



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS REFERIDAS A LA COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL, EMPLEANDO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EL PERIÓDICO, PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESEMPEÑO DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA, DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO Y NOVENO, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIMNASIO EL BOSQUE, DE LA CIUDAD DE CÚCUTA

JEAN TRIGOS QUINTANA. CC 1090461945

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
EXTENSIÓN CÚCUTA
2016-1**

DQS is member of:





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS REFERIDAS A LA COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL, EMPLEANDO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EL PERIÓDICO, PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESEMPEÑO DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA, DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO Y NOVENO, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIMNASIO EL BOSQUE, DE LA CIUDAD DE CÚCUTA

JEAN TRIGOS QUINTANA. CC 1090461945

**Asesor de Práctica
Esp. ALBA ROCÍO BECERRA**

**Supervisores de Práctica
Lic. SANDRA MIRANDA
Lic. YULIANA FLOREZ**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
EXTENSIÓN CÚCUTA
2016-1**



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

**DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS REFERIDAS A LA
COMPRESIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL, EMPLEANDO
COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EL PERIÓDICO, PARA EL
MEJORAMIENTO DEL DESEMPEÑO DEL ÁREA DE LENGUA
CASTELLANA, DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO Y
NOVENO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIMNASIO EL BOSQUE, DE
LA CIUDAD DE CÚCUTA.**

DQS is member of:



Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA

1. PROBLEMA	4
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	4
2. JUSTIFICACIÓN - IMPACTO	6
3. OBJETIVOS	9
3.1 General	
3.2 Específicos	
4. MARCO TEÓRICO	15
4.1 ANTECEDENTES-ESTADO DEL ARTE	
4.2 PALABRAS CLAVE	18
5. METODOLOGÍA	20
5.1 MARCO CONTEXTUAL	27
5.2 POBLACIÓN OBJETO	28
5.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN	30
6. FORMULACION DE CONCLUSIONES	31
7. RECUROS	33
7.1 Humanos	
7.2 Didácticos	
7.3 Tecnológicos	
8. CRONOGRAMA	35
9. BIBLIOGRAFIA	37
10. ANEXO	38



1. PROBLEMA

¿Es posible mejorar la comprensión y la producción textual empleando como herramienta didáctica el periódico, en el área de lengua castellana, en los estudiantes de octavo y noveno. De la Institución Educativa Gimnasio el Bosque, de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander?

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Durante el proceso de observación y aplicación de diagnósticos con otros dinamismos, se evidencia algunos problemas en cuanto a la comprensión de textos. La falta de interés de no adquirir una preocupación por interpretar y comprender correctamente el texto, en la acción presente de las habilidades de leer y escribir, por parte se verifica en los educandos con sus escritos las equivocaciones al darle el significado a los términos dado que no lo contextualizan para ser comprensibles. También se pudo identificar que cierto índice de estudiantes no le dan la importancia de obtener una correcta interpretación, lo cual influye en este proceso de formación holística, pues teniendo clara la lectura y escritura en sus correctas composiciones, se llega a lograr una pronunciación adecuada a los fonemas lo cual genera un aprendizaje completo, por tanto, empiezan a demostrar y a formar personalidades con autonomía, seguridad, liderazgo y facilidad para expresar sus pensamientos, conocimientos e ideas de manera crítica y productiva,



comprometidas con su proceso de formación lo cual permitirá que el rendimiento académico de cada uno sea alto.

En lo erróneo de esta circunstancia se reflejan producciones de trabajos con niveles bajos en la entrega de sus escritos. Por ello es de suma importancia y necesario, empezar a desarrollar procesos de aprendizaje en cuales los métodos como el de sistema de memoria, al leer y escribir cuando se debe de desarrollar estrategias para lograr una memoria de capacidad a largo plazo, la cual sería, leer una noticia de su interés por día, antes de realizar cualquier actividad cotidiana, estos mecanismos ayudan a profundizar los conocimientos de unos buenos lectores, donde los saberes y los leyentes interactúan con el contexto y el texto de la realidad que se ve cada día, dando una transformación de un ciclo rotativo en la cual la comprensión y la producción textual se fusionan para hacer su mayor resultado en los cuales se garantice y mejore el progreso del lenguaje de su debida comprensión.

Se desea lograr con este proyecto es que los estudiantes tomen conciencia de lo importante que es educarse a sí mismo, teniendo en cuenta del correcto uso de la comprensión lectora a través de noticias, reportajes, artículos, columnas, entrevistas y crónicas, que facilite el desarrollo de habilidades cognitivas, habilidades comunicativas y de libre personalidad. Permitiendo a los estudiantes un aprendizaje productivo que facilita la interacción, comunicación y formación integral de cada uno con su entorno.





