito donde se desenvuelvan</p>	X		Como se ha recalcado mucho la institución forma educandos integrales y autónomos, con un enfoque en cómputo, sin dejar de lado la espiritualidad.
<p>4. Visión Hacia el año 2021, el Gimnasio Campestre Comfaorienta será reconocido como uno de las mejores Instituciones del área metropolitana de Cúcuta, la frontera Colombo-venezolana y el Oriente Colombiano formando educandos autónomos e integrales que dominen el idioma inglés, líderes en la responsabilidad social, capaces de asumir los retos de la sociedad.</p>	X		Se puede evidenciar que el objetivo de la institución es que en el año 2021 sea reconocida como una de las mejores instituciones, formando líderes integrales.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



<p>5. Manual de convivencia. El manual de convivencia se concibe como un medio jurídico para regular, impulsar y cualificar los procesos de formación de los estudiantes para la convivencia pacífica, el respeto por la ley, el ejercicio democrático del desacuerdo, el debate crítico, la inclusión tolerante de lo diverso, la solución dialogada de los conflictos, la vivencia cotidiana de los derechos y deberes que la constitución establece para todo ciudadano (artículo 95, CP), es decir que éste viabiliza la praxis de la constitución política vigente en contexto educativo, sobre todo en lo relacionado con los derechos fundamentales, de manera particular con los que tienen rango de prelación especial como los derechos de los niños, las niñas, los adolescentes y los jóvenes (artículos 44 y 45, CP).</p>	<p>X</p>	<p>Se utiliza como ente regulador para una convivencia pacífica, donde los estudiantes conocen los deberes del manual de convivencia entre alumnos, docentes y directivos.</p>
<p>Cronograma institucional. Procesos de participación: Rescatando los valores cívicos, socio-culturales y deportivos, nuestra Institución participa de manera activa con otras instituciones del área metropolitana de Cúcuta en los diversos eventos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elección de personero • Creación de empresa convenio SENA – MEN GRADO 11º • Olimpiadas Matemáticas • Pre pascua infantil y juvenil. • Muestra empresarial tecnológica. • Día del Idioma • Viacrucis y escuela de padres. • Festival Mariano. • Inauguración interclases. • Festival spelling be. • Festival intercolegiado de teatro. • Festival de la canción. • Festival de danzas. • Intercursos • Festival de la canción en inglés • Semana de la Paz 	<p>X</p>	<p>Se eviencian las distintas actividades que tiene la institución en cuanto a todos los ámbitos que la conforman, estan muy bien estructuradas siguiendo un orden.</p>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Componente académico			
Propuesta de Proyecto Educativo Institucional. Consta de diez partes, en el cual podemos evidenciar toda la estructura del PEI, que se conforma desde la misión y visión hasta, su planta administrativa, docente y escolar, son sus objetivos, malla curricular, entre otros.	X		Esta muy bien conformado con todas sus directrices, se puede captar la idea del PEI y como se ha ido encaminando.
Planteamiento general del área en la institución. la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo; el desarrollo de capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos, de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana; el avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental; el desarrollo de actitudes favorables al conocimiento.	X		
Listado de docentes de área y distribución por grados y cursos. No se suministra esta información.		X	
Representante padres de familia, docentes y estudiantes. No se suministra esta información		X	
Planes de área y asignatura (malla curricular), estándares, desempeños, indicadores de desempeño, DBA, aprendizajes. Contiene estándares (Factor y subproceso), DBA, conocimientos e indicadores de competencia.		X	
Énfasis de la institución. Existe bachillerato académico y media técnica mantenimiento de cómputo en sistemas	X		Considero que la media técnica es una buena opción para los estudiantes ya que pueden ver en que se desempeñan mejor o sea del



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



			agrado
Proyectos pedagógicos. Fortalecimiento de la lecto-escritura	X		Es un proyecto para que los estudiantes fomenten el hábito lector por medio de la lectura colaborativa y diversas herramientas que allí se les da, siendo un espacio ameno.
Proyectos transversales. Educación para la sexualidad y construcción ciudadana PRAE	X		Son proyectos de suma importancia que cada institución debería de tener y manejar.
Componente comunitario.			
Asamblea de docentes No se da información de una asamblea de docentes pero si una de padres de familia.		X	No se da información.
Organización de los docentes por área No se da información		X	No se da información
Junta padres de familia. La Institución educativa Gimnasio Campestre Comfaoorienté cuenta con la aprobación de la Asamblea de padres, haciéndose apertura de la misma al inicio del año escolar, al finalizar cada periodo y en la clausura del año escolar. Su objetivo es dar a conocer el cronograma institucional con las actividades a realizar a lo largo del año escolar.	X		Se da periódicamente una junta o asamblea a padres de familia para que estén involucrados en el proceso escolar de sus hijos
Gobierno escolar, representante de los estudiantes, personero. No se da el nombre como tal del personero pero si se dicen los derechos y deberes que debe seguir el representante.		X	
Componente cultural			
Impacto del PEI en la comunidad El PEI no está abierto a la comunidad, incluso solo hay algunos elementos superfluos de dicho documento.		X	No esta bierto a la comunidad, solo se puede apreciar en la página web la misión y la visión.
Componente planta física y ayudas educativas, medios y recursos			
Un Plantel Educativo propio, nuevo, que brinda sensación de seguridad, protección y comodidad. Construido por la Caja de Compensación bajo los parámetros de ser edificación propia de un centro educativo. •Salones espaciosos, con suficiente luz y	X		En cuanto a la planta física esta muy bien dotado para que los estudiantes tengan un buen ambiente y tenga un excelente aprendizaje significativo.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



