



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



**EL CORTOMETRAJE PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA COLEGIO PABLO NERUDA**



AUTORA

ANDREA ALEXANDRA GAMBOA BONFANTE

TUTORA: LILIBETH CETINA

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LIC. EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

2020



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Contenido

AGRADECIMIENTOS	6
DEDICATORIA	7
RESUMEN	9
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA.....	17
1.1 Planteamiento del problema	17
1.2 Formulación del problema.....	22
1.3 Objetivos de la investigación.....	22
1.3.1 General	22
1.3.2 Específicos.....	22
1.4 Justificación.....	23
CAPÍTULO II: MARCO DE REFERENCIA	28
2.1 Antecedentes	28
2.1.1 Internacionales.....	28
2.1.2 Nacionales	32
2.2 Marco teórico- conceptual.....	38
2.2.1 Pensamiento crítico.....	38
2.2.2 La escritura	57
2.2.3 Las TIC	63
2.2.4 Herramientas tecnológicas aplicadas a la educación.....	67
2.2.5 Secuencia didáctica.....	76
2.3 Marco contextual.....	77
2.4 Marco legal.....	78
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	84
3.1 Método y metodología	84



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.1.1 Método de investigación cualitativo.....	84
3.1.2 Enfoque investigación acción participación	86
3.2 Enfoque y paradigma pedagógico	87
3.2.1 Enfoque comunicativo de Carlos Lomas.....	87
3.3 Universo y muestra	93
3.4 Fuentes y procedimientos para la recolección de la información	94
3.5 Fuentes y procedimientos para el procesamiento e interpretación de la información.....	104
3.6 Modelo de la rúbrica de autoevaluación del estudiante	105
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	106
4.1 TABLA DE RESULTADOS	114
CAPÍTULO V.....	122
CONCLUSIONES	122
RECOMENDACIONES.....	127
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	128
ANEXOS	135
ANEXO A	135
ANEXO B	139
ANEXO C	144
ANEXO D.....	147
ANEXO E	150
ANEXO F.....	153
ANEXO G	156
EVIDENCIA ANEXO A	153
EVIDENCIA ANEXO B.	159
EVIDENCIA ANEXO C	174
EVIDENCIA ANEXO E.....	178
EVIDENCIA ANEXO F.....	180



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



EVIDENCIA ANEXO G	182
ENLACES DE BLOGGER	188



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



LISTA DE ANEXOS

- **ANEXO A** Taller cortometraje sobre la contaminación del mundo
- **ANEXO B** Taller cortometraje “el puente” sobre la resolución de conflictos y trabajo en equipo
- **ANEXO C** Taller cortometraje “cuestión de actitud”
- **ANEXO D** Taller cortometraje acerca de los prejuicios
- **ANEXO E** Taller cortometraje “cuerdas”
- **ANEXO F** Taller cortometraje “mujer en el espejo”
- **ANEXO G** Prueba final cortometraje “una mujer en el espejo”
- **LINK DEL BLOG**



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar gratitud a Dios, por bendecir mi vida y guiado cada uno de mis pasos.

A mi padre que durante su tiempo de vida fue un apoyo constante en mi vida y sé que desde el cielo me ha dado la fortaleza para seguir adelante.

A mi madre que ha sido un apoyo en este tiempo dando lo que puede para que mis sueños se hagan realidad.

A mis hermanos agradezco esa entrega de ayuda que me han brindado y quieren verme toda una profesional.

A mis profesores de esta alma mater que con su entrega y conocimiento han sacado su aporte de conocimientos y entregado para ver profesionales idóneos.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



DEDICATORIA

Dedico este trabajo investigativo principalmente a Dios, por darme la vida y permitirme llegar a este momento tan importante de mi formación académica, a mi familia, por apoyarme en este proceso de formación lleno de momentos agradables.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



“El cerebro no es un vaso por llenar, sino una lámpara para encender”

Plutarco

“La educación no cambia la sociedad, pero si forma a las personas que van a cambiar a la sociedad”

Paulo Freire



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



RESUMEN

El presente proyecto es el resultado de todo un proceso educativo concerniente a investigar los problemas que se presentan generalmente en la enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana, y desde luego, implementar estrategias didácticas para mejorar las dificultades que se hallan durante la interacción docente-estudiante. Por lo tanto, esta investigación es un intento por innovar las metodologías y recursos utilizados en la enseñanza tradicional y con ello proponer nuevas maneras de concebir el acto de aprender en el que el estudiante sea el principal protagonista de su proceso de aprendizaje. De esta manera, se propone al cortometraje como herramienta educativa para fortalecer el pensamiento crítico, por ende, se tienen en cuenta autores como *Lipman, Paul y Elder, Cassany, Lerner, Camps, Kalman, Paulo Freire, Carlos Lomas, Meier* entre otros quienes sustentan con sus teorías e investigaciones este proyecto desde una perspectiva pedagógica, metodológica, conceptual y epistemológica que permite buscar estrategias integrales.

PALABRAS CLAVE: Cortometraje, pensamiento crítico, TIC y escritura.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



ABSTRACT

This project is the result of an entire educational process concerned with investigating the problems that generally arise in the teaching-learning of the Spanish language, and of course, implementing didactic strategies to improve the difficulties encountered during teacher-student interaction. Therefore, this research is an attempt to innovate the methodologies and resources used in traditional teaching and thus propose new ways of conceiving the act of learning in which the student is the main protagonist of their learning process. In this way, the short film is proposed as an educational tool to strengthen critical thinking, therefore, authors such as Lipman, Paul and Elder, Cassany, Lerner, Camps, Kalman, Paulo Freire, Carlos Lomas, Meier among others are taken into account. They support this project with their theories and research from a pedagogical, methodological, conceptual and epistemological perspective that allows seeking comprehensive strategies.

KEY WORDS: Short film, critical thinking, ICT and writing.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



INTRODUCCIÓN

El pensamiento crítico permite que las personas participen de manera pertinente en los diversos aspectos de la vida, puesto que le da la capacidad de interpretar, comprender, analizar y emitir juicios de valor a partir de situaciones complejas. Asimismo, posibilita la oportunidad de plantear nuevas perspectivas que son reconstruidas teniendo en cuenta las premisas antes establecidas. No obstante, la criticidad se desenvuelve en un contexto en el que la falsedad y la verdad no se distinguen con gran facilidad, por lo tanto, el pensador crítico debe tener en cuenta todos los elementos que conforman todo proceso de pensamiento racional para llegar al tan anhelado punto de vista y acercarse más a la objetividad que no es más que la precisión y claridad de los argumentos.

En este sentido, resulta apremiante que las instituciones educativas se preocupen por incentivar en los escolares el pensamiento crítico y con ello crear estrategias didácticas en las que el pilar fundamental es la solución de problemas, toma de decisiones y proposiciones de nuevas maneras de apreciar el mundo. De ahí que el contexto en que se desarrollan los jóvenes sea reconocido como un aspecto indispensable en la formulación de planes curriculares efectivos, por lo tanto, en este proyecto de investigación y de acuerdo a la problemática que viene enfrentando el mundo actual con la **Covid-19**, se pretende utilizar las TIC como una herramienta tecnológica y de aprendizaje adecuada en tiempos de



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



pandemia para continuar con los procesos de enseñanza y aprendizaje, puesto que gracias a ellas los estudiantes de todo el mundo han podido retomar sus clases casi con la misma calidad que en la educación presencial.

Por lo tanto, se propone al cortometraje para fortalecer el pensamiento crítico dado que al combinar el lenguaje visual, sonoro y textual representa una excelente herramienta para los estudiantes que exigen nuevas maneras de adquirir los aprendizajes. Todos los jóvenes no conciben la información de la misma forma, por eso, es de vital importancia que se les presente los contenidos con más dinamismo, interactividad y creatividad y esos adjetivos son precisamente la descripción perfecta del cortometraje, pues cuenta con gran variedad de temáticas que muestra la realidad de las personas, animales, cosas y situaciones desde una perspectiva animada y real con efectos de sonidos, onomatopeyas, ritmo; diferentes tipos de letras con colores vivos y llamativos; y con imágenes en alta resolución que retratan a la perfección la vida real.

El tiempo es otro aspecto positivo al momento de utilizar el cortometraje como estrategia didáctica, puesto que al ser un texto multimedia de poca duración permite que el estudiante permanezca atento y expectante a la historia que está viendo, leyendo y escuchando, pues al ser corta la presentación, desarrollo y culminación de la historia ocurre con gran rapidez y si el espectador no está prestando atención con rigurosidad puede que no entienda a la perfección el sentido del cortometraje. Actualmente, los jóvenes poseen una



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



atención muy dispersa, cualquier cosa los distrae y se aburren fácilmente cuando no encuentran interesante lo que están observando, leyendo y escuchando, y esto no debe ser un aspecto negativo, se debe partir de esta característica para implementar nuevas metodologías, recursos y estrategias de enseñanza en un mundo y con una población estudiantil que es netamente digital en la que cualquier aprendizaje es más interesante, creativo y significativo si se presenta en línea y con un dispositivo electrónico en la mano.

Por estas razones, se plantea el cortometraje como una herramienta capaz de fortalecer el pensamiento crítico, pues posee diversas formas de acceder al conocimiento. De esta manera, el presente proyecto de investigación consta de cuatro capítulos en el que se desarrolla poco a poco la estrategia didáctica con el fin de potencializar las competencias de los estudiantes de 9° del Colegio Pablo Neruda. En el primer capítulo, se refiere al problema y a su vez se describe cuáles son las dificultades de los escolares y por qué se presentan en relación con la lengua castellana, asimismo, se formula la pregunta problema y los objetivos que son la razón de ser o meta que guía esta investigación y establece el paso a paso que se va a llevar a cabo para cumplir el propósito de este proyecto. En ese orden de ideas, se cierra este capítulo con la justificación que presenta todas las razones y motivos que suscitaron la realización del proyecto y a su vez por qué se opta por el cortometraje para fortalecer el pensamiento crítico. Se toman algunos referentes teóricos que le dan sustento a las ideas planteadas, estos son: Daniel Cassany y Lerner por la categoría de la escritura, Meier en cuanto a las TIC y el cortometraje, finalmente Lipman



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



que propone apreciaciones pertinentes sobre el pensamiento crítico y traza un punto de partida a posteriores investigaciones.

En el segundo capítulo, se desarrolla de manera más minuciosa todas las teorías y referentes conceptuales sobre las bases que sustenta este proyecto de investigación, para ello se determinan categorías de estudio como el pensamiento crítico cuyos representantes más conocidos son *Lipman, Dewey, Paul y Elder, Santiuste* quienes proponen todo un constructo teórico sobre el pensamiento crítico, sus elementos, estructura, rasgos y estándares que intervienen en todo proceso de razonamiento. Además, se plantean algunos métodos y estrategias a través de preguntas para desarrollar el pensamiento crítico junto con las habilidades que debe tener todo pensador crítico.

En la categoría de la escritura se toman los postulados de *Daniel Cassany, Lerner, y Kalman* que establecen los principios básicos que deben regir todo proceso de escritura, en el caso de Cassany con el modelo por etapas del acto de escribir mientras que Lerner y Kalman sustentan la importancia de la lectura y escritura en el marco del desarrollo integral del escolar. Mientras que en la categoría de las TIC se aborda el cortometraje como herramienta educativa que permite atrapar la atención de los jóvenes y asimismo incentivar su pensamiento crítico, reflexivo y creativo, desde este punto se vista sobresalen autores como *Ramírez y Marques* en relación con las TIC y *Meier* que defiende la implementación del cortometraje como una estrategia significativa y que suele ser muy efectiva en los



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana. La última categoría sobre la secuencia didáctica se válida mediante las consideraciones que hace *Ana Camps* respecto al desarrollo de aprendizajes sistemáticos, pertinentes y claros.

En el tercer capítulo, se explica el tipo de investigación la cual se caracteriza por ser cualitativa, pues tiene como propósito interpretar las relaciones humanas, sus acciones y las situaciones en las cuales se desenvuelve con el fin de comprender por qué actúan de determinada manera y así comprender las problemáticas y buscar una solución. Del mismo modo, se opta por la investigación acción-participativa, pues el docente como guía y motivador del aprendizaje debe involucrarse con su objeto de estudio e interactuar con ellos en el contexto real, con las estrategias precisas, el tiempo justo y los recursos adecuados. Es así como, las bases pedagógicas son el enfoque comunicativo de *Carlos Lomas*, el paradigma constructivista de *Vygotsky* y pedagogía crítica de *Paulo Freire*; ya que estos principios pedagógicos buscan el bienestar cognitivo, físico y afectivo del educado en pro de la interpretación de su realidad, conducta, lenguaje y por supuesto de su pensamiento. Al final, se planifica toda la estrategia didáctica (secuencia didáctica y ruta metodológica) basaba cortometraje teniendo en cuenta el constructo teórico anteriormente mencionado.

Finalmente, en el cuarto capítulo se retoma las bases teóricas con la ejecución de la estrategia didáctica y se interpreta de qué manera fue pertinente, qué nuevos aprendizajes deja el proceso de investigación, qué dificultades y fortalezas se hallaron, en qué medida se



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



contrarrestaron, qué errores se cometieron, cómo se podría mejorar, qué recomendaciones se podrían dar, y desde luego, la reflexión tanto del investigador y del investigado que es realmente el sentido de todo proyecto, pues apunta a evaluar, mejorar y proponer nuevas perspectivas en el campo de la educación y, por supuesto, de la vida misma.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

El desarrollo del pensamiento crítico es uno de los procesos más complicados de alcanzar en la etapa escolar y en los demás ámbitos de la vida, puesto que requiere de un constante seguimiento y evaluación, asimismo de actividades pertinentes que contribuyan a estructurar, analizar y discernir ideas respecto a diferentes situaciones problemáticas. Al mismo tiempo, se debe implementar estrategias, recursos y metodologías significativas que le brinden al estudiante la posibilidad de explorar y construir su propio conocimiento. La criticidad no es un proceso que se domine de un momento para otro como por arte de magia, esta actividad de pensamiento es el resultado de unas buenas bases conceptuales y praxiológicas que le facilitan al estudiante debatir su punto de vista y el de los demás, persuadir a su interlocutor, y fundamentar sus ideas con argumentos válidos y sólidos.

Ahora bien, debido a la emergencia sanitaria del **covic-19** cambiaron las condiciones y ambientes en los cuales se realizaba el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, surgen nuevas dificultades de aprendizaje que tiene relación con el manejo de las TIC y el tiempo que se le dedica al desarrollo de las actividades en casa, pues la educación remota no solo tiene en cuenta los conocimientos y competencias de los estudiantes en relación con



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



los contenidos temáticos, sino también su disposición, actitud y disciplina para hacer un cronograma de actividades y destinar el tiempo necesario para conectarse a la clase online y desarrollar los trabajos que se dejan como compromiso.

Asimismo, al virtualizar la educación el contacto físico con el estudiante es nulo y las orientaciones que se daban de manera presencial debe reformularse con el fin de adaptar el discurso y mediarlo con las TIC, puesto que se debe aprovechar el poco tiempo que se tiene con el estudiante para asesorarlo y responder a todas las dudas que puedan surgir. De igual manera, las guías de aprendizaje deben ser muy explícitas y contener todos los momentos de la clase (exploratorio, conceptual, transferencia y valoración) con el fin de que el escolar no se confunda y logre responder todas las actividades correctamente, pues como no cuenta con la asesoría presencial del docente se tiene que formular las preguntas con claridad y así evitar las malinterpretaciones que condicionen el desempeño de los estudiantes.

Por lo tanto, el docente opta por diseñar actividades académicas en las que el estudiante deba responder a preguntas literales y algunas inferenciales, completar textos u oraciones, reescribir textos y buscar en internet, tareas que se basan en un aprendizaje mecánico y superficial, pues los educandos no utilizan sus procesos de pensamientos más complejos, ya que generalmente las respuestas a los interrogantes o solución de las actividades planteadas por el docente se hallan en internet o en el texto guía, por lo tanto, el estudiante no utiliza las TIC como una herramienta de consulta, pues solo transcribe lo que halla en la internet,



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



por consiguiente, no se confronta con sus ideas ni con las de sus compañeros, no toma una postura a partir de una situación problemática, no discierne entre argumentos verosímiles o inverosímiles, no propone diversas perspectivas ante un punto de vista o un hecho, puesto que las guías de aprendizaje buscan que todos los estudiantes respondan de una sola manera y unificar su pensamiento y con ello facilitar el proceso de evaluación.