2. JUSTIFICACIÓN - IMPACTO

Debido a la problemática luego de la aplicación del taller diagnóstico, se analizó y observó que la falta de interés a la hora de comprender un texto es la más marcada en el aula de los estudiantes del grado octavo y noveno, de la institución educativa Gimnasio el Bosque, en su evidencia fue la comprensión y la producción textual, esta fue la razón principal por la cual se llevará a cabo éste proyecto.

Al tener una buena interpretación y comprensión se desarrolla las competencias lectoescrituras, para darse a entender es necesario escribir bien y para escribir bien es de gran utilidad leer correctamente, procesos que van de la mano y que permiten un considerado desarrollo no solo académico sino personal del estudiante, pues se debe entender que una buena escritura no es necesario solo en el colegio o en la universidad, puesto que en la vida diaria, es indispensable.

Es normal encontrar este tipo de problemas y más en un aula, pero es allí donde se deben empezar a corregir para no dejar trascender los errores, errores que muchas veces se dejan pasar manifestando que no son de importancia o que no tienen suficiente relevancia como para centrarse en ellos, y es ahí donde se empiezan a revelar las falencias que más adelante serán difíciles de corregir y en nuestros días con la facilidad y eficacia que ofrecen las redes sociales y los portales web, donde menos se le presta atención es a la correcta comprensión y es ahí donde vemos cómo los



estudiantes confunden los contextos y en su entorno académico terminan comprendiendo de la misma manera.

La prensa es el medio menos empleado y más didáctico que sin indecisión se establece bajo sus características para trabajar en clase lo cual permite emplearlo o ejecutarlo desde cualquier área del conocimiento, lo cual conlleva a una gran cantidad de información, llevando a formar a los educandos a comprender su entorno que lo rodea, concientizándose de la libertad de expresión por medio de un escrito fundamentado con la autonomía y la creatividad del pensamiento.

Siendo así el periódico empleado como la herramienta que ayudará a desarrollar los procesos de aprendizaje de la comprensión y producción de texto obteniendo nuevos hábitos tales como iniciación de lo nuevo, la curiosidad, decisión y preocupación por ciertos temas de interés conformados por la estructura de la información conllevando con la interpretación lectora. Llevando a la construcción del saber introduciendo la prensa como objeto de estudio.

Siendo un factor en el campo de la educación poco conocido y ejecutado se toma como referente una nueva ciencia con la participación de un gran desafío en guiar las garantías de coherencia de sentidos para enfrentarse a la práctica, es así, como la educomunicación se ve reflejada en la necesidad de ser aplicada para un aprendizaje significativo uniendo los dos ejes, con la intención de enfatizar y profundizar nuevos conocimientos a través de la adquisición de pre saberes, cumpliendo su ciclo con el reconocimiento de la habilidad valorando una búsqueda y lucha por la libertad de palabra,



complementando la comprensión con la producción textual, la educación con la comunicación, fusionando un proceso altamente comprometido con un proceso cíclico.





3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

Mejorar la comprensión de textos y producción textual a través del periódico como herramienta didáctica, en el área de lengua castellana, en los estudiantes de octavo y noveno. De la Institución Educativa Gimnasio el Bosque, de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander.

3.2 Objetivo Específicos

- Despertar el interés de los estudiantes por mejorar la comprensión; mediante actividades de observación y práctica de recortes de noticias periodísticas.
- Aplicar las diferentes competencias de comprensión lectora en conjunto de las diferentes competencias de la producción textual a través de los subgéneros periodísticos.
- Utilizar el periódico como herramienta física como apoyo de las actividades establecidas por los procesos académicos del área de lengua castellana.





-Definir los subgéneros periodísticos para el desempeño del pensamiento interpretativo, argumentativo y propositivo.

-Motivar por medio de noticias, entrevistas, reportajes y crónicas para la realización de la producción del periódico mural.





4. MARCO TEÓRICO

Según los autores, Anderson y Pearson¹, La comprensión lectora hace referencia a un proceso simultaneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto de actividad (Ronsenblatt, 1978).

Según dichos autores, Paris, Wasik y Tuner (1991) “dichas estrategias son ejecutadas con el fin de adecuar al lector a adquirir nuevos conocimientos”. (p. 609)² 1. Las estrategias permiten a los lectores elaborar, organizar, y evaluar la información textual; 2. La adquisición de estrategias de lectura coincide y se solapa con el desarrollo de múltiples estrategias cognitivas para la mejora de la atención, memoria, comunicación y aprendizaje durante la infancia; 3. Las estrategias son controladas por los lectores; estas son herramientas cognitivas que se pueden usar de forma selectiva y flexible; 4. Las estrategias de comprensión reflejan la metacognición y la motivación porque lo lectores deben tener tanto conocimientos estratégicos como la disposición a usar dichas estrategias; 5. Las estrategias que fomentan la lectura y el pensamiento puede ser enseñadas directamente por los profesores.

