



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS
COMPETENCIAS LECTOESCRITORAS EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
TERCERO 02 DEL COLEGIO BICENTENARIO

DAYANA MARCELA ARÉVALO BONILLA

Tutora: LEYDI LORENA VÁSQUEZ RUIZ

Universidad de Pamplona
Facultad de Ciencias de la Educación
Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil
Diciembre 2016



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS
COMPETENCIAS LECTOESCRITORAS EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
TERCERO 02 DEL COLEGIO BICENTENARIO

DAYANA MARCELA ARÉVALO BONILLA

Universidad de Pamplona
Facultad de Ciencias de la Educación
Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil
Diciembre 2016



**COLEGIO BICENTENARIO
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

NIT 890501510-4
Código DANE N° 354001012025
Licencia de Funcionamiento Resolución 000577 de 5 mayo de 2010

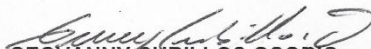
EL SUSCRITO RECTOR DEL COLEGIO BICENTENARIO

CERTIFICA QUE:

Que la señorita **DAYANA MARCELA ARÉVALO BONILLA** identificada con cédula de ciudadanía N° 1.090.447.414 de San José de Cúcuta, estudiante de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona, realizó las siguientes prácticas integrales en el Colegio Bicentenario de la ciudad de Cúcuta, en el periodo 06 de septiembre al 10 noviembre del 2016 en el Grado TERCERO 02.

Cumpliendo satisfactoriamente con las labores académicas y pedagógicas que le fueron asignadas y obteniendo en la ficha de evaluación de ejecución de la **PRÁCTICA INTEGRAL** una nota final de 4,8 por de la Docente Supervisora **LIC. IRMA JAIMES**.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado a los 18 días del mes de Noviembre del 2016.


GEOVANNY CUBILLOS OSORIO
RECTOR
COLEGIO BICENTENARIO
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
PROYECTO: ZULY VANESA DUQUE LEAL




IRMA JAIMES
DOCENTE SUPERVISOR
COLEGIO BICENTENARIO

DEDICATORIA

Dedico este fruto de mi trabajo primeramente a Dios por darme la vida, la sabiduría y fuerza para afrontar con responsabilidad cada día en mi proceso de formación dándome la victoria para culminarlo de la mano de él.

De igual manera a mi madre por su apoyo incondicional, sus esfuerzos, sus consejos y su amor permanente fueron estas las bases para culminar esta etapa en mi vida.

A mi padre que aunque no está conmigo, desde la distancia ha puesto su confianza en mí y su esfuerzo ha sido constante, es por eso que este peldaño más en mi vida tiene su nombre.

A mi segundo padre que me ha dado más que lo material su dedicación, su respeto, su colaboración y ha formado la mujer que soy, gracias por hacerme parte de su vida.

AGRADECIMIENTOS

Este proyecto es el resultado del esfuerzo de aquellas personas que formaron parte de este trabajo, por esta razón agradezco a la docente tutora LEYDI LORENA VÁSQUEZ RUIZ, quien me apoyó para la realización del mismo, quien con su experiencia profesional y conocimientos me guio de manera correcta.

Al Colegio Bicentenario por abrir las puertas y darme la oportunidad para realizar la practica integral junto con la docente facilitadora Irma Serrano Jaimes, quien apporto de su experiencia como docente para enseñar lo valioso de esta labor, brindando los recursos necesarios para llevar a cabo el proceso de práctica integral docente.

Por otra parte a los docentes de la Universidad de Pamplona, por aportar sus conocimientos a lo largo de la carrera de Licenciatura en Pedagogía Infantil, aportando las bases pertinentes en cada proceso.

Contenido

RESUMEN	13
ABSTRACT	14
INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO I	17
INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO... 17	
CAPÍTULO II.....	25
PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	25
2.1 TÍTULO.....	25
2.2 JUSTIFICACIÓN.....	25
2.3 ANTECEDENTES	28
2.4 MARCO TEÓRICO	37
2.5 MARCO CONCEPTUAL.....	47
2.6 OBJETIVOS.....	49
2.7 TÓPICO GENERADOR.....	50
2.8 EJES TEMÁTICOS	51
2.9 ESTANDARES (MEN)	53
2.10 COMPETENCIAS (COGNITIVAS, PROCEDIMENTALES, ACTITUDINALES).....	53
CAPITULO III.....	55
METODOLOGÍA	55
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	58
3.2 POBLACIÓN	60
3.3 MUESTRA.....	61
3.4 INSTRUMENTOS	61

3.5 RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS (TRIANGULACIÓN	62
CAPÍTULO IV	76
INFORME DE LOS PROCESOS CURRÍCULARES: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN.	76
CAPÍTULO V.....	81
ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES	81
CAPÍTULO VI	85
INFORME DE AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	85
CAPÍTULO VII	88
CONCLUSIONES	88
CAPÍTULO VIII.....	90
RECOMENDACIONES.....	90
Bibliografía	91
ANEXOS	94
LISTA DE ANEXOS	100
ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS COMPLEMENTARIAS.....	100

LISTA DE ANEXOS DE LA PROPUESTA

Anexo A. Cuento: Las ranitas y el tronco tallado.....	94
Anexo B. Uso de la b y v - El dictado dibujado	95
Anexo C. La materia- Mezclas-Experimentos agua y café-agua y sal.	96
Anexo D. Títeres y Teatro	96
Anexo E. La oración y su clasificación	98
Anexo F. La grafo motricidad (ejercicios).....	99

LISTA DE ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS COMPLEMENTARIAS

Actividad 1. Conociendo la historia del computador	100
Actividad 2. Clase de educación física	101
Actividad 3. Manualidad de la vela navideña.....	102
Actividad 4. Experimento de electrización por frotamiento.....	103

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Hilos conductores.....	51
Figura 2. Actividades pedagógicas del proyecto de aula.....	65
figura 3. Plan de trabajo cronograma de actividades.....	72

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Ejes temáticos: Actividades del proyecto de aula	52
Tabla 2. Variables- Investigación cualitativa.	60
Tabla 3. Triangulación teórica.	63
Tabla 4. Triangulación metodológica.	65
Tabla 5. Actividad 1: EL cuento.	66
Tabla 6. Actividad 2: La ortografía: uso de la b y v.	67
Tabla 7. Actividad 3. La materia: Mezclas homogéneas y heterogéneas.	68
Tabla 8. Actividad 4. Títeres y teatro.	69
Tabla 9. Actividad 5. La oración y su clasificación.	70
Tabla 10. Actividad 6. La grafo-motricidad: ejercicios.	71
Tabla 11. Comparación del antes y después.	72
Tabla 12. Actividad mes de septiembre.	73
Tabla 13. Actividades mes de octubre.	74
Tabla 14. Actividades mes de noviembre.	75

RESUMEN

El presente informe expone las experiencias vividas en el proceso de modalidad práctica integral en el Colegio Bicentenario Universidad de Pamplona en el grado de tercero 02; esta práctica fue altamente enriquecedora para la docente en formación ya que se tuvo la oportunidad de desempeñar el rol de docente en el aula siendo acompañada por las docentes facilitadoras quienes brindaron un apoyo incondicional para llevarse a cabo con lo propuesto. A su vez, se les hizo el diagnóstico durante las jornadas de observación para así analizar aquellos aspectos en los que se trabajarían en cada jornada académica implementando las herramientas didácticas más pertinentes acorde a las actividades.

Por último este proyecto tuvo como objetivo diseñar y aplicar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de las competencias lecto-escritoras para despertar el gusto de esta misma en los estudiantes del grado tercero 02. Por medio de la observación participante directa se vio la necesidad presente en los estudiantes y de ahí se diseñó la propuesta pedagógica realizándose 6 actividades didácticas como lecturas de cuentos, dictados, ejercicios de grafo-motricidad, entre otros para motivar a los 38 educandos en edades de 8 a 10 años tomados como muestra en la participación en cada una de ellas y así dar una posible solución a las problemáticas más comunes en el aula.

Palabras claves: herramientas didácticas, lectoescritura, comunicación, grafo-motricidad, motivación, competencias, observación participante.

ABSTRACT

This report presents the experiences of the process of comprehensive practical modality, in the College Bicentennial University of Pamplona in the third grade 02; This practice was highly enriching for the teacher in training, since she had the opportunity to play the role of teacher in the classroom being accompanied by facilitating teachers who provided unconditional support to carry out with the proposed. At the same time, they were diagnosed during the observation days in order to analyze those aspects in which they would work in each academic day, implementing the most relevant didactic tools according to the activities.

Finally, this project aims to design and implement pedagogical strategies for the strengthening of literacy skills to awaken the taste of this same in the third grade students 02. Through direct participant observation was seen the present need in the Students and from there the pedagogical proposal was designed by carrying out 6 didactic activities such as story readings, dictation, graph-motor exercises, among others, to motivate the 38 students aged 8 to 10 years as shown in the participation in each one Of them and thus give a possible solution to the most common problems in the classroom.

Key words: didactic tools, literacy, communication, graph-motor, motivation, competences, participant observation.

INTRODUCCIÓN

Son muchas las problemáticas que se presentan en un aula de clase, como la convivencia escolar, el comportamiento, el manejo inadecuado de los residuos sólidos, pero en si la parte de la comunicación oral y escrita es la que mas repercute y acompleja a los estudiantes de hoy en día, dejando a un lado los hábitos de lectura que antiguamente se inculcaban.

El presente trabajo se ejecutó teniendo como base la problemática de la comunicación oral y escrita en el Colegio Bicentenario Universidad de Pamplona, para determinar la realidad de la problemática planteada se realiza el correspondiente estudio por medio de la observación participante directa mirando hacia un enfoque de estudio investigativo cualitativo, la cual permite obtener la información que sirve como base para la ejecución del mismo. De esta forma se percibe como es el aprendizaje al leer en general e individual de cada estudiante, analizando las estrategias utilizadas por los docentes de aula y por medio de las actividades propuestas a realizar; la participación, realización y al ser evaluados. Los objetivos se centran en implementar estrategias pedagógicas para trabajar en los aspectos de errores lecto-escritores en los estudiantes de una manera didáctica en la cual el niño se sienta identificado y despierte el gusto dejarse instruir por medio de la participación al proponer en elegir el material que más le guste.

Este proyecto tiene como bases las teorías propuestas de autores que dieron su punto de vista en cuanto a la lectoescritura en la vida escolar desde que se percibe el lenguaje en el vientre materno, pasar al reconocimiento de sonidos, grafemas, qué y cómo trabajar estrategias pedagógicas para incentivar hábitos de lectura, etc., ayudaron para hacer más creíble la propuesta.

La comunicación oral y escrita es el arma del ser humano para expresar sus emociones, sea por medio de gestos, imágenes, escrita u oral, se sabe que a diario estamos en constante dialogo con las personas más cercanas e incluso las que están a larga distancia, pero en sí, en este caso los estudiantes no le están dando un buen uso a el lenguaje por motivos como la falta de cultura, las bases elementales que se deben enseñar en los primeros años de vida en la escuela. Como tal los padres de familia dejan a los docentes la responsabilidad de la educación de sus hijos sabiendo que la formación humana y educativa empieza desde casa, reflejándose la falta de motivación y seguimiento haciendo que el niño sienta desinterés en aprender, cumplir con sus deberes y estudiar para las evaluaciones.

A su vez, por este motivo la presente investigación busca utilizar material didáctico y como incorporarlo en cada una de las clases para mejorar la eficiencia de enseñanza-aprendizaje y lograr la adquisición de aprendizajes significativos en los estudiantes del Colegio Bicentenario del grado tercero 02, que permitan promover una generación más educada y culturalizada.

CAPÍTULO I

INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO

El proceso de trabajo de grado referente a la modalidad de práctica integral docente, se entiende como el ejercicio de formación pedagógica profesional, que le permite al futuro licenciado el desempeño continuo y gradual de su capacidad creadora para interpretar los aspectos del proceso de enseñanza –aprendizaje, dominio de las competencias intelectuales propias de su programa de estudio, las habilidades y destrezas, para que pueda aplicarlas oportunamente, mediante la realización de proyectos que integren la docencia, la investigación, la extensión y la administración como actividades inherentes al ejercicio de la profesión de educador. (Artículo 1. Acuerdo n° 032 de 19 de julio de 2004).

Así mismo se llevo a cabo la práctica integral en el Colegio Bicentenario Universidad de Pamplona, esta institución es propiedad oficial, mixta ofreciéndole a la comunidad jornada completa u Ordinaria: (Media Técnica) 10º y 11º en la mañana, calendario b. Su ámbito en educación formal ofrece los niveles de preescolar, básica ciclo de primaria y ciclo de secundaria, media académica y con una técnica: en convenio con la Universidad de Pamplona, como énfasis en especialidad Articulación de la educación media con la Universidad de Pamplona u otras entidades de educación superior bajo la estrategia de ciclos propedéuticos.

El Colegio Bicentenario (antes San Gabriel) fue creado en el año 2008, como resultado de un proyecto formulado por la Universidad de Pamplona en el año 2007, ante una convocatoria del MEN para organizar, como mega colegio, una institución que

pudiera atender con calidad, desde el preescolar hasta la educación media, 1 a la población desplazada hacia la ciudad de Cúcuta, capital del departamento del Norte de Santander.

En esta nueva planta está ubicada en la Calle 13 Avenida 47 Barrio Antonia Santos comuna 8, en el departamento de Norte de Santander, municipio San José de Cúcuta, tiene una capacidad para atender 1.440 educandos de los cuales en el 2015 se matricularon 1520 estudiantes. De este modo, además de atender la población estudiantil, se apoya el desarrollo cultural de los barrios de influencia de las Comunas 7 y 8 de la ciudad de San José de Cúcuta, especialmente de la Ciudadela del Progreso y de los barrios Sabana Verde, Los Olivos, Antonia Santos, Palmeras, Fortaleza, Nuevo Horizonte, Brisas de Paz y Futuro, Los Estoraques, El Talento, La Nueva Ilusión, La Primavera, Tucunaré, San Fernando del Rodeo, Motilones, Juana Rangel, Coralinas y Belisario Betancourt.

De el mismo modo el Colegio cuenta con un equipo de trabajo conformado por 1 rector, 3 Directivos Docentes, 43 docentes, 1 psicóloga, 1 trabajador social, 1 capellán, 2 secretarias, 1 ingeniero de sistemas, 2 enfermeras, 1 bibliotecario, 1 auxiliar de biblioteca, 1 auxiliar de almacén, 6 vigilantes distribuidos en dos turnos, 4 señoras para servicios generales y 1 señor de mantenimiento. Igualmente se tiene el apoyo por parte de la Universidad de Pamplona en las diferentes facultades con los docentes en formación realizando sus prácticas pedagógicas. La institución desarrolla su trabajo educativo con el enfoque pedagógico de Formación con Aprendizajes Productivos y busca que su organización escolar garantice la formación de los niños, niñas y jóvenes con formas de pensar, sentir, desear, comunicar y actuar bajo la perspectiva del pensamiento crítico, planificador y productivo. Además, para proyectar al joven bachiller se cuenta con un proceso de articulación con la Universidad de Pamplona mediante la estrategia de ciclos propedéuticos que beneficia al grado décimo y

undécimo. En razón de nuestra perspectiva formativa hemos asumido como lema: **“En el Colegio Bicentenario nos formamos productivamente”**

Las tipologías de familias presentadas en los hogares son extensas, mono-parentales (madre o padre soltero), ensambladas; donde es notorio el hacinamiento. La composición familiar y social se manifiesta en los conflictos personales, violencia, drogadicción, pandillas juveniles, delincuencia, falta de afecto y autoestima.