Asimismo, las actividades planteadas utilizan muy poco las TIC para la resolución de las mismas aunque cabe hacer la salvedad que se realiza el encuentro pedagógico online y se asesora al estudiante, no obstante, las guías de aprendizaje se basan principalmente en preguntas para responder de manera textual y no se parte del hecho que con la ayuda de las TIC se pueden planear actividades de diferentes tipos en las que no sea necesario solo escribir, pues se pueden desarrollar ejercicios con herramientas digitales en las que la presentación de los contenidos es mucho más interactiva y se permite utilizar distintos lenguajes como el sonoro, visual y audio-visual. Hay que aprovechar esta oportunidad de la educación remota para transformar las actividades que normalmente se aplican para mediarlas con las TIC y crear ejercicios para retroalimentar o evaluar los aprendizajes en línea como un crucigrama, juego, sopa de letras entre otros que se pueden diseñar y posteriormente solucionar en páginas web o software educativos gratuitos.

Por otro lado, surge la problemática de que muchos estudiantes de escasos recursos no cuentan con un computador, tableta, celular o cualquier dispositivo electrónico que les



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



facilite el acceso a la plataforma del colegio o página y a las redes sociales para comunicarse con su docente y compañeros. Asimismo, muchos niños no tienen internet y otros optan por recargar para poder conectarse, sin embargo, es un inconveniente porque mientras unos estudiantes pueden acceder perfectamente a todos los encuentros académicos online, consulta información y comunicarse en línea con sus docentes y compañeros otros tienen que hacer mucho esfuerzo para tan siquiera descargar las guías de aprendizaje, esta problemática genera que unos estudiantes estén más avanzados mientras que otros ni siquiera han podido conectarse o lo han hecho muy poco. Para resarcir este impase muchas instituciones educativas han optado por subsidiar el material de aprendizaje y darles a sus estudiantes que no tiene acceso a internet guías en físico para que puedan estar al día con sus clases y de este modo logren cumplir satisfactoriamente con los objetivos planteados.

Ahora bien, si resulta dispendioso fortalecer el pensamiento crítico en el aula de clase, cuesta aún más trabajo que los estudiantes expresen su criticidad mediante la producción escrita, ya que al igual que el pensamiento crítico, la escritura es una actividad compleja en la que se pone en práctica procesos de análisis, jerarquización, selección y comprensión de las ideas, así que se requiere que el escolar sea muy riguroso y formal en el uso de la lengua y que además emplee una correcta intención comunicativa, ya que esta es la clave de un buen texto.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Normalmente, los problemas que más presentan los estudiantes durante la redacción de cualquier texto es respecto a la estructura, ideas principales y secundarias, ortografía, coherencia-cohesión y argumentación. De igual manera, no hay un hábito de organizar el proceso de escritura mediante un modelo de escritura en el cual las etapas de planeación, teatralización, corrección y reescritura son esenciales para obtener un resultado satisfactorio, por lo contrario, el acto de escribir en la escuela se concibe como un producto el cual no implica ningún paso a paso en el que se organiza, desarrolla y perfecciona el producto. Por esta razón, las composiciones de los jóvenes son incoherentes, descontextualizadas, superficiales e informales.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1.2 Formulación del problema

¿Cómo fortalecer el pensamiento crítico mediante el cortometraje en los estudiantes de 9° grado del Colegio Pablo Neruda?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 General

Fortalecer el pensamiento crítico mediante el cortometraje en los estudiantes de 9° grado del Colegio Pablo Neruda

1.3.2 Específicos

- Motivar a los estudiantes de 9° grado del Colegio Pablo Neruda mediante cortometrajes animados
- Innovar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades de los estudiantes de 9° grado del Colegio Pablo Neruda
- Diseñar la estrategia didáctica *Mi opinión también cuenta* a partir de cortometrajes con temáticas cotidianas y talleres escritos con preguntas problematizadoras.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- Evaluar el pensamiento crítico de los estudiantes de 9° del Colegio Pablo Neruda con una rúbrica de calificación textual

1.4 Justificación

Construir una sociedad crítica es una ardua tarea que se va forjando en todas las esferas del mundo, en especial, en la académica la cual tiene el compromiso de desarrollar el pensamiento crítico de los futuros profesionales. No obstante, la complejidad de este proceso cognitivo genera muchas dificultades que producen estereotipos, prejuicios y privaciones erróneas. De acuerdo a lo anterior, Lipman (1998) afirma que “la gente necesita el pensamiento crítico para poder tener la capacidad de evaluar y decidir la consistencia o la debilidad de los argumentos que circulan” (citado en Acosta & Velásquez, 2020, p.42). El mundo es cada vez más globalizado y, por lo tanto, se requiere de ciudadanos más racionales, críticos y reflexivos capaces de transformar la sociedad por medio del discurso, puesto que esta es la única herramienta con la que cuenta el hombre para expresar sus inquietudes, diferencias, pensamientos, ideas y sentimientos de manera pertinente.

Gracias a la discursividad el hombre es un ser significativo con la capacidad de generar gran cantidad de enunciados y mensajes con sentido complejo, y que, son la forma más efectiva de interpretar, comprender, analizar y cuestionar el mundo. Generalmente, la expresión oral es la más frecuente para exponer y confrontar los puntos de vista de las personas, sin embargo, la escritura se convierte actualmente en la actividad más usada



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



debido a la virtualización de la vida y a la inminente interconectividad que acerca a las personas que se encuentran lejos y alejan a las personas que se encuentran cerca; pero esto no quiere decir que la conectividad a internet tenga más desventajas que ventajas, puesto que al mejorar la productividad de las personas cambia las maneras de comunicar y se pasa de un encuentro físico en el que el discurso oral era más oportuno para intercambiar ideas a una interacción en tiempo real por chat de las redes sociales. Ahora, en un mundo en el que cada persona es dueña de su tiempo y decide en qué momento desea realizar sus actividades, compromisos y trabajos, se convierte casi que indispensable el manejo y dominio del código escrito, pues es la manera más frecuente y formal para expresar las ideas más rigurosas, significativas y, desde luego, trascendentales.

La producción escrita es una de las actividades más complejas que ha desarrollado el ser humano, puesto que debe tener en cuenta procesos de pensamiento de gran nivel de procesamiento, análisis, comprensión, reflexión y proposición. Por lo anterior, se requiere de mucha organización de la estructuración textual y uso adecuado de la gramática, en este sentido, la escuela adquiere gran importancia en la formación de grandes productores de textos y competentes seres comunicativos. Lerner (2001) considera que:

Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es el de lograr que todos sus ex-alumnos lleguen a ser



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores. (Citado, Salamanca, 2016, p.43).

En un mundo globalizado con gran acentuación de la interconectividad la utilización del código escrito es cada más formalizado, pues es la principal herramienta para hacer solicitudes, informar sobre alguna situación, interponer una petición, participar en plataformas virtuales, interactuar con otras personas que se encuentran lejos a través de chats, foros y redes sociales, además de ser la más común forma de presentar trabajos académicos que en su mayoría son escritos y que necesitan de excelente corrección gramatical. Por lo tanto, en el colegio se debe enseñar, perfeccionar y dominar la lengua escrita, es así como Cassany (2009) propone que “convirtamos el aula en un espacio vivo, en un taller de experimentación donde los chicos y chicas puedan sentir en los poros de su piel el significado de las letras” (citado en Cruz, 2018, p. 53). Entonces la escuela es el lugar idóneo para crear situaciones propicias que simulen la realidad y contextualice el aprendizaje desde una perspectiva crítica y reflexiva.

La persona que es competente con su lengua escrita es capaz de desarrollar diversas habilidades correspondientes al pensamiento crítico, pues sus facultades cognitivas le permitan organizar, jerarquizar, clasificar, seleccionar con gran rapidez los enunciados que se producen en la cotidianidad. Asimismo, mediante el código escrito se perdura la cultura, religión, lenguaje, costumbres y todo aquello que se concibe como legado. En otras



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



palabras, gracias a la lengua escrita se hace cultura y se crea sociedad. Por consiguiente, todo ser humano debe ser un trasmisor capacitado para dar a conocer su realidad y compartir con sus similares la concepción que tiene sobre el mundo, las personas y la vida.

Dada la importancia de la enseñanza y aprendizaje de la lengua, ya sea oral o escrita, el docente de castellano tiene el deber moral y profesional de educar seres competentes comunicativamente hablando, por lo tanto, se necesita de metodologías didácticas, recursos significativos y paradigmas eficaces capaces de reinventar la educación. Y una herramienta que puede transformar la forma como se viene enseñando las TIC quienes han llegado para quedarse y que poco a poco han ido reconfigurando la perspectiva que se tiene de aprendizaje. De acuerdo a Meier (2013) las TIC permiten “acentuar la capacidad de conectar de manera inmediata con el espectador, despertar su empatía, atrapar su interés del suspenso y propiciar la reflexión y la búsqueda de significado” (citado en Acosta & Velásquez, 2020, p.56), por ende, al ser un medio interactivo que combina el lenguaje de la imagen, sonido y texto, el cortometraje se posesiona como un instrumento de enseñanza que puede transformar los contenidos curriculares en aprendizajes para la vida.

La implementación de las TIC ha hecho que los docentes y estudiantes encuentren el proceso de enseñanza y aprendizaje dinámico, divertido e interesante, por eso en este proyecto de investigación, se selecciona el cortometraje como herramienta educativa para motivar a los estudiantes, puesto que según Meier (2013) “los cortos son un tesoro



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



invaluable para el docente creativo y abierto a recurrir a un proceso educativo mediado por los medios” (citado en Acosta & Velásquez, 2020, p. 55) que recurre a la pluralidad del lenguaje para mantener entretenido y feliz a estudiantes que nacieron en una sociedad netamente digital en la que los textos ya no se presentan solo en papel, sino audiovisuales.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CAPÍTULO II: MARCO DE REFERENCIA

2.1 Antecedentes

Para llevar a cabo la ejecución de dicho proyecto de investigación es necesario siempre recurrir a los antecedentes como documentos soportes para el desarrollo de la estrategia didáctica en el mundo de las herramientas TIC

2.1.1 Internacionales

En el año 2015, Daniel Marcelo Curiche Aguilera estudiante de la Universidad de Chile en Santiago de Chile, Chile; realizó su tesis de grado titulada *Desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía Internado Nacional Barros Arana*. Su objetivo general fue Determinar la asociación entre implementación de la estrategia de ABP con complemento de CSCL y el desarrollo de habilidades cognitivas de pensamiento crítico en estudiantes de tercero medio del Internado Nacional Barros Arana, en la asignatura de filosofía.

La población objeto de estudio fueron alumnas de dos cursos de nivel de tercero en las que implemento la metodología del aprendizaje colaborativo y los resultados de la ejecución de la estrategia se evidenció en las actividades del propio razonamiento con el fin de analizar, evaluar, inferir, monitorear, el pensamiento del estudiante. En la actualidad



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



con esta investigación se puede comprender mejor los diversos medios de información, así como también la posibilidad de interactuar con personas de distintos lugares del mundo. Esta herramienta ha favorecido el acceso a la información y conexión de las personas, las TIC inciden en el proceso de la información de relacionarse con las personas con otras perspectivas y fuentes de la comunicación, ya que hoy en día las salas de clase están combinando la presencialidad con la virtualidad por medio de pizarras electrónicas, proyectores y profesores notebook sobre el escritorio.

En el año 2017, ACOSTA C, L.M. & CONCHA LL, J.N. estudiantes de la Universidad Guayaquil en Guayaquil, Ecuador, realizaron su tesis de grado titulada *Estrategias metodológicas del desarrollo del pensamiento crítico en la calidad del aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes de noveno grado de educación básica superior de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón zona 8, distrito 6, Provincia del Guayas, Canton Guayaquil, Parroquia Tarqui periodo lectivo 2015-2016 propuesta: diseño de una guía multimedia educativa*. Se propuso como objetivo general Determinar la influencia del desarrollo del pensamiento crítico la calidad del aprendizaje, mediante un estudio bibliográfico y en una investigación de campo aplicada a los actores educativos involucrados, para el diseño de una guía multimedia.

La población objeto de estudio fueron los estudiantes de noveno grado de educación básica superior y no docentes y se implementó la metodología de enseñanza- aprendizaje



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



para obtener mejores resultados académicos y un elevado desarrollo del pensamiento crítico con el instrumento de observación, encuesta y cuestionario. Para ello se aplica una encuesta en la cual se evidencian los resultados obtenidos con la ejecución de la propuesta pedagógica. El presente proyecto sobre el desarrollo del pensamiento crítico es fundamental porque el estudiante puede expresarse de forma correcta tanto en forma verbal como escrita. Las instituciones tienen como medio previsto cambios en la metodología para la enseñanza para lograr el objetivo de mejorar el rendimiento académico en la asignatura de la lengua y literatura donde es común hallar problemas de lectura y fallas ortográficas.

En el año 2015, Ana María Clemens Quesnel estudiante del Tecnológico Monterrey, Escuela de grados en educación en la ciudad de Tequisquiapan, Quereto México realiza la tesis de grado titulada *Desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprendizaje colaborativo en los alumnos de primaria*. Se planteó como objetivo general determinar si el aprendizaje colaborativo desarrolla un pc en alumnos de 6to grado de primaria de una escuela bilingüe privada. La población objeto de estudio fueron los alumnos de grado sexto, el proyecto de investigación tuvo como metodología la técnica de trabajo cooperativo en clase de matemáticas, se utilizaron técnicas de observación participativa o autoevaluaciones de grupos de trabajo, evaluaciones escritas de los alumnos y sociodemogramas. Los resultados indican que la ejecución de la estrategia didáctica tuvo un medio impacto en los alumnos. El presente trabajo pretende el desarrollo integral del alumno que se ve altamente favorecido, ya que este brinda las herramientas fundamentales, con fin de encontrar el



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



beneficio de una estrategia didáctica del desarrollo colaborativo de la competencia de pensamiento crítico, con alumnos de sexto grado de primaria donde se llevan a cabo actividades de competencias genéricas, individuales del pensamiento crítico en los alumnos.

En el año 2016, Wilfredo Edgardo Moreno Pinado y Miriam E. Velázquez Tejada estudiantes de la Universidad San Ignacio de Loyola de la ciudad de Lima en Perú desarrollaron un artículo de investigación titulado *Estrategia didáctica para el desarrollar el pensamiento crítico* el cual tuvo como objeto general contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de quinto año de secundaria. La población objeto de estudio fue estudiantes de quinto año de secundaria con la metodología de comprensión y contextualización del contenido para lograr un aprendizaje consciente que tuvo como resultado la recolección de datos, comparación y clasificación del pensamiento crítico cuyo objetivo se genera a partir de la categoría principal del pensamiento crítico. El presente artículo de investigación tiene como propósito contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de quinto año de secundaria que responde al llamado del ministerio de educación, dirigido a realizar propuestas didácticas para mejorar las prácticas docentes desde el programa de maestría cursado en la universidad San Ignacio de Loyola-2015.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



En el año 2019, Bach Ríos Miranda Yolanda estudiante de la Universidad de Ricardo Palma en la ciudad de Lima, Perú desarrolla su tesis de grado titulada *Pensamiento crítico y comprensión de lectura en estudiantes de cuarto año de secundaria de un colegio particular de San Isidro*. Su objetivo general fue conocer la relación del pensamiento crítico de lectura en alumnas de cuarto año de secundaria de un colegio particular del distrito de san isidro.

La población objeto de estudio fueron las alumnas de secundaria de un colegio particular del distrito San Isidro. Los instrumentos utilizados tuvieron en cuenta las variables de pensamiento crítico y la comprensión de lectura, pruebas de evaluación de los rasgos de pensamiento crítico y los resultados obtenidos fueron regulares porque presentan falencias en el proceso del pensamiento crítico, no alcanzan a superar el puntaje estándar propuesto para la evaluación del aprendizaje. El presente trabajo de investigación se llevó a cabo con la finalidad de reconocer el pensamiento crítico y comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de secundaria de una institución educativa particular del distrito e san isidro, en la que se pretende analizar rasgos, argumentos y evaluar el pensamiento crítico y comprensión lectora en nuestros estudiantes.

