



***ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA ATENCIÓN EN LOS  
EDUCANDOS DENTRO DEL AULA DE CLASE DEL GRADO 5-01 DE LA INSTITUCIÓN  
MARÍA CONCEPCIÓN LOPERENA CASD DEL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ DE  
CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER.***

***Autores:***

***Jessy Paola Parra Viancha***

***Angela Karina Villamizar Solano***

***UNIVERSIDAD DE PAMPLONA***

***FACULTAD DE EDUCACIÓN***

***LIC. PEDAGOGÍA INFANTIL***

***SAN JOSÉ DE CÚCUTA***

***2016***

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA ATENCIÓN EN LOS  
EDUCANDOS DENTRO DEL AULA DE CLASE DEL GRADO 5-01 DE LA  
INSTITUCIÓN MARÍA CONCEPCIÓN LOPERENA CASD DEL MUNICIPIO DE SAN  
JOSÉ DE CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER.**

**TUTORA:  
EDTHY CASTRO MONTAÑEZ**

**Autores:**

**Jessy Paola Parra Viancha**

**Código:**

**94021209095**

**Ángela Karina Villamizar Solano**

**Código:**

**89100152771**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LIC. PEDAGOGÍA INFANTIL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2016**

## **Dedicatoria**

La presente tesis está dedicada a Dios, ya que gracias a él he logrado concluir mi carrera.  
A mis padres y a mis hermanos porque ellos siempre estuvieron a mi lado brindándome su amor y apoyo incondicional fortaleciendo así cada uno de mis valores como complemento personal y profesional.

A mi hijo Diego Abraham Pinto Parra quien me motiva día a día a continuar el recorrido de la vida con perseverancia y fe para cumplir todos mis sueños enfocados en un nuevo horizonte digno en donde pueda disfrutar de su hermosa compañía.

Jessy Paola Parra Vianchá

## **Dedicatoria**

Este proyecto de grado se lo dedico especialmente a Dios por iluminarme y permitirme investigar en un tema que ha futuro podrá aportarle a la sociedad gracias a que me condujo a trabajar por la niñez.

A mis padres, principalmente a mi mamá Evelyne Solano, porque ha sido mi impulso para luchar, a través de su apoyo inagotable y admirable que me llena de fortaleza para no desfallecer, siendo el amor por ella mi motor en cada meta que me propongo. A mi padre Alfonso Villamizar, también le dedico este esfuerzo por su solidaridad en los momentos requeridos. A mi hermano Fabián, por el amor incondicional que nos une, y me da ánimo de esforzarme por alcanzar triunfos que sean los cimientos en la construcción de un sólido futuro que permita preservar nuestra familia a través del tiempo.

Ángela Karina Villamizar Solano

## **AGRADECIMIENTOS**

Gracias primero que todo a Dios creador padre celestial quien nos fortalece en su palabra para continuar con nuestras labores diarias. Por otro lado es importante resaltar a la Institución Educativa CASD María Concepción Loperena la cual abrió sus puertas con disposición y amabilidad para el desarrollo del presente proyecto; gracias a la profesora Sandra Portilla y a cada uno de sus educandos del grado 5-01 por ser parte activa en este proceso, por su cooperación y muestras de interés con cariño y amor hacia una pedagogía transformadora; así mismo a la Universidad de Pamplona en especial a todos los docentes del programa licenciatura en pedagogía infantil quienes aportaron sus saberes para lograr la formación de maestras con un perfil profesional solido con bases educativas las cuales permitan establecer cambios positivos en la sociedad.

El propósito principal de esta propuesta es fortalecer la atención de los educandos de la institución maría concepción Loperena CASD del municipio de san José de Cúcuta, norte de Santander en su proceso de aprendizaje dentro del aula, identificando estrategias pedagógicas para la atención en el aula de clase, que permitan un aprendizaje significativo en los educandos, esto mediante un tipo de investigación cualitativa y con método investigativo descriptivo, desarrollada con una población de 960 estudiantes una muestra de 35 estudiantes correspondientes al grado 5-01, por medio de la aplicación de los instrumentos de investigación, encuestas, test, talleres, diarios de campo y observación, siendo luego analizadas para dar desarrollo a la propuesta “explorando un mundo mágico”

**Palabras claves:** Atención, estrategias, estrategias pedagógicas.

The main purpose of this proposal is to strengthen the attention of students of the institution Maria Concepcion Loperena CASD the municipality of San Jose de Cucuta, Norte de Santander in the learning process in the classroom, identifying teaching strategies for care in the classroom class, enabling meaning full learning in students, this means a type of qualitative research and descriptive research method developed with a population of 960 students and a sample of 35 students for the grade 5-01, through the application of research tools, surveys, test, workshops, field notes and observation, being the analyzed to give the proposed development "exploring a magical world"

**Keywords:** Attention, strategies, teaching strategies.

INTRODUCCIÓN .....	xiv
CAPITULO I .....	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	8
Formulación del problema .....	10
JUSTIFICACIÓN .....	10
OBJETIVO GENERAL .....	12
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	12
DELIMITACIÓN .....	13
Delimitación espacial .....	13
Delimitación temporal .....	13
Delimitación conceptual .....	13
MARCO TEÓRICO.....	15
ANTECEDENTES .....	15
Antecedentes Internacionales: .....	15
Antecedentes Nacionales .....	19
Antecedentes locales .....	23
BASES TEÓRICAS.....	28
MARCO CONCEPTUAL .....	32
MARCO CONTEXTUAL .....	36
MARCO LEGAL.....	38
MARCO METODOLÓGICO.....	42
TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	42
Población.....	44
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	44
LA ENTREVISTA.....	45
LA OBSERVACIÓN.....	46
DIARIO DE CAMPO .....	47
LA ENCUESTA .....	47
RESULTADOS.....	48
RESULTADOS ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA .....	48
RESULTADOS ENCUESTA A ESTUDIANTES.....	58
PROPUESTA.....	66
EXPLORANDO UN MUNDO MÁGICO .....	66
INTRODUCCIÓN .....	67
JUSTIFICACIÓN .....	69
OBJETIVOS .....	70
OBJETIVO GENERAL.....	70
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	70
METODOLOGÍA.....	71
CRONOGRAMA.....	72
MARCO TEÓRICO.....	73
ACTIVIDADES.....	75

CONCLUSIONES .....	87
RECOMENDACIONES.....	89
REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍAS .....	90
ANEXOS .....	96

## Lista de tablas

xi

Tabla 1 Análisis de resultados encuesta a padres de familia de los del grado 5-01 .....	49
Tabla 2 Análisis de resultados encuesta a estudiantes del grado 5-01 .....	57

## Lista de gráficos

xii

Gráfica: 1¿Ayuda a su hijo cuando se le presenta algún problema o necesidad?.....	50
Gráfica: 2¿Permite a su hijo/a la participación en las situaciones familiares ya sean positivas o negativas?.....	51
Gráfica: 3¿Brinda la suficiente confianza a su hijo/a a la hora de enfrentarse a nuevas actividades que le proporcionen bienestar a su propia vida?.....	52
Gráfica: 4¿Responde positivamente a las emociones que su hijo/a da a conocer de acuerdo a su estado de ánimo?.....	53
Gráfica: 5¿Comparte en familia sus tiempos libres? .....	54
Gráfica: 6¿Me satisface como compartimos los momentos en familia estando en casa a la hora del desayuno, almuerzo y cena?.....	55
Gráfica: 7¿Cree usted que el dinero puede reemplazar los momentos para compartir con su hijo/a?.....	56
Gráfica: 8¿Me satisface la ayuda que recibo de mi familia cuando tengo algún problema y/o necesidad?.....	58
Gráfica: 9¿Me satisface la participación que mi familia me brinda y permite? .....	59
Gráfica: 10¿Me satisface como mi familia acepta y apoya mis deseos de emprender nuevas actividades?.....	60
Gráfica: 11Me satisface como mi familia expresa afecto y responde a mis emociones? .....	61
Gráfica: 12¿Me satisface como compartimos en mi familia; A) el tiempo para estar juntos? ....	62
Gráfica: 13 ¿Me satisface como compartimos en mi familia; B) los espacios en la casa?.....	63
Gráfica: 14¿Me satisface como compartimos en mi familia; C) el dinero? .....	64

## Lista de anexos

xiii

Anexo 1 Autorización a trabajo de grado .....	96
Anexo 2 ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DEL GRADO 1-02 .....	97
Anexo 3 ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRADO 1-02.....	98
Anexo 4 ENTREVISTA A DOCENTE.....	99
Anexo 5 ANEXOS DE ESTRATEGIAS APLICADAS .....	100
Anexo 6 DIARIOS DE CAMPO .....	105
Anexo 7 TALLER DE MATEMÁTICAS .....	110
Anexo 8 TALLER DE LENGUAJE.....	114
Anexo 9 EVIDENCIAS .....	119

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación está basada en mejorar la problemática de atención en el aula que presentan los estudiantes del grado 5-01 de la Institución María Concepción Loperena CASD, esto desde el ámbito educativo, social, emocional y participativo.

Por lo tanto es importante identificar e intervenir en los aspectos que conllevan a que el estudiante no fije su atención en el proceso de aprendizaje y de esa manera no se alcance un aprendizaje significativo, así mismo y como aspecto primario, es necesario tener en cuenta el contexto familiar y social en donde se desarrolla y desenvuelve el niño ya que son los espacios donde convive mayor tiempo.

La educación como ente educador del infante tiene la responsabilidad de llevar este proceso de manera personal con cada niño y de manera grupal proporcionando un ambiente afectivo, planteando actividades dinámicas donde los estudiantes pueden estar en constante deseo de aprender, ya que el aula es espacio donde se enriquece y concretan los espacios de enseñanza

Para esto se plantea como objetivo de investigación Identificar estrategias pedagógicas para la atención en el aula de clase, que permitan un aprendizaje significativo en los educandos, determinando así los factores que inciden en el desarrollo de hábitos de atención, a través de la aplicación de un test de atención para generar la elaboración de talleres lúdicos que se busquen sean evaluados para poder tomar lo efectivo y satisfactoria y así llegar al resultado físico de esta investigación mediante el diseño de una estrategia pedagógica que permita el desarrollo de buenos hábitos de atención en los educandos.

De manera que el desarrollo de esta investigación no solo sirva a quienes la desarrollan<sup>xv</sup> sino a la muestra y la población en general en cabeza de los docentes titulares de la institución.

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La atención es un mecanismo necesario para los educandos dentro del aula de clase ya que les permite llevar un proceso de aprendizaje significativo y por ende elevar calificaciones en su rendimiento académico teniendo en cuenta la participación de muchas individualidades con las expresiones propias de su desarrollo personal en el campo artístico, lúdico, expresivo y científico. En el caso del grado 5-01 de la institución CASD María Concepción Loperena de la ciudad de san José de Cúcuta, se observa la carencia de estrategias pedagógicas que ayuden al niño y la niña a fortalecer la atención dentro del aula de clases, ocasionando en cada una de las jornadas académicas falencias en el aprendizaje visual y auditivo.

Las estrategias pedagógicas varían en las áreas del proceso de enseñanza -aprendizaje; las habilidades emocionales, sociales y éticas también se desarrollan, por lo que requieren de una formación y estimulación intencionada y gradual, para alcanzar los niveles de logros esperados. Habilidades como estas se aprenden y se desarrollan; ellas, como toda dimensión del desarrollo humano, van evolucionando a través del tiempo. Es por eso que no es posible enseñarlas o desarrollarlas de una vez, si no, que al igual que las habilidades intelectuales, requieren de estimulación continua que les permita ir evolucionando a etapas de mayor desarrollo.

En el proceso de investigación formativa en las jornadas de observación y jornadas académicas, se han evidenciado fallas en la comprensión e interpretación de textos; lo que les

impide a los educandos tomar un rol participativo en el desarrollo del encuentro educativo, y por lo tanto hace que estos niños y niñas incidan en faltas de atención y aprendizaje, lo que se ve reflejado en sus notas académicas. A partir de esta evidencia se puede plantear la necesidad de desarrollar estrategias y herramientas didácticas e innovadoras dentro del aula de clase, que faciliten la adquisición del conocimiento en las diferentes disciplinas; de esta manera estimular y aumentar el aprendizaje significativo para fortalecer la atención dentro del aula de clases, realizando así trabajos en grupo donde se apliquen técnicas de recolección de información, las cuales sean factibles en el análisis de las dificultades presentes en cada uno de los educandos.

Hoy en día, algunos docentes no dan la importancia necesaria al inicio de clases, el cual es un punto clave a la hora de impartir conocimientos que sean del agrado de los educandos ya que los seres humanos recuerdan con mayor facilidad lo que sucede al principio. Tradicionalmente se utilizan los primeros minutos de clases para corregir los deberes del anterior día, sin embargo, deberían ser utilizados para introducir o analizar conceptos más novedosos y relevantes. Es esa novedad la cual despierta curiosidad en los educandos activando mecanismos de alerta que sirven para abrir el foco de la atención.

Diversos estudios demuestran que la capacidad del alumno para mantener la atención sostenida varía, en promedio, entre 10 y 20 minutos (Tokuhama, 2011). Esto demuestra que para mejorar la atención de los educandos, los encuentros pedagógicos deben estar divididos en el tiempo estipulado por el autor en cada uno de las áreas del conocimiento, lo cual permite que la información impartida dentro del aula de clase se consolide a través de prácticas continuas con el fin de despertar el interés.

## **Formulación del problema**

¿Qué tipo de estrategias pedagógicas se deben aplicar para fortalecer la atención dentro del aula en los educandos del grado 5-01 de la Institución CASD María Concepción Loperena del municipio de Cúcuta, Norte de Santander?

## **JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación nace de la observación directa del grado 5-01 de la institución educativa CASD María Concepción Loperena de Cúcuta de norte de Santander, donde se observa la problemática de atención dentro del aula y evidentemente la manera con esta problemática afecta el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Actualmente se presentan dificultades que afectan a los niños y niñas sin importar la condición social ni la modalidad de la institución a la cual hacen parte, esta problemática puede pasar desapercibida por los docentes y/o padres ya que puede presentarse solo algún pequeño grupo con atención y se le es asignada cotidianamente a la falta de deseo de aprender del estudiante o a causa del mal comportamiento, esto hace que se presente aislamiento social y poca interacción entre compañeros afectándolo de manera cognitiva y emocional.

Por consiguiente es importante que los docentes encargados fortalezcan sus competencias para poder enfrentar las problemáticas que se les presenta en el aula, fortalecerse desde el conocimiento hasta el contexto en donde van a dar desarrollar su clase, AlexandrRomanovich

Luria (1977) afirma que "la atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológicos." Así mismo motiva al docente a estimular todos los sentidos del estudiante, Luria dice que "el hombre no solo oye, sino que presta atención y escucha, incluso intensamente, no solo ve, sino que mira, observa y contempla."

Si el docente o la institución no intervienen en esta problemática se correrá el riesgo que el estudiante se salte procesos de aprendizaje y no adquiera adecuadamente el conocimiento.

Esta investigación se hace necesaria ya que busca intervenir de manera didáctica mediante estrategias pedagógicas que contribuyan a mejorar la atención del estudiante en su proceso de enseñanza, motivarlo mediante el deseo de aprender para la vida y no para sacar una buena nota, direccionar sus posibles problemáticas y aspectos que puedan incurrir en que el niño presente falta de atención dentro del aula, para que esto no influya en su desarrollo escolar, se hace importante trabajar desde el aula la importancia del acompañamiento de padres para fortalecer el desempeño de su hijo ya que esta investigación busca mejorar el rendimiento y comportamiento del estudiante tanto en el colegio como en casa, también optimizar las habilidades cognitivas en los estudiantes para mejorar la atención.

Así mismo dar herramientas a los docentes para que sean competentes frente a esta y cualquier problemática que se les pueda presentar en el aula, logrando darle solución de acuerdo a la necesidad que tiene el niño, partiendo de que cada ser tiene una necesidad diferente, aunque su problemática sea la misma, esto mediante la formación de un maestro didáctico que proponga

siempre estrategias que generen cambios y motivación en los estudiantes para que tengan una calidad educativa.

### **OBJETIVO GENERAL**

Identificar estrategias pedagógicas para la atención en el aula de clase, que permitan un aprendizaje significativo en los educandos del grado 5-01 de la institución maría concepción Loperena CASD del municipio de san José de Cúcuta, Norte de Santander.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Identificar los factores pedagógicos que inciden en el desarrollo de hábitos de atención, a través de diagnóstico a padres, estudiantes y docente titular del grado 5-01 de la institución maría concepción Loperena CASD del municipio de san José de Cúcuta, Norte de Santander.

Analizar por medio de la observación directa las conductas de falta atención que presentan los educandos ante las diferentes actividades desarrolladas en el aula de clase del grado 5-01 de la institución CASD María Concepción Loperena de Cúcuta de norte de Santander.

Diseñar estrategias pedagógicas que permita el desarrollo de hábitos para fijar la atención en los educandos del grado 5-01 de la institución maría concepción Loperena CASD del municipio de san José de Cúcuta, Norte de Santander.

## **DELIMITACIÓN**

### **Delimitación espacial.**

La presente investigación se desarrollará en la institución María concepción Loperena CASD en la sede de primaria, que se encuentra ubicada en la Av. 12E N<sup>a</sup> 9BN-49 Guaimaral.

### **Delimitación temporal.**

Este trabajo se desarrollará durante el primer periodo del año 2016, que inicia el 22 febrero y finaliza el 18 junio de 2016.

### **Delimitación conceptual.**

La investigación se sustenta con la siguiente fundamentación conceptual:

- Metodología de investigación
- Atención en el aula
- Estrategias pedagógicas
- Diseño de propuesta
- Herramientas investigativas

Abarcando las siguientes palabras claves: Atención, estrategias y estrategias pedagógicas.



## MARCO TEÓRICO

### ANTECEDENTES

Cada niño requiere una atención distinta de acuerdo a su necesidad, se requiere estrategias que aborden de manera efectiva esta necesidad, para esto se tomara algunos proyectos con la problemática de atención presentes en los educandos de diferentes grados de escolaridad donde se haga latente la necesidad de mejorar la atención de los estudiantes.

La revisión de proyectos de grado y otras fuentes relacionadas con la presente propuesta investigativa a desarrollar, fue de gran aporte para enriquecer la preparación del trabajo investigativo, teniendo como base fundamental los siguientes antecedentes:

#### **Antecedentes Internacionales:**

Haciendo revisión de los proyectos con relación a la “atención en el aula” se encontraron diferentes referentes bibliográficos, se pudo hallar a nivel internacional las siguientes investigaciones:

- Francisca González-Gil denominado “Inclusión y atención al alumnado con necesidades educativas especiales en España” (2011) Universidad de Salamanca.

La investigación se enfatizó en la diversidad entre el alumnado, se manifiesta en el ámbito educativo en diferentes ritmos de aprendizaje, capacidades, intereses,

motivaciones, expectativas, necesidades y exige una atención educativa adecuada si pretendemos proporcionar a todos ellos una educación de calidad, respetando el principio de igualdad de oportunidades, y convirtiendo de esta forma la atención a la diversidad en el principio que debe presidir su educación. Por estas razones es importante la motivación en el educando para así poder resaltar las habilidades y destrezas que se presentan en el aula. Además es necesario recalcar el respeto por los ritmos de aprendizaje pues cada estudiante aprende de forma diferente.

Si bien desde los paradigmas actuales, y según la legislación vigente, la inclusión debería ser el modelo que sustenta el sistema educativo de España, seguimos manteniendo el concepto de necesidades educativas especiales o específicas para abordar la atención a determinados alumnos, con todo lo excluyente del término, y las consecuencias que para la inclusión puede tener.

El fin de esta investigación es buscar la atención a las necesidades de los alumnos desde la legislación española, tanto nacional como autonómica. El proyecto se centra en la inclusión, que busca responder a la diversidad de necesidades que se presenten en las aulas de clases para desarrollar competencias y así facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje con respecto a lo que concierne a la igualdad de oportunidades.

La fundamentación teórica abordada alude al tema de la investigación, es por ello que conviene citar:

- Tomasevsky (2002), en su teoría establece tres etapas por las que habitualmente han pasado los diferentes países para asegurar el pleno ejercicio del derecho a la educación, la primera consiste en conceder el derecho a la educación a todos aquéllos que, por diferentes causas, están excluidos; La enfrenta la segregación promoviendo la integración en las escuelas comunes pero manteniendo inalterables los sistemas educativos y la última hace énfasis a adaptación de la enseñanza a la diversidad de necesidades educativas del alumnado, que son fruto de su procedencia social y cultural y de sus características individuales en cuanto a motivaciones, capacidades e intereses.

Basadas en esta teoría se argumenta que, todos tenemos derecho a la educación sin importar el tipo de clase social pues todos somos iguales y para ello es importante la preparación de los docentes pues la mayoría no están capacitados para recibir y atender diversidades en el diario vivir para así poder manejar la llamada educación inclusiva y responder a las necesidades e intereses que se presenten.

Esta investigación permitió recopilar información con relación al presente proyecto en ejecución sobre la importancia de la educación como ente del infante, pues se alude a la importancia del papel primordial de cada miembro de la comunidad educativa y el uso de estrategias pedagógicas que lo promueva a la evolución de sus capacidades llevando a cabo una educación para todos.

Otro antecedente que cabe citar es el de Caiza Sánchez y Mónica Viviana (2012). Proyecto “Incidencia de la atención dispersa en el aprendizaje” Universidad central del Ecuador.

Este proyecto busco demostrar la manera como se afecta el proceso de aprendizaje de los estudiantes a causa de la atención, mediante el interés primordial de esta investigación que radica en realizar un estudio sobre la falta de atención y concentración en los niños y niñas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Esta investigación tuvo como objetivo diagnosticar cómo influye la atención dispersa en el aprendizaje de los niños, identificar las causas por las cuales se produce y buscar la solución para mejorar la atención, con el fin de que los maestros mejoren su metodología y así mismo contribuya a mejorar la atención de los estudiantes.

El propósito del presente proyecto es, conocer a fondo los factores que causan la atención dispersa, sus consecuencias y posibles soluciones. La atención dispersa es un problema frecuente, muy notorio en los niños de 2º año de básica debido a que al momento de adquirir nuevos conocimientos no les interesa aprender y prefieren realizar otra actividad demostrando agresividad y enojo por las tareas asignadas. Es por ello que su metodología es bajo un paradigma cualitativo, por cual se dialoga mediante la observación y la encuesta; su tipo es de carácter descriptivo y corresponde a los denominados proyectos de desarrollo que presentan una alternativa de solución, así mismo, su apoyo fue de tipo documental y bibliográfica.

El aporte del proyecto, parte de la presentación de lúdicas y juegos como estrategias relacionadas a la investigación en el aula de clase para llegar al aprendizaje significativo, realiza un aporte a los docentes sobre una guía para mejorar la atención sugiriendo nuevas ideas para el aula de clase y atendiendo a las necesidades e intereses que presenten los educandos. Además, aporta que el juego como estrategia pedagógica permitiendo el desarrollo físico emocional que conlleva y que motiva al estudiante para alcanzar un aprendizaje significativo.

## **Antecedentes Nacionales**

En la búsqueda de antecedentes a nivel Nacional se recopiló: Tatiana Franco Escobedo, Pedro Yohandris Giraldo, Cristiam Camilo Gonzalez Ríos, Jhon Alexander León Gallego, Jhon Jairo Muñoz Matallana, Yeimy Rocio Ríos Correa Y Leidy Tatiana Urrego Roncancio. Su proyecto se titula “Influencia de la falta de atención en el desempeño escolar” (2014) Tolima.

El propósito de la presente investigación es comprender desde la perspectiva de los actores educativos el fenómeno de la falta de atención, cuya problemática se manifiesta en el niño con falta de concentración, descuido en el trabajo escolar, y dificultad para seguir instrucciones perjudicando su aprendizaje y llevándolo a obtener un bajo rendimiento académico. Más aun, se presencian barreras que afectan el aprendizaje de los alumnos. En este proceso investigativo se analiza que se enfoca al proyecto en conocer a fondo esta problemáticas para descubrir los indicios, las causas y los efectos negativos que pueden experimentar los niños (as) con el fin de proponer estrategias lúdico-pedagógicas que permitan mejorar sus habilidades de atención, percepción y concentración.

Su corte es bajo parámetros de uso de instrumentos como la encuesta y la entrevista para recopilar la información. La propuesta busca, el desarrollo de talleres enfocados a fortalecer

diversas habilidades cognitivas en los estudiantes con el fin de desarrollar y plantear estrategias que conlleven a un mejoramiento en el ámbito educativo.

En esta investigación, los investigadores tuvieron como objetivo determinar de qué manera influye la falta de atención en el aprendizaje de los niños/as de la sección primaria de la ENSVI y de las sedes rurales la Siberia y la Floresta con el fin de mejorar las habilidades de atención, percepción y concentración a través de estrategias lúdico-pedagógicas.

La fundamentación teórica es basada en el tema:

GARIBALDI (2003) en su teoría manifiesta que “A pesar de que las dificultades del aprendizaje pueden coexistir con otras condiciones incapacitantes, no son el resultado directo de estas condiciones o influencias. Realiza una clasificación en la que concierne a la atención, y que afecta al educando de forma directa en un proceso psicológico en donde la motivación juega un papel importante, así mismo, dice que provoca en el educando que se presenten una serie de comportamientos y situaciones que causan alguna alteración en los diferentes ámbitos tales como: sociales, familiares y culturales. Por ello hace énfasis en la importancia por el respeto de los ritmos de aprendizaje de los educandos.

Basadas en la anterior teoría con respecto al presente proyecto, se argumenta que la motivación es importante pues fomenta la participación activa del estudiante y por ende conlleva al desarrollo del aprendizaje. Teniendo cierta relación con el proyecto se deduce que la educación como ente educativo debe manejar la motivación pues ella es quien lleva a la acción escolar de forma activa y positiva; Además de ello realiza un planteamiento de talleres como estrategias

didácticas para el fortalecimiento de la atención y desarrollando los diferentes ámbitos tales como sociales, afectivos, y psicológicos.

En la revisión bibliográfica y búsqueda de antecedentes como material de apoyo se recopiló:

Sus autores Carlo Castillo, Eduardo Ceballos, Jhnfrek Ruiz (2010) Su proyecto se titula “atención en el desempeño escolar de los estudiantes de transición e del preescolar de la institución educativa escuela normal superior de montería en el año 2010”. Montería.

Esta investigación se enfoca en analizar la realización personal y el acompañamiento y el afianzamiento del proyecto de vida de los estudiantes que se quieren formar como maestros. Además, beneficia a los estudiantes, padres de familia, maestros, a la escuela y comunidad. En la investigación que es un proceso fundamental en la formación del nuevo maestro en su calidad y conocimiento del contexto en el que se va a desempeñar.

El proyecto investigativo busca diversas estrategias lúdico-pedagógicas que deben implementar los maestros a los estudiantes que presentan un déficit en la atención para que puedan tener un mayor desempeño en las actividades escolares. Los autores de este estudio plantearon como objetivo, Implementar estrategias lúdico-pedagógicas que ayuden a mejorar los problemas de atención que afectan el desempeño escolar en los estudiantes de transición E de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Montería en el año 2010.

El interés primordial de esta investigación es psicológico pues investiga las premisas que permiten, tanto a los sujetos como a los grupos, orientar sus acciones de un modo consciente

sobre la base del conocimiento de las leyes que actúan en la sociedad, así como trabajar productiva y creadoramente de acuerdo con sus necesidades o las de la sociedad lo cual requiere de conocimientos profundos acerca de la estructura psíquica de la personalidad, y de las leyes psicológicas de su desarrollo. Por consiguiente, la base de este proyecto es psicológico quien analiza las conductas del ser humano que conlleva a la realización plena enfocados en valores teniendo en cuenta en el campo educativo las necesidades e intereses que presente el educando.

El proyecto principalmente está fundamentado por la constitución política basado en el artículo 67: que expresa que “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social”. Por otro lado la investigación analiza el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura, todo ello con el fin de mejorar situaciones que se presentan en el aula de clases que afectan a los estudiantes que afectan de una u otra forma el desarrollo afectivo, emocional y psicológico .

Como respaldo del presente proyecto postula dos teóricos importantes que hacen referencia al tema de investigación, es por ello que conviene mencionar:

- AlexandrRomanovich Luria (1977) expresa que “la atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológicos. Basados en esta teoría se analiza que la atención es un proceso de orientación de actos conductuales que responde a

una serie de estímulos y es por ello que algunas veces no se logra mantener en un contexto una atención adecuada y precisa teniendo en cuenta el tipo de actividad que se maneje y que sea estimulante.

- **Daniel Kahneman** (1934) dice en su teoría que “El cambio de la atención es intencional, lo cual se diferencia de la simple desconexión o distracción, dicho cambio proviene del carácter de los objetos que intervienen, de esta forma siempre es más difícil cambiar la atención de un objeto a otro cuando la actividad precedente es más interesante que la actividad posterior”. Es decir, que la atención se manifiesta en diversas formas según los momentos.

Esta información permitió recopilar datos sobre la atención, pues se alude a implementar el uso de unas estrategias para el mejoramiento relacionado con el presente proyecto en cuanto a las estrategias, además de ello permitió analizar las concepciones de teóricos sobre la atención al mismo tiempo en reflexionar sobre la utilización de actividades que permitan la participación activa. Aportó al proyecto información sobre la importancia de generar ambientes adecuados que permitan un proceso de enseñanza-aprendizaje satisfactorio.

### **Antecedentes locales**

En los trabajos de investigación realizados se encontraron los siguientes antecedentes a nivel local planteados por la universidad a la que pertenecemos, como fortalecimiento del presente proyecto entre los cuales se mencionan:

- Su autora Luisa Carolina Sanabria Santander (2014) Proyecto: “Contribuir en el mejoramiento de la atención y la concentración de los niños de grado tercero de la jornada de la mañana de la institución educativa INEM sede ciudad jardín ubicada en Cúcuta” Universidad de Pamplona.

El propósito de la presente investigación es demostrar como inciden la falta de atención y concentración en los niños y niñas de la institución educativa INEM-sede Ciudad Jardín durante el proceso de aprendizaje. Y por ello el objetivo de la siguiente investigación consiste en identificar las dificultades en los procesos de la atención y concentración a través de la investigación descriptivo-cualitativa, aplicando instrumentos como la observación directa, diario de campo y test a los estudiantes, entrevista a docentes.

Este estudio busca, identificar los factores determinantes en los estudiantes de la básica primaria en las edades comprendidas entre 7 a 9 años con dificultades en procesos de atención y concentración, para poder demostrar la incidencia de la atención y concentración en los procesos de aprendizaje con el fin de dar a conocer al docente de la básica primaria los niños que poseen dificultades marcadas en procesos de atención y concentración como para los que no presentan dificultad alguna. Por consiguiente, su finalidad es conocer los factores que afectan a los estudiantes que presentan problemas de atención para obtener una mejora en el campo educativo.

El proyecto planteado pretende generar un impacto social en la institución educativa INEM sede Ciudad Jardín, debido a que durante los años no se han realizado ninguna

propuesta y el cual se verán beneficiados los estudiantes del grado tercero que constituyen el plantel educativo y los docentes que lo conforman, los cuales ayudarán a mejorar el proceso de aprendizaje que se está llevando a cabo en la institución. El fin de lo anterior planteado es motivar al docente a proponer y diseñar estrategias pedagógicas y generar un ambiente adecuado para que la mejora de la interacción docente- alumno.

En este trabajo se destaca una fundamentación teórica adecuada al tema a ejecutar, es importante mencionar a los siguientes autores:

- García, 1997; Rosselló, 1998; Ruiz Vargas, (1987) En su teoría manifiestan que “la atención es un mecanismo, va a poner en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos. Basados en esta teoría se analiza que, la atención fomenta en el estudiante la participación y toma u control sobre él mediante actividades propuestas que conlleven a una estimulación adecuada.

El aporte de esta propuesta es la importancia de que el docente haga uso de diferentes estrategias pedagógicas en el aula para contribuir al mejoramiento de una acción participativa por parte de los educandos en el momento que se dé una situación de corte educativo, además manifiesta la importancia de conocer factores que inhiben en el proceso de la concentración teniendo relación con base al proyecto de grado a ejecutar, pues es responsabilidad del docente trabajar de forma individualizada teniendo en cuenta el ambiente y el contexto que sea favorable.

Otros de los estudios que anteceden a la presente investigación es:

- Sus autoras Angélica Karina Ortega Serrano, Yessika Yulieth Granados Ortiz. Con el título de “La canción como recurso didáctico en el fortalecimiento de la comprensión lectora, de los niños del grado primero primaria del colegio santo ángel, la libertad, de la ciudad de Cúcuta”.

El fin de este proyecto es utilizar la canción como un recurso didáctico en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños. Es por ello que expone que la canción es necesaria en el desarrollo integral del niño ya que por medio de ella, sienten la necesidad de aprender más, estar motivados por recibir variados conocimientos especialmente si son de gran utilidad en su aprendizaje y si las canciones son agradables a su oído.

Esta investigación pretende llevar al niño a que conozca y participe en diferentes actividades de canciones, que lo ayudaran a explorar y adquirir beneficios a través de ella, siendo los maestros y padres orientadores 18 capaces de mantener constancia y dedicación a dicha educación, motivando a los niños a aprender y a comunicar lo aprendido. Púes según lo expuesto anteriormente se deduce que, las canciones como estrategia pedagógica permiten facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje creando ambientes propicios para la realización de estas actividades.

El propósito de este estudio es conllevar a un mundo interesante donde los niños de grado primero primaria, empezarán a desarrollar sus habilidades musicales a través de

canciones y se dejara guiar para así poder demostrar que verdaderamente las canciones si puede influir en el aprendizaje, ayudando a los niños a comprender y analizar mejor la información. El aprovechamiento de estos espacios es importante para la realización del educando, pues en los diferentes contextos no se utilizan canciones debido a que sus momentos y atenciones están abarcados por otras actividades y medios que no propician en el niño un proceso de aprendizaje inhibiendo en el desenvolvimiento del medio educativo.

Este trabajo ofrece hacia el proyecto en ejecución, que la canción es una estrategia pedagógica que puede llegar a abarcar el ente educativo en los proceso de aprendizaje; actúa como motivación y estimulante pues se brinda un apoyo hacia el maestro en su metodología y planeación realizando actividades que aproximen al conocimiento por medio de la canción.

- En el entorno local, como recopilación de antecedentes se encontró:

Autoras Yadira Andrea Acosta Basto y Luz Mayury Gamboa Niño (2011). Proyecto titulado “Diseño de una estrategia metodológica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en niños de segunda primaria de la institución educativa colegio San Antonio sede san Martín del municipio de villa del rosario” Universidad de pamplona.

El presente proyecto tiene como finalidad ofrecer a los educadores de la Institución Educativa Colegio San Antonio sede San Martín una estrategia metodológica permitiendo que el educador analice y actúe frente a las dificultades que presentan los

niños y las niñas en el proceso de comprensión lectora y a su vez se fortalezcan y dinamicen las estrategias empleadas teniendo en cuenta el valioso quehacer pedagógico de la enseñanza- aprendizaje.

El aporte de este proyecto hacia el fortalecimiento de la investigación en ejecución, es que el ente educativo tiene una función de forma directa en el educando que conlleva a la responsabilidad y el reto de asumir en el día a día a nivel profesional a buscar mejoras para la educación, es por ello que se plantean un diseño de estrategias didácticas asociado e importante de aporte para el estudio en ejecución; pues de esta forma se lograra orientar y evolucionar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Todos estos antecedentes como fundamento al proyecto investigativo a ejecutar.

## **BASES TEÓRICAS**

Para contextualizar las estrategias pedagógicas, en la flexibilidad del proceso de fortalecimiento de la atención en el aula en los educandos, es necesario abordar los teóricos que respalda el proyecto de grado en cuanto al quehacer pedagógico, que debe aplicar el docente dentro y fuera del aula de clase:

### **MARIA MONTESSORY: (1950)**

El niño necesita estímulos y libertad para aprender que el maestro debe dejar que el educando exprese sus gustos y deje que se equivoque y vuelva a intentarlo. El

nivel y tipo de inteligencias se conforman durante los 5 años. Permitir que el niño encuentre la solución de los problemas. Cada niño marca su propio paso a velocidad para aprender y a esos tiempos hay que respetarlos. Elaboración de materiales didácticos auto correctivos. Consideraba que no se podían crear genios pero si darle a cada uno la oportunidad de satisfacer sus potencialidades para que sea independiente y equilibrado.

### **GORDON W. ALLPORT: (1962)**

Varias personas, similares en su capacidad de aprendizaje, pueden estar expuestas a las mismas condiciones y demostrar una diferencia notable en su adquisición de conocimiento. El aprendizaje está influido por la atención, concentración, motivación, y valor percibido, factores que están relacionados con el yo, atención pasiva, absorción en las tareas y compromisos personales Allport nota que la atención, es una condición necesaria para el aprendizaje. La atención pasiva no es tan efectiva en promover el aprendizaje que lo que Allport llama la absorción en las tareas y la participación activa en el aprendizaje de la tarea. Por tanto, aun cuando la absorción en la tarea conduce mucho más al aprendizaje que la participación pasiva, la tarea misma exige su terminación; el compromiso personal es aún más efectivo, porque la motivación personal es activa. La participación comprometida puede considerarse una participación basada en el interés. El estudiante puede estar comprometido en estudiar una lengua extranjera porque mantiene correspondencia con un amigo que domina el idioma; La atención refleja el resultado del aprendizaje satisface una necesidad importante y es útil para alcanzar la meta.

Las funciones atencionales contribuyen a la coherencia y a la continuidad del comportamiento orientado a un objetivo, así como a la flexibilidad de respuesta ante los cambios contextuales.

(Allport, 1989)

Es necesario que el docente maneje muy bien el espacio, el tiempo y los momentos de desarrollo de su clase ya que cada uno de estos momentos necesita una motivación que haga que en cambios de actividad o espacios el niño pierda su atención sobre el objetivo.

### **HILDA TABA AÑO (1942)**

Hilda Taba se hace cargo de la tarea de enseñar a pensar, de procesar la información y de resolver problemas. Esto lo hace por medio del diseño de estrategias docentes que promueven el desarrollo del pensamiento inductivo, para llegar a categorías que permite mejorar la capacidad de manejar información.

Además, ella propone tres principios sobre del pensamiento:

- a) se puede enseñar
- b) es una relación entre el individuo y los datos, con lo cual se hace indispensable tener materiales apropiados para educar.
- c) es secuenciado, lo que implica considerar etapas relacionadas que dependen mutua y ordenadamente.

Distinguida entre tres etapas de desarrollo:

- a. La formación de conceptos por medio de la enumeración y listado de aspectos a considerar en el tema a desarrollar, diferenciándolos unos de otros; del agrupamiento, identificando

los rasgos comunes de los diversos elementos que constituyen el contenido; y de la categorización, ordenando jerárquicamente los temas, como en las taxonomías.

- b. La interpretación de datos por medio de la identificación y diferenciación de temas; de la explicación de los términos e identificación de sus relaciones causales; y de la inferencia en que se distingue las implicaciones de sus relaciones.
- c. La aplicación de principios por medio de la formulación de hipótesis, analizando problemas o encontrando conocimientos relevantes; de la explicación de hipótesis, determinando las relaciones causales que conducen a ellas; y de la verificación de hipótesis, utilizando principios lógicos para determinar las condiciones necesarias.

## MARCO CONCEPTUAL

Se tendrá en cuenta los siguientes conceptos para desarrollo de esta propuesta:

Algunas de las definiciones de la atención son las elaboradas por los siguientes autores:

**ATENCIÓN:** La atención consiste en un proceso selectivo de la información necesaria, la consolidación de los programas de acción elegibles y el mantenimiento de un control permanente sobre el curso de los mismos. Luria (1975).

Kahneman (1973, 1997). El concepto de atención implica la existencia de un control por parte del organismo, de la elección de los estímulos que, a su vez, controlarán su conducta, siendo la atención algo más que una mera selección, ya que se relaciona también con la cantidad o la intensidad. El autor considera que tanto con la selección voluntaria como con la involuntaria hay que tener en cuenta los aspectos intensivos de la atención.

Pinillos (1975). Proceso de focalización perceptiva que incrementa la conciencia clara y diferente de un núcleo central de estímulos, alrededor de los cuales quedan otros que son percibidos de forma más difusa.

De Vega (1984). Sistema de capacidad limitada y de disposición fluctuante, que realiza operaciones de selección de la información.

Tudela (1992). Mecanismo central de capacidad limitada cuya función primordial es controlar y orientar la actividad consciente del organismo de acuerdo con un objetivo determinado.

**ATENCIÓN VISUAL Y ATENCIÓN AUDITIVA.** Clasificación relacionada con la modalidad sensorial de los estímulos y sus características. Las modalidades de atención más

estudiadas son la atención visual y la atención auditiva; según Rosselló (1997) entre ambas modalidades hay diferencias, entre las cuales destaca la asociación de la información visual con la espacialidad y la auditiva con la temporalidad; esta diferencia determina importantes diferencias teóricas en los modelos explicativos de la atención, según se basen en una u otra modalidad.

**ESTRATEGIAS:** Las estrategias son programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Son patrones de objetivos, los cuales se han concebido e iniciado de tal manera, con el propósito de darle a la organización una dirección unificada”. H. Koontz. Estrategia, planificación y control (1991).

K. J. Halten: (1987)” Es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos. Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte (maña) de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan. Para diseñar una estrategia exitosa hay dos claves; hacer lo que hago bien y escoger los competidores que puedo derrotar. Análisis y acción están integrados en la dirección estratégica”.

Según Monereo, et al, (1999) 5, la estrategia es: “tomar una o varias decisiones de manera consciente e intencional que trata de adaptarse lo mejor posible a las condiciones contextuales para lograr de manera eficaz un objetivo, que en entornos educativos podrá afectar el aprendizaje (estrategia de aprendizaje) o la enseñanza (estrategia de enseñanza)”. Se trata de comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y meteóricos con el fin de enfrentarse a situaciones problema, globales o específicas de aprendizaje.

**LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS:** Según Huerta (2000), Son aquellas que permiten conectar una etapa con la otra en un proceso; es la unión entre el concepto y el objeto, donde el concepto representa el conocimiento y conjunto de ideas que el sujeto tiene del objeto y el objeto es la configuración física de la materia viva o animada, donde la materia viva está representada por el hombre.

Así mismo, Chacón (2000) la define como un conjunto de proceso y secuencias que sirven para apoyar el desarrollo de tareas intelectuales y manuales se derivan de los contenidos, para lograr un propósito. Visto así, para estos autores las estrategias deben dirigirse a los alumnos tomando en cuenta los contenidos que sean necesarios para su interés y a su vez contar con una motivación entre el profesor y los estudiantes. Cooper (2001) refiere que las estrategias son planes para dirigir el ambiente del aprendizaje de tal manera que se proporcionen las oportunidades para lograrlo, así como los objetivos. Su éxito depende de los métodos empleados, del uso de la motivación, así como de las secuencia, pauta y formación de equipo que se sigan. Para el autor es importante la metodología que se emplean dentro de sus estrategias afirma, al igual que Chacón y Huerta, la necesidad que tiene la motivación dentro del desarrollo de las estrategias.

Las estrategias pedagógicas deben estar dirigidas, específicamente a la organización mental y a los esquemas intelectuales de los estudiantes. Por tal razón, Carretero (1995), enfatiza que: (a) el estudiante debe ser animado a conducir su propio aprendizaje (b) la experiencia adquirida por este debe facilitar el aprendizaje; (c) las prácticas del aprendizaje deben ocuparse más de los procedimientos y competencia que de los conocimientos estrictos.

**FASES DE LA ATENCIÓN:**

**-INICIO:** Captación de la atención cuando se produce un cambio ambiental o se inicia una tarea.

**-MANTENIMIENTO:** para que la atención cumpla su función debe focalizarse en un objeto durante cierto tiempo variable según el propósito de la actividad del sujeto. Este período comienza 4-5 segundos después de iniciada la captación y se puede prolongar mucho tiempo en la atención sostenida.

**-CESE:** La atención deja de focalizarse en un objeto porque el estímulo ha sido muy repetitivo y ha producido habituación o la respuesta ha sido prolongada y ha producido fatiga o aburrimiento por la monotonía del estímulo.

**TIC'S: Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son todos aquellos recursos, herramientas y programas que se utilizan para procesar, administrar y compartir la información** mediante diversos **soportes tecnológicos**, tales como: computadoras, teléfonos móviles, televisores, reproductores portátiles de audio y video o consolas de juego.

Actualmente el papel de las TIC en la sociedad es muy importante porque ofrecen muchos servicios como: correo electrónico, búsqueda de información, banca online, descarga de música y cine, comercio electrónico, etc. Por esta razón las TIC han incursionado fácilmente en diversos ámbitos de la vida, entre ellos, el de la educación.

## MARCO CONTEXTUAL

La presente investigación se llevará a cabo en la institución educativa CASD María Concepción Loperena, su sede principal se encuentra ubicada en Av. Libertadores N° 16 E-30 Barrio San Eduardo y Su sede Guaimaral se encuentra ubicada en la Av. 12E N° 9BN-49 Guaimaral.

Fue creado por el Decreto número 327 del 19 de febrero de 1979 e inició labores con el apoyo de diez colegios de la ciudad, los cuales fueron los primeros en utilizar sus servicios. En cumplimiento a lo establecido por la Ley 715 DE 2002 fue necesaria su reestructuración y adaptación a las nuevas políticas del Ministerio de Educación Nacional, por lo que funcionó hasta la fecha como CASD. En Diciembre 11 de 2003 por Decreto Número 001040 emanado de la Gobernación del Departamento Norte de Santander, fue creada la nueva Institución Educativa CASD María Concepción Loperena que deberá ofrecer educación Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media Técnica.

Dirigida por el mag. Serafín Bautista Villamizar, atiende colegios adscritos en las diferentes modalidades técnicas como salud, mantenimiento de equipo de cómputo, ciencias, gestión empresarial entre otras. La Institución Educativa CASD María Concepción Loperena práctica integral docente institución Educativa CASD " María Concepción Loperena"

En su horizonte institucional, la institución se misiona como una institución que ofrece una educación integral teniendo en cuenta la diversidad en los niveles de pre escolar, básica, media académica y técnica con una propuesta pedagógica y técnica para el desarrollo de competencias ciudadanas, básicas y laborales, y gestionando convenios interinstitucionales que favorezca el proyecto de vida en los educandos.

Así mismo, se visiona hacia el año 2017, la Institución Educativa CASD " María Concepción Loperena, se consolidara como una institución líder en la formación de ciudadanos competentes para enfrentar los retos de la transformación social y con capacidad para desenvolverse en el sector laboral.

En materia ambiental la institución maneja un proyecto transversal para todos los estudiantes llamado PRAES, el PRAES es el proceso de reciclaje ambiental de los estudiantes que consiste en la arborización, en la limpieza de las zonas verdes y el correcto manejo y uso de los residuos sólidos de la institución.

Esta institución educativa cuenta con aulas de clase amplias, baños adecuados a los educandos de acuerdo a su grado de escolaridad, se encuentran dos salas de informática con equipos nuevos y antiguos, así mismo un aula de apoyo la cual no está ambientada a las necesidades educativas es decir carece de material didáctico. Este establecimiento cuenta con zonas de recreación como el coliseo y una cancha grande en donde se realizan eventos institucionales y las clases de educación física.

## MARCO LEGAL

Se hace necesario que la investigación planteada se fundamente de las leyes, decretos, resoluciones y acuerdos, que hablen y respalden el proceso de atención donde se encamine a las estrategias pedagógicas en la flexibilidad socio-afectiva en los educandos.

La Ley 115 de febrero 8 de 1994 ley general de educación" a partir de la cual se expide la ley general de educación". De forma particular en el Título III "Modalidades de atención educativa a poblaciones", en su Capítulo 1 de "Educación para personas con limitaciones o capacidades excepcionales", Artículo 46 "Integración con el servicio educativo", menciona que La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo", esta ley busca ofrecer una educación para todas las personas y que esta sea de calidad que responda a las necesidades de sus educandos, y que principalmente se dé una integración a las personas con capacidades y talentos excepcionales y que esta educación sea totalmente gratuita. (ley, 1994).

El estado la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento de servicios y asegurara a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La nación y las entidades territoriales participan en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la constitución y la ley.

La ley general de educación plantea también en su **Artículo 1** que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana. De su dignidad, de sus derechos y de sus deberes, sin desconocer la relevancia que tienen los siguientes artículos 4 y el 20 en donde define la calidad y cubrimiento del servicio que corresponde al estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo y es responsable de la nación y de las entidades territoriales garantizar el cubrimiento teniendo en cuenta también la base del artículo 20 en donde menciona:

Proporcionar una formación general mediante el acceso de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza.

En cuanto el uso aplicativo de estrategias pedagógicas, el **marco legal decreto 1860 por medio del proyecto educativo institucional en su artículo 14** plantea: Todo establecimiento educativo

debe elaborar y poner en práctica con la participación de la comunidad educativa, un proyecto educativo institucional que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio. Para lograr la formación integral de los educandos, debe contener por lo menos los siguientes aspectos:

1. Los principios y fundamentos que orientan la acción de la comunidad educativa en la institución.
2. El análisis de la situación institucional que permita la identificación de problemas y sus orígenes.
3. Los objetivos generales del proyecto.
4. La estrategia pedagógica que guía las labores de formación de los educandos.
5. La organización de los planes de estudio y la definición de los criterios para la evaluación del rendimiento del educando.
6. Las acciones pedagógicas relacionadas con la educación para el ejercicio de la democracia, para la educación sexual, para el uso del tiempo libre, para el aprovechamiento y conservación del ambiente, y en general, para los valores humanos.
7. El reglamento o manual de convivencia y el reglamento para docentes.
8. Los órganos, funciones y forma de integración del Gobierno Escolar.
9. El sistema de matrículas y pensiones que incluya la definición de los pagos que corresponda hacer a los usuarios del servicio y en el caso de los establecimientos privados, el contrato de renovación de matrícula.

10. Los procedimientos para relacionarse con otras organizaciones sociales, tales como los medios de comunicación masiva, las agremiaciones, los sindicatos y las instituciones comunitarias.
11. La evaluación de los recursos humanos, físicos, económicos y tecnológicos disponibles y previstos para el futuro con el fin de realizar el proyecto.
12. - Las estrategias para articular la institución educativa con las expresiones culturales locales y regionales.
13. Los criterios de organización administrativa y de evaluación de la gestión.
14. Los programas educativos de carácter no formal e informal que ofrezca el establecimiento, en desarrollo de los objetivos generales de la institución.

Haciendo énfasis del material didáctico como herramienta para intervenir de manera significativa en el proceso de enseñanza al estudiante, el **capítulo v en su artículo 44 plantea:**

**Materiales didácticos producidos por los docentes:** Los docentes podrán elaborar materiales didácticos para uso de los estudiantes con el fin de orientar su proceso formativo, en los que pueden estar incluidos instructivos sobre el uso de los textos del bibliobanco, lecturas, bibliografía, ejercicios, simulaciones, pautas de experimentación y demás ayudas. Los establecimientos educativos proporcionarán los medios necesarios para la producción y reproducción de estos materiales.

**Artículo 45.** Material y equipo educativo. Se define como material o equipo educativo para los efectos legales y reglamentarios, las ayudas didácticas o medios que facilitan el proceso pedagógico.

Están incluidos como equipos de dotación institucional, bienes como los instrumentos o ayudas visuales y auditivas, equipos de talleres y laboratorios, las videograbadoras, las grabadoras de

sonido y sus reproductores, los equipos de producción y proyección de transparencias, los equipos de duplicación de textos, los microcomputadores de uso docente, y sus desarrollos telemáticos que deban ser adquiridos por el establecimiento.

## **MARCO METODOLÓGICO**

### **TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Para el desarrollo de esta investigación se hace necesario el uso de una investigación cualitativa ya que este tipo de investigación permite reconocer y entender las falencias que se presentan en el comportamiento humano en este caso de niños y niñas que dan a conocer falencias en el momento de fijar la atención en las temáticas implementadas en cada una de las áreas.

La investigación cualitativa permite el análisis descriptivo de las características del fenómeno estudiado y de la colaboración de padres de familia docentes y estudiante. Esta investigación es cualitativa porque se enfoca en principios teóricos como la interacción social empleando métodos de recolección de datos con el objetivo de explorar las relaciones sociales que existen y explicar la realidad y el entorno que los rodea tal cual como lo experimentan los investigadores claro está siendo objetiva y crítica la investigación busca el cómo y el porqué de una determinada situación o se toma una decisión es decir explica las razones de un determinado comportamiento.

LeCompte (1995) la investigación cualitativa podría entenderse como “una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la

forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos”. Para esta autora la mayor parte de los estudios cualitativos están preocupados por el entorno de los acontecimientos, y centran su indagación en aquellos contextos naturales, o tomados tal y como se encuentran, más que contruidos o modificados por el investigador, en los que los seres humanos se implican e interesan, evalúan y experimentan diariamente. (Juan herrera, 2008)

### **3.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

Se utilizará el método de observación teniendo en cuenta que es la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad.

Según Bunge (727) la observación es un procedimiento científico, se caracteriza por ser: Intencionada: porque coloca las metas y los objetivos que los seres humanos se proponen en relación con los hechos, para someterlos a una perspectiva teleológica. Ilustrada: porque cualquier observación para ser tal está dentro de un cuerpo de conocimientos que le permite ser tal; solo se observa desde una perspectiva teórica. Selectiva: porque necesitamos a cada paso discriminar aquello que nos interesa conocer y separarlo del cúmulo de sensaciones que nos invade a cada momento. Interpretativa: en la medida en que tratamos de describir y de explicar aquello que estamos observando. Al final de una observación científica nos dotamos de algún tipo de explicación acerca de lo que hemos captado, al colocarlo en relación con otros datos y con otros conocimientos previos.

Para el desarrollo de esta investigación se hace pertinente la observación como método investigativo ya que permite evidenciar la conducta y la respuesta de los estudiantes al momento que se aplica las estrategias pedagógicas para ir conociendo los posibles aspectos que puedan incidir en la atención de los infantes.

### **Población**

La población de esta investigación corresponde a los estudiantes de la Institución Educativa CASD María Concepción Loperena de Cúcuta, que cuenta con 24 aulas de clase de los cuales hacen parte 960 estudiantes.

### **Muestra por conveniencia**

La muestra por conveniencia de esta investigación se basa en el concepto de John W Creswell (2008) define como un procedimiento de muestreo cuantitativo en el que el investigador selecciona a los participantes, ya que están dispuestos y disponibles para ser estudiados.

Es por esto que se seleccionan a los estudiantes del grado 5-01 en donde se manejan educandos con la edad de 10 años con un total de 35 estudiantes correspondientes a este grado a quienes fueron aplicadas estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la atención en el aula.

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Se utilizara la técnica de observación directa ya que esta permite un mayor acercamiento y afianzamiento con la muestra de investigación

Por lo anterior se utilizarán los siguientes instrumentos:

## LA ENTREVISTA

Las entrevistas y el entrevistar son elementos esenciales en la vida contemporánea, es comunicación primaria que contribuye a la construcción de la realidad, instrumento eficaz de gran precisión en la medida que se fundamenta en la interrelación humana. Proporciona un excelente instrumento heurístico para combinar los enfoques prácticos, analíticos e interpretativos implícitos en todo proceso de comunicar (Galindo, 1998:277).

Sabino, (1992:116) comenta que la entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación.

El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones. Por razones obvias sólo se emplea, salvo raras excepciones, en las ciencias humanas.

La ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas, cosa que por su misma naturaleza es casi imposible de observar desde fuera. Nadie mejor que la misma persona involucrada para hablarnos acerca de todo aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado o proyecta hacer.

El uso de esta técnica de investigación tiene como objetivo analizar el conocimiento que tiene la docente sobre la problemática presentada en el aula, conocer las estrategias pedagógicas que la docente utiliza para hacer frente a dicha problemática y así mismo conocer en cuales áreas los

estudiantes generan la problemática de atención y la intervención que hace la institución frente a esto.

## **LA OBSERVACIÓN**

La observación es la acción de observar, de mirar detenidamente, en el sentido del investigador es la experiencia, es el proceso de mirar detenidamente, o sea, en sentido amplio, el experimento, el proceso de someter conductas de algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo a ciertos principios para llevar a cabo la observación.

Observación significa también el conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y conjunto de fenómenos. En este sentido, que pudiéramos llamar objetivo, observación equivale a dato, a fenómeno, a hechos (Pardinas, 2005:89).

En opinión de Sabino (1992:111-113), la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación.

La observación es directa cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos; recibe el nombre de observación participante. Cuando el observador no pertenece al grupo y sólo se hace presente con el propósito de obtener la información (como en este caso), la observación, recibe el nombre de no participante o simple.

Se hará uso de esta técnica para observar el desarrollo del comportamiento del estudiante en cuanto a los cambios que vayan presentando en su atención a medida que se vayan aplicando los talleres.

## **DIARIO DE CAMPO**

El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” El diario de campo permite enriquecer la relación teoría–práctica.

Esta técnica permitirá que se registre el proceso de trabajo que se implementara en el aula para ir conociendo el avance de los estudiantes.

## **LA ENCUESTA**

La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, así por ejemplo:

Permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas (Grasso, 2006:13)

Para ello, el cuestionario de la encuesta debe contener una serie de preguntas o ítems respecto a una o más variables a medir. Gómez, (2006:127-128) refiere que básicamente se consideran dos tipos de preguntas: cerradas y abiertas.

- Las preguntas cerradas contienen categorías fijas de respuesta que han sido delimitadas, las respuestas incluyen dos posibilidades (dicotómicas) o incluir varias alternativas. Este tipo de preguntas permite facilitar previamente la codificación (valores numéricos) de las respuestas de los sujetos.

- Las preguntas abiertas no delimitan de antemano las alternativas de respuesta, se utiliza cuando no se tiene información sobre las posibles respuestas. Estas preguntas no permiten pre codificar las respuestas, la codificación se efectúa después que se tienen las respuestas.

La encuesta será aplicada a padres de familia y estudiantes con el fin de conocer el apoyo que estos últimos reciben en su proceso escolar e identificar aspectos que puedan generar la atención en el aula desde los niños.

## **RESULTADOS**

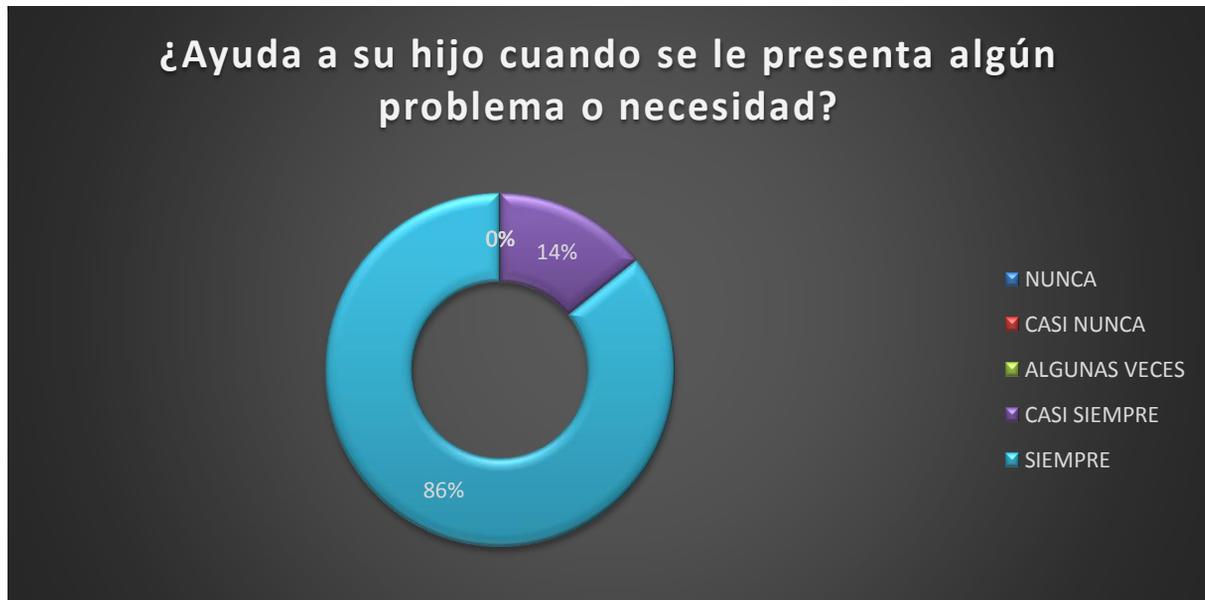
### **Técnica de procesamiento y análisis de datos**

#### **RESULTADOS ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA**

*Tabla 1 Análisis de resultados encuesta a padres de familia de los del grado 5-01*

PREGUNTAS	Nunca	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
¿Ayuda a su hijo cuando se le presenta algún problema o necesidad?	—	—	—	5	30
¿Permite a su hijo/a la participación en las situaciones familiares ya sean positivas o negativas?	—	3	7	10	15
¿Brinda la suficiente confianza a su hijo/a a la hora de enfrentarse a nuevas actividades que le proporcionen bienestar a su propia vida?	—	—	4	8	23
¿Responde positivamente a las emociones que su hijo/a da a conocer de acuerdo a su estado de ánimo?	—	2	4	15	14
¿Comparte en familia sus tiempos libres?	—	—	2	11	22
¿Me satisface como compartimos los momentos en familia estando en casa a la hora del desayuno, almuerzo y cena?	—	—	5	16	14
¿Cree usted que el dinero puede reemplazar los momentos para compartir con su hijo/a?	34	1	—	—	—

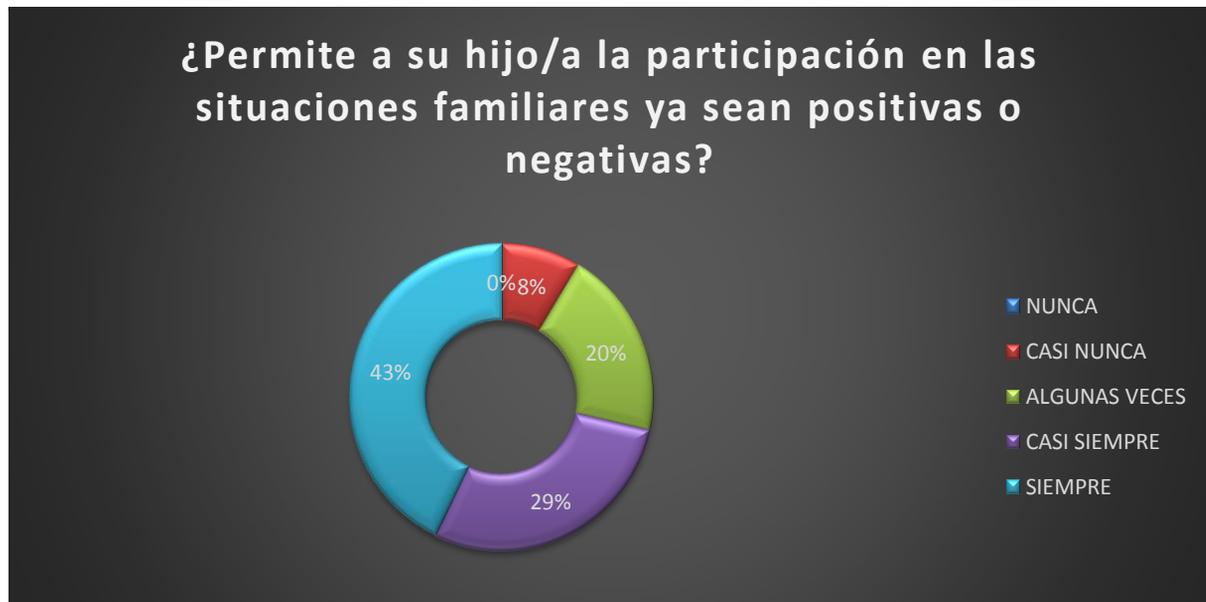
**1, ¿Ayuda a su hijo cuando se le presenta algún problema o necesidad?**



*Gráfica: 1 ¿Ayuda a su hijo cuando se le presenta algún problema o necesidad?*

La gráfica anterior refleja que 86 % de los padres de familia ayudan a su hijo siempre ayudan a sus hijos cuando se les presenta algún tipo de dificultad y 14 % de los padres de familia ayudan a casi siempre sus hijos cuando se le presenta algún problema o necesidad, esto evidencia que todos los padres de familia acompañan a sus hijos ente los problemas que se puedan presentar.

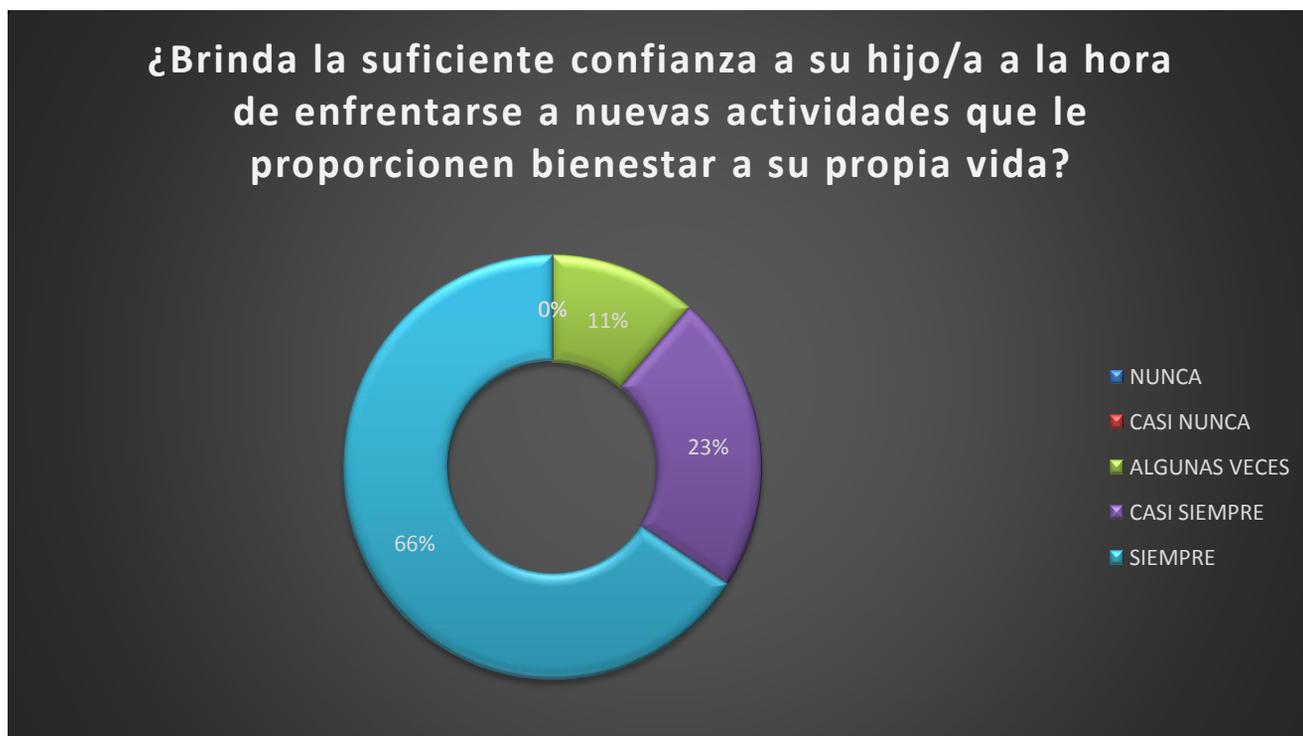
**2, ¿Permite a su hijo/a la participación en las situaciones familiares ya sean positivas o negativas?**



*Gráfica: 2 ¿Permite a su hijo/a la participación en las situaciones familiares ya sean positivas o negativas?*

La gráfica evidencia que 43% de los padres de familia brinda siempre, 29% padres de familia casi siempre, 20% padres de familia algunas veces y 8% padres de familia casi nunca brindan la suficiente confianza a sus hijos a la hora de enfrentarse a nuevas actividades que le proporcionen bienestar a su propia vida, se analiza entonces que la mayoría de padres de familia apoya a sus hijos en nuevas actividades brindándole la suficiente confianza.

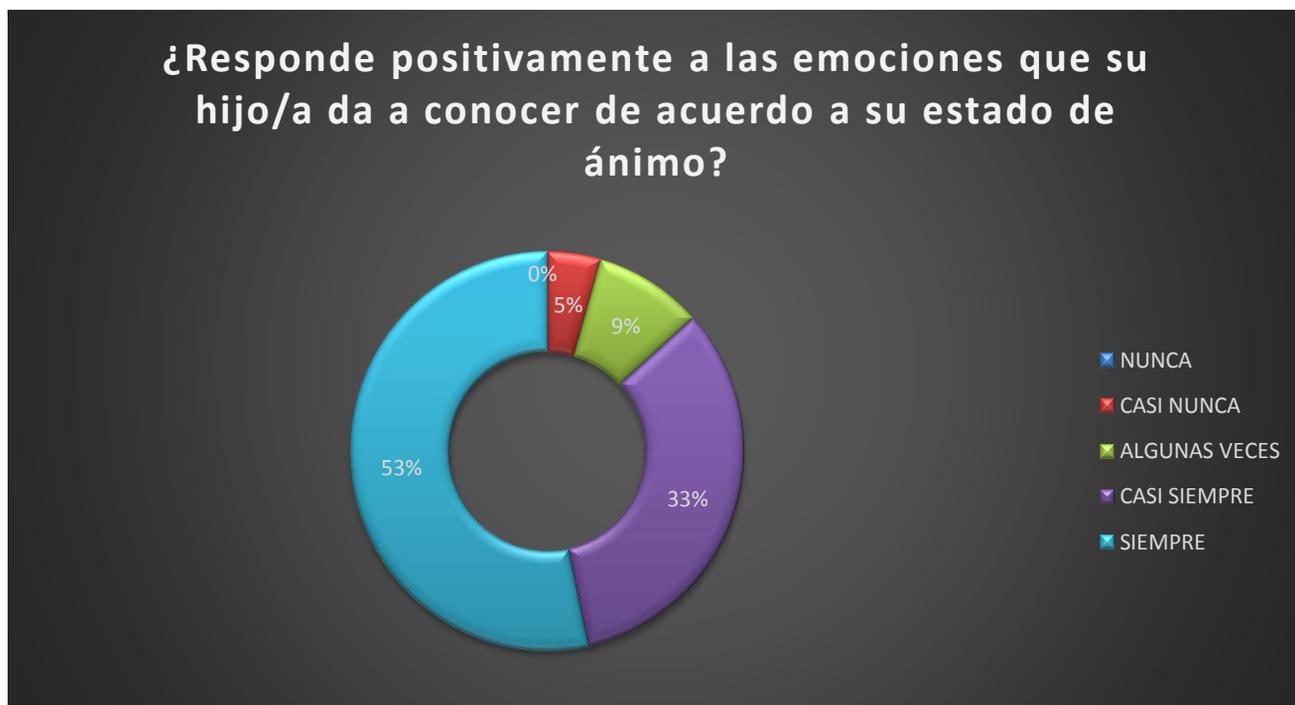
**3. ¿Brinda la suficiente confianza a su hijo/a a la hora de enfrentarse a nuevas actividades que le proporcionen bienestar a su propia vida?**



*Gráfica: 3 ¿Brinda la suficiente confianza a su hijo/a a la hora de enfrentarse a nuevas actividades que le proporcionen bienestar a su propia vida?*

La gráfica evidencia que 66% padres de familia permite siempre, 23% padres de familia casi siempre, 11% padres de familia algunas veces permiten la participación de sus hijos en las situaciones familiares ya sean positivas o negativas, lo que se concluye que la mayoría de padres de familia tiene en cuenta a sus hijos en los procesos familiares.

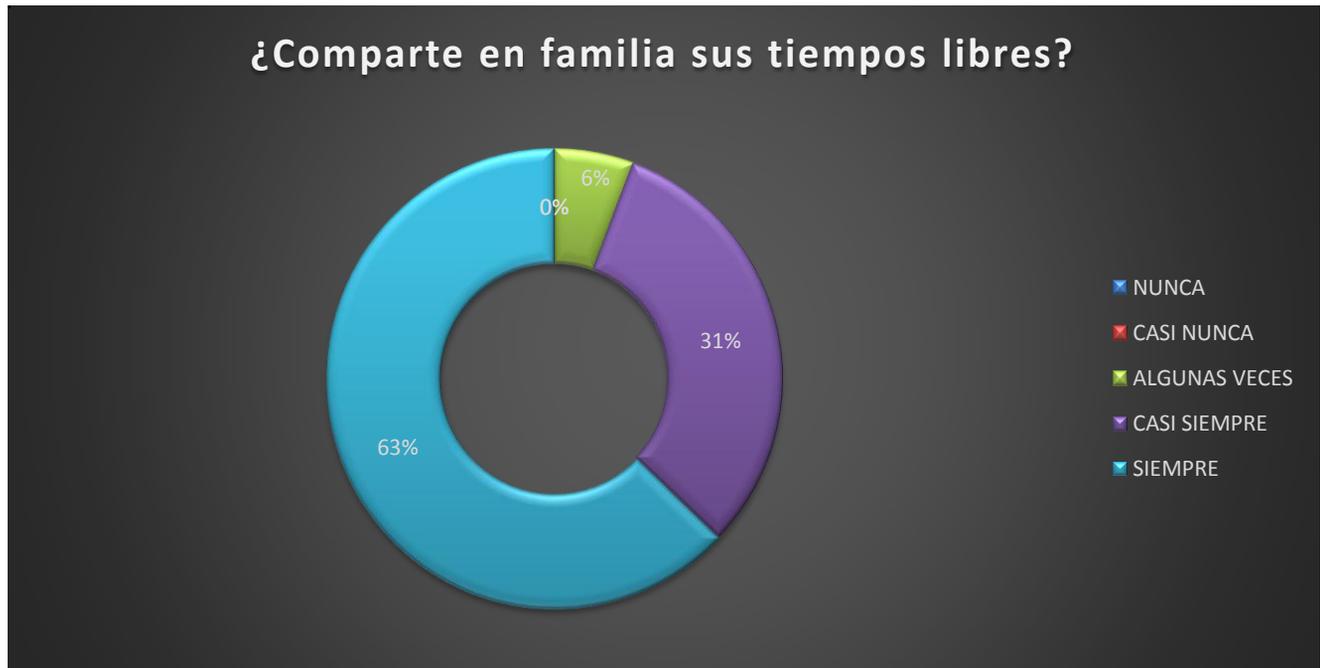
4. ¿Responde positivamente a las emociones que su hijo/a da a conocer de acuerdo a su estado de ánimo?



*Gráfica: 4 ¿Responde positivamente a las emociones que su hijo/a da a conocer de acuerdo a su estado de ánimo?*

La gráfica evidencia que 53% padres de familia responde siempre, 33% padres de familia casi siempre, 9% padres de familia algunas veces y 5% padres de familia casi nunca responden positivamente a las emociones a las emociones que les da a conocer sus hijos de acuerdo al estado de ánimo, lo que se concluye es que casi siempre los padres reflexionan junto a sus hijos en los momentos que estos le expresan lo que sienten.

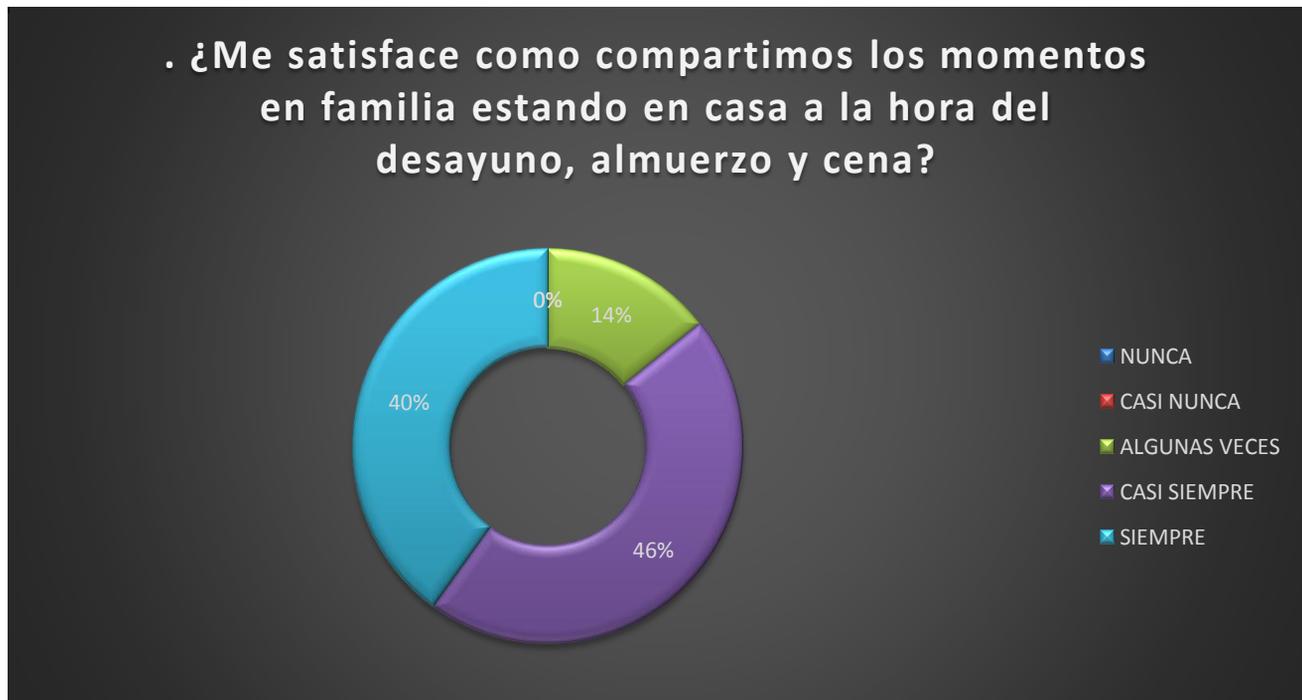
## 5. ¿Comparte en familia sus tiempos libres?



*Gráfica: 5 ¿Comparte en familia sus tiempos libres?*

La gráfica evidencia que 63% padres de familia comparte siempre, 31% padres de familia casi siempre, 6% padres de familia algunas veces comparten en familia sus tiempos libres, lo que evidencia que la mayoría de estudiantes tienen espacios para compartir en familia.

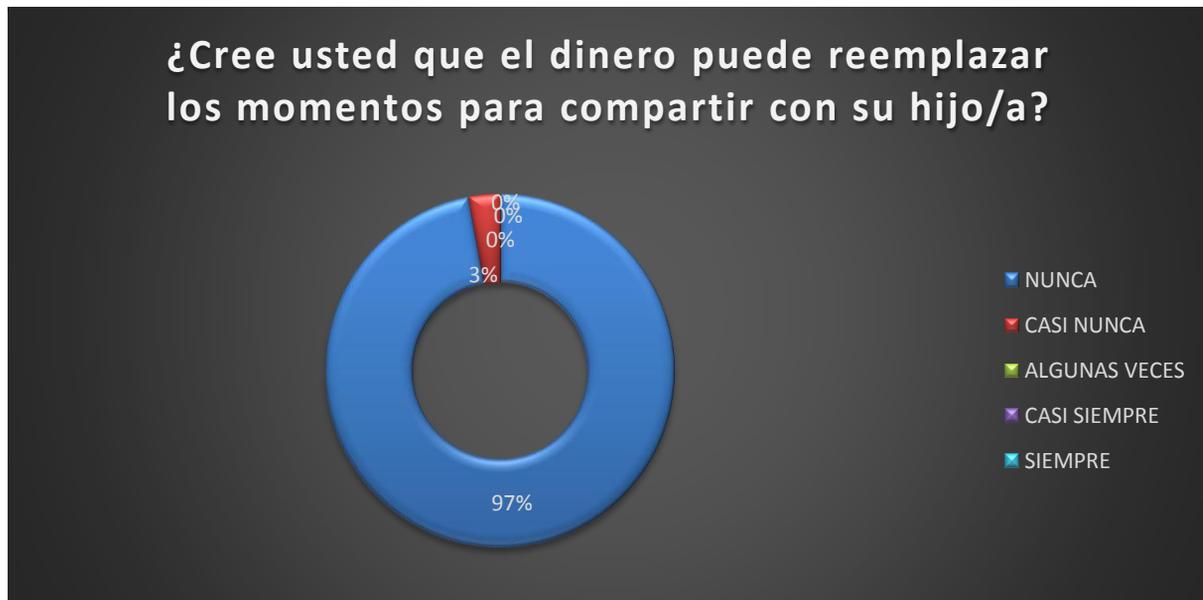
**6. ¿Me satisface como compartimos los momentos en familia estando en casa a la hora del desayuno, almuerzo y cena?**



*Gráfica: 6 ¿Me satisface como compartimos los momentos en familia estando en casa a la hora del desayuno, almuerzo y cena?*

La gráfica evidencia que 40% padres de familia le satisfacen siempre, 46% padres de familia casi siempre, 14% padres de familia algunas veces como se comparte los momentos en familia estando en casa a la hora del desayuno. Almuerzo y cena, se evidencia que casi siempre estos espacios para la cena son momentos satisfactorios para la familia.

**7. ¿Cree usted que el dinero puede reemplazar los momentos para compartir con su hijo/a**



*Gráfica: 7 ¿Cree usted que el dinero puede reemplazar los momentos para compartir con su hijo/a?*

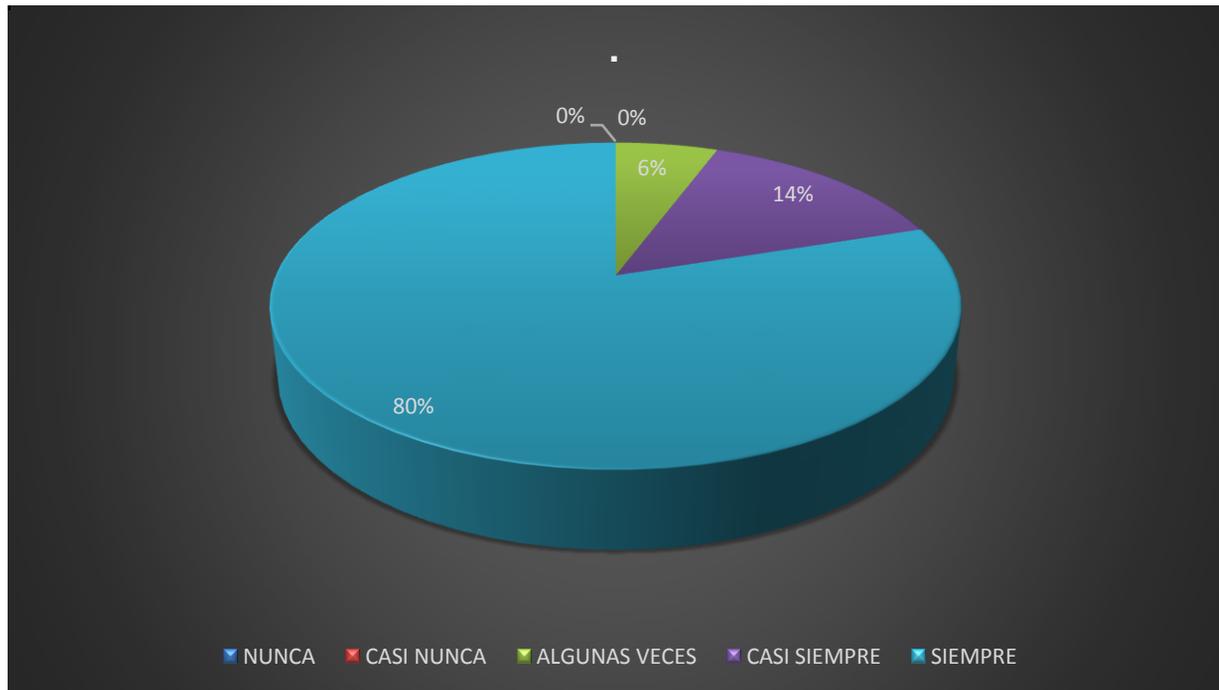
La gráfica evidencia que 97% padres de familia creen que nunca, 3% padre de familia casi nunca que el dinero puede reemplazar los momentos para compartir con su hijo, se evidencia así que los padres de familia consideran que es más importante los momentos que pueden compartir con sus hijos que el darles dinero.

PREGUNTAS	NUNCA	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Me satisface la ayuda que recibo de mi familia cuando tengo algún problema y/o necesidad.	0	0	2	5	28
Me satisface la participación que mi familia me brinda y permite.	0	1	3	10	21
Me satisface como mi familia acepta y apoya mis deseos de emprender nuevas actividades	0	1	5	10	19
Me satisface como mi familia expresa afecto y responde a mis emociones como 	1	1	6	3	24
Me satisface como compartimos en mi familia; A) el tiempo para estar juntos.	0	1	7	8	19
Me satisface como compartimos en mi familia; B) los espacios en la casa	0	3	2	14	16
Me satisface como compartimos en mi familia; C) el dinero.	8	4	6	5	12

*Tabla 2 Análisis de resultados encuesta a estudiantes del grado 5-01*

## RESULTADOS ENCUESTA A ESTUDIANTES

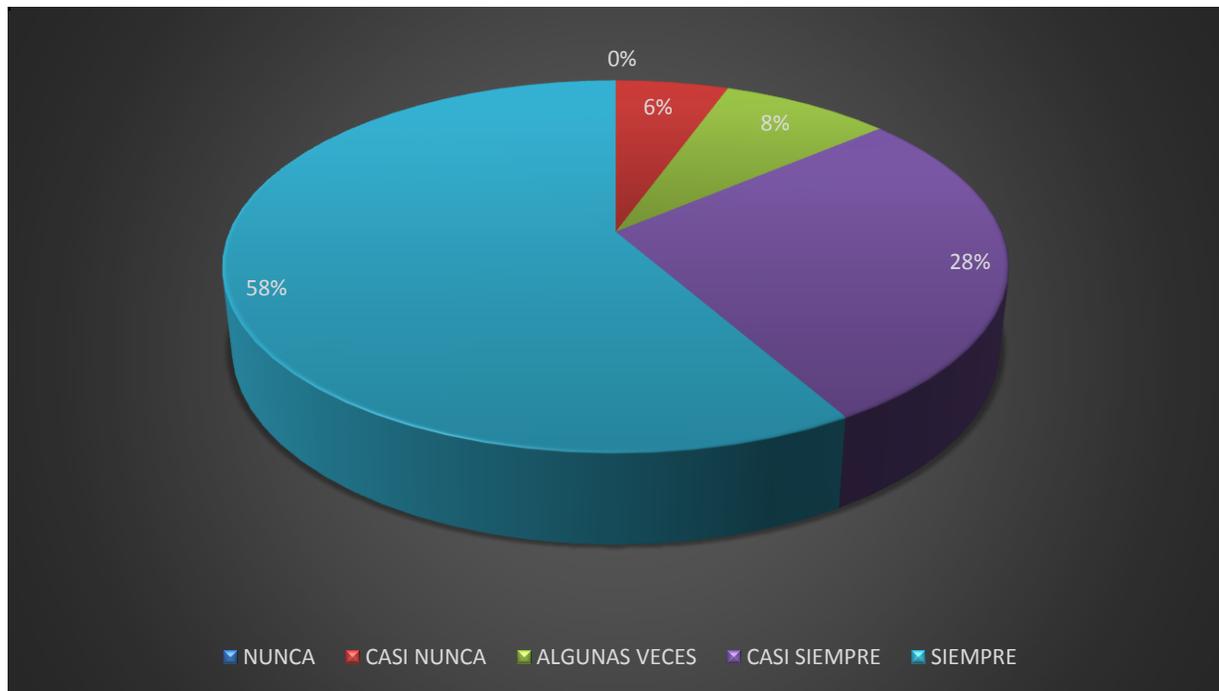
### 1. ¿Me satisface la ayuda que recibo de mi familia cuando tengo algún problema y/o necesidad?



*Gráfica: 8 ¿Me satisface la ayuda que recibo de mi familia cuando tengo algún problema y/o necesidad?*

La grafica evidencia que el 80% de los estudiantes se sienten satisfechos siempre, el 14% casi siempre, y el 6% algunas veces con la ayuda que reciben la su familia cuando tienen algún problema o necesidad, se concluye que la mayoría de estudiantes pueden contar con el apoyo y ayuda correcta de sus padres.

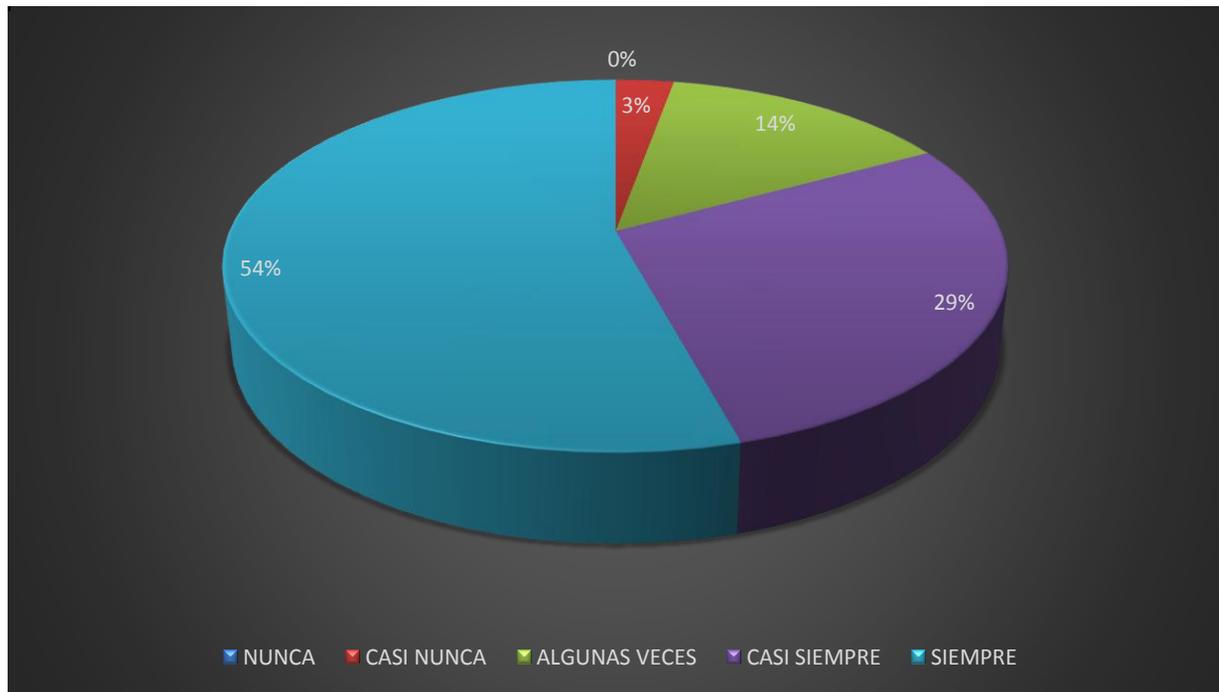
## 2. ¿Me satisface la participación que mi familia me brinda y permite?



Gráfica: 9 ¿Me satisface la participación que mi familia me brinda y permite?

La grafica evidencia que el 58% de los estudiantes se sienten satisfechos siempre, el 28% casi siempre, el 8% algunas veces y el 6% casi nunca con la participación que les brinda y permite la familia, se concluye que la mayoría de estudiantes les agrada la participación que sus familias les permiten y les brinda.

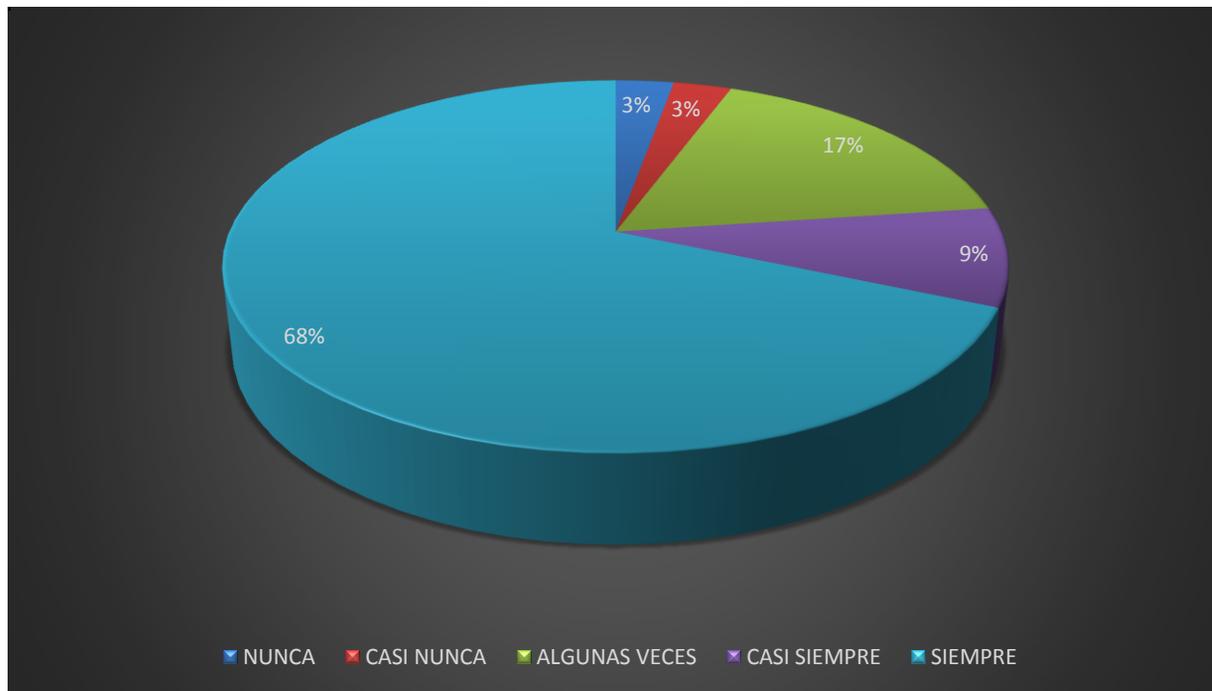
### 3. ¿Me satisface como mi familia acepta y apoya mis deseos de emprender nuevas actividades?



*Gráfica: 10 ¿Me satisface como mi familia acepta y apoya mis deseos de emprender nuevas actividades?*

La gráfica evidencia que el 54% estudiantes le satisfacen siempre, el 29% casi siempre, el 14% algunas veces y el 3% casi nunca la manera como su familia acepta y apoya mis deseos de emprender nuevas actividades, se concluye que la mayoría de estudiantes cuentan satisfactoriamente con una familia que les apoye en nuevos comienzos que deseen emprender.

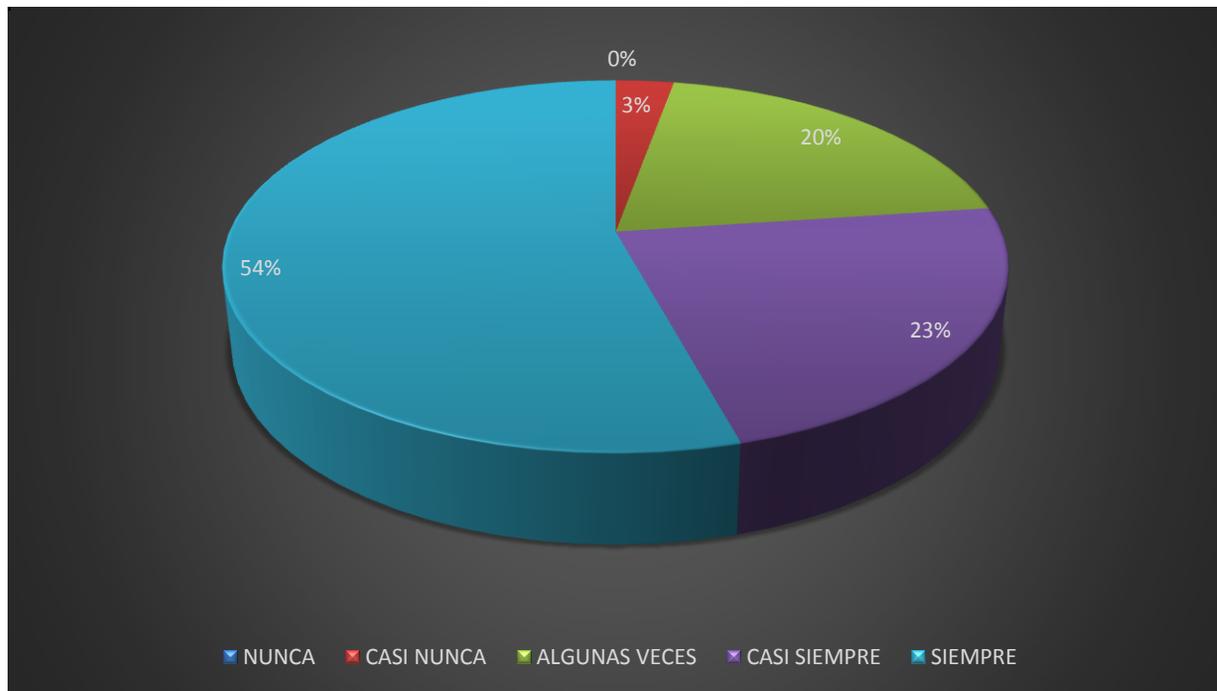
#### 4. ¿Me satisface como mi familia expresa afecto y responde a mis emociones?



*Gráfica: 11Me satisface como mi familia expresa afecto y responde a mis emociones?*

La gráfica evidencia que a el 68% de los estudiantes les satisfacen siempre, al 9% casi siempre, al 17% algunas veces, al 3% casi nunca y al 3% nunca como su familia expresa afecto y responde a sus emociones, se concluye que la mayoría de estudiantes se sientes satisfechos en la manera como su familia les expresa afecta y les responde de acuerdo a sus emociones.

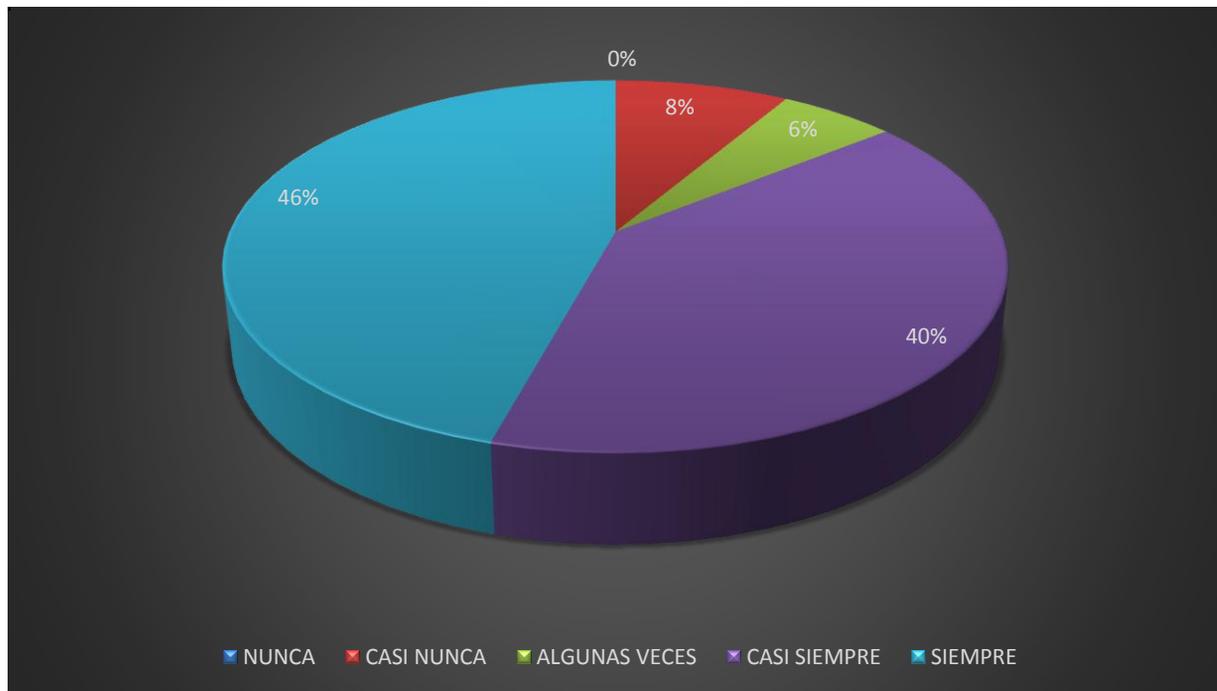
### 5. ¿Me satisface como compartimos en mi familia; A) el tiempo para estar juntos?



Gráfica: 12 ¿Me satisface como compartimos en mi familia; A) el tiempo para estar juntos?

La gráfica evidencia que al 54% de los estudiantes les satisfacen siempre, al 23% casi siempre, al 20% algunas veces, y al 3% casi nunca como su familia se concluye que la mayoría de estudiantes le satisface la manera en cómo se comparte el tiempo para estar junto a sus familias.

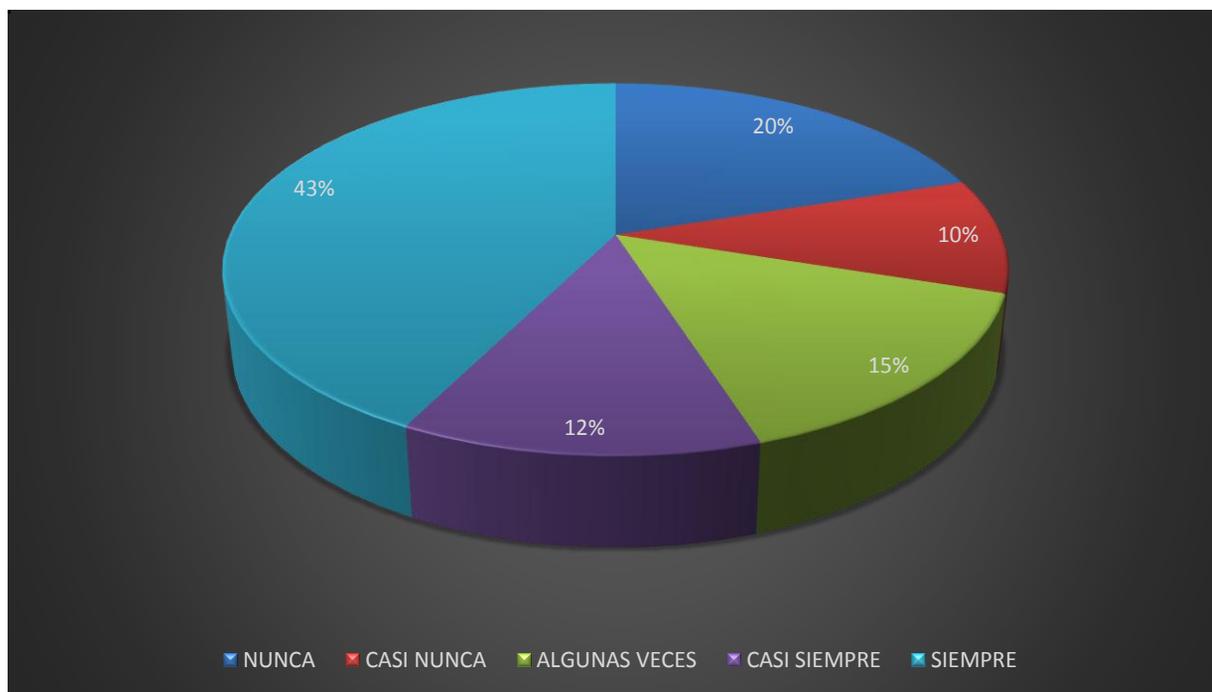
## 6. ¿Me satisface como compartimos en mi familia; B) los espacios en la casa?



Gráfica: 13 ¿Me satisface como compartimos en mi familia; B) los espacios en la casa?

La gráfica evidencia que al 46% de los estudiantes les satisfacen siempre, al 40% casi siempre, al 6% algunas veces, y al 8% casi nunca como su familia comparte los espacios en casa, se concluye que la mayoría de los estudiantes se sienten satisfechos de los espacios compartidos en casa por su familia.

### 7. ¿Me satisface como compartimos en mi familia; C) el dinero?



Gráfica: 14 ¿Me satisface como compartimos en mi familia; C) el dinero?

La gráfica evidencia que al 43% de los estudiantes les satisfacen siempre, al 12% casi siempre, al 15% algunas veces, al 10% casi nunca y al 20% nunca como su familia el dinero, se concluye que la mayoría de estudiantes se sienten satisfechos de la forma como se comparte el dinero en familia.

Con la aplicación de estas encuestas se da inicio a la recolección de información necesaria sobre los estudiantes y padres de familia, teniendo en cuenta el proceso de aprendizaje de los estudiantes y aspectos que pueda inferir en la atención en el aula, para esto se realizó una encuesta a padres de familia y una encuesta a estudiantes cada una de siete preguntas.

Se puede evidenciar que la relación de padres con sus hijos es armónica, que están en contacto permanente con la educación de sus hijos, les permite la participación e imparte confianza en los procesos emprendidos por parte de los estudiantes, le dan gran importancia al tiempo en familia como espacio primordial para compartir sin nada que lo pueda reemplazar.

Así mismo lo encuesta aplicada a los estudiantes evidencia que es parcial la satisfacción que sienten en los procesos emprendidos con sus familias, menos de la mitad le satisface los espacios compartidos en casa y tan solo la mitad le satisface la manera en como comparten en familia, se puede deducir que aunque los padres afirman que tienen tiempo y espacio para sus hijos, para estos últimos no es suficiente ni la manera adecuada en cómo es aplicado este tiempo.

Estas encuestas se toman como base para realizar la planeación y ejecución de las actividades planteadas en la propuesta pedagógica que busca reforzar la atención de los estudiantes en el aula.

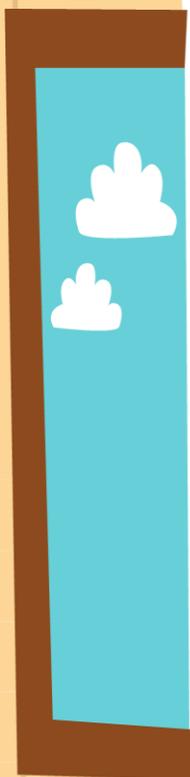
**PROPUESTA**

**EXPLORANDO UN MUNDO MÁGICO**





## INTRODUCCIÓN

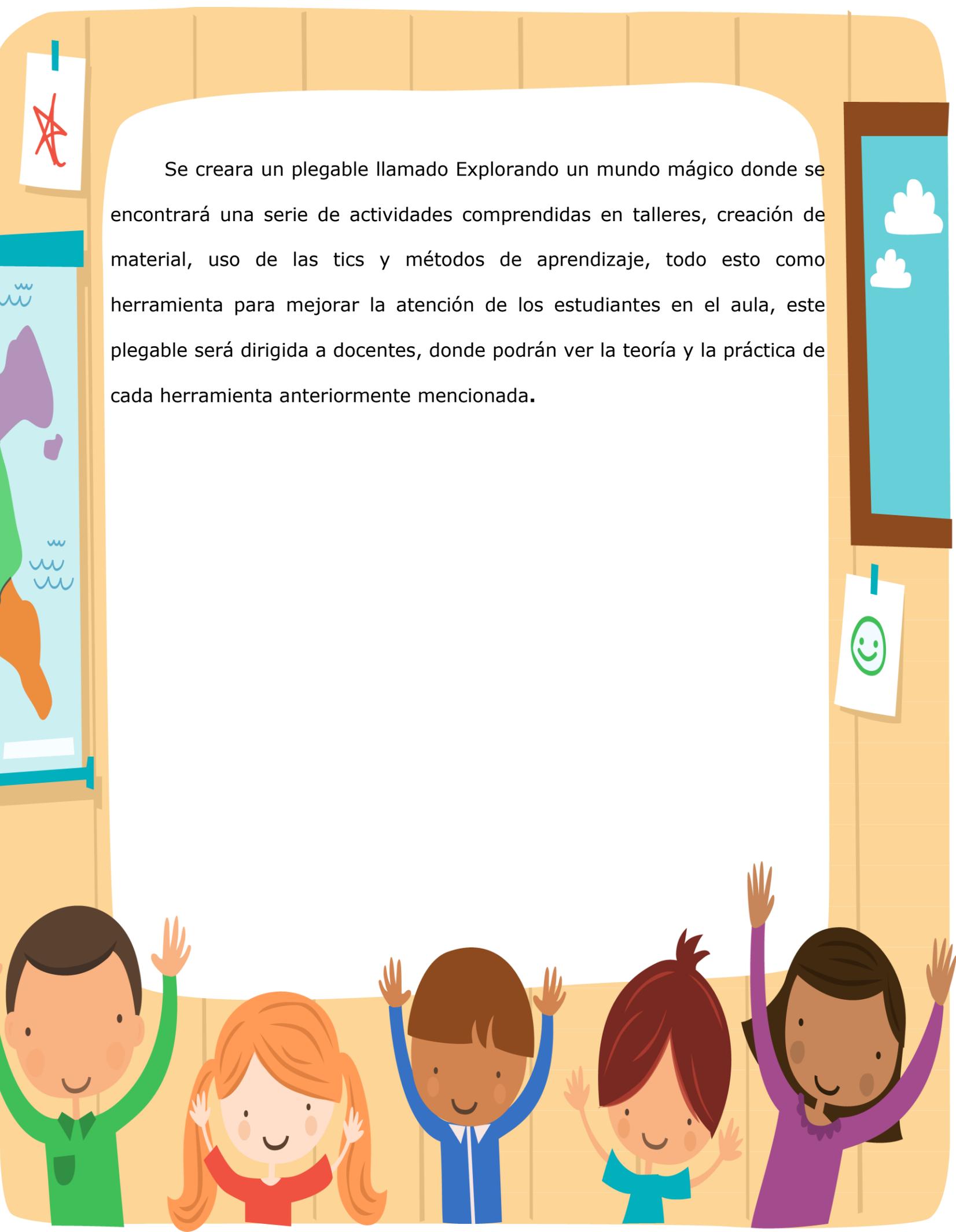


El diseño de esta propuesta parte de la observación en un proceso de investigación formativa dentro de la institución María Concepción Loperena CASD del municipio de san José de Cúcuta, donde se evidenció la problemática de falta de atención en el aula en los procesos educativos desde el estudiante, se basa entonces en el uso de estrategias pedagógicas desde el docente para mejorar la atención dentro del aula y afianzar no solo la parte cognitiva del estudiante con su aprendizaje, sino además contribuir con su pleno desarrollo social y emocional logrando esto desde el apoyo familiar e institucional.



“La educación es un proceso muy largo que comienza siendo impartida por la familia y luego la escuela y se necesita de ambas partes para conseguir un pleno desarrollo educativo, personal y emocional del niño/a. Por ello la escuela debe aceptar la importancia de la participación y la colaboración de los padres en la educación de los niños/as y la necesidad de una relación cordial entre docente y padres para que los profesores puedan realizar su función de manera efectiva y completa.” Sofía Domínguez Martínez (2010)



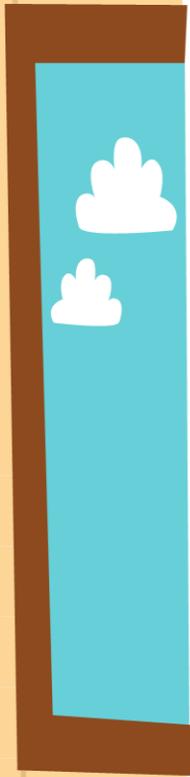


Se creará un plegable llamado Explorando un mundo mágico donde se encontrará una serie de actividades comprendidas en talleres, creación de material, uso de las tics y métodos de aprendizaje, todo esto como herramienta para mejorar la atención de los estudiantes en el aula, este plegable será dirigida a docentes, donde podrán ver la teoría y la práctica de cada herramienta anteriormente mencionada.





## JUSTIFICACIÓN



Luego de analizar los resultados diagnósticos de las encuestas realizadas a estudiantes y padres de familia, la entrevista a la docente titular del grado 5-01 y por medio de la observación, se hace necesario el desarrollo de esta propuesta para mejora del proceso de aprendizaje de los estudiantes, la institución María Concepción Loperena CASD brinda un espacio de aula de apoyo para los estudiantes que presentan alguna dificultad de aprendizaje, brindando material al estudiante para mejorar su dificultad.



Partiendo de lo anterior también se hace necesario que se brinde un apoyo al docente con material que pueda ser trabajado y desarrollado en el aula de clase sin necesidad de apartar al niño que presenta la dificultad o trasladarse hasta el aula de apoyo, una herramienta que permita integrar a todo el estudiantado logrando el objetivo de la clase en todos los niños.

Los docentes de cada aula deben estar preparados para enfrentar cualquier problemáticas dentro del aula utilizando la innovación metodológica como herramienta de mejora para esto, así que esta propuesta pretende brindar herramientas a los docentes a través del diseño de la estrategia pedagógica "Explorando un mundo mágico" donde el docente podrá encontrar estrategias para implementar y dar mejora a la problemática de atención en el aula.





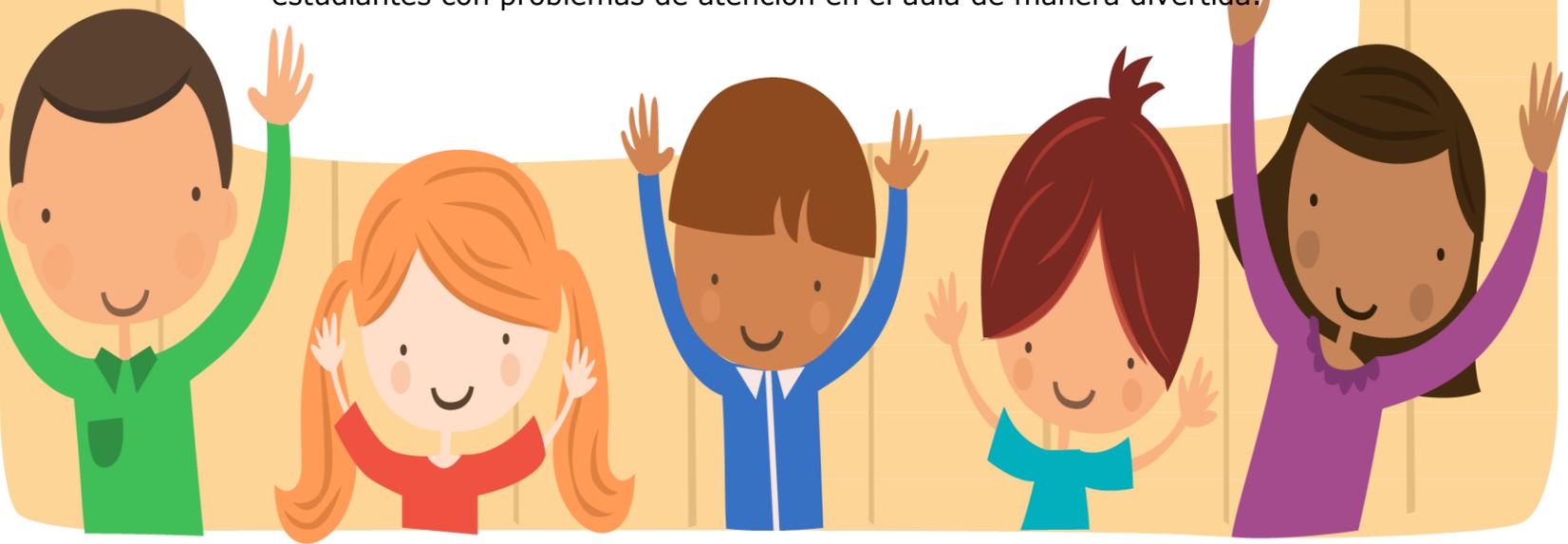
## OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL

DESARROLLAR ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA ATENCIÓN EN LOS EDUCANDOS DEL GRADO 5-01 DE LA INSTITUCIÓN MARÍA CONCEPCIÓN LOPERENA CASD DEL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- -Aplicación de estrategias pedagógicas para fortalecer la atención de los estudiantes en el aula.
  - -Analizar la evaluación y resultado de los estudiantes mediante la observación para el análisis de material efectivo
  - -Diseñar un material pedagógico que contribuya a tratar los casos de estudiantes con problemas de atención en el aula de manera divertida.
- 



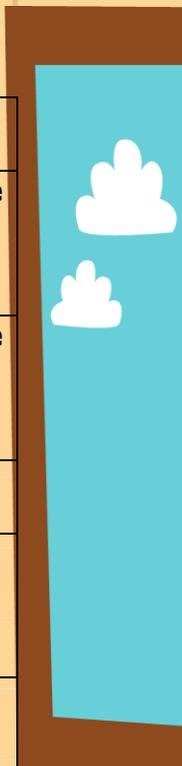
## **METODOLOGÍA**

Para llevar a cabo el desarrollo de la propuesta se hace pertinente intervenir en el área de lenguaje y en el área de matemática, ya que estas son las dos áreas en donde los estudiantes presentan la problemática de atención en el aula, para esto se hace uso de 1 taller en el área de matemáticas y 1 taller en el área de lenguaje, uso de las tics, títeres y la retroalimentación como proceso importante para afianzar los conocimientos adquiridos por los estudiantes.



## CRONOGRAMA

FECHAS	ESTRATEGIA	TÉCNICA
22 DE ABRIL	TALLER MATEMÁTICO	Aplicación de guía de trabajo
29 DE ABRIL	TALLER DE LENGUAJE	Aplicación de guía de trabajo
6 DE MAYO	USO DE LAS TICS	Proyección de video
13 DE MAYO	TÍTERES RETROALIMENTACIÓN	Narración de cuentos Lluvia de preguntas
27 DE MAYO	DONACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO	Uso de material creado





## MARCO TEÓRICO

Este proyecto fue basado en el apoyo teórico de Giovanni Iannfrancesco:

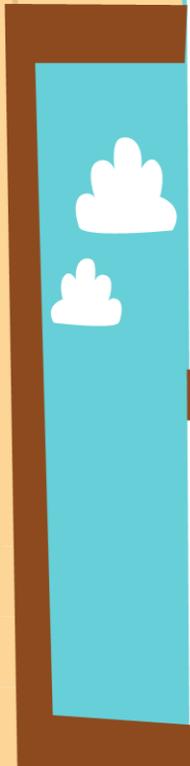
Su teoría se basó en una pedagogía transformadora que promueve la construcción del conocimiento mediante estrategias pedagógicas y didácticas que facilitan el aprendizaje significativo, autónomo, colaborativo y que de forma lúdica-activa de expectativas para el aprendizaje. Una escuela transformadora forma al ser desde el saber para el saber hacer, se convierte en persona nueva que da respuesta nueva a las condiciones nuevas del continuo devenir. Desarrolla la capacidad de sentir y pensar, pero para actuar. Explora y educa la vocación para la profesión, pero para su ejercicio en la ocupación.

Hoy sabemos que debemos crear una escuela transformadora que genere nuevas alternativas educativas y pedagógicas. Esto se logra con los maestros que tenemos y con las instituciones educativas que contamos, siempre y cuando el educador mediador sea capaz de proponer métodos activos para que el alumno aprenda haciendo





Facilitar procesos que permitan la construcción del conocimiento y generar programas y proyectos que permitan el desarrollo de los procesos de pensamiento y de las competencias cognitivas básicas, cualificando los desempeños y formando líderes transformacionales que den respuestas nuevas a las condiciones nuevas que demanda el progreso, producto del devenir



## ACTIVIDADES.

### Actividad 1:

#### **TEMA: Taller Matemático**

**OBJETIVO:** Desarrollar hábitos de atención en los educandos para fortalecer su rendimiento académico en el área de lengua castellana.

**DURACIÓN: 1 HORA**

**FASE INICIAL: ACCIÓN**

En este primer momento del encuentro pedagógico se realizara una dinámica llamada yo tengo un tic, la cual consiste en entonar una canción que dice: yo tengo un tic, tic, tic, he ido al doctor, he ido al doctor y le he dicho que me duele la mano derecha y le he dicho que me duele la mano derecha; de la misma manera se continuara nombrando las demás partes del cuerpo al ritmo de dicha canción.

## FASE INTERMEDIA:

En esta fase se implementara un taller matemático que contiene cuatro preguntas diseñadas de forma dinámica para captar la atención, las cuales serán orientadas por las maestras en formación para mayor comprensión de cada uno de los educandos presentes dentro del aula de clase. Las preguntas formuladas para el taller son:

### 1. ordena los números

★ De menor a mayor

De mayor a menor★

4	5
3	1
0	2

--	--	--	--	--	--	--	--

8	7
9	6
10	

--	--	--	--	--	--	--	--

6	9
7	8
10	

--	--	--	--	--	--	--	--

6	8	9
10	7	5
4	11	

--	--	--	--	--	--	--	--

6	8	9
11	4	
10	7	5

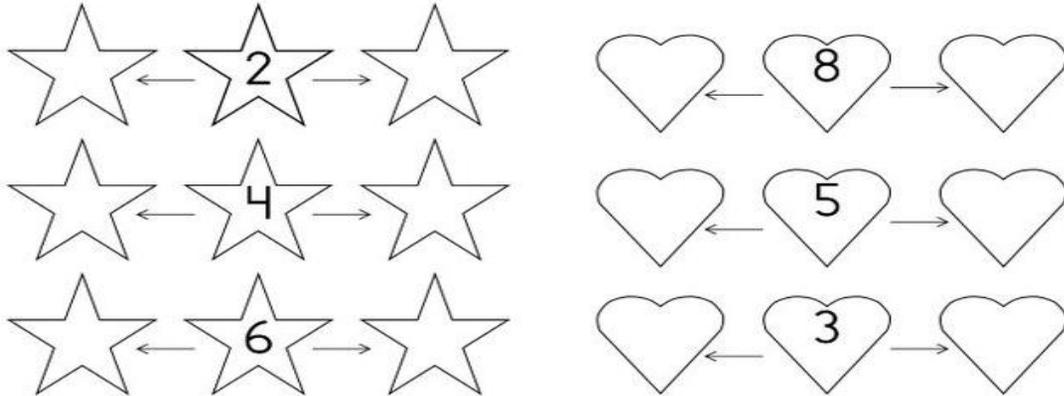
--	--	--	--	--	--	--	--

5	2
3	1
0	4

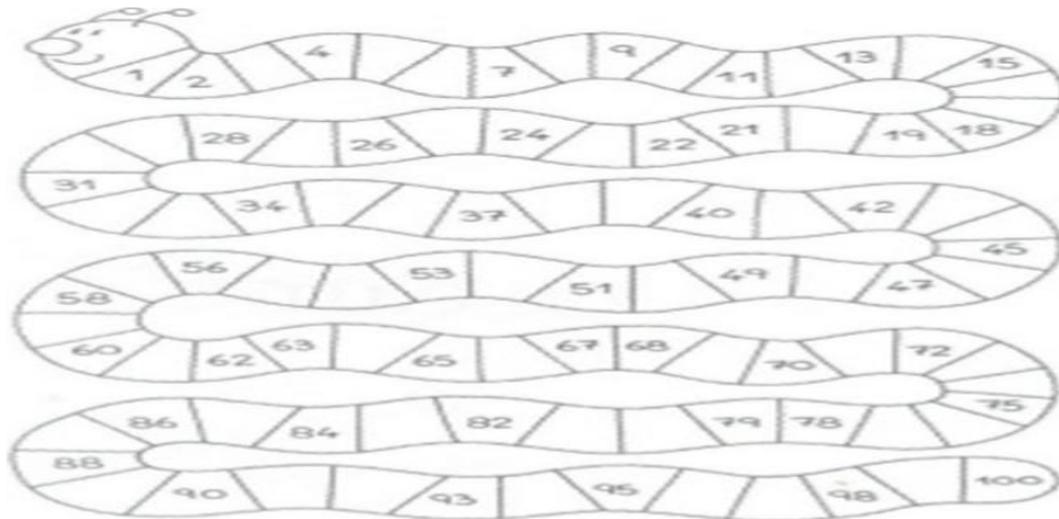
--	--	--	--	--	--	--	--

## 2. completar anterior y posterior

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9

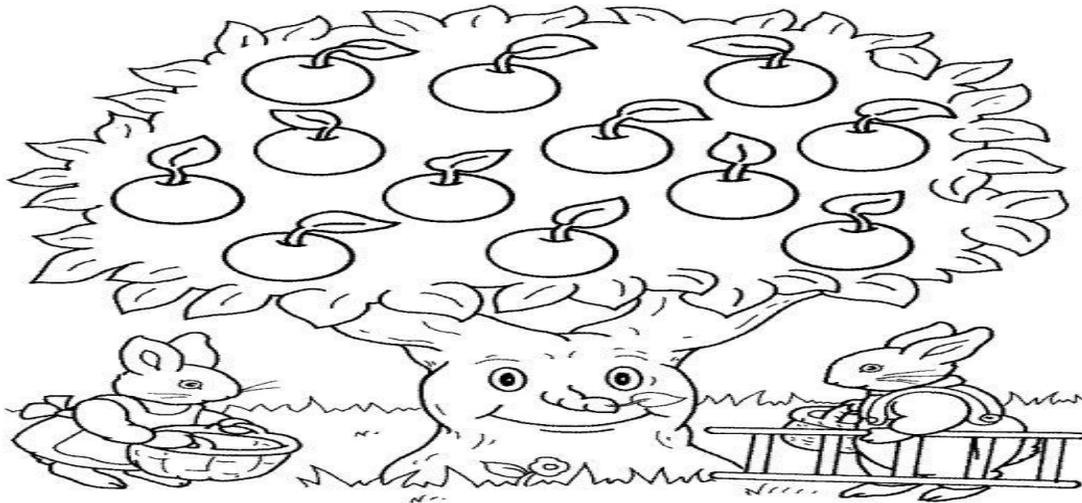


## 3. completar la secuencia numérica



#### 4. Pintar la cantidad que se indica

- 5 Naranjas



#### FASE FINAL:

En este último momento se recogerá cada uno de los talleres para analizar los resultados plasmados por los educandos, de igual manera nos despediremos y damos gracias a la maestra facilitadora por el espacio brindado

## **PLANEACIÓN 2**

**TEMA: Taller lengua castellana**

**OBJETIVO:** Desarrollar hábitos de atención en los educandos para fortalecer su rendimiento académico en el área de lengua castellana.

**DURACIÓN: 1 HORA**

**FASE INICIAL: REFLEXIÓN.**

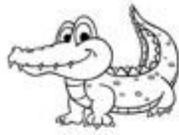
En este primer momento del encuentro pedagógico los educandos se organizaran en cada uno de sus puestos y tomaran una postura de reflexión para realizar una oración a papito Dios en la cual se dará gracias por todas sus bendiciones, permitiendo así el fortalecimiento espiritual.

**FASE INTERMEDIA:**

En esta fase se implementara un taller de lengua castellana que contiene cuatro preguntas diseñadas de forma dinámica para captar la atención, las cuales serán orientadas por las maestras en formación para mayor comprensión de cada uno de los educandos presentes dentro del aula de clase. Las preguntas formuladas para el taller son:

1. Observa la imagen y coloca la combinación según corresponda.

CL
GL
BR
PR
DR
TR
PL
GR





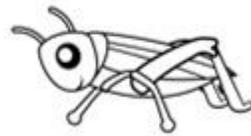




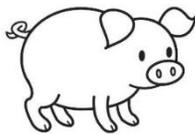









2. Observa la imagen y subraya la palabra correcta



Preso  
persa  
preza



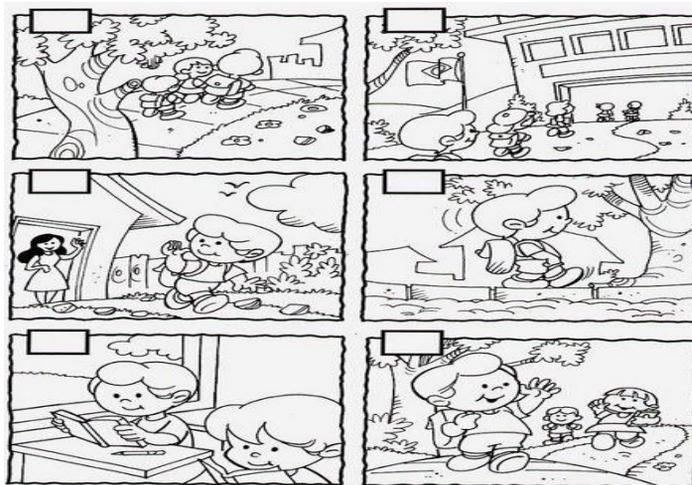
Tuvo  
tubo  
tuob



Clavo  
calvo  
clabo



4. enumera cada una de las escenas teniendo en cuenta su inicio, nudo y desenlace y crea un cuento.



---

---

---

---

---

### FASE FINAL:

En este último momento se socializan cada una de las preguntas para aclarar las dudas de los educandos, seguidamente se recogerán cada uno de los talleres para analizar los resultados plasmados por los educandos, de igual manera nos despediremos y damos gracias a la maestra facilitadora por el espacio brindado.

## PLANEACIÓN 3

**TEMA:** Uso de tics

**OBJETIVO:** Desarrollar hábitos de atención en los educandos para fortalecer su rendimiento académico en el área de lengua castellana.

**DURACIÓN:** 1 HORA

**FASE INICIAL: ACCIÓN.**

En este primer momento del encuentro pedagógico los educandos deberán organizar sus puestos en forma de media luna, para realizar una dinámica llamada el osito del amor, la cual consiste en darle un beso al osito de peluche en una de sus partes y luego deberán pasarlo al compañero que este a su lado quien deberá darle un beso al peluche en una parte diferente al compañero anterior, los estudiantes deberán recordar el beso que dio el compañero del lado derecho al peluche y decirlo en voz alta.



**FASE INTERMEDIA:**

En esta fase se dará a conocer por medio de las tics un video educativo con la temática el adverbio y sus clases, en él se encontraran conceptos así mismo ejemplos los cuales facilitaran la comprensión de esta idea pedagógica.

**FASE FINAL:**

En este último momento se entregara un folleto informativo sobre la temática vista para que lo anexen a sus cuadernos. De igual manera nos despediremos y damos gracias a la maestra facilitadora por el espacio brindado.

**PLANEACIÓN 4****TEMA: Títeres**

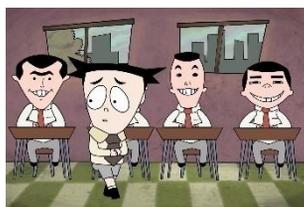
**OBJETIVO:** Desarrollar hábitos de atención en los educandos para fortalecer su rendimiento académico en el área de lengua castellana.

**DURACIÓN: 1 HORA****FASE INICIAL: ACCIÓN.**

En este primer momento del encuentro pedagógico los educandos se organizaran en cada uno de sus puestos y tomaran una postura de reflexión para realizar una oración a papito Dios en la cual se dará gracias por todas sus bendiciones, permitiendo así el fortalecimiento espiritual.

**FASE INTERMEDIA:**

En esta fase se narrara un cuento llamado el fantasma de la escuela, allí se contara la historia de pablo un niño de nueve años que vivía en las calles cerca a la escuela del pueblo, un día el director de la escuela le dijo que podía vivir en ella con la condición de que estudiara pero pablo se negó al ver que no tenía el uniforme, el director opto por regalarle un uniforme viejo que tenía guardado en su closet, pablo lo recibió y le dio las gracias con emoción quince veces, al llegar al salón de clase sus compañeros se reían, pues su uniforme estaba viejo y sucio. Al ver la actitud de sus compañeros pablo entristeció y se encerró en el baño, esa misma noche busco un espacio en el salón de los útiles de aseo para hospedarse pocos minutos después le dieron ganas de ir al baño pero escucho unos ruidos y le dio miedo; era un fantasma que rondaba en la escuela. El anterior relato se dará a conocer en una obra de teatro de títeres con el fin de fortalecer la temática el adverbio y sus clases, así mismo lograr despertar el interés captando la atención de cada uno de los educandos con la implementación de esta estrategia pedagógica.



**FASE FINAL:**

En este último momento se realizara una retroalimentación por medio de una lluvia de preguntas de acuerdo a la temática el adverbio y sus clases basadas en la obra de teatro de títeres el fantasma de la escuela, de igual manera nos despediremos y damos gracias a la maestra facilitadora por el espacio brindado.

## CONCLUSIONES

Por medio de los instrumentos de investigación elegidos y que permite el tipo de investigación utilizado, se pudo lograr la identificación de los factores pedagógicos que corresponden a la falta de material didáctico en el aula de clase, al igual que la aplicación de estrategias pedagógicas las cuales permiten el fortalecimiento de los hábitos de estudio, en cuanto a la atención y concentración de los estudiantes del grado 5-01 de la institución educativa María Concepción Loperena de la ciudad de San José de Cúcuta, Norte de Santander.

Gracias a la observación directa se logró analizar las conductas de falta de atención que presentan los educandos ante las diferentes actividades desarrolladas en el aula de clase del grado 5-01 de la Institución María Concepción Loperena CASD.

A partir de la experiencia obtenida con el desarrollo de la propuesta se pudo sensibilizar el trabajo docente como un trabajo en donde no solo se debe instruir al niño en conocimientos sino en hacer parte de la adquisición de esos conocimientos por medio de estrategias pedagógicas que facilite y motive al estudiante, ya que no solo ayudara al estudiante sino que la labor docente se verá más llevadera por medio de la relación armónica con los estudiantes, esto anterior con aspectos como la creatividad, espontaneidad y originalidad que caracterizan a los pedagogos infantiles, logrando así, no solo formar en conocimientos sino en el ser.



## RECOMENDACIONES

**INSTITUCIONAL:** Continuar con el proceso de formación educativa hacia los estudiantes, teniendo en cuenta cada una de las estrategias pedagógicas dadas a conocer durante el desarrollo del presente proyecto y de esta manera será adquirido un aprendizaje significativo. Es esencial que la institución educativa siga brindando espacios en donde los estudiantes de educación superior puedan aplicar su proyecto en pro del beneficio y formación de cada uno de los infantes.

**UNIVERSIDAD:** Capacitar al personal docente asignado para las tutorías con el fin de mejorar los procesos de investigación en cuanto a la estructura de los proyectos de grado.

**COMPAÑEROS:** Reforzar cada una de las investigaciones iniciadas en el proceso de estructura del proyecto adquiriendo la información necesaria que les permita ampliar el vocabulario y así mismo hacer el uso pertinente para la creación de nuevas propuestas en donde el objetivo principal sean los educandos que de una u otra forma presentan falencias en su aprendizaje.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Blog tesis de, i. (06 de 2014). *tecnicas de recolección de información*. Recuperado el 2 de octubre de 2015, de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com.co/2014/06/tecnicas-e-instrumentos-de.html>: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com.co/2014/06/tecnicas-e-instrumentos-de.html>
- Carmen Minerva Torres, p. 1. (2002). *El juego como estrategia didáctica*. Recuperado el 5 de octubre de 2015, de [http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17543/2/carmen\\_torres.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17543/2/carmen_torres.pdf): [http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17543/2/carmen\\_torres.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17543/2/carmen_torres.pdf)
- Decreto 366. (2009). *servicio de apoyo pedagógico para la atención a estudiantes con discapacidades*. Recuperado el 20 de agosto de 2015, de <http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-182816.html>: <http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-182816.html>
- Decreto, 1. (3 de agosto de 1994). *aspectos pedagógicos y organizativos*. Recuperado el 25 de agosto de 2015, de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>
- juan herrera. (05 de 04 de 2008). *la investigación culitativa*. Recuperado el 10 de septiembre de 2015, de <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>: <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>
- La Constitución Política, D. 1. (1991). *los principios fundamentales*. Recuperado el 25 de agosto de 2015, de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3->

propertyvalue-49506.html:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

ley, 1. 1. (8 de febrero de 1994). *educación para personas con limitaciones o capacidades excepcionales*. Recuperado el 25 de agosto de 2015, de

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

Ministerio De Educacion. (2007). *inclusión*. Recuperado el 16 de septiembre de 2015, de

<http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-141809.html>:  
<http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-141809.html>

Rafael porlan, j. m. (8 de septiembre de 2014). *diario de un profesor*. Recuperado el 2 de

septiembre de 2015, de <http://es.slideshare.net/javierdanilo1/el-diario-del-profesor-por-rafael-porln>: <http://es.slideshare.net/javierdanilo1/el-diario-del-profesor-por-rafael-porln>

Resolución 2565. (24 de octubre de 2003). *las funciones de otros docentes y otros profesionales de apoyo para los departamentos y entidades territoriales*. Recuperado el 26 de julio de

2015, de <http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-182816.html>:  
<http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-182816.html>

Salamanca, D. d. (1994). *principios, politicas, practicas de las necesidades educativas*.

Recuperado el 25 de agosto de 2015, de  
[http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA_S.PDF):  
[http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA_S.PDF)

UNESCO. (2005). *inclusión*. Recuperado el 14 de septiembre de 2015, de

<https://repositorio.uam.es/handle/10486/660828>:

<https://repositorio.uam.es/handle/10486/660828>

UNESCO. (5 de abril de 2005). *inclusión educativa*. Recuperado el 24 de agosto de 2015, de

<http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php->

[URL\\_ID=8109&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php-URL_ID=8109&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html):

<http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php->

[URL\\_ID=8109&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php-URL_ID=8109&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Blog tesis de, i. (06 de 2014). *tecnicas de recolección de información*. Recuperado el 2 de

octubre de 2015, de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com.co/2014/06/tecnicas-e->

[instrumentos-de.html](http://tesisdeinvestig.blogspot.com.co/2014/06/tecnicas-e-instrumentos-de.html): <http://tesisdeinvestig.blogspot.com.co/2014/06/tecnicas-e->

[instrumentos-de.html](http://tesisdeinvestig.blogspot.com.co/2014/06/tecnicas-e-instrumentos-de.html)

Carmen Minerva Torres, p. 1. (2002). *El juego como estrategia didactica*. Recuperado el 5 de

octubre de 2015, de

[http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17543/2/carmen\\_torres.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17543/2/carmen_torres.pdf):

[http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17543/2/carmen\\_torres.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17543/2/carmen_torres.pdf)

Decreto 366. (2009). *servicio de apoyo pedagógico para la atención a estudiantes con*

*discapacidades*. Recuperado el 20 de agosto de 2015, de

<http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-182816.html>:

<http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-182816.html>

Decreto, 1. (3 de agosto de 1994). *aspectos pedagógicos y organizativos*. Recuperado el 25 de

agosto de 2015, de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3->

propertyvalue-49506.html:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

juan herrera. (05 de 04 de 2008). *la investigación culitativa*. Recuperado el 10 de septiembre de 2015, de <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>:  
<https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>

La Constitución Política, D. 1. (1991). *los principios fundamentales*. Recuperado el 25 de agosto de 2015, de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

ley, 1. 1. (8 de febrero de 1994). *educación para personas con limitaciones o capacidades excepcionales*. Recuperado el 25 de agosto de 2015, de  
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

Ministerio De Educacion. (2007). *inclusión*. Recuperado el 16 de septiembre de 2015, de  
<http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-141809.html>:  
<http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-141809.html>

Rafael porlan, j. m. (8 de septiembre de 2014). *diario de un profesor*. Recuperado el 2 de septiembre de 2015, de <http://es.slideshare.net/javierdanilo1/el-diario-del-profesor-por-rafael-porln>: <http://es.slideshare.net/javierdanilo1/el-diario-del-profesor-por-rafael-porln>

Resolución 2565. (24 de octubre de 2003). *las funciones de otros docentes y otros profesionales de apoyo para los departamentos y enetidades territoriales*. Recuperado el 26 de julio de

2015, de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-182816.html>:

<http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-182816.html>

Salamanca, D. d. (1994). *principios, politicas, practicas de las necesidades educativas*.

Recuperado el 25 de agosto de 2015, de

[http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA_S.PDF):

[http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA_S.PDF)

UNESCO. (2005). *inclusión*. Recuperado el 14 de septiembre de 2015, de

<https://repositorio.uam.es/handle/10486/660828>:

<https://repositorio.uam.es/handle/10486/660828>

UNESCO. (5 de abril de 2005). *inclusión educativa*. Recuperado el 24 de agosto de 2015, de

<http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php->

[URL\\_ID=8109&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php-URL_ID=8109&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html):

<http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php->

[URL\\_ID=8109&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php-URL_ID=8109&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)



## ANEXOS

## Anexo 1.



Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

San José de Cúcuta, 08 de abril del de 2016

**Rector**  
**SERAFÍN BAUTISTA VILLAMIZAR**  
**DE LA INSTITUCIÓN CASD MARÍA CONCEPCIÓN LOPERENA DEL MUNICIPIO DE CÚCUTA**  
Respetuoso saludo:

Muy comedidamente le informamos que la Universidad de Pamplona, a través del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil sede Cúcuta, presenta en los estudiantes de décimo semestre el curso de trabajo de grado **estrategias pedagógicas para fortalecer la atención en los educandos del grado 5 de de la institución CASD maría Concepción Loperena del Municipio de Cúcuta** y una de sus modalidades es la **Investigación**.

Las estudiantes **ANGELA KARINA VILLAMIZAR SOLANO** identificada con cedula No. **1090474880** de Cúcuta y **JESSY PAOLA PARRA VIANCHÁ** identificada con cedula No. **1090413873** de Cúcuta quienes presenta su proyecto de grado para aplicarlo en esta Institución educativa que tan dignamente usted dirige.

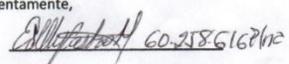
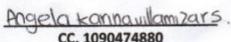
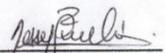
Definase **"TRABAJO DE GRADO"**, por medio del cual se consolida en el estudiante su formación integral, que le permite:

- Diagnosticar problemas y necesidades, utilizando los conocimientos adquiridos en la Universidad.
- Acopiar y analizar la información para plantear soluciones a problemas y necesidades específicas.
- Desarrollar planes y ejecutar proyectos, que le permitan demostrar su capacidad en la toma de decisiones.
- Formular y evaluar proyectos.
- Aplicar el Método Científico a todos los procesos de estudio y decisión.

Para lo cual le solicitamos una Interacción permanente tanto de la Universidad de Pamplona como de su Institución para poder conducir y garantizar efectividad en esta experiencia investigativa.

Gracias, bendiciones y éxitos en su cargo laboral durante el presente año lectivo.

Atentamente,

 <b>TUTOR(A) PROYECTO DE GRADO</b>	 <b>ANGELA KARINA VILLAMIZAR S.</b> <b>CC. 1090474880</b> <b>ESTUDIANTE</b>
 <b>JESSY PAOLA PARRA VIANCHÁ</b> <b>CC. 1090413873</b> <b>ESTUDIANTE</b>	 <b>Serafín Bautista Villamizar</b> <b>08-16</b>





Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral

Licenciatura en Pedagogía Infantil  
Sede CREAD Cúcuta - Calle 5 # 2-38 Barrio Latino  
coor.pedagogiainfantiscucuta@unipamplona.edu.co

## Anexo 1 Autorización a trabajo de grado

## 2. ANEXOS DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN



<b>INSTITUTO EDUCATIVO MARÍA CONCEPCIÓN LOPERENA</b>		<b>GRADO:</b>
		<b>FECHA:</b>
<b>DOCENTE</b>		<b>ENCUESTA</b>
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>		



Pregunta	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
¿Ayuda a su hijo cuando se le presenta algún problema o necesidad?					
¿Permite a su hijo/a la participación en las situaciones familiares ya sean positivas o negativas?					
¿Brinda la suficiente confianza a su hijo/a a la hora de enfrentarse a nuevas actividades que le proporcionen bienestar a su propia vida?					
¿Responde positivamente a las emociones que su hijo/a da a conocer de acuerdo a su estado de ánimo? 					
¿Comparte en familia sus tiempos libres?					
¿Me satisface como compartimos los momentos en familia estando en casa a la hora del desayuno, almuerzo y cena?					
¿Cree usted que el dinero puede reemplazar los momentos para compartir con su hijo/a?					

*Anexo 2 ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DEL GRADO 1-02*



<b>INSTITUTO EDUCATIVO MARÍA CONCEPCIÓN LOPERENA</b>	<b>GRADO: 5-1</b>
	<b>FECHA:</b>
<b>DOCENTE:</b>	
<b>ENCUESTA</b>	



Preguntas	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
Me satisface la ayuda que recibo de mi familia cuando tengo algún problema y/o necesidad.					
Me satisface la participación que mi familia me brinda y permite.					
Me satisface como mi familia acepta y apoya mis deseos de emprender nuevas actividades					
Me satisface como mi familia expresa afecto y responde a mis emociones como 					
Me satisface como compartimos en mi familia; A) el tiempo para estar juntos.					
Me satisface como compartimos en mi familia; B) los espacios en la casa					
Me satisface como compartimos en mi familia; C) el dinero.					

*Anexo 3 ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRADO 1-02*

*Anexo 4 ENTREVISTA A DOCENTE*

Esta entrevista tiene como objetivo analizar el conocimiento que tiene la docente sobre la problemática presentada en el aula, conocer las estrategias didácticas que la docente utiliza para hacer frente a dicha problemática y así mismo conocer en cuales áreas los estudiantes genera la problemática de atención en el aula y la intervención que hace la institución frente a esto.

Instrucción: Esta entrevista consta de 6 preguntas tipo abierta las cuales el/la docente deberá responder según su conocimiento y experiencia en el campo educativo.

Los resultados de esta entrevista serán conocidos únicamente por las entrevistadoras y así mismo será utilizado únicamente con el fin de generar estrategias de solución a la problemática presentada en el aula.

<b>1. Defina que es la atención en el aula.</b>
<b>2. Nombre una de las cuatro áreas básicas en donde sea evidente la falta de atención. ¿Por qué cree usted que se presente más la falta de atención en esa área?</b>
<b>3. ¿Qué factores cree usted que intervienen en la falta de atención en el aula?</b>
<b>4. ¿Qué estrategias pedagógicas implementa durante las jornadas académicas para captar la atención a los educandos?</b>
<b>5. ¿Cuáles de las anteriores estrategias mencionadas le han sido más satisfactorias al momento de desarrollar sus clases?</b>
<b>6. ¿Qué espacios pedagógicos ofrece la institución educativa para contribuir al desarrollo de las actividades que fortalezcan la atención de los educandos?</b>

## Anexo 5 ANEXOS DE ESTRATEGIAS APLICADAS

## Encuesta a estudiantes

	<b>INSTITUTO EDUCATIVO MARÍA CONCEPCIÓN LOPERENA</b>	GRADO: 5-01
	DOCENTE Sandra Paylitta	FECHA: 11
NOMBRE Jorge Ivan Enjardo		

## Encuesta

Preguntas	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
Me satisface la ayuda que recibo de mi familia cuando tengo algún problema y/o necesidad.					X
Me satisface la participación que mi familia me brinda y permite.				X	
Me satisface como mi familia acepta y apoya mis deseos de emprender nuevas actividades			X		
Me satisface como mi familia expresa afecto y responde a mis emociones como 					X
Me satisface como compartimos en mi familia; A) el tiempo para estar juntos.					X
Me satisface como compartimos en mi familia; B) los espacios en la casa				X	
Me satisface como compartimos en mi familia; C) el dinero.	X				



INSTITUTO EDUCATIVO MARÍA  
CONCEPCIÓN LOPERENA

GRADO: 5<sup>o</sup>

FECHA: 11-05-16

DOCENTE Sandra Portilla

NOMBRE

Sergio Andres Portilla Hernandez



### Encuesta

Preguntas	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
Me satisface la ayuda que recibo de mi familia cuando tengo algún problema y/o necesidad.				<input checked="" type="checkbox"/>	
Me satisface la participación que mi familia me brinda y permite.		<input checked="" type="checkbox"/>			
Me satisface como mi familia acepta y apoya mis deseos de emprender nuevas actividades			<input checked="" type="checkbox"/>		
Me satisface como mi familia expresa afecto y responde a mis emociones como   			<input checked="" type="checkbox"/>		
Me satisface como compartimos en mi familia; A) el tiempo para estar juntos.		<input checked="" type="checkbox"/>			
Me satisface como compartimos en mi familia; B) los espacios en la casa				<input checked="" type="checkbox"/>	
Me satisface como compartimos en mi familia; C) el dinero.			<input checked="" type="checkbox"/>		

## Encuesta a padres de familia



<b>INSTITUTO EDUCATIVO MARÍA CONCEPCIÓN LOPERENA</b>		<b>GRADO: 5-1</b>
<b>DOCENTE:</b>		<b>FECHA:</b>
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b> Johan Alexis Roloa Higra.		



Preguntas	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
¿Ayuda a su hijo cuando se le presenta algún problema o necesidad?					X
¿Permite a su hijo/a la participación en las situaciones familiares ya sean positivas o negativas?				X	
¿Brinda la suficiente confianza a su hijo/a a la hora de enfrentarse a nuevas actividades que le proporcionen bienestar a su propia vida?					X
¿Responde positivamente a las emociones que su hijo/a da a conocer de acuerdo a su estado de ánimo? 				X	
¿Comparte en familia sus tiempos libres?				X	
¿Me satisface como compartimos los momentos en familia estando en casa a la hora del desayuno, almuerzo y cena?					X
¿Cree usted que el dinero puede reemplazar los momentos para compartir con su hijo/a?	X				



<b>INSTITUTO EDUCATIVO MARÍA CONCEPCIÓN LOPERENA</b>		<b>GRADO: 5(09)</b>
<b>DOCENTE</b> SANDRA		<b>FECHA:</b>
<b>NOMBRE</b> Thomas Roloa		



Preguntas	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
¿Ayuda a su hijo cuando se le presenta algún problema o necesidad?				X	
¿Permite a su hijo/a la participación en las situaciones familiares ya sean positivas o negativas?			X		
¿Brinda la suficiente confianza a su hijo/a a la hora de enfrentarse a nuevas actividades que le proporcionen bienestar a su propia vida?			X		
¿Responde positivamente a las emociones que su hijo/a da a conocer de acuerdo a su estado de ánimo? 			X		
¿Comparte en familia sus tiempos libres?					X
¿Me satisface como compartimos los momentos en familia estando en casa a la hora del desayuno, almuerzo y cena?				X	
¿Cree usted que el dinero puede reemplazar los momentos para compartir con su hijo/a?	X				

## Entrevista escrita a docente

	<b>INSTITUTO EDUCATIVO MARÍA CONCEPCIÓN LOPERENA</b>	<b>GRADO: 5-01</b>	
	<b>DOCENTE:</b>	<b>FECHA:</b>	
<b>ENTREVISTA</b>			

<p>1. Defina que es la atención en el aula.</p> <p><i>Es la manera como el estudiante cuenta su atención en el proceso pedagógico, manifestando interés por su aprendizaje.</i></p>
<p>2. Nombre una de las cuatro áreas básicas en donde sea evidente la falta de atención. ¿Por qué cree usted que se presente más la falta de atención en esa área?</p> <p><i>Lengua Castellana</i> <i>Por falta recursos didácticos, problemas familiares.</i></p>
<p>3. ¿Qué factores cree usted que intervienen en la falta de atención en el aula?</p> <p><i>A. Psicosociales: (Familias disfuncionales, agresividad entre compañeros y situaciones varias como salud y problemas de los padres.</i> <i>B. Económicas: Falta de trabajo</i> <i>C. Falta de recursos didácticos</i> <i>D. Hacinamiento.</i></p>

4. ¿Qué estrategias pedagógicas implementa durante las jornadas académicas para captar la atención a los educandos?
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollo de clases mediante eventos, historias, que llamen la atención al niño</li> <li>2. En lo posible se trabajan con material (Fotocopias) crucigramas, coloreado, sopas de letras y otros.</li> <li>3. Ubicación de los niños que ameritan atención más cerca.</li> <li>4. Priorizar participación a aquellos que manifiestan falta de atención durante la actividad pedagógica.</li> </ol>
5. ¿Cuáles de las anteriores estrategias mencionadas le han sido más satisfactorias al momento de desarrollar sus clases?
<p>La 2, 3 y 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo de material impreso se mantienen ocupados</li> <li>- Tenerlos cerca.</li> <li>- Priorizar (atención) Participación. A ellos se les mantiene preguntándoles.</li> </ul>
6. ¿Qué espacios pedagógicos ofrece la institución educativa para contribuir al desarrollo de las actividades que fortalezcan la atención de los educandos?

El aula de apoyo.

## Anexo 6 DIARIOS DE CAMPO

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b># 1</b>	<b>INSTITUTO EDUCATIVO MARÍA CONCEPCIÓN LOPERENA</b>
<b>DOCENTE: SANDRA SERRANO</b>	<b>FECHA: GRADO: 5-01</b>
<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA.</b>
<p>En el primer momento del encuentro pedagógico se realizó una dinámica llamada yo tengo un tic, la cual consiste en entonar una canción que dice: yo tengo un tic, tic, tic, he ido al doctor, he ido al doctor y le he dicho que me duele la mano derecha y le he dicho que me duele la mano derecha; de la misma manera se continuó nombrando las demás partes del cuerpo al ritmo de dicha canción.</p> <p>Se implementó un taller matemático que contenía cuatro preguntas diseñadas de forma dinámica para captar la atención, las cuales fueron orientadas por las maestras en formación para mayor comprensión de cada uno de los educandos presentes dentro del aula de clase.</p> <p>Para finalizar se recogió cada uno de los talleres para analizar los resultados plasmados por los educandos, de igual manera nos despediremos y dimos gracias a la maestra facilitadora por el espacio brindado.</p>	<p>Cada una de las fases de este encuentro pedagógico fue gratificante ya que se logró una observación directa y participativa en donde hubo interacción entre maestras en formación y estudiantes, haciendo lazos de confianza para identificar la problemática que se presenta en el aula.</p>

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b># 2</b>	<b>INSTITUTO EDUCATIVO MARÍA CONCEPCIÓN LOPERENA</b>
<b>DOCENTE: SANDRA SERRANO</b>	<b>FECHA: GRADO: 5-01</b>
<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA.</b>
<p>En el primer momento del encuentro pedagógico los educandos se organizaran en cada uno de sus puestos y tomaran una postura de reflexión para realizar una oración a papito Dios en la cual se dará gracias por todas sus bendiciones, permitiendo así el fortalecimiento espiritual.</p> <p>Se realizó un taller de lengua castellana que contenía cuatro preguntas diseñadas de forma dinámica para captar la atención, las cuales fueron orientadas por las maestras en formación para mayor comprensión de cada uno de los educandos presentes dentro del aula de clase.</p> <p>Se finalizó con socializan de cada una de las preguntas para aclarar las dudas de los educandos, seguidamente se recogerán cada uno de los talleres para analizar los resultados plasmados por los educandos, de igual manera nos despediremos y dimos gracias a la maestra facilitadora por el espacio brindado.</p>	<p>En cada uno de los momentos de esta jornada pedagógica se vivieron experiencias significativas ya que se llevó a cabo todo lo planeado, logrando cada uno de os objetivos en este caso el desarrollo de hábitos de atención en los educandos para fortalecer su rendimiento académico en el área de lengua castellana.</p>

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b># 3</b>	<b>INSTITUTO EDUCATIVO MARÍA CONCEPCIÓN LOPERENA</b>
<b>DOCENTE: SANDRA SERRANO</b>	<b>FECHA:</b> <b>GRADO: 5-01</b>
<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA.</b>
<p>Al iniciar el encuentro pedagógico los educandos organizaron sus puestos en forma de media luna, para la realizar una dinámica llamada el osito del amor, la cual consistió en darle un beso al osito de peluche en una de sus partes y luego lo pasaron al compañero que estaba a su lado, quien debía darle un beso al peluche en una parte diferente al compañero anterior, los estudiantes recordaron el beso que le dio el compañero del lado derecho al peluche y dijeron en voz alta.</p> <p>Se dio conocer por medio de las tics un video educativo con la temática el adverbio y sus clases, en él se encontraron conceptos así mismo ejemplos los cuales facilitaran la comprensión de esta idea pedagógica.</p> <p>Para finalizar se hizo entregara de un folleto informativo sobre la temática vista para que lo anexaran a sus cuadernos. De igual manera nos despediremos y dimos gracias a la maestra facilitadora por el espacio brindado.</p>	<p>Cada una de las etapas de esta jornada, permitieron enriquecer a los discípulos de la educación en la adquisición innovadora de conocimientos a través de estrategias pedagógicas que fortalecen la atención en el aula de clase, llevando a cabo el objetivo planteado para esta actividad.</p>

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b># 4</b>	<b>INSTITUTO EDUCATIVO MARÍA CONCEPCIÓN LOPERENA</b>
<b>DOCENTE: SANDRA SERRANO</b>	<b>FECHA: GRADO: 5-01</b>
<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA.</b>
<p>En este primer momento del encuentro pedagógico los educandos se organizaron en cada uno de sus puestos y tomaron una postura de reflexión para realizar una oración a papito Dios en la cual se dio gracias por todas sus bendiciones, permitiendo así el fortalecimiento espiritual.</p> <p>Seguido de esto se narró un cuento llamado el fantasma de la escuela, allí se contó la historia de pablo un niño de nueve años que vivía en las calles cerca a la escuela del pueblo, un día el director de la escuela le dijo que podía vivir en ella con la condición de que estudiara pero pablo se negó al ver que no tenía el uniforme, el director opto por regalarle un uniforme viejo que tenía guardado en su closet, pablo lo recibió y le dio las gracias con emoción quince veces, al llegar al salón de clase sus compañeros se reían, pues su uniforme estaba viejo y sucio. Al ver la actitud de sus compañeros pablo entristeció y se encerró en el baño, esa misma noche busco un espacio en el salón de los útiles de aseo para hospedarse pocos minutos después le dieron ganas de ir al baño pero escucho unos ruidos y le dio miedo; era un fantasma que rondaba en la escuela. El anterior relato se dio a conocer en una obra de teatro de títeres con el fin de fortalecer la temática el adverbio y sus clases, así mismo lograr despertar el interés captando la atención de cada uno de los educandos con la implementación de esta estrategia pedagógica.</p> <p>Para finalizar se realizó una retroalimentación por medio de una lluvia de preguntas de acuerdo a la temática el adverbio y sus clases basadas en la obra de teatro de títeres el fantasma de la escuela, de igual manera nos despediremos y dimos gracias a la maestra facilitadora por el espacio brindado.</p>	<p>Tova Ackerman (2005) resalta el aspecto oral del títere, la importancia de la palabra y sobre todo la capacidad de desarrollo de la imaginación, ya que la metáfora forma parte de la esencia. Igualmente, esta autora destaca el interés de la interacción en cualquier ámbito educativo: tanto en el caso de títeres como en el de los objetos no específicos, la interacción entre el titiritero, el títere y el público es un elemento fundamental de esta disciplina dramática con grandes posibilidades educativas que tan solo de forma incipiente se están teniendo en cuenta en la educación. Efectivamente, el titiritero y el objeto proporcionan una serie de estímulos a los cuales responde la imaginación del espectador: titiritero y títere actúan de forma recíproca, y también el títere y el titiritero se relacionan de la misma forma con el público; esta recepción de estímulos por parte del espectador y la repuesta consiguiente –que influyen a la par en el títere y el titiritero– constituye el núcleo de la acción dramática (Ackerman, 2005: 8).</p> <p>De acuerdo a lo anteriormente citado, cabe resaltar que la implementación de títeres en el aula de clase, no solo fortalece los hábitos de atención en los educandos sino que también crean nexos sólidos entre el docente y los estudiantes en cuanto a la asimilación eficaz de cada una de las temáticas impartidas durante la jornada pedagógica.</p>

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b># 4</b>	<b>INSTITUTO EDUCATIVO MARÍA CONCEPCIÓN LOPERENA</b>
<b>DOCENTE: SANDRA SERRANO</b>	<b>FECHA: GRADO: 5-01</b>
<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA.</b>
<p>En este primer momento del encuentro pedagógico los educandos se organizaron en cada uno de sus puestos y tomaron una postura de reflexión para realizar una oración a papito Dios en la cual se dio gracias por todas sus bendiciones, permitiendo así el fortalecimiento espiritual.</p> <p>Seguido de esto se narró un cuento llamado el fantasma de la escuela, allí se contó la historia de pablo un niño de nueve años que vivía en las calles cerca a la escuela del pueblo, un día el director de la escuela le dijo que podía vivir en ella con la condición de que estudiara pero pablo se negó al ver que no tenía el uniforme, el director opto por regalarle un uniforme viejo que tenía guardado en su closet, pablo lo recibió y le dio las gracias con emoción quince veces, al llegar al salón de clase sus compañeros se reían, pues su uniforme estaba viejo y sucio. Al ver la actitud de sus compañeros pablo entristeció y se encerró en el baño, esa misma noche busco un espacio en el salón de los útiles de aseo para hospedarse pocos minutos después le dieron ganas de ir al baño pero escucho unos ruidos y le dio miedo; era un fantasma que rondaba en la escuela. El anterior relato se dio a conocer en una obra de teatro de títeres con el fin de fortalecer la temática el adverbio y sus clases, así mismo lograr despertar el interés captando la atención de cada uno de los educandos con la implementación de esta estrategia pedagógica.</p> <p>Para finalizar se realizó una retroalimentación por medio de una lluvia de preguntas de acuerdo a la temática el adverbio y sus clases basadas en la obra de teatro de títeres el fantasma de la escuela, de igual manera nos despediremos y dimos gracias a la maestra facilitadora por el espacio brindado.</p>	<p>Tova Ackerman (2005) resalta el aspecto oral del títere, la importancia de la palabra y sobre todo la capacidad de desarrollo de la imaginación, ya que la metáfora forma parte de la esencia. Igualmente, esta autora destaca el interés de la interacción en cualquier ámbito educativo: tanto en el caso de títeres como en el de los objetos no específicos, la interacción entre el titiritero, el títere y el público es un elemento fundamental de esta disciplina dramática con grandes posibilidades educativas que tan solo de forma incipiente se están teniendo en cuenta en la educación. Efectivamente, el titiritero y el objeto proporcionan una serie de estímulos a los cuales responde la imaginación del espectador: titiritero y títere actúan de forma recíproca, y también el títere y el titiritero se relacionan de la misma forma con el público; esta recepción de estímulos por parte del espectador y la respuesta consiguiente –que influyen a la par en el títere y el titiritero– constituye el núcleo de la acción dramática (Ackerman, 2005: 8).</p> <p>De acuerdo a lo anteriormente citado, cabe resaltar que la implementación de títeres en el aula de clase, no solo fortalece los hábitos de atención en los educandos sino que también crean nexos sólidos entre el docente y los estudiantes en cuanto a la asimilación eficaz de cada una de las temáticas impartidas durante la jornada pedagógica.</p>

Anexo 7 TALLER DE MATEMÁTICAS



Ordena los números

✦ De menor a mayor

4	5
3	1
0	2

0	1	2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	--

6	9
7	8
10	

6	7	8	9	10		
---	---	---	---	----	--	--

6	8	9
11	4	
10	7	5

4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	----	----

✦ De mayor a menor

8	7
10	9
6	

--	--	--	--	--	--	--

6	8	9
10	7	5
4	11	

4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	----	----

5	2
3	1
0	4

0	1	2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	--

Completar anterior y posterior

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9

★ 1	←	★ 2	→	★ 3
-----	---	-----	---	-----

♥ 7	←	♥ 8	→	♥ 9
-----	---	-----	---	-----

★ 3	←	★ 4	→	★ 5
-----	---	-----	---	-----

♥ 4	←	♥ 5	→	♥ 6
-----	---	-----	---	-----

★ 5	←	★ 6	→	★ 7
-----	---	-----	---	-----

♥ 2	←	♥ 3	→	♥ 4
-----	---	-----	---	-----

## 1. Ordena los números

✦ De menor a mayor

4	5
3	1
0	2

0	1	2	7	9	5	
---	---	---	---	---	---	--

✦ De mayor a menor

8	7
10	9
6	

10	9	8	7	6		
----	---	---	---	---	--	--

6	9
7	8
10	

6	7	8	9	10		
---	---	---	---	----	--	--

6	8	9
10	7	5
4	11	

9	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	----

6	8	9
11	4	
10	7	5

4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	----

5	2
3	1
0	4

0	1	2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	--

## 5. Completar anterior y posterior

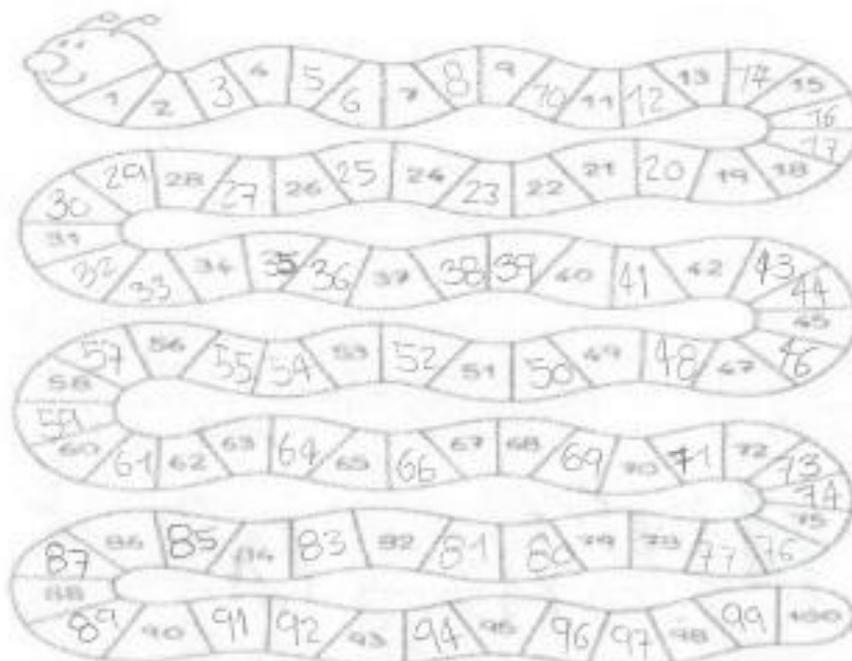
0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9

7	←	2	→	3
3	←	4	→	5
5	←	6	→	7

7	←	8	→	9
4	←	5	→	6
2	←	3	→	4

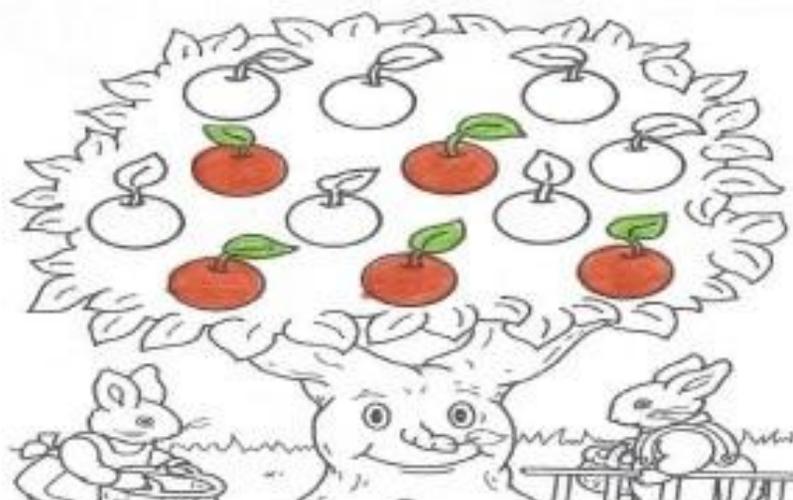


Completar la secuencia numérica.



Pinta la cantidad que se indica.

- 5 naranjas





1. Completar la secuencia numérica.



Pinta la cantidad que se indica.

- 5 naranjas



Anexo 8 TALLER DE LENGUAJE

	<b>INSTITUTO EDUCATIVO MARÍA CONCEPCIÓN LOPERENA</b>	GRADO:
	DOCENTE <u>SANDRA FORTUNA I</u>	FECHA:
	NOMBRE <u>JUAN DAVID PERAZZA</u>	NOTA:
		

1. Observa la imagen y coloca la combinación según corresponda.

CL				
GL	DR	BR	GL	DR
BR				
PR	CL	TR	PR	GR
DR				
TR				
PL				
GR				

2. Observa la imagen y subraya la palabra correcta.

	Torta Torta <u>Torta</u>		Cedro credo <u>Cerdo</u>		Traje trage traer
	Presq persa <u>preza</u>		Tuvo tubo tuob		Clavo calvo ciabo

3. Interpreta los jeroglíficos.

		<p style="font-size: 1.2em;">El mono patinando</p>
---	---	--





INSTITUTO EDUCATIVO MARÍA CONCEPCIÓN LOPERENA

DOCENTE  
NOMBRE  
Thomas Colon Borjas

GRADO:  
FECHA:  
NOTA:



1. Observa la imagen y coloca la combinación según corresponda.

<table border="1"> <tr><td>CL</td></tr> <tr><td>GL</td></tr> <tr><td>BR</td></tr> <tr><td>PR</td></tr> <tr><td>DR</td></tr> <tr><td>TR</td></tr> <tr><td>PL</td></tr> <tr><td>GR</td></tr> </table>	CL	GL	BR	PR	DR	TR	PL	GR				
	CL											
	GL											
	BR											
	PR											
	DR											
	TR											
	PL											
GR												
<input type="text" value="Coyote"/>	<input type="text" value="Sombrero"/>	<input type="text" value="Iglesia"/>	<input type="text" value="dragon"/>									
												
<input type="text" value="Bicicleta"/>	<input type="text" value="Estrella"/>	<input type="text" value="Cara"/>	<input type="text" value="Saltamontes"/>									

2. Observa la imagen y subraya la palabra correcta.

	<input checked="" type="checkbox"/> Torta <input type="checkbox"/> Torta <input type="checkbox"/> Torla		<input type="checkbox"/> Cedro <input type="checkbox"/> credo <input checked="" type="checkbox"/> Cerdo		<input checked="" type="checkbox"/> Traje <input type="checkbox"/> trage <input type="checkbox"/> traer
	<input checked="" type="checkbox"/> Preso <input type="checkbox"/> persa <input type="checkbox"/> preza		<input checked="" type="checkbox"/> Tuvo <input type="checkbox"/> tubo <input type="checkbox"/> tuob		<input checked="" type="checkbox"/> Clavo <input type="checkbox"/> calvo <input type="checkbox"/> dabo

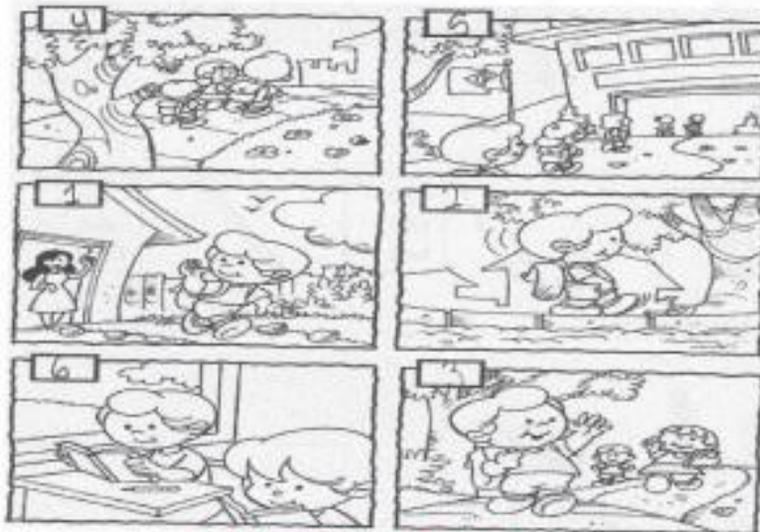
3. Interpreta los jeroglíficos.

		<input type="text" value="mono patita"/>
---	---	--

Juan cada mañana al  se  los dientes y  
 un vaso de  . Luego se  a desayunar, de  
 la cocina llega un  delicioso a  recién tostado Juan  
 Que su mamá está untando  de  al  y  
 una alegre canción, también le ha preparado un  
 deliciosa  de .

Juan cada mañana  
 al despertarse se  
 cepilla los dientes  
 y toma un vaso de  
 agua luego se va  
 a desayunar de la co-  
 cina llegan un plato de  
 delicioso a pan recién  
 tostado Juan mira que  
 su mamá está untan-  
 do mermelada de fie-  
 sa a pan y canta  
 una alegre canción, tam-  
 bién le ha preparado  
 un delicioso jugo de  
 limón

4. enumera cada una de las escenas teniendo en cuenta su inicio, nudo y desenlace y crea un cuento.



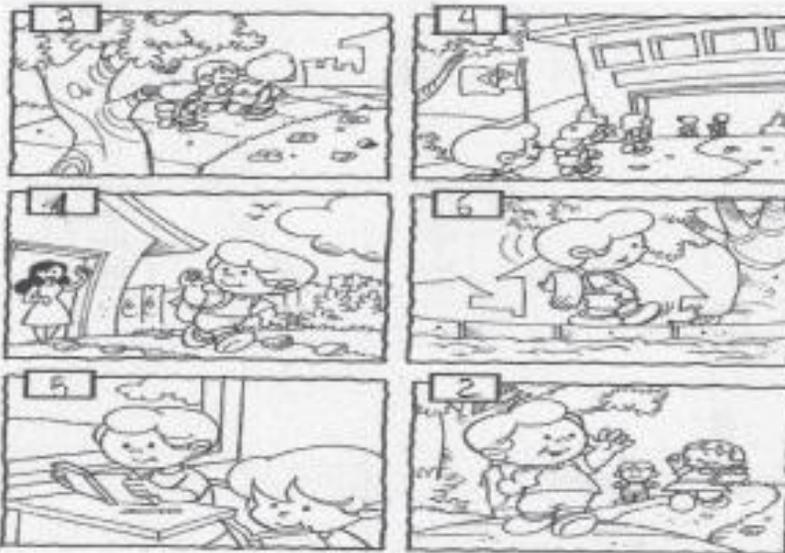
### el conejo y el zorro

Una vez un conejo que estaba caminando  
 en el bosque y vio un zorro se asusto porque  
 penso que lo iba a morder y el zorro dijo  
 porque me temes Soy un amigo no seamos  
 enemigos la coneja no mis padres me

Juan cada mañana al  se  los dientes y  un vaso de . Luego se  a desayunar, de la cocina llega un  delicioso a  recién tostado Juan  Que su mamá está untando  de  al  y  una alegre canción, también le ha preparado un  delicioso  de .

Juan cada mañana al levantarse se lava los dientes toma un vaso de agua luego se va a de la cocina llega un olor delicioso a pan recién tostado Juan ve que su mamá está untando mermelada de fresa al pan y canta una alegre canción, también le ha preparado un delicioso jugo de naranja

4. enumera cada una de las escenas teniendo en cuenta su inicio, nudo y desenlace y crea un cuento.



El niño salió de la casa después se encontró con sus amigos después se levantaron y caminaron hacia el colegio después llega al colegio después se acaba la clase el niño llega a la casa y saluda a su mamá