

EL BLOG LITERARIO: UNA ESTRATEGIA DIGITAL PARA FORTALECER LA
COMPRESIÓN LECTORA

ÁLVARO LANDAZÁBAL BOHÓRQUEZ

COD: 1093779569

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2020

EL BLOG LITERARIO: UNA ESTRATEGIA DIGITAL PARA FORTALECER LA
COMPRESIÓN LECTORA

ÁLVARO LANDAZÁBAL BOHÓRQUEZ

COD: 1093779569

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN
LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

ESP. JOSÉ ARMANDO SEPÚLVEDA VILLAMIL

TUTOR

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2020

Dedicatoria

Dedico este logro a mi familia, que me ha apoyado durante este largo trayecto de aprendizaje y experiencias. En primer lugar, la dedicatoria va dirigida a mi madre Luz Marina Bohórquez y a mi padre Álvaro Landazábal Vergel, quienes son responsables en buena parte del ser humano que soy hoy en día, y se han esforzado porque nunca me falte nada. Ambos son personas responsables, trabajadoras y honradas de las que he aprendido mucho y a las que debo aún mucho más.

En segundo lugar, se encuentran mis hermanos Claudia Farley y Miguel Ángel, a quienes respeto y aprecio por haber sido partícipes de muchos de los recuerdos más agradables que tengo de mi infancia y adolescencia. Ellos, al igual que yo, han recibido una buena educación y se desempeñan estupendamente en sus respectivos campos; por lo que, más allá de la hermandad que nos liga, en verdad los valoro por sus aptitudes en el trabajo y su humanidad en el trato.

Espero, sinceramente, que las buenas relaciones que he mantenido desde pequeño con ustedes se mantengan y, aun cuando las obligaciones y las vicisitudes de la vida nos distancien físicamente, no se debilite ese lazo que nos une.

Agradecimientos

Agradezco a la Universidad de Pamplona por haberme dado la oportunidad de estudiar la carrera, esto incluye a la organización en sí y a los trabajadores de la administración que han velado porque la Institución se mantenga en pie y cumpla a cabalidad con las necesidades de nosotros, los estudiantes.

Es pertinente agradecer también a todos y cada uno de los docentes con los que me encontré en mi paso por la universidad. A pesar de que, por cuestiones del currículo, estuve más en contacto con unos que con otros, me siento agradecido con todos por igual porque cumplieron con su labor docente y, al mirar atrás, siento que aprendí siempre algo nuevo de cada clase a la que asistí.

Agradezco a mis compañeros de clase que ahora considero como amigos y de los que también aprendí. No solo me limito a agradecer el apoyo académico que recibí por parte de ellos, sino también los momentos fuera de las aulas; me han quedado en la memoria una buena variedad de recuerdos y experiencias que también considero han sido parte de mi formación y crecimiento como persona.

Gracias, por último, aunque no menos importante, a las personas que ya mencioné en mi dedicatoria: los cuatro miembros de mi familia. Su fe en mí y en mis decisiones me han ayudado a sobreponerme a las dificultades que se han presentado en este ciclo de vida que estoy a punto de cerrar.

Resumen

En este proyecto de investigación se busca, por medio de la estrategia del Blog Literario, fortalecer la comprensión lectora de estudiantes de grado décimo. La fundamentación teórica se centra en ejercicios que implican la lectura de obras clásicas de la literatura española aplicadas a plataformas y herramientas digitales, otorgando al estudiante ciertas libertades en cuanto al contenido y la estructura de su producto.

Para ello se desarrolló una página en el sitio web <https://es.wix.com/> a manera de blog con cinco talleres que incluyen dos temáticas relacionadas con las escuelas literarias españolas desde el medioevo hasta la Generación del 27 y con tres distintas actividades que implican ejercicios de investigación, síntesis, comprensión lectora y producción textual.