2.1.2 Nacionales

En el año 2018, Ángela Lorena Trujillo Ramírez y Edwin Fernando Flórez Cardona estudiantes de la Universidad Nacional abierta y a distancia-Unad de la ciudad de Manizales



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



de Colombia realizaron la monografía de investigación titulada *Concepciones sobre el pensamiento crítico mediado por TIC y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Colombia*. Se propuso como objetivo general desarrollar un acercamiento conceptual a través de una revisión documental que permita identificar las concepciones sobre pensamiento crítico mediado por las TIC y su impacto en los procesos de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Colombia. La población objeto de estudio fueron estudiantes y docentes colombianos y esta monografía se basó en la metodología de análisis documental que permita identificar las concepciones. Los obtenidos permiten concluir el impacto que tienen las concepciones sobre el pensamiento crítico mediado por las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Esta monografía permite ver actualmente como nos encontramos cada vez en un escenario de globalización y calidad a la hora de impartir contenidos a través del uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Se evidencia que la educación es el espacio de enriquecer al humano por medio del uso de las herramientas tecnológicas potenciando el pensamiento crítico, brindándole a las personas las posibilidades de expresar sus posturas y teorías que apoyen o refuten sus creencias, pensamientos. Uno de los compromisos de la educación es fomentar la autonomía no solo en el ámbito pedagógico sino también social y cultural esto con el fin de buscar soluciones y contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes para estimular una mente abierta y flexible capaz de adaptarse a diferentes entornos.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



En el año 2018, Liliana Andrea Rojas Salazar y Ericka Natalia Linares Castillo estudiantes de la Universidad Pontificia Javeriana de la ciudad de Bogotá, Colombia desarrollaron la tesis de grado titulada *Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de la lectura escrita de crónicas literarias*. Se propuso como objetivo general analizar los procesos de fortalecimiento de pensamiento crítico a partir de la implementación de una propuesta didáctica de escritura de crónicas literarias en los estudiantes del curso 605 del Colegio Manuel Cepeda Vargas, jornada de la mañana. La población objeto de estudio fueron los estudiantes de grado sexto 605. La metodología de investigación se basó en la sistematización de experiencias la cual articula el análisis de la práctica, propia y/o ajena el ejercicio investigativo y escritura como distanciamiento de la experiencia, de producción saber objetivado, diagnóstico y planeación.

Se obtuvo como resultado un cuadro de análisis, reflexiones de la secuencia didáctica, audios y videos de cada sesión transcripción detallada de audios, dos videos. Se evidencian aspectos característicos y estructurales de la crónica, pensamiento crítico y escritura. La presente investigación se llevó a cabo en el colegio Manuel Cepeda Vargas Ied, ubicado en la localidad de Kennedy, buscó fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico a partir de la escritura de crónicas literarias. Esta pretende motivar a los estudiantes hacia una estructura vista como práctica discursiva social que llevara a la reflexión y el cuestionamiento de su propio contexto y como medio para lograrlo, se propuso la creación y escritura de crónicas literarias centradas en los intereses de los estudiantes que enfatizan la escritura significativa



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



y su composición para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico desde circunstancias o situaciones de vida cotidiana.

En el año 2016, Decired del Carmen Ojeda Pertuz y Ernesto Joaquín Stefeus Sanabria estudiantes de la Universidad de la Costa-Cuc de la ciudad de Barranquilla- Colombia presentaron la tesis de grado titulada *Desarrollo del pensamiento crítico a través de estrategias mediadas por TIC en educación superior*. Su objetivo general fue analizar el nivel de desarrollo de pensamiento crítico con la implementación de estrategias didácticas mediadas por TIC, en estudiantes de VI semestre de programas de licenciatura en ciencias sociales y licenciatura en básica primaria, de las Universidades de Atlántico y CUC, representativamente. La población objeto de estudio fueron los estudiantes universitarios y la metodología se basó en el tipo descriptivo-explicativo, debido a que describe la manera como pueden influir las TIC en el desarrollo de los niveles de pensamiento crítico, para ello se utilizaron los instrumentos y recolección documental, observación directa y encuestas.

Los resultados obtenidos evidencian los avances y dificultades presentados por los estudiantes en relación a los niveles de pensamiento crítico, una vez aplicadas las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje se deduce que el aporte significativo de estas herramientas tecnológicas en el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes. El presente trabajo de investigación es realizado en dos universidades de la ciudad de barranquilla y el departamento del atlántico, con relación al desarrollo del



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



pensamiento crítico a través de estrategias mediadas por las TIC en educación superior. Es bien conocido que en la actualidad las TIC han impactado a toda sociedad, tanto así que han modificado la manera como gestiona y comparte la información a través del uso de estas mediaciones tecnológicas, que no han hecho más que penetrar en diferentes áreas del conocimiento.

En el año 2020, Adriana Sánchez Ortega estudiante de la Universidad Nacional de Colombia de la ciudad de Palmira, Colombia realizó la tesis de grado titulada *acercamiento al ensayo: una oportunidad para fortalecer el pensamiento crítico y la habilidad argumentativa* cuyo objetivo general es fortalecer el pensamiento crítico y la habilidad argumentativa, por medio de una estrategia didáctica y enseñanza a través de la producción textual de ensayos, en los estudiantes de grado 9 de la I.E Francisco Miranda. La población objeto de estudio fueron estudiantes de noveno grado. La metodología de investigación aplicada fue clases magistrales, talleres y actividades lúdicas que motivaron a los estudiantes a realizar ensayos de su autoría. Los resultados obtenidos se evidencian a través de las aplicaciones de la propuesta didáctica el fortalecimiento crítico y la habilidad argumentativa.

La presente investigación nos muestra la necesidad de fortalecer el pensamiento crítico y la habilidad argumentativa en los jóvenes en una preocupación actual, en el sistema educativo. Estas competencias son necesarias para el individuo, pues permite una mejor



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



comunicación y perfeccionamiento en la forma de decisiones y el desenvolvimiento adecuado en la sociedad, esta investigación está orientada hacia el fortalecimiento del pensamiento crítico y la habilidad argumentativa en la cual este estudio lo escogieron en el nivel de básica secundaria en una institución pública del corregimiento La Buitrera, de Palmira Valle del cual se basa en la implementación de una propuesta didáctica que integra talleres de redacción, clases magistrales, debates, producción de ensayo y la incorporación de objetos físicos didácticos denominados Diversayos, mejoran la producción textual de ensayos, lo que posibilita contribuir a obtener mejores resultados en pruebas saber componente y en mejor formación para su vida personal, profesional y laboral.

En el año 2016, Maria Ervellet Niño Molina y Saín Niño Molina estudiantes de la Universidad de Los Andes-CIFE de la ciudad de Bogotá, Colombia desarrollaron la tesis de grado titulada *diseño de un ambiente de aprendizaje apoyado con TIC para potenciar el pensamiento crítico con estudiantes de grado noveno de dos colegios distritales de Bogotá*. Su objetivo general fue potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes de grado noveno través de un ambiente de aprendizaje apoyado con TIC. La metodología aplicada se basó en el diario de campo, grabaciones y audio y video, entrevistas semiestructurales de recolectar información frente al proceso vivido por los estudiantes en las diferentes clases, enfocados a los procesos de pensamiento crítico interacción de la plataforma, trabajo en equipo, herramientas utilizadas por estudiantes y docentes en estrategias metodológicas, la percepción del estudiante frente al ambiente de aprendizaje.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Los resultados obtenidos permiten evidenciar la forma de orientar las clases, el uso del tablero y a lo esencial, que los estudiantes se convierten en parte activa del proceso que existe una relación más armónica entre docentes y estudiantes. El presente estudio tiene como finalidad de diseñar un ambiente de aprendizaje, para potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes de grado noveno de dos colegios distritales a través del uso de tecnologías de información y de la comunicación TIC, siendo esta la base de formación que actualmente se está evidenciando en los procesos de enseñanza aprendizaje de nuestros estudiantes.

2.2 Marco teórico- conceptual

2.2.1 Pensamiento crítico

El pensamiento crítico es uno de los procesos cognitivos más complejos de desarrollar debido a que integra diversos elementos que transforman el mero acto de pensar en una actividad crítica en la cual el hombre debe buscar diversas posibilidades para solucionar un problema y es que precisamente la vida es considerada como el enfrentamiento constante con situaciones problemáticas que deben ser apreciadas por el hombre desde diferentes perspectiva y de este modo hallar la opción más correcta que soluciona o resuelve cualquier dilema. En este sentido, el pensamiento crítico es esencial para la toma de decisiones. Al respecto, Dewey (1909) conceptualiza el pensamiento crítico como



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



pensamiento reflexivo, en el cual se supone estar en un estado de duda, de vacilación, de perplejidad, de dificultad mental, en el cual se origina el pensamiento, y un acto de búsqueda, de investigación para encontrar algún material que esclarezca la duda, que disipe esa perplejidad. Dewey propone una bifurcación de caminos, situaciones que presentan dilemas, que proponer alternativas a ellos, con la búsqueda de las soluciones. La naturaleza del problema determina la finalidad del pensamiento y controla el proceso de pensar (citado en Alejo, 2017, p.66).

Por lo tanto, el pensamiento crítico es una habilidad natural del ser humano pensante que se cuestiona con insistencia sobre el origen del mundo y del universo y principalmente el sentido de la vida. Ser racional es la característica que diferencia al hombre de los animales, puesto que es el único ser vivo que puede ejercer juicios de valor sobre cualquier asunto y así escudriñar poco a poco la verdad o por lo menos lo que más se acerque a ella. En este orden de ideas, Lipman (1998) asegura que la criticidad se relaciona con “un pensamiento que facilita el juicio porque se basa en criterios, es auto correctivo, y sensible al contexto” (citado en Acosta & Velásquez, 2020, p.39), esto quiere decir que todo pensamiento crítico está regido por unos criterios o pautas que guían cualquier valoración y a su vez estos criterios permiten evaluar que tan acertado o desacertado son las opiniones de las personas logrando así una retroalimentación constante que permite someter el pensamiento a una reflexión y así generar nuevas ideas que son más objetivas y pertinentes con el contexto.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



De igual modo, se puede afirmar que el pensamiento crítico está íntimamente relacionado con la creatividad, pues cada vez que se desarrolla el acto de pensar se generan nuevas e interesantes ideas que deben ser innovadoras en comparación con las ya establecidas por la sociedad y con ello se va cambiando los patrones universales que rigen el mundo. Por consiguiente, Lipman (1998) sugiere que el pensamiento crítico tiene muchas semejanzas con la creatividad, puesto que el “pensamiento creativo es sensible a los criterios, [...] no hay pensamiento creativo que no venga traspasado por los juicios críticos, así como no hay pensamiento crítico que quede al margen de los juicios creativos” (citado en Acosta & Velásquez, 2020, p.41) entonces tanto pensamiento crítico y pensamiento creativo requieren de criterios que permiten que el acto de producir ideas sea más riguroso, apropiado y válido conforme las condiciones del contexto en el que se desenvuelve el pensador. De hecho, cada vez que el hombre genera ideas sobre su realidad, ya sea desde su día a día, debe poner en acción tanto su capacidad de razonar como la de innovar, pues “parir” ideas es un proceso arduo que debe ser útil y cuyo propósito es comprender el mundo y con ello mejorar la calidad de vida de las personas.

Teniendo en cuenta lo anterior, el pensamiento crítico se podría considerar como una herramienta que ayuda a las personas a interpretar los hechos y fenómenos que acontecen en el diario vivir, y por supuesto los que sucedieron hace miles de años y que afectan todavía a la cotidianidad. El acto de pensar debe ser concebido como una oportunidad para hacer de la vida una travesía amena que vale la pena experimentar. Lipman (1997)



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



considera que “el pensamiento crítico se ocupa de la búsqueda de razones y la toma de decisiones; por ello, se interesa por la forma de utilizar nuestro conocimiento en la vida práctica” (citado en Rojas & Linares, 2018, p.53) por lo tanto, en todo proceso de pensamiento –que debería ser crítico en todos los casos- se producen diversas posibilidades ante un mismo hecho o situación que son inferidas por el pensador teniendo en cuenta el conocimiento y experiencia del mundo y dadas estas posibilidades o perspectivas se debe realizar un juicio de valor en el que cada opción sea evaluada conforme a los criterios que caracterizan al pensamiento crítico y después de esta valoración se toma la decisión.

Ahora surge la pregunta de cómo desarrollar el pensamiento crítico o dónde se debe aprender, aunque el acto de pensar es una capacidad propia e inherente del ser humano esta no está excepta de ser incentivada, motivada y potencializada hasta el punto de transformar ideas radicales erróneas, por eso, el colegio es el lugar más apropiado para enfrentar y someter a juicios de valor los pensamiento e ideas de los estudiantes, pues gracias a la diversidad de creencias, religión, estrato social, valores y hábitos se puede disfrutar de debates y confrontación de ideas contrarias en las que es indispensable la racionalidad para reducir de la mejor manera la brecha de las falacias y subjetividad. Lipman (1998) está convencido de que “el pensamiento puede producir una mejora en la educación, ello será posible por incremento de la cantidad del significado que los estudiantes tendrán a partir de lo que ellos leen y perciben y de lo que ellos expresan en sus escritos y en sus conversaciones.” (Citado en Acosta & Velásquez, 2020, p.48), es así como todas las



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



actividades que se planteen en el colegio deben generar una interacción constante entre los estudiantes en la que se produzca una discusión entre argumentos contrarios y como resultado se cree conocimiento significativo que permita ir más allá de la simple “verdad”.

A partir de lo anterior, se considera que todo pensador crítico debe poseer determinadas habilidades o cualidades que lo forjan y le dan el aval para emitir sus opiniones sobre situaciones y hechos complejos que usualmente generan polémica. Todas las personas tienen el derecho de opinar independientemente de cual sea su postura, pero no todas tienen la autoridad académica y experimental para dar sus impresiones sobre temas que son de gran importancia para la sociedad, por eso, es necesario establecer las habilidades que debe desarrollar un buen pensador crítico. Lipman (1998) & Boisvert (2004) proponen las siguientes:

- **Habilidades de búsqueda:** se refiere a la curiosidad que tiene el pensador por explorar e indagar perspectivas nuevas sobre las cosas. Es la capacidad de descubrir todas las opciones posibles ante un hecho o asunto que parece común o ya conocido. El pensador crítico siente la necesidad de ahondar más sobre lo que ya sabe y proponer nuevas maneras de interpretar el mundo y lo que implica vivir en él
- **Habilidades de razonamiento:** ante la búsqueda de diferentes posibilidades de concebir una misma realidad, el pensador debe someter sus inferencias a un proceso



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



de razonamiento en el que se aplican todos los criterios, puesto que las diversas opciones o posibilidades de un hecho o situación no son todas verdaderas, hay unas inferencias o perspectivas que son más objetivas y válidas. Sin embargo, conocer todas las opciones permite que se seleccione con mayor rigurosidad los argumentos y con ello haya un proceso de criticidad o racionamiento más profundo.

- **Habilidades de organización:** cuando se cuenta con diferentes perspectivas sobre determinado asunto lo más aconsejable es establecer criterios de importancia en los cuales se jerarquicen los argumentos e ideas teniendo en cuenta en grado de relevancia y desde luego el punto de vista o postura que toma el pensador.
- **Habilidades para la transmisión de información:** después de haber realizado todo el proceso de búsqueda, racionamiento y organización de las ideas o argumentos es conveniente que el pensador crítico exprese o reproduzca sus apreciaciones para ello debe seleccionar el medio que sea más pertinente con su intención comunicativa, es decir, presentar la información ya sea escrita, oral, vía electrónica, entre otras. Lo anterior se hace con el fin de que otras personas tengan acceso a su punto de vista y así generar un ambiente de sana discusión en el cual las ideas se confrontan por medio de argumentos lógicos y válidos al contexto.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Por otro lado, las habilidades que debe tener un buen pensador crítico no son el único elemento que es necesario para desarrollar un proceso de pensamiento significativo, crítico y reflexivo, también es importante los presaberes y conocimientos que se derivan de la experiencia directa e indirecta con la realidad y el mundo. Según Bloom (1990) “la solución a un problema o el pensar no pueden efectuarse en el vacío, exigen contenidos, alguna medida de conocimiento de la realidad” (citado en Acosta & Velásquez, 2020, p. 45), es así como el pensamiento no puede surgir de la nada, debe haber algo que lo motive, ya sea una duda, inquietud o incertidumbre que impulse a la persona a generar ideas.

Además, se debe conocer no solo el contexto en el que se desenvuelve el pensador crítico, sino que también se tiene que aprender sobre el contexto de los demás, puesto que en todo el mundo no se comparten las mismas creencias, hábitos, religión, lenguaje, política y en especial la cultura, por lo tanto, este elemento contextual determina en gran parte la forma de pensar y actuar frente a los demás. De igual manera Bloom (1990) retoma el tema de las habilidades del pensador crítico, pero en su concepto las formula de acuerdo al orden siendo estas de carácter inferior y superior.

- **Habilidades de orden inferior**
- **Conocer:** Es el primer paso que se debe realizar para generar ideas, se refiere principalmente a descubrir o explorar el mundo por medio de los sentidos, en otras palabras, percibir la realidad con gran detenimiento, extraer esa información del



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



medio, codificarla de acuerdo al lenguaje propio del pensador y almacenarla con el fin de utilizarla cuando sea necesario, aquí es de resaltar el uso de la memoria ya sea a corto o largo plazo, la cual permite recordar la información en el momento dado.

- **Comprender:** Después de conocer el medio en el cual se desenvuelve el pensador, se debe interpretar la información con el fin de caracterizarla de acuerdo a los criterios de relevancia que indican que información merece ser utilizada. Este paso no es más que un reconocimiento de las ideas y con ello la emisión de juicios de valor que permiten catalogar las ideas como objetivas o subjetivas y así ajustarlas con la realidad, es decir, que ideas realmente corresponden con el mundo, el pensamiento y la forma de actuar de las personas. Asimismo, qué ideas pueden ser comprobadas con los sentidos y argumentos válidos que ya han sido establecidos.
- **Aplicar:** Esta habilidad se relaciona con la puesta en acción de las ideas que ya han sido generadas y comprendidas, pero que todavía no han sido usadas en un contexto inmediato, en otras palabras, en esta fase el pensador crítico utiliza sus conocimientos para materializarlos en hechos o situaciones que puedan persuadir o transformar la realidad y así mejorar sus condiciones de vida y mantener la armonía y bienestar del medio en el cual se desenvuelve.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Habilidades de orden superior

- **Analizar:** Consiste en buscar los pros y los contras de una determinada opción la cual requiere una decisión. Este proceso de pensamiento somete cualquier perspectiva a juicios de verdad los cuales determinan la veracidad de las ideas.
- **Evaluar:** Luego de tener claro las consecuencias ya sean acertadas o desacertadas de seleccionar una determinada opción. Se debe tomar una decisión y con ello intentar solucionar un problema. La habilidad de evaluar se caracteriza por determinar qué efectos positivos o negativos tuvo la elección tomada y después reflexionar sobre los errores que se cometieron con el fin de actuar de manera más pertinente.
- **Crear:** Se relaciona con la capacidad de generar ideas diferentes a las ya establecidas por la sociedad y con ello solucionar problemas o romper patrones de conocimiento de reproducen estereotipos, por lo tanto, se requieren ideas creativas, críticas y reflexivas ahondar en nuevas significaciones.

Anteriormente, se afirmaba que en el colegio se debe buscar todas las estrategias para enseñar a pensar críticamente, para ello, el docente tiene que tener claro todo el constructo



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



teórico que se ha creado sobre la manera de transformar el mero acto de pensar en un proceso cognitivo complejo caracterizado por la racionalidad y criticidad. En este sentido, Boisvert (2004) propone algunos principios que orientan la enseñanza del pensamiento crítico que está organizados por tres fases, estas son:

- **Habilidades de pensamiento:** Son las destrezas que debe desarrollar el estudiante para iniciar el proceso de pensamiento, en otras palabras, son los elementos mínimos y esenciales que determinan en gran cuantía la pertinencia y veracidad de las ideas, sin estas habilidades no se podría hablar de un pensamiento crítico.
- **Procesos de pensamiento:** En esta fase ya se puede hablar de un pensamiento complejo crítico en el cual se emiten juicios de valor para determinar qué tan viable son los argumentos que se producen para solucionar un problema.
- **Transferencia de habilidades y procesos por medio de la metacognición:** No solo basta con producir las ideas y someterlas a una evaluación, se refiere a ir más allá y compartir con los demás, su punto de vista y apreciaciones para iniciar una discusión o enfrentamiento crítico- significativo. Las ideas no son relevantes, sino se socializan, refutan o defienden en contraposición con las de otros pensadores.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Junto con estos principios que orientan la enseñanza del pensamiento crítico, Boisvert (2004) & Costa (1985) plantean estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico que se basan principalmente en:

- **Enseñar a pensar:** El docente debe planear actividades en las cuáles el estudiante produzca ideas y argumentos a partir de textos críticos que generen una reflexión.
- **Enseñar qué es pensamiento:** Los estudiantes deben tener claro cuando se está reproduciendo las ideas de otros y en qué momento se produce pensamiento, cómo identificarlo y qué elementos o características lo determinan.
- **Enseñar a reflexionar sobre el pensamiento:** Aprender a emitir juicios de valor sobre determinados argumentos, para ello, se debe enseñar qué criterios tener en cuenta y cómo realizar un proceso de evaluación, asimismo, qué actitud tomar.

Desde otra perspectiva, el acto de pensamiento se concibe como un proceso complejo en el cual intervienen diversos aspectos, puesto que cada uno de ellos, es indispensables para generar argumentos o ideas críticas ante cualquier tema con el fin de solucionar un problema. Al respecto, Paul y Elder (2003) definen el pensamiento crítico como “auto-dirigido, auto-disciplinado, autorregulado y autocorregido, se puede asumir como el “modo de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – en el cual, el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



someterlas a estándares intelectuales” (citado en Rojas & Linares, 2018, p.14), dado lo anterior, el pensamiento crítico es un proceso cíclico en el que todos sus componentes son esenciales y se integran para crear un producto de calidad, en este caso, argumentos e ideas rigurosas capaces de proponer soluciones y crear nuevas fuentes de información.

Cuántas veces las personas se han visto en una situación complicada y no encuentran la manera de solucionar sus problemas porque desconocen cómo deben pensar, qué actitud tomar o cómo actuar. Por lo tanto, se debe enseñar a los estudiantes que todas las situaciones adversas tienen solución, pero esta no viene dada de la nada, sino que hay que reconocer la dificultad, saber cómo proceder y tomar las decisiones correctas conforme a patrones de valor que se han ido formando a lo largo de los años y que gracias a ellos se han podido aclarar las dudas y resolver los problemas que más inquietan a las personas. Paul y Edler (2005) sugieren que “los estudiantes reconocen que todo pensamiento es un intento de resolver algo, responder a una pregunta, o resolver algún problema” (citado en Rojas & Linares, 2018, pp.122-123), por ende, se debe incentivar el pensamiento crítico desde los primeros años de escolaridad, puesto que es la única forma de afrontar la realidad en la cual se desenvuelve día a día el ser humano. La capacidad de pensar es la esencia del hombre y a través de ella se puede transformar situaciones adversas.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

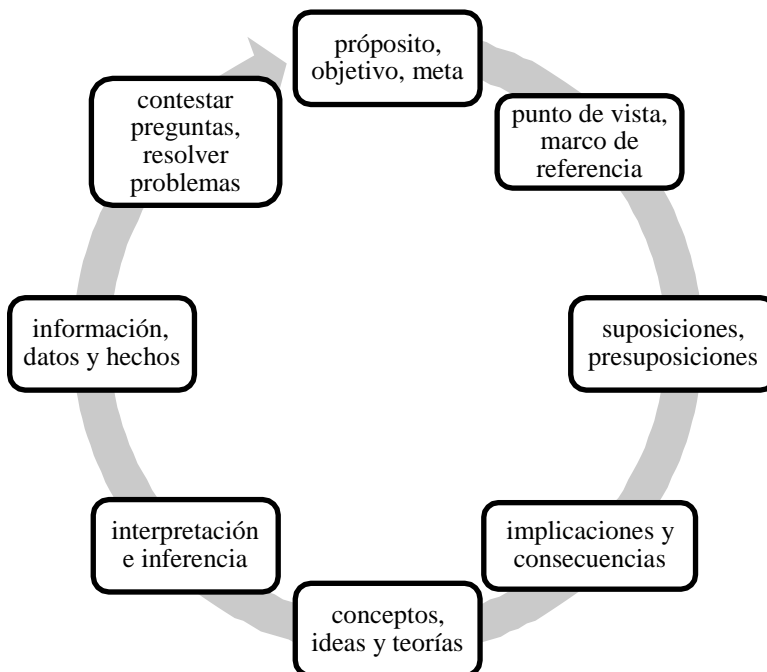


Gráfico tomado de Rojas & Linares (2018) con base en las estructuras elementales del proceso de pensamiento de Edler & Paul (2003)

El anterior gráfico muestra el proceso de pensamiento crítico en el cual interviene las estructuras elementales que se organizan de manera secuencializada y se repiten cíclicamente. Por consiguiente, el pensador crítico debe tener en cuenta esta estructura cuando desea emitir sus opiniones y generar argumentos, puesto que con estas pautas puede producir un mayor impacto en las situaciones en las cuales interviene. Asimismo, Paul & Edler (2005) propone unos estándares o habilidades que caracterizan todo pensamiento, al respecto asegura que “la gente razonable juzga el razonamiento empleando estos estándares universales. Cuando los estudiantes internalizan estos estándares y los



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



emplean con regularidad, su pensamiento se vuelve más claro, veraz, preciso, relevante, profundo, extenso y justo” (citado en Rojas & Linares, 2018, p.55), de esta manera son indispensables estándares que guíen a los estudiantes para que produzcan ideas cada vez más rigurosas y pertinentes conforme al contexto en el cual surge la situación problema. Estos estándares intelectuales pueden hacer que los escolares propongan soluciones más efectivas y a su vez son criterios que facilitan la evaluación de cualquier pensamiento que se cataloga como crítico.

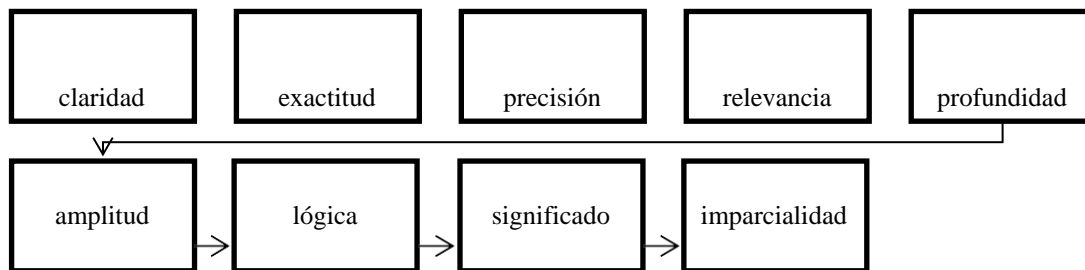


SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



Estándares intelectuales propuestos por Paul & Edler (2005). Adaptado de Rojas & Linares (2018)

Teniendo en cuenta tanto las estructuras elementales del proceso de pensamiento como los estándares universales, se podría afirmar que todo pensamiento debe ser el resultado de un paso a paso en el que interviene gran diversidad de aspectos. De lo contrario, si no se toma en consideración la planificación racional de cada idea, sencillamente los argumentos no trascienden. Según Paul & Edler (2005) “Los estudiantes necesitan adquirir no sólo las capacidades intelectuales (desarrolladas a través de la aplicación rutinaria de los estándares intelectuales a los elementos del razonamiento), sino las disposiciones intelectuales



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



también” (citado en Rojas & Linares, 2018, p. 56) estas disposiciones intelectuales son los mismos rasgos que caracterizan todo pensamiento, cabe resaltar que el hecho de producir ideas no solo se hace con la intención de comprender la realidad, sino también con el propósito de interactuar con las demás personas y así comunicarse. Estos rasgos son:

Rasgos intelectuales

- Justicia de pensamiento
- Humildad intelectual
- Valor intelectual
- Autonomía intelectual
- Empatía intelectual
- Perseverancia intelectual
- Integridad intelectual
- Confianza en la razón

Estos rasgos intelectuales se relacionan más con la actitud del pensador crítico, pues cabe hacer la salvedad que todo proceso de pensamiento a veces se centra más en las habilidades o capacidades cognitivas, pero se aísla de la personalidad y esencia de la persona. Aquellos rasgos que dependen de cada pensador le dan un sello de identidad tanto a la persona como a los pensamientos que genera. En muchas ocasiones, se omite el hecho



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



de que cuando se confrontan las ideas se debe tener principios, ética y valores que permitan dignificar al pensador y cuestionar sus argumentos con mucho respeto.

Para desarrollar el pensamiento crítico y reflexionar a partir de él. No solo hay que tener en cuenta los aspectos internos del pensador como los procesos cognitivos y sus habilidades o rasgos intelectuales. También es necesario partir de los factores contextuales que determinan la forma de pensar de las personas. Paul & Elder (2005) afirma que “los pensadores críticos reconocen que existen diversas fuentes potenciales para un punto de vista particular: tiempo, cultura, religión, género, disciplina, profesión, compañeros, interés económico, estado emocional, rol social, o edad” (citado en Rojas & Linares, 2018, p.114), por lo tanto, pensar críticamente no solo depende de las cualidades de la persona, sino también del medio en el cual participa, pues el contexto ha ido creando a lo largo de los años gran cantidad de estereotipos y prejuicios que han producido posturas radicales asimismo estas mismas ideas preconcebidas han permitido explorar nuevas concepciones.

Por lo tanto, el colegio es el espacio más apropiado para comprender y aceptar distintos puntos de vista que se relacionan con el contexto en el que se desenvuelve el estudiante. En el colegio hay diversidad de cultura, religión, edad, sexo, estrato social, creencias entre otros aspectos que producen pensamientos más variados y hacen de la interacción un proceso significativo y diverso en el que cada punto de vista representa un descubrimiento asombroso. Paul y Elder (2005) plantean que “los estudiantes buscan expandir su



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



conocimiento profundo estudiando puntos de vista que difieren de los propios—y que difieren del punto de vista dominante en su cultura—con el sentido de que existe un valor y una verdad en los puntos de vista de otras culturas y de otras personas” (citado en Rojas & Linares, 2018, p.115) en este sentido, los estudiantes se sienten muy atraídos e interesados por los puntos de vista que no son comunes en la sociedad dominante, pues estas posturas permiten que los jóvenes despierten la curiosidad, creatividad y reflexión.

Paul (1995) establece seis tipos de preguntas socráticas para poder desarrollar el pensamiento crítico: **Preguntas conceptuales aclaratorias:** ¿Por qué dice usted eso? **Preguntas para comprobar conjeturas o supuestos (buscar la verdad):** ¿Qué más podríamos asumir o suponer? **Preguntas que exploran razones y evidencia:** ¿Por qué está sucediendo esto? **Preguntas sobre puntos de vista y perspectivas:** ¿Podría explicar por qué es esto necesario y a quién beneficia? **Preguntas para comprobar implicaciones y consecuencias:** ¿Cuáles son las consecuencias de esa suposición? **Preguntas sobre las preguntas:** ¿Cuál era el punto de formular esta pregunta? (citado en Alejo, 2017, pp.84-85)

Por medio de diversos tipos de preguntas, se puede incentivar el pensamiento crítico, puesto que se integran distintos niveles de percepción, interpretación, comprensión, análisis, procesamiento, reflexión y criticidad que le permiten desarrollar procesos más complejos que le aseguran al estudiante un aprendizaje más significativo, pues el conocimiento no se basa en contenidos, sino en procesos que se ajustan a cualquier



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



situación y esa es la principal ventaja del aprendizaje a partir de preguntas, pues no se centra en temáticas estáticas y radicales, sino en habilidades y competencias que pueden ser aplicadas en cualquier momento independientemente del tema que se trate. Nosich (2003) considera que el proceso de razonamiento tiene mucha relación con el contexto y propone ciertos elementos que son variables conforme las condiciones contextuales: propósito, la pregunta, el supuesto, inferencia, implicaciones y consecuencias, información, los conceptos, conclusiones o inferencias, punto de vista, razones, aseveraciones, hipótesis y hechos, todos estos elementos forman parte del proceso de pensamiento y dependen del lugar en donde se encuentre el pensador crítico y de su cultura.

No obstante, generar ideas y someterlas a juicios de valor no asegura encontrar la verdad o solucionar el problema, puesto que la concepción que se tiene de verdad y objetividad es variable y tiene en cuenta muchos aspectos que son difíciles de comprender para personas con pensamientos tan diferentes. De cierta manera, cada persona crea su sistema de creencias y con ella juzga los pensamientos y opiniones de los demás, por ende, lo que parece bien, normal y aceptable para unas personas no resulta igual para otras. Santiuste (2001) sugiere que “pensar críticamente no conlleva encontrar una solución o respuesta predeterminada, verdadera y definitiva, sino más bien enjuiciar y valorar desde criterios racionales las opciones o respuestas posibles en un contexto dado. El pensamiento crítico se basa en criterios, someta a crítica y revisión de los criterios, y se atiene a las demandas y características del contexto” (citado en Alejo, 2017, p. 177) entonces el pensador crítico



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



debe ser muy cuidado al momento de emitir su opinión, expresar sus ideas y juzgar los pensamientos de los demás, puesto que como seres con capacidad de razonar, el hombre puede apreciar la realidad desde diferentes perspectivas y cuando estas se enfrentan con perspectivas diferentes a las que establece la sociedad dominante puede haber problemas, malentendidos e incluso ofender a ciertas personas, por solo no comprender su realidad y costumbres.