El Colegio Bicentenario tiene como misión en atender la formación de los niños, niñas y jóvenes, desde educación preescolar hasta la media, con espíritu crítico, productivo, sensible y solidario. Haciendo una énfasis en su visión hacia el año 2025 la Institución está aportando actores para la consolidación de un país en paz, solidario y bien educado; a partir de un estamento docente y directivo altamente cualificado que trabaja como comunidad de aprendizaje, en escenarios de calidez humana, y en articulación con la educación superior, padres de familia, actores productivos y comunidad en general.

Contando con unos principios de trabajo institucional como la democracia como forma de vida siendo capaz como persona en desarrollar su pensamiento autónomo, el arte de la crítica, la sociabilidad, solidaridad, creatividad, sensibilidad, responsabilidad, entre otros valores que le permitan trascender y proyectarse en su entorno. El respeto se maneja en el colegio como el principio universal que se orienta a cada persona hacia el reconocimiento de sí mismo y de las otras personas, de tal forma que la aceptación de la diferencia, se pueda optimar la convivencia y la interacción entre todos los miembros de la comunidad educativa.

La actuación humanamente productiva, esta hace referencia al compromiso institucional de formar las actitudes y competencias en los educandos. La Crítica, este principio asume que los educandos deben ser formados con los fundamentos necesarios, brindados por las diversas disciplinas del saber. La Corresponsabilidad en la construcción social, orienta el trabajo colectivo y solidario de los actores y las instituciones. La Integralidad organizacional, guía la acción de la Institución desde la perspectiva de los diversos estamentos de la comunidad educativa.

La Autonomía Institucional da pautas para que se lleve a cabo la acción institucional, en el marco de la norma que se va a desarrollar, así como las propuestas educativas y organizacionales pertinentes y consecuentes con las expectativas y necesidades de las comunidades, las regiones y el país en la dialéctica entre lo deseable y lo posible como base de la sostenibilidad de los procesos escolares.

A lo largo de la carrera profesional como pedagoga infantil, se observo que los niños poseen grandes ventajas en cuanto a su aprendizaje. Unos han desarrollado aquellas inteligencias más que otros, otros se les dificultaba ya que los docentes no se las trabajaban en los años anteriores, y en casa sus padres no las conocen o no se las refuerzan.

En este semestre, fue provechoso trabajar y terminarlo con una experiencia mas y no como una práctica, el detenerse y observar una vez más las necesidades que más se frecuentan en un aula de clase y ser autora de poder introducir aquellas estrategias pedagógicas que fueran aptas para dar parte de la solución a la necesidad de los estudiantes. Durante los días de observación se percibió que los niños poseen capacidades cognitivas puesto que les gusta participar en clase, algunos realizaban sus

compromisos, hacían preguntas de lo que no entendía, esto motivaba a la docente al analizar la reacción y el disposición querer aprender.

Los docentes son aquellos los que se esfuerzan para que los estudiantes cada día mejoren su dialecto, su forma de expresarse, que sepan razonar, convirtiéndolos en personas educadas en valores desde temprana edad, amando y respetando su cuerpo, teniendo un sentido de pertenencia al cuidar las cosas materiales propias y de la institución, de igual forma promoviendo la conservación del medio ambiente junto con el reciclaje, y ante todo que sepan que existe un ser Supremo que los ama ante todas las cosas.

Sin embargo, es válido afirmar que el grado tercero 02, se presentaron unas que otras dificultades de aprendizaje y de mal comportamiento. En su minoría hubo estudiantes que no realizaban sus deberes, no les gustaba copiar, no participaban y fomentaban la indisciplina en el aula haciendo perder el orden y la secuencia de la temática a exponer. Algo que se frecuente más, es que les gustaba estar pendiente de lo que hace su compañero para acusarlo ante el profesor creando un ambiente de discordia y agresividad entre ellos mismos.

Se puede describir que son niños que no tienen un seguimiento en casa oportuno por parte de sus padres de familia, siendo estos desinteresados frente a sus deberes, no llevando los cuadernos al día sin ser revisados para firmar las notas escritas por las docentes por la falta de compromiso tanto de los acudientes como de sus hijos. No estudiaban para las evaluaciones y les daba igual si la pasan o no. Es triste ver como crean ese agente irresponsable y que sus padres no estén ahí para corregirlos y darles ese apoyo que tanto necesitan, siendo esta edad en la que se crean las bases para que se

sostenga a lo largo de su vida escolar como una persona autónoma y crítica ante una sociedad carente de cultura.

Muchas veces se juzga al estudiante del porque no estudia, no trabaja en clase, no atiende, es irrespetuoso, siendo la falta de atención en casa por sus padres. Creyendo que los docentes son los que deben encargarse de la educación de los educandos y no. Ellos son los que refuerzan las bases de casa enseñando nuevos conocimientos, los cuales le servirán para su desarrollo personal y profesional. Son muy pocos los docentes que toman esto por vocación, otros porque necesitan el empleo, pero ¿qué hay detrás de un niño que se queda repitiendo un año 2 y 3 veces? Un docente inconsciente, que no utiliza estrategias para que el niño avance, se desarrolle, interiorice que lo que aprendió de él y lo lleve a la práctica y padre indiferente.

Pero en sí, hay docentes que son apáticos ante estas situaciones, faltándoles ese niño interior, no utilizan la didáctica para sus clases, son tradicionales al limitarse a dictarles los contenidos sin motivarlos primeramente antes de hacer las actividades de manera que capte la atención del niño y sienta deseo en participar activamente.

Por otra parte la relación docente – estudiante es buena, cuando se les llamaba la atención acatan, no son niños groseros pero si indisciplinados, por ser el aula espaciosa y de grades ventanas, se debe elevar el tono de voz para que oigan y aun así muchas veces es imposible llegarle a los estudiantes. La metodología que utilizaban en las clases son similares en todas las áreas, como tal la maestra dictaba la temática y los niños copiaban, luego se pasaba a la explicación por medio de ejemplos de la vida cotidiana para hacer más fácil su comprensión pasando a la actividad a trabajar en clase en cuanto a lo estudiado y finalmente era evaluado al hacerles preguntas y lo que realizaba como

actividad en el cuaderno en clase. La estrategia para tratar la indisciplina era escribir los nombres en el tablero y debían realizar de 100 a 200 planas “dedo hacer orden en el salón”, cuando se pasaban a conflictos mayores, eran anotados en el observador realizándoles un seguimiento académico disciplinario.

Viendo esto la maestra en formación realizando su práctica integral analizo la necesidad que presentaron los estudiantes durante las jornadas de observación y opto en diseñar aquellas estrategias pedagógicas acordes para la situación de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, donde el objetivo fue enseñarles a comprender lo que leen, crear hábitos de lectura, hacer buen uso del renglón, entre otras. Evidenciando que pierden las evaluaciones por la apatía de no leer, por eso se les hacia fácil contestar o marcar una respuesta incorrecta perjudicando su año escolar. Esta es una necesidad que se ha ido observando a lo largo de las practicas anteriores, que no les gusta leer, escribir y producir, si no saben les es difícil comprender.

Como tal, se dará lugar al Proyecto de Aula que se incluyo en cada área junto con actividades de manera que el estudiante sintiera el deseo por leer, escribir y producir textos inventados por ellos mismos, dibujando lo que pueden llegar a imaginar. De hecho se utilizaron estrategias con las cuales el estudiante se vio identificado, siendo el mismo que tomara la iniciativa en la participación en las actividades propuestas. Es fundamental como docentes usar la motivación en las clases. Fue importante analizar los avances de cada estudiante en todo momento para que cada uno observara el error que poseía y aprendiera de él, la mayoría eran comunes como la sustitución de letras, omisión, la falta de signos de puntuación, mala ortografía, comprensión lectora, malos trazos, entre otros, para esto se emplearon recursos como lectura de cuentos, canciones, uso de las tics, frisos, entre otros.

Fue poco el tiempo que se tuvo para incluir todas las actividades propuestas y por eso se tuvieron que reducir, pero aun así se aprovechó en cada jornada fortaleciendo aquellas debilidades en los estudiantes y alimentando aquellas fortalezas. No solo se educó en conocimiento sino en valores y cultura. Dejándose un legado de aprender a oír, atender y querer superarse cada día con el apoyo de los padres de familia y con los docentes.

CAPÍTULO II

PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 TÍTULO

Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de las competencias lecto-escritoras en los estudiantes del grado tercero 02 del Colegio Bicentenario.

2.2 JUSTIFICACIÓN

La lectura comienza por la precepción del conjunto de las letras, pasa por su recitado en sonidos y termina con la identificación del significado de la palabra, mientras la escritura ve desde la representación de la expresión que procede anotar, pasa por su análisis sónico y termina en el recitado de los sonidos (fonemas) en letras (grafemas). De este modo *Ajuriaguerra (1981)*: indica que para la realización de la escritura como acto motor, el individuo está generalmente sentado ante una mesa o pupitre; realiza cierta inmovilización postural, los ojos a cierta distancia del papel, brazo y mano beneficiados de algún sostén tónico general; sujeta con la mano de un modo determinado el instrumento de escritura, el papel y el libro; y combina los desplazamientos de los dedos, puño, codo y ojos en función del fin a alcanzar.

Este autor plantea que para tener una buena caligrafía es importante mantener una postura apta, ya que la mayoría de los estudiantes tienden a sentarse incorrectamente

provocándose daños en la columna y la incomodidad para escribir. La forma como toman el lápiz viene siendo de cómo los docentes de los primeros cursos le permitieron emplearlo, notando que a muchos se les hace el callo en los dedos y sienten cansancio precoz cuando escriben suficiente.

Es importante tener en cuenta estas situaciones desde la temprana edad de manera que el niño no sienta estrés al escribir, siendo por la mala postura al sentarse, al tomar el lápiz, el cansancio del cuello y la vista por los textos hostigosos sea por el color o el tamaño de la letra, resaltando que los pupitres deben ser acordes para el tamaño del niño.

Pero generalmente se presentaron situaciones como lo plantea *Vicente Martins*; dice que hay una relación estrecha entre lectura y actitud, y más estrecha aun entre el rechazo y personas con deficiencia de lectura. Las personas con limitaciones lingüísticas son los que presentan comportamientos antisociales (rebeldes, violentos, agresivos), lo hacen porque no tienen un buen rendimiento escolar y presentan trastornos de lenguaje para leer y escribir. Estos estudiantes suelen ser indisciplinados, faltan a clase, suelen vivir tristes, deprimidos, agresivos y angustiados.

De tal manera por medio de la observación participante se pudo analizar las estrategias que utilizan los docentes durante las clases para llevarse a cabo el proceso lecto-escritor. Se verifico la situación que presento cada estudiante y en general poseían las mismas dificultades como leer, la velocidad para hacerlo es lenta, no hacen uso de la comprensión de lo que están leyendo, tienen mala caligrafía y ortografía, por eso se les aplico aquellas actividades acordes para reforzar aquellos errores más frecuentes.

El desarrollo de esta investigación parte de la necesidad de fortalecer la capacidad de aprendizaje en los estudiantes del grado tercero “02” del Colegio Bicentenario Universidad de Pamplona San José de Cúcuta. En este proceso se ve reflejado el poco interés por parte de los estudiantes y más de sus padres de familia que no les tienen un oportuno seguimiento a sus hijos en cuanto a los deberes escolares.

Es por eso que mediante el desarrollo de habilidades para el manejo de la información presente en los textos y, los procesos de escritura que le permitan al estudiante mejorar su proceso tanto académico como personal, específicamente, desde la investigación se pretende fortalecer la enseñanza y el aprendizaje de la producción de textos argumentativos mediante el uso de estrategias pedagógicas que permitan el desarrollo de pensamientos más complejos, en los que se ponga en juego habilidades orales, de escucha y de comprensión para enfrentarse a la producción escritos críticos en los que el estudiante exprese su punto de vista frente a determinados conocimientos; y así defiendan sus opiniones con argumentos válidos utilizando para dicho propósito la información en diferentes fuentes escritas, lo cual se logra mediante la articulación de los usos de la lectura y la escritura como formas de solución a los problemas de aprendizaje.

El desarrollo de esta investigación asumió que la lectura y la escritura son procesos que se llevan a cabo, en su gran mayoría, en la escuela y, por tal razón, constituyen parte importante de la pedagogía y la educación desde la forma como se concibe y se orienta en las instituciones educativas como un proceso conscientemente desarrollado. Por lo tanto, la intervención didáctica es un instrumento primordial, ya que es válido afirmar que se debe innovar de manera que el estudiante se sienta identificado y muestre un alto grado de interés para la adquisición de estas estrategias para mejorar sus procesos académicos y su desempeño en diferentes aspectos de su vida.

El aprendizaje, desde la propuesta oficial, se puede asumir como un proceso activo que surge de las interrelaciones discursivas entre estudiantes y docente; de acuerdo con el contexto estas formas de interacción son importantes para la comunicación y negociación de significados. Por lo tanto, las situaciones deben posibilitar al estudiante la toma de decisiones, exponer y recibir opiniones, generar discusión y justificar con argumentos claros sus afirmaciones.

Por otro lado, es necesario tener presente que el desarrollo del pensamiento en los niños avanza poco a poco hacia formas más complejas. El maestro debe respetar este desarrollo pero, a la vez jalonarlo, enfrentando a los estudiantes a situaciones en las que el conocimiento previo no les provea las explicaciones suficientes, lo cual permitirá el surgimiento de nuevas preguntas que conduzcan a construcciones conceptuales más complejas (MEN, 2006).

2.3 ANTECEDENTES

Es importante referenciar el desarrollo de los antecedentes investigativos, en los cuales se basará este proyecto de investigación, de este modo se tomarán algunas investigaciones que han surgido para responder al estudio que es el proceso lecto-escritor en los estudiantes iniciando con un enfoque internacional siguiendo el nacional y culminando con el local y así analizar si fue un aporte idóneo para el estudio.

2.3.1. NIVEL INTERNACIONAL

De la Universidad Técnica de Ambato Ecuador, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, **PAREDES, Julia del Rosario, SHIGUANGO, Franklin Misael**

(2.016), llevaron a cabo la investigación: “La utilización de estrategias metodológicas y la comprensión lectora en la Escuela 2 de Octubre del Cantón de Tena”.

El trabajo investigativo se enfoca en la utilización de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora resaltando que los cambios e innovaciones actuales promuevan en el docente las nuevas formas de enseñanza, despertando en el educando el interés por la lectura, fortaleciendo la creatividad aplicando la información a las exigencias que los contextos demandan; asumiendo como propósito fortalecer el intercambio de ideas expresiones y contribuyendo en el mejoramiento de la labor pedagógica integrando la teoría, la práctica y experiencia relacionando el nuevo conocimiento con instrucciones anteriores, situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, construyendo procedimientos para resolver una situación problemática, creando un ambiente de confianza, implicando en la educación la formación de individuos con capacidades actitudes, valores estimulando la adquisición de hábitos lectores, la comprensión desarrollando las habilidades comunicativas, expresivas, utilizando formas para la construcción y mejora de la enseñanza, donde el educando descubre los conceptos y sus relaciones.

La investigación en su metodología aplica el enfoque cualitativo, empleando la modalidad de campo y bibliográfica documental, los niveles exploratorios descriptivo, los principios y actividades prácticas posibilitando el mejoramiento el proceso enseñanza aprendizaje para el progreso de una educación de calidad donde el docente se compromete en la educación empleando los avances en la ciencia, en la tecnología aportando en los cambios de la sociedad y cultura, proyectándose en el estudio, mediante estrategias planificadas en referencia a las necesidades de un grupo y objetivos educativos propuestos, animando el proceso de cambio en el ser humano.

Se deduce que en las instituciones educativas, los docentes no emplean en sus clases el uso de nuevas herramientas didácticas metodológicas que aporten el gusto por la lecto-escritura, siendo el lenguaje el patrón de la comunicación donde se expresan las ideas, los sentimientos, convirtiendo seres autocríticos en el contexto que se desarrollan. Se dice que un niño que no lee, no escribe, es un ser que vive deprimido, y se ve reflejado cuando se les narra un cuento inmediatamente suelen sentir aburrimiento, cuando deben inventar un escrito se puede analizar la falta de coherencia, la mala ortografía y caligrafía puesto que no utilizan adecuadamente los renglones, la omisión, la sustitución. Estas son las más comunes en la institución como objeto de estudio, siendo otro punto de visibilidad la semana al presentar las pruebas saber, los niños contestaban las preguntas sin hacer lectura previa de los enunciados ya que al no comprender una se frustraban y este asunto es de tratar con una precisión educativa.

Siendo este otro ámbito internacional se revisa el artículo que da una mirada más profunda en cuanto a la construcción de la lengua escrita con La Mochila Mágica de Maldonado y Contreras (2008) el cual hace parte del proyecto de investigación “La Mochila Mágica: un programa de promoción de lectura para la educación inicial”, inscrito en el Centro de Investigación "Georgina Calderón", de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela, San Cristóbal del Táchira.

La Mochila Mágica. En principio se trata de una propuesta que busca contribuir con la solución del problema de la enseñanza de la lengua escrita a través de la integración y preparación adecuada de los elementos claves de este proceso: niño-docente-padres-materiales de lectura. Todos estos elementos deben interactuar sinérgicamente a fin de poder lograr un propósito fundamental: ayudar al niño a convertirse en lector, porque si un niño desde su más temprana edad, como lo plantea Kerguén, (2000), no ha aprendido a escuchar cuentos, a imaginar entre las frases lo que no se dice, a vivir emociones identificándose con los héroes, no encontrará en la lectura

más que una sucesión de palabras sin encanto. No habrá aprendido a entrar en la magia del relato. (p. 14).

Se reflexiona que desde nuestra infancia se ha tenido el hábito de que nos canten una canción, nos narren un cuento antes dormir, esto sin ser comprendido va creando en nuestra mente aquellos códigos, tonos de las palabras oídas. Es tan importante que primero se aprenda a leer y posteriormente a escribir. Viendo que en el seno materno se aprende a balbucear, a decir las primeras palabras que serán con las que nos defenderemos al interactuar en el contexto, el cual se irá desarrollando ampliamente con los materiales que utilicen el docente, quien utiliza las herramientas para hacer este proceso más significativo.

Para ello se hace un gran énfasis en buscar alternativas didácticas desde el hogar donde los mismos padres de familia se superen en seguir sus estudios en caso que sean analfabetas, para contribuir en el proceso escolar y desarrollo de sus hijos brindándoles un apoyo oportuno. En la escuela, los docentes cada día se deben actualizar en cuanto al uso de las TIC, implementando material didáctico que sea atractivo a los ojos de los niños proyectándolo con una visión de superarse así mismo, acercándolo a generar cambios en su contexto social como un ser humano competente.

En este mismo ámbito, se analiza el artículo Nivel de escritura en alumnos de primer grado, de estrato sociocultural bajo, resultado de la investigación realizada por Guevara, López, García, Delgado y Hermosillo (2008) en instituciones públicas de México y que busca establecer el desarrollo y nivel de eficiencia de las habilidades de escritura de la población objeto de estudio.

La investigación presenta un estudio comparativo entre las habilidades escritas que tienen los niños al iniciar el año escolar y las adquiridas durante el año. Los autores retoman investigaciones previas para reiterar la importancia del ambiente familiar y el entorno cultural del niño como factores que influyen significativamente en sus procesos educativos, especialmente influyen en que el proceso de alfabetización sea un éxito o un fracaso.

Se reflexiona que esta investigación tiene una relación similar en cuanto al Artículo de la Mochila Mágica, proponiendo la participación conveniente de los padres de familia para el avance en las dificultades de sus hijos en cuanto a las competencias lecto-escritoras. Pese a los bajos recursos que posee la población de estudio, los padres de familia hacen el esfuerzo para que sus hijos asistan a clases con sus respectivos útiles escolares, reflejándose que son familias disfuncionales donde el responsable de la educación de los niños es quien sale a trabajar y abandona esa comunicación, relación y el seguimiento al realizar sus deberes escolares, dejándolos a la deriva con una serie de lagunas que quedan al transcurrir los años y no son analizadas precisamente en su momento.

En la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se ha encontrado trabajos de investigación similares como: Autora: Pazmiño Acurio Laura Cristina. Tutor: Dr. Guillermo Castro Msc. Tema: “Los problemas de lecto-escritura y su Influencia en el Rendimiento Académico de los alumnos de la escuela Cesar Augusto Salazar Chávez de la parroquia El Pisque del cantón Ambato.”

A manera de conclusión de este estudio se focalizo en que la lectoescritura debe ser primordial en la educación ya que para cualquier actividad o trabajo debemos saber leer y escribir correctamente para ser aceptados sin ninguna discriminación es la sociedad. y cómo los profesores debemos buscar nuevos métodos y técnicas para la enseñanza de la lectoescritura y así poder tener una educación de calidad e incentivar un buen hábito de lectura y escritura a los alumnos.

2.3.2 NIVEL NACIONAL

En este ámbito nacional, la Propuesta lúdica pedagógica para el mejoramiento de los procesos de comprensión de lectura y escritura de los niños de tercero de educación básica primaria de la Institución Ambientalista Cartagena de Indias.

Edith Barragán Herazo – Shirley Patricia Marrugo Lombana – Teresa Muleth Pérez – José Alirio Beltrán Sierra (2014) sostiene que el estudio realizado por ellos, está orientado a diseñar e implementar una propuesta Lúdico Pedagógica para el grado tercero de la Institución Educativa Ambientalista Cartagena de Indias, que permita el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura de los niños. La investigación es de tipo cualitativo – descriptivo, con una metodología de intervención – acción, siempre en la búsqueda de actividades renovadoras que despierten emociones, porque se tiene el compromiso de educar formar y posibilitar a los educandos ambientes para “aprender”.

Es válido afirmar que los niños aprenden por medio del juego y es de suma importancia hacer uso de aquellas estrategias lúdicas que hagan despertar en los estudiantes por querer aprender a leer, escribir siendo una pauta para comunicarnos con los demás. Los docentes deben ser creativos en sus actividades y estimular las fortalezas presentes en ellos sin olvidar las debilidades siendo estas las que se reforzaran por medio de las actividades propuestas en el proyecto de aula.

En cuanto a las investigaciones realizadas en Colombia, como aportes nacionales se encontraron pocas investigaciones que se fundamenten en el uso de fragmentos literarios y lectura inicial, lo que permite mencionar que esta investigación aporta fuentes primarias, al estudio de los fragmentos literarios como propuesta para propiciar una mejor comprensión lectora, ya que no se han encontrado referentes similares o iguales. Entre este abanico de antecedentes, se pudieron encontrar aportes como la investigación en Evolución de Conocimientos Previos del Aprendizaje Inicial de Lectura de la autora Rita Flórez Romero y Nicolás Arias Velandia investigadores de la Universidad Nacional de Colombia, esta investigación nace un artículo de divulgación científica publicado en Agosto del 2010 por Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación. Este trabajo tuvo como objeto de estudio una población de niños de básica primaria en donde se caracterizó el rendimiento académico en conocimientos de sonidos de la lengua, habilidades cognitivas motoras, vocabularios, productos narrativos, desarrollo general y del lenguaje.

Esta evaluación arrojó el siguiente resultado de 491 niños, se obtuvo un desempeño esperado y superior en la producción narrativa y bajo en sonidos de la lengua y vocabulario así mismo la encuesta muestra que los niveles superiores lo lograron los niños de niveles económicos más elevados. Según la propuesta toma entre sus referencias lo mencionado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, (OCDE, 2002). En donde expresa que la lectura es esencial en el desarrollo del individuo puesto que permite formar a un ser integral ya que leer es una de las alternativas valoradas para el desarrollo social y económico y así mismo su inclusión en sociedad.

El autor reconoce aportes de (Cuervo & Flórez, 2004) los cuales mencionan que la lectura es importante porque permite la comunicación y la apropiación del conocimiento, entendiendo por lectura, como el conjunto de dos grandes procesos la

Decodificación y la comprensión/interpretación. Esta investigación nutre esta propuesta investigativa debido que plantea diversos autores que contribuyen a mejorar el proceso lecto-escritor de los estudiantes, los cuales basan sus estudios desde la infancia misma como proceso integral del aprendizaje en el sujeto, este antecedente toma la lectura inicial como lo mencionó Hollis Scarborough (2002).

El cual plantea un modelo llamado la metáfora del lazo conformada por la conciencia fonológica, la decodificación, y el reconocimiento visual en donde se entrelazan para formar un incremento en la automatización en el reconocimiento ó de codificación automatizada, además, el modelo enlaza el conocimiento del mundo con el conocimiento del vocabulario, expresión verbal y el conocimiento de la cultura escrita, al momento de crecer conforman un lazo grueso el cual incrementa la capacidad o estrategias del proceso de comprensión lectora. (Scarborough 2002). Como importancia de este estudio se puede destacar la importancia del afecto, la estimulación de la primera infancia en el conocimiento de los fonemas y grafemas como 47 vocabularios entre otras el aprendizaje del contexto y la cultura para un mejor desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de nuestro país.

Por otra parte, se realizó una indagación nacional en las Universidades que poseen Maestría en Educación, las cuales se resalta las siguientes: Fundación Universidad del Norte, Universidad Autónoma del Caribe, Universidad del Atlántico y Universidad Simón Bolívar, estas poseen un vasto recorrido investigativo en el campo de la educación, lo cual, manifiesta pertinencia 48 investigativa. Para ello, se realizó una búsqueda que diera a conocer trabajos de investigación que aportaran el presente trabajo investigativo, en lo que se encontró: un trabajo investigativo realizado en la Universidad Autónoma del Caribe que tiene por nombre: Estrategias Metodológicas de Lectura para el Desarrollo de la Comprensión de Textos Narrativos en los Estudiantes de Tercer Grado de la Institución Educativa Dolores María Ucros de Soledad en el año (2011).

En donde sus investigadores: Lourdes Ospina Cueto, Mónica Mosquera Gonzales. Allí se propone un proyecto de estrategias de lectura para el desarrollo de la comprensión de textos narrativos, surge a partir de la búsqueda de soluciones a las dificultades encontradas en el nivel de comprensión literaria, así como con el propósito de estimular el nivel inferencia en los niños de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Dolores María Ucros de Soledad, teniendo como premisa fundamental el uso de la lectura como proceso y la interacción del lector con el texto, para llegar a un verdadero significado. A través de un estudio diagnóstico se detectó un marcado déficit de los estudiantes en el proceso lector y de análisis tanto contextual como documental. Finalmente, las investigaciones antes referenciadas evidencian el compromiso que han adquirido las diferentes universidades, entidades y organizaciones no gubernamentales en torno al mejoramiento de la calidad educativa y de los procesos de lectura y escritura en América Latina.

2.3.3 NIVEL LOCAL

El estudio “Juegos de percepción como herramienta lúdica para el fortalecimiento del proceso lecto-escritor para niños del grado segundo del colegio Guillermo León Valencia” por los investigadores Martha Retavisca Rueda, Víctor Manuel Rincón Fernández, Claudia Liliana Rodríguez Mejía, Patricia Ivonne Suarez Mosquera y Néstor Peña Guarín (2014). Proponen que los juegos de percepción como herramienta lúdica para el fortalecimiento del proceso lecto-escritor en los estudiantes del grado segundo permiten un ambiente generador en el aula propiciando espacios de desarrollo de la comunidad educativa. Este proyecto pretende a través de actividades y experiencias significativas en torno al uso vivencial del lenguaje y del trabajo colaborativo, implementar estrategias para avanzar en el hábito de la lectura y la escritura, en estos estudiantes, a fin de detectar algunas falencias que podrían o pueden presentarse.

Se reflexiona que en las actividades realizadas la vivencia en valores entre los educandos fue un reto que se tomo para generar ambientes propicios, disponibilidad y gusto al realizarlas, despertando su curiosidad al aprender conocimientos que le servirán para su desarrollo como ser humano. Por eso se iniciaba con una serie de pautas para ver reflejado el orden, donde se utilizaron aquellas estrategias pedagógicas de acuerdo a la necesidad presente en los niños, para que interiorizaran la teoría y llegaran a la práctica. Lo satisfactorio no fue encontrar una actividad perfecta sino analizar el error que presentaba y de una manera muy sutil poder corregir, con esto los niños sentían confianza al equivocarse y al preguntar lo que no entendían. Siempre se utilizo el mecanismo de conocer sus pre-saberes y empalmarlos con la vida cotidiana.

2.4 MARCO TEÓRICO

Para el proyecto Lecto-escritor existen muchos teóricos que respaldan dando su aporte de acuerdo a la necesidad que se vivencia en un aula de clase, dando a conocer como se concibe el lenguaje. Como se debe enseñar y con cuales estrategias se hará más fácil para mejorar el estilo de aprendizaje de los estudiantes, fomentando amor y gusto por lo que aprenden cada día.

Acorde con **Galindo, R. (1991)** “El sistema de escritura es parte del mundo social que el niño está construyendo mediante el lenguaje. Como objeto cultural, la alfabetización es un objeto que puede ser manipulado a través de una variedad de usos de diferentes tipos de representaciones gráficas, así como también por medio de las ideas y conocimientos que acerca de ella pueden ser intercambiados mediante el lenguaje.” La enseñanza tradicional de la lengua escrita, se enfoca al conocimiento del alfabeto con su correspondencia sonora-gráfica, en la ortografía. Enfatiza más aspectos gramaticales que funcionales y de reflexión sobre el uso de la misma.

A medida que el niño interactúa con el contexto, va alimentando su lenguaje oral. Por este motivo es importante que desde casa sus padres le hablen así como se pronuncian las palabras, siendo curioso que de la forma que habla y se expresa el niño, así escribe. De esta manera, el niño empleara aquellos signos gramaticales que serán reforzados en el aula de clase junto con la escritura.

Sabiendo que en la escuela es donde aprenderá a poner en práctica lo adquirido, de leer con sentido, de crear textos que tengan coherencia y cohesión, de hacer uso de la ortografía. Siendo así, le será más fácil comprender al leer, siempre y cuando la lectura pase a formar parte de su vida fuera del aula.

(Faucamber, 1991). Sustenta que “Leer es buscar en un texto la respuesta a una pregunta que nos hemos formulado previamente, es solicitar de un texto lo que pensamos que este texto puede promocionarnos.” Se entiende que leer es un acto voluntario, que existe en el lector, que la lectura responde a determinadas necesidades, se lee para informarse, se lee para ampliar la cultura general, para comprender el mundo y los fenómenos que lo amenazan.

Es importante que desde muy temprana edad se promuevan hábitos de lectura y escritura, haciéndolo de una manera didáctica en la que el niño sienta deseo de informarse. Promoviendo actividades que por medio de su imaginación genere textos viéndolo como un proceso divertido cultural y no hacérselo ver como un acto de castigo. Al formar la lectura como parte de su vida cotidiana, su intelecto se irá alimentando, se expresara mejor sin temor alguno empleando las palabras acordes sea para escribir o hablar. También conocerá más palabras en cuanto a su significado y su escritura y ante todo sus sinónimos para no repetirlo en un escrito. Sabiendo por ende que todo escrito

tiene un objetivo, y como buenos lectores se debe hacer uso de la comprensión y argumentación lectora.

(Frerrero, 1980) “La escritura tiene un origen extra escolar y que esta evoluciona en el niño a través de modos de organización que la escuela desconoce, porque ha heredado del tiempo de la formación de los escribas, el cuidado por la reproducción fiel” con ello se corrobora que la escuela no sabe cómo tratar el proceso de escritura, lo ignora o lo reprime, desconociendo que una buena escritura es aquella producida por el mismo niño.

Esto es muy común en las escuelas de hoy en día, puesto que muchos docentes no están al tanto de las necesidades de cada niño, por lo que se le hace difícil atender cada estudiante, si por lo general cuentan con 40 a 50 estudiantes en cada salón de clase. Si el niño comete un error desde un grado anterior y no se le corrige, el error siempre va a estar ahí. No siempre es válido dar conocimiento sino más bien proponer en cambiar la forma de cómo el niño lo recibe y lo pone en práctica, estimulándolo en mantener un orden en sus escritos empleando las reglas ortográficas, comprendiendo lo que lee, es decir aquellos conceptos dados por su docente.

También **(Vygotsky, 1991)** destacó que la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que si los niños disponen de palabras y símbolos, los niños son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente. Creía que el pensamiento y el lenguaje convergían en conceptos útiles que ayudan al pensamiento. Observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria.

Se demuestra en aquellas aulas dónde se favorece la interacción social, dónde los profesores dialogan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, dónde se anima a los niños para que se expresen oralmente y por escrito y en las clases dónde se favorece y se valora el diálogo entre los miembros del grupo.

Es primordial que en un aula de clase siempre el docente este aliado con la motivación y estimulación en cuanto a los procesos lectores y escritos. El lenguaje se alimenta cuando el niño tiene una estrecha relación de dialogo con su maestro, haciendo que este se sienta en confianza y sienta el deseo de participar en las clases activamente, de manera que si el niño se equivoca, se corrige de una manera discreta sin que sea víctima de burlas de sus compañeros.

Como tal existen muchos ejes en los cuales el niño puede interactuar con los demás expresando sus ideas, sus gustos, sus orígenes, entre otros, estos le generaran gusto en participar, ya que son puntos claves que él conoce y sabrá como dominarlos. Ya luego aprenderá como describir un objeto con ayuda de su docente y compañeros y así alimentara su dialecto.

Como dice Novak (2000), el aprendizaje significativo subyace a la integración constructiva de pensamientos, sentimientos y acciones. Podríamos invertir el argumento y decir que la integración constructiva de pensamientos, sentimientos y acciones lleva al aprendizaje significativo. Además, eso reitera lo que ya se dijo con anterioridad: el aprendizaje significativo implica interacción entre conocimientos previos y nuevos conocimientos, un proceso en el que éstos pasan a tener significados psicológicos y los primeros pueden adquirir nuevos significados, es decir, implica pensamiento. Pero si implica pensamiento implica, fundamentalmente, lenguaje.

Cabe resaltar las competencias que se abordaran en esta investigación. Según el MEN en Lengua Castellana:

- **Gramatical:** la sintaxis, morfología, fonología y fonética que se deben tener en cuenta en la producción lingüística.
- **Semántica:** el uso y reconocimiento de todos los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.
- **Pragmática o sociocultural:** el reconocimiento y uso de las reglas contextuales de comunicación, los componentes, signos y códigos ideológicos y políticos que se utilizan en el proceso de comunicación.
- **Enciclopédico:** la capacidad para utilizar los saberes previos y experiencias en situaciones significativas de comunicación.
- **Literaria:** el pensamiento que se deriva surgido de la experiencia de lectura y análisis de obras y textos literarios.
- **Poética:** la capacidad para inventar mundos posibles por medio de la interacción de diferentes códigos comunicativos.

Es labor entonces de la escuela, establecer los principios que van a regir el acompañamiento del lenguaje oral, uno de estos es el pedagógico, el cual “da cuenta de los procesos de enseñanza y formación, las estrategias y métodos” que implementa la institución educativa.

Este principio se cumple a través de las acciones institucionales pedagógicas implementadas por la escuela, estas son entendidas como el conjunto de estrategias, actividades y programas que pueden ser implementadas dentro y fuera del aula de clase,

están orientados desde el PEI y buscan la formación de los estudiantes. Entre dichas acciones se encuentran las estrategias pedagógicas utilizadas por el docente, los eventos programados por la institución educativa como las salidas pedagógicas, los actos cívicos y culturales, acciones que contribuyen a desarrollar el lenguaje oral. En primer lugar, las estrategias se definen como un “conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo “como lo es para la temática específica de este proyecto, el favorecer el lenguaje oral. Por lo tanto es necesario considerar aquellas que han sido propuestas para alcanzar dicho fin, como lo son:

- **La conversación:** es la forma de comunicación más espontánea y frecuente que se da entre las personas. Esta no requiere formalidades sino que se presenta un intercambio libre de ideas a través de las cuales se adquieren conocimientos. Además aumenta el grado de sociabilidad entre los alumnos, desarrolla la escucha y la comprensión, el respeto por la opinión del otro, contribuye al enriquecimiento del vocabulario y la corrección del mismo.
- **La discusión:** es el intercambio de ideas en relación con un asunto sobre el cual existen diferentes opiniones, esta permite desarrollar la capacidad de razonamiento y análisis crítico de los alumnos, además, permite comprender que los problemas de la vida cotidiana se pueden resolver al escuchar diferentes opiniones.
- **Narración y descripción:** son estrategias que posibilitan el desarrollo del lenguaje oral al enriquecer el vocabulario del alumno, permiten adquirir mayor fluidez, claridad y precisión en la expresión de las ideas, a la vez que mejoran la pronunciación y el tono de voz.
- **La dramatización:** hace referencia a la representación de acciones, generalmente dialogadas, las cuales contribuyen a enriquecer la imaginación

creadora, la originalidad y el poder de invención, además, permite el uso espontáneo del lenguaje.

Existen diferentes clases de dramatizaciones: cuentos, teatro de títeres, sombras proyectadas en la pared, el teatro escolar, la lectura dramatizada.

- **Exposición oral:** es un proceso a través del cual uno o varios alumnos presentan a sus compañeros el trabajo realizado, esta estrategia permite desarrollar el nivel crítico, reflexivo y autocrítico de los estudiantes; abre espacios para que expresen sus saberes ante los otros, desarrolla habilidades y destrezas como la interpretación, retención y valoración.
- **La entrevista:** se refiere a la conversación que se establece entre entrevistador y entrevistado con el objetivo de obtener información de un tema, ésta permite aprender a formular preguntas, anticipar posibles respuestas, analizar la situación comunicativa y la utilización flexible de diferentes registros de habla.
- **Juegos lingüísticos:** son aquellos juegos verbales como adivinanzas, trabalenguas, rimas, que enfatizan la función lúdica y creativa del lenguaje, a la vez que estimulan la memoria, favorecen la expresión oral en la asociación de palabras y enriquecen el vocabulario. Además, para abordar las anteriores estrategias existen unos recursos que permiten implementar actividades en el aula de manera tal que se afiancen en los niños las habilidades para comunicarse oralmente.
- **La poesía como una actividad escolar:** es una de las formas más puras y bellas del lenguaje, permite alcanzar un mayor dominio en la articulación, entonación y

pronunciación de las palabras, a la vez que pule y enriquece el lenguaje de los alumnos.

- **Tradiciones y leyendas:** consiste en descubrir, valorar, recopilar y utilizar como recurso educativo las tradiciones y leyendas que se mantienen en la comunidad, brindando la posibilidad de desarrollar el lenguaje oral en un marco significativo.

En cuanto a otras acciones institucionales están:

- **Los eventos culturales,** se refieren a todos aquellos programas desarrollados por la institución educativa de forma lúdica y fuera de la cotidianidad escolar, con el propósito de transmitir a los alumnos un conocimiento específico acerca de su cultura, a través de la utilización del lenguaje oral en diferentes contextos, de modo que pueda fortalecerse en los estudiantes su competencia comunicativa; pues la realización de estos eventos contribuye a mejorar la interacción verbal de los estudiantes con los docentes y con sus compañeros, a la vez que fortalece la escucha y la participación espontánea de los mismos.
- **Los actos cívicos:** son aquellos programas que lleva a cabo la institución educativa para la conmemoración de fiestas patrias, celebraciones especiales, así como, actividades de trascendencia institucional, comunal, regional y nacional, estos permiten recordar la importancia de hechos históricos y culturales, son un espacio que posibilita la participación de los niños, por medio de lecturas, recitales, cantos, dramatizaciones, entre otros, potenciando la habilidad expositiva de los niños y convirtiéndose en un elemento favorecedor del lenguaje oral, en tanto que les permite expresarse en público de manera contextualizada.
- **Las salidas pedagógicas,** hacen referencia a aquellos eventos que programa la institución para responder a objetivos previamente establecidos que respaldan los

procesos de enseñanza–aprendizaje, son de carácter motivador y dan a los estudiantes la posibilidad de relacionar los conocimientos teóricos de la escuela con experiencias y vivencias más reales. Al mismo tiempo permiten relacionarse con otras personas y conocer ambientes y situaciones diferentes.

Estas salidas se pueden convertir en espacios novedosos y de motivación para construir conocimientos, donde el lenguaje oral se convierte en el mediador entre el saber del docente y el saber del estudiante en tanto que permite la participación oral espontánea de los estudiantes, despierta su interés y les da la posibilidad de compartir sus saberes previos y poder relacionarlos con las nuevas vivencias.

Por otra parte, existen algunos principios didácticos sobre los cuales se deben fundamentar las acciones institucionales pedagógicas para favorecer los procesos de acompañamiento del lenguaje oral, los siguientes principios didácticos son retomados de los planteados por María del Mar Ruiz Domínguez (2000) y complementados en este caso para tal fin:

- **La imitación:** como un factor importante en la adquisición de la lengua que permite al niño acceder al lenguaje social, pues el profesor se convierte en un modelo a imitar por el estudiante, lo cual exige que establezca un sistema de comunicación significativo donde se tenga un cuidado especial en el uso del lenguaje oral, que permita al alumno reconocer los referentes comunes de su lengua.
- **La interacción comunicativa:** posibilitar espacios de participación oral dentro del aula donde se logre mantener la atención del educando, enriquecer los componentes expresivos y reconocer algunos elementos formales del lenguaje que permitan el desarrollo de la conversación fluida y espontánea.

- **Contextualización de acuerdo con la intención y la necesidad comunicativa:** teniendo en cuenta que el lenguaje tiene diferentes usos según el contexto, la escuela debe permitir que el niño conozca las distintas formas de comunicarse y aprenda a usarlas.
- **La escucha:** entendida como habilidad comunicativa, es el requisito previo para el desarrollo del lenguaje oral, ya que esta le permite a las personas discriminar auditivamente, interpretar, comprender la información que reciben y aumentar su capacidad expresiva.
- **Integración,** la enseñanza del lenguaje oral ha de ser integral, es decir, incluir todos los elementos del lenguaje como son: pronunciación, entonación, fluidez, comprensión y uso correcto del vocabulario, entre otros, los cuales se deben desarrollar a la par con los contenidos curriculares.
- **Espacios motivadores,** es importante crear contextos que favorezcan la comunicación del niño a partir de sus intereses y necesidades, utilizando material llamativo y novedoso como dibujos, imágenes, láminas, videos, entre otros, que inviten a los niños a construir historias, a entablar diálogos y a expresarse de forma espontánea haciendo uso de su imaginación.
- Fomentar la creatividad en un ambiente de libertad y autonomía que permita las manifestaciones orales por parte de cada estudiante. Además, para el acompañamiento del lenguaje oral es fundamental que el maestro reconozca el repertorio verbal de sus estudiantes, el nivel de desarrollo y dominio lingüístico al llegar a la institución, porque estos condicionan la actuación docente y la programación de las actividades, dado que es él el encargado de diseñar estrategias y generar espacios dentro de la institución educativa que le permitan a sus alumnos aprender y desarrollar su lenguaje oral.

Igualmente, el docente debe propiciar situaciones comunicativas reales donde el estudiante comprenda la importancia del lenguaje en la vida diaria y reconozca su funcionalidad, pues la escuela no solo debe enseñar los aspectos fonéticos, morfológicos y léxicos sino que también debe tener en cuenta el aspecto pragmático siendo este el que le da sentido y significado al aprendizaje del lenguaje oral.

Finalmente, dado que las acciones institucionales pedagógicas son el reflejo de los principios filosóficos que rigen la institución, es necesario que desde estos fundamentos se conciba la importancia de favorecer el lenguaje oral, pues de esta manera tanto el trabajo de directivos como de docentes estará encaminado hacia un mismo propósito, donde el acompañamiento de los procesos educativos será una responsabilidad colectiva y compartida.

2.5 MARCO CONCEPTUAL

- **Lectura:** se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traducen determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación.
- **Escritura:** está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo **escribir**, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de **signos**. Estos signos, por lo general, son **letras** que forman palabras.

- **Grafo-motricidad:** es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir ("grafo", escritura, "motriz", movimiento). El desarrollo grafo-motriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.
- **Lenguaje:** es el sistema a través del cual el hombre o los animales comunican sus ideas y sentimientos, ya sea a través del habla, la escritura u otros signos convencionales, pudiendo utilizar todos los sentidos para comunicar. El término lenguaje es de origen latín "lingua".
- **Afianzamiento:** el acto de asegurar confianza en el cumplimiento de una obligación; de dar seguridad o resguardo de intereses caudales.
- **Estrategia didáctica:** Las estrategias están consideradas como secuencias integradas de procedimientos o actividades elegidas con la finalidad de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información.
- **Ficha didáctica:** Es el instrumento más adecuado para enseñar al alumno a aprender y a descubrir los contenidos por sí mismo, a través de su colaboración. Están concebidas para trabajar en el museo, pero también se pueden llevar con posterioridad al aula o a casa y trabajar con ellas a través de las imágenes que aporta la propia ficha, con imágenes proyectadas por el profesor, con material complementario, etc.
Se refieren a un tema o aspecto determinado de la exposición (una pieza del museo, un artista, etc.).

2.6 OBJETIVOS

2.6.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de las competencias lecto-escritoras en los estudiantes del grado 3 “02” del Colegio Bicentenario.

2.6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Determinar qué tipo de estrategias metodológicas son empleadas en el proceso Lecto-escritor.

Diseñar estrategias didácticas acordes para contribuir en el proceso Lecto-escritor en el grado 3 “02”.

Vincular desde la escuela a la familia como agente fundamental dentro del proceso lector y escritor de los niños, las niñas y los jóvenes.

Promover la disponibilidad y el acceso a libros y otros materiales de lectura y escritura, en espacios y tiempos escolares y extra escolares.

Aplicar las actividades pertinentes para desarrollar el proceso Lecto-escritor de acuerdo a la necesidad de los estudiantes.

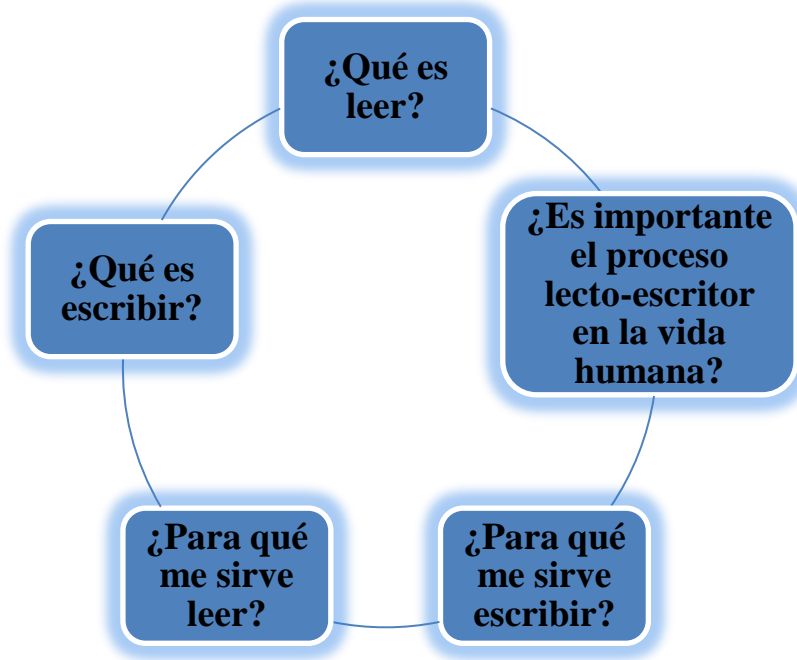
2.7 TÓPICO GENERADOR

En las semanas de observación y ejecución en el Colegio Bicentenario del grado 3“02”, la maestra en formación pudo analizar la necesidad que presentan los estudiantes en cuanto al proceso Lecto-escritor, ya que en su mayoría presentan mala ortografía, malos trazos, mala pronunciación de palabras y falta de comprensión lectora.

Con lo anterior, se pretende trabajar estrategias pedagógicas donde el estudiante se sienta motivado al despertar el deseo, el gusto por aprender y darle otra vista a la lectura y escritura como un patrón de comunicación divertido en nuestra vida diaria.

¿Cómo desarrollar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de las competencias lecto-escritoras de la comunicación oral y escrita en los estudiantes del grado 3 “02” del colegio Bicentenario convenio de la Universidad de Pamplona de San José de Cúcuta?

Figura 1. Hilos conductores.



Fuente: Docente en formación (Arevalo, 2016)

2.8 EJES TEMÁTICOS

Las temáticas que se abordaron durante las jornadas académicas fueron los contenidos que hacían falta por terminar el año escolar, por este motivo se realizaron actividades didácticas incluyéndolas en cada área (Ciencias Sociales, Naturales, Matemáticas y Lengua Castellana), haciendo notable el proyecto de aula lecto-escritor, siendo evidente que en cualquier asignatura se hace uso del discurso oral y escrito, al escribir una historia, al leerla, el saber que sucedió, interpretar los enunciados en las actividades (fue lo que más se les dificultaba, ya que no les gustaba leer), buscar un sinónimo cuando no se entiende alguna palabra, inventar e imaginar historias, contar experiencias vividas, entre otras fueron aquellas actividades que alimentaron el presente proyecto.

Tabla 1. Ejes temáticos: Actividades del proyecto de aula.

ASIGNATURA	TEMAS	ACTIVIDAD
Lengua Castellana	1. El cuento, sus elementos y secuencia narrativa.	Dramatización del cuento “Caperucita Roja” con los educandos en el aula de clase.
Lengua Castellana	2. La Ortografía: Uso de la b y v.	Dictado dibujado de el cuento “El arbolito milagroso” y realización del dibujo.
Ciencias Naturales	3. La materia: mezclas homogéneas y heterogéneas.	Realización de 2 experimentos con materiales caseros: agua, sal, aceite y café.
Lengua Castellana	4. Títeres y teatro	Elaboración de un títere con materiales: media, lana, ojitos, silicona, cartulina
Lengua Castellana	5. La oración y su clasificación	Realización de una oración en cartulina, clasificándola según la expresión y dibujarla.
Lengua Castellana	6. Grafo-motricidad	Realización de una ficha técnica con el abecedario punteado en mayúscula y minúscula. Repisar.

Fuente: Docente en formación (Arevalo, 2016)

2.9 ESTANDARES (MEN)

Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.

Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

Leo fabulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.

Participo en la elaboración para guiones de teatro y títeres.

Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

Relaciono graficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.

2.10 COMPETENCIAS (COGNITIVAS, PROCEDIMENTALES, ACTITUDINALES)

COGNITIVAS:

Conocer las partes y elementos que conforman un cuento.

Conocer las reglas ortográficas y su uso de la v y b.

Conocer la función de los códigos no verbales.

Conocer las habilidades de expresión corporal que posee.

Conocer estrategias que fortalezcan su caligrafía.

PROCEDIMENTALES:

Realizar escritos empleando la estructura del cuento.

Desarrollar actividades propuestas haciendo uso de la v y b correctamente.

Realizar actividades describiendo imágenes.

Realizar obras de teatro como una actividad habitual.

Realizar ejercicios donde fortalezca y haga buen uso del renglón.

ACTITUDINALES:

Sensibilizar el gusto por la lectura y escritura como patrón de comunicación.

Sensibilizar la valoración del diccionario como herramienta útil para la comprensión y producción de textos.

Sensibilizar la lectura de imágenes como código no verbal.

Sensibilizar el gusto por las obras teatrales.

Sensibilizar el orden, la estética al realizar sus escritos.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

El Proyecto de Aula se realizó en el Colegio Bicentenario Universidad de Pamplona, durante la jornada completa en la mañana en el grado de tercero 02. Se realizó 2 semanas de observación en las cuales se analizaron aquellas metodologías utilizadas por los docentes de aula, viendo los estilos de aprendizaje en los estudiantes y así deducir la necesidad presente en el aula.

Para iniciar las semanas académicas, a cada docente de área se le sugirió dar las temáticas a trabajar durante el periodo escolar planeándose de acuerdo a las pautas establecidas en el Protocolo Modalidad Práctica Integral.

La maestra en formación planeo para sus clases las materias básicas como: Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, haciendo una transversalización junto con el proyecto de aula en cada jornada. En el área de matemáticas se hace uso de la lectura y escritura junto con la comprensión para realizar los problemas matemáticos al leer los enunciados. En el área de ciencias naturales se hace un alto grado de comprensión al conocer la diversidad que hay en la naturaleza, de lo que estamos formados comprendiendo que cada parte de nuestro cuerpo cumple una función vital para nuestro desarrollo. En ciencias sociales se conoce la historia de nuestros antepasados, el motivo por el cual sucedieron hechos heroicos y en lengua castellana se trabajara mas ya que es el eje fundamental para aprender a comprender, leer, escribir y deducir de manera escrita u oral la manera en como los seres humanos nos comunicamos a diario.

Sin dejar pasar por alto la relación e interactividad que se generó en el aula por parte de:

Docente – Estudiante: los docentes brindan cierto acercamiento a sus estudiantes de manera que sientan confianza al participar en sus clases activamente, de modo que ellos generen preguntas de lo que no entendieron. De oír las respuestas de los motivos de los conflictos entre los mismos niños. El respeto es primordial en todo momento, saludar al llegar al aula, contestar amablemente y despedirse.

La metodología de sus clases es tradicional, no hacen actividades lúdicas como canciones, dinámicas. Llevan la temática sea copiada en el tablero o dictada para que la escriban en sus cuadernos. Explican de una forma breve de manera que el niño entienda con un lenguaje coloquial, les pregunta las dudas presentes para ser aclaradas, luego se pasa a la actividad revisándola para analizar los errores.

En muchas ocasiones se pudo observar que algunos docentes no tienen la paciencia suficiente para estar frente a un grupo de estudiantes, ya que se siente estresado, fatigados por la baja comprensión del niño y hace que el proceso se atrase, los gritos en ocasiones eran constantes o los sacaba del aula de clase.

Se sabe que los docentes son los mediadores, los que generan ambientes de amistad entre sus estudiantes, no solo educa en conocimiento sino en valores y eran poco reforzados, siendo carente el seguimiento de los estudiantes que presentaban dificultades de aprendizaje.

Para esto se tomo como población de estudio el grado tercero 02 del Colegio Bicentenario Universidad de Pamplona jornada de la mañana entre niños y niñas

tomándolos como muestra para la dicha investigación. Después del acompañamiento se hace una breve relación de cómo se interactuó entre pares en la institución.

Estudiante – Estudiante: los niños del grado tercero 02 están en las edades de 8 a 11 años, siendo más niños que niñas, algunos repitentes. Es un grado manejable, siendo una población vulnerable de bajos recursos, faltantes de amor y atención por parte de sus padres de familia.

La relación entre ellos mismos era muy ligada a sentimientos de amistad de grados anteriores, solían compartir sus útiles escolares, sus meriendas e incluso sus respuestas en los talleres en clase.

Como tal en un aula de clase siempre está el estudiante indisciplinado que desordena el salón, el que hace bullying a los demás colocando apodos por sus defectos notorios, el grosero cuando se le llama la atención. En ocasiones se presentaron conflictos de golpes entre ellos mismos como empujones, punta de pie, jalones de cabello y arañazos entre las niñas. Se pudo deducir que en sus hogares presentan maltrato verbal y físico, los cuales son reflejados con sus compañeros.

La violencia entre los estudiantes es una falta grave que se presento frecuentemente en el aula y estos problemas si eran tratados por la parte disciplinaria anotándolos en el observador para hacerle la pronta citación al padre de familia. Todas estas conductas eran analizadas por la docente en formación para así conocer la razón de actuar así, se tuvo una confianza grata con los niños, utilizando un lenguaje de amor por los demás y enseñándoles la regla de oro: “no hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti”.

Estudiante – Grupo: los educando captaban la información dada por el docente, cumplía con la actividad a trabajar en clase, solían hacer preguntas cuando no entendían,

proponían sus ocurrencias. Siendo un grupo que poseía las capacidades para dar lo que se les exigía pero la falta de motivación por parte de sus padres y el docente hacia que los días en la escuela fueran uno más. De este modo se implementaron estrategias didácticas para ver el ánimo en ellos. Tenían un alto respeto por los docentes titulares, docentes de las otras asignaturas, porteros, aseadores, coordinadores y con las maestras que hicieron el acompañamiento Práctica Integral.

Siendo unos niños muy tiernos, a la hora de expresarse, en compartir de todo cuanto tuvieran en su alcance, no solo cosas materiales sino sus sentimientos de agradecimiento y amistad por formar parte de sus vidas. En tan corto tiempo se puede notar el afecto que un niño puede tomar con tan solo tratarlo bien, motivarlo a continuar, es mostrar otra perspectiva de mirar las cosas, que todo tiene una solución, de lo grato que es mejor dar que recibir, de respetar a los demás, de hablar sin gritar y tratar mas a los demás, de cuidar mis pertenencias y las de los demás, de estudiar para convertirme en lo que he soñado para ayudar a mis padres que tal vez no me lo han dado todo pero si lo necesario, todo esto formo parte del día a día en el aula, donde se aprendió a equivocarse, a corregir, a reír, a llorar, aprendiendo de ellos sabiendo que se dejo un legado de amistad y que algún día recordaran.

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación cualitativa busca la comprensión e interpretación de la realidad humana y social, con un interés práctico, es decir con el propósito de ubicar y orientar la acción humana y su realidad subjetiva. Por esto en los estudios cualitativos se pretende llegar a comprender la singularidad de las personas y las comunidades, dentro de su propio marco de referencia y en su contexto histórico-cultural. Se busca examinar la realidad tal como otros la experimentan, a partir de la interpretación de sus propios significados, sentimientos, creencias y valores.

Algunas características de este tipo de investigación son: La investigación cualitativa no parte de hipótesis y, por lo tanto, no pretende demostrar teorías existentes, más bien busca generar teoría a partir de los resultados obtenidos. Presenta una perspectiva histórica y dinámica. El investigador estudia las personas y los grupos tratando de reconstruir y comprender su pasado, como el contexto y las situaciones presentes en los que se hallan. Metodológicamente es naturalista es decir estudia a las personas y a los grupos en su ambiente natural y en la vida cotidiana. Los investigadores interactúan con ellos de una manera natural. La investigación cualitativa produce datos descriptivos trabaja con las propias palabras de las personas, y con las observaciones de su conducta.

El Papel del investigador en la investigación cualitativa es la de interactuar con los individuos en su contexto social, tratando de captar e interpretar el significado y el conocimiento que tienen de sí mismo y de su realidad, ya que se busca una aproximación global y naturalista a las situaciones sociales y a los fenómenos humanos con el propósito de explorarlos, describirlos, y comprenderlos a partir de un proceso de interpretación y construcción teórica.

Para lo anterior, algunas condiciones y competencias que el investigador cualitativo requiere para emprender con éxito un estudio son las siguientes: la personalidad del investigador y sus habilidades sociales; el investigador debe ser una persona y un profesional con una relación cercana, empática, dialógica y comunicativa, con las personas con las cuales realiza el proceso de investigación, para poder interpretar su cultura, su historicidad, sus cambios y transformaciones; además debe estar en capacidad de poder adaptarse al lugar y a las personas objeto de estudio, es decir conocer cada uno de sus aspectos vitales como persona, no solo lo personal sino todo aquello que hace parte de su entorno y de sus circunstancias de vida.

Por último, las técnicas utilizadas actualmente en la investigación cualitativa para recolectar la información son principalmente: la observación (directa, participante) la entrevista cualitativa (estructurada o no estructurada) historias de vida, observación etnográfica

Para esta llevarse a cabo este proyecto se dio paso a la investigación cualitativa descriptiva:

Tabla 2. Variables- Investigación cualitativas.

VARIABLES	INVESTIGACIÓN CUALITATIVA
◆ Visión del mundo social.	Un orden dinámico creado por la acción de los participantes cuyas significaciones e interpretaciones personales guían sus acciones.
◆ Relación con la teoría.	Formulación de teorías.
◆ Empleo de conceptos.	Conceptos sensibles que buscan capturar y preservar los significados y las prácticas de los participantes.
◆ Forma de los datos.	Descripciones textuales de lo observado.
◆ Tipos de hallazgo.	Interpretaciones de la realidad social estudiada en su forma natural y según el dinamismo de la vida social.

Tabla adaptada de Kielhofner, G. [2]

3.2 POBLACIÓN

Esta investigación se llevo a cabo en el Colegio Bicentenario Universidad de Pamplona ubicado en el barrio Antonia Santos de Cúcuta. Esta institución cuenta con la capacidad de atender a más de 1.500 estudiantes en todos los grados desde el preescolar hasta el grado 11, con una sola jornada académica en la mañana.

La estructura física es apta para la cantidad de estudiantes contando con espacios propicios para el desarrollo de la integridad del educando, con una sala de informática, la biblioteca, el comedor infantil, las canchas, los patios de descanso y la nueva plantación de árboles para hacer un lugar más agradable.

También sus salones son espaciosos, separados en 3 bloques cada uno de dos pisos, en los cuales se establecen en el primer piso los grados de 1 a 5 grado y en el segundo piso de 6 a 11 grado. Dotados por unos excelentes docentes preparados para las exigencias que demanda la institución para hacer una comunidad más educada en cuanto al conocimiento, la ciencia y la cultura.

3.3 MUESTRA

El grado tercero 02 está conformado por 38 estudiantes con 11 niñas y 28 niños en edades de 8, 9 y 10 años, siendo algunos repitentes, algunos son estudiantes antiguos y otros vienen de diferentes instituciones aledañas. Esta será la población de estudio en esta investigación.

3.4 INSTRUMENTOS

Para la recolección de datos se utilizaron los instrumentos pertinentes para esta investigación como la observación participante, siendo esta la fundamental al tener contacto con la población que estudiada junto con los diarios de campo en los cuales se redactaría cada experiencia vivida en el aula de acuerdo a lo observado en el transcurso

de las jornadas académicas, dándole un punto de vista reflexivo en el antes y el después de ser aplicadas las metodologías.

3.5 RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS (TRIANGULACIÓN).

Para ello partiremos por definir el término «triangulación» desde la visión de varios autores como Denzin (1990), quien la define como: «la aplicación y combinación de varias metodologías de la investigación en el estudio de un mismo fenómeno» (p.297).

También es entendida como «Técnica de confrontación y herramienta de comparación de diferentes tipos de análisis de datos (triangulación analítica) con un mismo objetivo puede contribuir a validar un estudio de encuesta y potenciar las conclusiones que de él se derivan» (Rodríguez, Pozo & Gutiérrez, 2006, p.1) y para lo cual como bien nos expone Donolo (2009) «requiere de conocimiento, de tiempo y de recursos para implementarla y luego de gran agudeza para interpretar los resultados en las variadas y a veces contradictorias maneras en que se presentan» (p.3).

Para este análisis y recolección de datos se emplean 2 tipos de triangulación:

Triangulación teórica: hace referencia a la utilización de distintas teorías para tener una interpretación más completa y comprensiva, y así dar respuesta al objeto de estudio, pudiendo incluso ser estas teorías antagónicas.

En esta triangulación se hará una comparación con las teorías expuestas por los autores que respaldan este proyecto de aula el cual se basa en el desarrollo del lenguaje,

diseñando e implementando en las clases escolares, las estrategias metodológicas didácticas

Tabla 3. Triangulación teórica.

AUTOR	TEORIA
Kerguénio, (2000).	“Ayudar al niño a convertirse en lector desde la temprana edad, para que viva emociones identificándose con los héroes en su imaginación”.
Faucamber, (1991).	“Se lee para informarse, se lee para ampliar la cultura general, para comprender el mundo y los fenómenos que lo amenazan”.
Vygotski, (1991).	“Observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria”.

Fuente: Docente en formación (Arevalo, 2016)

Se reflexiona sobre estas teorías expuestas que antes de nacer percibimos el lenguaje desde el vientre materno al oír la voz de mamá y las canciones que nos cantan. La vida lleva una secuencia que pasa al narrarnos un cuento o ver una película, en la cual se puede observar la cantidad de símbolos que forman parte del diario vivir. Es por eso vital que desde la infancia desde el hogar se creen los hábitos de lectura por parte de los padres y que este sea reforzado y enseñado ya con un profesionalismo que es en la escuela.

Se solía observar que muchos de los niños viven en un mundo mágico al compararse con las princesas de los cuentos de hadas, en imitar aquellos cantantes que los identifica, en disfrazarse de su personaje favorito e incluso actuar como ellos. Los niños suponen tener súper poderes, inventando en su espacio escenas vistas con sus compañeros. Como es de saberse, el docente es quien debe estar en constante información para así actualizarse y saber desde un principio la necesidad que presenta su grupo y poder así introducir aquellas estrategias acordes para generar cambios

educativos en sus estudiantes. Como herramienta fundamental están las tecnologías, incentivando espacios investigativos.

Se dice que leyendo se alimenta nuestro dialecto, se conocen más palabras, sus significados, su escritura, sus sinónimos y antónimos. Todo esto conlleva a que el niño aprenda a leer y escribir y luego a comprender. Resaltando que la lectura no se debe tomar como un castigo y es lo que en muchas escuelas los docentes hacen reprimiendo el gusto por ella.

En la vida humana se está en continua comunicación empleando códigos verbales y no verbales. Reflejándose la manera en como el niño se expresa con sus compañeros, como lee, como escribe, como mantiene su postura, la capacidad al inventar una historia, al leer un cuento por medio de imágenes, fueron estas pautas que se vivieron en el aula de clase. Es importante resaltar estas teorías, puesto que aquí resalta la importancia del lenguaje en la vida humana.

Triangulación metodológica: Referida a la aplicación de diversos métodos en la misma investigación para recaudar información contrastando los resultados, analizando coincidencias y diferencias. Su fundamento se centra principalmente en la idea de que los métodos son instrumentos para investigar un problema y facilitar su entendimiento.

Para llevarse a cabo esta triangulación se utilizaron dos instrumentos valiosos que hicieron más creíble este proyecto de aula y fueron: la observación participante y los diarios de campo.

Tabla 4. Triangulación metodológica.

INSTRUMENTO	INFORMACIÓN
Observación participante	Directa con el objeto de estudio.
Diarios de campo	Descripta a partir de la observación.

Ver capítulo III. Fuente: Docente en formación (Arevalo, 2016)

Como tal se buscaron aquellas actividades que fueran más acordes para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en los educandos con miras en cambiar los hábitos que llevan en sus etapas escolares, promoviendo el aprovechamiento del tiempo libre en leer cuentos, historias, escribir, inventar, para así desarrollar aquellas habilidades que se encuentran en bruto. Se utilizará la didáctica y la motivación de manera que el niño sienta deseo por aprender a comunicarse con los demás

Figura 2. Actividades pedagógicas del proyecto de aula.

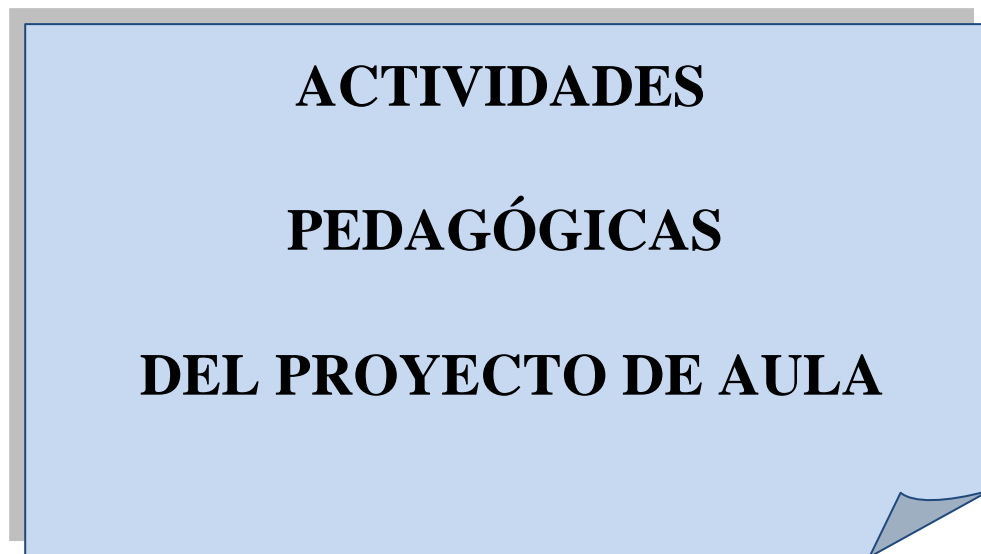


Tabla 5. Actividad 1: EL cuento.

Actividad #1 EL CUENTO
<p>OBJETIVO: identificar las partes del cuento sensibilizando el gusto por la lectura y escritura como patrón de comunicación.</p>
<p>ASIGNATURA: Lengua Castellana</p> <p>TEMA: El cuento, sus elementos y secuencia narrativa</p> <p>COMPETENCIA: Construye cuentos por medio de imágenes teniendo en cuenta su estructura y creatividad.</p> <p style="text-align: center;">METODOLOGIA</p> <p>Se iniciará la jornada con el saludo de buenos días. Luego se le dará las gracias a Dios por un día más de vida.</p> <p>Para se hará una lluvia de ideas preguntándoles si conocen, han leído o escuchado un cuento y cuáles. De esta forma se analizara si el niño posee conocimientos previos.</p> <p>Como tal se plasmaran los conceptos y por medio de un cuento “Las ranitas y el tronco tallado” leído se explicara la estructura, es decir la secuencia narrativa y sus elementos.</p> <p>Seguidamente se les explicara la actividad a realizar en clase paso a paso. (ANEXO A).</p> <p style="text-align: center;">PASOS</p> <ol style="list-style-type: none">1. Leer el cuento junto con los estudiantes y observando los errores ortográficos que tiene.2. Copiar en sus cuadernos el cuento con los errores ortográficos.3. Escribir correctamente aquellas palabras buscando su significado en el diccionario.4. Sacar la secuencia narrativa y sus elementos.5. Realizar un dibujo referente a lo leído.6. Evaluar al estudiante. <p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p> <p>Se evaluará al estudiante por medio de la observación directa, si presto atención en clase, la participación activa al responder lo que se le pregunta, la disciplina como eje primordial, la realización de la actividad al identificar los elementos y secuencia narrativa del cuento, el manejo del diccionario, la imaginación al crear un dibujo y la interiorización de lo aprendido.</p> <p><i>Fuente: Docente en formación (Arevalo, 2016)</i></p>

Tabla 6. Actividad 2: La ortografía: uso de la b y v.

Actividad #2 LA ORTOGRAFIA
OBJETIVO: analizar la ortografía que posee el estudiante, la caligrafía al realizar sus trazos y la creatividad al imaginar y plasmar lo que escribe y lee.
ASIGNATURA: Lengua Castellana. TEMA: Uso de la v y b. COMPETENCIA: Aplica en sus escritos las reglas de uso de la v y la b.
<p style="text-align: center;">METODOLOGIA</p> <p>Se iniciará la jornada académica con el saludo de buenos días, dándole las gracias a Dios por un día más de vida. Antes de iniciar con la temática, se les preguntara si conocen palabras escritas con v y con b. Después de sus respuestas se escribirán aquellas palabras en el tablero de modo de mirar si tienen errores al confundirlas, para corregirlas y así analizar que tanto el niño sabe diferenciarlas.</p> <p>Luego se plasmaran los conceptos en el cuaderno por medio de los ejemplos se explicara. Luego se pasara a la actividad a realizar en clase según lo planeado. (ANEXO B).</p> <p style="text-align: center;">PASOS</p> <ol style="list-style-type: none">1. Leer el cuento a los estudiantes en forma de dictado con buena pronunciación.2. Copiar el cuento.3. Realizar lectura rotativa.4. Realizar la comprensión lectora oral.5. Corregir las palabras escritas con b y v en caso se errores.6. Inventar un dibujo de acuerdo al tema.7. Evaluar al estudiante. <p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p> <p>Se evaluará al estudiante por medio de la observación directa, analizando si identifica el uso de la b y v, la atención prestada durante la explicación, la disciplina durante la actividad, la participación activa de acuerdo a las pautas establecidas, la creación e imaginación del dibujo y la interiorización del contenido.</p>

Fuente: Docente en formación (Arevalo, 2016)

Tabla 7. Actividad 3. La materia: Mezclas homogéneas y heterogéneas.

Actividad #3 LA MATERIA: MEZCLAS
OBJETIVO: identificar la terminología del tema visto y la diferenciación del resultado de cada mezcla.
ASIGNATURA: Ciencias Naturales.
TEMA: La materia: mezclas homogéneas y heterogéneas.
COMPETENCIA: Identifica la clasificación de la materia y realiza experimentos de su interés en relación al tema.
METODOLOGIA <p>Se iniciará con el saludo de buenos días junto con la oración a papito Dios por un días más de oportunidades. Seguidamente se hará un breve repaso de lo que es la materia para dar inicio a las mezclas. Se les dictara los conceptos y por medio de ejemplos se explicara para que sea fácil la comprensión en los educandos.</p> <p>Luego se pasara a la actividad anunciada en la clase anterior para utilizar los materiales que debían llevar.</p>
PASOS <ol style="list-style-type: none">1.2. Oír las indicaciones de la maestra en formación, puesto que se hará fuera del aula de clase.3. Se hará el experimento de la mezcla homogénea: agua con sal. Utilizando los vasos desechables llenándolos con agua y diluir la sal.4. Analizar el resultado.5. Se hará el experimento de la mezcla heterogénea: agua con café. Utilizando los vasos desechables llenándolos con agua y disolver el café.6. Analizar el resultado.7. Copiar en el cuaderno lo observado.8. Evaluar al estudiante.
EVALUACIÓN <p>Se evaluará al estudiante por medio de la atención prestada en clase, la participación activa, la utilización de la terminología de acuerdo al tema abordado, la responsabilidad al llevar los materiales acordados, la realización de los procedimientos de los experimentos, la disciplina dentro y fuera del aula junto con la interiorización de lo aprendido.</p> <p>(infantil, 2011)</p>

Fuente: Docente en formación (Arevalo, 2016)

Tabla 8. Actividad 4. Títeres y teatro.

Actividad #4 TITERES Y TEATRO
OBJETIVO: crear ambientes de comunicación donde el niño se exprese verbalmente por medio de la expresión corporal.
ASIGNATURA: Lengua Castellana.
TEMA: Títeres y teatro.
COMPETENCIA: Conoce su cuerpo, (voz, manos, gesto, mirada, movimiento), como recursos comunicativos y disfruta de ellos.
METODOLOGIA Se iniciará con el saludo de buenos seguido de la oración a Dios por un día más de vida. Luego se realizara una lluvia de ideas si alguna vez han participado en una obra teatral. Se les dictara el concepto de lo que es el teatro junto con sus elementos y se explicara por medio de un ejemplo, en el cual deberán realizar el dramatizado del cuento “caperucita roja”. Después se pasara a la actividad manual del títere con los materiales pedidos con anterioridad.
PASOS <ol style="list-style-type: none">1. Meter la mano en la media para medir la distancia donde irán los ojos y el cabello del títere.2. Pegar los ojitos de manera centrada.3. Recortar la lana para pegarla, será el cabello.4. Recortar la tela roja en forma de círculo y pegarla debajo de los ojos, será la lengua.
EVALUACIÓN Se evaluará al estudiante por medio de la atención prestada en clase, la participación en la obra de teatro, la disciplina, la responsabilidad al llevar los materiales acordados, la realización del títere según las indicaciones establecidas, la creatividad al diseñar el títere y la interiorización de lo aprendido. (Manualidades, 2015)

Fuente: Docente en formación (Arevalo, 2016)

Tabla 9. Actividad 5. La oración y su clasificación.

Actividad #5 LA ORACIÓN Y SU CLASIFICACIÓN
OBJETIVO: identificar el sentido de la oración según la expresión.
ASIGNATURA: Lengua Castellana.
TEMA: La Oración y su clasificación.
COMPETENCIA: identifico el sentido de la oración según su expresión.
METODOLOGIA <p>Se iniciará con el saludo de buenos días seguido de la oración a Dios por un día más de vida.</p> <p>Se realizará una lluvia de ideas antes de dar la temática con preguntas como ¿Qué es una oración gramatical? Se analizará los conocimientos que posee el niño y de esta forma se dictarán los conceptos y su clasificación explicándolos con ejemplos de oraciones de la vida cotidiana poniéndoles expresión según cada una de ellas.</p> <p>Se hará una actividad en clase para reforzar el tema, luego se pasará a la segunda actividad didáctica.</p>
PASOS <ol style="list-style-type: none">1. Copiar la oración en la cartulina según el número de la fila.2. Clasificarla según la voz del hablante.3. Realizar el dibujo según la oración.4. Leer la oración según su expresión.5. Evaluar al estudiante.
EVALUACIÓN <p>Se evaluará al estudiante por medio de la atención prestada en clase, la disciplina, la realización de la actividad propuesta al copiar la oración correspondiente, clasificarla y diseñar el dibujo según su creatividad, la interiorización de lo aprendido al leer la oración según la expresión.</p>

Fuente: Docente en formación (Arevalo, 2016)

Tabla 10. Actividad 6. La grafo-motricidad (ejercicios).

Actividad #6 LA GRAFOMOTRICIDAD
OBJETIVO: reforzar en el niño en manejo del lápiz, renglón, trazos y postura para tener una buena escritura y lectura.
ASIGNATURA: Lengua Castellana TEMA: La oración. COMPETENCIA: Ejercita aquellas habilidades que permitan generar cambios en sus trazos.
METODOLOGIA
Se iniciará con el saludo de buenos días seguido de la oración a Dios por un día más de vida. La maestra llevara una ficha para trabajar en clase.
PASOS
<ol style="list-style-type: none">1. Sentarse bien con la espalda derecha, piernas.2. Tomar el lápiz en la posición correcta.3. Leer la actividad y empezar a repisar el abecedario.
EVALUACIÓN
Se evaluará al estudiante por medio de la atención en clase, la postura, la realización de la actividad, la disciplina, la estética, el trazado al repisar las letras.

Fuente: Docente en formación (Arevalo, 2016)

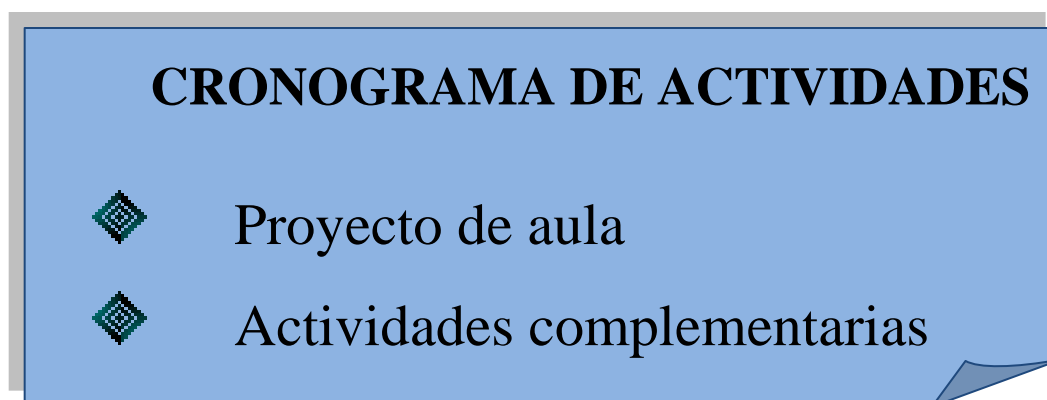
Posteriormente de aplicadas las actividades del proyecto de aula se hace una breve comparación del antes y después para detallar si se cumplió con el objetivo en dar una nueva perspectiva de un aprendizaje significativo en los estudiantes del grado tercero 02.

Tabla 11. Comparación del antes y después.

ANTES	DESPUÉS
Postura incorrecta al sentarse.	Postura aceptable.
Trazos incorrectos en el momento de escribir. Mal uso del renglón.	Se trabajaron ejercicios de grafo motricidad. En proceso.
Omisión y sustitución de las letras.	Se trato de copiar frecuentemente en el tablero. En proceso.
Falta de comprensión lectora.	En proceso.
Mala relación con sus compañeros.	Por medio de la vivencia de valores. Aceptable.
Irresponsabilidad con sus deberes.	Por medio de la motivación. En proceso.
Falta de presentación personal.	Pautas de presentación. En proceso.
Indisciplina en el aula.	Premiación de puntos. En proceso.
Déficit de atención.	Explicar en un tono bajo. En proceso.

Fuente: Docente en formación (Arevalo, 2016)

Figura 3. Plan de trabajo cronograma de actividades.



Fuente: Docente en formación (Arevalo, 2016). P.A: Proyecto de Aula.

Tabla 12. Actividad mes de septiembre.

FECHA	ACTIVIDADES MES SEPTIEMBRE	
6	Carta de aceptación en la institución	
7-9	Semana 1 de observación	
12-16	Semana 2 de observación	
ACTIVIDADES ACADÉMICAS		ÁREAS
19	Aprendiendo las tablas de multiplicar.	Matemáticas
20	El cuento, sus elementos y secuencia narrativa. P.A	Lengua Castellana
21	El sujeto, el predicado y núcleo.	Lengua Castellana
22		Lengua Castellana
23	El dictado dibujado: la ortografía uso de la b y v. P.A	Lengua Castellana
26	Repaso sobre el sujeto, el predicado y núcleo.	Lengua Castellana
27	Los primeros seres humanos.	Ciencias Sociales
28	La fauna.	Ciencias Naturales
29	Actividad la fauna.	Ciencias Naturales
30	Experimentos: mezclas. P.A	Ciencias Naturales

Fuente: Docente en formación (Arevalo, 2016).

Tabla 13. Actividades mes de octubre.

FECHA	ACTIVIDADES MES OCTUBRE	ÁREAS
3	Área y perímetro.	Matemáticas
4	El diptongo y triptongo.	Lengua Castellana
5	Títeres y teatro. A.P	Lengua Castellana
6	El diámetro.	Matemáticas
7	El agua y la materia.	Ciencias Naturales
10	Actividad de diptongo y triptongo.	Lengua Castellana
11	Actividad de área y perímetro.	Matemáticas
12	Los prefijos.	Lengua Castellana
13	Actividad de diámetro.	Matemáticas
14	Ciclo del agua.	Ciencias Naturales
17	Actividad de prefijos.	Lengua Castellana
18	La materia y sus clases.	Ciencias Naturales
19	¿Cómo llego Colon a América?	Ciencias Sociales
20	La oración y sus clases. P.A	Lengua Castellana
21	Propiedades de la materia.	Ciencias Naturales
24	Fraccionarios.	Matemáticas
25	Tipos de fracciones.	Matemáticas
26	Actividad de fraccionarios.	Matemáticas
27	Textos instructivos.	Lengua Castellana
28	Ejercicios de grafo-motricidad. A.P	Lengua Castellana
31	Celebración día del niño.	Institucional

Fuente: Docente en formación (Arevalo, 2016).

Tabla 14. Actividades mes de noviembre.

FECHA	ACTIVIDADES MES NOVIEMBRE	ÁREAS
1	Acento en las palabras	Lengua Castellana
2	Secuencias	Matemáticas
3	Cambios de la materia	Ciencias Naturales
4	Bimestrales	Ciencias Naturales
7	Bimestrales	Lengua Castellana
8	Bimestrales	Ingles
9	Bimestrales	Matemáticas
10	Bimestrales	Ciencias Sociales
11	Socialización de notas.	

Fuente: Docente en formación (Arevalo, 2016).

CAPÍTULO IV

INFORME DE LOS PROCESOS CURRÍCULARES: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN.

La práctica integral concuerda a la metodología de investigación cualitativa debido a que permite el contacto directo con el contexto de los educandos en esta etapa final escolar del año, obteniendo la información pertinente acerca de las características y el desarrollo progresivo que presenten desde el punto de vista pedagógico registrado de forma representativa.

Taylor y Bogdan (1986) consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras que las personas habladas o escritas y la conducta observable”.

El docente es quien está en constante contacto con sus estudiantes en el aula de clase compartiendo espacios donde se pone en juego la experiencia de cada uno y la participación, sabiendo que no solo se quiere llegar en solo aspectos cognitivos y procedimentales sino también en la edificación de la personalidad. Sin embargo es válido tener en cuenta los pre saberes de los niños y así se irá analizando aquellas fortalezas al desarrollar las actividades propuestas, la obediencia al estudiar para las evaluaciones, la responsabilidad y actitud frente a sus deberes incluyendo los aspectos que más se le dificultan y promoviendo estrategias para darles solución durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Fase de planificación: se dio inicio a esta fase desde el primer día de presentación en el Colegio Bicentenario Universidad de Pamplona con el respectivo grado Tercero 02 asignado, en el que asisten niños y niñas entre las edades de 8 a 11 años de edad y junto con la docente facilitadora. Durante las 2 semanas de observación se analizaron los factores que hacen un aula de clase y se empezó al ver la metodología que utiliza el docente en sus clases, es un aprendizaje constructivista en el que los niños construyen su conocimiento por medio de sus pre-saberes. Otro factor muy importante fue la estrategia para mantener el orden en las clases, ya que es poca la vivencia en valores y muchas veces se generaban conflictos entre ellos mismos.

De la misma manera se pudo percibir el factor que hizo llevarse a cabo este proyecto para aplicarse a la población objeto de estudio, involucrando los contenidos programados. Siendo así se analizó el desinterés y dificultades de aprendizaje desde los grados anteriores cursados por los estudiantes como la lectura y escritura, viéndose manifiesto en los niños al realizar las actividades, al presentar las evaluaciones. Era poca la praxis reforzada por parte de los docentes y era el motivo por el cual los eran apáticos, sintiendo frustración por perder los previos al no comprender los enunciados.

Fase de ejecución: en esta fase se da a conocer a la maestra facilitadora el proyecto de aula a laborar con el respectivo grado para relacionarlo con las materias mencionadas anteriormente de manera que se realice de una manera continua. De acuerdo al horario del grado se planean las asignaturas con los respectivos temas dados por la facilitadora, iniciándose la tercera semana del mes pero la primera jornada académica a interactuar con los educandos. Se inicia la jornada con el saludo de buenos días, seguida de una oración para recordarles a los niños la existencia de nuestro creador, seguidamente se entonaba una canción para entrar en un ambiente de amistad y confianza sin olvidar el estímulo antes de iniciar con la temática.

Para cada intervención se planea un tema por semana iniciándose con una lluvia de ideas para observar los conocimientos que el niño puede tener. Se trabajaba con un indicador de logro para saber que se iría a evaluar dependiendo el tema. Los conceptos, los cuales son explicados de modo que fuera fácil su comprensión con ejemplos de experiencias propias. El contenido era dictarles ya que si se les copiaba en el tablero fomentaban la indisciplina y no copiaban del tablero. Posteriormente se realizaban los ejercicios, talleres de acuerdo a lo estudiado en clase para evaluar la atención y comprensión del grupo, generándose así preguntas que serían verdaderas o falsas y de serlo, se corregía de una manera que el niño no se sintiera mal ante sus compañeros.

Se utilizaron recursos didácticos para dar desarrollo al proyecto lecto-escritor, siendo estos los que llamarían la atención del educando. Fue práctico enseñarles a pronunciar las palabras, a identificar su acento y la expresión según se dice. Incluyendo el manejo del diccionario. Juegos para repasar las tablas de multiplicar, lectura de oraciones y cuentos, visita a la aula virtual conociendo la historia del computador, el empleo de materiales para la realización de experimentos, dramatizaciones, entre otras que aportaron significativamente la práctica integral, promoviendo el trabajo colaborativo a la hora de realizar manualidades en compartir y ayudar a sus compañeros cuando fuera necesario.

Fase de evaluación: la evaluación se realizó a través de la observación directa con los estudiantes en cada jornada académica por medio del indicador de logro propuesto, la disciplina y orden del aula puesto que no hacen buen uso de los residuos sólidos, la atención prestada en la ejecución de las temáticas, la participación al generar preguntas respecto al tema y la posible respuesta a las preguntas planeadas, el desarrollo de la actividad propuesta. La responsabilidad al efectuar los compromisos investigativos para la casa y al llevar los materiales para trabajar las manualidades en clase.

Para los ejes temáticos se diseñaron actividades aptas para fortalecer aquellas falencias en los educandos del grado tercero 02. Como fueron el manejo del lápiz, la forma de hacer los trazos, el uso del renglón, la utilización de los signos de puntuación, las reglas ortográficas, la estética de sus trabajos y cuadernos, el manejo de su vocabulario, destacando la parte humana como la presentación personal, los modales aprendidos en casa siendo reforzados por parte de los docentes, la manera de adaptarse, relacionarse al respetar a sus compañeros y docentes del plantel, maestras en formación.

Se puede decir que los objetivos propuestos se cumplieron en la realización de las jornadas académicas planeadas, viéndose reflejado en cada niño la disponibilidad, el interés al ver la didáctica y el respeto por parte y parte, siendo las docentes facilitadoras una base esencial para el desarrollo profesional de la maestra en formación, dando aquellas pautas pertinentes para llegarle a cada niño, la corrección oportuna de cada etapa vivida, todas estas experiencias brindaron un soporte para este proceso.

De igual manera para la recolección de esta información se utilizaron instrumentos que apoyaron todo lo que se observo en las jornadas de observación y académicas, para diseñar y plasmar las estrategias que estuvieran de acuerdo con la necesidad presente en el aula y estas fueron:

Observación participante: “es una estrategia de investigación en la que el observador tiene un papel activo” (Denzin, 1978). Consiste en investigar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias del grupo que se está investigando. En la observación participante se entra en contacto con los sujetos a fin de conocer, lo mejor posible, su vida y actividades.

Esta es la realizada por el docente educador desde el primer momento que se asocia con la población objeto de estudio en el campo aplicado. Con esta investigación se analiza las problemáticas y falencias que se presentan frecuentemente en el aula de clase, siendo observadores partícipes.

Diario de campo: es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez (1997) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”

El diario de campo permite enriquecer la relación teoría-práctica. La observación es una técnica de investigación de fuentes primarias, que como ya vimos necesita de una planeación para abordar un objeto de estudio o una comunidad a través de un trabajo de campo (práctica), la teoría como fuente de información secundaria debe proveer de elementos conceptuales dicho trabajo de campo para que la información no se quede simplemente en la descripción sino que vaya más allá en su análisis; de esta manera tanto la práctica como la teoría se retroalimentan y hacen que los diarios adquieran cada vez mayor profundidad en el discurso porque, en la investigación existe una relación recíproca entre práctica y teoría.

En este instrumento se plasmaron toda aquella experiencia vividas con el objeto de estudio, siendo ellos los protagonistas para llevarse a cabo este proyecto de aula contando con su aceptación y cumplimiento de los objetivos propuestos.

CAPÍTULO V

ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES

Las actividades interinstitucionales forman parte de las programaciones realizadas por el plantel educativo que involucra y complementa la relación alumno-docente durante la ejecución de la Practica Integral siendo esta enriquecida. Tales fueron:

Día del amor y la amistad

Día de la raza – Izada de Bandera

Día del niño – Halloween

A continuación se describirán cada una de estas actividades.

Día de amor y la amistad

Objetivo: celebrar el día del amor y la amistad.

Se realizó la actividad en el patio de la institución educativa, programada con puntos elaborados por cada grado y con su respectivo docente.

Algunos grados hicieron bailes para animar el ambiente. Un grupo de docentes realizaron un baile alusivo a los valores para fomentar la vivencia de ellos en todo momento.

Esta celebración fue importante ya que los estudiantes compartieron risas, abrazos, palabras de agradecimiento, de amor y sobre todo de perdón sin dejar a un lado las golosinas.

Después en cada salón de clase se hizo el compartir.



Día de la raza – izada de bandera

Objetivo: conmemorar el descubrimiento de América.

Se realizó la izada de bandera las 2 primeras horas de la jornada escolar en el patio de la institución educativa, dando paso a él programada diseñado por las docentes de tercer grado.

Se inició con los himnos: a la Republica de Colombia, San José de Cúcuta, Norte de Santander y del Colegio Bicentenario, con mucha reverencia y respeto, premiando a los mejores estudiantes de cada grado.

Luego se hizo un dramatizado alusivo al conquistador Cristóbal Colon con los mismos estudiantes disfrazados con las tres embarcaciones: la Pinta, La Niña y La Santa María. También se realizaron bailes contemporáneos, acróstico y canciones interpretadas por los niños.



Día del niño - Halloween

Objetivo: celebrar el día del niño.

Esta actividad estuvo a cargo de las maestras en formación modalidad Práctica Integral. Se iba tomando cada día los puntos a realizar por las demás practicantes de los demás procesos formativos de la Universidad de Pamplona, respaldado por la los coordinadores del colegio.

Se inicio la programación leyendo las actividades que se presentarían en la jornada. De tal modo las estudiantes presentaron bailes, estudiantes del plantel interpretaron canciones, se hizo un desfile de disfraces, hubo participación por parte del payaso, se hizo un show de mimos por parte de las maestras de práctica integral y finalmente a cada docente titular se les dio 2 regalos para rifarlos en el aula con sus estudiantes. Se paso un momento agradable en compañía de docentes, practicantes y demás en el comedor infantil, sacándoles una sonrisa a cada niño en su día, viendo el compartir y relación con los demás.



CAPÍTULO VI

INFORME DE AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Durante la Practica Integral se lograron observar aquellas fortalezas y debilidades presentes en los estudiantes que fueron reforzadas por medio de las actividades diseñadas para cada jornada académica.

La dificultad presentada durante las clases fueron: el dominio de grupo, por consiguiente las fortalezas presentes fueron: el dominio del tema, buen tono de voz, aunque en ocasiones tocaba alzarla por la amplitud de los salones, buena relación y comunicación con los docentes del plantel, los estudiantes y padres de familia, responsabilidad en cuanto a las temáticas planeadas junto con las actividades de acuerdo al grado asignado, cumplimiento de los horarios, aceptación del proyecto de aula, conocimiento del rol docente y experiencia como docente.

Coevaluación de la Práctica Docente

La Practica Integral es un proceso que conlleva a tener un contacto más profundo con la población de estudio, en la que se observa, se identifica y se concluye en investigar cuales son aquellas estrategias adecuadas para llevarse a cabo lo propuesto. Resaltando que no solo se tiene un acercamiento para introducir un conocimiento sino mas bien alimentar la parte humana, siendo estos niños una población vulnerable y carente de afecto, teniendo como responsabilidad educar en valores, conocer sus estilos de aprendizaje y con los materiales que más les gusta trabajar.

Para esto se utilizaron técnicas que apoyaron dicho proyecto que fueron actividades óptimas para su enseñanza-aprendizaje:

- 1. Técnicas de observación:** entre las formas para recolectar la información se tuvo como principal método la observación directa, analizando desde las semanas de observación y ejecución la necesidad presente en el aula. Todas estas experiencias fueron descritas en el instrumento diario de campo para ir cada día mejorando en cuanto a las actividades siguientes.
- 2. Lluvia de ideas:** se generaron antes de iniciar con la temática para así analizar los conocimientos previos que poseía el estudiante, detallando la forma como se expresa y la capacidad para argumentar su respuesta.
- 3. Videos educativos:** es importante vincular las tecnologías en las clases despertando la curiosidad que ir más allá e investigar a lo largo de su vida escolar. Esta estrategia capta la atención del educando, puesto que ve una clase didáctica donde el monitor reemplaza al docente dándole una información animada, como conociendo la fauna y la flora, la historia del computador, los antepasados desde la creación del mundo.
- 4. Evaluación continua:** es importante evaluar frecuentemente al educado y no solo en conocimientos sino en su forma de relacionarse con los demás, la responsabilidad al cumplir con sus deberes, la participación en clase, la buena postura en clase, el porte del uniforme, el respeto hacia sus docentes, la honestidad, el orden y limpieza del salón, de manera que eran frecuentes las recomendaciones para cumplirlas.

Evaluación de la Supervisión de la Práctica Integral

La tutora Leydi Lorena Vásquez Ruiz mantuvo un acompañamiento continuo desde la primera reunión para asesorar cada capítulo del proyecto de aula y así durante la práctica integral, promoviendo los aspectos a tener en cuenta para los próximos encuentros, teniendo como eje fundamental un acercamiento a un conocimiento más profundo en la redacción del mismo.

Se mantuvo una buena relación tanto profesional como de amistad en la atención de las dudas presente en cada avance, enriqueciendo cada paso en lo propuesto.

CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES

En conclusión la práctica integral brinda una oportunidad enriquecedora al docente en formación al tener un nuevo contacto más profundo con niños que presentan alguna necesidad educativa, que puede ser suplida por un agente de cambio preparado de acuerdo a las exigencias demandadas en el campo universitario. Informándose de aquellas teorías vista en las diferentes asignaturas estudiadas y en forma de práctica la ira proyectando por medio de la utilización de las actividades, estrategias, metodologías aptas para la investigación.

Con base en los objetivos, la maestra en formación determino el tipo de estrategias que fueron empleadas en el proceso Lecto-escritor haciendo uso de la didáctica en todas las actividades.

Después de determinadas se diseñaron las estrategias didácticas que se trabajaron como actividades dentro del proyecto de aula sin dejar a un lado las que no entrarían como actividad del mismo. De esta manera se contribuyó en ser las más acordes dependiendo la necesidad presente en el aula.

No se cumplió como tal la vinculación de los padres de familia en el proyecto, puesto que son familias disfuncionales y no están a cargo de sus hijos mientras salen a trabajar para el sustento diario del hogar. Viendo así que es poca la presencia de ellos en el plantel educativo, escasamente se acercaron el día de la entrega de boletines. Es un

objetivo que cumple una función importante para el desarrollo del niño, ya que por medio de la atención y la motivación de los padres, tiende a existir un alto grado de compromiso y cumplir con los deberes escolares.

Se promovió la disponibilidad al tener acercamiento a lecturas de cuentos, historias en el aula de clases promoviendo así la necesidad de leer habitualmente y de escribir para mejorar los trazos incorrectos que poseían. También se hizo uso del aula virtual realizando actividades de aprender a conocer las partes del computador para redactar historias con imágenes, promoviendo la imaginación y creatividad, y ver cuentos.

Se aplicaron todas las actividades pertinentes diseñadas en el proyecto de aula, de una manera satisfactoria en las jornadas de acuerdo al cronograma. Es un proceso lento el que se utiliza un tiempo bastante amplio para cumplirse con éxito los objetivos propuestos. Algunos aspectos quedaron en proceso de seguirse trabajando por parte de los padres de familia y docentes.

CAPÍTULO VIII

RECOMENDACIONES

Se recomienda a las docentes del plantel educativo que se informen constantemente en cuanto a la utilización de las TIC, promoviendo ambientes didácticos en sus clases y fuera de ellas, dejando a un lado esa enseñanza tradicional que hace que el niño sienta desinterés en las actividades escolares. En la implementación de estrategias que despierten el gusto por la lectura y escritura sin castigarlos con las famosas planas haciendo que aborrezca esta fuente valiosa en la vida humana que es la comunicación.

Bibliografía

- Ajuriaguerra. (1981). *HACIA LA COMPRENSIÓN DE LA LECTO - ESCRITURA COMO MODALIDAD COMUNICATIVA*. Obtenido de <http://problemasdelectura.tripod.com/id1.html>
- Alcivar Lima, D. A. (2013). *Tesis lecto escritura*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>
- Alejandro, L. (2007). *La observacion y el diario de campo en la definicion de un tema de investigacion*. Obtenido de http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario_de_campo.pdf
- Arevalo, D. (2016).
- Ayexandra barroeta, M. u. (2013). *Investigacion cualitativa* . Obtenido de <http://unermbinvestigacioncualitativa.blogspot.com.co/2013/05/normal-0-21-false-false-false-es-ve-x.html>
- Balanta, A., Diaz, E., & Gonzales, L. (2015). *ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA*. Obtenido de <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/11371/433/1/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf>
- Benguria , S., Alarcon , B., Valdes, M., Pastellides, P., & Colmenarejo, L. (14 de 12 de 2010). *Metodos de investigacion en educacion especial*. Obtenido de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Observacion_trabajo.pdf
- Bicentenario, C. (2016).

- Calameo. (s.f.). *Calameo*. Obtenido de
www.calameo.com/books/00437408551abb2bea587
- Faucamber. (1991). Obtenido de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/923/Fundamentacion%20teorica%20que%20sustenta%20la%20motivacion%20por%20la%20lectura.htm>
- Ferrero. (1991). *La escritura*. Obtenido de
<http://laescrituraenelaula.blogspot.com.co/2010/11/marco-teorico.html>
- Fontaine, D. I. (s.f.). *Guiainfantil*. Obtenido de
<http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/las-ranitas-y-el-tronco-tallado-fabulas-de-la-fontaine/>
- Franco, J. (2013). *Actividades ludicas para fomentar lectura*. Obtenido de
<http://es.slideshare.net/renbarzol/actividades-ludicas-para-fomentar-la-lectura-y-escritura>
- Garcia, L., & Sanchez, T. (2014). *DIDÁCTICA DE LOS FRAGMENTOS LITERARIOS: UNA FORMA DE MEJORAR LA*. Obtenido de
<http://repositorio.cuc.edu.co/xmlui/bitstream/handle/11323/450/85370132.pdf?sequence=1>
- Gonzales, M., & Guerrero, D. (2008). *La Mochila Mágica. Programa de Promoción*. Obtenido de La Mochila Mágica. Programa de Promoción
- Guevara, B., Yolanda, H, L., Alfredo, V, G., Gustavo, . . . Juan Pablo. (2008). *Revista Mexicana investigacion educativa*. Obtenido de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14003711>
- infantil, E. e. (2011). Obtenido de
<http://primariaexperimentos.blogspot.com.co/2011/01/mezcla-heterogenea-y-homogenea.html>

Manualidades. (10 de 03 de 2015). *Manualidades*. Obtenido de
https://www.youtube.com/watch?v=2vDqG65_cGg

Martins, V. (s.f.). *HACIA LA COMPRESIÓN DE LA LECTO - ESCRITURA COMO MODALIDAD COMUNICATIVA*. Obtenido de
<http://problemasdelectura.tripod.com/id1.html>

MEN. (05 de 2006). *Estándares Básicos de Competencias*. Obtenido de
http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

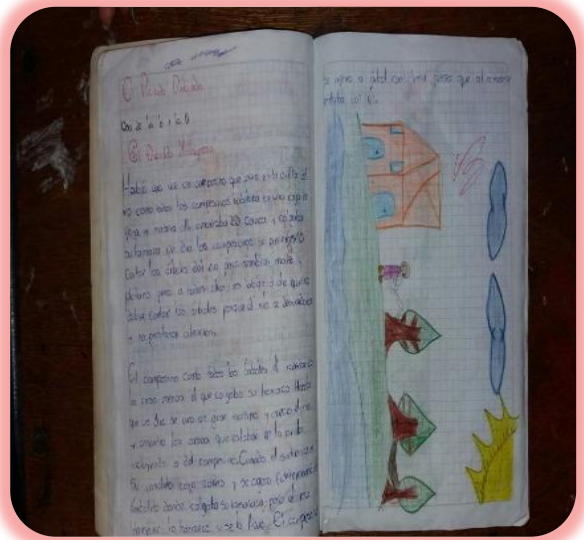
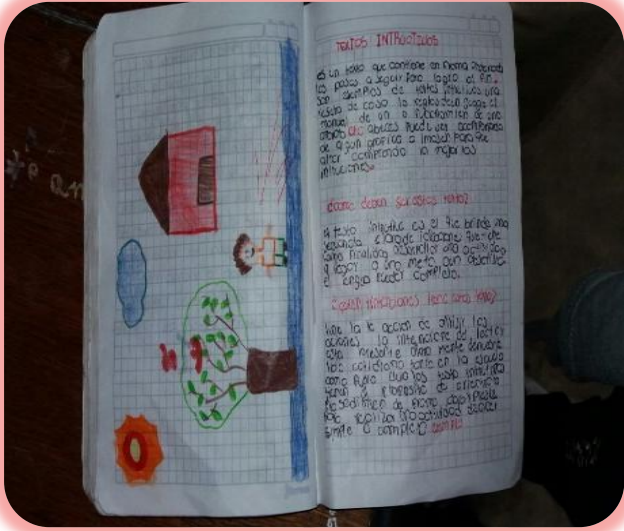
Sara Benguria, B. M. (s.f.). *Metodos de investigacion en educacion especial*. Obtenido de
https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Observacion_trabajo.pdf

Villacis , P., Del Rosario, J., Vargas, S., & Misael, F. (01 de 07 de 2016). *Repositorio digital*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/23487>

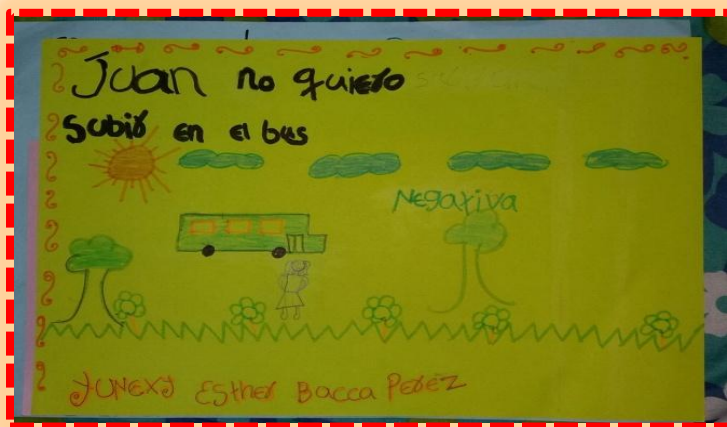
Viviana Garcia, D. M. (2006). *El desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preescolar y primero atraves de las acciones*. Obtenido de
<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/787/1/CA0075.pdf>

Vygotsky. (1991). *Early technical education*. Obtenido de
<http://www.earlytechnicaleducation.org/spanien/cap2lis3es.htm>

Anexo B. Uso de la B y V -El dictado dibujado



Anexo E. La oración y su clasificación.



Anexo F. La grafo motricidad (ejercicios).

