

LEYENDO Y ESCRIBIENDO VOY CRECIENDO PARA GENERAR APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS EN LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN 02 DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MONSEÑOR JAIME PRIETO AMAYA

ANDREA XIMENA ANGARITA OREJARENA



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

LEYENDO Y ESCRIBIENDO VOY CRECIENDO PARA GENERAR APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS EN LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN 02 DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MONSEÑOR JAIME PRIETO AMAYA

ANDREA XIMENA ANGARITA OREJARENA

1.091.669.571

Tutor:

EDTHY CASTRO MONTAÑEZ

Esp. Educación especial



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

Dedicatoria

Dedico este trabajo de grado: A Dios, por haberme dado la vida y salud para lograr mis objetivos, por mostrarme su infinita bondad y amor día a día con humildad, y que con paciencia y sabiduría todo es posible.

Igualmente, con mucho amor a mi familia, especialmente a mi padre que, aunque no se encuentre presente fue la persona más importante la cual me impulsa y quien siempre me acompaña en la consecución de mis metas. También a todas y cada una de las personas que, de alguna u otra manera forma, contribuyeron a que lograra este logro que hace cinco años me propuse en la vida.

Han sido cinco años llenos de esfuerzos y sacrificios, cerrada esta etapa, me queda agradecer principalmente a DIOS por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida, por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarle cada día.

Agradecimientos

A Dios y mi Papá quien con su sabiduría me iluminaron durante toda la carrera para alcanzar la meta y el éxito profesional deseado, en especialmente a mi madre que me apoyó con sus consejos, paciencia y sacrificio.

Igualmente, a mi tutora Edthy Castro Montañez quien, con su experiencia profesional, logró forjarme conocimientos amplios y gratos para mi carrera.

Posteriormente a las Directivas de la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya, que me brindaron la oportunidad de realizar el Proceso De Práctica Integral docente y de aplicar los conocimientos aprendidos a lo largo de todos los semestres.

A la docente facilitadora María Esperanza Benjumea Herrera quien abrió las puertas de su aula para brindarme la oportunidad no solo para realizar las prácticas y de interactuar cada jornada con los niños, sino de resaltar mis fortalezas, de afianzar y reforzar los conocimientos hacia el éxito de mi vida profesional quien con su experiencia inculco grandes cosas en mí.

Para concluir gracias a mis niños quienes ocuparon un pedazo de mi corazón, millones de bendiciones para ellos y sus padres que hicieron posible los logros alcanzados.

Resumen

MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL PROYECTO DE AULA LEYENDO Y ESCRIBIENDO VOY CRECIENDO PARA GENERAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LOS NIÑOS (AS) DEL GRADO TRANSICIÓN 02 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONSEÑOR JAIME PRIETO AMAYA

Autora: Andrea Ximena Angarita Orejarena

Tutora: Edthy Castro Montañez

Fecha: 12 de diciembre del 2016

El presente informe expone las experiencias vividas en el proceso de práctica integral docente, realizado en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya, con los niños y niñas de transición 02 es por ello que se presenta un informe del proceso vivido durante la práctica integral, opción de trabajo de grado. Fue una experiencia muy enriquecedora puesto que aporta diferentes aspectos positivos como por mejorar en nuestro trayecto formativo como docente.

La implementación de estrategias y una metodología diferente a la tradicional enriquece a los estudiantes en los diferentes ámbitos de su proceso de enseñanza y aprendizaje; La lectura y la escritura son dos procesos que se trabajan mancomunadamente, el fortalecimiento de los mismos genera en nuestros estudiantes un aprendizaje fundamentado en las competencias propositivas, argumentativas e interpretativas.

De igual manera permite que el docente pueda utilizar métodos complementarios como forma de trabajo atendiendo a las necesidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales de los educandos para facilitar su proceso de enseñanza y aprendizaje en cada uno de ellos.

Palabras claves: Lectura – escritura – audio cuento – pictogramas – ficha didáctica – aprendizaje.

Abstract

**MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL PROYECTO DE AULA
LEYENDO Y ESCRIBIENDO VOY CRECIENDO PARA GENERAR APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS EN LOS NIÑOS (AS) DEL GRADO TRANSICIÓN 02 DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONSEÑOR JAIME PRIETO AMAYA**

Autora: Andrea Ximena Angarita Orejarena

Tutora: Edthy Castro Montañez

Fecha: 12 de diciembre del 2016

This report presents the experiences of the process of comprehensive teaching practice, carried out at the Monseñor Jaime Prieto Amaya Educational Institution, with the children of transition 02. This is why a report is presented on the process during the integral practice, option Of degree work. It was a very enriching experience since it brings different positive aspects as to improve in our formative way as a teacher.

The implementation of strategies and a different methodology to the traditional enriches the students in the different areas of their teaching and learning process; Reading and writing are two processes that work together, the strengthening of the same generates in our students a learning based on the propositive, argumentative and interpretative skills.

It also allows the teacher to use complementary methods as a way of working to meet the physical, cognitive, emotional and social needs of learners to facilitate their teaching and learning process in each of them.

Keywords: Reading - writing - audio story - pictograms - didactic sheet – learning.

Contenido

	pág.
Introducción	11
Justificación	12
Capítulo I: Informe de la Observación Institucional y Diagnóstico	13
1.1 Informe de la Observación	13
1.2 Diagnóstico	16
1.3 Componentes	18
1.3.1 Componente teórico	18
1.3.2 Componente conceptual	19
1.4 Antecedentes	21
1.4.1 A nivel internacional.	21
1.4.2 A nivel nacional.	22
1.4.3 A nivel regional	26
Capítulo II: Propuesta Pedagógica y Cronograma	29
2.1 Cronograma	29
2.2 Diseño de la Propuesta Pedagógica	30
Capítulo III: Informe de los Procesos Curriculares: Diseño, Ejecución y Evaluación	49
Capítulo IV: Informe de las Actividades Institucionales	52
Capítulo V: Informe de Evaluación de la Práctica Integral Docente	54
Conclusiones	57
Referencias Bibliográficas	58
Anexos	61

Lista de Figuras

	pág.
Figura 1. Bibliorueda	26
Figura 2. Sala de literatura infantil	27
Figura 3. Red Municipal De Lectura y Escritura Cúcuta	28
Figura 4. Dimensión corporal	38
Figura 5. Dimensión cognitiva	39
Figura 6. Dimensión socio - afectiva	39
Figura 7. Dimensión comunicativa	40
Figura 8. Dimensión estetica	40
Figura 9. Dimensión ética	41
Figura 10. Sede principal	42
Figura 11. Sede de transición y primero	42
Figura 12. Marco legal	43
Figura 13. Semana 1	45
Figura 14. Semana 2	46
Figura 15. Semana 3	47

Lista de Tablas

	pág.
Tabla 1. Cronograma	29

Lista de Anexos

	pág.
Anexo 1. Evidencia fotográfica	62
Anexo 2. Jornadas académicas ejecutadas	73
Anexo 3. Jornadas lúdicas	77
Anexo 4. Semana de fe y alegría	79
Anexo 5. Elaboración de la tarjeta de navidad	82
Anexo 6. Agradecimientos a las maestras en formación por parte de los directivos	83
Anexo 7. Despedida del año escolar piscinada	87
Anexo 8. Excelentes docentes	90
Anexo 9. Materialización realizada por la docente en formación	92
Anexo 10. Diferentes momentos con los niños de transición 02	94

Introducción

El siguiente trabajo tiene como finalidad dar a conocer el proyecto de aula LEYENDO Y ESCRIBIENDO VOY CRECIENDO PARA GENERAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS en el grado transición 02 de la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya de la ciudad de Cúcuta. Una buena gran parte del problema que se encuentra en estos casos es que su origen en la enseñanza fragmentada de la lectoescritura está basado en la repetición de letras, sonidos o palabras. A lo largo de los años se ha demostrado que este tipo de enseñanza resulta cansada, mecánica y aburrida para los niños.

Enseñar a leer y a escribir produce grandes satisfacciones y para ello es necesario aplicar conocimiento lúdico – pedagógico, lo cual lleva a revisar los saberes adquiridos, las habilidades personales y la experiencia en esta tarea que presenta cada educando. Es necesario pensar en el que los niños y las niñas comprendan realmente lo que se les enseña, si como docentes partimos de un proceso de acercamiento a los conocimientos previos, es posible lograr en ellos un aprendizaje significativo con sentido, más sencillo y agradable, donde el resultado sea un aprendizaje permanente. En el cual sirve como estrategia utilizar diferentes técnicas que le permitan al niño darse cuenta que existe una íntima relación entre la lengua hablada y la lengua escrita, esté presente en la vida cotidiana.

Es necesario pensar en un modelo en el que los niños y las niñas comprendan realmente lo que se les enseña, si el profesor parte de un proceso de acercamiento a los conocimientos previos, es posible lograr en ellos un aprendizaje con sentido, más sencillo y agradable, donde el resultado sea el aprendizaje permanente en cada educando.

Justificación

El proyecto Tiene como finalidad propiciar estrategias que le permitan a los educandos dar sentido inclusivo y así mismo que el niño tenga una visión hacia el gran mundo de la habilidades lecto-escritoras en donde los niños despierta actitud curiosa, activa y creativa hacia la escritura, lectura y entiende que es un papel importante del narrador es decisivo al interesarlos en la creatividad literaria que desarrolla el hábito lector en los niños al pasar por una de las grandes etapas, de ser pasivo (que lean para él) a ser activo (que él mismo pueda producir diferentes textos).

Esto tiene como ventaja enriquecer su vocabulario y favorecer la expresión y la comprensión oral y escrita de la esencia narrativa que se vivifica cuando el estudiante comenta los hechos literarios de otros y de su propiedad lo que refleja el amor a la escritura y de igual forma por la lectura. Es conveniente resaltar que la propuesta es pertinente debido a que las competencias comunicativas de hoy en día, son un factor muy fundamental para todo ser humano, ya que les facilita el desenvolvimiento con efectividad en la sociedad.

Así mismo, el proyecto posibilita la construcción de un trabajo diferente para abordar en las prácticas y pensar en la narrativa como un elemento integrador de los distintos conocimientos, de modo tal que haga atractivo el aprendizaje y desarrolle el hábito lector en los estudiantes. Por tal motivo, se hace evidente la necesidad de presentar una alternativa innovadora que permita reconocer palabra – imagen, pictogramas, audios, lecturas llamativas por medio de diferentes actividades logrando así el resultado del desarrollo de las habilidades, siendo éstas las piezas básicas de la comunicación y la estrategia de interés de los estudiantes.

Capítulo I: Informe de la Observación Institucional y Diagnóstico

1.1 Informe de la Observación

El proceso de la Práctica Integral Docente, el ejercicio de formación pedagógica profesional, que le permite al futuro licenciado el desempeño continuo y gradual de su capacidad creadora para interpretar los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, dominio de las competencias intelectuales propias de su programa de estudio, las habilidades y destrezas, para que pueda aplicarlas oportunamente, mediante la realización de proyectos que integren la docencia, la investigación, la extensión y la administración como actividades inherentes al ejercicio de la profesión de educador (Artículo 1. Acuerdo N° 032 de 19 de julio de 2004).

La Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya, ha permitido a la estudiante de decimo semestre realizar el proceso de practica integral en sus instalaciones; la institución dedicada a la educación formal en el nivel de preescolar Básica Primaria, Secundaria y Educación Media Técnica. Una Misión centrada en los valores de justicia, libertad, participación, fraternidad, respeto a la diversidad y solidaridad, dirigido a la población empobrecida y excluida, para contribuir a la transformación de la sociedad; Además de esto en su Visión se recalca un mundo donde las personas tengan la posibilidad de educarse así construyendo una sociedad en las que todas las estructuras estén al servicio del ser humano y la transformación de las situaciones que generan la inequidad, la pobreza y la exclusión.

Es por esto que la propuesta curricular de esta institución está basada en tres principios pedagógicos los cuales son la integridad, la participación y la lúdica, para lograr una enseñanza aprendizaje completa donde la calidad del trabajo pedagógico se vea reflejada en el entusiasmo de aprender de cada uno de los estudiantes y es allí donde se evaluará la capacidad del docente en

transmitir conocimientos, de desarrollar habilidades, inculcar valores y mejorar la relación de convivencia.

La Institución cuenta con una excelente planta física acorde con las edades de los educandos que allí estudian como espacios amplios, tanto sus salones como comedores, salas de lectura, ludoteca e informática, están estructurado para la cantidad de niños por salón, lo que permite que los alumnos se sientan cómodos tanto dentro como fuera del aula, a pesar de no contar con ventiladores, las aulas mantienen una de sus paredes en disposición para dejar entrar el aire lo que nos permite un acceso a buena ventilación e iluminación. Posteriormente, las aulas de clase del grado de preescolar se encuentran amoblados con todos los materiales necesarios para la educación de los más pequeños de la institución contando para esto con su zona de juegos, baños limpios dentro de cada salón. Cuenta con 64 espacios físicos entre los que se encuentran 36 salones, ludoteca, biblioteca, sala de sistemas, restaurante escolar, cinco aulas polivalentes y laboratorios de física, electrónica y química. Cuenta con rampas para la población con diversidad funcional.

La relación entre padres de familia y docentes es buena; están en constante comunicación dando observaciones positivas o por mejorar del proceso enseñanza-aprendizaje de cada educando, igualmente por medio de carteles informativos pegados en la puerta de cada salón y circulares informativas. Además de esto se realizan escuela de padres, por consiguiente, la relación con los estudiantes es la adecuada puesto que llevan un conducto regular en donde participan (docentes, estudiantes, directivos y padres de familia). El contexto familiar de los estudiantes es variado ya que se presentan algunos casos de familias monoparentales y familias nucleares, excelentemente constituidas, donde la presencia de ambos progenitores enriquece la dinámica familiar. Asimismo, hay familias donde, la mujer es cabeza de hogar, por lo tanto, los hijos disfrutan de calidez y compañía constante.

Sin embargo, existe un alto porcentaje de hogares donde los hijos tienen muy poco contacto con sus progenitores y son sus abuelos quienes ejercen este rol. Las características de las familias, afectan de manera directa el comportamiento social y rendimiento académico de los estudiantes, por consiguiente, estos aspectos dan lugar a la escasez de afecto, interés, responsabilidad, aumento de la agresividad, lo que redundará en el bajo rendimiento académico.

Cuenta con un selecto grupo de profesionales conformado por:

- 1 Rector/a
- 2 coordinadores
- 2 psicopedagogos-as o psicólogas-os
- 1 coordinador de pastoral
- 1 trabajadora social
- Un docente por grupo para los grados de preescolar (3) y básica primaria (25) 1 docente de religión, 1 de educación física, 1 de inglés y 1 de informática para el bloque donde se encuentra los grados de transición y primero

La propuesta pedagógica que aquí se presenta busca la formación de personas con integridad en las dimensiones psicoactiva, espiritual, corporal, intelectual, sociopolítica, productiva, estética, cultural, ética e histórica para que así demuestren su alto nivel educativo. Los estudiantes que cursan el grado de transición están entre los cinco y seis años de edad cabe resaltar que su proceso de formación lo hacen por medio de proyectos aula e igualmente se evalúa de acuerdo a estas en un proceso constante de actividades en el aula y algunas extra clases donde deben poner en práctica los conocimientos adquiridos, y así demostrar que con esfuerzo y equidad es posible un cambio positivo para el bien de nuestra sociedad. además, se forma al estudiante en valores, resaltando sus deberes y derechos tanto en la institución como fuera de esta, las actividades que se realizan dentro

del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes es mediado a través de: videos, láminas, fichas didácticas, audios de acuerdo a la temática a trabajar entre otros, resaltando que en todos está el docente como mediador y facilitador para el educando.

Los padres de familia más comprometidos son los que participan y estimulan activa, positiva y continuamente en las distintas actividades programadas por la institución, ya sean escolares o extraescolares; logrando integrar los tres ejes básicos de un buen proceso formativo los cuales son familia, comunidad e institución educativa, en cada una de las actividades a los que se invitan, lo que permite fortalecer el proceso de formación de los estudiantes.

1.2 Diagnóstico

Durante el transcurso de las jornadas pedagógicas se realizó un proceso de observación directa e investigación participante en donde se pudo evidenciar las diferentes falencias que presentan los educandos en su proceso de formación teniendo en cuenta los diferentes ámbitos como lo psicosocial, comunicativo, motor y cognitivo, resaltando en cada educando sus fortalezas y debilidades y los aspectos por mejorar para poder encaminar en la realización del proyecto de aula. Fortalezas resaltadas a nivel grupal se evidencia el compañerismo como valor primordial dentro de la convivencia en el aula de clase, además de esto los estudiantes muestran buena expresión verbal para comunicar sus inquietudes, necesidades o aportes sobre la temática que se maneje tanto con la docente facilitadora como con sus compañeros.

En cuanto al grupo asignado son 40 niños del grado transición 02, en la cual posee las siguientes características de acuerdo a lo observado durante el proceso de práctica integral docente, las cuales son: infantes de 4 a 6 años, son personas tiernas, cariñosas, alegres, expresivas, siempre muestran curiosidad e interés por saber, conocer indagar, explorar, a través de su cuerpo y de forma comunicativa o verbal; sin embargo a esta edad también se presenta baja tolerancia a la frustración,

se retan, pelean, utilizan un vocabulario no adecuado son egoístas, piensan solo en el bienestar propio.

Se observó que en el aula se encuentra una estudiante con Necesidades Educativas Específicas como lo es el autismo; la docente no desarrolla las adaptaciones curriculares. También se presentan estudiantes con dificultades de aprendizajes y déficit de atención en donde se trabaja con ellos por medio de refuerzos durante la clase estimulando su proceso de aprendizaje.

Durante la realización de las jornadas académicas de observación directa con los educandos se observó de forma notoria las falencias, por medio de diferentes actividades que consistían en la ejecución de actividades simples que implicaran la destreza adecuada de las manos tales como agarrar el lápiz, levantar las manos y hacer los movimientos que se le indicaran mediante dinámicas, dictados de palabras, lectura de textos cortos por medio de imágenes, entre otras que permitieran percibir esta habilidad en los estudiantes y se pudo prestar atención que el nivel emocional de los estudiantes es variado.

Esta gama de información fue recopilada durante las dos semanas de observación y diagnóstico, se evidenciaron dificultades en su proceso lector donde se pudo observar las siguientes falencias: Escriben con letras desiguales, grandes y pequeñas, separación indebida de las palabras, Escriben con "efecto espejo", confundiendo p-q, d-b. Es por eso que surge la necesidad de incentivar a los niños de transición 02 en el mundo de la fantasía hacia la lectura, ya que es uno de los grandes retos al que nos enfrentamos en nuestras aulas, es el amor y el entusiasmo por la lectura, desarrollando a través de la observación directa, al mismo tiempo que se realizaba la observación se interactuó con los alumnos y con la docente facilitadora. Teniendo en claro que la falencia más relevante del grado de transición 02 es el proceso lector surge la necesidad de un proyecto de aula en base al proceso lector, pues es de gran importancia presentar la lectura como un gran motivo

para soñar de nuestros educandos Y sirviéndonos del aprendizaje colaborativo y hacer de ello una experiencia enriquecedora para toda su vida escolar, en cuanto a esta, la ejecución de estas actividades estará acorde con las temáticas trabajadas durante el cuarto periodo escolar.

1.3 Componentes

1.3.1 Componente teórico. Ante la perspectiva de los cambios que presenta la sociedad actual y la influencia que tienen en la mente, la cultura y la educación de los jóvenes, se hace necesario repensar las prácticas pedagógicas y la elección de éstas (Bruner, 2000).

Todas las elecciones de prácticas pedagógicas implican una concepción del aprendiz y con el tiempo pueden ser adaptadas por él o ella como la forma apropiada de pensar en el proceso de aprendizaje.

La elección de las prácticas pedagógicas y su aplicación en el contexto escolar potencia en los educandos el desarrollo de las habilidades cognitivas, mejora las relaciones entre sus pares y contribuye a la construcción del conocimiento de los estudiantes.

El discurso en el aula es mediado por las prácticas pedagógicas no esté limitado a una estructura tradicional, sino que se hace necesario llevar a los estudiantes a una reflexión de los contenidos que permita lograr en el estudiante una transformación de lo aprendido para que argumente con sus propias palabras los nuevos conceptos que han sido asimilados como un producto de la interacción discursiva de la clase.

Los objetivos que tiene planteado la Universidad de Pamplona para la práctica pedagógica son:

- Propiciar un espacio interactivo para que el alumno-maestro desarrolle y potencie competencias habilidades, destrezas, actitudes y visiones, entre otras, que le permitan:

- Vincular de forma activa y participativa a la institución donde va a realizar su práctica integral a través de actividades curriculares, investigativas y administrativas consignadas en su propuesta de práctica integral.

- Integrar las experiencias de teoría y práctica, para desarrollar las habilidades necesarias que favorezcan la optimización de los procesos de aprendizaje en el área de formación.

- Integrar al alumno-maestro a la institución, de manera que participe activamente en el logro de los planes y programas previstos por el Proyecto Educativo Institucional, especialmente en lo relacionado con el área de Práctica Integral Docente.

1.3.2 Componente conceptual

Primera Infancia: se entiende por primera infancia al periodo de vida, de crecimiento y desarrollo comprendido desde la gestación hasta los 7 años aproximadamente y que se caracteriza por la rapidez de los cambios que ocurren; esta primera etapa es decisiva en el desarrollo, pues de ella va a depender toda la evolución posterior en todas las dimensiones, motora, lenguaje, cognitiva, y socio afectivas entre otras. CONCEPCIÓN DE INFANCIA; JARAMILLO LEONOR, UNIVERSIDAD DEL NORTE.

Ficha Didáctica: Es el instrumento más adecuado para enseñar al alumno a aprender y a descubrir los contenidos por sí mismo, a través de su colaboración (Universidad de Castilla – La Mancha, s.f.).

Estrategias de enseñanza: "procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos" (Díaz Barriga, F. 2002).

- "Se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza" (Campos, 2000).

El proceso lector: puede definirse como el camino, los pasos que siguen las personas al leer y que les permite comprender. Lo que sucede en este “camino” o “pasos” que se den al momento de leer es lo que determina que una persona comprenda bien un texto o que se le dificulte (Universidad de Antioquia, s.f.).

- Pictograma: Wayne Senner (2001), afirma que “los pictogramas no son exclusivos de los sistemas antiguos de escritura, y en realidad se encuentran en todas partes incluso en nuestro moderno mundo alfabetizado.

- Cabe resaltar que con los pictogramas desarrollamos en los niños las habilidades cognitivas de memoria, anticipación y orden. Igualmente favorece en ellos el proceso de inicio de la lectura global, la estructuración adecuada del lenguaje y la clasificación de nuevos conceptos y palabras

- Audio-cuento: Un audio-cuento es la grabación de los contenidos de un cuento leídos en voz alta. Un cuento hablado (Audiocuento, s.f.)

El audio-cuento:

- Introduce al niño en libros por encima de su nivel de lectura.
- Genera un buen modelo para la lectura interpretativa.
- Enseña a practicar la escucha crítica.
- Introduce nueva de vocabulario o difíciles nombres o lugares adecuados.
- Proporciona un modelo de lectura en voz alta.
- Aprendizaje Colaborativo: Para Prescott (1993) el aprendizaje colaborativo busca propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales. A partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos, siendo cada quien responsable de su propio aprendizaje. Se busca que estos ambientes sean ricos en posibilidades y más que simples organizadores de la información propicien el crecimiento del grupo.

- Igualmente cabe resaltar lo que dice Vygotsky: “El Aprendizaje Colaborativo (AC) consiste en aprender con otros y de otros”, es decir, hace referencia a lo que en psicología social se conoce como Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

- Observación directa: Según Sierra (1991), la observación directa simple: “Es la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, especialmente el de la vista, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas y hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente en el tiempo en que acaecen y con arreglo a las exigencias de la investigación científica”. (p. 253).

1.4 Antecedentes

Para citar algunos trabajos investigativos en torno de la lectura y la escritura, dentro de nuestro ámbito, se pueden reseñar los siguientes:

1.4.1 A nivel internacional. El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLAL) y la UNESCO trabajan en la creación de condiciones para el desarrollo de sociedades lectoras. Para ello orientan sus acciones hacia el fomento de la promoción de la lectura, y el estímulo y protección de la creación intelectual. Desarrollando en distintos países proyectos que beneficien las prácticas de fomento a la lectura que puedan atender necesidades básicas de la población en términos de asistencia e integración, mejora en la calidad de la educación lectora en la escuela, en el acceso a la información y el fortalecimiento de la identidad nacional. Algunos de los proyectos que adelantan son: Portafolio Regional de Proyectos de Lectura, manifiesto a la lectura, Las Bibliotecas para los bebés son, Laboratorio de producción de textos para niños entre otros.

1.4.2 A nivel nacional. El Gobierno Nacional de Colombia es el responsable de garantizar a sus ciudadanos el pleno desarrollo educativo a través de lo estipulado en la Constitución Política

de Colombia en el capítulo de los derechos sociales, económicos y culturales, como se establece en el artículo 67, donde se considera la educación como un derecho fundamental de los niños y las niñas, así:

Para promover ese derecho público de educación, el Gobierno Nacional ha implementado estrategias como: la formación de Bibliotecas Públicas, Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, a su vez se han unido las Cajas de Compensación Familiar, Entidades Privadas como Fundalectura, Fundación Rafael Pombo, Asolectura, Cerlac; con el propósito de involucrar temas como la promoción y animación de la lectura y la biblioteca pública.

- En primer lugar, tenemos a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas –RNBP, tiene sus orígenes en 1934 con la creación de las primeras bibliotecas aldeanas en el territorio nacional y fue constituida por primera vez como una red de bibliotecas en el año 1988, con el nombre de Red Colombiana de Bibliotecas Públicas. Posteriormente en el año 1997 le fue asignado su nombre actual y se encuentra coordinada por el Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional.

Adicional a la RNBP, también se encuentra el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas “Leer Libera” –PNLB, programa que buscó fortalecer las bibliotecas públicas existentes, crearlas en donde no las hay, al igual que fomentar la lectura. Tuvo sus inicios en el Plan Nacional de Desarrollo 2002-2006 denominado “Hacia un estado comunitario”, dentro del cual se encontraba establecido como una de sus líneas de trabajo. Al igual que la Red, el Plan de Desarrollo es coordinado por el Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional.

Además, también se creó un marco normativo que buscaba respaldar la labor a través de la promoción de lectura y la biblioteca pública, instando a la animación de la lectura por medio de actividades; para las cuales se tenía un presupuesto establecido. Para este proyecto la Lectura y Bibliotecas, la lectura es concebida como un acto de libre albedrío que permite desarrollar una

actitud crítica y reflexiva frente al mundo y contribuye a desarrollar el espíritu más que acumular saber y que puede ser tan divertido como pasear en bicicleta, volar una cometa o subir a un árbol.

- Fundalectura, La Fundación para el Fomento de la Lectura, es una organización privada, sin ánimo de lucro, creada en 1990 con el propósito de hacer de Colombia un país para lectores, desde espacios como la familia y la escuela. El objetivo de Fundalectura es lograr el acceso de todos los colombianos a la cultura escrita. De la misma manera, la Fundación Rafael Pombo impulsa la lectura mediante la aplicación de talleres de lectura, de actividades lúdicas de poesía y cuentos en donde se tiene en cuenta la lectura como una práctica individual y social. Está ubicada en el Barrio la Candelaria en Bogotá.

- Por último, están las entidades como Asolectura una entidad que reúne personas naturales y jurídicas comprometidas con la promoción y el desarrollo de la lectura y la escritura. Está asociada con la Fundación Gilberto Álzate Avendaño en su compromiso con la divulgación y el fortalecimiento de Libro al Viento a través de Clubes de Lectura. un espacio para el aprovechamiento del tiempo libre, realización de refuerzo escolar y actividades lúdicas; hace falta diseñar programas estructurados con el propósito de aplicar un proyecto de promoción y animación a la lectura que se pueda vincular tanto en el escenario de la biblioteca y el aula de clase.

Todos estos proyectos y actividades buscan generar un espacio lúdico pedagógico en donde se desarrollan diferentes técnicas y habilidades vinculadas con el proceso lector - escritor permitiendo promover en el niño la lectura como una actividad de diversión, esparcimiento y adquisición de conocimiento de manera agradable y placentera, como contribución en el proceso de mejoramiento de los índices de lectura. Así como desarrollar en los niños la atención precisión e imaginación, y así mejorar su proceso lector, promover la creatividad y el gusto por aprender a leer.

- Colección primera infancia: Está dirigida a niños entre 0 y 8 años. Los niños son destinados a las bibliotecas públicas que conforman la Red Nacional y a los Centros de Atención de Bienestar Familiar y Hogares de Bienestar del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). El proceso de adquisición y dotación de colecciones de libros para la primera infancia parte de una selección desde la oferta editorial existente en Colombia, en donde un comité editorial realiza una primera preselección de los libros, los cuales son puestos en consideración de bibliotecarios y promotores de lectura de bibliotecas públicas del país, quienes según su experiencia y conocimiento priorizan los libros preseleccionados. A partir de esta priorización se realiza la compra de los títulos que conforman cada colección anual.

- Ladino Quebrada, M. y Arroyave Castaño, M. (2009). Estrategia para la animación a la lectura, Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira, Colombia.

Esta propuesta se enfoca en utilizar una herramienta valiosísima como la voz, argumentando que la lectura en voz alta es una de las mejores estrategias para formar lectores. Esta actividad puede ser realizada dentro de las aulas de clase, entre amigos y familiares. El objetivo es contagiar el gusto por la lectura y los libros, más que buscar una lectura de comprensión, sin embargo, es casi seguro que cuando se proyecta esa emoción en los oyentes, la comprensión vendrá como un valor agregado.

- Liévano Sánchez, L. (2010). Programa pedagógico para la primera infancia llamado “Espantapájaros Taller”. Bogotá, Colombia.

Este programa liderado por la pedagoga Lucía encamina su quehacer hacia la animación a la lectura y expresión artística que propicia el encuentro creativo con la literatura y el arte. El tener conocimiento de la realización del taller, permite conocer la importancia del acercamiento a la lectura desde la primera infancia.

- Ladino Quebrada, M. y Arroyave Castaño, M. (2009). Estrategia para la animación a la lectura, Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira, Colombia. Esta propuesta se enfoca en utilizar una herramienta valiosísima como la voz, argumentando que la lectura en voz alta es una de las mejores estrategias para formar lectores. Esta actividad puede ser realizada dentro de las aulas de clase, entre amigos y familiares. El objetivo es contagiar el gusto por la lectura y los libros, más que buscar una lectura de comprensión, sin embargo, es casi seguro que cuando se proyecta esa emoción en los oyentes, la comprensión vendrá como un valor agregado.

1.4.3 A nivel regional

- Bibliorueda:



Figura 1. Bibliorueda

La Biblio-rueda”, es un programa que desarrolla talleres de promoción de lectura liderado por la Biblioteca pública Julio Pérez Ferrero. Es una biblioteca móvil que a partir de su diseño se convierte en un teatrino, en un cine club, en un café libro escenarios que se aprovechan para desarrollar diferentes actividades. La metodología empleada es ir por los diferentes establecimientos educativos de la ciudad de Cúcuta, y en contadas ocasiones fuera de ésta, a leer literatura infantil y permitir que los niños tengan acceso a los libros. De este modo la Biblio-rueda trabaja la promoción de lectura con literatura adecuada para los niños en edades específicas, cumpliendo lo planteado en el proceso de animación a la lectura en lo referente a tener en cuenta los intereses propios de los lectores en estas edades.

Con la Biblio-rueda se desarrolla el programa Colores para la Paz, con apoyo del ministerio de cultura, y el Programa de formación en Valores, que pretende que los niños y niñas conozcan sus derechos y se fortalezcan en valores como la amistad, la equidad, el respeto, la tolerancia, entre otros.

- Morral viajero:

Con la intención de poder facilitar el acceso a los libros y la lectura en los lugares donde no se cuenta con una biblioteca cercana se crea el programa de extensión bibliotecaria MORRAL VIAJERO. Consiste en el préstamo de 20 a 40 libros de diversos temas (distribuidos en morrales) acorde a las necesidades de la población.

- Sala de literatura infantil:



Figura 2. Sala de literatura infantil

La sala de literatura infantil es un espacio dedicado a la promoción de lectura, los niños pueden manifestar toda su creatividad, su curiosidad intelectual, participar en actividades que generen su espíritu constructivo, y que sean enriquecedoras, brindándoles la oportunidad de recrearse, crear y expresarse culturalmente tanto en el campo artístico como en el literario.

La Corporación Cultura Biblioteca Julio Pérez Ferrero promociona diversos talleres de lectura recreativa realizados diariamente en la sala de literatura infantil como respuesta a la necesidad de la comunidad en general, educativa y familiar. Con el fin de contribuir a la preparación del niño hacia su desarrollo y desafíos del futuro.

- Red Municipal De Lectura y Escritura Cúcuta:



Figura 3. Red Municipal De Lectura y Escritura Cúcuta

La Red Municipal es un programa de la Administración Municipal, fue creada a través del acuerdo 017 del 28 de marzo de 2012 y cuya operatividad está dada bajo la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, tiene a su cargo 3 bibliotecas públicas urbanas, 2 bibliotecas públicas rurales, 8 salas de lectura con el equipo de bibliotecarios y promotores de lectura. Su principal objetivo es de promover la lectura y la escritura en el municipio de San José de Cúcuta, garantizando espacios de acceso al libro y a la lectura.

La Red Municipal de Lectura y Escritura de Cúcuta desarrolla actividades masivas de tomas de lectura al parque, cine club, lunadas literarias y actividades de promoción y animación a la lectura a través de la biblio-rueda y biblio-exprés.

Capítulo II: Propuesta Pedagógica y Cronograma

2.1 Cronograma

Tabla 1. Cronograma

Actividades	Septiembre	Octubre	Noviembre
Tiempo			
ENTREGA DE LA CARTA DE PRESENTACIÓN A LA INSTITUCIÓN.	7		
SEMANAS DE OBSERVACIONES Y DIAGNOSTICOS .	7 -16		
JORNADAS ACADEMICAS.	20 -30	3- 31	1 -18
ACTIVIDADES PARA EL PROYECTO DE AULA.			
Talleres de creación escrita a partir de imágenes correspondientes	26 - 30	2-7 10- 14	
Dibujo libre y dirigido a partir de un audio-cuento		26	
Cuentos por medio de pictogramas		3	
Elaboración de una cartilla del abecedario por medio de dibujos.		10	
Elaboración de un rincón literario para la institución		1 -18	
ACTIVIDADES PEDAGOGICAS INSTITUCIONALES			
Día del estudiante.	16		
Interclases	17		
Celebracion dia de los niños – halloween		28	
Piscinada – despedida del año escolar en los transiciones			18

2.2 Diseño de la Propuesta Pedagógica

TÍTULO.

Leyendo y escribiendo voy creciendo para generar un aprendizaje significativo.

DESCRIPCIÓN.

Implementación del proyecto lector en los estudiantes de transición 02 de la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya de la ciudad de Cúcuta.

2.1. INTRODUCCIÓN.

La creciente apatía de los estudiantes a la lectura es fácilmente detectable desde la etapa preescolar, los niños perciben la lectura como una actividad previa a un proceso evaluativo y esto genera rechazo y temor.

Este diagnóstico se ha venido observando, en la trayectoria de nuestra carrera a través de los semestres de los diferentes escenarios donde realizamos los procesos de investigación formativa; para mitigar estos factores acudimos a actividades dentro y fuera del aula, como la aplicación de guías, talleres de pictocuentos, escritura de poemas, charlas interactivas, dramatizaciones, presentaciones en eventos institucionales, diálogos en el aula, en el patio o sitios de descanso. Un estudio de la problemática que apenas comienza, pero que seguramente ayudará al mejoramiento de la calidad educativa en años posteriores.

Con la intención de extinguir el problema desde sus inicios surge la iniciativa de la creación de un rincón de la lectura en la institución; Para fomentar en los niños el amor en los procesos lectores y el hábito por la misma. Desarrollándose de una manera agradable, lúdica, innovadora y atractiva; despertando así el agrado y plena satisfacción de las actividades inherentes al proceso.

2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

Los estudiantes de preescolar tienen marcadas dificultades para realizar actividades relacionadas con el proceso lectoescritor, esto se debe a la poca motivación que este implica, su atención no se concentra en una actividad determinada por que ellos relacionan la lectura con mayor cantidad de trabajo en clase como guías y talleres.

Pregunta problema

¿Qué estrategias metodológicas son las más adecuadas para motivar los procesos de lectura de manera significativa en los niños (as) de transición 02 a través de herramientas didácticas que despierten interés, curiosidad y expectativas en la realidad infantil de la primera infancia de la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya de la ciudad de Cúcuta?

2.3. JUSTIFICACIÓN.

Durante muchos años los maestros hemos venido quejándonos de los problemas lectoescritores de nuestros educandos. Así mismo, a pesar de identificar una problemática, son pocos los docentes que nos preocupamos por verdaderamente cambiar el curso de la historia.

Si miramos al pasado podremos encontrar las huellas de una práctica pedagógica que se fundamentaba en la creencia de que la lectura y la escritura eran cuestiones de forma y no de fondo. En los primeros años se creía que lo fonético bastaba para garantizar el proceso lector, luego se limitaba al alumno a una serie de ejercicios centrados en el reconocimiento de formas dadas explícitamente en los textos y así mismo en el tablero y seguidamente en los cuadernos. La repetición de estas formas como mecanismo de aprehensión de la escritura y la repetición fonética de palabras como herramienta facilitadora de la lectura, desconoció durante mucho tiempo que más allá de saber leer y escribir cuenta el agrado que se sienta por realizar esta actividad y sobre todo los procesos de comprensión que se ejerzan como principal lineamiento.

2.4. OBJETIVOS GENERAL

Animar en los niños de transición 02 la motivación por los procesos lectoescritor, a través de experiencias lúdicas, recreativas y colectivas, desarrolladas en el rincón de la lectura que les permitan despertar el amor, por el maravilloso mundo de la lectura.

2.5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar los procesos lectores a través de las manualidades para motivar su aplicación en cada una de las áreas del saber.
- Promover la escritura de ideas, emociones y pensamientos a partir de la escucha de un cuento o un texto narrativo.
- Diferenciar los elementos de la narración y reconocerlos en una representación dramatizada de alguna narración específica.
- Aplicar estrategias que permitan motivar la lectura a través de juegos, actividades de esparcimiento y recreativas propias de la edad escolar.

2.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Antes es de realizar una descripción amplia de nuestra propuesta de trabajo debemos tener en cuenta algunos principios que orientan nuestro proyecto pedagógico y que constituyen los puntos de partida fundamentales y nuestra carta de navegación.

Desde nuestra infancia, los seres humanos vamos adquiriendo y desarrollando una capacidad relacionada con el hecho de saber cuándo podemos hablar o cuándo debemos callar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde, para qué y en qué forma. Es decir, desde niños adquirimos un conocimiento no sólo de la gramática de nuestra lengua materna, sino que también aprendemos sus diferentes registros y su pertinencia; somos capaces de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación nuestra y la de los otros.

Aún más, podemos afirmar que esa competencia es integral, puesto que también involucra actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y sus usos, y con los demás sistemas de comunicación en general. Naturalmente, la adquisición de tal capacidad debe estar ligada a una experiencia social, a unas necesidades, a unas motivaciones y a una acción. En el contexto en estudio NO se cuenta con la promoción de esta actividad particular, los estudiantes no se encuentran motivados por la lectura y mucho menos por los procesos que hacen de esta competencia un método integral.

Así las cosas, se determina un seguimiento y adaptación de los lineamientos establecidos por pedagogías de adaptación y se fundamentan estos en la práctica de la propuesta “el rincón literario” con los estudiantes de transición de la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya.

El modelo de lengua que subyace en este concepto de competencia, implica, desde luego, que la única función de las lenguas no es nombrar, sino que ellas también están organizadas para lamentarse, alegrarse, rogar, prevenir, defender, atacar; están relacionadas con las distintas formas de persuasión, dirección, expresión y juegos simbólicos. El verdadero sentido de las lenguas humanas sólo puede llegar a ser comprendido en el ámbito natural de su uso para permitir la conversación, la interacción comunicativa, el trato verbal cotidiano, la vida en sociedad. He aquí la importancia de la integración del lenguaje a cada una de las instancias del ser, sin embargo en un mundo equidistante es absolutamente fundamental el establecimiento de los procesos lectores desde tempranas edades buscando precisamente el amor, el gusto y la pasión por los procesos lectores y que mejor que las edades en estudio para aplicar la estrategia y hacer de la lectoescritura, más que una condición académica, una herramienta de trabajo que integra las diferentes áreas del saber académico desde un grado coyuntural en el proceso, como lo es transición.

Escribir requiere un tiempo diferente del habla y una cualidad distinta del pensamiento. Nos obliga a ordenar nuestros pensamientos de algún modo, a poner en palabras aquello que llevamos dentro y que a veces no sabemos cómo expresar. Por ello nos da una visión de nosotros mismos y del mundo, diferente a la que obtenemos por otros medios.

Dicho proceso se inicia desde preescolar, en donde a través de trazos de motricidad y dibujos dan rienda suelta a esa capacidad de expresión. Poco a poco, a medida que van aumentando su vocabulario, van participando en diversas actividades didácticas que les permiten plasmar con palabras, todo aquello que sienten y piensan.

Su proceso de escritura va de la mano con el desarrollo de los niveles de lectura que son trabajados desde nuestra propuesta: Leer para disfrutar, para aprender y desarrollar pensamiento.

2.7. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.

Los Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA), “constituyen una estrategia educativa integral que contribuye con la construcción sobre las fortalezas individuales de los estudiantes y les permite explorar sus áreas de interés dentro de un currículo establecido”. En este contexto, los PPA, pueden determinarse como una estrategia de planificación del quehacer educativo, en la que de manera global se atienden todas las

necesidades particulares de los actores implicados en el acto de enseñar-aprender. Esta visión incorpora por supuesto todos los componentes del currículo; destacando como punto de partida la consideración de los intereses y necesidades de la institución educativa en términos de su plataforma estratégica, la población que atiende y su propuesta curricular; exigiendo de los docentes el desarrollo de una función investigativa, dado que la planeación, preparación, ejecución y evaluación deberán ser procesos debidamente registrados con el ánimo de socializar los resultados de su implementación. (Railsback, 2002), (González y Chacón, 2007, p. 3).

De acuerdo a Gloria Rincóni la lectura y la escritura son procesos muy complejos de naturaleza social, cognitiva y lingüística. Rescatando a Ana Teberosky, menciona que fue necesario superar la idea de que la escritura y la lectura eran exclusivamente materias escolares, para preguntarse que saben los niños antes de que se les enseñe a escribir en la escuela. En segundo lugar, fue necesario disociar el conocimiento sobre el lenguaje escrito de la habilidad para leer y escribir, para averiguar cuán "letrados" eran los niños aún antes de ser "alfabetizados" (Teberosky, 1992, p. 57).

Establece que el aprendizaje de la lectura es planteado como una condición necesaria, la concepción de la lectura es la asociación de unos grafemas con unos determinados fonemas, para llegar a un significado y la escritura como representación (trascrición) de lenguaje oral.

Jean Piaget, en sus investigaciones consolidó el reconocimiento de los niños como sujetos activos, al concebir a los niños como sujetos activos que construyen conocimientos a través de sus acciones sobre los objetos del mundo y en la confrontación de los resultados de estas acciones con sus propios conceptos y explicaciones así como con las ideas de otros, se fue comprendiendo que también ante el sistema de escritura como objeto social, los niños intentan hipótesis y las ponen a prueba con el propósito de leer y escribir cuando estas prácticas les interesan, así no hayan iniciado la escolaridad.

Frente a la escritura como objeto cultural, el niño primero interactúa empíricamente, tanto con los objetos portadores de texto (por ejemplo, libros, vallas, empaques), como con las letras impresas en ellos. En estas interacciones va construyendo conocimiento acerca de ese objeto. Pero esa interacción no es directa: está orientada por hipótesis a través de las cuales los niños buscan relaciones entre la escritura y lo que ella representa, desde el momento en que la escritura se concibe como diferente del dibujo y como objeto sustituto, está en lugar de otra cosa, es un signo.

Esas relaciones se van construyendo a partir de la observación de las prácticas socioculturales que los usuarios de la lengua escrita realizan con los textos (y por esto, no todos avanzan al mismo ritmo), es decir, es mediada por la confrontación con las concepciones de los otros, es una construcción intersubjetiva.

La escritura que los niños pueden producir en esta etapa está constituida por signos gráficos, que tienen rasgos inequívocos de la escritura convencional, y aún por grafías convencionales (pero que no usan convencionalmente), aprendidas porque alguien se las ha enseñado, o porque algunos textos les han impactado (las marcas de productos comerciales, por ejemplo). Para garantizar la interpretación de sus textos, establecen relaciones espaciales con el dibujo: escriben dentro, junto a, o al lado de él.

Los niños están consolidando la diferencia entre dibujo y escritura, entre representaciones escritas y significados, lo conveniente es proponerles actividades que les ayuden a darse cuenta que el texto escrito está vinculado con el discurso oral, no con partes del mismo. Por ejemplo, leer y escribir ante ellos cuentos, cartas, avisos, canciones, notas, etc. sin que ello suponga cómo se escribe, o que el niño trabaje sobre el significado de cada una de las letras.

Trabajar con textos completos y variados (cartas, notas, cuentos, recetas, etc.), implica traerlos al aula, leerlos y observarlos, compararlos y producirlos (colectiva, individual o grupalmente). De esta manera, desde pequeños, los niños irán aprendiendo que escribir es un proceso complejo que involucra la coordinación de un tema, su desarrollo y presentación, la selección de las palabras con las cuales referirse a él, los aspectos a considerar, el orden en que debe hacerse y las letras y otros signos con los cuales registrarlos. Este proceso, como lo señala Tolchinsky, puede ser vivido escolarmente como un aprendizaje inteligente, agradable, participativo y funcional: “Escribir, tal

como pretendemos que los niños escriban (con la buscada calidad y variedad) es difícil, pero puede aprenderse, enseñarse y disfrutarse” (Tolchinsky, 1992, p. 1).

- En sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en el proceso de aprendizaje; y al ingresar a la escuela poseen algunas concepciones sobre la escritura, es decir, que desde edades muy tempranas los párvulos se han apropiado de la información escrita transmitida de diversas fuentes: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros, entre otros materiales. Es así como en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados ya que por medio de esta se trasmite lo que la persona piensa, cree, conoce y siente.

E. Ferreiro expresa que la “lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación” Ferreiro (1983-1994) (Ferreiro, Emilia. (1983).

- El niño y la niña se van apropiando de la lengua escrita de una forma natural mediante experiencias de lenguaje que se presentan en las situaciones sociales cotidianas y de juego que tienen sentido para él y para ella (Ruiz, 1994).

- Numerosas investigaciones (Norman Jackson, 1982; Chomsky, 1971; Clay, 1975; Cohn, 1981 citadas por Ruiz, 1996) sobre los lectores naturales, es decir niños y niñas que aprenden a leer en su hogar y sin instrucción formal, coinciden en que el lenguaje emerge de una necesidad de comunicarse con los demás y que el ambiente sociocultural ejerce una gran influencia en el desarrollo de esta habilidad. Estos ambientes se caracterizan por la interacción verbal que se da entre los miembros de la familia, donde el niño y la niña tienen acceso a todo tipo de materiales para la lectura y la escritura, donde la lectura es una actividad cotidiana y los adultos manifiestan

interés por el valor del lenguaje escrito y responden a la curiosidad de los párvulos sobre éste y a su esfuerzo por interpretarlo, de tal manera "...la habilidad para leer no emerge de un vacío sino que se fundamenta en el conocimiento preexistente del niño y la niña sobre el lenguaje, y se construye mediante un proceso dinámico en el cual interactúan y se apoyan los cuatro procesos del lenguaje: escuchar, hablar, escribir y leer" (Ruiz, 1996, p. 43). Todos éstos aportes teóricos indican que el conocimiento sobre el lenguaje escrito se construye mediante la participación activa de la persona en el contexto natural y cotidiano al utilizarlo de una manera funcional con sentido y significados reales

- Después del punto de vista integral, se realiza una breve descripción sobre la evolución del niño y la niña en varias dimensiones y procesos a la vez, que no son independientes sino complementarios y lo que pretenden generar durante el proceso y análisis de la propuesta:

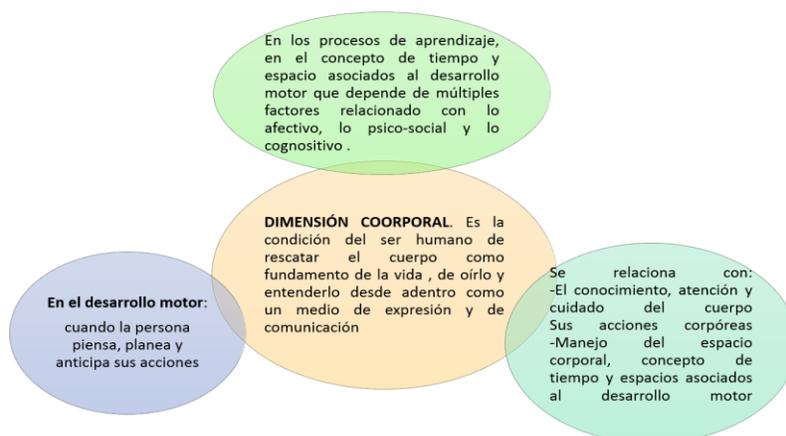


Figura 4. Dimensión corporal



Figura 5. Dimensión cognitiva

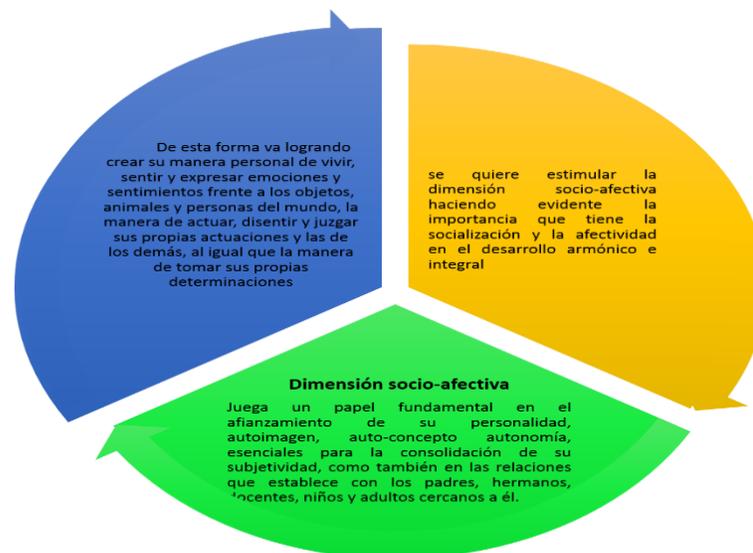


Figura 6. Dimensión socio - afectiva

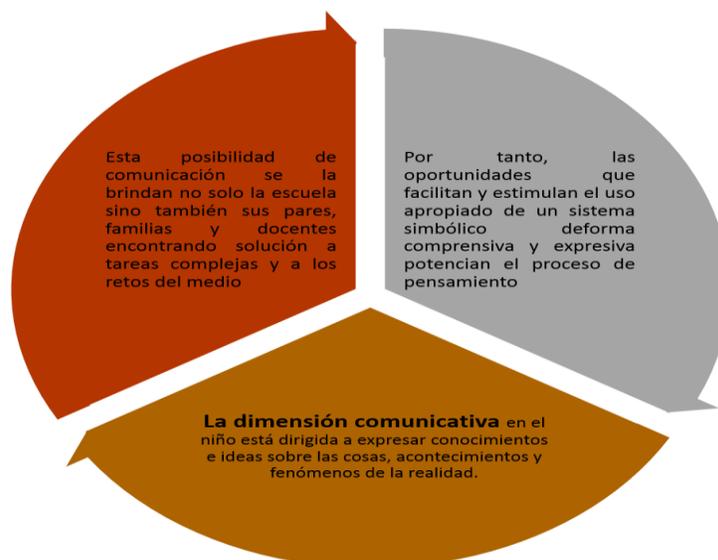


Figura 7. Dimensión comunicativa

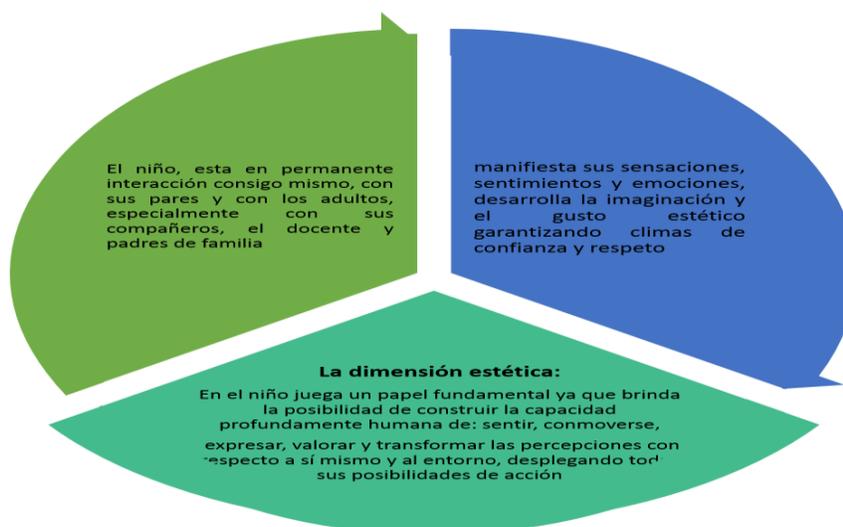


Figura 8. Dimensión estética

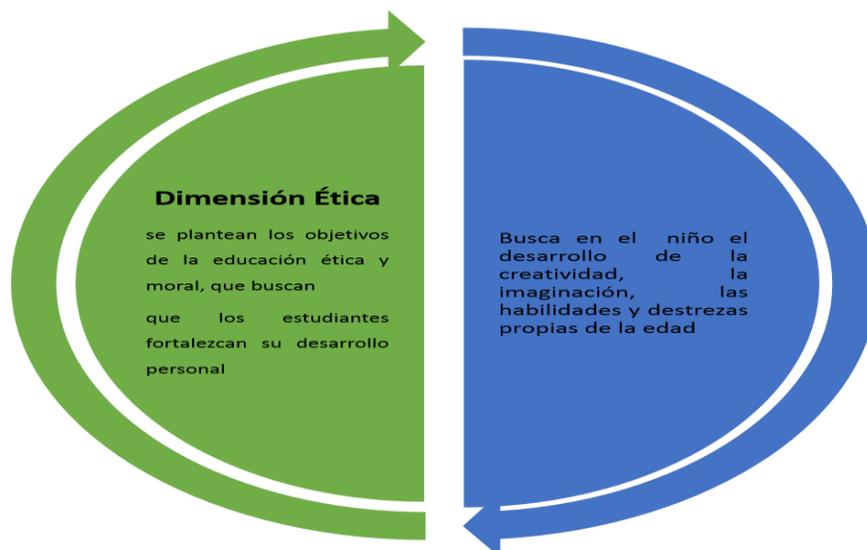


Figura 9. Dimensión ética

2.8. CONTEXTUALIZACIÓN

La Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya es un establecimiento de carácter público se encuentra operado por la conceción Fe y Alegría. se encuentra ubicada entre las comunas 3 y 4, la comuna 3 está conformada por los asentamientos denominados Boconó, Santa Ana, La Unión, Valle Esther, Policarpa, Las Margaritas, Aguas Calientes, La Libertad, San Mateo, Bogotá, Bellavista y La Carolina. La Comuna 4 está conformada por los asentamientos denominados Nuevo Escobal, La Quinta, El Escobal, Isla de la Fantasía, La Alameda, El Niguerón, Barrio San Martín, Alto Pamplonita, Sector Chiveras, San Luis, Santa Teresita, Torcoroma, Urbanización San José, Urbanización Aniversario, Nueva Santa Clara

El servicio educativo es atendido inicialmente por la Unión Temporal Compañía de Jesús Colegio San Ignacio – Fe y Alegría de Norte de Santander, en concesión con el compromiso de una educación con calidad para todos y todas.

El operador, la Unión Temporal, tendrá la misión de dirigir y cuidar la institución durante los próximos 12 años. Aparte de la formación académica e interdisciplinaria, las directivas plantean

un plan de trabajo donde se enfatice en las relaciones de convivencia y el fomento de estudiantes integrales, donde la formación en valores será clave para cumplir los objetivos trazados por el establecimiento.

La Institución educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya nace en el año 2011, en la calle 13 entre Av. 15 y 16 del barrio Torcoroma III, con el contrato de concesión número 2043 del 2009, del Municipio de San José de Cúcuta. Aprobado por la Secretaría de Educación Municipal, mediante Resolución No. 003055 del 14 de Diciembre del 2011. Es de carácter público, mixto. Con código DANE No. 354001012173 y certificado de registro P.E.I No. 443 del 17 de diciembre de 2012, con la especialidad de “Informática Aplicada a la Administración y las Finanzas.



Figura 10. Sede principal



Figura 11. Sede de transición y primero

2.9. MARCO LEGAL

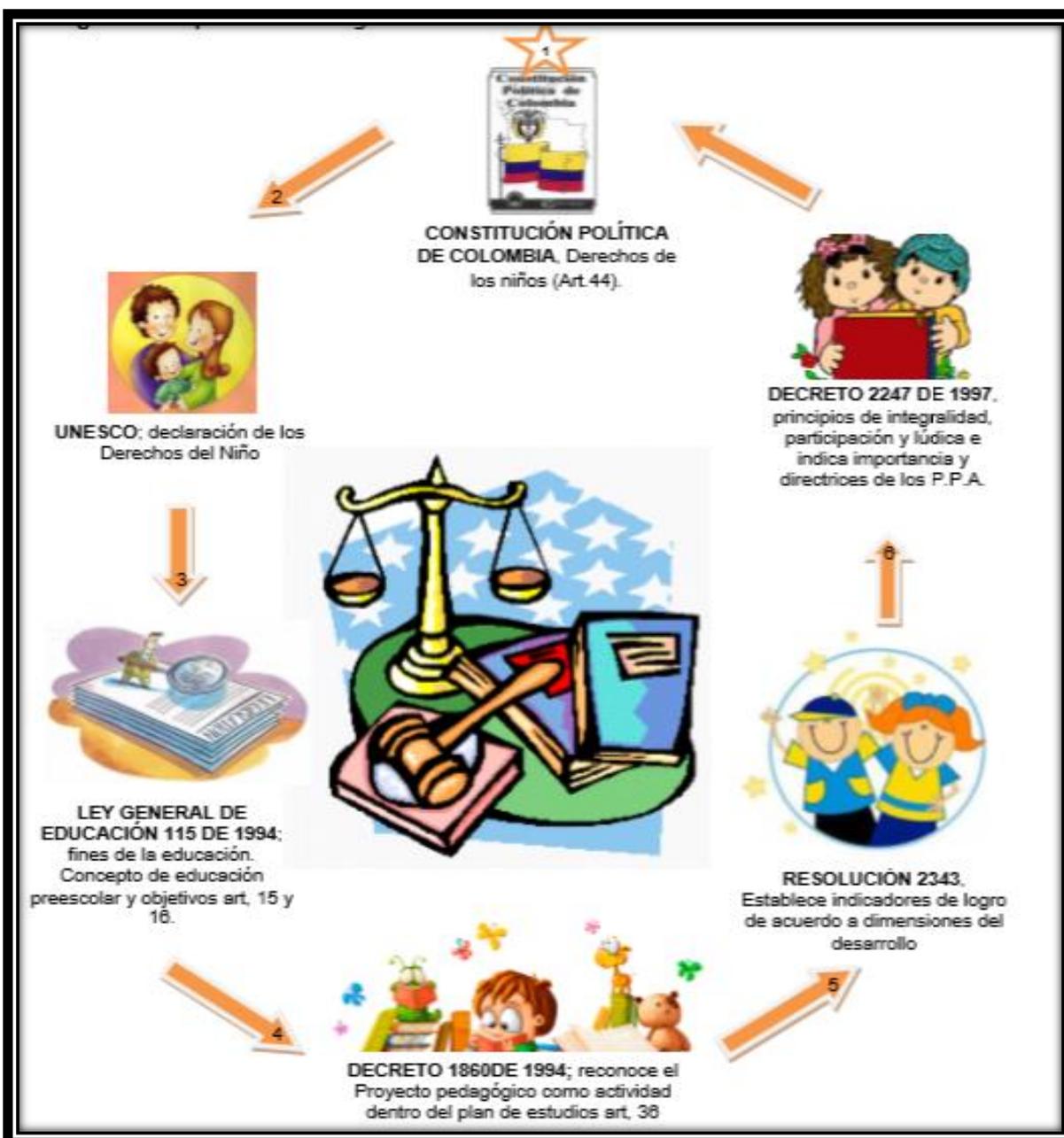


Figura 12. Marco legal

2.10 METODOLOGIA.

La ejecución de la propuesta pedagógica “**LEYENDO Y ESCRIBIENDO VOY CRECIENDO PARA GENERAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.**” se realiza en el transcurso del cuarto periodo académico, con los estudiantes del grado de transición 02 del Establecimiento Educativo Monseñor Jaime Prieto Amaya”

Esta consiste en manejar actividades semanales que fortalezcan su proceso lectoescritor de los educandos por medio de diferentes actividades, las realizaciones de estos talleres también servirán para retroalimentar los temas que los estudiantes vienen trabajando en el aula de clase durante el 4 periodo. Se llevará a cabo en cuenta seis fases.

- **Las actividades se llevan a cabo de la siguiente manera:**

Fase 1|: Talleres de creación escrita a partir de imágenes correspondientes.

En esta fase se llevará a cabo por tres semanas donde la maestra en formación elaborará 3 actividades de textos diarios en donde el educando deberá interpretar, dibujar realizar un conversatorio. Los textos que se empearon para cada semana fueron los siguientes:

Institución Educativa
Monseñor Jaime Prieto Amayo
 Resolución de aprobación N° 000015 del 14 de diciembre de 2012
 Código I.E.A.N.E. 11665670279

TEXTO DIARIO:
ACTIVIDADES A REALIZAR CON CADA LECTURA

1. Leer
2. Transcribir
3. Dibujo lo que entendí
4. Me preparo para conversatorio.

LUNES 26 DE SEPT
EL SEÑOR INVIERNO
 El señor invierno
 se viste de blanco
 se pone el abrigo
 porque está temblando.
 Se encuentra a la lluvia
 llorando, llorando
 y también al viento
 que viene soplando.

MARTES 27 DE SEPT
EL GATO
 El gato sin botas
 de puro goloso
 amaneció enfermo
 de un mal doloroso.
 La gata afligida
 no duda el motivo
 de alguna comida
 o de un salto furtivo.
 El gato asustado
 confiesa su culpa
 devoró confiado
 cinco ratas juntas.

MIÉRCOLES 28 DE SEPT
PINOCHO
 Pinocho fue a pescar
 al río Guadalquivir
 se le cayó la caña
 y pesco con la nariz.
 Al llegar a su casa
 nadie lo conocía
 tenía la nariz
 más grande que un tranvía.
 Su padre toca el bombo
 su madre los platillos
 y al buen pinochito
 se le caen los calzoncillos

JUEVES 29 DE SEPT
SILVINA GALLINA
 Silvina mi gallina
 usa zapatitos de bailarina
 se peina y se alista
 igual que un artista
 y con su copete
 se hace un rodete.

Figura 13. Semana 1

Institución Educativa
MONSEÑOR JAIME PRIETO AMAYO
 Resolución de aprobación N° 032013 del 14 de diciembre de 2012
 Código ICAE: 20600002123

TEXTO DIARIO:
ACTIVIDADES A REALIZAR CON CADA LECTURA

1. Leer
2. Transcribir
3. Dibujo lo que entendí
4. Me preparo para conversatorio.

LUNES 3 DE OCTUBRE
SOY UNA TAZA
 Soy una taza
 Una tetera
 Una cuchara
 Un cucharon
 Un plato hondo, hondo, hondo
 Un plato llano, llano, llano
 Un cuchillito, un tenedor.
 Soy un salero chiqui, chiqui, chi
 Azucarero chiqui, chiqui, chi
 La batidora
 La olla exprés, tu, tu.

MARTES 4 DE OCTUBRE
COMADRITA LA RANA
 Comadrifa la rana
 -Si señor
 Llego su maridito
 -Como no
 ¿Y qué le trajo?
 -Un camisón
 ¿De qué color?
 Verde limón
 Vamos para misa
 -No tengo camisa
 Vamos al sermón
 -No tengo calzón
 ¿Y la botellita?
 -No tiene tapita
 ¿Y el botellón?
 -No tiene tapón.

MIÉRCOLES 5 DE OCTUBRE
LAS OVEJAS
 Tengo, tengo, tengo
 Tu n tienes nada
 Tengo tres ovejas
 En una cabaña.
 Una me da leche
 Otra me da lana
 Otra mantequilla

JUEVES 6 DE OCTUBRE
EL PATIO DE MI CASA
 El patio de mi casa
 Es particular
 Cuando llueve, se moja
 Como los demás.
 Agáchate
 Y vuélvete agachar
 Que los agáchaditos
 No saben bailar.

Figura 14. Semana 2

Institución Educativa
Monseñor Jaime Prieto Amaya
 Resolución de aprobación N° 00001 del 19 de diciembre de 2011
 Código ICAE: 1160702111

TEXTO DIARIO:
ACTIVIDADES A REALIZAR CON CADA LECTURA

1. Leer
2. Transcribir
3. Dibujo lo que entendí
4. Me preparo para conversatorio.

LUNES 10 DE OCTUBRE
LAS MANOS
 Yo tengo una mano
 la hago bailar
 la cierro, la abro
 la pongo en su lugar.
 Yo tengo otra mano
 La hago bailar
 La cierro, la abro
 La pongo en su lugar.
 Ya no tengo manos
 No sé dónde están
 ¿Dónde están las manos?
 Aquí están.

MARTES 11 DE OCTUBRE
PÁJARA PINTA
 Estaba la pájara Pinta
 sentada en un verde limón
 con el pico cortaba la rama
 con la rama cortaba la flor.
 Ay, ¿Dónde estará mi amor?
 Me arrodillo a los pies de mi
 amante
 me levanto constante,
 constante
 Dame una mano
 Dame la otra
 Dame un besito
 Al lado de mi boca.

MIÉRCOLES 12 DE OCTUBRE
LA ARAÑITA ANA
 Soy una Arañita
 que empieza por la A
 que sigo mi camino
 y bajo en tobogán.
 Y son amigos míos
 los que empiezan con A
 como Azul, Amarillo,
 Amigo y Amar.

JUEVES 13 DE OCTUBRE
CABALLITO BLANCO
 Caballito blanco
 llévame de aquí
 llévame a mi pueblo
 donde yo nací.
 Caballito blanco
 Dime la verdad
 Yo te la diré
 Si vienes acá.

Figura 15. Semana 3

Fase 2. Dibujo libre y dirigido a partir de un audio-cuento (PAQUITO EL POLLITO CURIOSO)

Esta fase la maestra en formación les explicara la actividad a realizar. La cual consistía en interpretar el sonido de la narración del cuento y realizar un dibujo de acuerdo a lo que interpretaron.

Fase 3. Cuentos por medio de pictogramas. (CEBRA RAYA NEGRA)

Fase 4. Elaboración de una cartilla del abecedario con los educandos

La maestra en formación con ayuda de los padres de familia los niños deberán elaborar una cartilla didáctica ilustrada con cada letra del abecedario

Fase 5. Realización de un rincón literario para la institución en el área de la ludoteca

Con las maestras de formación de la Universidad de Pamplona y del Instituto Bolivariano Es diseños de los grados de transición se llevará a cabo la realización de un rincón literario para los educandos que estudian en este establecimiento. El cual servirá de apoyo pedagógico durante las diferentes jornadas de lectura que se implementan en la institución

Capítulo III: Informe de los Procesos Curriculares: Diseño, Ejecución y Evaluación

La práctica integral docente pertenece a la metodología de investigación cualitativa ya que permite tener el contacto directo con los niños y niñas en la etapa escolar, ya que consigue gran información valiosa y selecta acerca de las características evolutivas desde el punto de vista pedagógico.

Señalan González y Hernández, (2003) y exponen que:

El método de investigación cualitativa es de corte etnográfico y consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe (Murillo y Martínez, 2010, p. 3).

En otras palabras, se reconocen otros instrumentos que guían y fundamentan los diferentes procesos de enseñanza los cuales abarcan desde los más complejos y versátiles de la diversidad de aula, orientado en un enfoque constructivista en donde el docente interactúa sus conocimientos con sus educandos adquiridos en ellos espacios en donde se generan encuentros de crecimientos

Como afirmábamos antes, la enseñanza se centra en la actividad mental constructiva del alumno, no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha., basándose en el aprendizaje significativo.

Basado en los pre- saberes que tienen los educandos de transición 02 de la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya.

La metodología abarca las fases de investigación cualitativa.

Fase exploratoria. Esta fase se da al momento de ingresar al aula y tener contacto con los educandos a trabajar del grado transición 02, en el cual se identifican las diferentes características que tiene cada uno de ellos y esta se forma focaliza el problema, se da por medio de la observación participante y la observación directa.

Fase de planificación. Esta fase engloba la investigación que desarrolla la docente en formación en cuanto a la fase exploración de las actividades pedagógicas, ventajas y los factores que contribuyen de forma adecuada y que contribuya en el mejoramiento y fortalecimiento del proceso lector dentro y fuera del aula. Los resultados obtenidos serán observables durante las diferentes jornadas académicas que se implementarán.

Fase de entrada al escenario. Se socializa el proyecto con la docente facilitadora y de igual forma con los directivos de la Institución, con el fin de contar con los espacios para la aplicación y creación teniendo la colaboración y la supervisión de los docentes dentro y fuera del aula.

Fase de recogida y análisis de la información. Los siguientes instrumentos se obtuvieron en cuenta para la recolección de la información: Diarios de campo, Fichas pedagógicas, Registro fotográfico y la Observación directa. Durante el transcurrir de las diferentes jornadas académicas en el grado transición 02.

Fase de retirada del escenario. La Finalización del Proceso de Practica Integral del estudio investigativo del cual se expondrá una colección fotográfica de los diferentes trabajos realizados por los educandos en la implementación del proyecto de aula en colaboración de la maestra facilitadora.

Fase de elaboración del informe final. La recopilación se realizó teniendo en cuenta los diferentes documentos diligenciados durante el proceso de práctica integral que se obtuvieron en cuenta para la elaboración del informe final

Igualmente se obtuvo como soporte varios instrumentos que me sirvieron de ayuda los cuales me permitieron recolectar la información. Las técnicas que se utilizaron para la recolección de la información son las siguientes:

- La observación participante.
- Diarios de campo de cada jornada ejecutada.

Capítulo IV: Informe de las Actividades Institucionales

Las actividades intrainstitucionales promueven y desarrollan, la integración del educando en las diferentes actividades lúdico – pedagógicas que organiza la Institución Educativa a lo largo del año escolar, con la finalidad de complementar la labor formativa del estudiantado fomentando el compañerismo, espíritu de sana competencia y participación en cada una de ellas, Las jornadas institucionales que se llevaron a cabo fueron cuatro (4), las cuales fueron:

- Celebración día del estudiante.
- Interclases
- Día de los niños (fiesta de Halloween)
- Piscinada – finalización del año escolar.

Las anteriores jornadas se llevaron a cabo de la siguiente forma:

Día del estudiante. Objetivo de la actividad: celebrar el día del estudiante.

Se realizó un pequeño homenaje a todo el estudiantado de la institución, para celebrar su día, en el cual los docentes realizaron diferentes presentaciones como lo fueron bailes, cantos, juegos deportivos, etc. Igualmente se realizó un compartir en cada salón, para la sede de preescolar la institución con el convenio de la policía nacional de infancia y adolescencia brindo acompañamiento divirtiendo a los niños con su brinki – brinki, se pasó una mañana llena de diversión en compañía de la maestra facilitadora y la maestra en formación.

Interclases. Objetivo: Celebrar el deporte.

Se llevó a cabo en el coliseo Toto Hernández en donde los educandos de la institución desde el grado transición hasta el grado realizaron diferentes actividades alusivas al deporte como bailes, aérobicos y barras

Celebración del Día del niño (festival de la recreación y la sana convivencia). Objetivo: celebrar el día del niño

En el bloque de preescolar y primero se celebró el día del niño y de la niña 28 de octubre - el festival de la recreación y la sana convivencia en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya 2016. en donde se realizaron diversas actividades como lo fueron: bailes, canciones, juegos, pinto caritas, concursos y mucha diversión para celebrarles a nuestros niños su día , se contó con la valiosa colaboración de la Policía de Infancia y adolescencia el cual nos brindó el show de payasos para animar este jornada, en donde las docentes en formación de la Universidad de Pamplona fueron las encargadas de homenajear a los niños en sus día.

Piscinada – despedida del año escolar en los transiciones. Objetivo: despedir el año escolar:

Esta actividad se llevó a cabo con los grupos de transición la cual consistió en realizar una Piscinada para dar finalización al año escolar, en donde los niños compartieron con sus demás compañeros de los otros salones una jornada agradable en donde se bañaron, hicieron competencias. Posteriormente se realizó un compartir en cada salón, en transición 02 se realizaron cantos los cuales son: - Juan paco pedro de la mar – soy una serpiente. Dinámicas: pato - pato – ganso. Por último, tanto la docente facilitadora como la docente en formación agradecieron a los niños por todo el cariño brindado a lo largo del año escolar.

Capítulo V: Informe de Evaluación de la Práctica Integral Docente

Fue un proceso enriquecedor no solo en el campo profesional, también en el campo personal fue aún más satisfactorio ya que no basta con el solo hecho de impartir conocimientos a nuestros educandos estamos llamados a demostrar ante todo nuestra calidad humana; el proceso de comunicación establecidos entre los agentes del contexto escolar permitió que las actividades planeadas se llevaran a feliz término.

La formación docente está asociada a la emergencia de nuevas maneras de conocimiento y los diversos procesos que surgen ante la evolución científica y tecnológica a la cual se está enfrentando el mundo actual considerando así que la práctica pedagógica fundamenta el pilar de nuestra razón de ser como educadores; es allí donde se refleja nuestra calidad humana y a su vez se destaca que en toda acción educativa está en juego un conjunto de valores que sustentan una finalidad los cuales corresponden a la imagen de ser persona como miembro de una sociedad.

A manera general y como reflexión personal la práctica pedagógica es reconocida como un campo de acción e investigación donde el maestro en formación realiza un proceso de construcción de conocimientos propiciando la comprensión del quehacer cotidiano y a su vez permite al maestro centrar la atención en tres ámbitos del saber: el disciplinar, el pedagógico y el académico.

Es evidente que la cotidianidad nos está enmarcando en un contexto donde los retos son aún más complejos y exigentes como docentes estamos llamados a la concientización y realización de nuestra labor con vocación somos nosotros quienes tenemos en nuestras manos la formación de los futuros profesionales en las diferentes ramas del saber.

Las dificultades presentadas durante el proceso de practica fue el dominio de grupo, las fortalezas presentadas durante el proceso de practica son: Intercambio mutuo de conocimientos entra la docente facilitadora con la maestra en formación, buena interacción con los educandos

dentro y fuera del aula, buena interacción con los docentes, directivos y padres de familia del plantel, Gran dominio en el aula de clase, gracias a las herramientas y medios pedagógicos utilizados en cada temática dada aceptación de proyecto de aula y experiencia como docente.

Coevaluación de la Práctica Docente. El proceso de Práctica Integral fue una experiencia enriquecedora ya que permite a la docente en formación interactuar con los diferentes personas que conforman el ámbito educativo desde los directivos, hasta las personas de servicios generales. Además de tener la responsabilidad con los estudiantes y recibir de ellos cariño, afectividad, respeto el cual hacen de esta gran labor algo significativo.

Se obtuvieron en cuenta 4 recursos para la valoración al niño ya que busca fortalecer su proceso de aprendizaje. Los recursos que utilizaron fueron los siguientes:

- Técnicas de observación.
- Preguntas.
- Videos educativos.
- Evaluación continua.

Evaluación de la Supervisión de la Práctica Integral Docente. El proceso de práctica integral docente estuvo a cargo de la profesora (tutora) de la Universidad de Pamplona EDTHY CASTRO MOSNTAÑEZ, brindo y dio aportes que se llevaron a cabo en las prácticas pedagógicas, de igual forma dio cumplimiento a la explicación de cada uno de los capítulos del informe a entregar, a través de las asesorías que se hacían según fueran necesarias, reviso y corrigió en varias ocasiones el informe de manera virtual y física.

En cuanto a los educandos del grado transición 02 de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONSEÑOR JAIME PRIETO AMAYA, mostraron interés y cumplimiento en cada una de las actividades planteadas para la ejecución de las jornadas académicas e igualmente en el proyecto

de aula que se llevó a cabo, se contó con la colaboración de la docente facilitadora que fue de gran apoyo ya que realizó grandes aportes pertinentes y consejos que ayudan a la práctica profesional que nos vamos a enfrentar.

La maestra facilitadora MARÍA ESPERANZA BENJUMEA HERRERA; la cual era la encargada de revisar todas las actividades antes de ser ejecutadas y calificar mediante la valoración del desempeño dadas por la Universidad de Pamplona, dando una calificación cuantitativa en una escala de valoración de 0.0 a 5.0.

Conclusiones

Mediante el trabajo realizado en el grado transición 02 de la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya, se logró establecer las siguientes conclusiones:

- En cuanto al proceso de investigación formativa se concluyó con gran satisfacción garantizando un enriquecimiento profesional y práctico; la reflexión como eje central de la práctica pedagógica nos conduce a tomar conciencia sobre el quehacer pedagógico, como maestra en formación y futura profesional es de vital importancia realizar una autoevaluación continua cuya finalidad sea la de orientar los procesos de aprendizaje hacia la obtención de una educación de calidad.
- La práctica pedagógica que se desarrollo fue muy importante porque permitió fortalecer y potenciar los procesos de lectura por medio de actividades significativas.
- Fue una experiencia muy enriquecedora puesto que aporta diferentes aspectos positivos como por mejorar en nuestro trayecto formativo como docente.

Referencias Bibliográficas

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2006). Decreto Distrital 133. Por medio del cual se adoptan los lineamientos de Política Pública de Fomento a la Lectura para el período 2006-201. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.
- Alvarado de Escorcía, C. (2007). Red de bibliotecas de cajas de compensación familiar. En: Encuentro Nacional de Bibliotecas de CAJAS DE compensación Familiar “Alfabetización informacional: desafíos y posibilidades” (16o:2007: Bogotá). Ponencia del XVII Encuentro Nacional de Bibliotecas de Cajas de Compensación Familiar. Recuperado de: <http://pwp.etb.net.co/lemachett/index.html>.
- Asamblea Nacional Constituyente. (1991). Constitución Política de Colombia. Bogotá: ANC.
- Audiocueno. (s.f.). PROPUESTAS INNOVADORAS. Recuperado de: <https://audiocueno.wordpress.com/>
- BIBLIORED. (2007). Red Capital de Bibliotecas Públicas: historia. Recuperado de: <http://www.bibliored.org.co/es/historia>.
- Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero. (s.f.). biblio-rueda. Recuperado de: <http://www.bibliocucuta.org/portal/portal/view/71-Biblio-rueda>
- Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero. (s.f.). Red Municipal De Lectura y Escritura Cúcuta. Recuperado de: <http://www.bibliocucuta.org/portal/portal/view/33>
- Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero. (s.f.). Sala de literatura infantil. Recuperado de: <http://www.bibliocucuta.org/portal/portal/view/65>
- Caballero, M. (2003). Bibliored. Innovadora Red Colombiana de Bibliotecas. Recuperado de: <http://www.clir.org/pubs/reports/pub113/pub113spanish.pdf>

- Carreño, C. (2007). El derecho a la educación en Colombia. Buenos Aires: Colección Libros FLAPE 6. Recuperado de: http://www.foro-latino.org/flape/producciones/coleccion_Flape/06Colombia_Derecho.pdf
- Colombia Aprende. (s.f.). Aprendizaje colaborativo/cooperativo. Recuperado de: www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167925_archivo.pdf
- Congreso de Colombia. (1993). Ley 98. Por medio del cual se adoptan la Ley del Libro. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.
- Congreso de Colombia. (1997). Ley 397. Por lo cual se desarrollan los Artículos 70, 71 y 72 y demás Artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias. Recuperado de: http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/descargas/normas_resoluciones/LEY_397_DE_1997.html
- Fundalectura. (2009). Recuperado de: <http://www.fundalectura.org/sccs/sobreus.php?id=1>.
- García, J. (2006). ¿Qué es el Aprendizaje Colaborativo? Recuperado de: <https://jgarcia.wordpress.com/2006/10/29/%C2%BFaprendizaje-colaborativo/>
- Giralgo Rengifo, M. (2005). Leer Libera: Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas. Desarrollo y Sostenibilidad (Diapositiva). Bogotá: Ministerio de Cultura.
- Jarque, J. (2007). Cuentos para potarse bien en el colegio. Madrid: Editorial: CCS.**
- Ladino Quebrada, M. y Arroyave Castaño, M. (2009). Estrategia para la animación a la lectura. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Leyva, E. (2006). Lectura y bibliotecas en las políticas nacionales de la región latinoamericana. Infodiversidad, 10, 51-53. Recuperado de: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/277/27701002.pdf>

Ministerio de Cultura. (s.f.). ¿Qué es Leer es mi Cuento? Recuperado de: <http://www.mincultura.gov.co/leer-es-mi-cuento/Paginas/leer-es-mi-cuento.aspx>

Prada, S. (2007). Red Capital de Bibliotecas Públicas. Recuperado de: <http://pwp.etb.net.co/lemachett/contenido/ponencias/silviaprada.pdf>.

Senderos. (1997). ¿Qué es la Red de Bibliotecas Públicas? (término de búsqueda: RNBP). Recuperado de: http://www.senderos.gov.co/bibliotecas_publicas/Articulos/168/Default.htm

Sierra. (1991). La observación directa simple. Recuperado de: <http://www.oocities.org/es/alejandrorreay/sem/Capitulo3>

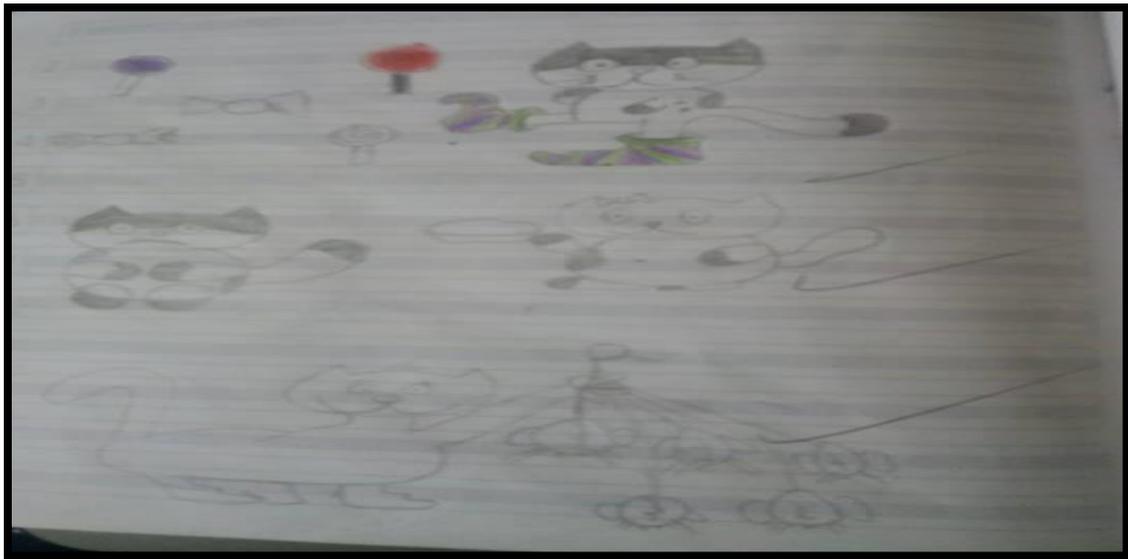
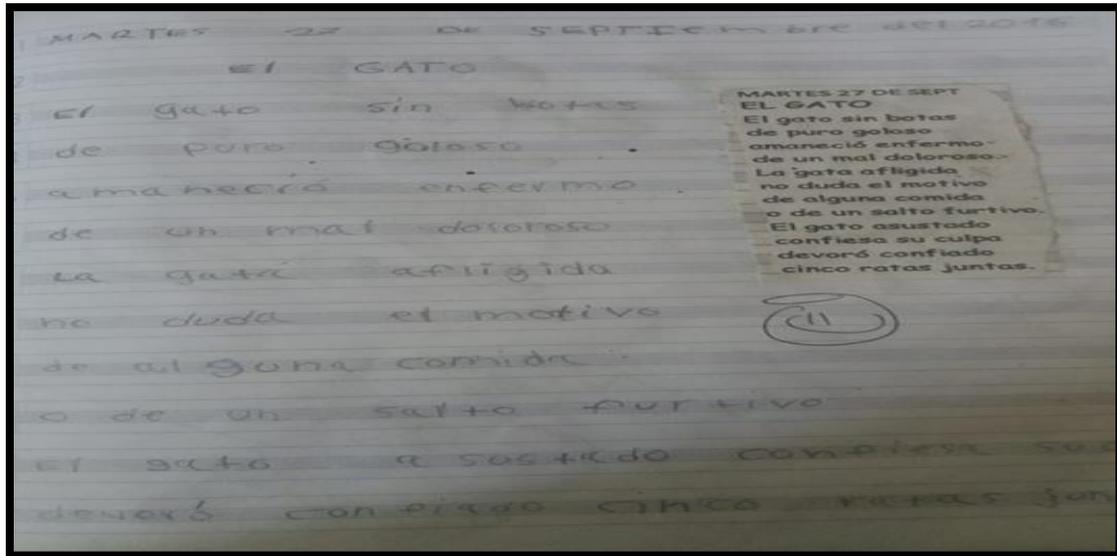
Universidad de Antioquia. (s.f.). Proceso lector. Recuperado de: http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/proclector.html

Universidad de Castilla – La Mancha. (s.f.). Realización de una ficha didáctica. Recuperado de: <http://www.uclm.es/profesorado/irodrigo/museotrabajos2.htm>

Anexos

Anexo 1. Evidencia fotográfica

Aplicación del proyecto - Talleres de creación escrita a partir de imágenes correspondientes



JUEVES 29 DE SEPTIEMBRE DE 2016

SILVINA GALLINA

Silvina mi gallina

usa zapatitos de bailarina

se peina y se alista

igual que un artista

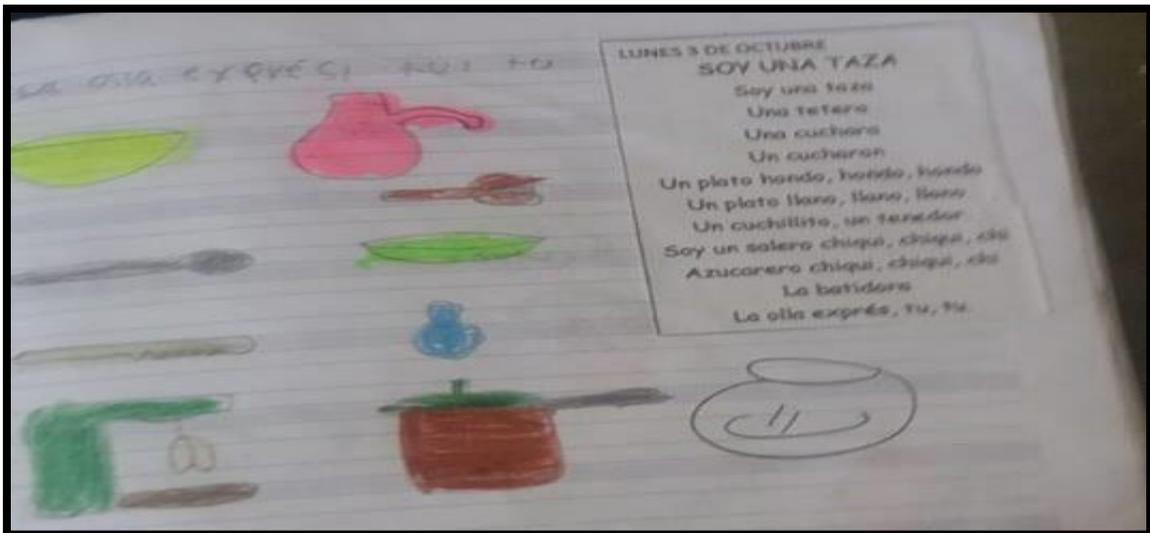
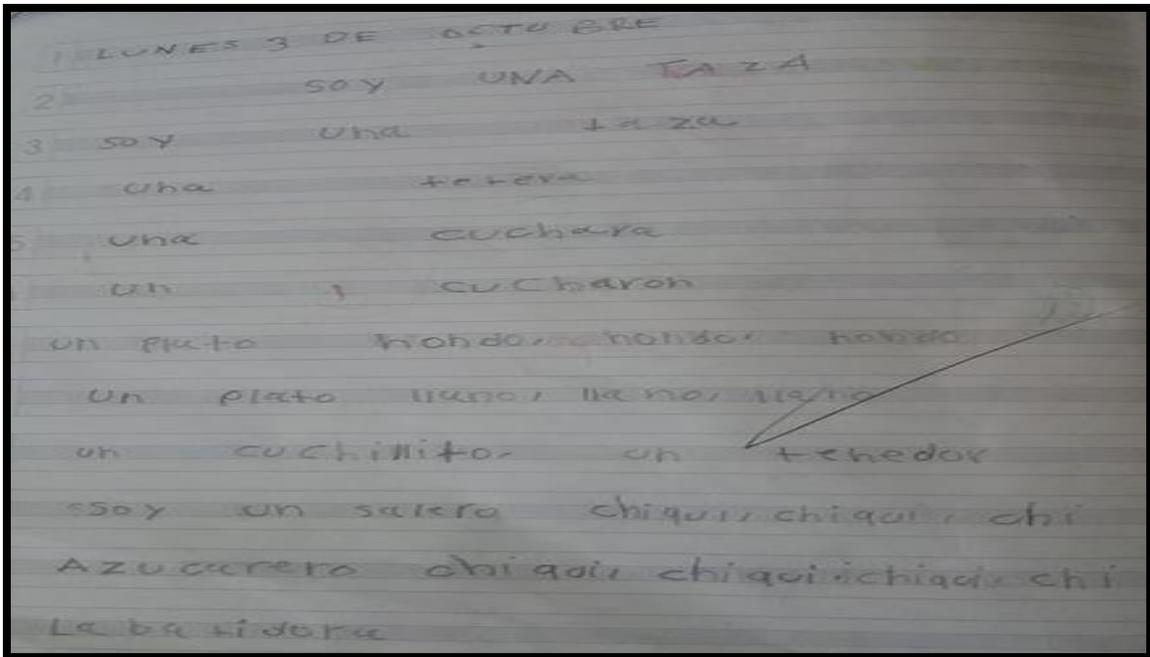
y con su copete

se hace un rodete.

JUEVES 29 DE SEPT
 SILVINA GALLINA
 Silvina mi gallina
 usa zapatitos de bailarina
 se peina y se alista
 igual que un artista
 y con su copete
 se hace un rodete.

30-09-2016
 MUY BIEN





1 MIERCOLES 12 DE OCTUBRE

2 LA ARAÑITA ANA

3 Soy una arañita

4 que empieza por la A

5 que sigo mi camino

6 y bajo en tobogán

7 y son amigos míos

8 los que empiezan con A

9 como Azul, Amarillo,

10 Amigo y Amar.

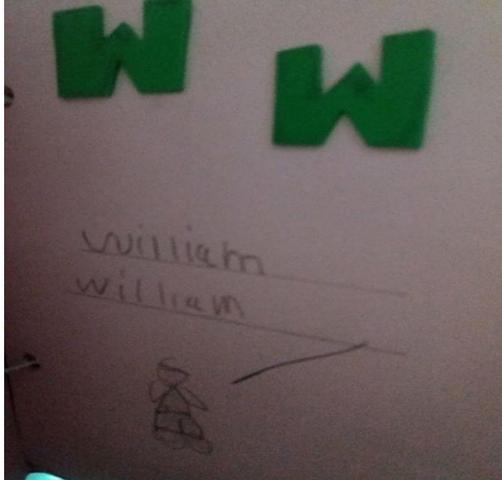
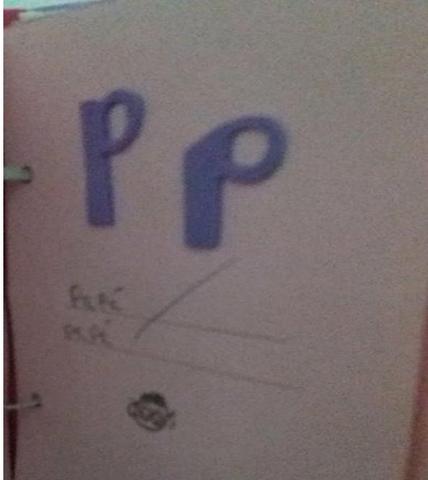
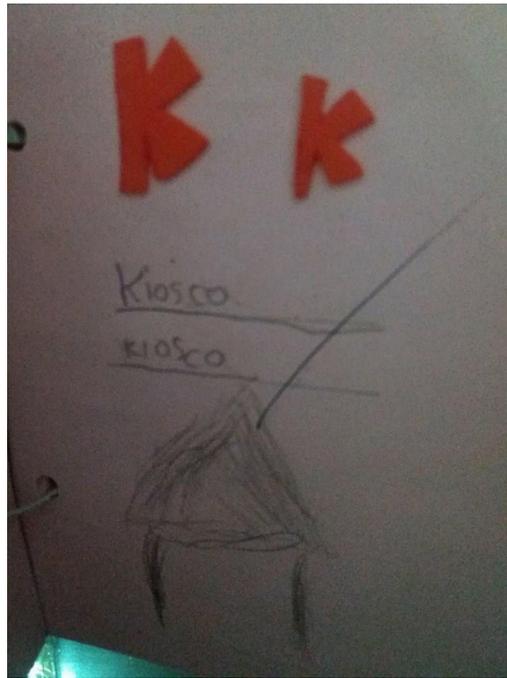


MIERCOLES 12 DE OCTUBRE
LA ARAÑITA ANA
 Soy una Arañita
 que empieza por la A
 que sigo mi camino
 y bajo en tobogán.
 Y son amigos míos
 los que empiezan con A
 como Azul, Amarillo,
 Amigo y Amar.

Cuento por medio de pictogramas



- Elaboración de la Cartilla del abecedario por medio de dibujos.

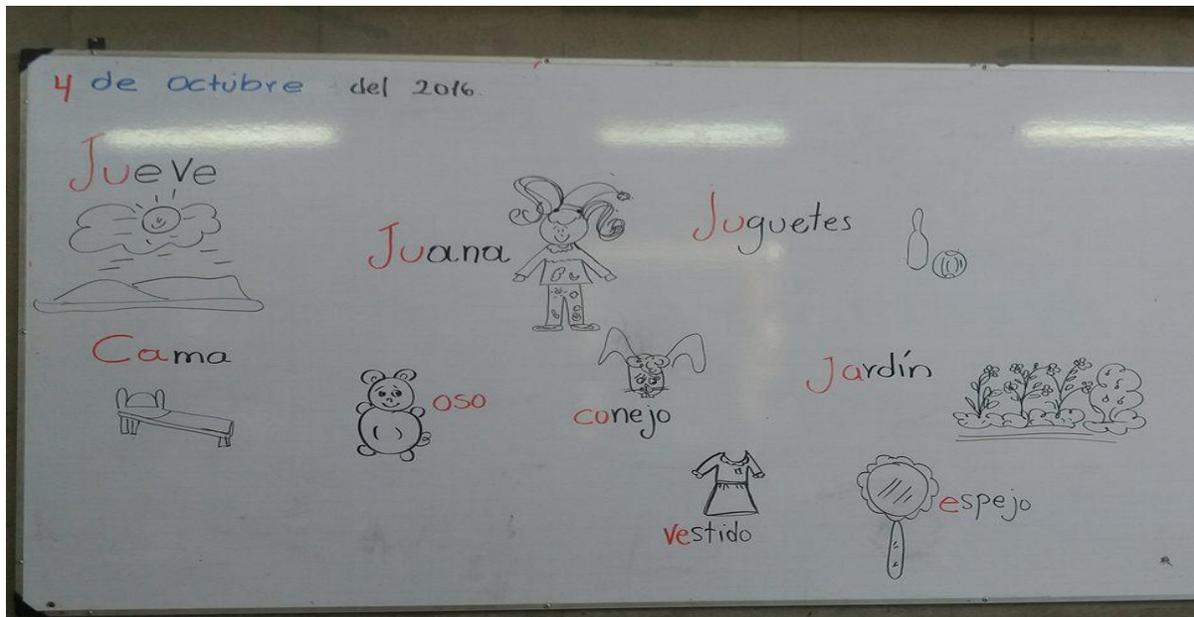
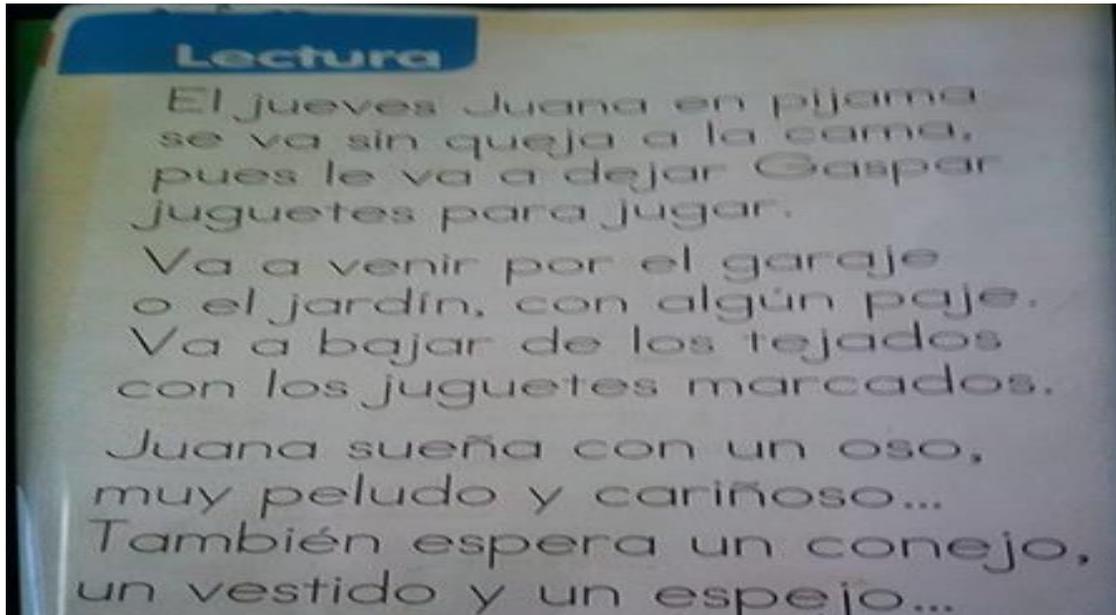




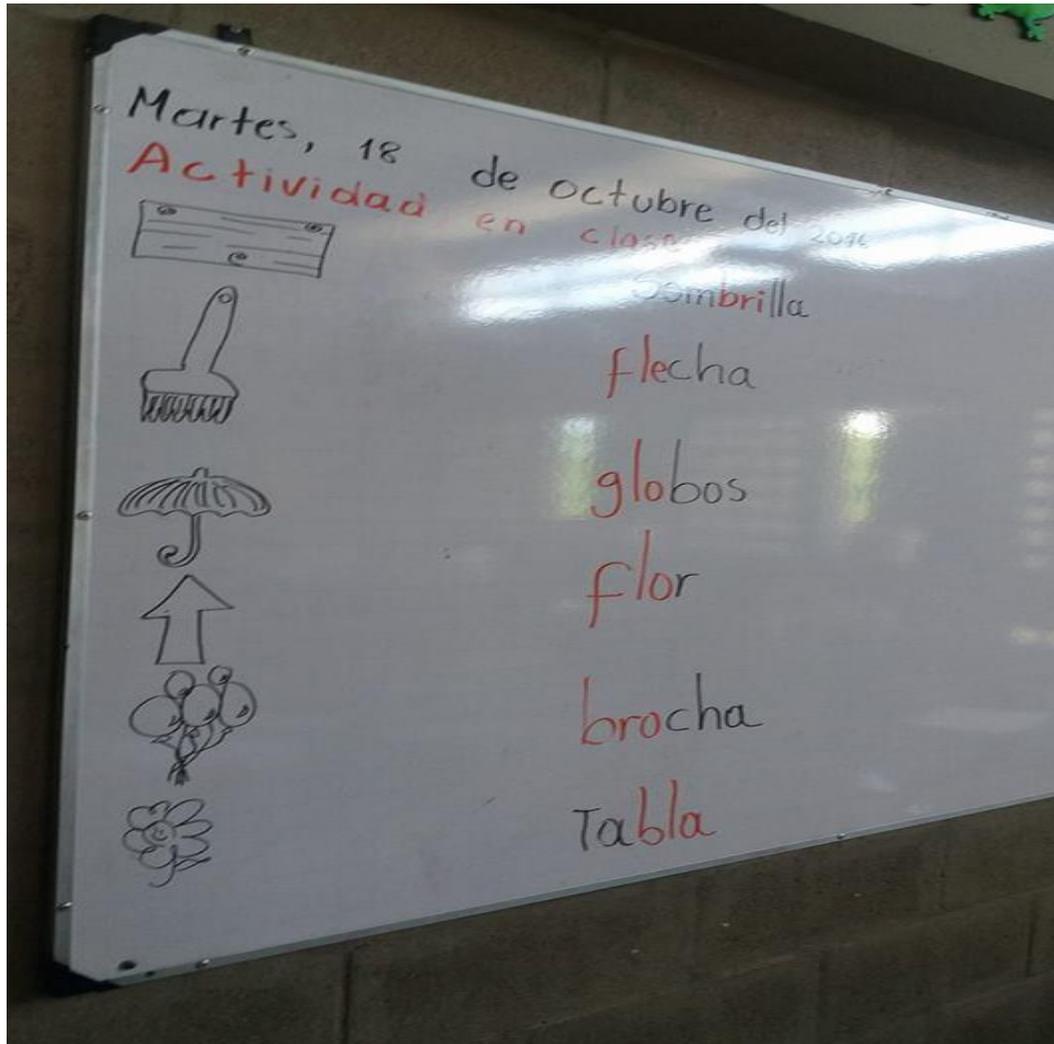




Anexo 2. Jornadas académicas ejecutadas



ACTIVIDAD DE SÍLABAS TRABADAS





La República de Colombia y en su nombre
La Institución Educativa
Monseñor Jaime Prieto Amaya



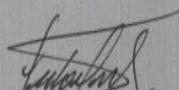
Concede

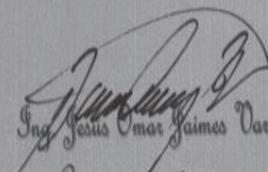
Reconocimiento Especial

A: *Andrea Kimena Anzarita*

Por su desempeño, compromiso y apoyo a los procesos de formación académicos y
convivenciales




Lic. *Licia Mercedes Moreno Roza*
Rectora


Ing. *Jesús Omar Jaimes Vargas*
Coordinador pedagógico

San José de Cúcuta, 03 de noviembre de 2016

Anexo 9. Materialización realizada por la docente en formación