¹ Anderson y Pearson, 1984 “estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación”

² Paris, Wasik y Tuner (1991) ofrecen seis razones por las que adquirir una competencia estratégica en comprensión lectora es relevante para la educación y desarrollo de los escolares (p. 609)





Mario Kaplún³ fue un comunicador que no se limitaba a producir y difundir, sino a educar, a promover el pensamiento crítico. Su compromiso con una comunicación liberadora lo llevó a escribir manuales y a dar infinidad de cursos en los que se podía aprender a ejercer el derecho a la comunicación sin intermediarios. Todo esto lo hacía desde la perspectiva de la base, desde los ojos de quienes están precisamente al margen del pensamiento académico que a veces por muy evolucionado y adelantado que sea, deja atrás las necesidades reales de la población. Su reflexión-praxis, basada en gran medida en las ideas de Paulo Freire, le hizo crear un método sencillo y de bajo costo para convertir en comunicadores a grupos de adultos que hasta entonces no habían tenido acceso a los medios de información, y menos a procesos de comunicación que pudieran fortalecer sus voces. La propuesta de Jean Cloutieu, canadiense, que hablaba del emisor-receptor y del receptor-emisor o sea de las dos facultades del ser humano, pudo ser plasmada en la práctica e hizo surgir nuevas formas de comunicación participativa.

Su obra constituye un aporte fundamental a la hora de pensar la relación entre comunicación y educación, pues se refiere al concepto "comunicación" retomando sus dimensiones más primarias: parte de su raíz latina *communis*, que implica intercambio, diálogo, reciprocidad. Desde su propio recorrido de formación profesional puede evidenciarse este cruce: en cuanto al campo de la comunicación, se acercó desde la praxis, más concretamente, haciendo radioteatro.

³ Mario Kaplún la comunicación es una práctica humana que abarca a todos los seres humanos derecho a la comunicación sin intermediarios





Jesús Martín Barbero ⁴ Entre los intereses de Barbero se encuentra la propuesta de una teoría social de la comunicación basada en el paradigma de la mediación. Que es aquel modelo "que trabaja con intercambios entre entidades, materiales, inmateriales y accionales" adecuado para "estudiar aquellas prácticas en las que la conciencia, la conducta y los bienes entran en proceso de interdependencia". Un modelo que busca dar cuenta de las formas/instituciones que toma la comunicación en cada formación social, de las lógicas que rigen los modos de mediación entre el ámbito de los recursos, la organización del trabajo y la orientación política de la comunicación, y por último de los usos sociales de los productos comunicativos.

El objetivo de la investigación de Martín Barbero sobre el proceso de comunicación es cambiar el lugar de las preguntas, para hacer investigables los procesos de construcción de lo masivo por fuera del chantaje culturalista que los convierte inevitablemente en procesos de degradación cultural y para ello investigarlos desde las mediaciones y los sujetos, esto es, desde la articulación de las prácticas de comunicación y movimientos sociales.

Según Célestin Freinet⁵, en Francia, hacia 1950 proponía realizar en el aula revistas y periódicos, para dar sentido a los textos, sobrepasar la lectura simplemente comprensiva, para pasar al análisis de los textos y a la síntesis, o construcción de nuevos elementos textuales. El acceso al texto escrito debe ser ante todo una búsqueda de su sentido, entendido como producto de una voluntad de comunicación. Para Freinet no hay expresión sin

⁴ Jesús Martín Barbero la comunicación en cada formación social

⁵ Célestin Freinet la lectura comprensiva (1950)





interlocutores. Nadie se expresa en solitario, pues el lenguaje y la comunicación juegan un papel fundamental en los procesos educativos. Practicaba además la conferencia de alumnos, en los que estos debían expresar sus conocimientos, opiniones y sentimientos antes sus compañeros, acompañados por ilustraciones, cuadros y proyecciones.

Herbert Marshall McLuhan (1911-1980),⁶ en Canadá, afirmó que el medio es el mensaje, pues la tecnología modifica a la persona, ya que el medio de comunicación influye, determina y moldea. Sin embargo, las tecnologías anteriores no son sino meras extensiones del cuerpo humano, de su cerebro, que se traducen en sistemas de información, que ayudan a almacenar y transmitir. El ordenador es una extensión del sistema nervioso central. Los medios de comunicación de masas, multiplican la información, que es simultánea, vertiginosa, conformando lo que denomina la aldea global.

McLuhan plantea que gran parte de los contenidos educativos se adquieren fuera de la escuela, emitidos por los medios de comunicación de masas, pues el libro pierde su función hegemónica. Los educadores deben convertirlos medios en instrumentos de participación del alumno.

⁶ Herbert Marshall McLuhan McLuhan, M.: *La galaxia Gutenberg* (1962), Círculo de Lectores. Barcelona, 1993. (1911-1980)





4.1 ANTECEDENTES-ESTADO DEL ARTE

ESTRATEGIAS LECTORAS PARA LA COMPRESIÓN DE LA PRENSA ESCRITA: UN PROYECTO A APLICAR EN EL AULA Carmen Valero Garcés
Universidad de Alcalá de Henares

En la planificación de un curso la lectura debe ocupar un lugar importante, aunque no aislado, y supone una destreza que el alumno debe dominar en la medida de lo posible. Para ello necesitará de práctica y de una serie de claves que le den acceso a determinados tipos de textos y diferentes modos de lectura que le permitan ser un lector eficaz, entendiendo por tal aquel lector que es capaz de adaptar su estilo a su propósito y no necesita leer "todo" de un modo lento e intensivo para llevar a cabo su objetivo. El propósito del profesor de una lengua extranjera que introduce la lectura de textos en clase no es, en el mayor número de casos, meramente informativo, o por interés o placer, sino una herramienta más para motivar el aprendizaje de la lengua. Para conseguir esta motivación tendrá que elegir un texto dentro del amplio abanico de que dispone: instrucciones, horarios, señales, artículos de periódicos, capítulos de novelas, anuncios, etc., y acompañarlo de una tarea o de una serie de actividades que sean válidas para los alumnos, puesto que cuando leemos lo hacemos por alguna causa. La tarea del profesor será, pues, conseguir un lector que lea con flexibilidad y sepa adaptar un estilo de lectura adecuado al propósito (skimming o lectura rápida para saber el propósito general, scanning o lectura para buscar alguna información concreta, lectura extensiva o lectura intensiva).



El método Para facilitarles el acceso a la prensa y evitar un choque entre sus conocimientos de inglés y el uso que de la lengua se hace en los periódicos, iniciamos nuestra tarea con una serie de actividades que les aleje del sentimiento de frustración e impotencia que con frecuencia se produce y que, además, les ayuda a comprender la estructura de los periódicos en genera

Titulo El periódico como herramienta didáctica en el aula

Autor/a; Autor(es) Gómez Montoya, Paola Andrea Lugar Manizales

Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE

Fecha 2006

Editorial/Editor Colección Prensa; Desarrollo de habilidades; Periódico; Periodismo; Noticias de prensa; Lenguaje; Lectura; Medios didácticos; Colombia;

Temas Tesis Tipo de documento

En la actualidad una enseñanza de calidad se fundamenta en la formación de ciudadanos más críticos y creativos, la educación a través de los medios de comunicación tiene como función básica la formación de la conciencia crítica y el desarrollo de actitudes activas y creativas en los alumnos para hacer frente a los envolventes procesos de comunicación en los que están inmersos las nuevas generaciones.

El trabajo que aquí se presenta nace de la coordinación del Programa Prensa-Escuela 2002-2005 y de las inquietudes de los maestros, que



hicieron parte del proyecto del Diario LA PATRIA, en el Departamento de Caldas, que han empleado el periódico en sus clases como herramienta didáctica, una actividad de la que se hablaba y practicaba, pero de manera informal y sin la trascendencia de la teoría y la academia. Los valiosos alcances e importantes propuestas que se daban a través las experiencias de los docentes nunca habían sido registradas o sistematizadas, fue así como surgió este texto, con la necesidad de recoger lo mejor de estos maestros, además de complementar sus vivencias brindándoles una amplia información de utilidad que oriente mejor el conocimiento y la enseñanza con la prensa.

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





4.2. Palabras claves.

Periódico: Publicación de información general de aparición regular, en especial la que sale a la venta todos los días: todos los periódicos del país recogen la noticia del accidente.

Prensa: La prensa escrita es el conjunto de publicaciones impresas que se diferencian en función de su periodicidad, que puede ser diaria (en cuyo caso suele llamarse diario), semanal (semanario), quincenal (quincenario), mensual (mensuario), o anual (anuario); o simplemente periódico.

Noticia: Es una información sujeta a un campo de interés público, se somete a un tiempo de vigencia y a un espacio territorial determinado. Se refiere a un hecho o a un conjunto de los acontecimientos relacionados entre sí, para su divulgación inmediata. La noticia debe responder a seis preguntas: ¿Quién lo ha hecho? (sujeto). ¿Qué ha sucedido? (hecho). ¿Cuándo? (tiempo). ¿Dónde? (lugar). ¿Por qué? (causa). ¿Cómo? (modo).

Entrevista: es el diálogo pregunta respuesta que realiza un periodista con un personaje acerca de un tema de interés. La entrevista profundiza en las motivaciones individuales y en las intenciones del declarante, para dar al lector una certeza informativa. La entrevista puede ser escrita textualmente como ocurrió la conversación o como una síntesis realizada por el periodista.