Al respecto, Santiuste (2001) considera que cuando se produce el pensamiento crítico se debe tener en cuenta la capacidad de: elaborar juicios/argumentos (producir ideas), valorar los juicios/argumentos (criterios de evaluación), extraer las conclusiones de lo que se lee y escucha (verificar) (Citado en Alejo, 2017, p. 265) porque no toda la información a la cual se tiene acceso y la que transfiere las personas y la sociedad es válida, lógica y verificable. El mundo se rige cada vez más por intereses personales que no buscan el bienestar común, por lo tanto, no se debe dar por hecho cualquier idea o argumentos antes de someterlos a un proceso de evaluación en el que se tiene en cuenta los pros y los contras y desde luego las condiciones contextuales que modifican cualquier punto de vista.

2.2.2 La escritura

Al igual que el pensamiento crítico la escritura es un proceso cognitivo complejo en el cual interviene diversos elementos y aspectos que guían su aprendizaje, desarrollo y dominio. En este proyecto se pretende fortalecer el pensamiento crítico utilizando como



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



agente materializado a la escritura y por supuesto el cortometraje, para llevar a cabo este propósito se debe atender los principios teóricos que sustenta a la escritura como una competencia indispensable que necesita ser incentivada. Por lo tanto, para las bases teóricas de este proyecto se toma en primer lugar a Daniel Cassany quien retoma algunas consideraciones teóricas del modelo por etapas de la escritura y lo reformula desde la planificación, escritura, corrección y reescritura. Según Cassany (1999) “aprender a escribir transforma la mente del sujeto; el uso escrito tiene algunas propiedades que facilitan el desarrollo de nuevas capacidades intelectuales, tales como el análisis, el razonamiento lógico, la distinción entre datos e interpretación o la adquisición del metalenguaje” (citado en Salamanca, 2016, p. 40), lo anterior, confirma el planteamiento de que escritura y pensamiento crítico son actividades o procesos en los que se necesita de las capacidades más desarrolladas y complejas de las personas.

Es más, la escritura permite que la persona pueda organizar, analizar y evaluar sus ideas con mayor detenimiento e incluso corregirlas las veces que crea necesario ante de exponerlas y compartirlas con otras personas, dado que al ser un código que se puede representar gráficamente exige un uso correcto de la gramática, pues los registros escritos que realizamos pueden ser utilizados por otras personas como referentes de cualquier tema. En este sentido, Cassany (2005) sostiene que:



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



La escritura debe ser entendida como un proceso permanente de construcción y perfeccionamiento, fundamentado en un modelo cognoscitivo comunicativo desde el cual se concibe el acto de escribir como un proceso comunicativo que integra aspectos sociales, lingüísticos y cognoscitivos para la composición de textos en tres subprocesos: a) planificación, b) textualización y c) revisión/ edición. La producción de textos puede ser de diversos tipos y con variados fines, que, por tratarse de un proceso complejo de alto compromiso cognitivo, necesita destinarle suficiente tiempo en el trabajo independiente, para atender a las diferentes fases por las que pasa la elaboración de un texto y lograr los resultados esperados. (Citado en Pico, 2019, p. 24).

Así, el proceso de escritura puede ser una herramienta muy importante para expresar ideas de carácter académico que demuestren todos los conocimientos y habilidades adquiridas en el colegio. Muchas veces, no se valora de la mejor manera la escritura, puesto que se cree tediosa, meticulosa y aparentemente poco necesaria, pero esto no es realmente así, en un mundo cada vez más globalizado parece ser que ya no es necesario comunicarse cara a cara y utilizar la expresión oral, pues ahora la interacción vía internet es mucho más provechosa. Cassany (2006) asevera que "...no hay duda de que las mejores tareas de composición son las auténticas: las que salen de fuera del aula, tiene interlocutores y procesos comunicativos reales y obtienen respuestas." (citado en Rojas & Linares, 2018, p.41), generalmente se piensa que la escritura solo se es necesaria en el colegio y es concebida como un instrumento para expresar las ideas y presentarlas en un trabajo escrito,



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Lo cierto es que en un mundo mediado por las TIC y debido a la emergencia sanitaria que en la actualidad ha modificado las prácticas de vida resulta que la manera más eficaz de interactuar con familiares, amigos, conocidos, profesores y demás personas es por medio de mensajes escritos en chat, foros, redes sociales y mensajería instantánea, pues es la forma más organizada y completa de sustentar las ideas al mismo tiempo que los demás compañeros. Además, se registra la información y esta puede ser consultada en cualquier momento.

En este orden de ideas, parece preciso retomar la concepción que tiene Lerner (2003) sobre la escritura, pues este autor asevera que:

Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de escritores que producen sus propios textos para dar a conocer sus ideas, para informar sobre hechos que los destinatarios necesitan o deben conocer, (...) para convencerlos de la validez de los puntos de vista o las propuestas que intentan promover, para protestar o reclamar, (...)

Lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde lectura y escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir (citado en Rojas & Linares, 2018, pp. 46-47).



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Para Lerner el acto de escribir es una herramienta de gran importancia para que los estudiantes participen de manera constante en el mundo de las ideas, a lo largo del tiempo se le ha dado un poco más de privilegio a la expresión oral, pues es más inmediata y menos rigurosa al momento de interactuar con las demás personas, no obstante, en una educación cada vez más virtualizada y en la que las formas de aprender y presentar las actividades son diferentes y dinámicas, el código escrito resulta oportuno para manifestar los puntos de vista e ideas de los escolares. En un ambiente de aprendizaje virtual, en muchas ocasiones no es necesario interactuar de manera oral con el docente y las actividades son textualizadas y basadas principalmente en la composición de algún tipo de texto en el que se desarrolle de manera integral las competencias tanto cognitivas como lingüísticas.

Por lo tanto, depende del docente hacer de la escritura no solo un instrumento para reproducir las ideas y presentar las evidencias de aprendizaje, sino una oportunidad para reflexionar de manera más concienciada y detenida sobre cada argumento que se profiere día a día y es precisamente este aspecto el que hace de la escritura una herramienta para organizar mejor el pensamiento y con ello emitir juicios de valor más pertinentes y válidos. Lerner (2003) está seguro de que la misión del docente es:

...hacer posible que todos los alumnos se apropien de la escritura y la pongan en práctica sabiendo que es un largo y complejo proceso constituido por operaciones recursivas de planificación, textualización y revisión. Es así como se irá abriendo



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



camino para que este conocimiento deje de ser patrimonio exclusivo de algunos privilegiados que tienen la oportunidad de adquirirlo fuera de la escuela (Citado en Rojas & Linares, 2018, p.51)

Aunque la escritura sea concebida como una actividad compleja y organizada por etapas, no se le debe tener temor, sino todo lo contrario debe ser una motivación para los estudiantes, pues el desarrollo de la escritura y su dominio demuestra que no solo se tiene habilidades en producir un texto, sino que se desarrolla procesos cognitivos que son esenciales al momento de generar pensamientos críticos y asimismo de gran ayuda en una discusión académica. A decir verdad, las habilidades que se obtienen gracias a la escritura les dan más fluidez y flexibilidad a las personas para adaptarse a cualquier situación comunicativa adversa o para solucionar algún problema en que sea necesario poner en práctica el discurso escrito. Kalman (2003) afirma que:

Leer y escribir son opciones culturales que ofrecen importantes oportunidades para participar en la vida contemporánea: permiten el acceso al conocimiento logrado por otros; alimenta las posibilidades de reflexión sobre nuestro mundo; dan voz a nuestras ideas y opiniones, y nos permiten difundirlas; explican fenómenos poco visibles y, sin embargo, trascendentes; divierten y deleita la imaginación (Citado en Rojas & Linares, 2018, p.48).



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Ante las afirmaciones de Kalman no cabe duda de que en la actualidad y ante la emergencia sanitaria del Covid-19 la escritura se ha posesionado como una de las habilidades y competencias que deben dominar las personas y en especial los estudiantes quienes han enfrentado el paso de una educación totalmente presencia a una mediado por las TIC y desde luego que este cambio ha permitido apreciar con mayor detenimiento las innumerables ventajas que tiene saber expresar las ideas utilizando el código escrito.

2.2.3 Las TIC

La emergencia sanitaria por el **Covid-19** ha hecho que se exploren nuevas formas de enseñanza-aprendizaje enfocadas principalmente en el uso de las TIC. Ante el cierre de las instituciones educativas se opta por implementar la totalidad de las clases de manera virtual en las que tanto docentes y estudiantes interactuar por medio del internet y online, pero para entender este gran cambio hay que considerar el constructo teórico sobre las TIC que, aunque no son tan recientes en los últimos meses han sido el principal protagonista de la vida cotidiana de las personas. Según la UNESCO (2013) la importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación, se basa en: aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer, aprender a vivir juntos (citado en Bazán, 2018, p. 28), por lo tanto, las TIC no solo son una herramienta para comunicarse con ellas también se puede aprender a ser persona.

Siguiendo con las conceptualizaciones, es preciso definir Las TIC y con ello reconocer a



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



qué hace referencia precisamente, pues cuando se reconoce los componentes, elementos y funciones de cualquier herramienta se puede sacar mejor provecho de ella, por lo tanto, comprender en detalle cada aspecto de las TIC permite innovar y usar de distintas maneras sus bondades. Al respecto, Marqués (2003) expresa que:

Cuando unimos estas tres palabras hacemos referencia al conjunto de avances tecnológicos que nos proporcionan la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, que comprenden los desarrollos relacionados con los ordenadores, internet, la telefonía, las aplicaciones multimedia y la realidad virtual. Estas tecnologías básicamente nos proporcionan información, herramientas para su proceso y canales de comunicación (Citado en Huamanyalli, 2015, p. 35).

Y es precisamente las TIC avances tecnológicos que permiten cambiar las perspectivas de trabajo, educación, entretenimiento y relaciones, pues debido a la innovación que trajo consigo se puede disfrutar de nuevas maneras de interactuar ya sea con el medio y las mismas personas. A menudo se piensa que las TIC son solo herramientas tecnológicas materiales como un ordenador, teléfono, celular entre otras, pero esto no es así, las TIC también se relacionan íntimamente con los procesos en los cuales funge como mediadora.

Las TIC ofrecen diversas posibilidades para realizar cualquier tipo de actividad o practica como vender productos, aprender, comunicarse, interactuar y asimismo entretener, puesto que el campo de las tecnologías es tan amplio que se puede ajustar a cualquier contenido, tema, propósito o intención que tenga la persona, pero esta requiere de un



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



conocimiento mínimo que le permita tener dominio de todos los elementos que se relacionan con las TIC. Un aspecto a tener en cuenta son las características que estas presentan, según Cabero (2006) se pueden mencionar las siguientes: inmaterialidad (información y datos en gran cantidad), interactividad (relación constante y dinámica entre sujeto y máquina) instantaneidad (tiempo), innovación, penetración en todos los sectores de la actividad humana, elevados parámetros de calidad de imagen y sonido, digitalización de la imagen y sonido, automatización e interconexión, diversidad e influencia sobre los procesos (citado en Bazán, 2018, p. 32), las anteriores características determinan el uso que la persona desee darle a las TIC, puesto que cada rasgo se refiere a uno o varios sectores productivos que puede beneficiar, es solo cuestión de apreciar muy bien cada cualidad.

Asimismo, mediante las TIC se puede mejorar la productividad de la vida cotidiana, pues al ser un medio interactivo e interconectado permite que el tiempo se optimice y cualquier actividad sea realizada con eficacia. Por lo tanto, según Martínez (2003) las TIC se pueden concebir como: contenidos de aprendizaje, instrumentos de trabajo, medios de comunicación y didácticos y canales de comunicación (citado en Jiménez, 2015, pp. 116-117), dado lo anterior, las TIC son herramientas tecnológicas dinámicas que pueden ajustar cualquier tipo de información y práctica a la digitalización siempre y cuando la persona tenga las habilidades o competencias tecnológicas para adaptar los contenidos o datos que se encuentran en un medio físico a uno virtual, pues utilizar las TIC requiere conocer muy



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



bien todos los elementos, características y funciones que la componen y con ello maximizar



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



el desempeño de cualquier actividad, presentar en diferentes lenguajes la información o comunicarse con otras personas que se encuentran lejos en tiempo real.

2.2.4 Herramientas tecnológicas aplicadas a la educación

Ahora bien, la implementación de las TIC en el campo de la educación ha traído consigo muchas voces a favor y otras en contra, hay muchas opiniones encontradas respecto a su uso, puesto que la transición hacia un mundo virtualizado no ha sido fácil y cambiar el pensamiento de personas que solo concebían una sola forma de enseñar y con ello evaluar amerita gran esfuerzo. No obstante, en la actualidad son más los docentes dispuestos a innovar en los procesos de enseñanza-aprendizaje debida principalmente a los nuevos desafíos que trae el acto de enseñar y la transformación de los estudiantes. Ante estas afirmaciones resultado preciso traer a colación las palabras de Cabero (2007) quien asegura que:

para poder lograr el uso crítico de las tecnologías y poder reconfigurar estos nuevos escenarios educativos, tanto el docente como los actores involucrados en estos procesos, requieren de formación y perfeccionamiento, en donde las tecnologías sean un medio más, no el fin último, generando metodologías diversas, transformando las estructuras organizativas y generando dinámicas de motivación, el cambio hacia un uso crítico, didáctico y pedagógico de las tecnologías (citado en Rojas & Lloclla, 2015, p.23).



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Desde luego que la alfabetización digital debe ser un proceso de aprendizaje paulatino en el que cada actor, tanto estudiantes como docente explore con detenimiento las TIC y a su vez se informen sobre sus ventajas y desventajas, puesto que, así como las TIC poseen diversas bondades y puede mediar los procesos educativos, también es cierto que si no se utiliza de la manera adecuada puede ser una herramienta que genere un impacto negativo en el aprendizaje de nuevos conocimientos. De hecho, Ramírez (2008) asevera que “los medios TIC, los docentes y los estudiantes interactúan en un proceso de crecimiento, educación y aprendizaje que todos disfrutan del acceso al conocimiento en cualquier sitio y momento”(Citado en Cardozo, 2018, p.24) Entonces, la implementación de las TIC supone la integración de toda la comunidad educativa y por supuesto de la familia, en el que cada sujeto adquiere conocimiento a partir de la retroalimentación de sus compañeros y docentes, pues las TIC hace posible que se aprenda a partir del ensayo error, dado su carácter práctico en el que explorar cada herramienta incentiva la curiosidad.

Sin embargo, en todo proceso de enseñanza y aprendizaje, se debe conocer los aspectos a favor y contra de cualquier herramienta que va a ser implementada en la educación, por lo tanto, Marqués (2000) propone como ventajas de las TIC el interés y motivación, autonomía, programación del aprendizaje (desarrollo de la iniciativa), aprendizaje a partir de los errores, toma de decisiones, desarrollo del criterio y habilidades sociales, creatividad, perseverancia, bilingüismo y aprendizaje cooperativo-colaborativo. Y como desventajas distracciones, dispersión, pérdidas de tiempo, aprendizajes incompletos y superficiales,



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



procesos educativos poco humanos (poco atractivo para el aprendizaje) (citado en Alegría, 2015, pp. 12-13), es cierto que si el docentes y estudiantes no utilizan correctamente las TIC se puede desorientar los objetivos del proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que los estudiantes conciben a las TIC solo como medios de comunicación y entretenimiento que permiten chatear con los amigos y familiares y disfrutar de videos divertidos o gracioso, no obstante, la misión del docentes es enseñarle que también hay páginas o sitios web, aplicaciones y demás herramientas que pueden enseñar los contenidos temáticos de forma dinámica y atractiva.

Ahora bien, desde la perspectiva del desarrollo de las habilidades de la lectura y la escritura, las TIC son unas excelentes mediadoras de procesos cognitivos tan complejos debido a la integración de imágenes, sonidos y videos, las TIC pueden presentar la información de diversas maneras en las que la mayoría atrapan la atención de los estudiantes. Marqués (2006) afirma que “involucrar las TIC a los procesos de aprendizaje no solo favorece la planeación de un texto escrito, sino que permite que el estudiante interactúe con la lectoescritura desde una proyección real, dado que despiertan un elevado nivel de interés y motivación en los escolares” (citado en Cardozo, 2018, p.24), con la aparición de nuevos lenguajes las formas de leer y escribir ya no son las mismas, estas se han visto modificadas por la integración de elementos digitales que acercan más las prácticas de lectura y escritura a un contexto real mediado por la virtualidad que tanta influencia tiene en la vida cotidiana.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Del mismo modo, no todas las funciones o herramientas que ofrece las TIC se pueden utilizar en el campo de la educación, pues no son apropiadas o no se cuenta con los recursos para hacer su respectiva adaptación, también puede suceder que no se ajusten a las condiciones contextuales de la institución educativa, pues no todas cuentan con equipo de cómputo o acceso a internet, por lo tanto, el conocimiento que tienen de las TIC es limitado.