<p>ventilación</p> <ul style="list-style-type: none"> •Zona exclusiva para niños de edad pre-escolar, con espacios propios y cerrados para ellos. Dotación sanitaria completa, adecuada para las edades, ubicación estratégica dentro de la edificación. •Sala de profesores que facilita el encuentro laboral y social. •Sala de atención para la salud y apoyo psicológico con profesionales especializados. •Oficinas administrativas para atención a padres, estudiantes y funcionarios del Institución. •Laboratorios de Física, Artes y Química, dotados de excelentes recursos que facilitan el aprendizaje. •Cancha de fútbol gramillada. 			
--	--	--	--



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



A continuación el diagnóstico de área, su finalidad fue conocer un poco el proceso educativo del estudiante, sus fortalezas y debilidades.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIMNASIO CAMPESTRE
COMFAORIENTE
LENGUA CASTELLANA SEXTO__
DIAGNÓSTICO**



ESTUDIANTE:

I. Lee el siguiente texto, luego responde las preguntas:

Viva la Pola (Fragmento)

(...) Nuestra historia está hecha en parte de rumores y de chismes y en parte de verdades. Tal vez por no haber encontrado su partida de bautizo al contrario de la de sus otros ocho hermanos, es que muchos años más tarde Rafael Marriaga escribiera una biografía inventando que la Pola había sido fruto de un desliz de don Joaquín y que eso explicaba que no estuviera registrada en la parroquia de Guaduas. Esta historia hizo temblar de rabia y desconcierto a los honorables miembros de la Academia de Historia y muchos otros historiadores, quienes despliegan pruebas y argumentos para limpiar el origen de nuestra heroína más querida y recordada. Y no es para menos. El aporte de esa joven valiente a la causa revolucionaria no lo puede empañar una partida de bautizo extraviada en el desorden de los archivos parroquiales de una época testimoniada sobre todo por los diarios y cartas de muchos de nuestros patriotas. (...)

Beatriz Helena Robledo

1) Teniendo en cuenta el lenguaje y los elementos narrativos del texto, Viva la pola es:

- a) Un mito. c) Una fábula.
b) Una biografía. d) Una leyenda.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2. En el texto la palabra “Empañar” hace referencia a:

- a) Dañar.
- b) Agobiar.
- c) Enaltecer.
- d) Cambiar.

3. ¿Por qué en el texto se menciona a la Pola como un “signo de revolución”?

4. Teniendo en cuenta el texto ¿Cuál es una de las características de la biografía?

- a) Se cuenta una novela.
- b) Se cuenta la historia de un personaje que dejó huella.
- c) Narración de hechos fantásticos.
- d) Cuento mi historia de vida.

5. De acuerdo con el texto ¿Qué momento de la historia se está viviendo?

- a) Independencia.
- b) Revolución francesa.
- c) Revolución industrial.
- d) La conquista.

6. ¿Qué otro título le darías al texto anterior?

II. A partir de la historieta, responde:



Tomado de Google



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



7. Qué quiere decir Mafalda en su diálogo “¡no tengo porqué obedecer a nadie,mamá, yo soy un presidente!”

- a) que ya esta grande y no va a obedecer.
- b) que los presidentes no obedecen a nadie porque se mandan solos.
- c) que el presidente se manda solo.

8. ¿Qué otra respuesta le pudo contestar la Mamá de Mafalda?
Escribela.

9. La interpretación que hace Mafalda acerca del presidente, ¿Cómo se puede ver reflejada en la actualidad en el país?

10) crea tu propia historieta.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



VEREDICTO FINAL:

Aprobado _____ Aprobado con observaciones X No aprobado _____

NOMBRE Y APELLIDOS DEL VALIDADOR: Fabián Vladimir Luna Durán
GRADO ACADÉMICO: Especialista en Pedagogía de la lengua y la literatura

FIRMA:

OBSERVACIONES:

Se deben especificar de manera más clara las estrategias que vas a utilizar en el proceso.

Falta evidenciar las plataformas o recursos digitales que va a utilizar en la aplicación de su proyecto. Es importante nombrarlas en este proceso.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!

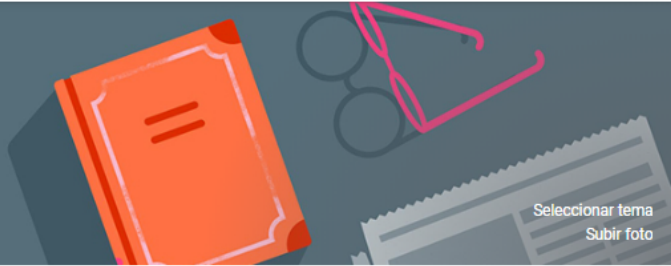


Plataforma Classroom

Lengua Castellana

6A

Código de la clase pwxapek



Seleccionar tema
Subir foto

Fecha de entrega próxima

No tienes ninguna tarea para esta semana

[Ver todo](#)



Comparte algo con tu clase...



brenly joya ha publicado una nueva tarea: Taller N°4
22:07



brenly joya ha publicado una nueva tarea: Taller N°3
21:47 (Última modificación: 22:06)



brenly joya ha publicado nuevo material: El cómic
21:45 (Última modificación: 22:05)



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750