Reportaje: Es la relación de hechos no sujetos a un tiempo determinado e inmediato, sino histórico. Su importancia social reside en el grado de interés



que pueda despertar su publicación. Agota generalmente un tema y es demostrativo e intencionado en su finalidad, pero sujeto, como la noticia, a lo comprobado por el reportero, aunque profundiza y extiende el asunto tratado más allá de la noticia misma. En el reportaje se suelen utilizar algunos elementos del lenguaje literario. Se escribe sobre los entrevistados, los lugares que frecuentan, sus costumbres o espacios en que viven.

Crónica: en este escrito el periodista reconstruye los hechos paso a paso, para ello utiliza las descripciones de tiempo y espacio y declaraciones de personas vinculadas en el acontecimiento. La crónica es considerada como el género más exigente en el periodismo, pues en ella se mezcla el estilo informativo con el de opinión, aquí se le permite al autor emitir su concepto o punto de vista del tema tratado. Por su importancia e interés dentro de la multiplicidad de acontecimientos, las crónicas son generalmente empleadas en las secciones de judiciales y deportes.

Educomunicación: La educomunicación es un campo de estudios interdisciplinar y transdisciplinar que aborda, al mismo tiempo, las dimensiones teórico-prácticas de dos disciplinas históricamente separadas: la educación y la comunicación.



5. METODOLOGÍA

En efecto para que se llevara la ejecución del proyecto como primera medida, se hizo una visita de observación, en la cual tuve la oportunidad de intercambiar ideas con los estudiantes, ellos manifestaron algunos de los problemas más frecuentes en el grupo y posteriormente se procedió con las actividades, se habló un poco con ellos, se hizo un pequeño juego para que ellos perdieran un poco la timidez y tuviesen confianza conmigo. Recordando y haciendo uso de la lúdica como estrategia una herramienta facilitadora en el proceso pedagógico.

Para un segundo encuentro se comenzó a interactuar con los estudiantes, con conceptos simples como que significa los términos de comprensión, interpretación, texto y niveles de comprensión lectora, luego se procedió a explicar la temática correspondiente a la clase, la cual era la competencia interpretativa, para un tercer momento se asesoró las dudas de los estudiantes referidas al tema, después se les entregó el diagnóstico, en el cual hicieron una lectura colectiva o grupal para que posteriormente cada estudiante respondería individualmente su taller. Lo cual serviría para los resultados saber cómo estaban en comprensión lectora. El taller a ejecutar, realice cada taller con diferentes noticias para que se concentraran mejor y no hubiesen las mismas respuestas, pero llevaban las mismas preguntas. Socialización de pre-saberes, breve repaso, mediante la retroalimentación y dichas dificultades de la temática respectiva.



Para un tercer encuentro se hace una ambientación para organizar el aula, motivar para trabajar con la mejor disposición, preámbulo de actividades con las indicaciones. (Instrucciones) Explicar la temática correspondiente a la clase. (Los géneros periodísticos). Una vez explicada la temática, procederán a encontrar en los recortes del periódico su clasificación por géneros. Socialización de pre-saberes, breve repaso, mediante la retroalimentación y dichas dificultades de la temática respectiva.

En un cuarto encuentro al observar las falencias que los estuantes tenían me preocupé, la cual era solucionar una pregunta que llevara el signo pregunta, por la cual me enfoqué a desarrollar solo un nivel de competencia lectora el cual fue el nivel inferencial, socializamos pre-saberes y se dio un breve repaso, expliqué la temática correspondiente a la clase la cual eran los diferentes componentes para aprender a inferir un texto, asesore las dudas de los estudiantes referentes al tema y procedí a aplicar el taller de acuerdo al tema visto. Se hizo un trabajo grupal para desarrollar la clase, al final cada estudiante debía realizar su lectura. Se hace una ambientación para organizar el aula, motivar para trabajar con la mejor disposición, escribir una frase representativa a la literatura de un autor en especial y socializarla con el grupo. Preámbulo de actividades con las indicaciones. (Instrucciones) Explicar la temática correspondiente a la clase. (La literatura del Romanticismo). Por medio de la herramienta virtual prezzi. Una vez explicada la temática, se hará un mapa conceptual con imágenes representativas para ubicar las características. Y descenderán a realizar una representación con una escena de un fragmento alusivo a una obra literaria



del Romanticismo. Socialización de pre-saberes, breve repaso, mediante la retroalimentación y dichas dificultades de la temática respectiva.

En un quinto encuentro se hace una ambientación para organizar el aula, motivar para trabajar con la mejor disposición, escribir una frase representativa a la literatura el Modernismo, de un autor en especial y socializarla con el grupo. Preámbulo de actividades con las indicaciones. (Instrucciones) Explicar la temática correspondiente a la clase. (La literatura el Modernismo). Por medio de un mapa mental. Una vez explicada la temática. Los estudiantes trabajaran con las actividades correspondientes del texto guía. Les entregaré recortes de noticias del periódico para que ubiquen las características del Modernismo. Sean palabras o frases. Proyectar el vídeo: Sonatina de Rubén Darío - La princesa está triste, que tendrá la princesa. Socializarlo. Hallaran la estructura del poema con el Himno Nacional de Colombia. Socialización de pre-saberes, breve repaso, mediante la retroalimentación y dichas dificultades.

En su sexto encuentro Fase Inicial: se hace una ambientación para organizar el aula, motivar para trabajar con la mejor disposición, escribir una frase representativa del valor honestidad, para socializarla con el grupo. Preámbulo de actividades con las indicaciones. (Instrucciones) Explicar la temática correspondiente a la clase. (Las oraciones compuestas por coordinación). Por medio de un mapa mental. Una vez explicada la temática. Trabajarán con las actividades correspondientes del texto guía. Los estudiantes se dividirán en 5 grupos de 5 estudiantes, se entregaran recortes de noticias del periódico para que ubiquen las oraciones compuestas por coordinación. Luego escogerán la imagen que trae la noticia, la van a





describir y a realizar una oración compuesta por coordinación. Socialización de pre-saberes, breve repaso, mediante la retroalimentación y dichas dificultades con el tema respectivo.

En un séptimo encuentro se hace una ambientación para organizar el aula, motivar para trabajar con la mejor disposición, escribir una frase representativa al periodismo sobre un autor especial, para socializarla con el grupo. Preámbulo de actividades con las indicaciones. (Instrucciones) Explicar la temática correspondiente a la clase. (Los subgéneros periodísticos) Una vez explicada la temática. Estarán divididos por los grupos de comité: los de redacción, fotografía, reporteros y caricaturas. Donde todos crearan una base de preguntas lo que llamaremos un banco de preguntas, la temática a desarrollar y ejecutar será el día del docente, como el quehacer docente, en la cual se harán dos entrevistas a los docentes que han fortalecido el desempeño de las competencias supérate, realizaran artículos de opinión y una crónica por el mejoramiento que ha incursionado la docente Sandra Miranda, para la celebración del día del docente ser publicada. Socialización de pre-saberes, breve repaso, mediante la retroalimentación y dichas dificultades.

En un octavo encuentro se hace una ambientación para organizar el aula, motivar para trabajar con la mejor disposición, escribir una frase representativa del valor respeto, para socializarla con el grupo. Preámbulo de actividades con las indicaciones. (Instrucciones) Explicar la temática correspondiente a la clase. (Las oraciones compuestas por subordinación). Por medio de un esquema de mapa, con su función y ejemplos. Una vez explicada la temática. Trabajarán con las actividades correspondientes del





texto guía. Los dividiré en 5 grupos de 5 estudiantes, Les entregaré recortes de noticias del periódico para que ubiquen las oraciones compuestas por subordinadas. Luego escogerán la imagen que trae la noticia, la van a describir y a realizar una oración compuesta por coordinación. Socialización de pre-saberes, breve repaso, mediante la retroalimentación y afianzar dichas dificultades con el tema.

Para un noveno encuentro se hace una ambientación para organizar el aula, motivar para trabajar con la mejor disposición, escribir una frase representativa del valor gratitud, para socializarla con el grupo. Preámbulo de actividades con las indicaciones. (Instrucciones) Explicar la temática correspondiente a la clase. (La argumentación). Por medio de un esquema de mapa, con su función y ejemplos. Una vez explicada la temática. Trabajarán con las actividades correspondientes del texto guía. Los dividiré en 5 grupos de 5 estudiantes, Les entregaré recortes de noticias del periódico para que ubiquen los diferentes argumentos a través de la conclusión de la noticia. Socialización de pre-saberes, breve repaso, mediante la retroalimentación y afianzar dichas dificultades con el tema respectivo.

En un décimo encuentro de las actividades se hace una ambientación para organizar el aula, motivar para trabajar con la mejor disposición, escribir una frase representativa del valor gratitud, para socializarla con el grupo. Preámbulo de actividades con las indicaciones. (Instrucciones) Explicar la temática correspondiente a la clase. (El hiato y diptongo). Por medio de un esquema de mapa, con su función y ejemplos. Una vez explicada la temática. Trabajarán con las actividades correspondientes del texto guía. Los



dividiré en 5 grupos de 5 estudiantes, Les entregaré recortes de noticias del periódico para que seleccionen y ubiquen los diferentes hiatos y diptongos. Socialización de pre-saberes, breve repaso, mediante la retroalimentación y afianzar dichas dificultades con el tema respectivo.





5.1 MARCO CONTEXTUAL

Inicia el sueño el 6 Enero de 1994, el Bosquecito Encantado como un Jardín Infantil Sala Cuna, funcionando en la misma dirección actual en la avenida 0. Con pie derecho. El 5 Febrero de 1994, arranca el proceso de trabajo con 101 niños. El Jardín Infantil El Bosquecito, encantado ingresa a la Asociación de Preescolares de Norte de Santander. 1 Febrero de 1995. El Gimnasio El Bosque. El 1 Marzo de 2000 Cambia la denominación de Bosquecito Encantado por Gimnasio El Bosque. Primero en el año 2000, el 15 Febrero 2000 Hace 14 años este era el grupo de Primer Grado que en el 2011 se graduaría como primera Promoción. La titular del grupo fue Yesenia Leal. El Buho 1 Febrero 2001 Durante la adecuación de la Sede II de Primaria en la vía El Pórtico, un Búho acompaña todo el proceso vigilante. Desde entonces se convierte en la mascota que simboliza las acciones formativas de nuestra Institución. Primera Promoción Exitosa 20 Noviembre 2011. Mejor ICFES Cúcuta 26 Marzo 2012 Juan Daniel Esteban Rincón, estudiante de la Promoción de este año obtiene el puntaje como el Mejor ICFES de la ciudad. La promoción ocupa el sexto lugar. Superando todas las expectativas la primera promoción del Gimnasio El Bosque logra un quinto lugar entre los mejores colegios de la ciudad de Cúcuta. Tercera Promoción Exitosa 25 Noviembre 2013 Nuevamente el Gimnasio El Bosque sostiene el quinto lugar entre los mejores Colegios de Cúcuta. BECA ANDRÉS BELLO 20 Diciembre 2014 Juan Sebastián Camargo estudiante del grado Undécimo es proclamado uno de los mejores bachilleres de Colombia a través de la distinción Andrés Bello que entrega la Presidencia de la República y el Ministerio de Educación Nacional. Exitosa presentación en la Cámara Junior 15 Julio 2015. Jose Daniel Mecón y Sergio Bellucci ocuparon el primer lugar



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

en la categoría de Conocimientos Generales a nivel municipal en las competencias de la Cámara Junior de Cúcuta.



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



5.2 POBLACIÓN OBJETO

Una población se precisa como un conjunto finito o infinito de personas u objetos que presentan características comunes, según Levin y Rubín (1996), "Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones".

Se llevará a cabo la ejecución de este proyecto con los estudiantes del grado noveno del colegio Gimnasio el Bosque, de la ciudad de Cúcuta, grupo en el cual varían jóvenes con edades entre 13 y 14 años. Participan aproximadamente 25 personas quienes fueron aprobados para cursar este grado.

Como grupo los caracteriza el dinamismo, compromiso de adquirir nuevos conocimientos para ser aprendidos para la vida, la participación y la integración hace que las clases sean más amenas, entre otros aspectos; de acuerdo a la cultura, las costumbres y los comportamientos generales manifestados por los estudiantes, son responsables y comprometidos. Es un equipo con grandes potenciales, su nivel de superarse cada vez más es muy alto dado siempre prefieren ser el número uno de la clase en todas las asignaturas del conocimiento, se percibe liderazgo, existe variedad en cuanto a género entre masculinos, femeninos y un estrato social sin ninguna necesidad económica.

Según su género: Femenino.

Para un total 12 niñas.





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Según su género: Masculino.
Para un total de 13 niños



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



5.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación aplicado para este proyecto se basa en la descripción y análisis. Frente a eso, el proyecto toma una serie de análisis dados a una investigación cualitativa, en su efecto fue proceso para solucionar un problema de una población en específica, aplicado a cada suceso que se quería mejorar, además se considera que en una externa investigación el trabajo puede adentrarse en un tipo descriptivo y analítico siendo una investigación Mixta, se debe tener en cuenta.

El tipo descriptivo, que se enfoca en la descripción precisa del objeto de estudio, y está asociada con el diagnóstico posterior a obtener la caracterización de la población y la muestra.

Por otro lado se encuentra el tipo analítico permitirá identificar las sinergias o los aspectos menos evidentes, permitiendo contrastar las características ya identificadas con la finalidad de vislumbrar aquello que va más allá de lo evidente en el proceso investigativo.

Obtenidos estos procesos de investigación los cuales fueron observados y descritos para ser analizados.





6. FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES

Al principio pensaba qué tan difícil es unir dos ejes, el de comprensión e interpretación de textos y producción textual. Fusionarlos como un ciclo que no llegué a su fin sin obtener ningún resultado productivo y positivo, a través de mi práctica comprobé que la metodología que implementé fue necesaria para desarrollar el interés a la hora de leer y comprender, que mejor que con sus propios escritos.

Las primeras actividades que se realizaron fueron dirigidas para llevar a cabo procesos en los cuales se logre la identificación del conocimiento del concepto y el reconocimiento por medio de la participación del periódico para desarrollar actividades o talleres referidas a las temáticas de lengua castellana de noveno grado, fusionadas con la comprensión lectora y la producción textual, concatenadas de la educomunicación. Teniendo en cuenta su desarrollo del área de lengua castellana correlacionándola con la prensa para la importancia que tiene en su formación como seres holísticos.

Siendo un grupo participativo y comprometido a responder con una propuesta novedosa para ellos planteada a través de la realización del proyecto, puedo evidenciar que aún hace falta reforzar el nivel inferencial en la comprensión lectora, siendo un nivel lector nuevo para los estudiantes.

En mi quehacer docente puedo evidenciar que puedo seguir dando cada vez de mi lo mejor, que no importa que tan duro sea el sacrificio, lo que un día comenzó como un objetivo, algún día debe finalizar como un logro, partiendo de que todo lo que se haga, sea a consciencia, que puedo seguir formando,



guiando y dirigiendo un grupo que se comprometa por generar nuevas experiencias significativas para el desarrollo humano.

Por otra parte, pude observar y analizar cómo se presenta muy poco interés que el estudiante tiene por la lectura a las noticias del periódico, al principio por las diferentes actividades presentadas, sin embargo pude llegar a mi objetivo el cual cumplí con gran responsabilidad y la mejor actitud, comencé a observar sus gustos de las secciones periodísticas. Hubiese querido seguir en la práctica de aula para seguir contribuyendo a mejorar el interés en la lectura y comprensión para que produzcan textos de los estudiantes del colegio Gimnasio El Bosque.





7. RECUROS

Recursos utilizados en el proyecto de aula		
Actividad	Material Físico	Cantidad
Diagnóstico	Guías de explicación	25
El fútbol, 'ad portas' de una histórica decisión	Tablero	1
	Marcador	1
	Taller diagnóstico	25
La impotencia ante la violencia en las vías		
Países del G24 Buscan blindarse ante choques económicos externos.		
Taller	Tablero	1
Literatura del Modernismo	Marcadores	3
	Vídeo Beam.	1
	Taller Noticia	5
Taller	Tablero	1
	Marcadores	3
	Talleres N.	5
Taller	Tablero	1
	Marcadores	3
	Talleres N.	5
Taller	Tablero	1
	Marcadores	3
	Talleres N.	5
Taller	Tablero	1
	Marcadores	3
	Talleres N.	5
Taller	Tablero	1
	Marcadores	3
	Talleres N.	5
Taller	Grabadora periodística	1



Producto final.	Cámara	1
Entrevistas, reportajes, crónica	Reportaje	1
	Entrevistas	3
	Crónica.	1

Fecha	Actividad
9-06-16	Compartir de 30 pasteles pasapalos, con gaseosa.



8. CRONOGRAMA

Fecha	Observación	Propuesta	Diagnóstico	Actividad	1	2	3	4	5	6
29-02-16	X			Por dos semanas se observó las actitudes, aptitudes, comportamiento y compromiso por la asignatura de lengua castellana.						
14-03-16		x		Dada las observaciones previstas se realizó una propuesta para solucionar un problema a los estudiantes.						
30-03-16			x	Diagnóstico El fútbol, 'ad portas' de una histórica decisión La impotencia ante la violencia en las vías Países del G24 Buscan blindarse ante choques económicos externos.						
18-04-16				Taller Literatura del Modernismo Cinco noticias para grupos de 5 y estudiantes de 5	x					
02-05-16				Taller		x				



				Oración Coordinada.										
16-05-16				Taller Oración Subordinada. Cinco noticias para grupos de 5 y estudiantes de 5										x
23-05-16				Taller Argumentación. Cinco noticias para grupos de 5 y estudiantes de 5										x
30-05-16				Taller Hiatos y Diptongos. Cinco noticias para grupos de 5 y estudiantes de 5										x
02-05-16				Taller Producto final. Entrevistas, reportajes, crónica										x

DQS is member of:





9. BIBLIOGRAFÍA

Germán Parra Alvarracín “Bases epistemológicas de la educomunicación. Definiciones y perspectivas de su desarrollo”.

M. Dolores Jurado Jiménez, (Universidad de Sevilla) “El diario como un instrumento de autoformación e investigación”.

Ángel barbas Coslado “Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado media literacy education: development, approaches and challenges in an interconnected world”.

Ismar de Oliveira Soares “Camino de la educomunicación: utopías, confrontaciones, reconocimientos”.

Jesús Martín-Barbero “La educación desde la comunicación
Editorial Norma, 2002”

Prensa Escuela: la realidad en el aula

Webgrafía

“La educomunicación”

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0016educomunicacion.htm>



https://www.ucentral.edu.co/images/editorial/nomadas/docs/nomadas_30_14_d_caminos_de_la_educomunicacion.pdf

“Mario Kaplún

http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_mario_kaplun.htm

“Lengua Castellana”

http://web.educastur.princast.es/proyectos/formadultos/unidades/lengua_3/ud2/12_1.html

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK

