

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL



**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MOTIVAR EL HÁBITO LECTOR EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 1B EN EL COLEGIO COMFANORTE**

FLOR ALEXANDRA LUNA CORREA

2016

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL



**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MOTIVAR EL HÁBITO LECTOR EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 1B EN EL COLEGIO COMFANORTE**

**FLOR ALEXANDRA LUNA CORREA
1090461811**

**Trabajo de grado en la modalidad de práctica integral para optar al título de licenciado en
pedagogía infantil**

**ASESOR: YUSBELY CASTRILLÓN JAIMES
MAGISTER EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

2016

DEDICATORIA

El presente trabajo de grado se lo dedico primeramente a Dios que me dio la vida y fortaleza para llevar a cabo mi formación como licenciada en pedagogía infantil, guiándome para enfrentar todas las situaciones positivas y negativas que atravesé durante mi camino.

Del mismo modo se lo dedico a mi señora madre que con su amor y paciencia me acompañaron durante mi formación, ayudándome y dedicando su tiempo para cosechar estos frutos. Ella que es mi apoyo y el pilar más importante de mi vida y un ejemplo de superación, fuerza y fe.

A mi familia que ha sido mi apoyo moral, motivándome a realizar mis metas de la mejor forma y superando cualquier adversidad.

Por ultimo le dedico este trabajo a mi hija que está por nacer por que fue el más grande motivo de salir adelante desde el momento que supe de su existencia, es mi razón de vivir y el más bello regalo que Dios pudo darme.

AGRADECIMIENTOS

La autora le expresa sus agradecimientos a:

A todos y cada uno de los docentes que me impartieron formación durante el transcurso de la carrera debido a que cada uno aportó conocimientos importantes para mi formación como licenciada en pedagogía infantil.

La docente Yusbely Castrillón Jaimes por su acompañamiento y orientación durante la practica integral, guiando mi trabajo y realizando críticas constructivas que me impulsaron a mejorar, aportándome conocimientos muy importantes de la investigación durante las asesorías en la Universidad y el seguimiento en el plantel educativo.

CONTENIDO

RESUMEN	11
INTRODUCCIÓN	12
CAPÍTULO I	15
INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO.....	15
CAPÍTULO II.....	18
PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	18
2.1 TITULO	18
2.2 JUSTIFICACIÓN.....	18
2.3 ANTECEDENTES.....	19
2.4 MARCO TEORICO	20
2.5 MARCO CONCEPTUAL.....	24
2.6 OBJETIVOS.....	25
2.6.1 Objetivo General.....	25
2.6.2 Objetivos Específicos	25
2.7 TOPICO GENERADOR.....	26
2.8 HILOS CONDUCTORES	26
2.8 EJES TEMÁTICOS	27
2.9 ESTÁNDARES	27
2.10 COMPETENCIAS	29
2.11 METODOLOGÍA	30
POBLACION	37
Técnicas de recolección de datos	38
2.12 CRONOGRAMA	38
CAPITULO III.....	40
INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES	40
DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN	40
Diseño.....	40
EJECUCION	40
EVALUACIÓN.....	63
CAPÍTULO IV.....	63

INFORME DE ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES.....	63
CAPÍTULO V.....	68
INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE.....	68
CAPITULO VI.....	83
CONCLUSIONES	83
CAPITULO VII	84
RECOMENDACIONES.....	84
BIBLIOGRAFÍA	85
ANEXOS	89

LISTA DE ANEXOS

Anexo A “Lambert el león cordero”	89
Anexo B Medios de comunicación	90
Anexo C “fortalece tu percepción”	91
Anexo D “aprende jugando”	92
Anexo E “tipos de movimiento”	93
Anexo F “tres ratones envidiosos”	93
Anexo G “el secreto de Ana”	94
Anexo H “la gallina turuleca”	95
Anexo I “el sistema solar”	95
Anexo J “el reloj y el calendario”	96
Anexo K “unidad 12 un verano provechoso”	97
Anexo L “Frankenstein y la princesa”	98
Anexo M “viñetas elementos de la comunicación”	98
Anexo N “guía pedagógica elementos de la comunicación”	99
Anexo O “hoy no te olvides de decir”	100
Anexo P “Don por favor”	101
Anexo Q “Yorinda y Yoringuel”	101
Anexo R “Simulacro”	102
Anexo S “Rumba sana”	102
Anexo T “Día De Inglés”	102
Anexo U “Izada de bandera día de la raza”	103
Anexo V “Eucaristía en memoria de Kevin Marcelo”	103
Anexo W “Día del alumno”	104
Anexo X “Izada de bandera independencia de Cartagena y entrega de insignias del grado once”	104

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Hilos conductores	26
Figura 2 Día de amor y amistad.....	64
Figura 3 Simulacro terremoto	64
Figura 4 Informe de periodo	64
Figura 5 Rumba Sana.....	65
Figura 6 Día de ingles	66
Figura 7 Izada de bandera día de la raza.....	66
Figura 8 Eucaristía en memoria de Kevin Marcelo.	67
Figura 9 Celebración día del alumno	67
Figura 10 Izada de bandera independencia de Cartagena y entrega de insignias grado 11°	68

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Ejes temáticos	27
Tabla 2 Estándares	27
Tabla 3 Competencias.....	29
Tabla 4 Estrategias	30
Tabla 5 Cronograma	38
Tabla 6 Actividad 1.....	41
Tabla 7 Actividad 2.....	42
Tabla 8 Actividad 3.....	44
Tabla 9 Actividad 4.....	45
Tabla 10 Actividad 5.....	46
Tabla 11 Actividad 6.....	47
Tabla 12 Actividad 7.....	49
Tabla 13 Actividad 8.....	50
Tabla 14 Actividad 9.....	51
Tabla 15 Actividad 10.....	52
Tabla 16. Actividad 11.....	54
Tabla 17. Actividad 12.....	55
Tabla 18. Actividad 13.....	56
Tabla 19. Actividad 14.....	58
Tabla 20. Actividad 15.....	59
Tabla 21. Actividad 16.....	60
Tabla 22. Actividad 17.....	62

RESUMEN

El presente informe de práctica integral expone las experiencias más importantes en la aplicación de la modalidad de grado práctica integral, la cual fue ejecutada en la institución educativa Colegio COMFANORTE, con los estudiantes del grado primero B de la jornada de la mañana, la practica pedagógica fue muy significativa y enriquecedora debido a la interacción con los educandos permitiendo experimentar situaciones propias de un aula de clases, con lo cual se adquiere la experiencia para afrontar dichas situaciones en un futuro cuando se esté desarrollando la labor docente en un entorno educativo, una de estas situaciones es la observación de dificultades presentes en los educandos que conllevan a diseñar e implementar proyectos pedagógicos que contribuyan a fortalecer y a superar la dificultad presentada para favorecer el desarrollo multidimensional de los estudiantes de igual manera compromiso y responsabilidad en la intervenciones pedagógicas con la finalidad de generar en el estudiante un aprendizaje significativo y una interiorización de los conocimientos.

Es por ello, que este informe contiene el proyecto de aula efectuado como propuesta pedagógica, para motivar a la lectura de forma didáctica, en el cual se implementaron estrategias como el cuento, dramatizado, lectura en voz alta, elaboración de material didáctico, y desarrollo de guías con actividades de coloreado.

Palabras clave: cuento, dramatizado, lectura, material didáctico

INTRODUCCIÓN

En el presente documento de práctica integral se especifican las fases de desarrollo del proceso practica integral, la cual se entiende como el ejercicio de formación pedagógica profesional, el cual le permite al futuro licenciado en pedagogía infantil el desarrollo de sus habilidades frente al proceso de enseñanza y aprendizaje, dominio de las competencias intelectuales para un desempeño optimo generando proyectos pedagógicos que integren la investigación como parte de la vida del docente y su proceso de autoaprendizaje.

De igual forma, describe el contexto donde se gestiona la práctica integral, el cual se realiza en el Colegio COMFANORTE con la población de primero B, ubicado en el municipio de Los Patios, en la institución educativa principalmente en el aula de clase asignado, la maestra en formación a través de la observación participante, vivencia el proceso de enseñanza y aprendizaje con el curso anteriormente mencionado, lo que permite la identificación de una problemática recurrente en los estudiantes sin una aparente solución.

De acuerdo a esa dificultad observada se diseña y se aplica la propuesta pedagógica estrategias didácticas para motivar el hábito lector en los estudiantes del grado 1B en el Colegio COMFANORTE la cual tuvo como finalidad fomentar el hábito de lectura, a través de estrategias didácticas, con el propósito de contribuir al desarrollo de esta habilidad en los educandos para así tener una repercusión positiva en el rendimiento académico de los educandos del grado 1B. Fundamentadas en las estrategias de lectura de Solé, Cassany y María Montessori en cuanto al material didáctico y la preparación del ambiente de trabajo.

Así mismo, se tuvieron en cuenta estrategias como el cuento, dramatizado, lectura en voz alta, elaboración de material didáctico, y desarrollo de guías con actividades de coloreado. Los educandos participaron activamente en el desarrollo de las actividades que aplicaban las estrategias anteriormente mencionadas, lo que permitió una mejoría en el proceso lector de los estudiantes.

En cuanto al diseño, ejecución y evaluación de la propuesta pedagógica implementada, tomo rumbo a través de la investigación cualitativa, la cual permite identificar el entorno social del aula y la relación docente estudiante, donde el docente recibe información importante del proceso de aprendizaje y la evolución del ser humano desde un punto de vista pedagógico recopilando la información de forma descriptiva, de igual forma se enfocó en la investigación acción a razón de que este método aporta unos pasos específicos para la planeación de un proyecto de aula que dé respuesta las necesidades de los estudiantes y de lo observado en el aula.

Por otra parte, durante en proceso de la práctica integral se realizaron en la institución actividades de carácter institucional, como las izadas de bandera y entrega de notas a los padres de familia.

La evaluación del proceso se realizó con apoyo de las autoevaluaciones diligenciadas por la maestra en formación donde se evidencian las fortalezas y los aspectos por mejorar que se presentaron durante el proceso de ejecución en el aula de clase del grado 1B, junto a la valoración de desempeño cualitativa y cuantitativa realizadas por la maestra facilitadora.

Para finalizar, se formulan unas conclusiones con el fin de dar solución a cada uno de los objetivos propuestos en el proyecto de aula y unas recomendaciones hacia el plantel educativo donde se realizó la práctica.

CAPÍTULO I

INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO

La modalidad de grado referente a la práctica integral hace énfasis en el ejercicio de formación pedagógica profesional, que le permite al futuro licenciado el desempeño continuo y gradual de su capacidad creadora para interpretar los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje (Capítulo I, De las Generalidades. Artículo 1. Acuerdo N° 032. 2004). El proceso mencionado anteriormente se realizó en la institución educativa Colegio COMFANORTE, esta institución es de carácter privado, la cual hace parte de la caja de compensación familiar de Norte de Santander COMFANORTE, desarrolla el servicio social de educación.

La institución anteriormente mencionada se encuentra ubicada en el barrio la floresta del municipio de Los Patios, su actual rector es el señor Jorge Enrique Galvis Carrillo, esta institución tiene una oferta académica en grados como jardín y transición, básica primaria, secundaria básica y secundaria media vocacional en la jornada de la mañana y de la tarde. Se caracteriza por ser una institución que procura educar integralmente bajo principios de exigencia, justicia y respeto, y orientado por el lema “Educación con Excelencia”. Para ello desarrolla una serie de elementos teológicos tales como la Misión y Visión, cuyo énfasis es formar integralmente al individuo hacia su desarrollo como un ser de valor para la sociedad.

Para lograr estos objetivos la institución da participación a la familia y a la comunidad educativa debido a que son entes importantes en el proceso formativo de los educandos, es por ello que están Comprometidos con el proceso de aprendizaje de sus

hijos, interesados por brindar ambientes propicios y de apoyo, con sentido de pertenencia y deseosos de participar en el gobierno escolar.

De igual forma el Colegio COMFANORTE posee una infraestructura en excelentes condiciones que brinda espacios idóneos de aprendizaje a sus estudiantes cuenta con un patio de juegos, un cubo recreativo, además cuenta con áreas físicas de experimentación dotadas con materiales y equipos de laboratorio y salas de sistemas especializadas. Equipos o herramientas para la ejecución de proyectos pedagógicos, aula de audiovisuales, aulas especializadas de cada área y aulas de clase habilitadas para 40 educandos; Espacios suficientes para el desarrollo de la educación física y deportes, así como los implementos de uso común para las prácticas.

Esto favorece el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que, ofrece un ambiente escolar campestre y tiene espacios apropiados para el aprendizaje, promulga el modelo pedagógico constructivista – dialogante, siendo un enfoque que permite que el estudiante sea el responsable de su propio aprendizaje, pero con la orientación del docente, formándolo en su totalidad como ser integral.

El grado 1B, es el escenario donde se hizo visible todo el proceso de práctica integral, este grado está integrado por dieciocho niñas, veintidós niños en edades comprendidas entre los 6 y 9 años, a manera general son educandos alegres, divertidos, cariñosos y con mentes abiertas dispuestos a aprender todo lo posible en su entorno, donde se evidencia una falta de interés por la lectura lo cual en el ejercicio de docente se pretenderá mejorar.

Respecto al proceso de enseñanza aprendizaje en este grado, se observó, falta de didáctica de la maestra facilitadora en el momento de impartir el conocimiento y falta de interés por la lectura de algunos de los estudiantes del curso. También se evidencio la ausencia de un proyecto pedagógico de aula por parte de la docente del curso, solo se ejecutan los obligatorios formulados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) sin utilizar los implementos tecnológicos presentes en el aula.

Ante la necesidad de diseñar e implementar proyectos dentro del proceso de formación en la institución, y debido a lo observado surge la propuesta pedagógica “estrategias didácticas estrategias didácticas para motivar la lectura en niños y niñas del grado 1B en el Colegio COMFANORTE” relacionando los contenidos donde se logre trabajar la creatividad en las asignaturas de lengua castellana, comprensión lectora, ciencias naturales así mismo se mejore el rendimiento académico en los educandos del grado en mención.

CAPÍTULO II

PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 TITULO

“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MOTIVAR EL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 1B EN EL COLEGIO COMFANORTE”

2.2 JUSTIFICACIÓN

La lectura es una habilidad que se adquiere mejor durante la infancia es por ello que es muy importante que al niño se le motive a incluirla en su diario vivir teniendo en cuenta lo que le gustaría leer sin que sea una imposición por parte del docente o los padres de familia, este proyecto surge de la necesidad identificada en el trascurso de la observación participante donde se logró determinar que la actitud y la motivación frente al proceso lector.

Debido a que leer y escribir son actividades fundamentales para el desarrollo humano, las cuales no solo permiten la construcción de conocimientos y la adquisición de los mismos en el área de lengua castellana sino de cualquier otra asignatura, estas deben estar enfocadas en el desarrollo de habilidades como la conciencia, la crítica y la reflexión.

Por ende, se pretenden ejecutar estrategias didácticas que motiven a los estudiantes al hábito lector. El cuento, la mímica, el teatro serán los recursos estratégicos para lograr este objetivo, se pretende sumergir al niño en un mundo de fantasía literaria que agrade a

los estudiantes y despierte un interés hacia la lectura y de este modo la incluyan en su cotidianidad.

2.3 ANTECEDENTES

Antes de dar inicio a este proyecto se propuso conocer los estudios que se habían realizado en cuanto al tema de la promoción de lectura para los niños se realizó un rastreo por varias universidades públicas y privadas arrojando como resultado lo siguiente:

2.3.1 Ámbito internacional

Se encontró en los archivos de la biblioteca José Rafael Faría de la Universidad De Pamplona una tesis de maestría realizada por los autores, Arenas, Delgado, Zambrano (2007) titulada “estrategias de motivación para desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes de la ii etapa de educación básica” cuyo objetivo principal es Diseñar estrategias de motivación para desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes de la II etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa “Juan Bautista García Roa”, municipio San Cristóbal, estado Táchira. Este trabajo investigativo se enfoca mucho hacia lo que se pretende realizar en la presente propuesta.

2.3.2 Ámbito nacional

Guerrero, Torres, Restrepo (2006) realizaron una tesis de grado titulada animación a la lectura: estrategias pedagógicas para niños y niñas de 3-5, Chía Cundinamarca. Esta tesis implemento una estrategia titulada “leyendo con títeres” El objetivo es desarrollar en los niños un acercamiento a los cuentos por medio de títeres de una forma divertida para despertar el interés en la creación de nuevas historietas, como resultado muestra la

manera en como la actividad artística en su motricidad fina (dibujo, pintura, plegado, recortado sirvió como mediadora de primer orden a la hora de acercar amablemente al lector con la obra leída o escuchada, dejando de lado la motivación y el objetivo del proyecto mismo.

2.3.3 Ámbito Local

Por último, la búsqueda arrojó como resultado a Castrillón Y Forero (2006) con su tesis titulada “amemos la lectura a través de cuentos cortos” la cual tiene como objetivo general fomentar el amor a la lectura por medio de cuentos cortos, utilizando estos últimos como estrategia fundamental de su tesis variando su uso a través de diferentes talleres.

2.4 MARCO TEORICO

Dentro de esta propuesta se dará una mirada hacia lo planteado por grandes pensadores como Solé y Cassany como fundamentos teóricos sólidos para la consolidación de esta propuesta. De igual forma se definirá la importancia de la motivación como medio para desarrollar la lectura como hábito. Finalmente se estudiará la relación entre la motivación, la lectura y los niños para que de este modo se entiendan como pilares básicos para la ejecución de la propuesta que sustentara la importancia de esta relación para la construcción de estrategias guiadas a fomentar el gusto y el hábito lector.

¿Qué es la lectura?

Debido a la importancia de la lectura en el desarrollo de las dimensiones del ser humano dice Solé (1987) que “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto”. Proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guíen su lectura. Esta afirmación tiene varias consecuencias implica en primer lugar la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto, implica

además que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura o dicho de otra forma que siempre leemos para algo para alcanzar alguna finalidad.

La autora nos dice que al leer siempre tenemos un objetivo por cumplir, es por ello, que se necesita ser un lector activo para alcanzarlo.

De igual forma dice Solé (1992, P., 18): “Leer implica comprender el texto escrito” así parezca un hecho simple y natural para algunos autores citados por Solé (Venezky, 1984), en la lectura se detecta una identificación de esta actividad cognitiva con aspectos de recitado, declamación, pronunciación correcta, etc. El aspecto que adoptan otros viéndolo desde la perspectiva interactiva, según Adams y Cillins, 1979; Alonso y Mateos, 1985; Solé, 1987; Colomer y Camps, 1991 – asumen que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos.

Asimismo, la lectura no se puede simplificar hasta el punto de considerarla como el simple desciframiento de un código debido a que ella implica una comprensión, esto significa que es un ejercicio constante de razonamiento en el que intervienen la observación, la deducción, el análisis, es decir todas las operaciones que participan a la hora de razonar para interpretar un texto escrito. La búsqueda permanente del significado es el objetivo principal de la lectura.

Teniendo la lectura como un ejercicio permanente de comprensión del mundo y del lenguaje en todas sus formas, resulta pertinente afirmar entonces que el niño ha comenzado su proceso lector desde el momento mismo en que nació. El niño o niña a quien

intentamos enseñarle a leer, ha leído durante años atrás, gestos, cuerpos, tonos de voz, imágenes, rostros, ha leído el amor y el desamor, la compañía y la soledad, haciendo uso de los códigos que le brinda su propio entorno familiar y social. Esas primeras experiencias afectivas, se convierten en el comienzo de un proceso de lectura del mundo, que confluirá posteriormente en la lectura de la lengua escrita. Este es un proceso que inicia desde la cuna, en donde empieza a cultivarse el amor por la palabra, por la belleza y la musicalidad del lenguaje, ya que generalmente el gusto por la lectura no es innato, hay que cultivarlo.

Por lo tanto, cuando el niño desde sus primeros años de vida encuentra la presencia del libro como elemento esencial dentro de su entorno, se está contribuyendo a establecer un vínculo natural y cotidiano, con el acto de leer. Por eso, es urgente enaltecer la imagen del libro como objeto de valor dentro del mundo contemporáneo, de ahí que nuestra propuesta de investigación se centre en el acercamiento al libro como una de las primeras etapas dentro del proceso lector.

La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje, que además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales como comparar, definir, argumentar, observar, etc. Según Cassany, (1994, p.193), quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento, así que el tratamiento didáctico que se le dé a la lectura repercutirá en los niños de tal manera que los acercará o alejará para siempre de los libros.

Considerando la lectura como un instrumento de aprendizaje, que además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales como comparar, definir, argumentar, observar, etc., cabe traer a colación la frase de Cassany (1994, p. 193) “Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento, así que el tratamiento didáctico que se le dé a la lectura repercutirá en los niños de tal manera que los acercará o alejará para siempre de los libros”. Por lo tanto, el tratamiento didáctico que tiene como principal escenario el aula de clase, debe ser un instrumento de conquista, de motivación, que marque a los niños para siempre de una manera positiva y significativa.

El teatro como herramienta pedagógica

Aunque el teatro generalmente se escribe para ser representado, puede también apreciarse como un género escrito para ser leído o simplemente manifestarse a través de la representación de los personajes del material escogido. Mucho de este material se usa en este proyecto ya que representan un gran instrumento de motivación y diversión para los niños. De esta clasificación nos interesan todos los anteriores, pues cabe resaltar que los materiales educativos son necesarios para el logro de un aprendizaje significativo, y con mayor énfasis en los niveles básicos, quienes generalmente son aprendices visuales y necesitan de constante variedad.

Según Robledo (2010), el teatro representa un gran instrumento de motivación y diversión para los niños, es por ello que, a partir de éste, el niño se adentra en una aventura en la que el mismo se convierte en protagonista.

La motivación escolar y sus efectos en el aprendizaje

La palabra motivación se deriva del verbo latino moveré, que significa moverse, poner en movimiento o estar listo para la acción, la motivación como proceso mentalmente humano está regulado por tres dimensiones las cuales son, según Solé (1992, p.78):

Aproximación – Evitación: existen deseos y gustos, pero también cuestiones que se desean evitar.

- Intrínseca- Extrínseca: una acción surge de intereses y necesidades personales o por factores impuestos por otros.

- Profundo- Superficial: esquema de acciones relativas o metas concretas, determinadas por situaciones estándar

Un objetivo para lograr que la lectura como actividad sea motivadora para los niños, es, que llegue a ser significativa para ellos, que responda a una finalidad y que el fin primordial sea que ellos puedan comprender y compartir las lecturas teniendo en cuenta que el niño exprese en forma clara sus ideas y sentimientos, que sea capaz de defender sus ideas, de elaborar hipótesis apoyándose en las imágenes y los títulos, que pueda reconocer el inicio y el final de los fábulas, cuentos, relatos mitológicos, etc.

2.5 MARCO CONCEPTUAL

Hábito lector: “Es un comportamiento estructurado donde la persona de manera inconsciente ha adquirido la competencia lectora”. (Solé, Isabel. *Estrategias De Lectura*).

Lectura: Leer supone descifrar los signos y abstraer de ellos son pensamientos estos signos tienen con su equivalente sonoro se asocian con el lenguaje hablado y con tienen un significado además de ocupar una posición en el espacio seguir una dirección determinada y procesos reflector requiere una la oración mental de análisis y de síntesis a lectura es una actividad importante a la hora de comentar un texto a través de ella podemos adquirir la información que contienen embargos un poco a los estudiantes que poseen las técnicas lectoras que le capaciten para el máximo nivel de comprensión. (C. Llopis y M D. Gant, *Comentario De Textos Históricas*, p. 3, párrafo 2, editorial Narcea).

Motivación: La motivación es el instrumento más adecuado que tenemos para resolver el problema de no querer de las personas frente a la formación que se ocupa el no saber y de la adaptación que cubre el no poder. (Urcola, 2010, *Dirigir Personas fondo y forma*, 6° edición, editorial ESIC)

2.6 OBJETIVOS

2.6.1 Objetivo General

Fomentar el hábito de lectura en los estudiantes del grado 1B del Colegio COMFANORTE en el municipio de Los Patios, a través de estrategias didácticas.

2.6.2 Objetivos Específicos

Diagnosticar por medio de la observación en los estudiantes la motivación hacia el hábito lector en el aula de clase.

Diseñar estrategias didácticas que motiven el hábito del proceso lector

Aplicar en el aula las estrategias diseñadas para fomentar la motivación hacia el hábito del proceso lector

Evaluar el impacto de las estrategias para resaltar los aspectos asociados con el proceso lector.

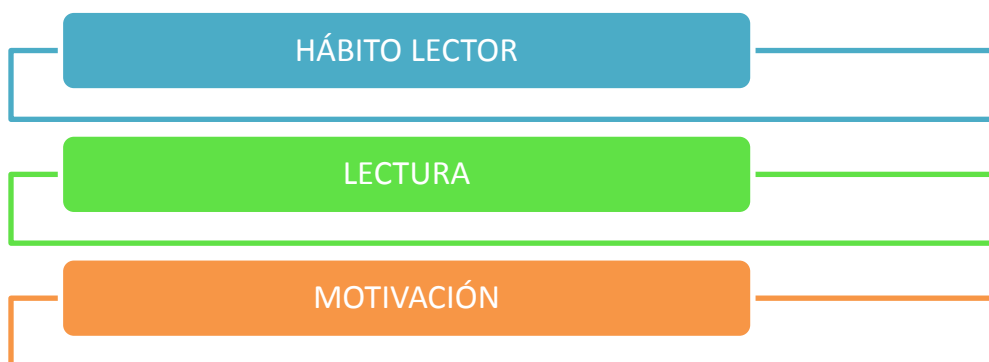
2.7 TOPICO GENERADOR

En el proceso de observación participante se lograron identificar la actitud y motivación frente al proceso lector de los estudiantes pudiendo notar la falta de motivación hacia el mismo es por ello que surge la siguiente pregunta problema:

¿Qué estrategias pedagógicas implementar para fomentar la motivación hacia la lectura en los niños y niñas del grado 1B del colegio COMFANORTE del municipio de Los Patios?

2.8 HILOS CONDUCTORES

Figura 1 Hilos conductores



Fuente: Autora, 2016

2.8 EJES TEMÁTICOS

En cada una de las intervenciones durante la práctica pedagógica se aplicarán actividades didácticas como (la lectura en voz alta, lectura grupal, narración de cuentos, dramatizados) y se relacionarán con los contenidos programados para el cuarto periodo de acuerdo con las asignaturas dadas por la maestra facilitadora.

Tabla 1 Ejes temáticos

ASIGNATURAS	TEMAS
Artística	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de antifaz y corona • Elaboración reloj y calendario
Lengua Castellana	<ul style="list-style-type: none"> • Los medios de comunicación • El correo • El internet • Los elementos de la comunicación • La cortesía comunicativa • Dictado
Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento • La percepción visual • Seguimiento de instrucciones • Tres ratones envidiosos • La gallina turuleca • Trabajo en el libro guía de comprensión lectora • Yorinda Y Yoringuel
Ciencias Naturales	<ul style="list-style-type: none"> • El movimiento y tipos de movimiento • el sistema solar

Fuente: Autora, 2016

2.9 ESTÁNDARES

Tabla 2 Estándares

ASIGNATURAS	TEMAS
Artística	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesta con una gestualidad corporal y elaboraciones

	<p>artísticas seguras y espontáneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta gusto y pregunta sobre las características de sus expresiones artísticas y sobre el entorno natural y socio cultural. • Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los asocia con su mundo cotidiano y los expresa a través de la escritura, el dibujo, el modelado y comenta con sus compañeros. • Manifiesta una actitud de género espontáneo y respetuoso, asume sin angustia sus equivocaciones, disfruta los juegos en compañía y los expresa artísticamente, es bondadoso con sus compañeros y colabora en el cuidado de los espacios de trabajo. • Disfruta con las narraciones de historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, tradiciones y con las artes autóctonas y universales.
<p>Lengua Castellana</p>	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica</p> <p>Por lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. • Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. • identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. • Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y época • Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.
<p>Comprensión lectora</p>	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Por lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. • Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. • Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
<p>Ciencias Naturales</p>	<p>Desarrollo compromisos personales y sociales,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucho activamente a mis compañeros y compañeras y reconozco puntos de vista

diferentes.

- Valoro y utilizo el conocimiento de diversas personas de mi entorno.
- Cumpro mi función y respeto la de otras personas en el trabajo en grupo.

Fuente: Autora, 2016

2.10 COMPETENCIAS

Tabla 3 Competencias

ASIGNATURAS	TEMAS
Artística	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesta con una gestualidad corporal y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas. • Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los asocia con su mundo cotidiano y los expresa a través de la escritura, el dibujo, el modelado y comenta con sus compañeros. • Disfruta con las narraciones de historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, tradiciones y con las artes autóctonas y universales.
Lengua Castellana	<ul style="list-style-type: none"> • Imagina situaciones y plantea hipótesis como estrategias previas a la lectura e interpretación de textos. • Interpreta y analiza textos sencillos y reconoce diferentes elementos significativos en los mismos. • Utiliza significativamente la lectura, la escritura y la imagen con fines lúdicos, estéticos y prácticos. • Comprende y disfruta de cuentos, mitos, leyendas, retahílas como producciones de la cultura.
Ciencias Naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra predilección por un tema y participa en un proyecto pedagógico que le haya permitido crear un interés especial sobre algún tema ambiental, científico, tecnológico o desarrollar alguno que ya tenía. • Narra y representa sucesos sencillos con énfasis en las relaciones entre objetos y sucesos y en las transformaciones que se llevan a cabo. • Contesta con una descripción a una pregunta del tipo ¿qué es tal cosa? o ¿qué sucedió en tal momento? O contestar con una explicación sencilla o formula una suposición o conjetura en la cual se diferencia claramente los sucesos

de sus causas, a preguntas, del tipo ¿por qué sucedió tal cosa?

Fuente: Autora, 2016

2.11 METODOLOGÍA

Arenas, Delgado Y Zambrano (2007) citando a LeComte (1995)

dicen que la investigación cualitativa podría entenderse como una categoría diseño de investigación te extraen descripciones a partir de observaciones, que adoptan la forma entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio, y video cassettes, registro escrito de todo tipo, fotografías, o películas y artefactos. Según la autora la mayor parte de los estudios Están preocupados por los acontecimientos y centran su indagación en aquellos contextos naturales o tomados tal y como se encuentran más que reconstruidos o modificados por el investigador en los que los seres humanos se implican, interesan y evalúan experimentan directamente.

La investigación acción es una forma de búsqueda auto reflexiva llevada a cabo por participantes en situaciones sociales, para perfeccionar la lógica y la equidad de las propias prácticas sociales educativas, que se efectúan estas prácticas, comprensión de estas prácticas y las situaciones en las que se efectúan las mismas (Kemmis, 1988:42).

Tabla 4 Estrategias

¿QUÉ? EJE TEMÁTICO	COMPETENCIA	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? RECURSOS	PRODUCCIÓN
Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis 	La maestra en formación aplicara cuatro estrategias didácticas con el objetivo de	RECURSOS HUMANOS <ul style="list-style-type: none"> Estudiantes del grado 1B Maestra facilitadora Tutora Maestra en formación RECURSOS INSTITUCIONALES	Se realizará por medio de evidencia fotográfica

<p>Artística</p>	<p>alguno que ya tenía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narra y representa sucesos sencillos con énfasis en las relaciones entre objetos y sucesos y en las transformaciones que se llevan a cabo. • Contesta con una descripción a una pregunta del tipo ¿qué es tal cosa? o ¿qué sucedió en tal momento? O contestar con una explicación sencilla o formula una suposición o conjetura en la cual se diferencia claramente los sucesos de sus causas, a preguntas, del tipo ¿por qué sucedió tal cosa? • Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesta con una gestualidad corporal y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas. • Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los asocia con su mundo cotidiano y los expresa a través de la escritura, el dibujo, el modelado y comenta con sus compañeros. • Disfruta con las narraciones de historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, 	<p>cual con ayuda de sus padres deberá redactar un cuento ya sea de su propia autoría o buscado por internet en sus casas que tenga como personaje principal el objeto o persona del cuento, luego el estudiante deberá devolver el folder al aula y leer a sus compañeros el cuento, la maestra en formación realizará unas preguntas con el fin de identificar si los estudiantes comprendieron el cuento y si les gusto. Esta estrategia será aplicada a los estudiantes que en un principio muestren poco interés por la lectura, para que de esta forma vayan mejorando poco a poco esa dificultad.</p> <p>Dramatizado</p> <p>Por medio de esta estrategia los</p>		
-------------------------	--	--	--	--

	<p>tradiciones y con las artes autóctonas y universales.</p>	<p>estudiantes serán participes de nuevas experiencias muy divertidas y que motivarán su interés por la lectura.</p> <p>La maestra en formación implementará el teatro por medio de dramatizado de cuentos infantiles, y situaciones en el desarrollo de las temáticas en las asignaturas correspondientes incluyéndose así en el proceso lector de una forma más didáctica y que despierte su interés por el proceso</p> <p>cuéntame un cuento</p> <p>Por medio de esta estrategia se pretende fortalecer la concentración y atención de los estudiantes, estimulando la memoria</p>		
--	--	--	--	--

		<p>La maestra en formación implementara la narración de cuentos en voz alta por medio de un taller práctico denominado “cuéntame un cuento”, este consiste en la lectura de un cuento en voz alta que será narrado al principio por la maestra en formación y continuaran la lectura los estudiantes para que de esta forma se realice un ejercicio de lectura colectiva incluyéndose así en el proceso lector de una forma más didáctica y que despierte su interés.</p> <p>En esta estrategia se utilizarán cuentos, mitos, leyendas que capten la atención del estudiante sin que cause en el malestar o lo</p>		
--	--	--	--	--

		<p>indisponga para participar en la lectura. Se tendrá en cuenta las lecturas consignadas en el folder.</p> <p>taller del arte</p> <p>Por medio de esta estrategia se pretende fortalecer la creatividad de los estudiantes y la capacidad de elaborar material didáctico que será utilizado en las asignaturas.</p> <p>la maestra en formación elaborará junto a los estudiantes material didáctico que servirá como apoyo en el desarrollo de las temáticas de las demás asignaturas establecidas por la maestra facilitadora, usando diferentes materiales y de esta forma hacer partícipe al estudiante de su propio aprendizaje</p>		
--	--	---	--	--

		<p>e incentivar su creatividad.</p> <p>Implemento de las TIC</p> <p>La maestra en formación por medio de videos motivará a los estudiantes a alcanzar una mejor comprensión y que surja en ellos el interés por las historias, los cuentos, a su vez aplicará guías pedagógicas que no son solo letra si no que los estudiantes deberán colorear, recortar, desarrollar pasatiempos como crucigramas, sopas de letras, apareamiento, relacionados con las temáticas, esto con el fin de no volver la guía pedagógica aburrida y que los estudiantes la desarrollen con agrado.</p>		
<p>Evaluación</p>				

1. **Evaluación del Aprendizaje de l@s niñ@s:** se realizará de forma cualitativa teniendo en cuenta el interés del estudiante y su participación en cada una de las actividades.

2. **Evaluación del Proyecto de Aula** se realizará por medio de los diarios de campo como método para recolectar información acerca de las estrategias implementadas durante el desarrollo de las prácticas identificando la actitud los estudiantes y la motivación frente al proceso lector.

Materialización: la materialización se llevará a cabo por medio de las imágenes que se recolecten como producción en la ejecución de las jornadas más significativas del proceso

Presupuesto:

Materiales	Descripción	Valor total
Gastos de papelería (resma de papel, pinceles, temperas, cartulina, foami, cartón paja, escarcha, hilo caucho, tijeras, colbón, silicona, cinta)	1 resma de papel	\$10000
		\$12000
	12 pinceles	\$20400
	12 temperas	\$7200
	12 pliegos de cartulina	\$18000
	12 pliegos de foami	\$12000
	12 pliegos de cartón paja	\$6000
	12 botellas de escarcha	\$8000
	20 metros de hilo caucho	\$9600
	12 tijeras escolares	\$18000
	12 tarros de colbón grandes	\$15000
	6 tarros de silicona grandes	\$7200
12 rollos de cinta transparente		
Recursos tecnológicos	Impresiones, construcción base de datos, internet	\$425000
Transporte	2 pasajes diarios	\$300000
Alimentación	\$5000	\$450000
		\$1318400

Fuente: Autora, 2016

POBLACION

La población con la cual se trabajo fue el grado 1B del colegio

COMFANORTE jornada de la mañana, el cual está constituido por 22 niños y 18 niñas

Técnicas de recolección de datos

La observación participante: este instrumento permitió registrar durante los momentos de interacción pedagógica entre el investigador y el objeto de estudio del campo aplicado, el cuales el aula de clases del grado 1B

SCHENSUL, SCHENSUL & Le COMPTE (1999) definen la observación participante como "el proceso de aprendizaje a través de la exposición y el involucrarse en el día a día o las actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador" (p.91).

Diarios de campo: este instrumento permitió a la maestra en formación generar un registro de los acontecimientos referentes a la práctica integral docente, como lo fueron la observación, la planeación y la ejecución de cada una de las actividades.

Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

2.12 CRONOGRAMA

Tabla 5 Cronograma

Tiempo / Actividad	1° mes	2° mes	3° mes	4° mes
Observación, diagnóstico, identificación del problema	x			

planteamiento del problema	x			
Búsqueda de información		x		
Formulación del proyecto		x		
Diseño y elaboración de la propuesta		x		
Diseño de estrategias didácticas para motivar el hábito lector			x	
Aplicación de las estrategias didácticas			x	
Análisis de resultados y redacción del informe				x
Socialización				x

Fuente: Autora, 2016

CAPITULO III

INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES

DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

Diseño

Se dio inicio al diseño del proyecto desde el momento que se observó la falencia en cuanto a la falta de motivación hacia el hábito lector de los estudiantes de grado 1B, al que asisten 18 niñas y 22 niños, cuyas edades oscilan entre los 6 y 9 años; siendo esta, la población de estudio.

Durante el diseño la maestra en formación inicia la búsqueda de información referente a la dificultad detectada se fundamenta respecto a teorías y referencias acorde con la problemática detectada con el objetivo de planificar una estrategia pedagógica que dé respuesta a lo evidenciado, de igual forma se debe involucrar los contenidos programáticos del cuarto periodo de las asignaturas delegadas por la maestra facilitadora.

La consulta anteriormente mencionada origina el proyecto de aula “Estrategias Didácticas Para Motivar El Hábito Lector En Los Estudiantes Del Grado 1B En El Colegio COMFANORTE” la cual es la propuesta de solución a la problemática que será presentada y ejecutada por la maestra en formación con los niños del grado 1B.

EJECUCION

Durante la ejecución se establece un cronograma para la implementación de las actividades que se diseñaron en la fase anterior.

Una vez diseñado el cronograma, se prosigue con la intervención pedagógica relacionada al proyecto en cada una de las asignaturas delegadas por la maestra facilitadora, realizando una articulación entre los contenidos programáticos y las estrategias diseñadas. Durante el desarrollo de las actividades los estudiantes compartieron experiencias significativas con sus compañeros, debido a que se implementaron videos musicales para dar inicio a la jornada académica y participaban en dramatizados volviéndose protagonistas de su propio aprendizaje, la elaboración de material sacaba un poco de la rutina a los estudiantes lo que generaba mucho agrado y ellos lo demostraban participando activamente de cada actividad.

Las actividades que se llevaron a cabo son las siguientes:

Tabla 6 Actividad 1.

	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DEL PROYECTO Actividad 1 “Lambert el león cordero”	
OBJETIVO: implementar las TIC como herramienta de aprendizaje		
ASIGNATURA: Comprensión Lectora		
DESCRIPCIÓN		
<p>La maestra en formación iniciará la jornada académica con la oración, el saludo y posteriormente se realizará una pequeña actividad de estiramiento, actividad que sirve para predisponer a los estudiantes a la clase, después se proyectará un video titulado “Lambert el león cordero” el cual es un cuento que tiene como mensaje la tolerancia, para finalizar la maestra facilitadora entrego a los estudiantes una guía pedagógica (ver anexo A) donde deberán colorear, dibujar y responder unas preguntas referentes al cuento proyectado.</p>		
Continuación Tabla 6. Actividad 1.		

RESULTADOS

Los estudiantes participaron activamente de las actividades propuestas por la maestra en formación demostrando agrado por las mismas.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través de la observación donde se identificará la participación y comprensión de los educandos.

FUENTES

Google imágenes (2014), *Lambert el león cordero para colorear*, recuperado de: https://www.google.com.co/search?hl=es-419&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1280&bih=565&q=lambert+el+leon+cordero+para+colorear&oq=lambert+el+leon+cordero+para+colorear&gs_l=img.3...2100.10623.0.11247.39.24.0.0.0.0.0.0.0...0...1ac.1.64.img..39.0.0.VYzIwjBLnfg#imgrc=_ (2 de octubre de 2016)

Video: Canal Documentales, 2013, Lambert el león cordero, recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=3CVr3RKfH_M (2 de octubre de 2016)

Fuente: Autora, 2016

Tabla 7 Actividad 2.

	<p>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DEL PROYECTO Actividad 2 “Los medios de comunicación”</p>	
<p>OBJETIVO: Conocer los medios de comunicación de forma didáctica.</p>		

Continuación Tabla 7. Actividad 2.

ASIGNATURA: lengua castellana.

DESCRIPCIÓN

La maestra en formación iniciará la jornada académica con el saludo, la oración, posteriormente realizará unos ejercicios de estiramiento para que los estudiantes se predispongan a la clase. Seguidamente se proyectará el video “los medios de comunicación”, para exponer el tema , después del video la maestra en formación hará una conceptualización en el tablero para que los estudiantes lo plasmen en el cuaderno, seguidamente la maestra en formación se enfocará en un solo medio de comunicación EL INTERNET con el video “internet para niños” el video habla del internet y el uso seguro del mismo, para finalizar la maestra en formación entregará a los estudiantes una guía pedagógica (ver anexo B) explicándoles lo que deben hacer lo cual consiste en nombrar y colorear los medios de comunicación.

RESULTADOS

Los estudiantes, en el video se observarán los distintos medios de comunicación existentes, los estudiantes demostraron agrado por el video respondiendo las preguntas formuladas por la maestra en formación

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través de la observación donde se identificará la participación y atención en clase.

FUENTES

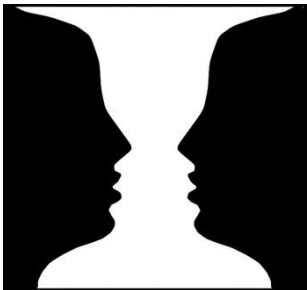

Imágenes: Google imágenes, (2014), *los medios de comunicación*, recuperado de: https://www.google.com.co/search?hl=es-419&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1280&bih=565&q=los+medios+de+comunicacion&oq=los+medios+de+comunicacion&gs_l=img.3...42262.53187.0.54226.50.26.0.0.0.0.0.0.0.0....0...1ac.1.64.img..50.0.0.fKQB-YBHdXo#hl=es-419&tbm=isch&q=los+medios+de+comunicacion+para+colorear&imgc=A2f-jDVWyo8DMM%3a

Videos: Aula365, (2016), *¿Qué son los Medios de Comunicación? | Videos Educativos para Niños*, recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=9-POvA_RubU&t=3s (3 de octubre de 2016).

Razgado. M, (2012), *internet para niños*, recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=iwDN7C9WKjc&t=34s> (3 de octubre de 2016).

Fuente: Autora, 2016


Tabla 8 Actividad 3

	<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DEL PROYECTO Actividad 3 “la percepción visual”</p>	
<p>OBJETIVO: Contribuir a mejorar la percepción visual a través de ejercicios como sopas de letras, crucigramas.</p>		
<p>ASIGNATURA: Comprensión Lectora</p>		
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN</p>		
<p>La maestra en formación iniciará la jornada con el saludo, la oración, posteriormente la maestra en formación dialogará a los estudiantes de lo que es la percepción visual y dará ejemplos de lo observado en el aula, después entregará a los estudiantes una guía pedagógica (ver anexo C) que contiene ejercicios que estimulan la percepción visual tales como, sopa de letras, crucigramas con imágenes, completar palabras con imágenes, búsqueda de objetos iguales e interpretación de lo que se ve en el aula, para finalizar se pegará la guía en el cuaderno y se calificará.</p>		
<p style="text-align: center;">RESULTADOS</p>		
<p>Los estudiantes denostaron agrado por la guía resolviéndola por completo e inclusive pidiendo más ejercicios.</p>		
<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p>		
<p>La evaluación se realizará a través de la observación donde se identificará la participación y atención en clase.</p>		
<p style="text-align: center;">FUENTES</p>		

Actividades: Google imágenes, (2016), *actividades didácticas*, recuperado de: https://www.google.com.co/search?q=percepcion+visual&rlz=1C1VSNG_enCO699CO701&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiNnPXZ4MvQAhUEVYKKhaoQD4AQ_AUICCgB&biw=1280&bih=565#tbm=isch&q=actividades+didacticas (4 de octubre de 2016)

Fuente: Autora, 2016

Tabla 9 Actividad 4

	<p>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DEL PROYECTO Actividad 4 “el correo”</p>	
<p>OBJETIVO: Conocer los medios de comunicación.</p>		
<p>ASIGNATURA: Lengua Castellana</p>		
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN</p> <p>la maestra información iniciará la jornada con el saludo la oración posteriormente proyectará el video “historia del correo” en este video se hace una exposición clara de la evolución del correo y de su creación hasta la modernidad, finalizado el video la maestra información realizará una conceptualización en el tablero, seguidamente desarrollará una actividad donde los estudiantes deberán escribir una carta y estas serán recogidas en una caja que hará de buzón por parte de la maestra en formación con la intención de simular una entrega de correo por último se realizará una retroalimentación de la temática a través de unas preguntas y se dejará un compromiso para la casa.</p> <p><i>Continuación Tabla 9. Actividad 4</i></p> <p style="text-align: center;">RESULTADOS</p>		

los niños demostraron agrado hacia el video teniendo un buen comportamiento y participando activamente de la actividad de simulación.



EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través de la observación donde se identificará la participación y atención en clase.

FUENTES

Video: CanalCorreos, (2013), *la historia de correos*, recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=A15jDsw3cio> (5 de octubre de 2016)

Tabla 10 Actividad 5.

	<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DEL PROYECTO</p> <p style="text-align: center;">Actividad 5</p> <p style="text-align: center;">“comprensión lectora”</p>	
<p>OBJETIVO: Fortalecer la comprensión lectora.</p>		
<p>ASIGNATURA: Lengua Castellana</p>		
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN</p> <p>La maestra en formación iniciará la jornada académica con el saludo, la oración, posteriormente realizará una dinámica con los estudiantes para relajarlos y predisponerlos a la actividad que se hará en clase ese día.</p> <p>Después la maestra en formación presentará a todos los estudiantes una guía pedagógica (ver anexo D) donde el estudiante debe leer y entender que lo que va a realizar en ella, en el primer punto tendrán que buscar el camino que conduce al pastor hacia su oveja, en un segundo punto deberán colorear un dibujo siguiendo las instrucciones que allí se le dan, por ejemplo: los números 1 sean de color azul, los 2 de color rojo, los 3 de color naranja y así sucesivamente. Para</p>		

finalizar

Continuación Tabla 10. Actividad 5

se elegirá el dibujo más bonito y se concederá un incentivo

RESULTADOS

Durante el desarrollo de la actividad los estudiantes participaron activamente de la misma demostrando agrado y realizándola con mucha disposición.

EVALUACIÓN



La evaluación se realizará a través de la observación donde se identificará la participación y atención en clase.

FUENTES

Google imágenes, (2016), *actividades didácticas caminos*, recuperado de:
https://www.google.com.co/search?q=actividades+didacticas&rlz=1C1VSNG_enCO699CO701&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjtoV_68MvQAhVIjYKHe2MAaQQ_AUICCgB&biw=1280&bih=565#tbm=isch&q=actividades+didacticas+caminos (18 de octubre de 2016)

Fuente: Autora, 2016

Tabla 11 Actividad 6

	<p>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DEL PROYECTO Actividad 6 “el movimiento”</p>	
<p>OBJETIVO: Conocer el concepto de movimiento y los tipos de movimiento existentes</p>		
<p>Continuación Tabla 11. Actividad 6 ASIGNATURA: Ciencias Naturales</p>		

DESCRIPCIÓN

La maestra en formación iniciará la jornada académica con la oración, el saludo y una pequeña charla para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, posteriormente proyectará un vídeo denominado “vídeo Daniel Rodas diferentes clases de trayectorias y tipos de movimiento” en este se explican lo que es el movimiento y los tipos de movimiento terminada la proyección de la maestra en formación con apoyo de fichas (ver anexo E) realizará la conceptualización y dará a los estudiantes ejemplos cotidianos para que quede más claro el tema, seguidamente realizará una serie ejercicios prácticos como caminatas para que los estudiantes participen en la construcción de su conocimiento. Para finalizar se les dejará un compromiso donde deben dibujar dos situaciones por cada tipo de movimiento.

RESULTADOS

Durante el desarrollo de la actividad los estudiantes participaron activamente de la misma demostrando agrado y realizándola con mucha disposición.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través de la observación donde se identificará la participación y atención en clase.



FUENTES

Google imágenes, (2016), *tipos de movimiento*, recuperado de: https://www.google.com.co/search?q=actividades+didacticas&rlz=1C1VSNG_enCO699CO701&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjtoV_68MvQAhVIJiYKHe2MAaQQ_AUICCGB&biw=1280&bih=565#tbn=isch&q=tipos+de+movimiento (19 de octubre de 2016)

video: Urizar, (2015), *video Daniel Rodas (Diferentes clases de Trayectorias y Tipos de Movimiento)*, recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=afvfQebZNmo&t=2s> (19 de octubre de 2016)

Fuente. Autora, 2016



Tabla 12 Actividad 7

	<p>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DEL PROYECTO</p> <p>Actividad 7</p> <p>“lectura grupal tres ratones envidiosos”</p>	
<p>OBJETIVO: implementar la lectura en voz alta como herramienta pedagógica para mejorar la lectura</p>		
<p><i>Continuación Tabla 12. Actividad 7</i></p>		
<p>ASIGNATURA: comprensión lectora</p>		
<p>DESCRIPCIÓN</p>		
<p>La maestra en formación iniciará la jornada académica con el saludo, La oración, posteriormente realizará una dinámica con los estudiantes para relajarlos y predisponer los a la actividad que se realizará en la clase.</p>		
<p>Después la maestra información entregará una guía pedagógica (ver anexo F) a los estudiantes la cual contiene un cuento corto titulado tres ratones envidiosos con esta lectura la maestra implementará la técnica de la lectura en voz alta y grupal, la maestra en formación iniciará la lectura del cuento y luego irá eligiendo los estudiantes que continuarán la misma hasta finalizarla por completo, en la misma guía se encuentran las preguntas que los estudiantes leerán y contestarán según lo que se leyó del cuento y realizarán un dibujo. Para finalizar se elegirá el dibujo más bonito y se concederá un incentivo.</p>		
<p>RESULTADOS</p>		
<p>Los estudiantes participaron con agrado y activamente pidiendo ser elegidos para continuar con la lectura.</p>		
<p>EVALUACIÓN</p>		
<p>La evaluación se realizará a través de la observación donde se identificará la participación y atención en clase.</p>		
<p>FUENTES</p>		

Cantú, (2013), tres ratones envidiosos, recuperado de:
<http://www.cuentosinfantilescortos.net/tres-ratones-envidiosos/> (20 de octubre de 2016)

Fuente. Autora, 2016

Tabla 13 Actividad 8.

	<p>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DEL PROYECTO</p>	
<p>Actividad 8 “El internet”</p>		
<p>OBJETIVO: Conocer que es el internet y como navegar de forma segura.</p>		
<p>ASIGNATURA: Lengua Castellana</p>		
<p>DESCRIPCIÓN</p>		
<p>La maestra en formación iniciará la jornada académica con el saludo, en la oración, posteriormente realizará una dinámica con los estudiantes para relajarnos utilizando un video titulado cantajuegos “Soy una taza” para predisponerlos a la actividad que se realizará en clase después la maestra informará y escribirá la fecha en el tablero y el título del tema luego realizará con los estudiantes un conversatorio para identificar los conceptos previos que tengan sobre el tema posteriormente proyectará en el televisor un video titulado la historia del internet la cual describe los orígenes del internet después ser proyectado el video se hará la conceptualización en el tablero con ayuda de los mismos estudiantes identificando los aspectos más importantes del video seguidamente la maestra en formación narrará un cuento titulado el secreto de Ana (ver anexo G) donde se trata el tema de la clase a partir del cuento realizará preguntas a los estudiantes que deben contestar en su cuaderno para finalizar la muestra en formación proyectará un video titulado las 10 claves para usar internet con seguridad esto se realizará con el fin de prevenir a los estudiantes en el uso seguro del internet.</p>		
<p><i>Continuación Tabla 13. Actividad 8.</i></p>		

RESULTADOS

Los estudiantes participaron activamente en la canción y demostraron agrado hacia la misma, estuvieron atentos a la narración del cuento.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través de la observación donde se identificará la participación y atención en clase.

FUENTES

Palabras amigas, el barco de papel, recuperado de:



<http://www.rinconsolidario.org/palabrasamigas/pa/internet/CuentosInternet.pdf> (20 de octubre de 2016).

video: CantajuegoVEVO, (2012), *cantajuego soy una taza*, recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ> (20 de octubre de 2016)

Fuente. Autora, 2016

Tabla 14 Actividad 9

	<p>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DEL PROYECTO</p> <p>Actividad 9</p> <p>“canción la gallina turuleca”</p>	
<p>OBJETIVO: Implementar la música como herramienta didáctica</p>		
<p>ASIGNATURA: comprensión lectora</p>		
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN</p> <p>La maestra en formación iniciará la jornada académica con el saludo y la oración, después entregará a los estudiantes la letra de la canción La gallina Turuleca (ver anexo H), después proyectará el video de la canción una vez para que los estudiantes identifiquen la melodía y el ritmo de la canción, después cantaremos la canción para aprenderla posteriormente los niños pegarán la letra en el cuaderno y la transcribirán. Para finalizar contestarán unas preguntas acerca</p>		

de la canción

RESULTADOS

Los estudiantes participaron activamente de la actividad les gustó mucho y cantaron la canción muy alegre.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través de la observación donde se identificará la participación y atención en clase.

Continuación Tabla 14. Actividad 9.



FUENTES

Letra: letra la gallina turuleca, (2014), recuperado de:
<http://www.musica.com/letras.asp?letra=895401> (21 de octubre de 2016)

Video: la gallina turuleca, (2011), recuperado de:
https://www.youtube.com/watch?v=crJAHZKZB_A (21 de octubre de 2016)

Fuente. Autora, 2016

Tabla 15 Actividad 10.

	<p>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DEL PROYECTO</p> <p>Actividad 10</p> <p>“El sistema solar”</p>	
<p>OBJETIVO: Construir una maqueta del sistema solar para interiorizar su concepto.</p>		
<p>ASIGNATURA: Ciencias Naturales</p>		
<p><i>Continuación Tabla 15. Actividad 10.</i></p>		

DESCRIPCIÓN

La maestra en formación iniciará la jornada académica con la oración, el saludo, empezará la temática con preguntas con el fin de identificar los conocimientos previos de los estudiantes después con apoyo tecnológico como el televisor se proyectará a los estudiantes “el sistema solar” en este video se muestran Qué es el sistema solar y se describe cada uno de los planetas que lo conforman. La maestra en formación hará preguntas a los estudiantes con la finalidad de comprobar si están adquiriendo el concepto, terminado el video se les entregará a los estudiantes de una guía pedagógica (ver anexo I) donde deberán colorear y recortar los distintos planetas del sistema solar para ubicarlos en un octavo de cartulina y de este modo realizar una maqueta.

RESULTADOS

la actividad les agradó mucho y les pareció muy divertido el cortado y el pegado en la maqueta

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través de la observación donde se identificará la participación y atención en clase teniendo en cuenta la estética y el orden de la maqueta.



FUENTES

Guía: Google imágenes, *el sistema solar para colorear*, recuperado de: https://www.google.com.co/search?q=el+sistema+solar&rlz=1C1VSNG_enCO699CO701&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiawNWM6szQAhWIKiYKHceLATgQ_AUICCGB&biw=1280&bih=614#tbm=isch&q=el+sistema+solar+para+colorear&imgc=OnUYqOjOV6ectM%3A (22 de octubre de 2016)

Video: xpressTV, (2015), El Sistema solar (Animación)
<https://www.youtube.com/watch?v=WZZvTo21smA> (22 de octubre de 2016)

Fuente. Autora, 2016

Tabla 16. Actividad 11



	<p>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DEL PROYECTO</p> <p>Actividad 11</p> <p>“El reloj y el calendario”</p>	
<p>OBJETIVO: Construir un reloj y un calendario.</p>		
<p>ASIGNATURA: Artística</p>		
<p>DESCRIPCIÓN</p>		
<p>La maestra en formación iniciará la jornada académica con el saludo, la oración y una pequeña dinámica para relajar a los estudiantes y predisponerlos para la actividad que se realizará en el día. Después la maestra en formación entregó a los estudiantes los moldes (ver anexo J) que servirán de patrón para elaboración del reloj y el calendario el cual será utilizado en otra asignatura la maestra en formación estuvo supervisando todo el momento en el corte de los moldes y su posterior armado para finalizar los estudiantes expondrán sus trabajos a los demás</p>		
<p>Compañeros.</p>		
<p>RESULTADOS</p>		
<p>los estudiantes Estuvieron muy alegres y trabajaron activamente en la elaboración de estos dos objetos</p>		
<p>EVALUACIÓN</p>		
<p>La evaluación se realizará a través de la observación donde se identificará la participación y atención en clase teniendo en cuenta la estética y el orden de la maqueta.</p>		
<p>FUENTES</p>		
<p>Moldes: Google imágenes, <i>moldes para reloj</i>, recuperado de: https://www.google.com.co/search?hl=es-419&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1280&bih=614&q=moldes+reloj&oq=moldes+reloj&gs_l=img.3..0j0i8i30k119.18030.20316.0.20483.12.9.0.0.0.0.531.1569.2-1j1j1j1.4.0....0...1ac.1.64.img..8.4.1566.Oytbzc01tcE#imgdii=BoZv2eToV__bSM%3A%3BBoZv2eToV__bSM%3A%3Bi_tQhbkFTtctrM%3A&imgcr=BoZv2eToV__bSM%3A (23 de octubre</p>		

de 2016)

Google imágenes, moldes para calendario, recuperado de:
https://www.google.com.co/search?hl=es-419&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1280&bih=614&q=moldes+reloj&oq=moldes+reloj&gs_l=img.3..0j0i8i30k119.18030.20316.0.20483.12.9.0.0.0.0.531.1569.2-1j1j1j1.4.0....0...1ac.1.64.img..8.4.1566.Oytbzc01tcE#hl=es-419&tbm=isch&q=moldes+calendario&imgcr=pBVRHdOD0hr1kM%3A (23 de octubre de 2016)

Fuente. Autora, 2016

Tabla 17. Actividad 12.

	<p>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DEL PROYECTO</p> <p>Actividad 12</p> <p>“unidad 12 un verano provechoso”</p>	
<p>OBJETIVO: Conocer anuncios de productos o servicios</p>		
<p>ASIGNATURA: Comprensión Lectora</p>		
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN</p> <p>La maestra en formación iniciará la jornada académica con el saludo, la oración y una breve dinámica posteriormente entregará a los estudiantes una guía pedagógica (ver anexo K) con el contenido del libro guía de comprensión lectora implementado en la institución educativa, la maestra en formación realizará la lectura general y hará una explicación para su solución.</p> <p style="text-align: center;">RESULTADOS</p> <p>Los estudiantes trabajaron de forma ordenada y la guía sin ninguna dificultad.</p>		

EVALUACIÓN

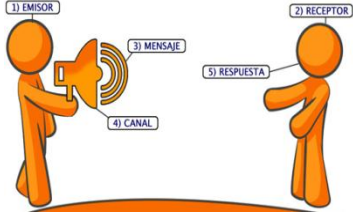

La evaluación se realizará a través de la observación donde se identificará la participación y atención en clase.

FUENTES

Libro de comprensión lectora 1, 2015, editorial Santillana

Fuente. Autora, 2016

Tabla 18. Actividad 13

 <p>1) EMISOR 2) RECEPTOR 3) MENSAJE 4) CANAL 5) RESPUESTA</p>	<p>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DEL PROYECTO</p> <p>Actividad 13</p> <p>“Los elementos de la comunicación”</p>	
<p>OBJETIVO: Conocer los elementos de la comunicación.</p>		

ASIGNATURA: Lengua Castellana.

DESCRIPCIÓN

La maestra en formación iniciará la jornada académica con el saludo la oración y una pequeña dinámica luego proyectarán en el televisor un video titulado los elementos de la comunicación el cual explica cada uno de los elementos de la comunicación y trae ejemplos en situaciones después del video se realizarán la conceptualización para que los estudiantes la apunten en sus cuadernos terminada la conceptualización se elegirán al azar dos estudia antes los cuales interpretarán una situación de la cual los demás estudiantes deberán identificar los elementos de la comunicación Posteriormente se describirán en el tablero situaciones que los estudiantes anotaran identificar los elementos para finalizar se dejan como tarea plantear tres situaciones identificando lo visto en clases.

RESULTADOS

Los estudiantes trabajaron de forma ordenada y la guía sin ninguna dificultad y participaron de las dinámicas propuestas en clase.

EVALUACIÓN



La evaluación se realizará a través de la observación donde se identificará la participación y atención en clase.

FUENTES

Video: yulifromero, (2014), recuperado de,
<https://www.youtube.com/watch?v=xDd26goN90&t=15s> (1 de noviembre de 2016)

Fuente. Autora, 2016

Tabla 19. Actividad 14

	<p>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DEL PROYECTO</p> <p>Actividad 14</p> <p>“Frankenstein y la princesa”</p>	
<p>OBJETIVO: Elaborar un antifaz de Frankenstein y una corona de princesas estimulando su creatividad</p>		
<p>ASIGNATURA: Artística</p> <p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN</p> <p>La muestra información iniciaron la jornada académica con el saludo, la oración, después proyectará la canción action song para animar a los estudiantes y predisponerlos al aprendizaje. Después la maestra información entregar a los moldes (ver anexo L) según corresponda antifaz para niños corona para las niñas se indicará a los estudiantes lo que deben hacer</p> <p>Pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. calcar el molde en el foami 2. Recortar la forma 3. Unir las piezas según lo indicado 4. Abrir los huecos en el caso de las máscaras o decorar la corona según criterio propio 5. Poner hilo caucho <p style="text-align: center;">RESULTADOS</p> <p>Los estudiantes trabajaron de forma ordenada y con agrado de la actividad.</p> <p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p> <p>La evaluación se realizará a través de la observación donde se identificará la participación y atención en clase.</p> <p style="text-align: center;">FUENTES</p>		



Molde de Frankenstein: Google imágenes, *moldes de antifaz de Frankenstein*, recuperado de: https://www.google.com.co/search?hl=es-419&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1280&bih=614&q=antifaces+para+ni%C3%B1os&oq=antifaz&gs_l=img.3.1.0i10.1174.15184.0.20009.62.23.10.0.0.0.350.3553.2-11j2.13.0....0...1ac.1.64.img..40.19.2716...0i10i24k1j0i10k1j0i30k1.0Aj2rCeHp4g#hl=es-419&tbm=isch&q=molde+antifaz+frankenstein&imgdii=e2xknOeRJ5ve-M%3A%3Be2xknOeRJ5ve-M%3A%3Bbj8G2xxDikD_5M%3A&imgrc=e2xknOeRJ5ve-M%3A (2 de noviembre de 2016)

Molde corona de princesa: Google imágenes, *moldes de corona de princesas*, recuperado de: https://www.google.com.co/search?hl=es-419&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1280&bih=614&q=antifaces+para+ni%C3%B1os&oq=antifaz&gs_l=img.3.1.0i10.1174.15184.0.20009.62.23.10.0.0.0.350.3553.2-11j2.13.0....0...1ac.1.64.img..40.19.2716...0i10i24k1j0i10k1j0i30k1.0Aj2rCeHp4g#hl=es-419&tbm=isch&q=molde+corona+de+princesa&imgrc=dqd1bmNEf-seZM%3A (2 de noviembre de 2016)

video: Warlus, (2015), *The Action Song*, recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=dUXk8Nc5qQ8> (2 de noviembre de 2016)

Fuente. Autora, 2016

Tabla 20. Actividad 15

	<p>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DEL PROYECTO</p> <p>Actividad 15</p> <p>“Refuerzo de los elementos de la comunicación”</p>	
<p>OBJETIVO: Reforzar el concepto de elementos de la comunicación</p>		
<p>ASIGNATURA: Lengua Castellana</p>		
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN</p> <p>La maestra en formación Iniciaré la jornada académica con el saludo, la oración, y una pequeña dinámica. después realizará un conversatorio con los estudiantes para identificar los conceptos</p>		

adquiridos en la anterior clase, posteriormente realizará una conceptualización utilizando historietas (ver anexo M) con situaciones sencillas que le permiten a los estudiantes identificar los elementos de la comunicación, después la maestra en formación entregará una guía pedagógica (ver anexo N) donde plantean diversas situaciones que los estudiantes deberán leer e identificar los elementos de la comunicación emisor receptor mensaje.

RESULTADOS

Los estudiantes trabajaron de forma ordenada la guía sin ninguna dificultad.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través de la observación donde se identificará la participación y atención en clase.



FUENTES

Google imágenes, *viñetas de Mafalda*, recuperado de: https://www.google.com.co/search?hl=es-419&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1280&bih=614&q=antifaces+para+ni%C3%B1os&oq=antifaces&gs_l=img.3.1.0i10.1174.15184.0.20009.62.23.10.0.0.0.350.3553.2-11j2.13.0...0...1ac.1.64.img..40.19.2716...0i10i24k1j0i10k1j0i30k1.0Aj2rCeHp4g#hl=es-419&tbm=isch&q=vi%C3%B1etas+mafalda (3 de noviembre de 2016)

Patiño, *taller la comunicación*, recuperado de: <http://es.calameo.com/books/0039435459bb11b00e7ca> (3 de noviembre de 2016)

Fuente. Autora, 2016

Tabla 21. Actividad 16

	<p>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DEL PROYECTO</p> <p>Actividad 16</p> <p>“La cortesía comunicativa”</p>	
<p>OBJETIVO: Conocer la cortesía comunicativa y su importancia para una convivencia sana y en</p>		

armonía.

ASIGNATURA: Lengua Castellana

DESCRIPCIÓN

La maestra en formación iniciará la jornada académica con el saludo, la oración y unos ejercicios para liberar tensión en los estudiantes y de esta forma predisponerlos al aprendizaje, después la maestra en formación con apoyo tecnológico como es el televisor proyectará el video titulado “reglas de cortesía” en el cual se exponen Cuáles son las normas de cortesía más importantes para una convivencia en armonía y en paz con todos. Después de proyectar video la maestra en formación hará a una conceptualización en el tablero que los estudiantes deberán escribir en su cuaderno, la maestra en formación elegirá 4 estudiantes para que improvisen en una escena donde se evidencien los dos tipos de modales y los demás estudiantes deberán identificar Cuáles son los buenos modales y cuáles son los malos modales eso se realizará con la finalidad de identificar si los conceptos quedaron claros en los estudiantes y para motivar a los mismos a que participen en clase ya no avergonzarse al momento de salir al tablero.

Para finalizar la maestra en formación entregará a los estudiantes guía pedagógica (ver anexo O) donde deberán colorear y responder unas preguntas relacionadas a un cuento que será leído en voz alta por varios estudiantes siguiendo la secuencia (ver anexo P).

RESULTADOS

Los estudiantes trabajaron de forma ordenada la guía sin ninguna dificultad.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través de la observación donde se identificará la participación y atención en clase.

FUENTES

Google imágenes, *cortesía hoy no te olvides de decir*, https://www.google.com.co/search?hl=es-419&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1280&bih=614&q=antifaces+para+ni%C3%B1os&oq=antifaces&gs_l=img.3.1.0i10.1174.15184.0.20009.62.23.10.0.0.0.350.3553.2-11j2.13.0...0...1ac.1.64.img..40.19.2716...0i10i24k1j0i10k1j0i30k1.0Aj2rCeHp4g#hl=es-419&tbm=isch&q=cortesia+hoy+no+te+olvides+de+decir&imgsrc=8KkpuFhPPKS8-M%3A (5 de noviembre de 2016)

cuento: Sacristan, *cuento don por favor*, recuperado de: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/don-porfavor> (5 de noviembre de 2016)

Fuente. Autora, 2016

Tabla 22. Actividad 17

	<p>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DEL PROYECTO</p> <p>Actividad 17</p> <p>“Yorinda Y Yoringuel ”</p>	
<p>OBJETIVO: Leer un cuento de forma colectiva e interpretar su guión a modo de resumen</p>		
<p>ASIGNATURA: Comprensión Lectora</p>		
<p>DESCRIPCIÓN</p>		
<p>La maestra informará a los estudiantes al iniciar la jornada académica con el saludo la oración en una dinámica con un video titulado cantajuego la Mane. Después la maestra en formación explicará a los estudiantes en qué consiste el desarrollo de la clase y comenzará la lectura del cuento (ver anexo Q) la cual será precedida por el estudiante que la maestra nombre, terminado la lectura se elegirá un grupo de estudiantes los cuales interpretarán los papeles de los personajes de la lectura a sus compañeros a modo de resumen para así contestar las preguntas que serán formuladas a partir de la lectura en sus cuadernos.</p>		
<p>RESULTADOS</p>		
<p>Los estudiantes estuvieron atentos y participaron de la lectura del cuento con agrado.</p>		
<p>EVALUACIÓN</p>		
<p>La evaluación se realizará a través de la observación donde se identificará la participación y atención en clase.</p>		
<p>FUENTES</p>		
<p>cuento: Cuentos De Los Hermanos Grimm, <i>Yorinda Y Yoringuel</i>, recuperado de:</p>		

http://www.grimmstories.com/es/grimm_cuentos/yorinda_y_yoringuel (10 de noviembre de 2016)

Fuente. Autora, 2016

EVALUACIÓN

La evaluación se realizó a través de la observación teniendo en cuenta la participación y el esfuerzo por alcanzar cada uno de los objetivos en las actividades desarrolladas con la implementación de las estrategias propuestas, logrando evidenciar una mejoría en el interés de los estudiantes por la lectura debido a que se vio su motivación por desarrollar cada una de las actividades. Sobre todo, en aquellos que en un principio presentaban apatía hacia este proceso, estas observaciones quedaron consignadas en los diarios de campo diligenciados por la maestra en formación.

De lo anteriormente expuesto se logró deducir que las estrategias implementadas lograron un cambio positivo en la actitud de los educandos del grado 1B, incluyendo a los estudiantes que presentaban dificultades de lectura.

CAPÍTULO IV

INFORME DE ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES

Las actividades intrainstitucionales que se llevaron a cabo en el proceso de practica integral están:

- Celebración día amor y amistad
- Informe corte de periodo
- Simulacro terremoto
- Rumba sana
- Día ingles
- Izada de bandera

- Eucaristía en memoria de Kevin Marcelo
- Celebración día del alumno
- Izada de bandera independencia de Cartagena y entrega de insignias grado 11°

Figura 2 Día de amor y amistad

Día de amor y amistad

Objetivo: celebrar el día de amor y amistad con la comunidad educativa.

Fecha: 16 de septiembre de 2016

Descripción: la jornada transcurrió de forma normal las primeras tres horas, después del descanso en cada salón se jugó el amigo goloso, donde los estudiantes entregaron y recibieron regalos, para finalizar se hizo un compartir con las golosinas que trajeron los estudiantes.

La jornada finalizo las 12:00 pm

Figura 4 Informe de periodo

Informe corte de periodo

Objetivo: informar a los padres de familia el desempeño académico de sus hijos durante lo que va del año escolar

Fecha: 23 de septiembre de 2016

Descripción: en esta jornada se llevó a cabo la entrega de informe académico a los padres de familia en el aula de clase, la maestra facilitadora se reúne con cada uno de los padres de familia dándole un informe de su desempeño en cada una de las asignaturas.

Esta actividad se realizó durante las dos primeras horas de clase.

Simulacro terremoto

Objetivo: Generar conciencia de prevención y preparación frente a este tipo de riesgo. Así mismo pretende familiarizar a los estudiantes en las formas y maneras de actuación ante una situación de emergencia dentro de los condicionantes físicos y ambientales que cada centro posee.

Descripción:

Para la realización de esta actividad los estudiantes se encontraban en sus salones, sonó un primer timbre que indicaban posible terremoto y en ese momento los estudiantes se refugiaron de bajos de sus pupitres, en el segundo timbre se les indico que debían salir ordenadamente al patio, estando en el patio debieron formarse en círculo y contarse entre ellos mismos para asegurarse de que todos se encontraran bien. (ver anexo R)

Figura 5 Rumba Sana

Rumba sana

Objetivo: incentivar a los estudiantes a la realización del ejercicio diario para un buen cuidado y funcionamiento de su organismo.

Descripción

Para la actividad de la rumba sana los estudiantes fueron llevados al patio grande y con la colaboración de un instructor de baile realizaron una hora de bailo terapia, con ejercicios y movimientos que permitían ejercitar todo el cuerpo. Los estudiantes estuvieron acompañados de sus docentes, quienes también hicieron participación del desarrollo de esta actividad.

A medida que se desarrollaba esta actividad se les iba indicando a los estudiantes que alimentos le generaban beneficios muy positivos a su organismo. (ver anexo S)

Figura 6 Día de ingles

Día de inglés

Objetivo: promover en los estudiantes la participación en el día de inglés por medio de juegos y actividades orientados por los maestros de esta área.

Fecha: 05 de octubre

Descripción: en esta jornada se llevó a cabo la actividad del día de inglés, el cual consistió, cada maestro del área de inglés elaboro un juego para cada curso y durante la hora estipulada se debía llevar a cabo siguiendo las orientaciones dadas, después de finalizado el juego los estudiantes se organizaron en el patio central para continuar con el día de inglés, y se realizó un concurso de canciones en inglés. (ver anexo T)

El día de inglés se llevó a cabo durante todo el día.

Figura 7 Izada de bandera día de la raza

Izada de bandera día de la raza

Objetivo: conmemorar el día de la raza

Fecha: 14 de octubre de 2016

Descripción:

Para la realización de esta actividad los estudiantes fueron ubicados por cursos en el patio principal, en esta celebración se hicieron bailes, coplas y una obra de teatro alusivos al día de la raza. (ver anexo U)

Esta actividad tuvo una duración de toda la mañana.

Figura 8 Eucaristía en memoria de Kevin Marcelo.

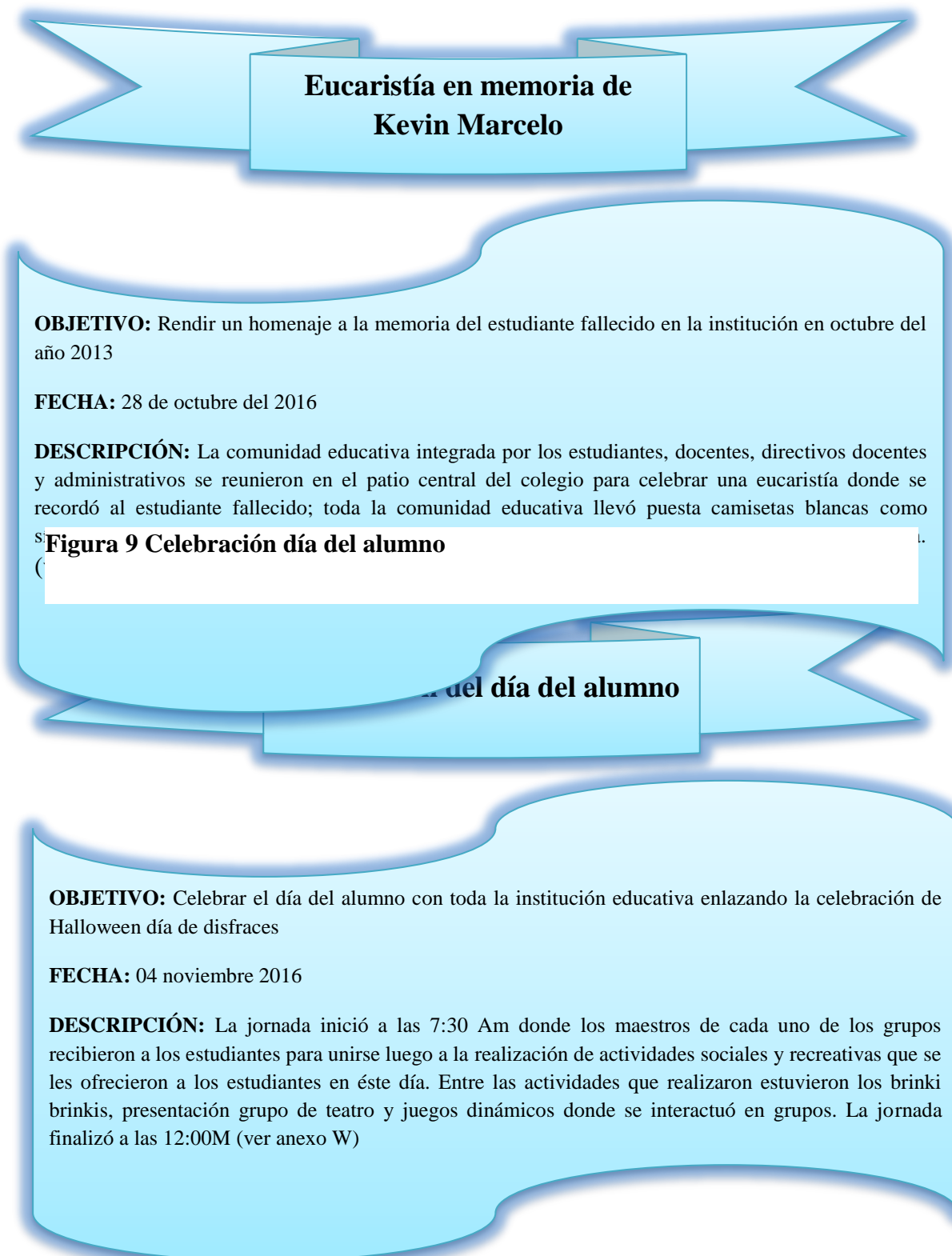


Figura 10 Izada de bandera independencia de Cartagena y entrega de insignias grado 11°

Izada de bandera independencia de Cartagena y entrega de insignias grado 11°

Objetivo: Conmemorar el 11 de noviembre, día de la independencia de Cartagena y hacer entrega de insignias de los estudiantes del grado 11°.

Fecha: 21 de noviembre

Descripción: en esta oportunidad la izada de bandera estuvo a cargo de los estudiantes de los grados 10° y 11°, se realizaron todos los actos protocolarios (himnos, oraciones). Hicieron lectura de sucedido en la independencia de Cartagena por último los estudiantes (ver anexo X)

INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

5.1 Coevaluación de la Práctica Docente



¡Estoy comprometido!

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Proceso de Investigación Formativa
TRABAJO DE GRADO
PRACTICA INTEGRAL

ASPECTOS FORMATIVOS: (Para cada demostración, si fuere necesario, consignar las observaciones y recomendaciones para la cualificación de los procesos de desempeño pedagógico con su respectiva fecha y firma del Maestro (a) Facilitador (a) y docente del curso.

Al principio de la practica se evidencio que le faltaba manejo en grupo pero al transcurrir el proceso se observo una mejora significativa, se evidencio la preparación de los temas para efectuar la intervención

RUTH ESTHER RIOS JONEL
TITULAR AB

5.2 Autoevaluación de la Práctica Docente

SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: ALEXANDRA LUNA CORREA
 SEDE EDUCATIVA: GRADO: 1B
 COLEGIO
 COMPANORTE

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	OCCURRENCIAS		
				C	M	B
FECHA 10-18 DE SEPTIEMBRE	sesión 1	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Adecuada presentación persona Puntualidad Respeto	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> dominio de grupo Mayor actividad en el aula			
FECHA		EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN ALEXANDRA LUNA CORREA				
FECHA 19-22 DE SEPTIEMBRE	sesión 2	<input type="checkbox"/> Puntualidad Amabilidad Adecuada presentacion personal	<input type="checkbox"/> dominio de grupo Modular el tono de la voz			
FECHA		EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN ALEXANDRA LUNA CORREA				
FECHA 24-30 de septiembre	sesión 3	<input type="checkbox"/> trato respetuoso Buena empatía con los estudiantes Atenta a las ordenes	<input type="checkbox"/> recursividad			
FECHA		EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN ALEXANDRA LUNA CORREA				

INDICADORES DE DESEMPEÑO: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGÓGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.
 INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACIÓN: PLANADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACIÓN

 Firma Educador(a) en formación

SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:
ALEXANDRA LUNA CORREA
SEDE EDUCATIVA:
GRADO: 16

**COLEGIO
COMPANORTE**

VALORACIÓN	AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
			P	V	D
FECHA: 22 de octubre 4 de noviembre 4	<input type="checkbox"/> compromiso Responsabilidad Adecuada presentación personal	<input type="checkbox"/> dominio de grupo			
FECHA: 2-11 de noviembre 5	<input type="checkbox"/> Compromiso Responsabilidad Puntualidad	<input type="checkbox"/> modulación de la voz			
FECHA: 16-17 de noviembre 6	<input type="checkbox"/> compromiso Acompañamiento responsabilidad	<input type="checkbox"/> dominio de grupo			

INDICADORES DE DESEMPEÑO: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGÓGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.

SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: ALEXANDRA LUNA CORREA
 SEDE EDUCATIVA: _____ GRADO: 1B
 COLEGIO _____
 COMPARTORTE _____

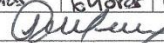
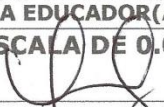
VALORACIÓN	AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
			P	V	D
FECHA: _____ 21-24 de noviembre de _____	SEMANA 7 <input type="checkbox"/> Acompañamiento Compromiso responsabilidad	<input type="checkbox"/> puntualidad			
FECHA: _____ EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: ALEXANDRA LUNA CORREA					
FECHA: _____	SEMANA 8 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
FECHA: _____	SEMANA 9 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			

INDICADORES DE DESEMPEÑO: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGÓGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.

INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACIÓN: PLANISDOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACIÓN

Firma Educador(a) en formación

5.3 Evaluación de la Supervisión de la Práctica Integral Docente

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO							
EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Alexandra Luna Cornea							
SEDE EDUCATIVA: Colegio Comfacoarte GRADO: 1B							
PROGRESO DE COMPETENCIAS		OBSERVACIÓN					
		1	2	3			
1	PROMUEVE EN LOS NIÑOS ACTITUDES, VALORES, ESPÍRITU INVESTIGATIVO, CRÍTICO, REFLEXIVO Y CREATIVO.	EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN FORMATIVA			
2	CONOCE LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO DE SU FUTURO DESEMPEÑO						
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA						
4	SE APROPIA DEL CAMPO DISCIPLINAR Y						
5	UTILIZA SECUENCIA, ORDEN LÓGICO, ADAPTACION Y APLICACIÓN DE LOS EJES DE FORMACIÓN						
6	USA PEDAGÓGICAMENTE LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN Y TECNOLÓGICOS DE LA INFORMACIÓN, LOS RECURSOS Y LAS ACTIVIDADES QUE CUALIFIQUEN LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS						
7	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS						
8	INTEGRA LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES Y PROCESOS DE DESARROLLO EN LOS NIÑOS						
9	GENERA EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS						
10	VALORA EN LOS NIÑOS EL APRENDIZAJE DE ACUERDO CON LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES						
11	GESTIONA E INTERVIENE CON ACCIONES DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.						
12	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL						
13	APRENDE AUTÓNOMAMENTE Y FORTALECE SUS COMPETENCIAS MEDIANTE EL EJERCICIO PROFESIONAL, LA AUTOEVALUACIÓN PERMANENTE Y EL INTERCAMBIO CON OTROS						
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		4.0	4.5	4.5			
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		4.0	4.5	4.5			
VALORACIÓN TOTAL		4.0	4.5	4.5			
FECHA DE REALIZACIÓN		12-16 sep	19-23 sep	26-30 sep			
TIEMPO DE EJECUCIÓN		6 horas	6 horas	6 horas			
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):							
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:		Alexandra Luna Cornea					
VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5							
							
VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA							



Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Proceso de Investigación Formativa -PIF-
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Alexandra Luna Correa
SEDE EDUCATIVA: Colegio Comfamaté GRADO: 1B

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
3	Articula la teoría y la práctica	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
VALORACIÓN TOTAL		4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
FECHA DE REALIZACIÓN		3 oct 2016 (1 hora)	4 oct 2016 (1 hora)	5 oct 2016 (1 hora)	6 oct 2016 (1 hora)	7 oct 2016 (1 hora)
TIEMPO DE EJECUCIÓN						
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:		Alexandra Luna Correa				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



¡Estoy comprometido!

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Proceso de Investigación Formativa –PIF–
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Alexandra Luna Correg
SEDE EDUCATIVA: Colegio Compañeris GRADO: 1B

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	4.0	4.0	4.0	4.0	
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	4.0	4.0	4.0	4.0	
3	Articula la teoría y la práctica	4.0	4.0	4.0	4.0	
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	4.0	4.0	4.0	4.0	
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	4.0	4.0	4.0	4.0	
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	4.0	4.0	4.0	4.0	
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	4.0	4.0	4.0	4.0	
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	4.0	4.0	4.0	4.0	
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	4.0	4.0	4.0	4.0	
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	4.0	4.0	4.0	4.0	
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	4.0	4.0	4.0	4.0	
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	4.0	4.0	4.0	4.0	
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	4.0	4.0	4.0	4.0	
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		4.0	4.0	4.0	4.0	
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		4.0	4.0	4.0	4.0	
VALORACIÓN TOTAL		4.0	4.0	4.0	4.0	
FECHA DE REALIZACIÓN		11-04-2016	12-04-2016	13-04-2016	14-04-2016	15-04-2016
TIEMPO DE EJECUCIÓN		6 horas	6 horas	6 horas	6 horas	6 horas
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):		<i>[Firma]</i>				
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:		Alexandra Luna Correg				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 (A) 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Proceso de Investigación Formativa –PIF–
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Alexandra Luna Correa
SEDE EDUCATIVA: Colegio Comfianorte GRADO: 1º

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
3	Articula la teoría y la práctica	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
VALORACIÓN TOTAL		4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
FECHA DE REALIZACIÓN		24-oct-2016	25-oct-2016	26-oct-2016	27-oct-2016	28-oct-2016
TIEMPO DE EJECUCIÓN		(1 hora)	(1 hora)	(1 hora)	(1 hora)	(1 hora)
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:		Alexandra Luna Correa				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



¡Estoy comprometido!

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Proceso de Investigación Formativa –PIF–
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Alexandra Luna Correa
SEDE EDUCATIVA: Colegio Comfuerde GRADO: 13

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
3	Articula la teoría y la práctica	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
VALORACIÓN TOTAL		4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
FECHA DE REALIZACIÓN		21 Oct 2016	1 Nov 2016	2 Nov 2016	3 Nov 2016	4 Nov 2016
TIEMPO DE EJECUCIÓN		6 horas	6 horas	6 horas	6 horas	6 horas
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:		Alexandra Luna Correa				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



¡Estoy comprometido!

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Proceso de Investigación Formativa –PIF–
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Alexandra Luna Correa
SEDE EDUCATIVA: Colegio Comfamiliar GRADO: 13

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.		4.4			4.4
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño		4.4			4.4
3	Articula la teoría y la práctica		4.4			4.4
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional		4.4			4.4
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación		4.4			4.4
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños		4.4			4.4
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños		4.4			4.4
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños		4.4			4.4
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas		4.4			4.4
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales		4.4			4.4
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.		4.4			4.4
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal		4.4			4.4
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros		4.4			4.4
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO			4.4			4.4
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA			4.4			4.4
VALORACIÓN TOTAL			4.4			4.4
FECHA DE REALIZACIÓN			30 de mayo			31 de mayo
TIEMPO DE EJECUCIÓN			6 horas			6 horas
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:		Alexandra Luna Correa				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



¡Estoy comprometido!

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Proceso de Investigación Formativa –PIF–
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Alexandra Luna Correa
SEDE EDUCATIVA: Colégio Comenante GRADO: 1B

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.		4.4	4.4	4.4	4.4
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño		4.4	4.4	4.4	4.4
3	Articula la teoría y la práctica		4.4	4.4	4.4	4.4
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional		4.4	4.4	4.4	4.4
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación		4.4	4.4	4.4	4.4
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños		4.4	4.4	4.4	4.4
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños		4.4	4.4	4.4	4.4
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños		4.4	4.4	4.4	4.4
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas		4.4	4.4	4.4	4.4
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales		4.4	4.4	4.4	4.4
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.		4.4	4.4	4.4	4.4
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal		4.4	4.4	4.4	4.4
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros		4.4	4.4	4.4	4.4
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO			4.4	4.4	4.4	4.4
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA			4.4	4.4	4.4	4.4
VALORACIÓN TOTAL			4.4	4.4	4.4	4.4
FECHA DE REALIZACIÓN			15 de mayo 6 horas	16 de mayo 6 horas	17 de mayo 6 horas	
TIEMPO DE EJECUCIÓN						
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:		Alexandra Luna Correa				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



¡Estoy comprometido!

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Proceso de Investigación Formativa –PIF–
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Alexandra Luna Correa
SEDE EDUCATIVA: Colegio Comfamiliar GRADO: 1B

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
3	Articula la teoría y la práctica	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
VALORACIÓN TOTAL		4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
FECHA DE REALIZACIÓN		24 nov 2016	24 nov 2016	24 nov 2016	24 nov 2016	24 nov 2016
TIEMPO DE EJECUCIÓN		(1 hora)	(1 hora)	(1 hora)	(1 hora)	(1 hora)
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:		Alexandra Luna Correa				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Proceso de Investigación Formativa
TRABAJO DE GRADO
PRACTICA INTEGRAL

JORNADAS ACADEMICAS
TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL
MAESTRAS EN FORMACIÓN

Educador(a) en Formación: Alexandra Luna Correa **Código:** 1090461811
Trabajo de Grado: practica integral
Período Académico: cuarto **Tiempo:** 6 horas
Facilitador(a): Ruth Esther Ríos Yañez
Docente del Curso: MG. Yusbely Castrillon Jaimes

#	FECHA	HORA DE ENTRADA	HORA DE SALIDA	FIRMA MAESTRA FACILITADORA
1	12-Sept-2016	6:30 am	12:30 pm	
2	13-Sept-2016	6:30 am	12:30 pm	
3	14-Sept-2016	6:30 am	12:30 pm	
4	15-Sept-2016	6:30 am	12:30 pm	
5	16-Sept-2016	6:30 am	12:30 pm	
6	19-Sept-2016	6:30 am	12:30 pm	
7	20-Sept-2016	6:30 am	12:30 pm	
8	21-Sept-2016	6:30 am	12:30 pm	
9	22-Sept-2016	6:30 am	12:30 pm	
10	23-Sept-2016	6:30 am	12:30 pm	
11	26-Sept-2016	6:30 am	12:30 pm	
12	27-Sept-2016	6:30 am	12:30 pm	
13	28-Sept-2016	6:30 am	12:30 pm	
14	29-Sept-2016	6:30 am	12:30 pm	
15	30-Sept-2016	6:30 am	12:30 pm	
16	03-Oct-2016	6:30 am	12:30 pm	
17	04-Oct-2016	6:30 am	12:30 pm	
18	05-Oct-2016	6:30 am	12:30 pm	
19	06-Oct-2016	6:30 am	12:30 pm	
20	07-Oct-2016	6:30 am	12:30 pm	
21	18-Oct-2016	6:30 am	12:30 pm	
22	19-Oct-2016	6:30 am	12:30 pm	
23	20-Oct-2016	6:30 am	12:30 pm	
24	21-Oct-2016	6:30 am	12:30 pm	
25	24-Oct-2016	6:30 am	12:30 pm	
26	25-Oct-2016	6:30 am	12:30 pm	
27	26-Oct-2016	6:30 am	12:30 pm	
28	27-Oct-2016	6:30 am	12:30 pm	
29	28-Oct-2016	6:30 am	12:30 pm	



Facultad de Ciencias de la Educación
 Licenciatura en Pedagogía Infantil
 Proceso de Investigación Formativa
 TRABAJO DE GRADO
 PRACTICA INTEGRAL

30	31-Oct-2016	6:30 am	12:30 pm	
31	01-Nov-2016	6:30 am	12:30 pm	
32	02-Nov-2016	6:30 am	12:30 pm	
33	03-Nov-2016	6:30 am	12:30 pm	
34	04-Nov-2016	6:30 am	12:30 pm	
35	08-Nov-2016	6:30 am	12:30 pm	
36	11-Nov-2016	6:30 am	12:30 pm	
37	15-Nov-2016	6:30 am	12:30 pm	
38	16-Nov-2016	6:30 am	12:30 pm	
39	17-Nov-2016	6:30 am	12:30 pm	
40	18-Nov-2016	6:30 am	12:30 pm	
41	21-Nov-2016	6:30 am	12:30 pm	
42	22-Nov-2016	6:30 am	12:30 pm	
43	23-Nov-2016	6:30 am	12:30 pm	
44	24-Nov-2016	6:30 am	12:30 pm	
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				

RUTH ESTHER
R.F.C.

RUTH ESTHER
R.F.C.

Ruth Esther R.F.C. RUTH ESTHER R.F.C. JANEL

CAPITULO VI

CONCLUSIONES

El proceso de práctica integral es muy significativo para el fortalecimiento del docente en formación en todos los aspectos debido a que permite conocer el entorno laboral en una Institución Educativa, sus actividades y todo lo que conlleva la praxis docente en un aula de clases siendo esta la prueba final de las competencias que debe adquirir un licenciado en pedagogía infantil en su formación académica.

De igual forma durante el desarrollo de las estrategias plasmadas en el proyecto de aula contribuyeron a fomentar en los estudiantes del grado 1B de la institución educativa colegio COMFANORTE el hábito lector motivándolos con actividades didácticas, logrando dar respuesta a una problemática que se evidencio respecto a este proceso durante la observación participante de la maestra en formación,

El proceso de observación permitió el diseño de las estrategias anteriormente mencionadas en el aula mencionada.

Durante las intervenciones se aplicaron las estrategias didácticas, en las cuales los estudiantes participaron activamente y con agrado de cada una de ellas.

Finalmente, en el proceso se realizó una evaluación la cual arrojó buenos resultados en un número significativo de estudiantes.

CAPITULO VII

RECOMENDACIONES

Se recomienda a la Universidad De Pamplona que durante la modalidad de grado practica integral, se le permita a la maestra en formación gestionar la institución educativa en la cual quiere llevar a cabo la práctica de acuerdo a sus necesidades y para evitar inconvenientes de tiempo respecto al inicio y al final de la misma, lo cual acorta el tiempo de intervención y el proceso final como lo es la redacción del informe final.

De igual forma se le recomienda a la institución educativa colegio COMFANORTE brindar espacios de participación a las maestras en formación durante actividades institucionales.

icacion&oq=los+medios+de+comunicacion&gs_l=img.3...42262.53187.0.54226.50.26.0.0.0.0.0.0...0...1ac.1.64.img..50.0.0.fKQB-YBHdXo#hl=es-419&tbn=isch&q=los+medios+de+comunicacion+para+colorear&imgrc=A2f-jDVWyo8DMM%3ª

Google imágenes, (2016), *actividades didácticas caminos*, recuperado de:

https://www.google.com.co/search?q=actividades+didacticas&rlz=1C1VSNG_enCO699CO701&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjtoV_68MvQAhVIjYKHe2MAaQ_Q_AUICCGB&biw=1280&bih=565#tbn=isch&q=actividades+didacticas+caminos

Google imágenes, (2016), *actividades didácticas*, recuperado de:

https://www.google.com.co/search?q=percepcion+visual&rlz=1C1VSNG_enCO699CO701&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiNnPXZ4MvQAhUEVyYKHaoQD4A_Q_AUICCGB&biw=1280&bih=565#tbn=isch&q=actividades+didacticas

Google imágenes, (2016), *tipos de movimiento*, recuperado de:

https://www.google.com.co/search?q=actividades+didacticas&rlz=1C1VSNG_enCO699CO701&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjtoV_68MvQAhVIjYKHe2MAaQ_Q_AUICCGB&biw=1280&bih=565#tbn=isch&q=tipos+de+movimiento

Google imágenes, el sistema solar para colorear, recuperado de:

https://www.google.com.co/search?q=el+sistema+solar&rlz=1C1VSNG_enCO699CO701&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiawNWM6szQAhWIKiYKHceLATgQ_AUICCGB&biw=1280&bih=614#tbn=isch&q=el+sistema+solar+para+colorear&imgrc=OnUYqOjOV6ectM%3A

Google imágenes, moldes de antifaz de Frankenstein, recuperado de:

https://www.google.com.co/search?hl=es-419&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1280&bih=614&q=antifaces+para+ni%C3%B1os&oq=antifaz&gs_l=img.3.1.0i10.1174.15184.0.20009.62.23.10.0.0.0.350.3553.2-11j2.13.0...0...1ac.1.64.img..40.19.2716...0i10i24k1j0i10k1j0i30k1.0Aj2rCeHp4g#hl=es-419&tbn=isch&q=molde+antifaz+frankenstein&imgdii=e2xknOeRJ5ve-M%3A%3Be2xknOeRJ5ve-M%3A%3Bbj8G2xxDikD_5M%3A&imgrc=e2xknOeRJ5ve-M%3A

Google imágenes, *moldes de corona de princesas*, recuperado de:

https://www.google.com.co/search?hl=es-419&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1280&bih=614&q=antifaces+para+ni%C3%B1os&oq=antifaces&gs_l=img.3.1.0i10.1174.15184.0.20009.62.23.10.0.0.0.350.3553.2-11j2.13.0....0...1ac.1.64.img..40.19.2716...0i10i24k1j0i10k1j0i30k1.0Aj2rCeHp4g#hl=es-419&tbm=isch&q=molde+corona+de+princesa&imgrc=dqd1bmNEf-seZM%3A

Google imágenes, *moldes para calendario*, recuperado de:

https://www.google.com.co/search?hl=es-419&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1280&bih=614&q=moldes+reloj&oq=moldes+reloj&gs_l=img.3..0j0i8i30k119.18030.20316.0.20483.12.9.0.0.0.0.531.1569.2-1j1j1j1.4.0....0...1ac.1.64.img..8.4.1566.Oytbzc01tcE#hl=es-419&tbm=isch&q=moldes+calendario&imgrc=pBVRHdOD0hr1kM%3A

Google imágenes, *moldes para reloj*, recuperado de: https://www.google.com.co/search?hl=es-419&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1280&bih=614&q=moldes+reloj&oq=moldes+reloj&gs_l=img.3..0j0i8i30k119.18030.20316.0.20483.12.9.0.0.0.0.531.1569.2-1j1j1j1.4.0....0...1ac.1.64.img..8.4.1566.Oytbzc01tcE#imgdii=BoZv2eToV__bSM%3A%3BBoZv2eToV__bSM%3A%3Bi_tQhbKFTtctrM%3A&imgrc=BoZv2eToV__bSM%3A

Guerrero, Diana, Torres, Johanna, Restrepo, Liz, *animación a la lectura: estrategias pedagógicas para niños y niñas de 3-5 años*, (tesis de pregrado, universidad de la sabana). Recuperado de <http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/1576/121737.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

La Gallina Turuleca, (2011), recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=crJAHZKZB_A

letra la gallina turuleca, (2014), recuperado de: <http://www.musica.com/letras.asp?letra=895401>

MEN, resolución 2343, 1996

Palabras amigas, el barco de papel, recuperado de:

<http://www.rinconsolidario.org/palabrasamigas/pa/internet/CuentosInternet.pdf>

Parcerisa, Artur, materiales curriculares: como elaborarlos, seleccionarlos y usarlos. biblioteca de aula 1994

Razgado. M, (2012), *internet para niños*, recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=iwDN7C9WKjc&t=34s>

Sacristan, *cuento don por favor*, recuperado de:

<http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/don-porfavor>

Segovia García, Nuria. APLICACIÓN DIDÁCTICA DE LAS ACTIVIDADES DE Cinefórum: Claves para trabajar con el cine en el aula. España: Ideas propias Editorial, 2007. 104 p. ISBN: 9788498392111.

Solé, Isabel. ESTRATEGIAS DE LECTURA. Barcelona: Editorial Grao, 1992. 203 p. ISBN: 8478270744.

Urizar, (2015), *video Daniel Rodas (Diferentes clases de Trayectorias y Tipos de Movimiento)*, recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=afvfQebZNmo&t=2s>

Warlus, (2015), *The Action Song*, recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=dUXk8Nc5qQ8>

xpressTV, (2015), *El Sistema solar (Animación)*



<https://www.youtube.com/watch?v=WZZvTo21smA>

Yulifromero, (2014), recuperado de, <https://www.youtube.com/watch?v=xpDd26goN90&t=15s>

Zuluaga Gómez, Rubén Darío. 300 ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA para maestros, bibliotecarios, promotores de lectura y padres de familia. Manizales: Editorial Manigraf, 2008. 135 p. ISBN: 9789584444608.


ANEXOS

Anexo A “Lambert el león cordero”

	COLEGIO COMFIANORTE GRADO: 1B PRACTICANTE: ALEXANDRA LUNA CORREA ASIGNATURA: COMPRENSIÓN LECTORA TÍTULO: _____ FECHA: _____	
---	--	--

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. Colorea los personajes que vi en el cuento





2. ¿Qué animal es el personaje principal del cuento?

3. ¿Cómo se llama el león del cuento?

4. ¿Por qué los corderos se reían del protagonista?

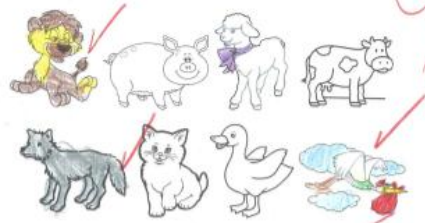
5. ¿A quién salvo el protagonista?

6. Realizo un dibujo de lo que más me gusto de cuento

	COLEGIO COMFIANORTE GRADO: 1B PRACTICANTE: ALEXANDRA LUNA CORREA ASIGNATURA: COMPRENSIÓN LECTORA NOMBRE: <u>Davie Cruzado</u> FECHA: <u>30 octubre 2016</u>	
---	--	--

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. Colorea los personajes que vi en el cuento



2. ¿Qué animal es el personaje principal del cuento?

león

3. ¿Cómo se llama el león del cuento?

Lambert


4. ¿Por qué los corderos se reían del protagonista?

Porque era diferente

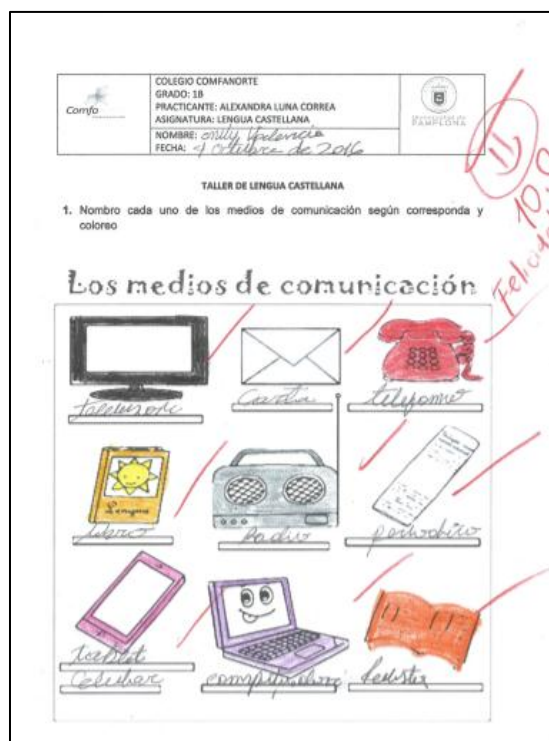
5. ¿A quién salvo el protagonista?

a la mamá

6. Realizo un dibujo de lo que más me gusto de cuento



Anexo B Medios de comunicación



Anexo C “fortalece tu percepción”

	COLEGIO COMFAMILIAR GRADO: 10 PRACTICANTE: ALEXANDRA LUNA CORREA ASIGNATURA: COMPRENSIÓN LECTORA	
TALLER 2 DE COMPRENSIÓN LECTORA		

1. Encuentra todas las palabras en la sopa de letras

3. Completa las palabras y colorea los dibujos

C. S. _

_ R B. L

V. S. _

B. N. D. A. _

H. _ J. S

F l. _ R. S

2. Resuelve el crucigrama y colorea los dibujos

Crucigrama de animales marinos

4. Encuentra los dados con el mismo número y enciérralos

5 realiza un dibujo de lo que más te gusta hacer

	GRADO: 10 PRACTICANTE: ALEXANDRA LUNA CORREA ASIGNATURA: COMPRENSIÓN LECTORA NOMBRE: <i>Alexandra Rodríguez</i> FECHA: <i>6/7/2020</i>	
TALLER 2 DE COMPRENSIÓN LECTORA		

1. Encuentra todas las palabras en la sopa de letras

3. Completa las palabras y colorea los dibujos

C. S. A

_ R. B. L

V. S. L

B. N. D. A. L

H. _ J. S

F l. _ R. S

2. Resuelve el crucigrama y colorea los dibujos



Crucigrama de animales marinos

4. Encuentra los dados con el mismo número y enciérralos

5 realiza un dibujo de lo que más te gusta hacer

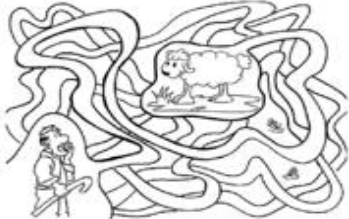
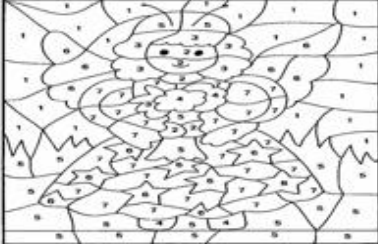
Jugué

Anexo D “aprende jugando”



	COLEGIO COMFIANORTE GRADO: 1B PRACTICANTE: ALEXANDRA LUNA CORREA ASIGNATURA: COMPRENSIÓN LECTORA NOMBRE: FECHA:	
---	--	--

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

Ayuda al pastor a encontrar a la oveja perdida

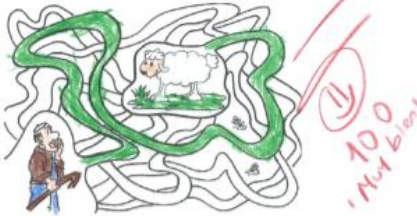




1 azul	2 rosado	3 naranja	4 rojo	5 verde
6 amarillo	7 morado			

	COLEGIO COMFIANORTE GRADO: 1B PRACTICANTE: ALEXANDRA LUNA CORREA ASIGNATURA: COMPRENSIÓN LECTORA NOMBRE: <i>Alexandra Luna Correa</i> FECHA: <i>10/05/2021</i>	
---	---	--

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

Ayuda al pastor a encontrar a la oveja perdida






1 azul	2 rosado	3 naranja	4 rojo	5 verde
6 amarillo	7 morado			

Anexo E “tipos de movimiento”



Anexo F “tres ratones envidiosos”

	<p>COLEGIO COMFANORTE GRADO: 1B PRACTICANTE: ALEXANDRA LUNA CORREA ASIGNATURA: COMPRENSIÓN LECTORA NOMBRE: <u>ANITA SANTI</u> FECHA: <u>24 de Septiembre</u></p>	
---	--	--

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. Lee el siguiente cuento

TRES RATONES ENVIDIOSOS

Había una vez tres ratones muy envidiosos, querían todo para ellos solos, pero cuando llegaba a visitarlo un vecino, ellos escondían todo el queso que tenían guardado.

De pronto se acercó un gato muy peludo, asomó su nariz en el agujero y los ratones envidiosos se arrinconaron muy asustados, Cuando gritaron el vecino los escuchó y se acercó al gato lleno de valor y como pudo lo alejó de la puerta. Quedó tan cansado el pobre ratón que los envidiosos salieron a agradecerle el favor y por fin lo invitaron a comer.

Todos felices disfrutaron de un estupendo platillo de queso y entre risas recordaban al gato que corrió muy enojado.

2. Responde las preguntas

¿Cuántos ratones envidiosos hay en el cuento?

3

¿de quién escondían el queso los ratones envidiosos?


del vecino

¿Cómo era el gato?

Muy Peludo

¿Cómo le agradecieron los ratones envidiosos al vecino que los salvó?

Lo invitaron a comer

	COLEGIO COMPAÑONORTE GRADO: 1B PRACTICANTE: ALEXANDRA LUNA CORREA ASIGNATURA: COMPRENSIÓN LECTORA NOMBRE: FECHA:	
---	---	--

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. Lee el siguiente cuento

TRES RATONES ENVIDIOSOS

Había una vez tres ratones muy envidiosos, querían todo para ellos solos, pero cuando llegaba a visitarlo un vecino, ellos escondían todo el queso que tenían guardado.

De pronto se acercó un gato muy peludo, asomo su nariz en el agujero y los ratones envidiosos se arrinconaron muy asustados. Cuando gritaron el vecino los escucho y se acercó al gato lleno de valor y como pudo lo alejó de la puerta. Quedo tan cansado el pobre ratón que los envidiosos salieron a agradecerle el favor y por fin lo invitaron a comer.

Todos felices disfrutaron de un estupendo platillo de queso y entre risas recordaban al gato que corrió muy enojado.

2. Responde las preguntas

¿Cuántos ratones envidiosos hay en el cuento?

¿de quién escondían el queso los ratones envidiosos?

¿Cómo era el gato?

¿Cómo le agradecieron los ratones envidiosos al vecino que los salvo?

Anexo G “el secreto de Ana”

EL SECRETO DE ANA

Érase una vez un ratón que vivía en la casa de Ana. Se escondía en la pared de la habitación. Todas las noches, Jerry, el ratón, observaba desde su agujero a Ana jugando en Internet, pintando dibujos, buscando animales y paisajes para el colegio, mandando e-mail a sus amigos, buscaba de todo y todo muy divertido. La madre de Ana la llamó para ir a cenar y ella fue corriendo y dejó el ordenador encendido sin darse cuenta. Entonces Jerry salió como un rayo de su escondite y de un gran salto se metió por la pantalla al ordenador.

Jerry descubrió que en Internet se podía encontrar cualquier cosa, como su queso preferido, comunicarse con su mejor amigo, jugar con los juegos de Ana, colorear dibujos de ratones como Mickey Mouse, su favorito; se lo pasó pipa y aprendió mogollón de cosas. Después de cenar, Ana volvió a su habitación, apagó el ordenador y se fue a la cama para leer su cuento. Cuando Jerry se dio cuenta estaba todo oscuro y no podía salir de la pantalla del ordenador porque no podía ver por donde salir. Se quedó triste y asustado. El barco de papel Antes de imprimir este trabajo, asegúrese de que es necesario. El medio ambiente está en nuestra mano.

día siguiente, Ana se levantó, desayunó y como era sábado fue a encender el computador. Entró en Internet y buscó sus dibujos, y en uno de ellos encontró a Jerry tumbado en una camita de una casa que había dibujado para el cole. Entonces Ana imprimió el dibujo donde estaba el ratón. Cuando salió el dibujo de la impresora, el ratón todavía estaba dormido. Ana le despertó con mucho cuidado para que no se asustara y le dijo:

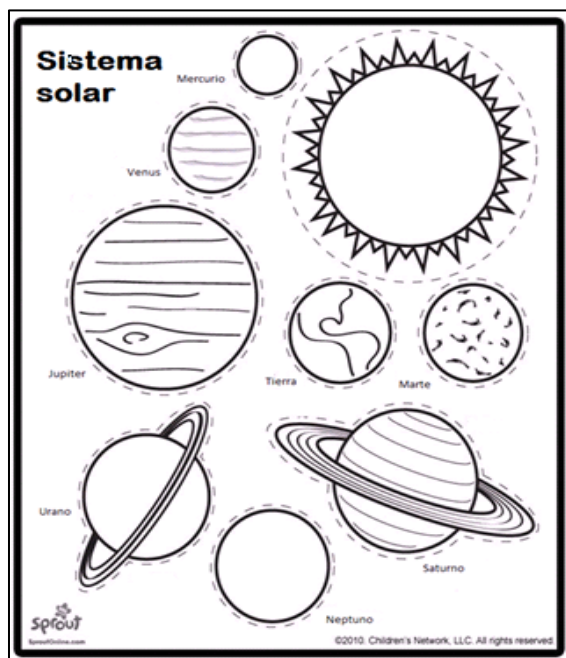
-¡Despierta pequeñín! ¿Cómo has llegado hasta ahí dentro? ¿Te ha gustado lo que has visto en Internet?

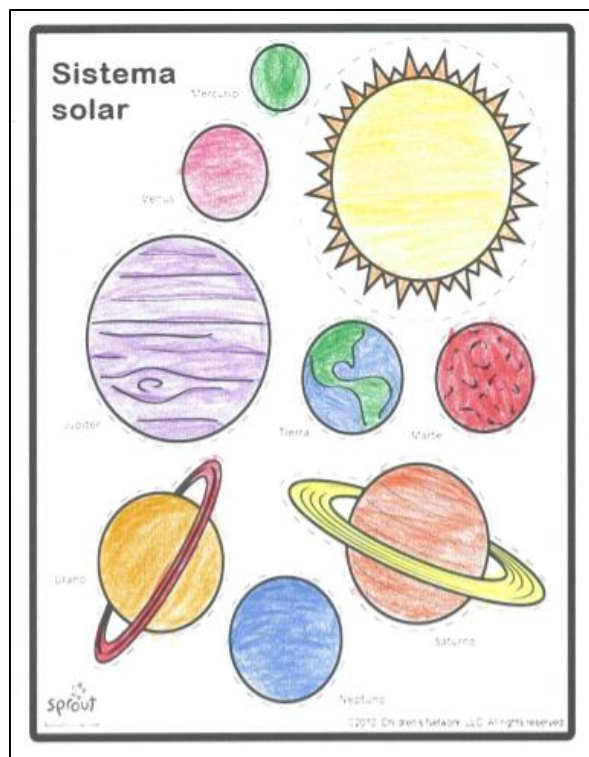
-Ni, ñi, ñi contestó Jerry muy feliz. Pues a partir de ahora tú serás mi guía por Internet y será nuestro secreto

Anexo H “la gallina turuleca”

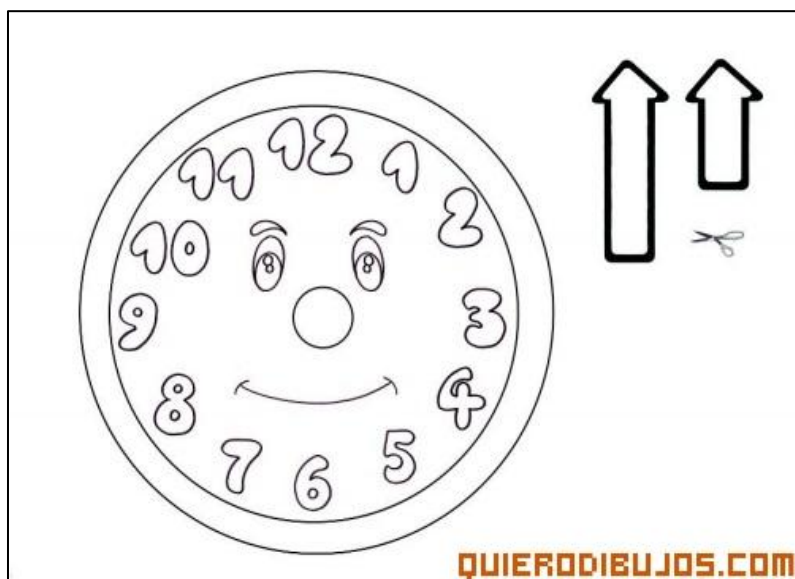


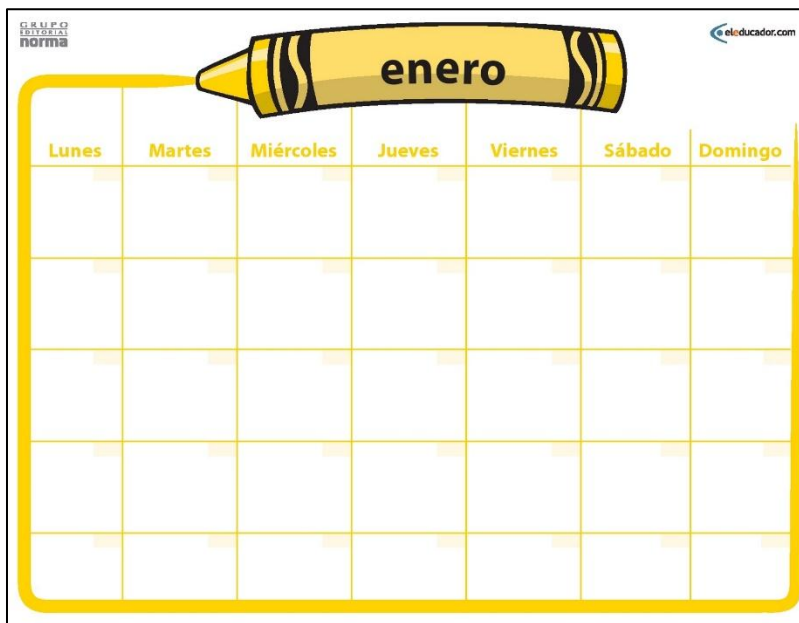
Anexo I “el sistema solar”





Anexo J "el reloj y el calendario"





Anexo K “unidad 12 un verano provechoso”

COLEGIO COMFAMORTE
GRADO: 1º
PRÁCTICANTE: ALEXANDRA LUNA CORREA
ASIGNATURA: COMPRENSIÓN LECTORA
NOMBRE: *Nicolás Pineda Torres*
FECHA: *11 de febrero 2014*

Comprende

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

UNIDAD 12 Un verano provechoso

Comenta con tus compañeros:
- ¿Qué haces en las vacaciones?
- ¿Algún día vas a ir a un curso de verano? ¿Qué te gusta y qué no?

Lee los siguientes anuncios y piensa a cuál de los cursos te gustaría asistir.

ROBOTIKA
CURSO DE VERANO

¿Te gusta construir robots? ¿Quieres aprender a hacerlos? El verano de este año vamos a ir a un curso de verano para que aprendas a hacerlos. ¡Te va a gustar mucho!

¡¡¡¡¡

10.0

Verano musical para niños

¡¡¡¡¡

INSCRÍBETE YA

¡¡¡¡¡

ECODEA

¡¡¡¡¡

Análisis

1. Marca la imagen que no representa alguna actividad anunciada en los cursos de los carteles que leíste.

(A robot, a rocking chair, a child playing a guitar, and a child on a bicycle. The rocking chair is circled in red.)

2. ¿Para qué sirven los anuncios de los cursos de verano?
Para saber las actividades que hay en el verano.

3. Escribe el nombre de tres lugares en los que podían colocarse los carteles.
Parque, Biblioteca, Zoológico.

PARA DISFRUTAR

• Puedes leer cómo hacer actividades divertidas sin tener que esperar las vacaciones, en *Mara Pina (2010). El viaje de Los Mirlos, FCE.*

• Ve y escucha cómo se llaman los instrumentos que el invento y por eso levo su nombre, en *http://go.gl/90Wu2*

3 Pon una palomita si el anuncio tiene la información señalada.

	Robotika	Verano musical para niñas	Ecopea
Edad de los participantes	X		
Horario del curso	X		
Dirección del curso	X	X	X
Teléfono	X		X
Correo electrónico	X	X	X
Precio			

4 ¿Crees que sería mejor si todos los anuncios tuvieran toda la información de la actividad anterior? ¿Por qué?

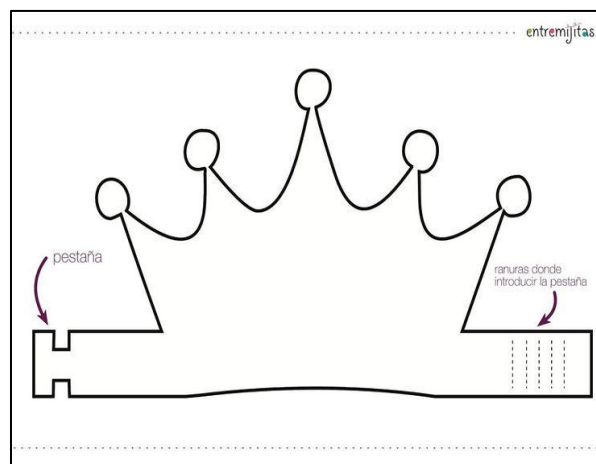
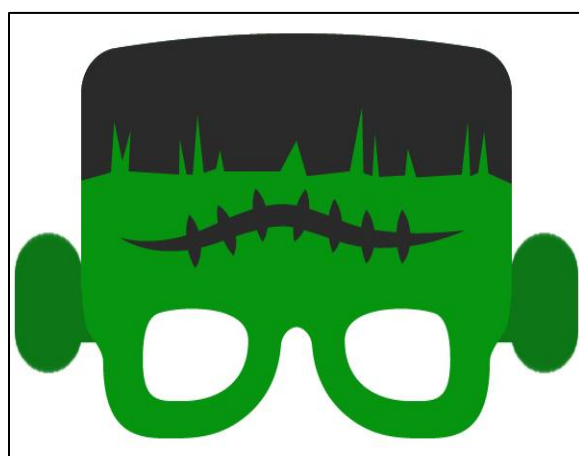
Si, porque tiene toda la información

5 PARA DIALOGAR

La narración
Las actividades realizadas en vacaciones pueden ser muy divertidas. Puedes contar lo que te ha pasado, para que tus compañeros sepan qué has hecho en ellas.
Haz las siguientes actividades:

- En tu casa busca fotos de algunas vacaciones con tu familia para llevarlas a la escuela.
- Observa las fotos y acomódtalas en orden.
- Narra a tus compañeros qué hiciste en las vacaciones y usa las fotos para mostrarlo.



Anexo L “Frankenstein y la princesa”



Anexo M “viñetas elementos de la comunicación”



Anexo N “guía pedagógica elementos de la comunicación”

	COLEGIO COMFANORTE GRADO: 1º B PRACTICANTE: ALEXANDRA LUNA CORREA <hr/> NOMBRE: FECHA:	
---	--	---

TALLER

LA COMUNICACIÓN Y SUS ELEMENTOS

• Lee el siguiente cuadro resumen:

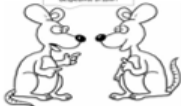
Las personas nos comunicamos con los demás de distintas maneras: hablando, haciendo gestos, con señales, con señales...

Para que exista comunicación debe haber unos elementos:

- El emisor: es quien transmite la información (o el mensaje).
- El mensaje: es la información que se transmite (lo que dice o intenta comunicar el emisor)
- El receptor: la persona o personas que reciben el mensaje.
- El código: es el tipo de lenguaje que se utiliza en la comunicación (lengua española, gestos, señas, colores...)
- El canal: es el medio por el que circula el mensaje (el aire, el papel...)

- Une con flechas cada elemento de la comunicación con su definición:

<ul style="list-style-type: none"> - Quien transmite la información - La información que se transmite - La persona o personas que reciben el mensaje - El tipo de lenguaje que se utiliza en la comunicación. - El medio por el que circula el mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Receptor • Canal • Emisor • Mensaje • Código
--	--
- Observa la imagen e indica cuáles son los elementos de la comunicación.






¡Recuerda que debes señalar al emisor y al receptor al unir!

Emisor: _____
Receptor: _____
Mensaje: _____
Código: _____
Canal: _____
- En las siguientes situaciones comunicativas, indica cuáles son sus elementos.

a) Un guarda forestal encuentra un cartel en la cima de una montaña.

Emisor: _____
Receptor: _____
Mensaje: _____
Código: _____
Canal: _____



	COLEGIO COMFANORTE GRADO: 1º B PRACTICANTE: ALEXANDRA LUNA CORREA <hr/> NOMBRE: <u>Alexandra Luna Correa</u> FECHA: <u>3 de noviembre de 2016</u>	
---	---	--

TALLER

LA COMUNICACIÓN Y SUS ELEMENTOS

• Lee el siguiente cuadro resumen:


Las personas nos comunicamos con los demás de distintas maneras: hablando, haciendo gestos, con señales, con señales...

Para que exista comunicación debe haber unos elementos:

- El emisor: es quien transmite la información (o el mensaje).
- El mensaje: es la información que se transmite (lo que dice o intenta comunicar el emisor)
- El receptor: la persona o personas que reciben el mensaje.
- El código: es el tipo de lenguaje que se utiliza en la comunicación (lengua española, gestos, señas, colores...)
- El canal: es el medio por el que circula el mensaje (el aire, el papel...)

- Une con flechas cada elemento de la comunicación con su definición:

<ul style="list-style-type: none"> - Quien transmite la información - La información que se transmite - La persona o personas que reciben el mensaje - El tipo de lenguaje que se utiliza en la comunicación. - El medio por el que circula el mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Receptor • Canal • Emisor • Mensaje • Código
--	--
- Observa la imagen e indica cuáles son los elementos de la comunicación.




¡Recuerda que debes señalar al emisor y al receptor al unir!

Emisor: <u>Alexandra</u>
Receptor: <u>Amigos</u>
Mensaje: <u>¡Recuerda que debes señalar al emisor y al receptor al unir!</u>
Código: <u>lenguaje</u>
Canal: <u>aire</u>
- En las siguientes situaciones comunicativas, indica cuáles son sus elementos.



a) Un guarda forestal encuentra un cartel en la cima de una montaña.

Emisor: <u>Guarda forestal</u>
Receptor: <u>Amigos</u>
Mensaje: <u>¡Recuerda que debes señalar al emisor y al receptor al unir!</u>
Código: <u>lenguaje</u>
Canal: <u>lenguaje</u>




10.0

Anexo O “hoy no te olvides de decir”

	COLEGIO COMFANORTE GRADO: 1B PRACTICANTE: ALEXANDRA LUNA CORREA NOMBRE: FECHA:	
---	--	--



1 colorea los dibujos



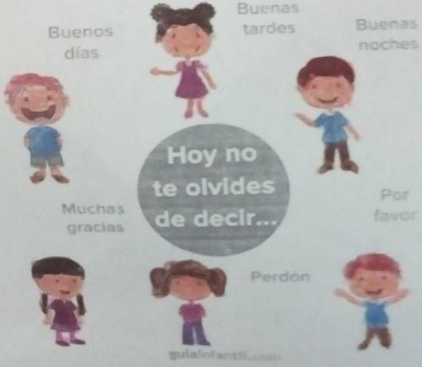
2. contesto las preguntas del cuento que la profesora leyó en clase

- a. ¿cómo se llamaba el duende?
- b. ¿Dónde se esconde el duende?
- c. ¿el duende es rápido como qué?

3. hago un dibujo del cuento

	COLEGIO COMFANORTE GRADO: 1B PRACTICANTE: ALEXANDRA LUNA CORREA NOMBRE: <i>Luciana Villamiza</i> FECHA:	
---	---	---

1 colorea los dibujos



2. Contesto las preguntas del cuento que la profesora leyó en clase

- a. ¿Cómo se llamaba el duende?

Anexo P “Don por favor”

<p>DON PORFAVOR </p> <p>Don Porfavor es un duendecillo que gran magia sabe hacer. Vive en boca de los niños y de sus papás también.</p> <p>Él se divierte jugando y tras la lengua se esconde de diente en diente, saltando por nuestras boquitas corre.</p> <p>Es rápido como un rayo y un poquito vanidoso Por eso, cuando lo llamo, siempre viene presuroso Y es tan grande su alegría al oír su nombre al viento</p>	<p>que me regala su magia como un agradecimiento.</p> <p>Así lo que haya pedido poco antes de nombrarle aparecerá cumplido sin que tenga que esforzarme.</p> <p>Muchos no quieren llamarlo, o se ponen a dar gritos, o lo hacen enfadados. Y así, él no está a gusto.</p> <p>Y entonces piensa el buen duende,</p> <p>“¡qué boca tan aburrida!, pensaba quedarme siempre ¡pero me voy enseguida!”</p> <p>Don Porfavor huye entonces, dejando solito al niño;</p>	<p>irá a buscar otras bocas que le traten con cariño.</p> <p>Por suerte hay niños más listos que cuando piensan nombrarle recuerdan que hay que decirlo ¡con la sonrisa más grande!</p> <p>Aprende bien la lección: no te enfades ni des gritos; si este cuento te gustó con gusto te lo repito. ¡Y con muchísimo amor!</p> <p>Pero pon la cara alegre y acordándote del duende pídemelo POR FAVOR.</p>
--	---	---

Anexo Q “Yorinda y Yoringuel”

<p>YORINDA Y YORINGUEL</p> <p>Erase una vez un viejo castillo, que se levantaba en lo más fragoso de un vasto y espeso bosque. Lo habitaba una vieja bruja, que vivía completamente sola. De día tomaba la figura de un gato o de una lechuza, y al llegar la noche recuperaba de nuevo su forma humana. Poseía la virtud de atraer a toda clase de aves y animales silvestres, de los que se alimentaba. Todo aquel que se acercaba a cien pasos del castillo quedaba detenido, sin poder moverse del lugar hasta que ella se lo permitía; y siempre que entraba en aquel estrecho círculo una doncella, la vieja la transformaba en pájaro y, metiéndola en una cesta, la guardaba en un aposento del castillo.</p> <p>Tendría quizás unas siete mil cestas de esta clase. Vivía también por aquel entonces una doncella llamada Yorinda, más hermosa que ninguna. Era la prometida de un doncel, muy apuesto también, que tenía por nombre Yoringuel. Hallábanse en lo mejor de su noviazgo, y nada les gustaba tanto como estar juntos. Para poder hablar a solas, se fueron un día a pasear por el bosque.</p> <p>- ¡Guárdate bien - dijo Yoringuel - de acercarte demasiado al castillo! Era un bello atardecer; el sol brillaba entre las ramas de los árboles, bañando con su luz el verde de la selva, y una tórtola cantaba su lamento desde lo alto de la vieja haya.</p> <p>De pronto, a Yorinda se le saltaron las lágrimas; sentóse al sol, y se echó a llorar; y también lloraba Yoringuel. Ambos se sentían presa de una extraña angustia, como si presintieran la proximidad de la muerte. Miraban a su alrededor, desconcertados, y no sabían cómo volver a casa. El sol se ocultaba; sólo la mitad de su disco sobresalía de la cima de la montaña cuando Yoringuel, al dirigir la mirada a través de la maleza, descubrió, a muy poca distancia, el viejo muro del castillo. Aterrorizado, sintió una angustia de muerte, mientras Yorinda cantaba:</p>	<p>“Mi pajarillo del rojo anillo canta tristeza, tristeza, tristeza, canta la muerte a su pichoncillo, canta tristeza, ¡tirit, tirit, tirit!”</p> <p>Yoringuel se volvió a mirar a Yorinda. La doncella se había transformado en un ruiseñor y cantaba: “¡Tirit, tirit!” Una lechuza de ojos ardientes pasó tres veces volando sobre sus cabezas, gritando cada vez: “¡Chu, chu, ju, ju!” Yoringuel no podía moverse; se sentía como petrificado, sin poder llorar, ni hablar, ni mover manos ni pies.</p> <p>El sol acabó de desaparecer, la lechuza voló a un arbusto, e inmediatamente salió del follaje una vieja encorvada, fiaca y maolenta, de grandes ojos encarnados y corva nariz que casi tocaba con la puntiaguda barbilla. Refunfuñando, cogió al ruiseñor y se lo llevó. Yoringuel no podía pronunciar una palabra ni moverse del lugar; el ruiseñor había desaparecido. Finalmente, volvió la bruja y, con voz sorda, dijo:</p> <p>- ¡Hola, Zaquiel! Cuando brille la luna en su cestita, desata, Zaquiel, en buena hora. Y Yoringuel quedó desencantado.</p> <p>Postrándose a los pies de la vieja, suplicó que le devolviese a su Yorinda. Pero ella le respondió que jamás volvería a verla, y desapareció. El mozo lloró, clamó, se lamentó, pero todo en vano. “¿Qué será de mí?”, se decía. Anduvo a la ventura, y, al fin, llegó a un pueblo desconocido, en el que residió durante largo tiempo, trabajando como pastor de ovejas. Con frecuencia iba a rodar por los parajes del castillo, pero sin aventurarse nunca a acercarse demasiado. Soñó una noche que encontraba una flor roja como la sangre, en cuyo centro había una hermosa perla de gran tamaño. Arrancó la flor y se dirigió con ella al castillo; todo lo que tocaba con la flor, quedaba al momento desencantado; al fin recuperaba también a su Yorinda.</p> <p>Al levantarse por la mañana se puso a buscar por montes y valles la flor soñada, hasta que, al llegar la madrugada del día noveno, la encontró. Tenía en el centro una gota de rocío, grande y hermosa como una perla. Cortóla y</p>	<p>la llevó hasta el castillo; cuando llegó a cien pasos de él no se quedó petrificado, sino que pudo continuar hasta la puerta. Contentísimo, tocó con la flor el portal y éste se abrió bruscamente.</p> <p>Atravesó el patio, agudizando el oído para localizar el aposento de las aves, y, al fin, las oyó. Al entrar en él encontró con la bruja, que estaba dando de comer a los pájaros encerrados en las siete mil cestas. Al ver la vieja a Yoringuel, encolerizó terriblemente y se puso a increparle y a escupirle bilis y veneno; pero no podía acercársele a más de dos pasos.</p> <p>El, sin hacerle caso, se dirigió a las cestas que contenían los pájaros; pero, entre tantos centenares de ruiseñores, ¿cómo iba a reconocer a su Yorinda? Mientras seguía buscando, observó que la vieja se llevaba disimuladamente una cesta, y con ella se encaminaba hacia la puerta. Precipitándose sobre la bruja, con la flor tocó la cesta y, al mismo tiempo, a la mujer, la cual perdió en el acto todo su poder de brujería, mientras reaparecía Yorinda, tan hermosa como antes, y se arrojaba en sus brazos. Rescató él entonces a todas las demás doncellas transformadas en aves y, con Yorinda, regresaron a su casa, donde ya vivieron muchos años con toda felicidad.</p>
--	--	---



COLEGIO COMFANORTE
APROBADO POR RESOLUCIÓN No. 03383 DEL 15 DE
SEPTIEMBRE DE 2011, EMANADA DE LA SECRETARIA
DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL
IDENTIFICACIÓN DANE No. 354405000811



El suscrito Rector de la Institución Educativa

HACE CONSTAR:

Que: **FLOR ALEXANDRA LUNA CORREA**, identificado con el CC No. **1.090.461.811** expedida en **Cúcuta**, realizó **PRACTICA DOCENTE INTEGRAL** desde el mes de septiembre al mes de noviembre de 2016, con los niños y niñas de los grado 1° B, cumpliendo con una intensidad de 6 horas diarias, toda la semana durante tres meses, trabajando en todas las áreas. Las actividades realizadas fueron las siguientes:

- Observación y acompañamiento a las actividades de aula.
- Elaboración de material didáctico.
- Participación en diferentes espacios pedagógicos.
- Acompañamiento en los descansos.
- Planeación y ejecución de las actividades pedagógicas semanal.

Se expide la siguiente constancia a solicitud de la parte interesada, en el municipio de Los Patios a los 25 días del mes de noviembre de 2016.

En constancia firma,

JORGE ENRIQUE GALVIS CARRILLO
C.C. N° 13.487.665 de Cúcuta
Rector