No obstante, en la actualidad se ha hecho muchas iniciativas para garantizar por lo menos un computador o tabletas a los estudiantes. Marques (2000) considera que las TIC brindan la posibilidad de ser un medio de expresión y creación multimedia, canal de comunicación, instrumentos para el proceso de la información, fuente abierta de información y de recursos, instrumento cognitivo, medio didáctico, instrumento para la evaluación, medio lúdico (citado en Alegría, 2015, p.16), sin embargo, se debe planificar muy bien el propósito de cada actividad junto con la metodología que se va a llevar a cabo, pues las TIC no pueden ser concebidas como un fin, sino como un medio, pues ellas solas no garantizan el aprendizaje, se debe contar también con la orientación del docente, los contenidos temáticos, la implementación de las TIC y por supuesto la disposición y la actitud de los estudiantes.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.2.4.1 Cortometraje

El cortometraje es quizás una de las herramientas tecnológicas que más se utiliza en la educación, debido principalmente a sus características, puesto que permite tratar temas e historias con sentido complejo en menor tiempo. Asimismo, el cortometraje integra gran diversidad de lenguajes desde el sonoro, visual y audiovisual en un solo formato, lo anterior hace que los estudiantes que tienen diferentes tipos de aprendizaje puedan comprender la información de manera mucho más fácil, pues no todos los escolares aprenden de la misma manera, hay unos jóvenes que se les facilita más observar la información otros se identifican con la habilidad de escuchar y finalmente, se encuentran aquellos que necesitan ver y escuchar para procesar correctamente los saberes. Meier (2013) considera que “sí el docente y los estudiantes están dispuestos a explorar temas y problemas por medio de un lenguaje que integre la imagen y el sonido e involucre la emoción, el cine y, en especial, el corto, puede apoyar y enriquecer enormemente el aprendizaje y el diálogo en el aula” (citado en Acosta & Velásquez, 2020, p. 55), respecto a lo anterior, el cortometraje brinda la posibilidad de abordar temas que son difíciles de comprender presentando la información de manera interactiva, dinámica y digital que mantiene atentos a los escolares.

Y es precisamente en temas de difícil comprensión que los docentes han optado por implementar el cortometraje, pues se puede retroalimentar las temáticas con videos en los cuales se sintetiza el tema, se usan efectos, imágenes de diferentes tamaños, letras con



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



distintos tamaños y tipos, sonidos y, asimismo animación que hacen más llamativos los aprendizajes. No se puede concebir que solo el cortometraje va a solucionar las dificultades que presentan los estudiantes, pues se debe también proponer metodologías en las cuales se complemente los contenidos, las TIC, estudiantes y desde luego la práctica docente que se reconoce desde la orientación o guía del escolar al momento de interactuar con el material y proceso de aprendizaje.

2.2.4.2 Blogger

Es una herramienta que ofrece el catálogo de Google Apps y que se conecta con el correo electrónico de Gmail mediante esta aplicación se puede crear un blog con todo tipo de temáticas en el cual se adjuntan archivos y se redacta texto cuando se crea una entrada que es publicada en el muro del blog. Asimismo, las personas suelen comentar las publicaciones que se hacen en el blog con el fin de retroalimentar la información que allí se encuentra y así generar conocimiento al interactuar con el autor del blog. Generalmente, la información o contenido que se publica en el blog se relaciona con distintos campos de acción, desde la educación, literatura, ciencia, tecnología, medicina, historia entre otras, pues las personas que crean un blog lo hacen con la intención de compartir sus reflexiones, investigaciones o consulta respecto de una temática que les gusta.

Es de resaltar que los blogs son concebidos también como una fuente de consulta para los estudiantes, pues en la mayoría de los casos grandes académicos o estudiosos de



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



cualquier área crean un blog para publicar su contenido inédito y así ayudar a los jóvenes y escolares en sus tareas de clase. Lo mismo sucede con algunos escritores que desean compartir con sus lectores sus más recientes obras literarias y por ende crean sus blogs con el fin de recopilar sus trabajos y así sus seguidores puedan tener fácil acceso a sus textos. No obstante, los blogs no solo tienen el propósito de publicar material inédito, es usual que estos mismos académicos y estudiosos con grandes conocimientos realicen análisis, ensayos y reflexiones sobre las obras de otros autores entonces su única intención es reformular algunos puntos de vista en los cuales no están de acuerdo o por el contrario validar aquellos con los que tienen afinidad.

En la actualidad y debido a la emergencia sanitaria del **COVID-19**, las herramientas tecnológicas más usadas son el blog y páginas web en la que los estudiantes deben publicar los trabajos realizados en clase. Lo anterior se hace con el fin de que los estudiantes interactúen con otros lectores a los cuales no conoce o dado el caso sus mismos compañeros, es difícil limitar su alcance, pues los blogs al ser de carácter público pueden ser leídos por cualquier persona que tenga acceso a internet en un contexto totalmente mediado por la virtualidad. De esta manera se está preparando al estudiante para que participe en intercambios comunicativos digitales asimismo se están fomentando espacios de libre debate en los que las TIC y por supuesto la pertinencia de los argumentos son las principales protagonistas.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Cabe resaltar que los blogs permiten que los trabajos de los escolares puedan ser leídos por más personas y así motivarlos a crear ideas significativas que pueden representar el inicio de proyectos de vida satisfactorios. Muchas ideas o propuestas que hacen los estudiantes no son continuadas o siquiera tenidas en cuenta porque no hay los espacios ni las herramientas necesarias para compartir con otras personas la información quienes puedan brindar apoyo a la realización de las ideas. En cambio, con las TIC se genera un intercambio de conocimiento en el que cada persona puede aportar y así crear grandes proyectos y en estos momentos de pandemia todo conocimiento que pueda contribuir a minimizar los problemas es de gran valor.

Otra ventaja del blog es su capacidad para almacenar y organizar los contenidos o la información para que otras personas puedan acceder a ella con gran facilidad. En el colegio normalmente no se suele recopilar los trabajos de los estudiantes y cuando esto se hace los libros, cartillas, revistas o antologías que se crean requieren un lugar apropiado donde puedan permanecer seguros, pero en algunas instituciones educativas no cuentan con espacios o bibliotecas para ubicar estos productos, por lo tanto, los blogs como herramienta tecnológica puede almacenar muchísima información sin la necesidad de que los textos u obras tengan un medio físico y de esta manera se ahorra dinero con la impresión de las hojas, ocupación de espacios físicos que pueden ser usados en otras actividades y acumulación de material que puede ser guardado en línea más exactamente en un blog también se ahorra tiempo, pues al momento de buscar la información se puede usar



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



herramientas de búsqueda que hallan rápidamente el contenido apropiado. Asimismo, con el blog se puede ahorrar dinero, pues no se tiene que proteger libros de las condiciones ambientales para que no se dañe o el polvo los estropee.

2.2.4.3 Classroom

Hace parte del catálogo de aplicaciones de Google, en los últimos meses ha adquirido gran importancia debido al cambio de una educación presencial a una virtualizada. Esta aplicación funciona como un aula virtual en la que el docente puede crear su propia clase para que los estudiantes puedan ingresar y disfrutar de todo el material que el docente público. Asimismo, se puede adjuntar videos, audios, imágenes y demás enlaces multimedia que pueden agregar para complementar los textos o guías de aprendizaje. Los estudiantes a su vez pueden revisar que actividades tienen pendientes, descargar el archivo y resolverlas después subir su trabajo para que el docente lo revise y así reciba su respectiva calificación. Esta herramienta tecnológica permite organizar todos los materiales de aprendizaje y con ello que el estudiante pueda acceder a toda la información del curso en el momento y lugar que desee.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.2.5 Secuencia didáctica

Se refiere al conjunto de actividades, metodologías, recursos, herramientas e instrumentos que utiliza el docente para planificar desde una clase hasta un proyecto de aula o investigación, generalmente las secuencias didácticas corresponden a estrategias didácticas o pedagógicas que se diseñan con el fin de fortalecer alguna habilidad o competencia de los estudiantes. Asimismo, se organizan de manera secuencial en la que cada elemento o aspectos se relacionan con el anterior, a su vez la componen fases o etapas que definen cada proceso de la ruta metodológica. De acuerdo a lo anterior, Camps (1995) define la secuencia didáctica como:

Una unidad de enseñanza que tiene como característica principal, la producción de textos de forma discursiva y con lógica, con objetivos que deben ser conocidos y entendidos por los estudiantes, basándose en el desarrollo de las actividades y partiendo del conocimiento que ya tienen del tema y de la estrategia didáctica para cumplir con el objetivo hacia el aprendizaje que se busca generar en ellos (citado en Cruz, 2018, p. 31).

En este sentido, la secuencia didáctica se diseña a partir de un tema, unidad, o componente particular o específico que delimita la estrategia y por supuesto las actividades que se van a planificar para fortalecer alguna competencia, pues que no se puede abordar los aprendizajes de manera global, sino que se debe tomar algún aspecto, enfoque o disciplina para causar mayor impacto en los estudiantes, dado que si pretende potencializar



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



varias habilidades a la vez y se trazan objetivos inalcanzables los resultados no serán satisfactorios.

2.3 Marco contextual

El Colegio Pablo Neruda se crea mediante decreto No. 0019 del 30 de Enero de 1.992 bajo la administración del Alcalde Jairo Slebi Medina, inicia sus labores dándole cobertura a los jóvenes en el grado sexto (6°) el 14 de febrero de 1.992 con 69 estudiantes, esta actividad se pone en marcha en una casona vieja ubicada en la manzana J3 lote 15 de la ciudadela de Juan Atalaya, siendo rector encargado el Esp. Luis Ernesto Leal. Debido a las incomodidades que se presentaban se les dio albergue en 1.994 a los estudiantes y profesores en la Escuela No. 20 del Barrio Cúcuta 75 siendo Director de esta el Esp. Tomas Pedraza

Gallo, allí le facilitaron las aulas acorde al crecimiento del colegio. Se inició la gestión para la construcción de la planta física con la comunidad Educativa y sus representantes, lográndose consolidar un proyecto en que intervinieron el Municipio de Cúcuta y Findeter esta obra que consta de tres plantas doce (12) salones, espacios administrativos y de bienestar estudiantil se ve realizada y se pone a disposición en el año 2.001 siendo Alcalde el Sr. Manuel Guillermo Mora Jaramillo. A partir del 20 de febrero de 2003, cambia la administración, siendo nombrada por la Secretaria de Educación Municipal la Especialista



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Diana Stella Guerrero Mendoza, de acuerdo a la reorganización educativa el Colegio se fusiona con las sedes Gabriela Mistral, Pablo VI y la Gruta, donde funciona los preescolares y la básica Primaria y en la sede central la básica secundaria y media técnica donde ostentan los jóvenes el Título de Bachiller Técnico en convenio con el SENA.

El colegio cuenta con coliseo, caceta, baño de dama y caballero, bebederos, secretaria, sala de computación, sala de audiovisual coordinación donde los estudiantes cuentan con este acceso en el caso presencial.

En cuanto al grado noveno tiene 45 estudiantes de estratos 1, 2 a 3 oscilan entre los 15 años con condiciones estables en cuanto a este proceso de covid-19, puesto a que se ven alcanzados por acceder a sus clases por medio de recursos tecnológicos y se da la flexibilidad en cuanto a estas circunstancias que hoy día se viven en el centro educativo.

2.4 Marco legal

En cuanto al uso del internet, siendo este un derecho para los ciudadanos y especialmente los estudiantes; el trabajo está basado bajo Decreto 1078 de 2015, lo cual permite “regular la implementación de zonas de acceso público a Internet WiFi en entidades públicas del orden nacional” (MinTIC); de esta forma se afianza este importantísimo derecho para que la educación sea de más fácil acceso.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo y por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura. Entendiendo que, los jóvenes construyen su identidad en relación con los otros; que son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones y que disfrutan aprender y explorar el mundo para comprenderlo y construirlo, los DBA proponen diversas maneras de vivir estos propósitos, según el contexto y la cultura a la que ellos y ellas pertenecen lo cual propone los DBA como marco para establecer acuerdos sociales frente a los aprendizajes y habilidades que la educación inicial promueve lo que redunda en la construcción colectiva de un mejor país

Un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto, cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media, especificando por grupos de grados (1.º a 3.º, 4.º a 5.º, 6.º a 7.º, 8.º a 9.º, y 10.º a 11.º) el nivel de calidad que se aspira alcanzar

Los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana proponen conceptos de la lingüística del texto, la psicología cognitiva, la pragmática, la semiótica y la sociología del



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



lenguaje. Sin embargo, la selección que se realice en cuanto a conceptos clave, enfoques y orientaciones pertinentes para el desarrollo del lenguaje, debe resultar de la posición crítica y analítica del docente frente al trabajo del aula

Derecho a la Educación En cuanto a la normativa del derecho a la educación, la Constitución Política de Colombia (1991)⁴, expone lo siguiente:

Artículo 27. El estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y catedra.

ARTICULO 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

- La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.
- El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.
- La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.
- La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Artículo 68. Los particulares podrán fundar establecimientos educativos. La ley establecerá las condiciones para su creación y gestión.

- La comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación.
- La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica.
- La ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente.
- Los padres de familia tendrán derecho de escoger el tipo de educación para sus hijos menores. En los establecimientos del estado ninguna persona podrá ser obligada a recibir educación religiosa.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Decreto de Emergencia Económica y Sanitaria

Decreto de aislamiento covid-19

Para dar control al manejo de la pandemia y aplicar los protocolos de salud decretado por la O.M.S, el gobierno colombiano decretó por medio del Ministerio de Salud y Protección Social, la resolución número 385 del 12 de marzo del 2020, declarando lo siguiente:

EL MINISTERIO DE SALUD Y PROTECCIÓN SOCIAL

En ejercicio de sus atribuciones contenidas en los artículos 69 de la ley 1753 de 2019, el artículo y 2.8.8.1.4.3 del decreto 780 de 2016 y en desarrollo del artículo 2 del decreto Ley 4107 de 20 11, y

Considerando que el artículo 49 de la Constitución Política determina, entre otros aspectos, que toda persona tiene el deber de procurar el cuidado integral de su salud y la de su comunidad y el artículo 95 del mismo ordenamiento dispone que las personas deben “obrar conforme al principio de solidaridad social, respondiendo con acciones humanitarias, ante situaciones que pongan en peligro la vida o la salud”

Que la Ley 1751 de 2015 regula el derecho fundamental a la salud y dispones en el artículo 5° que el Estado es responsable de respetar, proteger y garantizar el goce efectivo del derecho fundamental a la salud, como una de los elementos fundamentales del Estado



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Social de Derecho.

Todo esto es promulgado por el gobierno nacional para que la población se apersonare de la situación y tome las medidas necesarias ante la crisis. De esta forma, se concientizan del cuidad tanto como individuo y en comunidad, ayuda mutua entre sus semejantes.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Método y metodología

3.1.1 Método de investigación cualitativo

El método de investigación es **cualitativo** porque pretende comprender e interpretar las conductas y formas de pensar de los estudiantes objeto de estudio y, por lo tanto, las situaciones y acontecimientos que surgen dentro de la institución educativa y que repercute en la manera de actuar de los escolares. Es así como se privilegia el análisis del aprendizaje individual de cada estudiante, pues como seres singulares poseen distintos mecanismos al momento de aprender y por supuesto de socializar, entonces se pretende comprender la problemática a partir del desempeño de cada escolar y así sucesivamente abarcar al grupo estudiantil en general, cuando se tiene como objetivo la investigación cualitativa se debe caracterizar cómo es el objeto de estudio y a su vez la problemática desde la particularidad hasta la generalidad y para ello se parte de sus relaciones sociales en el colegio, su manera de expresar, actuar y pensar y también los resultados obtenidos en la evaluación del aprendizaje.

Aunque el desempeño debe contemplar una calificación que indique si el estudiante aprobó o no aprobó, en el método de investigación cualitativa se tiene en cuenta otros elementos o aspectos para valorar los resultados obtenidos de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje como lo son: el trabajo en equipo, actitud,



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



comportamiento, orden, pulcritud y puntualidad que le reconoce al escolar su esfuerzo e interés en la asignatura. No todo debe ser una calificación cuantitativa que estandariza al educando en buenos y malos. Cuando se tiene en cuenta los resultados de cada estudiante y se recurre a encontrar las causas que motivan sus interacciones, dinámicas e intervenciones en un contexto detallado, se puede hallar el motivo por el cual su proceso de aprendizaje no es el mejor o por qué los resultados académicos no son los esperados, de ahí que este tipo de análisis sea pertinente para buscar nuevas maneras de enseñar y, desde luego, realizar cambios en la planificación curricular de la clase, en otras palabras, tomar medidas correctivas a tiempo cuando se está fallando y renovar las practicas docentes que tanto agobian y frustran a docentes y estudiantes. El proceso de enseñanza-aprendizaje debe estar en constante cambio de acuerdo a las características y condiciones contextuales del grupo escolar.

Rodríguez (1997) considera que “la investigación cualitativa intenta ser una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva. Es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas y no deductivamente, con base en hipótesis formuladas por el investigador externo. Esto supone que los individuos interactúan con los individuos de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad” (citado en Acosta & Velásquez, 2020, p.59), por lo tanto, para que haya una investigación cualitativa se debe partir de las relaciones entre el investigado y el investigador asimismo tener en cuenta el contexto en el que se



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



desenvuelven con el fin de comprender por qué se presenta la problemática, cuales son las razones que la motivan y qué aspectos requieren mayor atención. La investigación cualitativa se centra en el objeto de estudio apreciándolo desde su esencia, valores, sentimientos, pensamientos e ideas que lo determinan como un ser humano complejo el cual actúa conforme la influencia de sus similares y el contexto.

3.1.2 Enfoque investigación acción participación

La investigación también es **acción-participativa**, pues el investigador tiene como objetivo introducirse en la población objeto de estudio y junto con ellos alcanzar los objetivos trazados. Tanto investigador como participantes trabajan juntos para construir los resultados de su proyecto. Mientras que el docente desempeña su función de guía que orienta a sus estudiantes, estos deben desarrollar las actividades con base en sus conocimientos, saberes, habilidades y competencias que son impulsadas por las sugerencias del docente que está en constante interacción y evalúa a cada instante si el escolar está desarrollando la actividad como se debe y actúa de manera rápida para corregir cuando sea necesario, por lo tanto, el estudiante es consciente de sus errores, los entiende, los corrige y no los vuelve a repetir. Lo anterior permite optimizar el tiempo y tener un proceso de aprendizaje más significativo, efectivo y funcional.

McKernan (2008) afirma que “el propósito de la investigación-acción en comparación con gran parte de la investigación tradicional o fundamental, es resolver los problemas



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



diarios inmediatos y acuciantes de los profesionales en ejercicio” (citado en Acosta & Velásquez, 2020, p.60), por consiguiente, la investigación acción se preocupa por todos aquellos problemas que surgen en un ambiente y contexto específico y que se presentan en la cotidianidad producto de las relaciones sociales entre las personas investigadas. De igual forma, tiene como fin contribuir con el aprendizaje adquirido por el investigador en sus prácticas académicas, pues al interactuar en contextos complejos y tan diversos al propio adquiere conocimientos que le ayudan a reflexionar sobre su realidad y la de los demás y con ello ser mejor persona y profesional.

3.2 Enfoque y paradigma pedagógico

3.2.1 Enfoque comunicativo de Carlos Lomas

La estrategia didáctica *Mi opinión también cuenta* propuesta para el proyecto de investigación se va a diseñar de acuerdo al enfoque comunicativo que tiene como objetivo que el estudiante utilice la gramática de la lengua como un vehículo que le permite expresar sus sentimientos, ideas y pensamientos de manera significativa y funcional conforme a las relaciones sociales, culturales y académicas en las que se desenvuelve y participa el educando, es decir, que el código escrito debe ser comprendido como el instrumento tangible para comunicarse, pero no solo basta con utilizarlo, sino que se debe buscar la intención comunicativa adecuada que permita interactuar con otros hablantes de manera efectiva, dado que el mero signo lingüístico no trasmite la riqueza de los intercambios



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



comunicativos.

De ahí que se opte por la estrategia didáctica del cortometraje en la que el escolar deba ir más allá de las estructuras gramaticales, normas ortográficas y aspectos sintácticos, dado que la verdadera comunicación no se limita a los aspectos formales de la lengua, sino que opta por los elementos extralingüísticos y sociolingüísticos-pragmáticos para comprender el sentido verdadero de los enunciados entonces se debe planear una secuencia didáctica funcional y significativa que le permita a los estudiantes reflexionar y criticar la realidad en



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



la cual se desenvuelve y así fomentar el pensamiento crítico que posibilita la toma de decisiones ante cualquier situación o acontecimiento de la cotidianidad.

Lomas (2006) afirma que “la adquisición de la competencia oral como de la escrita está igualmente condicionada por prácticas culturales presentes en el medio en que la persona crece y se desenvuelve” (citado en Cruz, 2018, p. 52) entonces la lengua no puede ser enseñada desde su sistema de signos refugiándose en el mero código lingüístico, sino que se debe ir más allá y ahondar o analizar sobre lo que hacen las personas con las palabras, qué impacto provocan en los pensamientos de los demás, qué intenciones se esconden en los intercambios comunicativos y qué razones motivan sus palabras.

Paradigma constructivista de Vygotsky

El constructivismo propone la realización de la estrategia didáctica mediante la propia iniciativa de los estudiantes, por lo tanto, el docente le suministra todas las herramientas cognitivas y didácticas para que el escolar desarrolle según su autonomía las actividades entonces se motiva la creación de conocimientos a partir de las experiencias, presaberes y perspectiva de cada sujeto lo cual aporta gran diversidad y riqueza al proceso de aprendizaje, pues se obtiene distintos puntos de vista, formas de actuar y maneras de pensar a partir de una idea o tema en particular. Para Vygotsky (s.f.)



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



El aprendizaje de la lectura y de la escritura se logra por medio de ejemplos de usos relevantes del lenguaje y con la creación de contextos sociales en los cuales el niño, de manera activa, pueda aprender a usar y a manipular el lenguaje de modo tal que encuentre el sentido y el significado de las actividades pedagógicas en las cuales participa (citado en Cruz, 2018, p.61).

Por lo tanto, la estrategia didáctica *Mi opinión también cuenta* busca que el estudiante sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje y con ello tenga la libertad para expresar de manera crítica sus pensamientos, ideas y sentimientos en ambientes de aprendizaje mediados por las TIC, es oportuno que el docente orientador motive a los escolares con material interactivo, didáctico y dinámico para que el escolar se sienta animado al momento de explorar, adquirir y por supuesto construir su aprendizaje.

La lengua no solo permite comunicarse con otras personas, sino que también construye cultura, identidad, religión, costumbres y creencias en las organizaciones sociales, gracias al correcto uso de la lengua se puede perdurar el legado de los antepasados y demás personas que son esenciales para comprender quiénes somos, dónde vivimos y qué nos espera entonces mediante el uso de la lengua se puede expresar y transmitir no solo palabras sino intenciones y principalmente sentimientos, pues se utiliza el lenguaje para demostrarle a las otras personas que suscitan en los demás asimismo qué percepción tienen



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



de la vida y el entorno y cómo piensan actuar conforme a su actitud. Vygotsky (1979) concluye que:

El lenguaje tiene como fin primordial la comunicación en el intercambio social; la transmisión racional e intencional de las ideas, vivencias y pensamientos, necesita de un elemento mediador y aquí juega su papel protagónico el lenguaje al permitir una comunicación externa con los otros y la manipulación interna de los pensamientos (citado en Balanta & Díaz, 2015, p.33).

Por consiguiente, cuando una persona desea comunicarse debe tener en cuenta no solo el código lingüístico en cualquiera de su expresión ya sea oral o escrita también debe pensar en los elementos extralingüísticos que dotan a las palabras de significado y agregan información que no podría ser expresada con meras palabras en muchas ocasiones un gesto, ademán o énfasis en el tono dice más que mil palabras. Por lo tanto, la lengua adquiere sentido justo en el momento en el que se le concibe como un sistema de signos que se relaciona íntimamente con las relaciones sociales que sostienen las personas y a su vez el sistema de creencias e ideologías que crean para diferenciarse los unos de los otros.

Pedagogía crítica de Paulo Freire

La pedagogía crítica que tuvo más relevancia a partir de las apreciaciones formuladas por Freire, busca que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico mediante estrategias



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



pedagógicas cognitivas en la que se motive los procesos de aprendizaje más significativos que requieran el uso de todas las habilidades comunicativas de los escolares. Es así como Freire (2006) afirma que “saber que cambiar es difícil, pero posible, es tan fundamental para el educador que, si es progresista, se compromete en la práctica de una pedagogía crítica” (citado en Alejo, 2017, p. 115) lo anterior quiere decir que cualquier cambio que se pretenda realizar amerita grandes esfuerzos, puesto que no solo se debe innovar en las prácticas educativas e institucionales, sino también en el pensamiento y el modo de actuar que tiene los educandos

En este sentido los docentes no deben reproducir conocimientos obsoletos que se han venido implementando en la educación tradicional, sino que debe optar por fomentar en el aula de clase herramientas didácticas que le permitan a los educandos participar con propiedad en los distintos ambientes educativos o espacios de discusión académicos. Freire (1980) considera que el papel del docente

...no es hablar al pueblo sobre nuestra visión del mundo, o intentar imponerla a él, sino dialogar con él sobre su visión y la nuestra. (...). Es en la realidad mediatizadora, en la conciencia que de ella tengamos, educadores y pueblo, donde buscaremos el contenido programático de la educación (Citado en Alejo, 2017, pp. 126-127).

De esta manera, tanto docentes como estudiantes y comunidad educativa deben discutir sus ideas sobre lo que piensan de la manera en la que se está enseñando y con ello llegar a



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



un convenio y enfocar el proceso de aprendizaje en una discusión constante en la que todos los puntos de vista o perspectivas se tienen en cuenta y es que precisamente la interacción e intercambio asertivo de información hace posible que se comprenda la educación como un diálogo entre todos los actores que intervienen en ella. Freire (2006) asevera que

Una de las tareas primordiales de la pedagogía crítica radical liberadora... es trabajar contra la fuerza de la ideología fatalista dominante, que estimula la inmovilidad de los oprimidos y su acomodación a la realidad injusta, necesaria para el movimiento de los dominadores. Es defender una práctica docente en la que la enseñanza rigurosa de los contenidos nunca se haga de forma fría, mecánica y mentirosamente neutra (Citado en Alejo, 2017, p. 153).

De hecho, el principal propósito de la educación es formar estudiantes críticos capaces de enfrentar cualquier obstáculo que se le presente tanto en su vida cotidiana, laboral y académica, pues la educación debe brindarles a los estudiantes todas las herramientas para que sea una persona competente y utilice todo el aprendizaje adquirido en el colegio como base para forjar su personalidad y forma de actuar que lo va acompañar toda su vida.

3.3 Universo y muestra

El proyecto de investigación se va a realizar en un grupo mixto de 45 estudiantes del grado 9° del Colegio Pablo Neruda ubicado en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander,



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



esta población pertenece al estrato socioeconómico 1 y 2 con familias que tienen trabajos informales o son disfuncionales. Ningún estudiante posee problemas de aprendizaje ya diagnosticados por un profesional del lenguaje ni discapacidades físicas ni cognitivas. El promedio de edad de los escolares oscila entre 14, 15 y 16 años. Es un grupo muy participativo y respetuoso dispuesto a desarrollar con agrado las actividades. Cabe resaltar que debido a la emergencia sanitaria del **Covid-19** el Gobierno de Colombia junto al Ministerio de Salud han ordenado la suspensión temporal de todo encuentro pedagógico presencial en las instituciones educativa y por ende las interacciones entre docente y estudiantes son mediadas por las TIC en una **educación virtualizada**.

3.4 Fuentes y procedimientos para la recolección de la información

Para el diseño de la estrategia didáctica *“Mi pensamiento también cuenta”*, se tuvo en cuenta las fuentes de recolección de información de otras investigaciones que se relacionan con las categorías de estudio de este proyecto, en otras palabras, antecedentes internacionales, nacionales y locales también se realizó una revisión de la documentación pedagógica establecida por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) que abarca los Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y los lineamientos curriculares de lenguaje. Asimismo, se obtuvo información de los planes de asignatura y mallas curriculares proporcionadas por el docente formador externo junto con el PEI de la institución educativa.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Por otro lado, se utilizaron los instrumentos de recolección de datos que son característicos de la práctica docente como lo son el diario de campo y los talleres sin olvidar la prueba final o exámenes.

Diseño de la propuesta didáctica “*Mi pensamiento también cuenta*”

El proyecto de investigación basado en la estrategia didáctica del cortometraje para fortalecer el pensamiento crítico inicia con la observación de las clases de lengua castellana vía WhatsApp, la docente formadora externa incluye al docente en formación al grupo de WhatsApp creado como aula virtual para la interacción con los estudiantes del grado 9°, por lo tanto, es el principal canal para la comunicación, explicación, desarrollo, retroalimentación y asesoramiento de las actividades curriculares llevadas a cabo tanto por el docente a cargo y el docente en formación. En cuanto a la observación de las dinámicas académicas de WhatsApp se obtiene información valiosa sobre la manera de comunicarse con el estudiante, qué lenguaje usar, como seguir el protocolo adoptado por el docente e institución educativa para ejecutar los encuentros pedagógicos, asimismo, se establecen los mecanismos a tener en cuenta para recoger y recopilar las actividades realizadas por los estudiantes junto con las evidencias que sustentan el trabajo en casa.

Después se determina mediante la observación directa e información brindada por la docente formadora externa las dificultades que generalmente tienen los estudiantes del



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



grado 9° y a partir de ello, se selecciona al cortometraje como estrategia didáctica para fortalecer el pensamiento creativo que es la competencia en la cual los escolares presentan más dificultad debido a la transición hacia un nivel educativo media vocacional (grado 10° y 11°). Para comenzar a ejecutar la estrategia didáctica **“Mi pensamiento también cuenta”**, se opta por talleres escritos en los cuales el estudiante pueda plasmar todos sus conocimientos adquiridos a lo largo del desarrollo de las clases y por supuesto con los talleres y actividades propuestas por la docente en formación. De esta manera, las clases planteada se llevan a cabo por WhatsApp, en primer lugar, se presenta la temática a trabajar con frases reflexivas y actividades que incluyan el juego de palabras, lo anterior se hace con el propósito de crear un ambiente escolar ameno y motivar a los estudiantes. Luego se explica el tema de clase con material de apoyo como fichas, mapas conceptuales, mentales y sinópticos, cuadros que sintetizar y organizan de manera significativa la información que se le va a entregar al docente como base para desarrollar los talleres, de igual modo se interactúa con los escolares mediante mensajes en tiempo real y con notas de voz con el fin de aclarar las dudas o ampliar algún aspecto sobre la temática de la clase.

Partiendo de la explicación de la docente en formación, se dedican algunos minutos para la socialización de la temática a través de preguntas y su respectiva respuesta cuando ya todo haya quedado claro, se procede a explicar el taller el cual tiene un objetivo a desarrollar teniendo en cuenta el cumplimiento de la estrategia didáctica **“Mi pensamiento también cuenta”**, así el primer taller (ver anexo A) tiene como objetivo comprender textos



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



multimedia a partir de temáticas cotidianas, por lo tanto, se selecciona un cortometraje llamado *contaminación del mundo animado* en el cual se evidencia cómo el hombre ha destruido la naturaleza para satisfacer sus necesidades que van más allá de las básicas y se basan más por el consumismo. Este taller cuenta con una primera parte en la que los estudiantes deben responder preguntas de **nivel literal, inferencial y crítico contextual** y la segunda parte se caracteriza por la proposición de una **situación problemática** relacionada con el cortometraje visto la cual implica incluir argumentos para sustentar la postura de cada estudiante.

En el taller número dos (ver anexo B) se traza como objetivo producir un comentario crítico teniendo en cuenta las etapas del proceso de escritura, es decir, en este taller se va a trabajar la competencia escritural del estudiante a partir de la planificación donde se hace una lluvia de ideas en un mapa, así como también se identifican las ideas principales, secundarias y la conclusión de la temática desarrollada en el cortometraje llamado el Puente en el que se aborda el trabajo en equipo. Luego, se propone escribir un comentario crítico teniendo en cuenta el cortometraje y con ello mostrar una postura ya sea a favor o en contra y su respectiva argumentación. Después, el estudiante debe escribir argumentos a favor y encontrar sobre el trabajo en equipo. Además, en la fase de textualización se debe crear un comentario crítico teniendo en cuenta los argumentos a favor y en contra del trabajo en equipo en el que escolar defienda su punto de vista y usando los diversos tipos conectores (adición, contraste, causa-efecto y conclusión) que le dan fluidez al texto.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



En la fase de corrección el estudiante junto con la ayuda del docente va a evaluar su comentario crítico de acuerdo a los criterios de ortografía, estructura textual, ideas principales y secundarias, lenguaje, vocabulario (léxico), resolución de conflictos y argumentación con una escala valorativa de 1.0 a 5.0. Luego de evaluar la composición escrita, se procede a la etapa de la reescritura corrigiendo aquellos aspectos en los que no se tuvo una buena calificación y así entregar un producto pulido y correcto en relación con la normatividad de la lengua y la pertinencia de la tipología textual y situación comunicativa. Seguidamente con el taller número tres (ver anexo C) se plantea el objetivo de proponer argumentos a favor y en contra a partir de la situación comunicativa planteada teniendo en cuenta el cortometraje llamado es cuestión de actitud, se continúa con la dinámica de responder preguntas de nivel literal, inferencial y crítico contextual y la resolución de una situación problemática a partir de la temática del cortometraje en la cual se evidencia la postura del estudiante ya sea a favor o en contra.

En el taller número cuatro (ver anexo D) se traza como objetivo comprender situaciones problemáticas teniendo en cuenta argumentos lógicos mediante el cortometraje que abarca la temática relacionada con los prejuicios y la dinámica es la misma del taller número tres (preguntas de nivel literal, inferencial y crítico-contextual junto con una situación problemática en la cual se deben utilizar argumentos a favor o en contra de acuerdo a la postura del estudiante, ya sea a favor o en contra). Lo mismo sucede con el taller número cinco y seis (ver anexo E y F), cuyos objetivos fueron analizar la visión crítica a partir de su



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



criterio (cortometraje cuerdas) y comprender una visión crítica de las actitudes que emergen el ser humano (cortometraje una mujer en el espejo) respectivamente. En estos últimos talleres número cinco y seis se opta por incluir imágenes del mismo cortometraje para que los estudiantes realicen un comentario crítico a partir de ellas. Cabe resaltar que los seis talleres estaban compuestos por preguntas de nivel literal, inferencial y crítico contextual que buscaban que el estudiante comprendiera la temática del cortometraje y a partir de ello produjera su comentario crítico que se caracterizaba por defender o rechazar un punto de vista a favor o en contra de la situación problemática planteada.

Lo anterior se plantea porque el estudiante debe primero comprender para luego crear sus composiciones escritas, pues no se puede producir un texto, sino se interpreta la situación o temática sobre la cual se va a escribir. Asimismo, se proponen situaciones problemáticas en relación con temáticas que incluyen valoraciones sobre la forma de actuar y de pensar de las personas, son casos hipotéticos que buscan que el estudiante tenga que enfrentarse a los prejuicios y dilemas de las sociedades actuales, así el escolar comienza a consolidar su capacidad para emitir juicios de valor, expresar su postura o punto de vista y argumentar de acuerdo a las presaberes y experiencias de cada joven. Finalmente, se elabora una prueba final o examen (ver anexo G) en el que se evalúa la competencia del pensamiento crítico de cada estudiante a partir de la producción de un comentario crítico y teniendo en cuenta las etapas de la escritura: planificación, textualización, corrección y reescritura. Además, se incluye una rúbrica de autoevaluación (ver anexo H) que como su



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



palabra lo indica corresponde a la retroalimentación que hace el estudiante de su propio proceso de aprendizaje.

Así, en resume, el proyecto de investigación se va a desarrollar mediante talleres escritos en los que el estudiante debe producir comentarios críticos teniendo como guía cortometrajes que abarcan temáticas de la vida cotidiana y en los que se van a tomar como base para plantear situaciones problemáticas que deben ser resueltas por los estudiantes mediante un comentario crítico en el que se evidencie su punto de vista o postura, argumentos lógicos y críticos, coherencia y cohesión del código escrito, manejo de la ortografía y gramática, y desde luego, pertinencia con la problemáticas propuesta. En la primera parte se va planificar talleres referidos a la comprensión textual teniendo en cuenta la temática del cortometraje y partir de ello se va a formular preguntas que abarcan el nivel literal, inferencial y crítico contextual. Por otro lado, el proceso de escritura se va a desarrollar teniendo en cuenta el modelo por etapas propuesto por Daniel Cassany en el que propone el paso a paso de la producción escrita mediante la **planeación, textualización, corrección y reescritura.**

FICHA DE PRESENTACIÓN	
Nombre de la propuesta	<i>“Mi opinión también cuenta”</i>



Objetivos	<p>General</p> <ul style="list-style-type: none">• Fortalecer la producción escrita del comentario crítico a través del cortometraje <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar textos argumentativos teniendo en cuenta las etapas del proceso de escritura• Organizar las composiciones escritas de acuerdo a la estructura textual estipulada• Redactar argumentos a favor y en contra de la situación planteada con el fin de dar validez al texto escrito• Producir comentarios críticos en los que se evidencie el dominio de la lengua materna
Descripción	<p>En esta propuesta didáctica <i>“Mi opinión también cuenta”</i> se van a plantear una serie de talleres en los que el estudiante debe responder atendiendo al contenido temático de determinados cortometrajes y a su vez poner en práctica la redacción de argumentos y razones lógicas que forman parte de un comentario crítico, por lo anterior, se procede a utilizar el modelo por etapas del proceso de escritura en el</p>



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



grado noveno.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

El pensamiento crítico ha sido pieza fundamental para el desarrollo del ser humano: desde aquella vez en que nos descubrimos como seres pensantes, esta herramienta, la de pensar y analizar las cosas que nos rodea, nos ha permitido llevar nuestra civilización a procesos de mejora como nunca antes visto –Renacimiento, Ilustración, Revolución industrial, etc.- En la educación no ha sido ni será un tema que no se ha de tener en cuenta; los modelos pedagógicos abogan cada vez más por mejoras en su proceso de enseñanza y aprendizaje. De ahí que, entre otras cosas, el pensamiento crítico –junto a todas sus derivaciones- sea tenido en cuenta como clave pivotal para el diseño de currículos, ejercicios, proyectos y todo aquello que sea importante para la educación.

En cuanto al proyecto aquí realizado se tomó como eje principal el pensamiento crítico; los resultados de las pruebas demuestran que los estudiantes mencionados comprendieron, en su mayoría, los objetivos a alcanzar y poder así demostrar en las aplicaciones de los exámenes propuestos, el pensamiento crítico para tal efecto. El fortalecimiento de la confianza, dar opiniones oportunas y acertadas en cuanto a lo que le planteó en los puntos a desarrollar y demostración de pensamiento propio, fueron los elementos más notables evidenciados en los resultados finales.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Acorde a lo anterior, se puede afirmar que el estudiante es capaz de generar verdaderas opiniones con sentido crítico-analítico basado en los hechos y datos que el medio le propone.

Los resultados también demuestran un incremento en el análisis crítico de imágenes (imágenes en los anexos, pág. 115) junto a los videos propuestos sin olvidar las producciones escritas; en cuanto a *“El uso de la normativa de la lengua en cuanto a la inclusión de signos de puntuación, conectores y campos semánticos”* aplicado a los videos propuestos; los resultados fueron gratificantes pues demostraron un desempeño alto en cuanto a los puntos a alcanzar. Los estudiantes en cuestión fueron más meticulosos con la ortografía, gramática –estructuras sintácticas-, cuidado en registrar el étimo preciso, observación de la coherencia y cohesión, y demás. Se evidenció también un mejoramiento en cuanto a la construcción de textos por etapas, acorde a las ideas principales para este efecto basado en Cassany, en lo referente a la planificación, textualización, corrección y reescritura.

Referente a la Interpretación de desempeño a partir de Lipman y Boisvert, se puede observar un cumplimiento de un 25% en el ítem Superior, demostrando la fiabilidad de los trabajos realizados a los estudiantes en mención; el ítem hace referencia a la habilidad de búsqueda –en cuanto a análisis y búsqueda de resultados- según los dos autores citados. Los estudiantes demostraron un alza en el mejoramiento de las habilidades propuestas en el



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



trabajo realizado. Del resto de los puntos, obtuvieron un promedio igual al 25%, como muy bien se pueden demostrar en las evidencias registradas en este proyecto.

En cuanto a los estándares intelectuales, el promedio mayor fue tomado como **Alto**, con una calificación del 44%, demostrando así en su ítem evaluado, claridad, relevancia y profundidad acorde a los requerimientos planteados para tal efecto.

Para la redacción de documentos –coherentes y cohesionados- los estudiantes evaluados demostraron un mejoramiento en cuanto a los ejercicios realizados; la motivación que los mismos demostraron en el transcurso de los trabajos propuestos para la realización del presente proyecto fue clave para la enseñanza y aprendizaje y mejoramiento de sus debilidades y reforzamiento de sus fortalezas.

En lo relacionado a los procesos de enseñanza y aprendizaje, los cambios significativos que los estudiantes registraron en los trabajos realizados para la sustentación de este proyecto, demostraron una mejora del 45% (promedio entre la cantidad de alumnos y la relación porcentuada entre las respuestas válidas registradas en los diferentes ítems), siendo plausible y gratificante decir que los resultados esperados son demostrables. Las mejoras demostradas en los estudiantes son significativas, puesto que las estrategias empleadas enriquecieron a los estudiantes en el conocimiento de herramientas para la realización de los ejercicios planteados, como la utilización de diferentes estrategias didácticas en el cual repercutió en el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



estudiantes. Aunque el uso de algunas herramientas como las TIC no necesariamente implica innovación, sino más bien su uso es solo de apoyo en sus diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje, generando así en el estudiante un aprendizaje más real y óptimo en cuanto al desarrollo de las estrategias propuestas para tal fin.

En total, la investigación se evidencia los objetivos alcanzados, como bien se demuestra en el presente proyecto, junto al registro de los resultados con sus respectivas rejillas evaluativas.

De tal forma, queda claro que la motivación en los estudiantes ha de ser una herramienta primordial en cuanto a la enseñanza y aprendizaje dentro y fuera del claustro educativo. Un estudiante motivado es el ser humano ideal para depositar en él todo un mar de conocimientos y poder así ser la antorcha de la siguiente generación de investigadores, científicos, docentes, estudiosos demás personal encargado en la continuidad del mejoramiento de nuestra sociedad.

El pensamiento crítico tomo entonces la posición de herramienta principal para poder legar a nuestros alumnos el conocimiento necesario de seguir avanzando n el mundo de la ciencia; las mejoras tecnológicas solo pueden llegar o ser el producto a través de pensadores críticos, pensadores capaces de ver hacia el pasado y poder así, con todo ese conocimiento aprendido, ver el presente y hacer los cambios necesarios y poder así



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



impulsar la sociedad actual a desarrollos sociales mucho más productivos que los anteriores.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



RECOMENDACIONES

Se recomienda que los docentes adquieran de capacitaciones pertinentes a través de los medios digitales el cual se lleven a cabalidad proyectos educativos. De esta manera se pretenden implementar herramientas que coadyuven a mejorar los procesos de aprendizaje, teniendo en cuenta la participación docente-estudiante.

Además, con lo mencionado se espera lograr una convivencia asertiva en este camino del saber. “piensa analiza y descubrirás las premisas” “no por miedo a leer dejes de creer.”



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta C, L.M. & Concha LL, J.N. (2017). *Estrategias metodológicas del desarrollo del pensamiento crítico en la calidad del aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes de noveno grado de educación básica superior de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón zona 8, distrito 6, Provincia del Guayas, Canton Guayaquil, Parroquia Tarqui periodo lectivo 2015-2016 propuesta: diseño de una guía multimedia educativa*. Guayaquil, Ecuador: Universidad Guayaquil.

Recuperado de: <https://repositorio.ug.edu.ec>

Acosta González, M. M., & Velásquez Gaviria, L. F. (2019). *El cortometraje: Una herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico en niños de ciclo dos del Colegio Kennedy IED*. Bogotá D.C., Colombia: Universidad de la Salle.

Recuperado de: https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia/691

Alegría Díaz, M. R. (2015). *Uso de las TIC como estrategias que facilitan a los estudiantes la construcción de aprendizajes significativos*. Guatemala: Universidad Rafael

Landívar. Recuperado de: <https://recursosbiblio.url.edu.gt>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Alejo Lozano, L. (2017). *El pensamiento crítico en estudiantes del grado de maestro/a en educación primaria desde la didáctica de las ciencias sociales*. Málaga, España:
Universidad de Málaga. Recuperado de: <https://riuma.uma.es>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Bazán Pone, E. Y. (2018) *Influencia del uso de las TIC en el aprendizaje de la asignatura seminario de tesis en estudiantes de la FACEDU – UNT 2016*. Universidad privada Antenor Orrego. Recuperado de: <https://repositorio.upao.edu.pe>

Cantú Ballesteros, L. (2017) *Uso pedagógico de las tecnologías de la información y comunicación en escuelas de tiempo completo*. Obregón, Sonora: Instituto Tecnológico de Sonora. Recuperado de: <https://www.uv.mx>

Clemens Quesnel, A. M. (2015). *Desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprendizaje colaborativo en los alumnos de primaria*. Tequisquiapan, Quereto México: Tecnológico Monterrey, Escuela de grados en educación. Recuperado de: <https://repositorio.tec.mx>

Cruz Ortigón, O. (2018). *La lúdica, una estrategia para la comprensión lectora*. Bogotá, Colombia: Universidad Externado de Colombia Recuperado de: <https://bdigital.uexternado.edu.co>

Curiche Aguilera, D. M. (2015). *Desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía Internado Nacional Barros Arana*. Santiago de Chile, Chile: Universidad de Chile.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Recuperado de: <https://repositorio.uchile.cl>

Jiménez Puello, J. J. (2015). *Estudio sobre los estándares TIC en educación en los futuros docentes de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid.*

Madrid, España: Universidad Complutense De Madrid. Recuperado de:

<https://eprints.ucm.es>

Leiva Huamanyalli, D. L. (2015). *Actitudes hacia las TIC en docentes de educación básica regular de la Merced – Chanchamayo.* Huancayo- Perú: Universidad Nacional del

Centro del Perú. Recuperado de: <https://ewpositorio.uncp.edu.pe>

Lloclla Huincho, M. & Rojas Sapallanay, W. A. (2015). *Las tecnologías de la información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del centro de educación técnico productiva “Pedro Paulet” de Huancavelica.*

Huancavelica – Perú: Universidad Nacional de Huancavelica. Recuperado de:

<https://repositorio.unh.edu.pe>

Moreno Pinado, W. E. & Velázquez Tejada, M. E. (2016) *Estrategia didáctica para el desarrollar el pensamiento crítico.* Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.

Recuperado de: <https://revista.uam.es>

Niño Molina, M. E. & Niño Molina, S. (2016). *Diseño de un ambiente de aprendizaje apoyado con TIC para potenciar el pensamiento crítico con estudiantes de grado*



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



noveno de dos colegios distritales de Bogotá. Bogotá, Colombia: Universidad de los Andes-CIFE. Recuperado de: <https://repositorio.uniandes.edu.co>

Ojeda Pertuz, D. C. & Stefeeus Sanabria, E. J. (2016) *Desarrollo del pensamiento crítico a través de estrategias mediadas por TIC en educación superior*. Barranquilla-Colombia: Universidad de la Costa-CUC. Recuperado de:
<https://repositorio.cuc.edu.co>

Pico Villalba, D. F. (2019). *El desarrollo del pensamiento crítico reflexivo mediante literatura en verso libre*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: <https://repository.pedagogica.edu.co>

Rojas Salazar, L. A., & Linares Castillo, E. N. (2018). *Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de la escritura de crónicas literarias*. Bogotá D.C., Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co>

Salamanca Díaz, O. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede A, jornada tarde*. Bogotá, Colombia: Universidad Libre. Recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Sánchez Ortega, A. (2020). *Acercamiento al ensayo: una oportunidad para fortalecer el pensamiento crítico y la habilidad argumentativa*. Palmira, Colombia: Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: <https://bdigital.unal.edu.co>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Trujillo Ramírez, Á. L. & Flórez Cardona, E. F. (2018) *Concepciones sobre el pensamiento crítico mediado por TIC y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Colombia*. Manizales, Colombia: Universidad nacional abierta y a distancia-Unad. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co>

Venegas Orrego, J. C. (2017) *Valoración del uso de recursos digitales como apoyo a la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas en Educación Primaria*. Universidad de Salamanca. Recuperado de: <https://gredos.usal.es>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona