

**EL PODCAST COMO HERRAMIENTA EDUCOMUNICATIVA PARA
PROMOVER EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS, NORTE DE SANTANDER.**

Autores:

Jazmín Andrea Galvis Monsalve

Comunicación social, ampliación Cúcuta

Norte de Santander

Facultad de Artes y Humanidades

Universidad de Pamplona

2022

**EL PODCAST COMO HERRAMIENTA EDUCOMUNICATIVA PARA
PROMOVER EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS, NORTE DE SANTANDER.**

Directora:

María Esperanza Rodríguez

Comunicación social, ampliación Cúcuta

Norte de Santander

Facultad de Artes y Humanidades

Universidad de Pamplona

2022

Resumen

El mundo enfrenta hoy una crisis medioambiental que puede dejar daños irreversibles si no se toman medidas urgentes. Ante esto, el presente proyecto realiza un trabajo cuyo objetivo principal es promover el cuidado y las prácticas amigables con el medio ambiente en los niños y niñas del municipio de Los Patios, utilizando el podcast como herramienta educomunicativa que permite la transformación social de las comunidades. Esto se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, utilizando la técnica de grupo focal como una herramienta que permitió la exploración de saberes y recolección de información, a través de un proceso de participación activa que se realizó con niños de 10 a 12 años, integrantes del equipo de fútbol Sport Junior del municipio de Los Patios.

Palabras clave: medio ambiente, educomunicación, podcast, participación.

Abstrac

The world is currently facing an environmental crisis that could cause irreversible damage if urgent measures are not taken. In view of this, the present project carries out a work whose main objective is to promote the care and friendly practices with the environment in the children of the municipality of Los Patios, using the podcast as an educommunicative tool that allows the social transformation of the communities. This is developed under a qualitative approach, using the focus group technique as a tool that allowed the exploration of knowledge and information gathering, through a process of active participation that was carried out with children from 10 to 12 years old, members of the soccer team Sport Junior of the municipality of Los Patios.

Key words: environment, educommunication, podcast, participation.

TABLA DE CONTENIDO

	pág.
CAPÍTULO I - EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Contextualización	9
1.2 Descripción del problema comunicativo	16
CAPÍTULO II - MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes.....	20
2.1.1. Antecedentes Internacionales	20
2.1.2. Antecedentes Nacionales	25
2.1.3. Antecedentes Regionales y Locales	30
2.2. Bases Teóricas	34
CAPÍTULO III - PROPUESTA DE PRODUCCIÓN	
3.1. Presentación de la propuesta.....	46
3.2 Objetivo	47
3.3. Público objetivo.....	47
3.4. Cronograma de producción	48
3.5. Etapa de preproducción	48
3.5.2. Selección de temas y fuentes de investigación.....	51
3.5.2. Diseño de las técnicas de investigación periodística.....	52
3.5.3. Guiones requeridos por la producción.....	53

3.6 Etapa de producción	76
3.6.2 Grabación del material sonoro.....	76
3.6.2 Selección y análisis del material sonoro.....	77
3.7 Etapa de posproducción.....	79
3.7.1 Edición y montaje de la producción radiofónica	79
3.7.2 Ficha técnica	80
3.7.3 Evidencia de la emisión de las producciones	81

CAPITULO IV – CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones.....	89
4.2 Recomendaciones	90
Bibliografía	91
Anexos	97

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Cronograma de producción	48
Tabla 2 Grupo focal N°1	49
Tabla 3 Grupo focal N°2	50
Tabla 4 Grupo focal N°3	51
Tabla 5 Selección de temas y fuentes a consultar	52
Tabla 6 Guión N°1.....	54
Tabla 7 Guión N°2.....	57
Tabla 8 Guión N°3.....	60
Tabla 9 Guión N°4.....	63
Tabla 10 Guión N°5.....	66
Tabla 11 Guión N°6.....	69
Tabla 12 Guión N°7.....	72
Tabla 13 Guión N°8.....	75
Tabla 14 Ficha técnica N°1	80
Tabla 15 Ficha técnica N°2	81
Tabla 16 Ficha técnica N°3	82
Tabla 17 Ficha técnica N°4	83
Tabla 18 Ficha técnica N°5	84
Tabla 19 Ficha técnica N°6	85
Tabla 20 Ficha técnica N°7	86
Tabla 21 Ficha técnica N°8	87

Capítulo I Problema

1.1 Contextualización

En la actualidad la población mundial enfrenta un problema medioambiental que, de no ser tomadas las medidas necesarias a tiempo, puede ocasionar una catástrofe irreparable. Con el pasar de los años, la problemática ha aumentado y se ha acelerado el deterioro del planeta y sus ecosistemas. Es por ello, que según la Organización de Naciones Unidas (2019) se deben tomar medidas urgentes frente a esto, pues este organismo menciona que 2018 fue el cuarto año consecutivo más cálido, dejando lamentables marcas, pues como manifiesta la vicesecretaria general de la ONU “Ni una sola región del mundo se salvó de los efectos de la alteración del clima, desde los súper tifones en Filipinas y el sur de China hasta las sequías extremas en Argentina y Ciudad del Cabo, en Sudáfrica” (Mohamed, 2019, párr. 2). Sin duda alguna, el planeta enfrenta una realidad donde distintos factores generan la presencia de fenómenos naturales que provocan calores intensos, sequias o lluvias, lo cual genera un desequilibrio, que con el paso de los años puede resultar en consecuencias irreversibles, y el principal causante de ello es el ser humano, quien ha hecho un mal uso y manejo de los recursos que brinda la naturaleza.

Entre los principales riesgos en materia ambiental que enfrenta el mundo para la siguiente década, se encuentra el cambio climático, el cual es un fenómeno que no sólo amenaza los ecosistemas naturales, sino que también tiene un fuerte impacto en la salud, la agricultura, la economía y la seguridad. Ante esto, Mohamed (2019) afirma que:

El cambio climático también está vinculado a nuestros hábitos insostenibles de consumo y producción. El 53% de las emisiones son causadas por la extracción y el

procesamiento de recursos. El año pasado, el Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático dijo que solo tenemos 12 años para cambiar de rumbo. De lo contrario soportaremos consecuencias irreversibles (párr. 18).

De la misma manera, la pérdida de la biodiversidad es otro riesgo que también se plantea en la agenda pública y que hace prender alarmas a nivel mundial, pues está vinculada a la falta de prácticas sostenibles y a los hábitos de consumo del hombre. Según la ONU (2019):

...se observa que la extracción y el procesamiento de los recursos amenaza gravemente la biodiversidad. Además, desde 1970, la extensión de los humedales en Europa y Asia Central ha disminuido en un 50%. Alrededor del 40% de la tierra en Asia occidental está en riesgo de desertificación (párr. 13).

Por otro lado, el panorama frente al papel que debe cumplir el ser humano en el uso que hace de los recursos también es devastador, como lo afirma la ONU (2019) “En 2017, los recursos extraídos de la tierra alcanzaron 90.000 millones de toneladas métricas y menos del 10 por ciento de esos recursos fueron reciclados nuevamente a la economía” (párr. 4). Esto quiere decir que las malas prácticas de desecho es otro de los grandes fenómenos que también amenazan a la humanidad y a sus ecosistemas, como el caso de las toneladas de plásticos que fluyen hacia los océanos y terminan generando grandes consecuencias para la vida marina.

En Colombia, país reconocido por su amplio y diverso ecosistema, la problemática también está latente. Según Minciencias (2016), el país ocupa el segundo lugar en biodiversidad y también está en las 12 naciones más megadiversas del planeta. Es decir,

posee riquezas naturales que lo hacen privilegiado también por la variedad y belleza geográfica, lo que hace que, para el primer trimestre de 2021, se cuente con al menos 63.303 especies silvestres, un 8% más que en 2020 (Minambiente, 2021).

De acuerdo con lo anterior, se evidencia que Colombia es un país verde que goza de un amplio y diverso ecosistema, sin embargo, como en el resto del mundo, la crisis medioambiental también se agudiza y requiere de atenciones inmediatas. Como lo afirma García (2021), director del Instituto Humboldt “La pérdida de biodiversidad puede ejercer un importante efecto directo en la salud humana si los servicios de los ecosistemas ya no alcanzan a satisfacer las necesidades sociales” (párr. 10). De esta manera, entre los principales desafíos ambientales se pueden destacar, según la Universidad Central (2021) la deforestación, la contaminación de ríos, lagos y mares y el cuidado de la fauna y flora.

En este sentido, la deforestación como uno de los principales fenómenos que encabezan los problemas medioambientales en el país, es el proceso provocado por la acción de los humanos que agota los recursos forestales para destinar el suelo a otra cosa, lo que provoca la pérdida de bosques y selvas. Según el Ministro de Ambiente, Correa (2021) “Esta deforestación que vemos sobre todo en la Amazonía está afectando nuestra biodiversidad, nuestra calidad de vida y tiene un impacto social enorme” (párr. 2). Así, se evidencia entonces la magnitud de la problemática, la cual podría llegar a un punto de no retorno si no se toman medidas que protejan los recursos de las actividades que buscan deforestar grandes hectáreas de bosque persiguiendo fines económicos poco sostenibles.

La contaminación de ríos, lagos y mares es otro problema que aqueja la calidad del ambiente en el país. Este fenómeno no sólo tiene fuertes repercusiones en los ecosistemas y

especies marinas, que son los principales afectados por las toneladas de desechos que llegan a mares y océanos, y de esta manera, también la salud humana se ve afectada, pues se hace presente el consumo de animales contaminados o de partículas de microplástico. La directora de Greenpeace Colombia, manifiesta que "El panorama es aterrador porque los lugares más preciados en el país, como manglares, mares y ríos, sufren una contaminación por plástico inmensa"(Gómez, 2019, párr. 2). De esta manera, Colombia es un ejemplo de los daños que se ocasionan en el entorno natural por la poca responsabilidad y el mal uso que el ser humano hace de los residuos sintéticos.

Así mismo, la pérdida de flora y fauna representa otro de los problemas medioambientales en Colombia, pues como lo afirma el Instituto Humboldt (2017) "La biodiversidad colombiana ha evidenciado una disminución promedio del 18%. La mayor amenaza está en la pérdida de hábitats naturales, por lo general, relacionada con la agricultura y la ganadería expansiva" (párr. 3). Esto es una muestra de la alta vulnerabilidad que presenta la riqueza de la diversidad biológica del país, pues existen factores que precipitan su pérdida, lo cual genera preocupación y evidencia la necesidad de tomar medidas urgentes frente a esta problemática.

En el departamento de Norte de Santander, se ha venido haciendo notorio el deterioro del medio ambiente y en municipios como: Abrego, Cúcuta, El Zulia, San Calixto y Teorama, se ha presentado un aumento en las temperaturas (Jácome, 2016). De acuerdo con esto el Ministerio de Ambiente (2010) señala que durante el periodo de 1971 al 2010, dichas poblaciones han sufrido un cambio mayor en la temperatura, por lo que llegarán a ser las más afectadas en los siguientes años. Así mismo, otro ejemplo de la problemática, es que, en la ciudad de Cúcuta, según ENA (2018), el río Pamplonita que es una de las

principales fuentes de abastecimiento del recurso hídrico, es uno de los más contaminados a nivel nacional.

Por otro lado, Los Patios, Norte de Santander, es un municipio que tiene una población de 67 441 habitantes (Municipios de Colombia, 2021), y hace parte del área metropolitana de Cúcuta, cuyos principales retos ambientales son “la gestión integral del recurso hídrico, la disminución de vulnerabilidad y prevención del riesgo, la conservación y preservación de la biodiversidad y servicios ecosistémicos, la calidad del aire y la gestión de residuos sólidos” (Instituto de Estudios Urbanos – IEU, 2021, párr. 1).

La gestión del recurso hídrico es uno de los principales retos que se presenta, pues actualmente la ciudad enfrenta un panorama crítico. Las principales fuentes de este recurso que son el río Pamplonita y el río Zulia presentan altos grados de contaminación y han disminuido la calidad del producto. El IEU (2021) afirman frente a esto que “El panorama muestra que Cúcuta y su área metropolitana se encuentra en una zona de alto riesgo en la relación oferta y demanda del recurso hídrico, sobre todo en un año seco la disponibilidad del recurso hídrico para las diferentes actividades es limitada”. Esto quiere decir que este es un reto al que le debe dar prioridad, pues la disminución en la disponibilidad presenta un riesgo para los ecosistemas y la vida humana. Ante esto, se han definido planes estratégicos que priorizan este fenómeno, buscando brindar soluciones como la educación ambiental, donde se involucran diferentes partes y donde es fundamental la participación activa de la ciudadanía (IEU, 2021).

En cuanto al cambio climático y la gestión del riesgo, en el plan integral de Cambio Climático Departamento Norte de Santander (2018), se identificó que las principales amenazas son las sequías, incendios forestales, inundaciones y movimientos en masa. Ante

esto, se requiere, según el IEU (2021), la “implementación de estrategias que aumenten la resiliencia de Cúcuta y los municipios que le conforman, y la disminución de la vulnerabilidad y la prevención de los diferentes riesgos que se asocian a este aspecto” (párr. 7). De acuerdo con esto, desde el Área Metropolitana de Cúcuta (AMC), es importante que los actores involucrados participen promoviendo medidas que mitiguen los efectos de estos fenómenos y sus impactos en la sociedad.

Así mismo, en cuanto a la biodiversidad y servicios ecosistémicos, se hace un énfasis en la necesidad de proteger el Páramo de Santurbán, pues es un ecosistema importante no sólo para el AMC, sino para todo el departamento, donde se genera la mayor reserva hídrica de Norte de Santander. Así lo afirma el IEU (2021) “se constituyen en la fuente de abastecimiento de agua para los acueductos de gran parte del área metropolitana; es el suministro de agua para los distritos de riego, central de energía termoeléctrica y consumo de las áreas rurales” (párr. 9), lo que hace que el cuidado y la protección de este ecosistema sea uno de los principales temas en la agenda medioambiental de la ciudad, siendo fundamental educar a la población sobre su importancia y cuidado.

Finalmente, la gestión de recursos sólidos como factor importante en el AMC, puesto que no se está haciendo el manejo adecuado de todos los desechos, lo que lleva a la contaminación del recurso hídrico. Según IEU (2021):

El reto en este aspecto está en ajustar y actualizar los planes de gestión integral de residuos sólidos (PGIRS) de los municipios que conforman el área, de tal forma que se determinen compromisos ambientales que propendan por una visión de aprovechamiento de estos residuos” (párr. 12).

Por ello, es muy importante que todos los actores promuevan un plan estratégico donde se involucren a todos los agentes importantes del proceso, en los que se incluyen a la ciudadanía, lo cual se puede hacer por medio de la educación ambiental a través de diferentes propuestas que permitan que tomen un papel activo frente a la problemática.

Ante la situación descrita, es necesario que se desarrollen diferentes estrategias que promuevan el cuidado del medio ambiente en el municipio, teniendo en cuenta que desde casa se pueden llevar a cabo acciones cotidianas que si bien, desde la individualidad podrían llegar a parecer insignificantes a comparación de la crisis mundial existente, es la suma de todas ellas lo que puede generar cambios favorables. Así mismo, es importante incentivar a las generaciones más jóvenes a apoyar estos procesos, pues serán quienes principalmente se enfrentarán a las consecuencias futuras de no tomar medidas y no promover en ellos el cuidado de su territorio y del planeta en general.

Es por ello que el Podcast se convierte en una herramienta de comunicación que permite a los niños y niñas de la escuela Sport Junior de Los Patios, ubicados entre las edades de 6 a 12 años, educar a los niños y niñas del municipio sobre la importancia del buen uso y cuidado del medio ambiente, presentándose como una alternativa donde son ellos los protagonistas y quienes se apropian del discurso, para que desde sus experiencias cotidianas puedan motivar a la comunidad infantil a cuidar los diferentes recursos y llevar a cabo acciones amigables con el planeta, pensando en el bienestar individual y colectivo.

1.2 Descripción del problema comunicativo

A lo largo de los años, los medios de comunicación han ejercido una fuerte influencia en la sociedad, llegando a ser partícipes de hechos históricos e importantes en el desarrollo social, al jugar un papel fundamental en la representación que las personas hacen de la realidad. Según Zertuche (2015) “Antiguamente, los medios de comunicación se centraban y focalizaban principalmente en su mera función de informar, como siendo ésta su función primordial” (p. 31). Es decir que, su papel primordial era dar a conocer los acontecimientos sin generar un espacio de crítica donde los ciudadanos cumplieran un papel activo.

Sin embargo, en la actualidad se ha replanteado el papel de los medios, dando más profundidad a la labor que cumplen y a su responsabilidad social. Tanto los públicos como los profesionales que ejercen la labor han ido evolucionando, además del avance tecnológico que ha modificado el escenario de la sociedad mediática. De esta manera, se presenta la necesidad de definir una ética periodística, donde los medios comprenden que tienen el poder no sólo de informar, sino de controlar las preferencias de las audiencias, lo cual debe hacerse siempre bajo una responsabilidad, aunque no en todos los casos ocurra de esta manera (Zertuche, 2015).

En cuanto al papel de los medios de comunicación frente al medio ambiente, es importante mencionar que por el poder que ejercen, tienen la capacidad de implicarse e influir en el espectador y crear una solidaridad con el entorno natural, orientada a crear una sociedad sustentable desde los aportes individuales y colectivos.

La Primera Guerra Mundial fue una prueba consistente para la humanidad de cómo grandes desastres y pérdidas absolutas eran posibles, lo que llevó a despertar en la opinión pública el interés por la amenaza que representaban las propias acciones humanas (Zertuche, 2015, p. 41). Es desde entonces que empiezan a tener cabida en los medios los temas que hacen referencia al medio ambiente y sobre los efectos nocivos que empiezan a tener las diferentes situaciones sobre el ambiente. De esta manera, a lo largo de los años se ha ido ampliando la importancia que se le da a esta temática en los medios, e incluso hoy se percibe un mundo más sensible y abierto a estas problemáticas.

Según Beck (citado en Zertuche, 2015) “el papel de los medios en el tema del ambiente es una guía para hacer sonar la alarma y despertar a la sensibilidad de las personas ante situaciones problemáticas que ya no admiten demora en su atención y solución” (p. 46). Sin embargo, no todos los medios manejan un papel ético frente a esto, pues en muchas ocasiones se persiguen intereses individuales o alianzas que pasan por encima del deber que tienen con la sociedad, lo cual perjudica al medio ambiente y a la vida humana.

Ante este panorama, y teniendo en cuenta la responsabilidad social que deben cumplir los medios de comunicación, se evidencia que el medio ambiente es un tema que debe estar presente en la agenda de los mismos, y no simplemente para mencionar los hechos y hacer un recorrido superficial por medio de noticias que se presenten en torno a la problemática, sino que deben ir más allá, promoviendo el cuidado y educando a las audiencias sobre cómo es posible ayudar a controlar el problema y el compromiso que deben adquirir frente al mismo. De acuerdo con esto, se debe tener en cuenta que una de las funciones de los medios de comunicación es educar, pero por lo general los medios convencionales no cumplen este papel como debe ser. Como lo menciona Cervantes (2015)

“importa analizar la responsabilidad social de los medios de comunicación en la difusión de una educación ambiental, ya que tanto en el contexto local como en el contexto mundial urge tomar medidas para enfrentar la problemática ambiental” (párr. 2).

En el municipio de los Patios, se han venido presentando diferentes iniciativas por parte de las instituciones públicas, según el diario La Opinión (2020) “La educación ambiental fue pilar importante, pues se tiene en cuenta el desarrollo de estrategias que aporten al cuidado del medio ambiente desde instituciones educativas”, esto quiere decir, que se le está dando relevancia al tema, y se están creando estrategias desde los colegios para promover el cuidado ambiental. Sin embargo, el papel de los medios en el municipio ha sido poco representativo frente a esta problemática, pues no siempre es centrada en los públicos infantiles, población cuya formación es fundamental para las medidas que se tomen a futuro.

Con lo anterior, se evidencia que, aunque es necesario que exista en los planteles educativos una educación ambiental estructurada que permita empezar a concientizar y promover cambios, es fundamental que, especialmente ahora con el auge de las nuevas tecnologías, se masifique el acceso a la información y a la educación ambiental a través de los medios de comunicación (Cervantes, 2015).

Surge entonces, la necesidad de fomentar este tipo de discusiones en la mesa, no sólo informando, sino abriendo un espacio que permita la participación activa de la población y genere diálogo frente a la temática ambiental y muchos otros problemas que se presentan en la sociedad actual, y en los que se requiere el compromiso colectivo en búsqueda del bien común.

En este punto, también es importante cuestionar sobre el tipo de público al que está dirigida la información que se presenta en los medios, especialmente en la radio, pues específicamente para los niños y niñas, son pocos los que crean contenido de calidad que logre atrapar su atención, pero al mismo tiempo promover el sentido crítico e incitarlos a adquirir nuevos conocimientos con los que construyan sociedad.

De esta manera, se presenta la ausencia de material auditivo que promueva y atrape el interés de los niños, para incentivarlos y crearles el gusto por el medio radio, el cual puede llegar a ser muy rico y atrayente, siempre y cuando se adapte a las necesidades de sus públicos y se produzcan contenidos creativos e innovadores, que permitan aprovechar la influencia que puede llegar a tener, a través de diferentes formatos y por esto se identifica la necesidad del podcast, ya que en la actualidad éste presenta una fuerte acogida y un fácil acceso a través de diferentes plataformas digitales. A través de este elemento, utilizado como herramienta educomunicativa, se busca más allá de entretener, sin desmeritar la importancia que esto merece, que se invite a pensar a los niños y niñas y a que reconozcan su papel y responsabilidad en la sociedad, con temas de relevancia como el medio ambiente.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, se propone la siguiente pregunta problema:

¿Cómo el Podcast se convierte en una herramienta educomunicativa para promover el cuidado del medio ambiente en los niños y niñas del municipio de Los Patios, Norte de Santander?

Capítulo II Marco teórico

2.1 Antecedentes

2.1.1 Internacionales

Para el desarrollo del presente trabajo se tuvieron en cuenta los siguientes antecedentes internacionales. El artículo de investigación de Martínez (2019), publicado en la revista *Anagramas Rumbos y Sentidos de la Comunicación*, y titulado ‘Medios de comunicación y medio ambiente en México’, persiguió como objetivo principal el “identificar las características que distinguen la información relacionada con el medio ambiente, tal y como se difundió en México, en cinco medios de comunicación durante 2015, 2016 y 2017” (p. 57).

Este artículo resalta la importancia y el papel que cumplen los medios en los ciudadanos, logrando que se pueda contribuir al cuidado y mejora de las condiciones medioambientales. El trabajo se hizo bajo una técnica del análisis de contenido cuantitativo, incluyó las noticias y reportajes relacionados con el medio ambiente presentados en los periódicos *Excélsior* y *El Norte*, y en los telediarios nocturnos de TV Azteca, Televisa y Canal 11.

Desde este artículo se realizan aportes al presente trabajo desde el análisis que se hace a diferentes propuestas sobre cómo buscan promover una educación ambiental, ratificando que estos medios por lo general, se han olvidado de comunicar estos aspectos a la sociedad y generar una participación activa en torno a la temática desde el ámbito

educativo, pues se han centrado sólo en informar hechos sin crear un trasfondo que promueva el interés de las audiencias por generar un cambio.

Este estudio permitió evidenciar la necesidad de que se creen propuestas que desde los medios promuevan el interés de las personas hacia temas que son de relevancia para la sociedad y que requieren una participación activa.

De la misma manera, en el artículo ‘Educomunicación hoy: un reto necesario’ (Narváez y Castellanos, 2018), el cual fue publicado en la Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales, se expone a la educomunicación como una necesidad actual, debido al auge e influencia de los medios en la sociedad, convirtiéndose este enfoque en un proceso que permite la construcción social de conocimiento.

Con el trabajo se buscó analizar el rol de los actores de la educación desde las orientaciones de la educomunicación, resaltando la importancia y utilidad de las mismas en las aulas, al permitir integrar los procesos comunicativos y el aprendizaje, fomentado la crítica y la participación.

Se llevó a cabo bajo un estudio de tipo descriptivo empleándose el método de análisis documental en la revisión bibliográfica, así como el histórico lógico en la exposición de las ideas, a través del cual se logró evidenciar, la importancia de que los docentes dejen de un lado el modelo de educación bancaria, para dar paso a un modelo educomunicativo que permita la integración de saberes.

Con el artículo, se hace un aporte desde el marco teórico que abarca la educomunicación, en el cual se consideran a los actores que hacen parte de los procesos y

se promueve el sentido crítico acompañado de la construcción de conocimientos, aprovechando el potencial comunicativo que propone el modelo.

Seguidamente se presenta el trabajo de grado ‘Pisando Tierra Podcast’ de Centeno y Falcón (2019), el cual es un producto sonoro que se realizó buscando contemplar en sus episodios como temática principal los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible), y tomando a la sostenibilidad, el medio ambiente y la ecología como las ideas más fuertes, pues su fin fue concientizar sobre la problemática medioambiental que se vive.

Como lo mencionan Centeno y Falcón (2019):

En cada programa se explican las acciones de uno de los diecisiete ODS (o más de uno si es que el tema lo permite), para lo cual se ha entrevistado a diversos especialistas con la finalidad de ampliar el contenido; además, se incitó al público a participar del podcast a través de las publicaciones en redes sociales (p. 14).

De acuerdo con lo anterior, este trabajo hace un aporte tanto desde su parte teórica como técnica, teniendo en cuenta que en sus antecedentes se plasman temas similares a los de la presente propuesta, tales como el medio ambiente y la importancia del podcast. Así mismo, se explica cómo fue la realización de cada uno de los episodios desde su planeación hasta producción, y aspectos que se tuvieron en cuenta, lo cual funciona como una guía para el presente trabajo.

Entre los resultados de Pisando Tierra Podcast se encontró que tuvo buena interacción con las audiencias, la cual se midió a través de redes sociales como Facebook, Instagram y plataformas de reproducción donde fue publicado, donde llegó a tener una acogida mayor a la que fue estipulada inicialmente, logrando dejar entrever el impacto

positivo que pueden llegar a tener este tipo de proyectos destinados a tratar temáticas relevantes para la sociedad.

A continuación, el trabajo de grado titulado ‘Podcast educativo como estrategia didáctica para la comunicación y enseñanza de la ecología: un proyecto para el colegio Compañía María Seminario de Santiago’, fue desarrollado por Beltrán (2016) y tuvo como objetivo general:

Diseñar una solución medial de tipo podcast educativo como estrategia didáctica por medio de una metodología que permita la comunicación y educación de las ciencias ecológicas en segundo año medio del Colegio Compañía María Seminario de la comuna de Providencia, en la ciudad de Santiago (p.11).

De acuerdo con este, se presenta una propuesta que busca incorporar estrategias comunicativas en las aulas que funcionen como herramientas que permitan la enseñanza de la biología, tomando al podcast como formato clave para promover estos conocimientos en los estudiantes. Frente al trabajo, Beltrán (2016) afirma que:

Se centra en el uso y adaptación de las herramientas mediales de tipo podcast para la comprensión y profundización de las unidades relativas a la ecología y medio ambiente que se imparten en la enseñanza media en el subsector de biología, específicamente en Segundo año medio del establecimiento mencionado y todos los colegios de Chile, lo que permite entender que esta propuesta es replicable para la realidad educativa que enfrenta el país (p.10).

Como se menciona anteriormente, el trabajo expuesto es una muestra que permite evidenciar que el podcast resulta una herramienta útil para la formación y para promover

conocimientos sobre temas medioambientales en los estudiantes, pero también puede ser aplicada esta estrategia con diferentes poblaciones haciéndolas participes del proceso, es por ello que se crea un aporte al presente trabajo, al ser una experiencia que se trabaja bajo la misma línea, utilizando el podcast como estrategia comunicativa que permite formar y brindar conocimientos.

Finalmente, para concluir con los antecedentes internacionales, se menciona el trabajo de grado de León y Paredes (2018) titulado ‘El podcast como herramienta de comunicación y contenido digital en el aula virtual de UNEMI para los estudiantes de la carrera de Comunicación Social’, el cual es otra experiencia que resalta la utilidad del podcast como un recurso educativo en una población conformada por estudiantes universitarios.

De esta manera, se resalta que la utilización de este tipo de herramientas pedagógicas es un método didáctico que permite a los participantes facilitar la adquisición de nuevos conocimientos. El objetivo general del trabajo es “Determinar la influencia de la utilización del Podcast en el aula virtual como herramienta para el aprendizaje autónomo de los estudiantes como, tareas y exposiciones de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Estatal de Milagro” (p. 7).

En cuanto a su metodología, el trabajo documentado posee un enfoque cualitativo, de modalidad de campo y bibliográfico, concluyendo con que es importante que los medios de comunicación adopten este tipo de herramientas que pueden permitir una mayor cercanía con los públicos, aprovechando la influencia que tienen, especialmente en la era digital. Así mismo, se evidenció que, como lo afirman León y Paredes (2018): “el uso del podcast en el

ámbito didáctico tiene numerosos beneficios para los estudiantes, logrando así convertirse en uno de los mayores transmisores de conocimientos” (p 1).

De acuerdo con lo anterior, se hace un aporte al presente trabajo al brindar conceptos teóricos, especialmente a la categoría de podcast, el cual se señala como un instrumento atractivo y significativo en los procesos de aprendizaje, llegando a promover cambios a través de formatos innovadores y creativos.

2.1.2 Nacionales

Entre los antecedentes nacionales, encontramos en primer lugar el trabajo de grado ‘Educomunicación en Radio Sutatenza. Caso: la figura del maestro en la radio educativa’ (Caicedo, 2021). Este trabajo busca hacer una reflexión sobre el papel del docente educador en la Radio Sutatenza, Boyacá, Colombia.

En la investigación de tipo cualitativo, se realizó un análisis de documentos que permitió identificar las características de quienes hacían parte del trabajo realizado por Radio Sutatenza, buscando tener un mejor panorama y profundizar más sobre la experiencia. De la misma manera, se utilizó la entrevista semiestructurada, como un instrumento que permitió obtener testimonios de expertos frente a la radio educativa, para de esta manera ampliar los conocimientos obtenidos por medio de los documentos.

El trabajo brinda un aporte importante a la presente investigación, pues en él se reconoce una experiencia que ha sido uno de los mejores ejemplos de la radio educativa en el país, y evidencia cómo es posible articular la comunicación y la educación para fines que aporten al desarrollo y al cambio social desde la comunicación para el desarrollo.

Esta investigación, también permite reconocer la importancia del trabajo en comunidades, a través de la potencialización de los procesos formativos por medio de herramientas que generen dinámicas alternativas que respondan y se amolden a las necesidades de la población.

Seguidamente, el artículo de Guerrero et al. (2016) que lleva por título ‘El podcast como herramienta para la innovación en espacios de comunicación universitarios’, en el cual luego de analizar el impacto que tienen estos formatos, se concluyó que permite que tanto docentes como estudiantes se involucren más en los procesos, funcionando así, como un medio de aprendizaje y retroalimentación de conocimientos.

Para el desarrollo de la propuesta se implementó una metodología experimental y se involucraron estudiantes en una dinámica productores-consumidores (prosumidores). Es decir, ellos mismos se involucraron tanto en la elaboración y producción de los contenidos que les facilitarían el aprendizaje y que serían divulgados con los demás participantes, creando un espacio de comunicación dinámico en torno a los aprendizajes propuestos.

Como lo afirman Guerrero et al. (2016) “este medio se convierte en una plataforma de creación, expresión, integración y mediación” (p.84), esto quiere decir que con él también se contribuye a la creación de nuevos contenidos y al desarrollo de habilidades por parte de los participantes, pues al mismo tiempo que se desarrolla y produce el formato, se está abriendo un espacio que permite la exposición de ideas y contenidos. Es por esto que la experiencia encaja entre los parámetros que se desarrollan en el presente trabajo, en la medida en que se utiliza la herramienta podcast para promover temáticas que permitan fortalecer el sentido crítico tanto en expositores como en escuchas, y de esta manera aprovechar el impacto del medio para influir positivamente e incentivar cambios.

Entre las conclusiones del trabajo se encuentra que la articulación entre las herramientas comunicativas y el aprendizaje propuesto por las asignaturas, resultó exitoso hasta el punto de consolidarse la creación de un laboratorio para la producción y difusión del podcast, donde tanto docentes como estudiantes pueden hacer un uso que permite la apropiación del recurso.

Seguidamente encontramos el trabajo llamado ‘Suma Cast: podcast para la contribución del conocimiento y valoración de la flora existente en el parque nacional natural Sumapaz’ (Ramírez, 2021) el cual se convierte en un referente, al ser una experiencia que busca promover el cuidado medioambiental en un contexto en específico, utilizando para ello como estrategia comunicativa el podcast.

El objetivo general fue “Crear podcast que contribuyan al conocimiento y valoración de la flora existente en el Parque Nacional Natural Sumapaz a la comunidad visitante y aledaña asociada a este ecosistema” (p 36). Para cumplir con lo anterior, se realizó un trabajo que en primer momento se enfoca en la revisión bibliográfica de los recursos y problemáticas socioambientales asociadas al territorio.

Entre los principales aportes que se identifican de la propuesta al presente trabajo, se encuentra el tomar al podcast como herramienta educomunicativa que permite promover conocimientos y la valoración de la flora existente del Parque Nacional Natural Sumapaz. Esto se realiza a través de dos fases, donde la primera se centra en la recolección de material bibliográfico, investigación y trabajo de campo, y la segunda, en la recolección de los elementos necesarios y producción del podcast y su respectiva difusión.

De la misma manera, se presenta el trabajo de Cely (2020) llamado ‘Serie de podcast como herramienta de comprensión del fenómeno de la radio digital en la actualidad’. Este material, además de brindarnos un panorama del fenómeno radio y de su importancia en el desarrollo de la sociedad, hace un énfasis en como con la integración de las nuevas tecnologías han surgido propuestas con formatos innovadores que buscan adaptarse a las nuevas tendencias, modernizando medio tradicionales como en este caso la radio.

Según Cely (2020) el trabajo “nace de la inspiración misma de la radio como medio de comunicación por excelencia. Aquel vehículo de comunicación que por años ha sido el que más cobertura e inclusión ha generado” (p. 2), partiendo de esto, se menciona que el principal aporte que se hace en la presente propuesta es desde el enfoque se da de la radio, permitiendo un mayor conocimiento sobre el medio y brindando bases teóricas que permiten ampliar la temática, lo que se hace a través de un seriado podcast, que permite una mayor aproximación a la idea.

La importancia de este trabajo radicó en la exploración de nuevos formatos radiales que permitan que la presencia del medio siga latente, aun cuando ha llegado nuevas tecnologías que le ha quitado protagonismo, por lo que es menester que se desarrollen propuestas innovadoras que sigan evidenciado el alcance de la radio. Según Cely (2020):

Es el medio de inmediatez por excelencia, por lo cual cobra una importancia única.

A pesar de esto es el medio que menos evoluciona hacia los cambios tecnológicos y técnicos que está sufriendo en otras partes del mundo y del continente, e incluso comparado a otros medios de comunicación en el país (p. 7).

El trabajo de grado ‘Emergente Podcast: Guía sonora dirigida a artistas emergentes que buscan desarrollar y gestionar su proyecto de manera adecuada en la industria musical en Colombia’ (Gari, 2021), con él, se buscó evidenciar el papel de las plataformas digitales en la difusión de la música hoy en día.

El principal aporte que se hace desde la propuesta, es que posee una guía de la producción del podcast, donde se incluyen todos los requerimientos técnicos que deben tenerse en cuenta para la producción de un podcast, por lo que es un referente para la fase del trabajo en la que se consolidará toda la información para desarrollar el producto radial planteado.

En él se incluyen especificaciones sobre la música, participantes, entrevistas y demás a tener en cuenta al momento de la producción, como lo menciona Gari (2020):

...es importante entender en la producción que todo lo que se ponga debe hacer parte de un ecosistema sonoro donde todo está puesto con la intención de conectar algún sonido previo o un sonido próximo siempre transmitiendo el mensaje de manera clara, más allá de que la voz misma se valga de argumentos, los elementos sonoros deben transmitir y complementar este con el fin de lograr el dinamismo esperado que pretende la guía sonora (p.52).

De acuerdo con esto, el autor del trabajo hizo un énfasis en el universo de elementos que es importante incorporar en el podcast, con el fin de hacer un contenido más llamativo y que logre atrapar a las audiencias, dejando claro el mensaje y la intención.

2.1.3 Regionales

Entre los antecedentes regionales, encontramos en primer lugar el artículo de investigación titulado ‘Sistematización de experiencias de las emisoras comunitarias en Norte de Santander’ (Villamizar et al., 2017) el cual reunió las experiencias de las radios comunitarias del departamento, reconstruyendo las historias para permitir un aporte a la preservación de la cultura e identidad de los diferentes municipios.

El principal propósito del trabajo fue “reconstruir la experiencia de las emisoras comunitarias de Norte de Santander, para rescatar su historia desde la perspectiva de sus actores” (p.2). Esto se hace a través de la recolección de 11 experiencias donde se incluyen emisoras que se han mantenido por más de 40 años, con lo que se permite reconocer también en la sistematización, el esfuerzo que han hecho las personas que han impulsado los proyectos para mantenerlos vigentes.

Se hace un aporte al brindar un panorama de las situaciones de la radio comunitaria en Norte de Santander, lo cual es muy importante para conocer el tipo de contenidos que allí se difunden y cómo están aportando al desarrollo y cambio social. Así mismo, como lo afirman Villamizar et al. (2017) este es un proceso:

...donde se permita la implementación de una comunicación bidireccional en el sentido en que la retroalimentación juegue un papel importante, es decir, facilitar el entendimiento de posibles errores en el desarrollo de los contenidos producidos y la organización interna de la misma buscando un mejoramiento donde el primer reconocimiento de desaciertos y a su vez las posibles soluciones provengan de la comunidad (p.2).

Es decir, que la participación activa en estos procesos es importante, pues con ello se comparten aprendizajes que van más allá es simple hecho de intercambiar información y se generan unos espacios donde la comunidad empieza a explorar las diferentes formas de llevar a cabo los procesos radiofónicos a través de nuevos conocimientos.

En segundo lugar, el artículo llamado ‘La radio escolar como mediación pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Integrado Juan Atalaya’ de Montiel y Fernández (2018), es el resultado de un trabajo que se realizó con estudiantes de octavo de la Institución Educativa, cuyo propósito fue “fortalecer las habilidades comunicativas mediante la implementación de la radio escolar” (p.1).

De acuerdo con esto, se logró evidenciar que la radio resulta un medio exitoso al momento de educar, más aún cuando se realiza en medio de un trabajo colectivo y colaborativo. Desde esta experiencia se refleja un trabajo que parte del diagnóstico de las habilidades comunicativas de la población, y se desarrolló bajo una modalidad de investigación cualitativa, del tipo investigación-acción.

El principal aporte que hace este trabajo es al marco teórico, pues se tienen presentes referentes que especifican sobre el fuerte papel que cumple la radio en estos procesos, como lo evidencian Montiel y Fernández (2018) “Llevar la radio o cualquier medio de comunicación al campo educativo ha permitido mejorar la interacción comunicativa y pedagógica” (p.4). Es por esto, que, aunque el potencial de esta herramienta no siempre es usado con fines educativos, a través de estas experiencias se manifiesta el aporte que hacen, siempre y cuando se seleccione un formato adecuado que garantice experiencias significativas.

Seguidamente, el trabajo de grado de maestría llamado ‘Medio ambiente y educomunicación: una propuesta escolar para la protección de la cuenca del río Pamplonita, Norte de Santander’ (Jácome y Quintero, 2016), es una experiencia muy significativa y con gran aporte para la presente propuesta, en la medida en que abarca dos elementos fundamentales como lo son la educomunicación y el medio ambiente.

Conforme a esto, en el documento se manifestó la importancia y el gran alcance que tienen integrados la comunicación y la educación, los cuales juntos pueden ser una herramienta que juegue un papel determinante para cambiar la realidad que se vive hoy en día. Para evidenciar esto, los autores llevaron a cabo una metodología “participativa que se ejecutó hasta la tercera etapa del trabajo de campo, dinámica que brindó escenarios adecuados a los actores involucrados en la ejecución de la iniciativa” (p.2).

Tras la necesidad que se manifiesta de crear cambios reales frente a la situación medioambiental que se vive no sólo en la ciudad, sino en el mundo, surgen experiencias de este tipo, que van más allá de informar a la población sobre las problemáticas, y los convierten en protagonistas activos del cambio, a través de herramientas que facilitan el proceso, y promueven un pensamiento crítico, reflexivo y práctico. En palabras de Jácome y Quintero (2016), el trabajo:

...logró encontrar en las áreas de comunicación y de educación, elementos vitales para incluir, de forma activa y sostenida, a la sociedad en la contribución positiva para la protección de la naturaleza. Todo esto para crear una 16 transformación capaz de revitalizar la interacción medio ambiente – sociedad, aspecto apremiante para garantizar la armonía de la región (p. 15).

De la misma manera, el trabajo de Jiménez (2019) titulado ‘Proyecto de aula como estrategia de educación ambiental para valorar y Generar hábitos de cuidado del medio ambiente y la naturaleza en el entorno del Colegio Campestre Villa Margarita de Ocaña N.S’, el cual nace sobre la preocupación de cómo se aborda la problemática ambiental en el grado preescolar, que es a donde pertenece la población escogida.

En la experiencia, se evidencia que la educación ambiental no es un componente que sea dictado de manera estructurada, lo cual frente a la situación y crisis medioambiental que se vive en la actualidad, genera preocupación al no estarse educando a profundidad a las nuevas generaciones, que son las que probablemente reciban los mayores impactos en un futuro de no tomarse medidas urgentes por parte de todos los sectores de la sociedad. De acuerdo con esto, Jiménez (2019), afirma:

Se hace necesario entonces, tomar decisiones frente a la temática ambiental, concientizando a todos los agentes de la institución educativa, para que generen hábitos y actitudes positivas ante el cuidado y preservación del entorno, que contribuyan a la conservación y embellecimiento del medio ambiente, para ofrecer un espacio donde la niñez se sienta atraída, goce y disfrute de este ambiente (p.15).

A través de esto, se presenta la necesidad de que a los niños se les eduque en estas temáticas y se les concientice sobre la responsabilidad que tienen con su entorno, por lo cual la temática de investigación es un aporte permitiente al presente trabajo y permite reforzarla por medio de referentes teóricos y las practicas realizadas.

Para concluir con los antecedentes, se tiene en cuenta el trabajo de grado titulado ‘Estrategias pedagógicas para el fomento de hábitos medio ambientales que favorezcan las

dimensiones socio-afectivas, éticas y comunicativas en la comunidad educativa del Instituto Yurgen Pallares de Convención, Norte de Santander' de Ortiz y Mejía (2019), el cual se propone teniendo en cuenta que la institución no contaba con un ambiente propicio para quienes integran el plantel educativo y se presentan prácticas entre estas personas que son poco amigables con el planeta.

El objetivo principal es “Fomentar hábitos de cuidado medio ambiental que contribuyan con el desarrollo de las dimensiones socio afectivo, ético y comunicativo, mediante un proyecto pedagógico de aula” (p.25) y esto se hace por medio de un diagnóstico inicial que permite evidenciar la situación del Instituto, poniendo en marcha estrategias pedagógicas y finalmente desarrollando actividades que promuevan los buenos hábitos.

Este antecedente brinda un aporte importante en la medida en que busca también promover hábitos amigables con el medio ambiente, que se pueden desarrollar desde la cotidianidad del hogar. Así mismo, analiza la misma problemática planteada, que consiste en la falta de conciencia que se presenta hoy en día frente a la necesidad de cuidar el medio ambiente y los recursos, ofreciendo desde la experiencia un marco teórico amplio, donde se hace un énfasis en la educación ambiental en la primera infancia.

2.2 Bases teóricas

Los medios de comunicación además de su carácter informativo, poseen una responsabilidad social que debería enmarcarse en educar a sus audiencias a través de herramientas que les permitan desarrollarse como sujetos activos frente a las diferentes problemáticas que enfrenta hoy en día la sociedad, tal como la crisis medioambiental que

atraviesa el planeta. Para profundizar esto, en el presente trabajo se desarrollan unas categorías que permiten dar sustento desde lo teórico a la práctica que se desarrollará. Las palabras o ideas claves son: radio, podcast, educomunicación y educación ambiental y medios de comunicación.

2.2.1 Radio

La radio es uno de los primeros medios de información que aparecen y, por ende, se encuentra ligada a la historia, ejerciendo un amplio poder desde su aparición sobre la sociedad, y llegando a influir en los diferentes procesos que se han gestado en el país y en el mundo. Valderrama y Velázquez (2004) afirman que “Su cobertura, inmediatez, uso y acceso le permite influir en la opinión pública, liderar cambios y avanzar en procesos formativos y en comportamientos” (p.4).

Debido al formato de este medio, permite a los oyentes ir realizando sus actividades al mismo tiempo que escuchan, esto crea una facilidad y es una ventaja para la radio, pues ha podido estar presente y acompañar a las audiencias en diversos momentos y en la cotidianidad.

De la misma manera, también es importante reconocer el papel formador que a lo largo de los años ha tenido este medio, lo que hace fundamental que las intenciones del contenido que se difunda vayan más allá de entretener a las audiencias. Frente a esto, son necesarios, como lo afirma Kaplún (1978) “programas que lleguen a amplias mayorías del pueblo, que capten su atención y que les sirva para comprender el rol dinámico y consciente que les corresponde desempeñar en este anhelo por superar el subdesarrollo” (p.13). De acuerdo con esto, los medios aportan al desarrollo de las sociedades, pero es necesario el

compromiso de los mismos con las comunidades, pues es necesaria la presencia de una agenda ciudadana que permita reflejar las necesidades de las personas del común, así como educar sobre temáticas relevantes que permitan contribuir a mejorar las realidades.

Por otro lado, Gómez y Quintero (2002) afirman que “cualquier proceso comunicativo incide en la generación de fenómenos culturales”, lo que quiere decir que contenidos radiales orientados a crear conciencia y promover cambios en la sociedad, llegan a tener una gran influencia y permiten la formación de sujetos activos con prácticas que impulsen al desarrollo y al cuidado de los recursos.

Así mismo, es importante hablar de la radio comunitaria como un medio que busca el desarrollo y el bienestar de las colectividades a través del entretenimiento, la educación y la información. Para Noval (2018) “La radio con interés social se convierte en un actor clave a través del cual se pueden generar propuestas de educación formal e informal, dirigidas a diferentes grupos sociales” (p. 54). Es decir, este medio se convierte en un agente de impacto en los procesos de desarrollo y cambio social.

Según la UNESCO (2003), la radio comunitaria:

Es propiedad de una organización sin fines de lucro – constituida por miembros de la comunidad – y su programación se basa en el acceso y la participación comunitaria. Ella refleja los intereses y necesidades especiales de los oyentes a los que debe servir (p.6).

De acuerdo con lo anterior, este medio permite que exista un espacio donde los integrantes de una comunidad se sientan identificados y escuchados, pues nace de ellos y para ellos. Así lo afirman Villamizar et al. (2017) “es creada para generar un espacio de

participación directa al oyente a través del cual logran exponer las necesidades, intereses y problemas de quienes integran la comunidad” (p.3).

En cuanto a las características de la radio comunitaria, Noval (2018) señala que:

Los medios para el cambio social se definen por sus objetivos educativos, finalidad social y participación comunitaria en la gestión de los procesos y productos comunicativos. Es decir, son medios para, desde y con la comunidad, donde se reflejan las necesidades, intereses, problemáticas y potencialidades de sus integrantes (p.57)

De esta manera, se resalta la importancia de la radio comunitaria, la cual fortalece los procesos colectivos y permite hacer visibles las necesidades de las comunidades, pero también promover procesos de cambio, teniendo en cuenta la influencia que desde siempre han tenido los medios de comunicación en la sociedad. En este sentido, se puede también se menciona el papel de la radio en la formación, como lo afirman Melgarejo y Rodríguez (2013) “Al medio radio siempre se le ha buscado su finalidad educativa desde su invención: ahora, más que nunca con el desarrollo de las nuevas tecnologías la radio se convierte en un elemento esencial para la formación” (p. 44). Es decir, este medio se reconoce por su carácter formador, especialmente ahora, pues con los avances ha llegado la aparición de nuevos formatos, los cuales bien implementados logran atrapar a las audiencias y llevarlas a hacer partícipes y educarse frente a diferentes temáticas de relevancia o interés.

2.2.2 Podcast

La llegada de las nuevas tecnologías ha traído consigo que medios de comunicación tradicionales como la radio adapten nuevos formatos que permitan la innovación en el

contenido a través de herramientas como los Podcast. De acuerdo con Melgarejo y Rodríguez (2013), este nuevo formato:

...desde su aparición en el año 2004 no sólo ha servido para propiciar la escucha de los contenidos de las emisoras convencionales, sino que ha dado lugar a la creación de espacios de radio temática generada por los propios usuarios, transformando la oferta (p.33).

De acuerdo con lo anterior, se evidencia que uno de los mayores impactos de la invención del podcast es que, como lo afirma Sellas (2011) “facilita la posibilidad de convertirnos en creadores y distribuidores de contenidos sonoros a través de internet” (p. 31). Así mismo, con esta facilidad también se encuentra la posibilidad de tratar diferentes temas de interés ya sea económicos, culturales, sociales, deportivos, artísticos o medioambientales, entre muchos más, dirigidos a ciertos públicos específicos con un fin, ya sea informar, educar o entretener.

El Podcast es entonces una herramienta que ha logrado popularizarse gracias a sus diferentes características y también, como lo mencionan Gutiérrez y Rodríguez (2010), por su “enorme potencial educativo, ya que se constituye como una fuente formidable de recursos de audio y vídeo para el aula al convertirse en una forma de aprender y profundizar sobre los temas que se trabajen” (p.37). De esto podemos inferir que un formato bien elaborado y llamativo, resulta exitoso para formar en diferentes temáticas a niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.

En este mismo sentido, Melgarejo y Rodríguez (2013) consideran que con este formato “la radio emprende un nuevo camino y vuelve a recuperar el papel educador que le

confirieron los primeros años de la radiodifusión y que posteriormente perdería con la inserción de otros medios como la televisión” (p.34). De esta manera, con la inserción de nuevas temáticas formatos ya sea tradicionales o innovadores, la radio por medio del podcast puede resultar llamativa para las nuevas audiencias juveniles e infantiles.

Como se mencionó en la anterior categoría, la radio siempre ha sido un medio con un fuerte papel educativo, es por ello que es importante también mencionar el papel que cumplen en esta área los podcasts, al ser un formato que surge del medio en mención. Como lo afirman Solano y Sánchez (2010) “Existen podcast sobre multitud de temas, aunque su uso en contextos de enseñanza aún no está muy extendido, a pesar del desarrollo reciente de algunos proyectos acerca de cómo implementar el uso de esta herramienta con fines educativos” (p. 125).

De acuerdo con esto, se pone en manifiesto la idea sobre que deberían dársele más relevancia a estas herramientas comunicativas, pues funcionan como medios para hacer una pedagogía creativa que atraiga a las audiencias y de esta manera promuevan el interés hacia las temáticas planteadas, pues como lo afirman Solano y Sánchez (2010) “...desde el punto de vista pedagógico, los podcasts han revolucionado el panorama educativo al promover la edición libre y horizontal de la información” (p. 125). Esto quiere decir que esta herramienta resulta exitosa y permite que las personas no sólo se formen desde los contenidos, sino que también se sientan parte activa del proceso de creación y con ello se apropien de nuevos conocimientos.

2.2.3 Educomunicación

La educomunicación surge como un elemento que permite la integración de dos campos: la educación y la comunicación, los cuales son procesos fundamentales para el buen desarrollo de una sociedad. Según CENECA/UNICEF/UNESCO (citado en Delia et al., 2010):

Educomunicación incluye, sin reducirse, el conocimiento de los múltiples lenguajes y medios por los que se realiza la comunicación personal, grupal y social. Abarca también la formación del sentido crítico, inteligente, frente a los procesos comunicativos y sus mensajes para descubrir sus valores culturales propios y la verdad (p.3).

En este sentido, se evidencia que este elemento que permite la formación a través de diferentes formas del lenguaje, busca llevar a las personas a convertirse en agentes activos durante el proceso, y a despertar su crítica y participación. Así mismo, Kaplún (1998) en su libro *Una pedagogía de la comunicación* afirma que la educomunicación:

... tendrá por objetivo fundamental el de potenciar a los educandos como emisores, ofreciéndoles posibilidades, estímulos y capacitación para la autogeneración de mensajes... Al mismo tiempo, continuará cumpliendo su función de proveedora de materiales de apoyo; pero concebidos ya no como meros transmisores-informadores sino como generadores de diálogo, destinados a activar el análisis, la discusión y la participación de los educandos y no a sustituirlas (p.244).

De acuerdo con esto, se deja de lado el papel instrumental y de adiestramiento de los medios, pasando a un enfoque que permita a través de la generación de crítica, formar a

las personas para buscar el desarrollo personal y social, a través del aprendizaje y la construcción de conocimiento. Para Barbas (2012), existe una perspectiva dialógica de la educomunicación, en cual:

...la construcción del conocimiento va unida a la práctica de la educomunicación; es decir, cuando expresamos una idea para que nuestros interlocutores puedan comprenderla es cuando dicha idea es aprendida y comprendida verdaderamente por nosotros. En otras palabras, conocer es comunicar y es dialogar (p.165).

Por otro lado, es importante recalcar que los medios de comunicación siempre han tenido una gran influencia en la sociedad, y más ahora, cuando se vive en un mundo digitalizado, donde la información está al alcance de las mayorías. Sin embargo, la presencia de los medios no siempre va encaminada a crear en las audiencias un sentido y análisis crítico respecto a lo que ofrecen, especialmente en los jóvenes. En palabras de Aguaded (2012):

...surge la necesidad de planificar y proyectar una educación para el conocimiento de estos nuevos lenguajes en el contexto de una sociedad cada vez más mediática, e indagar y reflexionar sobre cómo la educación, en general, y la enseñanza en particular, han de responder al papel central que los medios de comunicación juegan en la vida de los jóvenes (p. 260).

De esta manera, es importante mencionar que, tras esta necesidad que señala que los medios de comunicación cumplan con su papel de educadores y aporten al desarrollo de la sociedad, la educomunicación se toma como un enfoque que genere también la participación de la ciudadanía en los diferentes ámbitos sociales relevantes y que permita

que las personas se apropien de ellos. En palabras de Gonzáles y Contreras (2013): “la educomunicación no se entiende de modo completo sin su finalidad cívica, es decir, sin su trasfondo ético, social y democrático relacionado con el empoderamiento de la ciudadanía en cuestiones mediáticas” (p.130). El autor hace un énfasis en la necesidad de que los ciudadanos sean formados para hacer parte activa de la sociedad y para que comprendan el importante papel que cumplen en ella.

Más adelante también afirman que “empoderar a la ciudadanía a este respecto significa reforzar la libertad, la autonomía crítica y la participación de los ciudadanos en cuestiones políticas, sociales, económicas, ecológicas e interculturales a partir del buen uso de los medios y la tecnología comunicativa” (p.30). En este sentido, se reafirman las diferentes dimensiones que deben cumplir los medios y que son expuestas bajo el enfoque educomunicativo, el cual resalta la responsabilidad de los mismos en el tratamiento de las diferentes problemáticas sociales y la necesidad de que brinden herramientas para que las personas asuman un papel activo en sus comunidades.

Así mismo, es importante concebir la educomunicación como un proceso en el que es fundamental que el aprendizaje se dé a través de la construcción de conocimientos, donde además de la participación se fomente la creatividad. Respecto a esto, Barbas (2012) argumenta que:

El conocimiento no es algo dado o transmitido sino algo creado a través de procesos de intercambio, interacción, diálogo y colaboración. La Educomunicación debe favorecer este tipo de dinámicas de aprendizaje donde la creatividad es, al mismo tiempo, objetivo y método en procesos de análisis y experimentación permanente (p. 166).

De esta manera, el proceso de análisis y experimentación implica que las personas tomen consciencia frente a la acción social y el papel que cumplen en la transformación de las realidades, tomando el aprendizaje como principal medio para cambiar el medio en el que se desarrollan y viven.

2.2.4 Educación ambiental y medios de comunicación

En la actualidad es fundamental que los adultos, niños y jóvenes tengan una formación en educación ambiental, pues los retos a los que nos enfrentamos en materia medioambiental competen a todos los habitantes del planeta. Las agresiones que se presentan al medio natural se deben a diversas causas económicas, sociales, culturales o políticas. Como lo afirma Cueto (2007):

Tres grandes temas hacen parte de las preocupaciones del mundo actual: la pobreza, la violencia y el medio ambiente, no solo desde la reflexión de teóricos, humanistas, políticos, etcétera., sino también desde las agendas internacionales que los han posicionado como prioridades básicas (p.33).

Para combatir esta problemática son fundamentales las acciones urgentes que se puedan tomar desde los diferentes gobiernos del mundo, pero también es necesaria la acción individual que puede promoverse desde una estrategia de educación que busque el cambio. De esta manera, Cueto (2007) propone que “Podría posicionarse, entonces, la educación ambiental como discurso crítico de la cultura y la educación convencional. y como posibilitadora de transformaciones profundas de la realidad ambiental” (p. 34).

En este sentido, y reconociendo la gran influencia que tienen los medios de comunicación tradicionales y digitales, los cuales ejercen un poder sobre la sociedad, es

necesario que como parte de su responsabilidad social promuevan el interés medioambiental, pero no sólo desde la información de lo que ocurre entorno a ello, sino brindando a las audiencias herramientas que les permitan apropiarse de las problemáticas para contribuir al cambio. En cuanto a esto, Santiago (2008), menciona que no siempre el papel de los medios es el adecuado, pues para él “Ese tipo de manifestación comúnmente se limita a narrar una circunstancia, pero adolece de una explicación reflexiva y crítica que resalte la preocupación por fortalecer un criterio ambientalista” (p.253).

De este modo, es importante hablar de la relación estrecha que deben ejercer los medios y la educación ambiental para crear consciencia y promover acciones de mejora frente a la realidad actual, por lo cual, el trabajo en conjunto de estos campos y bien orientados, puede lograr que se cree una pedagogía de acción comunitaria que permita a las poblaciones reconocer las problemáticas de su entorno y trabajar por ella y desde ella. Sachs (2002), recomienda que se conviertan en temas de discusión colectiva y en escenarios comunitarios temas como el efecto del calentamiento global, la contaminación ambiental y su impacto, para con ello aportar a mermar la acción destructora sobre el ecosistema global.

Finalmente, se reitera la necesidad de cambios de fondo, donde desde la comunicación se promuevan prácticas y comportamientos amigables con el medio ambiente y se concientice sobre el impacto que el ser humano tiene sobre el planeta, al respecto, Gómez (2007) afirma que:

“Siendo la comunicación y la educación generadoras de sentido y constructoras de cultura. es responsabilidad de los procesos comunicativos contribuir con la misión de incentivar entre los colombianos una relación más armónica con su medio y generar procesos de apropiación con estas áreas naturales que por sus características

permiten que aún haya equilibrio en la vida y en los procesos naturales de nuestro país” (p.34).

Se evidencia entonces la responsabilidad que poseen los medios frente a las prácticas medioambientales de las personas, pues debido a su influencia deben hacer énfasis en las diferentes problemáticas sociales, con el fin de contribuir al mejoramiento y hacer un aporte al cambio desde sus posibilidades, las cuales son, en este caso, formar a la ciudadanía más que informar, para convertirlos en agentes de cambio.

Capítulo III. Propuesta de producción

3.1 Presentación de la propuesta

Con el presente proyecto se busca promover prácticas medioambientales amigables en los niños de Los Patios, N.S, dando a conocer las problemáticas que más afectan al municipio y de esta manera, también proponiendo diferentes acciones que se pueden realizar desde la cotidianidad de los hogares para contribuir con el cuidado del medio ambiente y los recursos que brinda.

Así mismo, se busca que por medio del podcast como herramienta educomunicativa, los niños se empoderen frente a la problemática y propongan estrategias de mejora desde sus experiencias y conocimientos, a través de una participación activa que los haga parte del proceso y los convierta en agentes de cambio, con la capacidad de influenciar a la población del municipio a tomar conciencia frente a la crisis actual.

Mediante grupos focales se pretende fomentar y brindar espacios de aprendizaje, donde a través de la participación de los niños y niñas se generarán espacios de información y retroalimentación en el que todos participarán desde sus puntos de vista frente a las temáticas y desde sus experiencias, proponiendo soluciones encaminadas a generar un cambio y a promover prácticas amigables con el medio ambiente, reconociendo su responsabilidad individual y colectiva y dándola a conocer a través del podcast en la radio comunitaria del municipio, el cual se caracteriza por ser un medio tradicional ampliamente escuchado, con una fuerte influencia desde siempre en la sociedad y con un carácter formativo que debe estar presente en todos los medios de comunicación.

Es muy importante reconocer el papel de los medios frente a este tipo de iniciativas, pues desde el enfoque comunitario se permite que el trabajo realizado sea de utilidad para la población y busque un beneficio colectivo, al promover prácticas que busquen mejorar la realidad y tomar conciencia frente a una problemática que envuelve al mundo entero y de la que todos deben tomar un papel responsable, en este caso los niños y niñas, teniendo en cuenta que son las futuras generaciones las que se pueden enfrentar a las consecuencias más fuertes de no tomar medidas urgentes.

Por lo anterior, la presente propuesta se centra en la elaboración de un seriado podcast, el cual se convierte en una herramienta educomunicativa por medio de la cual los niños y niñas del municipio de Los Patios promoverán el cuidado del medio ambiente, apropiándose de las temáticas desde sus experiencias individuales y dando a conocer prácticas que, desde la cotidianidad del hogar se pueden desarrollar para contribuir al cambio en las comunidades, aprovechando las posibilidades que ofrece la radio desde un enfoque comunitario.

3.2. Objetivo

Promover el cuidado y las prácticas amigables con el medio ambiente en los niños y niñas del municipio de Los Patios, utilizando el podcast como herramienta educomunicativa que permite la transformación social de las comunidades.

3.3 Público objetivo

El público objetivo a quien va dirigida la producción sonora son los niños y niñas del municipio de Los Patios, Norte de Santander, ubicados entre las edades de 6 a 12 años pues la participación de los niños es importante para reflexionar y construir propuestas

sobre la protección y el cuidado del planeta tierra en Colombia y el mundo (Minambiente, 2021).

3.4 Cronograma de producción

Tabla 1
Cronograma

Etapas	Actividades	Fechas
Construcción teórica	Realización de propuesta teórica donde se incluyen antecedentes, marco teórico y propuesta de producción.	23.03.22 – 23-04-22
Recolección de información	Organización de encuentros. Realización de grupo focal para recolección de información. Selección de temáticas.	23.04.22 - 2.05.22
Pre-producción	Creación de guiones. Búsqueda de sonidos de apoyo, efectos sonoros y ambientación.	2.05.22 – 10.05.22
Producción	Edición del seriado podcast. Diseño de la imagen para circulación.	10.05.22 – 17.05.22
Circulación	Publicación de seriado podcast en emisora comunitaria del municipio de Los Patios, N.S.	15.06.22 – 24.06.22

Fuente: elaboración propia.

3.5 Etapa de preproducción

En esta etapa se llevaron a cabo los grupos focales que corresponden a la técnica elegida para realizar la investigación periodística, éstos se llevaron a cabo de la siguiente manera:

Tabla 2
Grupo Focal N°1

Nombre del encuentro	¿Qué sabemos del medio ambiente?
Objetivo general	Identificar los conocimientos de base que tienen los niños y niñas del municipio de los patios sobre el medio ambiente y la importancia que le dan al mismo.
Actividad	Los niños realizaron un dibujo donde plasmaban lo que para ellos era el medio ambiente y los elementos más importantes del mismo.
Temas centrales	<ul style="list-style-type: none"> - Medio ambiente. - Elementos más importantes del medio ambiente. - Amenazas del medio ambiente
Aportes de participantes	<p>Por medio de los dibujos se logró identificar la importancia que los niños le dan a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El agua - Las zonas verdes y la vegetación - Manifestaron querer aprender sobre reciclar y conocer más sobre el páramo de Santurbán.
Participantes:	<p>Juan Esteban Bohormita Juan David Jorge Esteban Rodríguez Jesús Antonio Peña Sebastian Suarez Leonard Santiago Sergio Andrés Breiner</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 3
Grupo Focal N°2

Nombre del encuentro	El agua y las zonas verdes
Objetivo general	Identificar los conocimientos principales que tienen los niños sobre la temática y profundizar a partir de un proceso de retroalimentación donde a partir de cada idea se iba reforzando el concepto principal.
Actividad	Se realizó un conversatorio donde se inició con los conocimientos previos de los niños, para posteriormente el investigador proporcionar información importante sobre el tema central, que permitiera reforzar la idea y de donde surgieran ejemplos. Adicional a ello, se propuso la temática del reciclaje y de reutilizar donde todos participaron con sus conocimientos, los cuales se iban grabando para utilizar el material posteriormente en la producción del podcast.
Temas centrales	<ul style="list-style-type: none"> - Zonas verdes - El agua - El reciclaje - Reutilizar
Aportes de participantes	<ul style="list-style-type: none"> - Cada uno expresó su punto de vista sobre las zonas verdes. - Expresaron curiosidad por el Páramo de Santurbán. - Cómo reciclan ellos en casa - Qué elementos reutilizan
Participantes	<p>Juan Esteban Bohormita Jorge Esteban Rodríguez Jesús Antonio Peña Sebastian Suarez Leonard Santiago Sergio Andrés Breiner</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 4
Grupo Focal N°3

Nombre del encuentro	Construyendo juntos
Objetivo general	Iniciar con la construcción de los guiones, teniendo en cuenta la participación activa de los integrantes en este proceso.
Actividad	Se realizó un conversatorio donde todos los participantes mencionaron ideas sobre cómo les gustaría que se construyeron los guiones, los temas más importantes de los que se había hablado durante los encuentros, así mismo, se definió el título del podcast el cual fue escogido por medio de un acuerdo colectivo.
Temas centrales	- Estructura y temáticas del podcast.
Aportes de participantes	- Cada uno expresó su punto de vista sobre los temas vistos. - Puntos a tener en cuenta en el podcast. - Título del podcast.
Participantes	Juan Esteban Bohormita Jorge Esteban Rodríguez Jesús Antonio Peña Sebastian Suarez Leonard Santiago Sergio Andrés Breiner

Fuente: elaboración propia

3.5.1 Selección de temas y fuentes a consultar

Los temas a tratar fueron seleccionados en base a los resultados obtenidos por medio de la técnica de recolección de información, resaltando la importancia que les dieron los niños y niñas a los mismos, y teniendo en cuenta la información recolectada por medio

del trabajo teórico donde se reconocen los principales problemas medioambientales a los que se enfrenta hoy el mundo.

Tabla 5
Selección de temas y fuentes

Tema	Fuente invitada
Páramo de Santurbán	Julián Herrera Técnico en manejo y control ambiental.
Zonas verdes	Miguel Barrera Ingeniero Ambiental. Funcionario CORPONOR

Fuente: elaboración propia

3.5.2 Investigación periodística


Se realiza una investigación cualitativa, la cual según Taylor y Bogdan (citado en Herrera, s.f) es “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas o escritas y la conducta observable” (p.20), es decir, este enfoque permite hacer un análisis de la postura y conocimientos sobre el tema principal del trabajo, los cuales serán fundamentales para el producto radial. Así mismo, con el fin de dar visibilidad a las principales problemáticas medio ambientales que afectan al mundo, se

realiza una investigación documental, la cual según Baena (como se citó en Parilla, 2015) es: “una técnica que consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos: bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación e información” (p. 3). De esta manera, esta técnica permitió dar una mayor contextualización de la problemática mundial, para luego aterrizarla a nivel nacional y municipal, con el fin de guiar el proceso a un contexto específico.

Por otro lado, se emplea la técnica de grupo focal, definida por Hamui-Sutton y Varela-Ruiz (2013) como “un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos” (p.56), de esta manera, permitió conocer los conocimientos frente a la temática por parte de los participantes, en este caso, niños y niñas del municipio de Los Patios, Norte de Santander. Teniendo en cuenta que “El trabajar en grupo facilita la discusión y activa a los participantes a comentar y opinar aún en aquellos temas, lo que permite generar una gran riqueza de testimonios” (Hamui-Sutton y Varela-Ruiz, 2013, p.56), es por esto que la herramienta fue útil para explorar la interacción y la experiencia de la población con las problemáticas medioambientales de su entorno, y hacerlos partícipes en la construcción del producto, tomando como referencia sus testimonios, prácticas y saberes previos.

3.5.3 Guion (s) requeridos para la producción

Tabla 6
Guion 1


UNIVERSIDAD DE PAMPLONA		
COMUNICACIÓN SOCIAL		
“NIÑOS AL RESCATE”		
PODCAST 1 – EL MEDIO AMBIENTE SOMOS TODOS		
En este capítulo se realiza un acercamiento a la explicación del medio ambiente, qué lo compone y se hace una breve descripción de las amenazas a las que se enfrenta hoy en día el planeta.		
Locutor 1	Andrea Monsalve	
Locutor 2	Ingrid Rodríguez	
PISTA	PERSONAJE	DESCRIPCIÓN
1	Control	Musicalización
2	Locutor 1	Bienvenidos.... Niños al Rescate, el seriado podcast donde haremos una reflexión sobre la importancia del medio ambiente y su cuidado desde la perspectiva de los niños, quienes serán los protagonistas en esta experiencia y nos enseñarán todo lo que debemos para cuidar nuestro planeta. En este primer podcast hablaremos sobre el medio ambiente y todo lo que lo abarca, así como de la importancia de su cuidado y protección. Quédate con nosotros, ¡Vamos a aprender juntos sobre nuestro planeta!
3	Control	Musicalización
4	Locutor 1	Hola amigo, quizás has escuchado mencionar muchas veces el medio ambiente, pero, ¿sabes realmente qué lo conforma?
5	Control	Sonido de pregunta
6	Locutor 2 (Jorge Esteban Rodríguez)	Pues bien, el medio ambiente es todo lo que nos rodea, esto quiere decir que el cielo, el suelo, el agua, las plantas, los animales y el resto de las personas que se encuentran donde vivimos conforman el medio ambiente.
7	Control	Sonidos de la naturaleza
8	Locutor 1	Pero... ¿Es decir que todo lo que vemos es medio ambiente? Incluyendo carros y edificios?
9	Control	Sonido de carros y elementos de la ciudad
10	Locutor 2	Nosotros los humanos, formamos parte del medio ambiente, pero no ocurre lo mismo con todas las cosas que construimos como vehículos, edificaciones, carreteras, entre muchas más.
11	Locutor 1	Entonces es el espacio donde se encuentra todo, pero no todo es medio ambiente.

12	Locutor 2	¡Exacto! Entre los elementos naturales que lo componen tenemos las montañas, bosques, lagos, praderas, desiertos, mares, océanos, animales, ríos, el aire, etc.
13	Control	Sonidos de la naturaleza
14	Locutor 1	Por lo que me cuentas, el medio ambiente es muy importante, pero, ¿todas las cosas que el hombre construye son igual de importantes?
15	Locutor 2	Sí, todo esto es importante para el desarrollo de las sociedades, pero la mayoría de las veces con ellas alteramos y contaminamos el medio ambiente natural.
16	Control	Musicalización melancólica
17	Locutor 1	¿Y cómo estamos contaminando el medio ambiente?
18	Locutor 2	Cada vez que se arroja basura o desechos al suelo o al agua lo estamos contaminando, pues estamos introduciendo en él, objetos que naturalmente no existen allí, esto también pasa con el humo que emiten los vehículos, chimeneas e industrias y que va a parar al aire que respiramos. Además, cuando hacemos daño a los bosques y animales también se contamina el medio ambiente.
19	Control	Sonidos de ciudad (carros y personas)
20	Locutor 2	Tristemente hoy son muchas las acciones del ser humano las que están ocasionando un daño que puede ser irreversible, entre las principales se encuentran: -El acelerado crecimiento poblacional: es decir, ha aumentado significativamente el número de personas que habitamos la tierra. - La deforestación: que es la pérdida de bosques y selvas. - La contaminación industrial y vehicular pues esto genera sustancias que influyen considerablemente en la contaminación - La contaminación por desechos sólidos como por ejemplo el plástico.
21	Control	Musicalización
22	Locutor 1	Así que es por esto que hay organizaciones que hablan de una emergencia ambiental, y de la importancia de tomar medidas urgentes, porque los humanos somos los únicos seres vivos que tenemos la capacidad de modificar intencionalmente el medio ambiente.
23	Locutor 2	Esto es cierto, todos podemos poner de nuestra parte para ayudar al planeta, no sólo por él, sino por nosotros mismos, pues la salud humana, principalmente, depende en gran medida de la calidad de los elementos ambientales que nos rodean, tales como agua, aire, suelo, flora y fauna; así como también, con la calidad de los alimentos

		que consumimos, las condiciones sanitarias de la vivienda y la práctica de hábitos higiénicos básicos.
24	Control	Sonidos de naturaleza
25	Locutor 1	Entonces es momento de salvar el planeta y por eso nosotros venimos al rescate, pues cuidar el medio ambiente es algo que debemos aprender desde pequeños para proteger el mundo en el que vivimos.
26	Locutor 2	¡Así es! A partir de ahora todos vamos a actuar y continuaremos aprendiendo juntos cómo podemos ayudar desde casa, verás que no es complicado y el planeta siempre nos lo agradecerá.
27	Control	Musicalización

Fuente: elaboración propia.

Tabla 7
Guion 1


UNIVERSIDAD DE PAMPLONA		
COMUNICACIÓN SOCIAL		
“NIÑOS AL RESCATE2		
PODCAST 2 – ESTAMOS EN CRISIS		
En este podcast se hace una reflexión sobre los principales fenómenos que hacen daño al medio ambiente, específicamente el cambio climático, la deforestación, la minería ilegal, el efecto invernadero y las basuras.		
Locutor 1	Andrea Monsalve	
Locutor 2	Ingrid Rodríguez	
PISTA	CONTROL	DESCRIPCIÓN
1	Cortinilla	Musicalización
2	Locutor 1	<p>Bienvenidos a Niños al Rescate, el seriado podcast donde hacemos una reflexión sobre el medio ambiente y su cuidado desde la perspectiva de los niños, quienes son los protagonistas en esta experiencia y nos enseñarán todo lo que debemos saber para cuidar nuestro planeta.</p> <p>En este episodio hablaremos de la crisis ambiental a la que se enfrenta hoy el mundo, la cual puede ser irreversible si no tomamos medidas urgentes. Quédate con nosotros, ¡Vamos a seguir aprendiendo juntos sobre nuestro planeta!</p>
3	Control	Musicalización
4	Locutor 2	Hola a todos, hoy te alertaremos del peligro que corre no sólo el planeta, sino la humanidad en general, y esperamos que tomes conciencia y empieces a ligar tus prácticas diarias con el cuidado del planeta.
5	Control	Sonidos de la naturaleza
6	Locutor 2	El planeta se enfrenta a una crisis medioambiental y esto se debe a que los humanos, no estamos cumpliendo con nuestros compromisos para frenar esta situación.
7	Control	Efecto de sonido alerta
8	Locutor 1	<p>Hoy todos corremos peligro, el agua escasea, cada vez hay más deforestación y por ende menos vegetación, nuestros polos se derriten debido al aumento de las temperaturas y más de un millón de especies de animales y vegetales en el mundo están en peligro de extinción.</p> <p>Y por supuesto, no se queda atrás el hecho de que existen muchas enfermedades ligadas a la contaminación que causan cada año unas nueve millones de muertes prematuras.</p>

9	Locutor 2	En pocas palabras, ¡Todos sufrimos los impactos de la crisis ambiental del mundo!
10	Control	Sonido música melancólica
11	Locutor 1	¿A qué se debe la crisis que sufrimos hoy en día? Bueno, hay ciertos fenómenos que a lo largo de los años se han venido incrementando y de la misma manera los daños que causan, todos estos generados por el hombre.
12	Control	Musicalización.
13	Locutor 1	En primer lugar, se encuentra el cambio climático, que es la transformación del clima mediante el aumento de las temperaturas de la Tierra. Este calentamiento global, es producido por la actividad humana y lo que hace es que afecta a los ecosistemas y pone en peligro la vida en el planeta.
14	Control	Sonido de sierra
15	Locutor 1	La deforestación es un proceso realizado por los seres humanos, en donde se ataca la superficie forestal. Es decir, los bosques y plantas de una zona son destruidos por el hombre, generalmente para poder realizar actividades económicas como la ganadería o la agricultura expansiva.
16	Control	Sonido de fuego y llamas
17	Locutor 2	Los incendios forestales son otro fenómeno que se presenta y se da cuando ciertos materiales combustibles en los bosques, selvas o vegetación son consumidos de forma incontrolable por el fuego, llegando a destruir extensas áreas. Esto se da en la mayoría de casos por actividades que realiza el hombre como la quema del suelo o el arrojar cigarrillos o fósforos que pueden ocasionar accidentes.
18	Control	Sonido de industria
19	Locutor 1	La minería ilegal es la actividad que realizan los hombres en espacios prohibidos como las riberas de los ríos o lagunas para extraer recursos que produce la tierra como el oro o el carbón, y esto tiene muchos efectos negativos al poner en peligro los ecosistemas, el agua, la biodiversidad y la salud.
20	Control	Sonido de autos
21	Locutor 1	El efecto invernadero es otro de los efectos, se da porque cuando se quema el combustible, se producen gases que van a la atmósfera, la cual es una capa de aire que está alrededor de la tierra. Estos gases que se dan por los carros o por las fábricas de industria, no permiten que los rayos solares salgan al espacio, sino que hacen que el calor se quede en la tierra.

22	Control	Sonido de residuos, basura
23	Locutor 2	Finalmente, llegamos al problema que causa la basura en nuestro medio ambiente, pues el no desechar adecuadamente los residuos tiene efectos contaminantes para el agua, la tierra, el aire y también para nuestra salud. El problema de las basuras es algo en lo que todos podemos ayudar desde casa, ¿quieres saber cómo?... no te puedes perder nuestros siguientes podcasts.
24	Locutor 1	Luego de conocer los principales fenómenos ocasionados por el hombre que afectan nuestro planeta, ¿Crees que la tierra merece todo el daño que le hacemos? Vamos a continuar aprendiendo juntos y verás todo lo que podemos hacer para rescatar nuestro planeta.
25	Control	Musicalización

Fuente: elaboración propia

Tabla 8
Guion 1


UNIVERSIDAD DE PAMPLONA		
COMUNICACIÓN SOCIAL		
“NIÑOS AL RESCATE”		
PODCAST 3 – EL AGUA: LIQUIDO VITAL		
Se desarrolla la temática de la importancia del agua, su contaminación y la crisis que se puede presentar con este recurso de no empezar a tomar acciones inmediatas. Así mismo, se mencionan algunos consejos que ayudan a su cuidado.		
Locutor 1	Andrea Monsalve	
Locutor 2	Ingrid Rodríguez	
PISTA	CONTROL	DESCRIPCIÓN
1	Cortinilla	Musicalización
2	Locutor 1	Bienvenidos a Niños al Rescate, el seriado podcast donde hacemos una reflexión sobre el medio ambiente y su cuidado desde la perspectiva de los niños, quienes son los protagonistas en esta experiencia y nos enseñarán todo lo que debemos saber para cuidar nuestro planeta. Hoy hablaremos sobre el agua y su importancia para el mundo. Quédate con nosotros, ¡Vamos a seguir aprendiendo juntos sobre nuestro planeta!
2	Control	Musicalización
4	Control	Sonido de gotera
5	Locutor 2	El agua es un recurso vital, todos la necesitamos para vivir, es uno de los elementos que conforma el medio ambiente, pero, su presencia en la tierra es limitada ¿Lo sabías? Si no aprendemos a cuidar el preciado líquido, pronto podría desaparecer.
6	Control	Sonido de suspenso
7	Control	Separador
8	Locutor 1	En nuestro planeta el agua circula de manera natural gracias al sol, formando parte de los distintos elementos de la hidrosfera: atmósfera, océanos, ríos, lagos, agua subterránea, hielo y nieve. Esto es lo que conocemos como ciclo natural del agua.
9	Locutor 2	Podríamos pensar que hay mucha agua, pues cerca del 70% de la superficie de la tierra está cubierta por agua, pero, aunque tres cuartas partes del planeta están cubiertas del líquido, solo el 2,5% es dulce.
10	Control	Sonido ding (pregunta)
11	Locutor 1	¿Qué quiere decir esto? Que sólo el 2,5%, lo que equivale a una pequeña parte del total del agua, es apta para el consumo humano y de otros seres vivos. Esta pequeña porción puede encontrarse distribuida en glaciares, lagos, ríos, vapor atmosférico y humedales.
12	Control	Sonido de ríos

13	Locutor 2	Para poder disponer de agua dulce en cantidad y calidad suficiente para cubrir nuestras necesidades básicas y permitir nuestro desarrollo como sociedad, las personas hemos intervenido en el ciclo natural del agua construyendo una serie de infraestructuras.
14	Locutor 1	Estas instalaciones están destinadas a captar el agua de la naturaleza, a tratarla y distribuirla a la población para su uso doméstico y actividades asociadas como agrícolas, industriales o turísticas, entre otras, así como a realizar su saneamiento posterior para poder devolverla al medio natural en las condiciones adecuadas.
15	Locutor 2	Es importante considerar que la cantidad de agua disponible para el consumo humano es mínima, de ahí la importancia del cuidado y el buen uso de esta.
16	Control	Musicalización melancólica
17	Locutor 1	A pesar de la importancia de este recurso, el ser humano a través de sus acciones ha provocado que escasee y que mucho del que existe aún, esté en malas condiciones debido a su contaminación.
18	Locutor 2	La contaminación del agua es la degradación del líquido más importante para la vida humana y se da por la acción del hombre, quienes lo modifican muchas veces pensando en el desarrollo de las sociedades, pero en realidad están afectando nuestro planeta.
19	Control	Musicalización melancólica
20	Locutor 1	Entre las principales consecuencias de la contaminación del agua se encuentran: <ul style="list-style-type: none"> - Deterioro del ambiente. - Pérdida de biodiversidad y ecosistemas. - Degradación de los recursos naturales. - Alteraciones y vulnerabilidad en la salud de las personas. - Debilitamiento de la calidad de vida y del planeta.
21	Locutor 2	Así como el hombre a través de sus acciones ha permitido el deterioro de los recursos, es él quien tiene el poder para contribuir a disminuir el impacto que hoy en día ha recibido el planeta. ¿Cómo podemos hacer esto?
22	Control	Efecto de sonido de pregunta
23	Locutor 2	Desde casa hay mucho por hacer, sigue estos pasos y estarás aportando a un mejor futuro para ti y para todas las personas que habitan nuestro planeta.
24	Control	Sonido de llave de agua abierta
25	Locutor 1	Cierra la llave mientras te enjabonas las manos o te lavas los dientes, no es necesario que el líquido siga corriendo mientras no lo necesitemos.

		La llave abierta durante un minuto puede llegar a consumir hasta 12 litros de agua.
26	Control	Sonido de reloj
27	Locutor 2	Reduce el tiempo que tardas bañándote, de esta manera ahorraremos el agua. Además, cuando nos bañemos, podemos recolectar el agua en una bañera o en baldes y luego reutilizarla para el inodoro.
28	Control	Sonido inodoro
29	Locutor 1	No tires papeles ni toallitas por el inodoro, esto causa un gran daño al medio ambiente y si dentro del tanque de tu cisterna pones una botella llena de agua y la dejas siempre ahí, ahorraras hasta dos litros de agua por descarga ¡inténtalo!
30	Control	Sonido gotera
31	Locutor 2	Asegúrate de no dejar las llaves mal cerradas, y si ves que en tu casa existe alguna fuga, dile a tu papito o mamita que por favor la reparen, así no se desperdiciará el agua.
32	Control	Sonido agua corriendo
33	Locutor 1	Finalmente, lava las frutas o verduras en un recipiente, el agua que uses puedes reutilizarla después para regar las plantas.
34	Locutor 2	Recuerda que estamos aquí al rescate de nuestro planeta, continúa aprendiendo con nosotros para que tú también te conviertas en un niño al rescate.
35	Control	Musicalización

Fuente: elaboración propia.

Tabla 9
Guion 4


UNIVERSIDAD DE PAMPLONA		
COMUNICACIÓN SOCIAL		
“NIÑOS AL RESCATE”		
PODCAST 4 – PÁRAMO DE SANTURBÁN		
En este podcast se habla de los páramos y su importancia, haciendo énfasis en el páramo de Santurbán, el cual es muy importante para la región al ser una de las principales fuentes de agua dulce. Así mismo, se explican los fenómenos y las actividades que amenazan estos ecosistemas y cómo se puede contribuir a su protección.		
Locutor 1	Andrea Monsalve	
Locutor 2	Ingrid Rodríguez	
PISTA	CONTROL	DESCRIPCIÓN
1	Cortinilla	Musicalización
2	Locutor 1	Bienvenidos a Niños al Rescate, el seriado podcast donde hacemos una reflexión sobre el medio ambiente y su cuidado desde la perspectiva de los niños, quienes son los protagonistas en esta experiencia y nos enseñarán todo lo que debemos saber para cuidar nuestro planeta. Como en el episodio anterior hablamos del agua y su importancia, hoy hablaremos del Páramo de Santurbán, un ecosistema muy importante para nuestra región, pues es una de las principales fuentes de agua dulce que tenemos. Quédate con nosotros, ¡Vamos a seguir aprendiendo juntos sobre nuestro planeta!
3	Control	Musicalización
4	Locutor 2	Hola a todos, hoy empezaremos conociendo qué tanto saben nuestros amiguitos sobre los páramos.
5	Control	Musicalización
6	Control	Sonido de pregunta
7	Entrevistado 1 (Breiner)	“es un lugar que hace parte del medio ambiente”
8	Control	Musicalización
9	Entrevistado 2 (Juan David)	“ los páramos son lugares en los que hace mucho frío”
10	Control	Musicalización
11	Entrevistado 3 (Jorge Esteban Rodríguez)	“Son lugares donde hay muchas especies y donde se almacena agua”
12	Control	Musicalización.
13	Locutor 1	Así es, todos nuestros amiguitos tienen razón, pues los páramos son en los que nace el agua dulce que millones de personas beben, además, es reserva natural de una diversidad de fauna y flora. Estos lugares naturales se caracterizan por sus bajas temperaturas y los altos niveles de humedad.

14	Control	Sonidos de la naturaleza
15	Locutor 2	<p>Los páramos tienen características que los hacen vitales, pues ellos nos brindan servicios ecosistémicos muy importantes como, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Son el hogar de especies únicas en el mundo: seis de cada 10 especies de plantas que se encuentran en los páramos sólo habitan allí. -Una parte importante de los ríos nacen de los Paramo, pues ellos almacenan el agua. <p>Los páramos también cumplen funciones de mitigación y adaptación al cambio climático, pues permiten la disminución de gases como el CO₂, que en concentraciones muy altas hace daño a nuestro planeta.</p>
16	Control	Sonido pista himno de Colombia
17	Locutor 1	Colombia es uno de los países privilegiados en páramos. Entre ellos están el del Sumapaz, , Chingaza, Iguaque, Puracé, El Cocuy, la Sierra Nevada de Santa Marta y uno muy importante para la Región de Santander y Norte de Santander: el Páramo de Santurban, pero, ¿por qué es tan importante este páramo para nosotros?
18	Experto en el tema (Técnico ambiental)	<i>*¿Por qué es tan importante en nuestra región el Páramo de Santurbán?</i>
19	Control	Musicalización
20	Locutor 1	Luego de haber escuchado y reflexionado sobre la importancia de los páramos para nuestro medio ambiente, es importante que sepamos que este ecosistema como la mayoría de los que tenemos también están amenazados y corren peligro debido a las acciones del hombre.
21	Control	Música melancólica
22	Locutor 2	Así es, y entre los principales fenómenos que amenazan nuestros paramos encontramos:
23	Control	Sonidos de ambiente
24	Locutor 1	- El cambio climático, pues este fenómeno hace que aumente la temperatura en los páramos y eso se convierte en una amenaza, pues recordemos que este ecosistema y sus especies están adaptadas al frío.
25	Control	Sonido animales (vacas)
26	Locutor 2	-La ganadería y la agricultura extensivas son otro factor que afecta nuestro paramos, pues esto se presta para la deforestación y reforestación, donde se modifican las condiciones naturales de los páramos.
27	Control	Sonido extracción/minería

28	Locutor 1	-Otro fenómeno que ha cobrado fuerza últimamente es la extracción de minerales, pues la realización de actividades como la minería se pueden poner en peligro los páramos y los recursos naturales que ellos albergan.
29	Control	Separador
30	Locutor 2	Si bien este tipo de actividades le hacen daño a nuestros páramos, también podemos actuar frente a esto, por eso ahora vamos a conocer qué podemos hacer nosotros para ayudar a conservar y proteger nuestros páramos.
31	Experto en el tema (Técnico ambiental)	<i>*¿Cómo proteger los páramos y qué podemos hacer especialmente por el Páramo de Santurbán?*</i>
32	Locutor 1	Así que ya sabes, los páramos nos dan agua y el agua nos da vida. ¡Vamos todos a proteger nuestros páramos! ¿Quieres seguir aprendiendo cómo puedes rescatar nuestro planeta? No te pierdas nuestro próximo podcast.
33	Control	Musicalización

Fuente: elaboración propia.

Tabla 10
Guion 5


UNIVERSIDAD DE PAMPLONA		
COMUNICACIÓN SOCIAL		
“NIÑOS AL RESCATE”		
PODCAST 5 – NUESTRO ENTORNO VERDE		
En este podcast se hace énfasis en las zonas verdes y su importancia para el medio ambiente, al ser los árboles y la vegetación en general los encargados de purificar el aire, por lo que se hace énfasis en el impacto positivo que tienen estos espacios en la salud de las personas. De acuerdo con esto, se hace una invitación y una explicación de cómo cuidar estos espacios.		
Locutor 1	Andrea Monsalve	
Locutor 2	Juan Esteban Bohormita	
PISTA	CONTROL	DESCRIPCIÓN
1	Cortinilla	Musicalización
2	Locutor 1	Bienvenidos a Niños al Rescate, el seriado podcast donde hacemos una reflexión sobre el medio ambiente y su cuidado desde la perspectiva de los niños, quienes son los protagonistas en esta experiencia y nos enseñarán todo lo que debemos saber para cuidar nuestro planeta. En este episodio hablaremos de todo lo que compone nuestro entorno verde y su importancia como elemento fundamental del medio ambiente. Quédate con nosotros, ¡Vamos a seguir aprendiendo juntos sobre nuestro planeta!
3	Control	Musicalización
4	Locutor 2	Hola a todos, hoy nuestro amigo Juan Esteban tiene mucho que contarnos sobre las zonas verdes, para empezar nos hablará de qué son exactamente estos espacios.
5	Control	Sonido de naturaleza
6	Locutor 2	Los espacios verdes, zonas verdes o áreas verdes, son terrenos delimitados en los que hay vegetación. Puede ser un bosque, una jungla, un parque o un jardín, pero debe estar delimitado y tener vegetación. Además, cuando hablamos de espacios verdes urbanos nos referimos a aquellos que se encuentran dentro de una ciudad.
7	Locutor 1	¿Y entonces cómo le llamamos a los espacios verdes que no están dentro de la ciudad?
8	Locutor 2	Para contestar eso, hay que mencionar que existen espacios verdes naturales, que son los que se han desarrollado de forma natural, sin que el hombre intervenga en ellos, como por ejemplo los campos o las montañas, característicos de las zonas rurales. Pero también hay espacios verdes no naturales, estos son en su mayoría construidos en las ciudades por el hombre y su origen se da cuando las áreas verdes empezaron a disminuir debido a los fenómenos que las afectan.

9	Control	Sonidos de ciudad
10	Locutor 1	Sin duda alguna las zonas verdes son unos de nuestros espacios favoritos para disfrutar y sentirnos tranquilos, pero además de esto, ¿Qué otros beneficios tienen?
11	Control	Sonido de pregunta
12	Locutor 1	-Las zonas verdes ayudan en la disminución del efecto invernadero y la regulación del clima. - Son una fuente natural de oxígeno - Contribuyen a mejorar la calidad del aire que respiramos, -Permiten que contemos con espacios más tranquilos para ejercitarnos y realizar actividad física - Son espacios muy agradables para compartir y pasar el tiempo, pues disminuyen la ansiedad, el estrés y proporcionan tranquilidad.
13	Control	Sonidos de la naturaleza
14	Locutor 1	Esto quiere decir que además de ser muy importantes en el medio ambiente, nos ayudan en nuestro bienestar. Es por esto que nuestros amiguitos hoy nos dirán cuál es su zona verde favorita de nuestro municipio de Los Patios y por qué.
15	Entrevistado 1 (Juan Esteban)	<i>“La Cancha del Kilómetro 8, porque allí podemos jugar y entrenar y hay mucho espacio verde”</i>
16	Entrevistado 2 (Juan David)	<i>“El parque del Kilómetro 8 donde llevo a pasear mis mascotas y salgo a pasear con mis papás”</i>
17	Control	Separador
18	Locutor 1	Después de haber escuchado de estos lugares tan agradables que nos han compartido, un experto en este tema nos contará sobre las zonas verdes en nuestra ciudad y cuáles son las más representativas.
19	Experto en el tema CORPONOR	<i>*¿Cuál es el porcentaje de zonas verdes que hay en la ciudad de Cúcuta y cuáles son las más representativas?</i>
20	Control	Separador
21	Locutor 1	Así como es muy importante cuidar todos los elementos del medio ambiente de los que hemos hablado, las zonas verdes no se quedan atrás, si queremos seguir disfrutando de estos espacios y que nos sigan proporcionando sus beneficios, los cuales son vitales, debemos cuidarlos entre todos. ¿Cómo lo hacemos?
22	Experto en el tema CORPONOR	<i>*¿Cómo contribuimos al cuidado de nuestras zonas verdes?</i>

23	Locutor 2	Como escuchaste, es muy importante que entre todos cuidemos estos espacios que nos permiten continuar disfrutando de un medio ambiente agradable y ayudar a rescatar nuestro planeta de la crisis que enfrenta.
24	Locutor 1	¡Vamos todos a proteger nuestras zonas verdes! ¿Quieres seguir aprendiendo cómo puedes rescatar nuestro planeta? No te pierdas nuestro próximo capítulo.
25	Control	Musicalización

Fuente: elaboración propia.

Tabla 11
Guion 6


UNIVERSIDAD DE PAMPLONA		
COMUNICACIÓN SOCIAL		
“NIÑOS AL RESCATE”		
PODCAST 6 – RECICLEMOS JUNTOS		
En este podcast se hace énfasis en la problemática de las basuras y en la responsabilidad que tiene el hombre sobre esto, mencionando el reciclaje como una alternativa para contribuir a disminuir el impacto y como una forma de aportar al cuidado del medio ambiente desde casa.		
Locutor 1	Andrea Monsalve	
Locutor 2	Ingrid Rodríguez	
PISTA	CONTROL	DESCRIPCIÓN
1	Cortinilla	Musicalización
2	Locutor 1	Bienvenidos a Niños al Rescate, el seriado podcast donde hacemos una reflexión sobre el medio ambiente y su cuidado desde la perspectiva de los niños, quienes son los protagonistas en esta experiencia y nos enseñarán todo lo que debemos saber para cuidar nuestro planeta. En este episodio hablaremos del reciclaje y su importancia para disminuir el impacto de las basuras ¡Vamos a seguir aprendiendo juntos sobre nuestro planeta!
3	Control	Musicalización
4	Locutor 2	Para empezar, debemos conocer qué es el reciclaje. Como lo hablamos en nuestro capítulo anterior, el problema de las basuras es un fenómeno que afecta al medio ambiente, por lo que el reciclaje lo que busca es que los desechos que pueden ser reutilizados, sean separados de los que no para poderles brindar una segunda vida útil, de esta manera evitaremos que se genere más basura y con ello más contaminación en nuestro entorno.
5	Control	Sonido de naturaleza
6	Locutor 1	Ahora queremos saber si nuestros amigos reciclan, ¿cómo lo hacen?
7	Entrevistado (Josep Nicolás)	<i>“Mi abuelita siempre separa las botellas plásticas porque dice que es muy importante reciclar”</i>
8	Entrevistado 2 (Breiner Enrique)	<i>“En mi casa siempre separamos el plástico y el papel de los demás residuos”</i>
9	Locutor 2	Todo esto está muy bien, pues de esta manera estamos ayudando a nuestro planeta a disminuir los impactos medioambientales ocasionados por los desechos.
10	Control	Separador
11	Locutor 1	¿Sabías que muchos de los elementos que usamos a diario en casa pueden ser reciclados? Escúchenos cuales

12	Control	Sonido de papel arrugado
13	Locutor 1	El papel, es un elemento que todos tenemos en casa, ¿sabías que para fabricar una tonelada de papel es necesario utilizar de 10 a 15 árboles, además de energía eléctrica y mucha agua? Es por esto que si reciclamos el papel, reduciremos el corte de árboles y gasto de energía y agua, además de proteger los animales que dependen de los árboles para vivir.
14	Control	Sonido de botellas de vidrio
15	Locutor 2	El vidrio es un material reciclaje al estar hecho de arena, carbonato de cal y carbonato de sodio los cuales son materiales que requieren de mucha energía para su fabricación.
16	Control	Sonido de aluminio o latas
17	Locutor 1	El aluminio es un material que al extraerlo y procesarlo requiere de una gran cantidad de energía eléctrica y al reciclarlo se estaría ahorrando hasta el 95% de la energía que se utiliza con este elemento.
18	Control	Sonido de botellas de plástico
19	Locutor 2	El plástico es otro de los elementos que es muy importante reciclar, pues este material tarda en descomponerse entre cien y mil años, es decir que estos residuos durarían mucho tiempo en nuestro planeta sino les damos un segundo uso. Además, este elemento también es un gran contaminante de nuestros mares y océanos.
20	Control	Separador
21	Locutor 1	Ahora vamos a conocer cómo puedes tú reciclar desde casa.
22	Locutor 2	Para separar los residuos se necesitan tres contenedores diferentes, en uno se depositan los materiales aprovechables como el papel y vidrio. En otro los residuos orgánicos aprovechables como restos de comida o poda de jardín y en el tercero los residuos no aprovechables como el papel higiénico, tapabocas o cartones con comida. Así que, en total, lo recomendado es clasificar nuestros desechos en 3 recipientes diferentes.
23	Locutor 1	Así mismo, al momento de sacar la basura puedes marcar las bolsas con el nombre del tipo de desecho o llevarla a los contenedores más cercanos, los cuales se distinguen por tres colores: blanco para residuos aprovechables, verde para residuos orgánicos aprovechables y negro para residuos no aprovechables.
24	Control	Musicalización
25	Locutor 1	La acción de reciclar, hace parte de una teoría denominada las tres erres, ¿En qué consiste? 1. Reducir la adquisición de plásticos, cartones, latas, vidrios, etc.

		<p>3. Reciclar en los contenedores los elementos que se tiran.</p> <p>2. Reutilizar elementos que van a la basura para crear otros.</p>
26	Locutor 2	<p>El reducir, consiste en que adquiramos menos productos que estén hechos a base de materiales a los que no podamos darles un segundo uso y demoran muchos años en descomponerse, como, por ejemplo, los pitillos de plástico. Ya aprendimos también sobre cómo reciclar, ¿quieres saber sobre la tercera erre para aprender a reutilizar? Sigue con nosotros y descubre todo a lo que puedes aprovechar y darle un segundo uso desde casa.</p>
27	Control	Musicalización

Fuente: elaboración propia.

Tabla 12
Guion 7


UNIVERSIDAD DE PAMPLONA		
COMUNICACIÓN SOCIAL		
“NIÑOS AL RESCATE”		
PODCAST 7 – REUTILICEMOS EN CASA		
En este capítulo se explica la importancia de reutilizar y darle una segunda vida útil a muchos de los objetos que se encuentran en la cotidianidad del hogar y pueden servir para usos diferentes a los iniciales, se dan tips sobre qué materiales y cómo se pueden usar para reutilizarlos.		
Locutor 1	Andrea Monsalve	
Locutor 2	Ingrid Rodríguez	
PISTA	CONTROL	DESCRIPCIÓN
1	Cortinilla	Musicalización
2	Locutor 1	Bienvenidos a Niños al Rescate, el seriado podcast donde hacemos una reflexión sobre el medio ambiente y su cuidado desde la perspectiva de los niños, quienes son los protagonistas en esta experiencia y nos enseñarán todo lo que debemos saber para cuidar nuestro planeta. En este episodio hablaremos de la importancia de reutilizar y cómo podemos hacerlo en casa ¡Vamos a seguir aprendiendo juntos sobre nuestro planeta!
3	Control	Musicalización
4	Locutor 2	En nuestro capítulo anterior aprendimos sobre la importancia del reciclaje y cómo podemos separar nuestros residuos para disminuir el impacto de las basuras en el planeta. Ahora, aprenderemos cómo reutilizar en nuestra casa y a qué objetos le podemos dar un segundo uso, lo cual también ayudará considerablemente a que sean menos los desechos.
5	Control	Musicalización
6	Locutor 1	Reutilizar es la acción que nos permite volver a utilizar los elementos o materiales o productos que pensábamos desechar, pero a los que en realidad les podemos dar un segundo uso o uno diferente a aquel para el que fueron concebidos.
7	Control	Sonido niños alegres
8	Locutor 2	A continuación, te daremos algunas ideas de materiales que puedes reutilizar en casa y de qué manera, pues son objetos que seguramente todos usamos a diario.
9	Control	Sonido plástico
10	Locutor 1	Las botellas de plástico son muy comunes, muchas de las bebidas que compramos suelen venir en este tipo de empaques y como aprendimos, el plástico demora de cien a mil años en descomponerse. Es por esto que desde casa podemos alargar la vida útil de estos envases, por ejemplo,

		los podemos usar como macetas o hacer con él jardines verticales o diferentes elementos para la decoración de nuestro hogar. Incluso, siendo muy creativos, podemos decorarlos y convertirlos en diferentes recipientes para almacenar cosas.
11	Control	Sonido botellas de vidrio
12	Locutor 1	El vidrio es otro material que tarda mucho tiempo en descomponerse, por lo que es muy importante alargar su vida útil. En este caso podemos usar los tarros de productos como la mermelada, conservas o incluso las botellas para almacenar otros productos. Además, si somos creativos también podemos utilizarlos como objetos decorativos, este material tiene la ventaja de que se puede reutilizar varias veces mientras no se estropee, y recuerda que cuando ya haya cumplido su sitio, es importante que lo deseches en el contenedor correspondiente.
13	Control	Efecto de sonido de cepillado
14	Locutor 1	Los cepillos de dientes todos los utilizamos, ¿qué hacer cuando ya no son útiles para su propósito inicial? Cuando esto ocurra los puedes utilizar para la limpieza de la casa, por ejemplo, para limpiar los bordes de las ventanas donde no es posible el acceso de cepillos más grandes.
15	Control	Sonido de naturaleza
16	Locutor 2	Los desechos orgánicos nos pueden servir para hacer compost o abono, especialmente para esto nos sirven las conchas o restos de frutas y verduras, esta será una excelente manera de alimentar nuestras plantas o jardines.
17	Control	Musicalización
18	Locutor 1	La ropa es uno de los elementos más fáciles de reutilizar. Muchas veces las dejamos de usar, aunque estén en buen estado porque ya no nos queda buena o ya no es de nuestro agrado, sin embargo, a alguien más le puede servir. Por eso, podemos donar nuestras prendas o regalarlas a quien las necesite, de esta manera alargaremos su vida útil.
19	Control	Musicalización
20	Locutor 2	Luego de haber escuchado las maneras en las que se puede reutilizar, nuestros amigos nos contarán cómo ellos reutilizan desde sus hogares.
21	Control	Musicalización
22	Entrevistado 1 (Juan Esteban Bohormita)	<i>“En mi casa siempre utilizamos los recipientes de vidrio para guardar productos de la cocina”</i>
23	Entrevistado (Breiner Enrique)	<i>“Mi abuela siempre utiliza las cascavas de las verduras para las plantas, dice que eso las ayuda a crecer”</i>

24	Entrevistado 3 (Breiner Enrique)	<i>“Toda la ropa que ya no uso la regalamos a personas que la necesitan”</i>
25	Locutor 2	Ahora es momento que tú desde casa también empieces a reutilizar ¡Anímate! Con eso también estarás rescatando el planeta, recuerda que el futuro está en nuestras manos. Para seguir aprendiendo como ayudar al medio ambiente desde casa, no te pierdas nuestro próximo capítulo ¡Te va a encantar!
26	Control	Musicalización

Fuente: elaboración propia.

Tabla 13
Guion 8

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA		
COMUNICACIÓN SOCIAL		
“NIÑOS AL RESCATE”		
PODCAST 8 - ¡NIÑOS AL RESCATE!		
En este capítulo, se presentan las formas en las que los niños ayudan desde casa a cuidar el medio ambiente, como muestra del compromiso que adquirieron durante el proceso. Para finalizar, se hace énfasis en las prácticas amigables con la naturaleza que se pueden realizar a diario y se reflexiona sobre el aporte que hace ponerlas en práctica.		
Locutor 1	Andrea Monsalve	
Locutor 2	Ingrid Rodríguez	
PISTA	CONTROL	DESCRIPCIÓN
1	Cortinilla	Musicalización
2	Locutor 1	Bienvenidos a Niños al Rescate, el seriado podcast donde hacemos una reflexión sobre el medio ambiente y su cuidado desde la perspectiva de los niños, quienes son los protagonistas en esta experiencia y nos enseñarán todo lo que debemos saber para cuidar nuestro planeta. Hemos venido haciendo un recorrido por varios temas importantes de nuestro medio ambiente y finalmente vamos a aprender cómo desde casa rescatamos nuestro planeta ¡Continuemos aprendiendo juntos!
3	Control	Musicalización
4	Locutor 2	Ahora aprenderemos sobre unas técnicas que nos ayudarán a cuidar el medio ambiente desde casa, para esto daremos a conocer algunos tips y nuestros amigos también nos contarán qué hacen ellos para cuidar nuestro planeta.
5	Control	Musicalización
6	Entrevistado 1 (Juan Esteban Bohormita)	<i>“En mi casa siempre revisamos que ninguna llave quede goteando y mi papá arregla las fugas porque así ahorramos el agua”</i>
7	Control	Sonido de agua corriendo
8	Locutor 2	Es muy importante que cuidemos nuestros recursos, desde casa también podemos ahorrar agua de diferentes maneras como, por ejemplo, recogiendo el agua que utilizamos en la ducha en una bañera y usándola luego para el inodoro.
9	Locutor 1	Para cuidar el agua, también es muy importante que le digamos a nuestros papitos o a la persona que se encarga de lavar los platos en casa, que no arroje aceite ni grasa por el desagüe, pues estas sustancias contaminan gran parte del agua.
10	Control	Musicalización
11	Entrevistado 2 (Jorge Esteban Rodríguez)	<i>“En casa siempre que mamá va al mercado lleva bolsas de tela, pues así ya no tiene que traer tanto plástico a la casa”</i>
12	Control	Sonido de bolsas plásticas
13	Locutor 1	Así es, otra de las formas en las que cuidamos nuestro medio ambiente es reduciendo el uso de los plásticos, las bolsas de tela y de cartón son una buena opción para esto., pues son materiales que nos permiten reutilizarlos más veces y no son tan tardados en

		degradarse como el plástico. Lo mismo con las botellas, ¡Recuerda las técnicas de reutilizar de las que hablamos en nuestro capítulo anterior!
14	Control	Musicalización
15	Entrevistado 3 (Juan David)	<i>“Es muy importante que apaguemos las luces que no utilizamos, así ahorramos mucha energía”</i>
16	Control	Sonido de encendedor de luces
17	Locutor 2	Apagar las luces que no necesitamos, desconectar los cargadores y los electrodomésticos que no estamos usando es fundamental, con esto reducimos el gasto en este servicio público, pero lo más importante es que ahorrar equivale a disminuir el consumo de combustibles en la generación de electricidad evitando también la emisión de gases contaminantes hacia la atmósfera.
18	Control	Musicalización
19	Entrevistado 4 (Leonard Santiago Quintero)	<i>“Cuando plantamos un árbol también estamos ayudando a nuestro planeta”</i>
20	Control	Sonido de naturaleza
21	Locutor 1	El plantar árboles nos ayuda proteger el medio ambiente pues estamos protegiendo la naturaleza, recordemos que gracias a la vegetación podemos respirar un aire más puro y también se genera oxígeno, así que el beneficio también es para nuestra salud.
22	Control	Separador
23	Locutor 2	Estas son pequeñas acciones que podemos realizar siempre desde casa para proteger nuestro planeta, recuerda aplicarlas, contarle a tu familia y amigos sobre ellas e invitarlos a que también las pongan en práctica. No olvides todo lo que aprendimos para ser un niño al rescate de nuestro planeta. Seamos responsables del cambio para tener un mejor futuro y ayudar a combatir la crisis. ¡Recuerda! Somos responsables del estado en que se encuentre nuestro planeta.
24	Locutor 2	Nos encantó compartir este espacio y esperamos que todos hayan aprendido tanto como quienes participamos en la realización del contenido.
25	Control	Musicalización

3. 6 Etapa de producción

3.6.1. Grabación material sonoro

Las intervenciones cortas de los niños fueron recolectadas durante los grupos focales por medio de grabaciones, donde cada uno daba su opinión sobre las temáticas

tratadas y compartía sus conocimientos, teniendo en cuenta que en los cuatro grupos focales realizados se abordaban temáticas diferentes donde el diálogo surgía a partir de la experiencia de los niños. En cuanto a la grabación de las intervenciones más largas de los niños, quienes son locutores en algunos podcasts, se realizó también durante los encuentros, donde la población siempre tuvo un papel activo y participativo.

Por otro lado, la intervención de las fuentes expertas en los temas fue grabada en sus lugares de trabajo o en otros casos, audios compartidos por medio de la red social WhatsApp, los cuales fueron autorizados. En cuanto a la ambientación sonora, compuesta por musicalización, separador y efectos de sonido, fue descargada sin copyright.

3.6.2. Selección y análisis del material

Una vez recolectada la información por medio de la investigación documental y los grupos focales, en los cuales la mayoría de información fue plasmada en dibujos, se procedió a identificar las temáticas más relevantes a nivel mundial y hacer una comparación con las necesidades y temas relevantes expuestos por la población. Posteriormente se profundizó sobre los temas elegidos, permitiendo que los niños y niñas profundizaran más sobre los mismos y conociendo sus puntos de vista, los cuales permitieron darle un enfoque más aterrizado a los puntos principales a trabajar en cada podcast. Es decir, la información que se aborda en el producto fue guiada por los integrantes del grupo focal, permitiendo su participación activa en el proceso educomunicativo desde la selección de los temas hasta la elaboración de los guiones donde también cumplieron un papel fundamental.

3.6.3 Diseño del esquema de la producción radiofónica

1. Cabezote: es la primera parte que se escucha en todos los podcasts, está compuesto por el jingle “niños al rescate”, buscando que se tenga siempre presente y se resalte el nombre del podcast, el cual va de la mano con el objetivo de la producción sonora que es promover la educación ambiental en los niños y niñas del municipio, haciendo énfasis en que ellos también pueden aportar a la situación medioambiental del planeta desde el aporte que hacen en su municipio.

2. Introducción: en esta parte del esquema, el locutor hace énfasis en la temática que se abordará durante el podcast y los puntos importantes que se mencionarán del mismo, es una entrada que invita a los niños a continuar aprendiendo para poder salvar al planeta.

3. Desarrollo de la temática: se empieza el desarrollo de la temática donde se incluyen intervenciones que hicieron los niños en relación con los temas abordados, y se hace énfasis en puntos importantes del cuidado del medio ambiente desde el factor o fenómeno que se esté abordando en el podcast.

4. Intervención de expertos: en la mayoría del podcast se incluyen intervenciones cortas de expertos en los temas, éstas se van presentando a lo largo del desarrollo de la temática.

5. Despedida y cierre: es la parte final del podcast, donde se hace una reflexión sobre el tema expuesto y se invita a los niños a ser parte del proceso de rescatar el planeta, así como también se

3.7 Etapa de postproducción ´

3.7.1 Edición y montaje de la producción radiofónica

- Selección del Software de edición

En esta etapa se seleccionó el Software de Adobe Audition, al ser una herramienta con diversas posibilidades para la edición del material, el cual permite cortar, limpiar, unir, ecualizar y exportar diferentes pistas de audio, elementos necesarios para el desarrollo del producto radial.

- Escucha y limpieza de audio

Se escucharon y seleccionaron los audios con mejor calidad y más acordes al desarrollo de la temática, de acuerdo a cada podcast y se limpiaron los elegidos, eliminando aquellos momentos de ruidos como respiraciones o silencios, buscando que quedaran bajo la mejor calidad para el momento de unir todas las piezas.

- Montaje

En esta etapa se organiza todo el material junto con los efectos de sonido y la musicalización, de esta manera, se define el ritmo de cada podcast al ser el momento en que se fusiona todo el material recolectado.

- Exportación

Finalmente, al completar las etapas anteriores se procede a realizar la exportación de cada podcast en formato Mp3, el cual es apto para su reproducción en los diferentes medios y plataformas donde se difundirá el material.

3.7.2 Ficha técnica

Tabla 14

Ficha técnica 1

Podcast	“Estamos en crisis”
Formato	Mp3
Género	Cambio social y medio ambiente
Tema central	El medio ambiente
Medición de emisión	Emisoras y redes sociales
Fecha y hora de emisión	1 vez a la semana
Horario	9:00 AM y 1:30 PM
Duración	4:53
Frecuencia	FM
Emisora/Red social	Emisora Radio San José de Cúcuta y Medio digital Cúcuta informa
Equipo de producción	Jazmín Andrea Monsalve
Narradores	Ingrid Rodríguez y Andrea Monsalve

Fuente: elaboración propia

Tabla 15
Ficha técnica 2

Podcast	“El agua: líquido vital”
Formato	Mp3
Género	Cambio social y medio ambiente
Tema central	El medio ambiente
Medición de emisión	Emisoras y redes sociales
Fecha y hora de emisión	1 vez a la semana
Horario	9:00 AM Y 1:30 PM
Duración	5:23
Frecuencia	FM
Emisora/Red social	Emisora Radio San José de Cúcuta y Medio digital Cúcuta informa
Equipo de producción	Jazmín Andrea Monsalve
Narradores	Andrea Monsalve Ingrid Rodríguez

Fuente: elaboración propia

Tabla 16
Ficha técnica 3

Podcast	“El agua: líquido vital”
Formato	Mp3
Género	Cambio social y medio ambiente
Tema central	El medio ambiente
Medición de emisión	Emisoras y redes sociales
Fecha y hora de emisión	1 vez a la semana
Horario	9:00 AM Y 1:30 PM
Duración	5:56
Frecuencia	FM
Emisora/Red social	Emisora Radio San José de Cúcuta y Medio digital Cúcuta informa
Equipo de producción	Jazmín Andrea Monsalve
Narradores	Andrea Monsalve Jorge Esteban Rodríguez

Tabla 17
Ficha técnica 4

Podcast	“Páramo de Santurbán”
Formato	Mp3
Género	Cambio social y medio ambiente
Tema central	El medio ambiente
Medición de emisión	Emisoras y redes sociales
Fecha y hora de emisión	1 vez a la semana
Horario	9:00 AM Y 1:30 PM
Duración	7:24
Frecuencia	FM
Emisora/Red social	Emisora Radio San José de Cúcuta y Medio digital Cúcuta informa
Equipo de producción	Jazmín Andrea Monsalve
Narradores	Andrea Monsalve Ingrid Rodríguez

Fuente: elaboración propia

Tabla 18
Ficha técnica 5

Podcast	“Nuestro Entorno Verde”
Formato	Mp3
Género	Cambio social y medio ambiente
Tema central	El medio ambiente
Medición de emisión	Emisoras y redes sociales
Fecha y hora de emisión	1 vez a la semana
Horario	9:00 AM Y 1:30 PM
Duración	5:13
Frecuencia	FM
Emisora/Red social	Emisora Radio San José de Cúcuta y Medio digital Cúcuta informa
Equipo de producción	Jazmín Andrea Monsalve
Narradores	Andrea Monsalve Juan Esteban Bohormita

Fuente: elaboración propia

Tabla 19
Ficha técnica 6

Podcast	“Reutilicemos en casa”
Formato	Mp3
Género	Cambio social y medio ambiente
Tema central	El medio ambiente
Medición de emisión	Emisoras y redes sociales
Fecha y hora de emisión	1 vez a la semana
Horario	9:00 AM Y 1:30 PM
Duración	5:00
Frecuencia	FM
Emisora/Red social	Emisora Radio San José de Cúcuta y Medio digital Cúcuta informa
Equipo de producción	Jazmín Andrea Monsalve
Narradores	Andrea Monsalve Ingrid Rodríguez

Fuente: elaboración propia

Tabla 20
Ficha técnica 7

Podcast	“Reciclemos juntos”
Formato	Mp3
Género	Cambio social y medio ambiente
Tema central	El medio ambiente
Medición de emisión	Emisoras y redes sociales
Fecha y hora de emisión	1 vez a la semana
Horario	9: 00 AM Y 1:30 PM
Duración	4:33
Frecuencia	FM
Emisora/Red social	Emisora Radio San José de Cúcuta y Medio digital Cúcuta informa
Equipo de producción	Jazmín Andrea Monsalve
Narradores	Andrea Monsalve Ingrid Rodríguez

Fuente: elaboración propia

Tabla 21
Ficha técnica 8

Podcast	“¡Niños al Rescate”
Formato	Mp3
Género	Cambio social y medio ambiente
Tema central	El medio ambiente
Medición de emisión	Emisoras y redes sociales
Fecha y hora de emisión	1 vez a la semana
Horario	9:00 AM Y 1:30 PM
Duración	3:50
Frecuencia	FM
Emisora/Red social	Emisora Radio San José de Cúcuta y Medio digital Cúcuta informa
Equipo de producción	Jazmín Andrea Monsalve
Narradores	Andrea Monsalve Ingrid Rodríguez

Fuente: elaboración propia

3.7.3 evidencia de la emisión de las producciones



CERTIFICA

Que, a través de la página de noticias Informativo Cúcuta de Facebook, se está compartiendo el seriado podcast llamado "Niños al Rescate" de la estudiante JAZMÍN ANDREA GALVIS MONSALVE, comunicadora social en formación de la Universidad de Pamplona, quien actualmente cursa décimo semestre.

Periodo: Junio de 2022 Horario de Emisiones:

- Viernes 10 de Junio de 2022 15:30 p.m.
- Sábado 11 de Junio de 2022 15:30 p.m.
- Domingo 12 de Junio de 2022 15:30 p.m.
- Lunes 13 de Junio de 2022 15:30 p.m.
- Martes 14 de Junio de 2022 15:30 p.m.
- Miércoles 15 de Junio de 2022 15:30 p.m.
- Jueves 16 de Junio de 2022 15:30 p.m.
- Viernes 17 de Junio de 2022 15:30 p.m.

Para constancia, se firma en Cúcuta a los 10 días del mes de Junio, 2022.

Aimara Rodríguez

Aimara Rodríguez
1.093.797.914
Comunicadora Social

RADIO SAN JOSÉ DE CÚCUTA
1.160 AM

LA SUSCRITA DIRECTORA DE RADIO SAN JOSÉ DE CÚCUTA

CERTIFICA

Que, a través de la **EMISORA RADIO SAN JOSÉ DE CÚCUTA**, se emitió el seriado podcast llamado "Niños al Rescate" de la estudiante **JAZMÍN ANDREA GALVIS MONSALVE**, comunicadora social en formación de la Universidad de Pamplona, quien actualmente cursa décimo semestre.

Periodo: Junio de 2022

Horario de Emisiones:

- Lunes 6 de Junio de 2022 9:00 a.m.
- Martes 7 de Junio de 2022 9:00 a.m.
- Miércoles 8 de Junio de 2022 9:00 a.m.
- Jueves 9 de Junio de 2022 9:00 a.m.
- Viernes 10 de Junio de 2022 9:00 a.m.

Para constancia, se firma en Cúcuta a los 10 días del mes de Junio, 2022.


KARINA DEL PILAR SILVA BECERRA
C.C. No. 1.098.632.471 DE CÚCUTA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

CALLE 5 N° 2-38 BARRIO LATINO
Cúcuta - Norte de Santander - Colombia
Correo radiosanjose@unipamplona.edu.co
TELEFONO: (7) 5833722

Capítulo VI. Conclusiones y Recomendaciones

4.1 Conclusiones

El producto final elaborado como parte del proyecto, utiliza un formato que permite un alcance masivo, a pesar de que se trabajó bajo un contexto específico, la problemática mencionada está vigente a nivel nacional e internacional, por lo que es pertinente para su difusión en diferentes escenarios y medios, especialmente alternativos como en el caso de la radio comunitaria, pero así mismo, su reproducción se puede dar desde redes sociales o plataformas digitales que permiten un fácil acceso tanto para padres como para niños.

El modelo educomunicativo utilizado para la producción permitió que existiera una participación activa de los niños que presenciaron el proceso, y evidenció que cuando se emplean estas técnicas, la población además de aprender sobre las temáticas, se compromete y empieza a liderar procesos de transformación, en este caso frente a la problemática ambiental. Esto reafirma el papel educativo de los medios, sobre todo cuando la agenda se centra en temas de y para la comunidad.

Así mismo, con el producto radial se comprobó que, aunque el medio de comunicación radio es tradicional, al manejar formatos como el podcast y adaptarlos a un público específico, teniendo en cuenta elementos que lo hagan llamativo, hace que la población realmente se interese y encuentre gusto por este tipo de contenidos educativos,

los cuales son importantes para el desarrollo de las sociedades, al promover prácticas medioambientales amigables.

4.2 Recomendaciones

- Es importante que desde la academia se promuevan este tipo de proyectos que se enmarquen en procesos educomunicativos, que permitan una participación activa y crítica de las comunidades, con el fin de promover la apropiación de problemáticas de índole social, y brindando herramientas que permitan a las comunidades ser parte de los procesos de cambio y transformación de realidades.

- Continuar haciendo fuerza a los temas medioambientales en las comunidades, educando sobre la importancia del cuidado y la necesidad de que todos se responsabilicen, haciendo énfasis en las medidas que diferentes organizaciones mundiales vienen promoviendo por el bien de toda la población.

- Desde las instituciones públicas es importante que se fomente la participación de los niños y niñas en los procesos de desarrollo social, involucrándolos como agentes activos de cambio, buscando una transformación en la problemática medioambiental, desde las acciones amigables que todos pueden realizar desde casa y desde las que todos pueden aportar.

Referencias

- Aguaded, J. (2012). La educomunicación: una apuesta del mañana necesaria para hoy. *Aularia*.
http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6342/La_educomunicacion.pdf?sequence=2
- Aparici, R. (2010). *Educomunicación: más allá del 2.0*. GEDISA.
- Barbas, A. (2012). Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. *Foro de educación*, (14). 157-175.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4184243>
- Beltrán, M. (2016). *Podcast educativo como estrategia didáctica para la comunicación y enseñanza de la ecología: un proyecto para el colegio Compañía María Seminario de Santiago*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica de Chile].
 Repositorio UC. <https://repositorio.uc.cl/xmlui/handle/11534/21260>
- Bernal, H. (2012). Radio Sutatenza: un modelo colombiano de industria cultural y educativa. *Boletín Cultural y Bibliográfico*, 46(82). 4-41.
https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/67/65
- Caicedo, J. (2021). Educomunicación en Radio Sutatenza. Caso: la figura del maestro en la radio educativa. [Tesis de pregrado, Universidad de Occidente] Archivo digital.
[https://red.uao.edu.co/bitstream/handle/10614/13353/T09984_Educomunicaci%
 c3%b3n%20en%20Radio%20Sutatenza%20caso%20%20la%20figura%20del%20maest
 ro%20en%20la%20radio%20educativa.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://red.uao.edu.co/bitstream/handle/10614/13353/T09984_Educomunicaci%c3%b3n%20en%20Radio%20Sutatenza%20caso%20%20la%20figura%20del%20maestro%20en%20la%20radio%20educativa.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

- Centeno, M. Falcón, M. (2019). *Pisando tierra podcast*. [Tesis de grado, Universidad de Lima]. Repositorio Ulima.
https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10609/Centeno_Falcao_Pisando_tierra_podcast.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- El periódico. (2019, 7 de febrero). Expertos: contaminación de mares y ríos por plásticos es alarmante en Colombia. *El Periódico*.
<https://www.elperiodico.com/es/medioambiente/20181112/contaminacion-mares-rios-plasticos-colombia-7141963>
- Gari, A. (2021). *Emergente Podcast: Guía sonora dirigida a artistas emergentes que buscan desarrollar y gestionar su proyecto de manera adecuada en la industria musical en Colombia*. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Javeriana. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/58839>
- García, L. (2021, 4 de marzo). Crisis ambiental en Colombia. *Universidad Central*.
<https://www.ucentral.edu.co/noticentral/crisis-ambiental-colombia>
- Jácome, E. (2016). Medio ambiente y educomunicación: una propuesta escolar para la protección de la cuenca del río pamplonita, Norte de Santander. [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás]. Repositorio USTA.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9900/2016erwinjacome.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jiménez, N. (2019). *Proyecto de aula como estrategia de educación ambiental para valorar y Generar hábitos de cuidado del medio ambiente y la naturaleza en el entorno del Colegio Campestre Villa Margarita de Ocaña N.S.* [Tesis de pregrado,

Universidad Santo Tomás] Repositorio USTA.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/18647/2019naslyjimenez.pdf?sequence=6&isAllowed=y>

Kaplún, M. (1978). *Producción de programas de radio*. CIESPAL.

La Opinión. (2020, 18 de enero). Los Patios se enmarca en temas medioambientales para el 2020. *La Opinión*. <https://www.laopinion.com.co/region/los-patios-se-enmarca-en-temas-medioambientales-para-el-2020>

León, M. y Paredes, S. (2018). *El Podcast como herramienta de comunicación y contenido digital en el aula virtual de UNEMI para los estudiantes de la carrera de comunicación social*. [Tesis de pregrado, Universidad Estatal de Milagro]. Repositorio UNEMI. <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/4352>

Luque, S. (2021, 8 de julio). Crece la deforestación en Colombia: más de 171 mil hectáreas se perdieron en 2020. *Mongabay*. <https://es.mongabay.com/2021/07/crece-deforestacion-colombia2020/#:~:text=El%20pa%C3%ADs%20perdi%C3%B3%20en%20total,la%20Copa%20Am%C3%A9rica%20del%202021>.

Martínez, F. (2019). Medios de comunicación y medio ambiente en México. *Anagramas- Rumbos y Sentidos de la comunicación*, 18(35), 57-73. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-25222019000200057

Melgarejo, I. y Rodríguez, M. (2013). La radio como recurso didáctico en el aula de infantil y primaria: los podcasts y su naturaleza educativa. *Tendencias pedagógicas*, (21).

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4182756>

Minambiente. (2021). *Día de la biodiversidad: la riqueza que los colombianos deben*

cuidar. <https://archivo.minambiente.gov.co/index.php/noticias-minambiente/5315-dia-de-la-biodiversidad-la-riqueza-que-los-colombianos-deben-cuidar#:~:text=El%20pa%C3%ADs%20registr%C3%B3%20en%20el,Sistema%20de%20Informaci%C3%B3n%20sobre%20Biodiversidad.&text=%E2%80%9CColombia%20es%20una%20gran%20cuna,fauna%E2%80%9D%3A%20Carlos%20Eduardo%20Correa>

Minambiente. (2021). *Niñas y niños de Colombia, unidos con el Minambiente en un*

laboratorio de ideas. <https://www.minambiente.gov.co/subdireccion-de-educacion-y-participacion/ninas-y-ninos-de-colombia-unidos-con-el-minambiente-en-un-laboratorio-de-ideas/>

Minciencias. (2016). *Colombia, el segundo país más biodiverso del mundo*.

https://minciencias.gov.co/sala_de_prensa/colombia-el-segundo-pais-mas-biodiverso-del-mundo#:~:text=En%20nuestro%20pa%C3%ADs%2C%20hasta%20la,reptiles%2C%20803%20anfibios%2C%202.000%20peces

Montiel, S. (2018). *La radio escolar como mediación pedagógica para el fortalecimiento*

de las habilidades comunicativas en los estudiantes del grado octavo de La Institución Educativa Integrado Juan Atalaya. [Tesis de pregrado, Universidad

Autónoma de Bucaramanga] Repositorio

UNAB. [https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2590/2018_Tesis_Montiel_Pe%
c3%b1a_Sandra_Paola.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2590/2018_Tesis_Montiel_Pe%c3%b1a_Sandra_Paola.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Municipios de Colombia. (S.f). El municipio de Los Patios.

<https://www.municipio.com.co/municipio-los-patios.html>

Narváez, A. y Castellanos, A. (2018). Educomunicación hoy. *ReHuSo*, 3(2), 25-34.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7047209>

ONU. (2019). *Tres prioridades para salvar el planeta: consumo, biodiversidad y cambio climático.* <https://news.un.org/es/story/2019/03/1452871>

Ortiz, A. y Mejía, L. (2019). *Estrategias pedagógicas para el fomento de hábitos medio ambientales que favorezcan las dimensiones socio-afectivas, éticas y comunicativas en la comunidad educativa del Instituto Yurgen Pallares de Convención, Norte de Santander.* [Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás] Repositorio USTA.

[https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/18536/2019albanereortiz.pdf?
sequence=4&isAllowed=y](https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/18536/2019albanereortiz.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Puerto, J. y Carvajal, M. (2020). *Serie de podcast como herramienta de comprensión del fenómeno de la radio digital en la actualidad.* [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Javeriana.

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/53241>

Quintana, B. Parra, C. y Riaño, J. (2016). El podcast como herramienta para la innovación en espacios de comunicación universitarios. *Anagramas*, 15(30). 81-99.

<https://doi.org/10.22395/angr.v15n30a4>

- Ramírez, C. A. (2021). *Suma Cast: podcast para la contribución del conocimiento y valoración de la flora existente en el Parque Nacional Natural Sumapaz*. [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio pedagógica.
<http://hdl.handle.net/20.500.12209/16734>
- Sachs, J. (2002, 8 de septiembre). Las advertencias de la naturaleza para la Cumbre de la Tierra. *El Nacional*, A4.
- Sánchez, E. y Planelles, M. (2019, 14 de marzo). La ONU pide cambios sin precedentes para evitar la catástrofe medioambiental del planeta. *El País*.
https://elpais.com/sociedad/2019/03/12/actualidad/1552409167_549272.html
- Santiago, J. (2008). La problemática del ambiente, la educación ambiental y el uso didáctico de los medios de comunicación social. *Investigación y Postgrado*, 23(2). 241-270. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65815752009>
- Sellas, T. (2011). El podcasting. *La (r)evolución sonora*. UOC.
- UNESCO. (2003). *Legislación sobre radiodifusión sonora comunitaria. Estudio comparativo de legislaciones de trece países*.
<https://unesdoc.unesco.org/images/0013/001309/130970s.pdf>
- Urbina, N. (2021, 22 de marzo). Retos ambientales para Cúcuta y su área metropolitana. *Instituto de estudios urbanos – IEU*. <http://ieu.unal.edu.co/medios/noticias-del-ieu/item/retos-ambientales-para-cucuta-y-su-area-metropolitana>
- Valderrama, J. y Velásquez, C. (2004). Radio y responsabilidad social en Colombia. *Palabra-clave*, (11). 1-36.
<https://palabraclave.unisabana.edu.co/index.php/palabraclave/article/view/1295/1435>

Anexos

Link para acceder a podcast: [PODCAST NIÑOS AL RESCATE](#)









Portada de producción



Fuente: elaboración propia