Tanto la estrategia seleccionada para esta investigación como las conclusiones derivadas del proceso fueron motivadas, en buena parte, debido a la emergencia sanitaria a nivel global del COVID-19 que afectó el contexto del sector educativo en los tiempos en que se desarrolló este trabajo de grado. Por lo tanto, las principales conclusiones a las que se llegó en el proyecto giran en torno a la necesidad de que los docentes empiecen a llevar sus contenidos a los espacios virtuales de forma adecuada, aprovechando estrategias TIC fácilmente adaptables al contexto académico, como es el caso del blog.

PALABRAS CLAVE: Blog, educación, literatura, comprensión lectora, TIC, didáctica.

Abstract

This research project seeks, through the Literary Blog strategy, to improve the reading comprehension of tenth grade students. The theoretical foundation focuses on exercises that involve the reading of classic works of Spanish literature applied to digital platforms and tools, granting the student certain freedoms regarding the content and structure of their product.

For this, a page was developed on the website <https://es.wix.com/> as a blog with five workshops that include two topics related to Spanish literary schools from the Middle Ages to the Generation of '27 and with three different activities that involve research, synthesis, reading comprehension and textual production exercises.

Both the strategy selected for this research and the conclusions derived from the process were motivated, in large part, due to the global health emergency of COVID-19 that affected the context of the educational sector at the time this degree work was carried out. . Therefore, the main conclusions reached in the project revolve around the need for teachers to start taking their content to virtual spaces appropriately, taking advantage of ICT strategies easily adaptable to the academic context, such as case of the blog.

KEYWORDS: Blog, education, literature, reading comprehension, ICT, didactics.

Tabla de Contenido

| | |
|---|-----------|
| Introducción | 1 |
| 1. Problema | 3 |
| 1.1 Título | 3 |
| 1.2 Planteamiento | 3 |
| 1.3 Formulación..... | 5 |
| 1.4 Objetivos | 5 |
| <i>1.4.1 Objetivo General</i> | 5 |
| <i>1.4.2 Objetivos Específicos.....</i> | 5 |
| 1.5 Justificación | 5 |
| 2. Marco de Referencia..... | 9 |
| 2.1 Antecedentes | 9 |
| <i>2.1.1 Internacionales.....</i> | 9 |
| <i>2.1.2 Nacionales</i> | 12 |
| <i>2.1.3 Locales</i> | 16 |
| 2.2 Marco Teórico - Conceptual | 20 |
| <i>2.2.1 Construccionismo.....</i> | 20 |
| <i>2.2.2 Blog Educativo</i> | 22 |
| <i>2.2.3 Didáctica de la Literatura y Tic</i> | 24 |
| <i>2.2.4 La Muerte del Autor</i> | 26 |
| <i>2.2.5 Comprensión Lectora.....</i> | 28 |
| 2.3 Marco Contextual | 30 |
| 2.4 Marco Legal..... | 33 |
| <i>2.4.1 Decreto 637 del 6 de Mayo de 2020</i> | 34 |
| <i>2.4.2 Constitución Política de Colombia de 1991</i> | 34 |
| <i>2.4.3 Instituto Nacional de Salud</i> | 34 |
| <i>2.4.4 Ministerio de Educación Nacional.....</i> | 35 |
| 3. Diseño Metodológico..... | 36 |
| 3.1 Método y Metodología | 36 |

| | |
|---|----|
| 3.2 Universo y Muestra | 36 |
| 3.3 Fuentes y Procedimientos para la Recolección de la Información | 37 |
| 3.3.1 Fuentes Primarias y Secundarias | 37 |
| 3.3.2 Instrumentos | 38 |
| 3.3.2 Procedimientos | 38 |
| 3.4 Fuentes y Procedimientos para el Procesamiento e Interpretación de la Información | 39 |
| 4. Resultados, Conclusiones y Recomendaciones | 40 |
| 4.1 Resultados | 40 |
| 4.1.1 Blog Literario | 40 |
| 4.1.2 Rúbrica de Evaluación | 42 |
| 4.1.3 Producto Final | 43 |
| 4.2 Conclusiones | 43 |
| 4.3 Recomendaciones | 44 |
| Bibliografía | 45 |
| Anexos | 48 |

Introducción

Si hay una habilidad que requiere todo joven estudiante para entender nuevos conceptos y aplicarlos a su vida diaria, es la de la lectura. Bien es cierto que se necesitan otras destrezas para cumplir a cabalidad con los estándares de competencias, pero el estudiante que tiene dificultades en la comprensión e interpretación de los textos muy seguramente tendrá problemas con el resto de asignaturas, más allá del área de lenguaje. Por ello, resulta natural que los docentes de Lengua Castellana presten especial atención a las dificultades que presentan los educandos en sus procesos de lectura, y que empleen una buena cantidad de tiempo y esfuerzos en buscar estrategias que faciliten el entendimiento de los textos.

De esta forma, la literatura no solo se lleva a los estudiantes con la intención de cumplir con las especificidades del currículo, sino que ella, en sí misma, permite acercar y acostumar a los jóvenes al lenguaje escrito, y mejorar su pensamiento crítico en el proceso. No obstante, pensar en la literatura tal como se ha aplicado en el aula de forma tradicional no es equiparable a solucionar el problema de la lectura en los estudiantes. Es más como trasladar el problema original a otro ámbito, uno más entretenido, si se quiere, pero con dificultades heredadas de la situación inicial.

Es por esto que en este proyecto se visualiza la literatura, y el acercamiento de los jóvenes a ella, de un modo distinto al tradicional, conforme a las características de la época contemporánea; esto es, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, y de forma más específica: por medio del blog educativo. Si bien el blog no es un recurso que lleva siendo usado durante ya un buen tiempo, lo cierto es que, al menos en el contexto de la educación colombiana, una buena parte de los docentes no ha logrado llevar, o acaso atreverse a llevar, a las aulas herramientas relacionadas directamente con las redes. Y más allá de las implicaciones en

infraestructura y recursos, esta situación se manifiesta por falta de preparación o por desconocer los beneficios que tiene para la educación del estudiante que su docente incurriere en ámbitos virtuales.

El modo como se trata de solucionar este problema en esta investigación es la realización de una serie de actividades en las que se busca la presentación de las escuelas literarias propias del currículo de grado décimo de una forma interactiva; el soporte para la realización de dichas actividades es el blog, específicamente el suministrado por la página <https://es.wix.com/>, puesto que posee una interfaz muy amigable y una funcionalidad diversa y muy visual, que es algo que resulta acertado al momento de llamar la atención de los jóvenes. Es por la posibilidad que ofrece el blog de agrupar tanto la lengua escrita como los productos visuales o audiovisuales lo que, en últimas, permite llevar el conocimiento literario al estudiante del siglo XXI, un estudiante en constante contacto con el internet y las redes.

1. Problema

1.1 Título

El blog literario: una estrategia digital para fortalecer la comprensión lectora.

1.2 Planteamiento

En vista de la importancia de la lectura para la prueba de ingreso a la educación superior, y el cada vez más tortuoso camino que implica la competición entre los libros y el contenido audiovisual al que se encuentran acostumbrados los estudiantes, se espera por medio del blog literario acercar de forma más efectiva a los educandos y la literatura.

El contacto con los medios virtuales ha ido alejando a los estudiantes de la literatura de forma tanto directa como indirecta. Desde la repercusión del contenido audiovisual que impera en los terrenos del entretenimiento y la transmisión de información (cine, televisión, redes sociales), hasta la cada vez más aparentemente poco útil habilidad de escritura a mano, puesto que ahora mucha de la comunicación y trámites se realiza digitando en el teclado de un computador o de Smartphone.

Hoy en día el libro es percibido por los jóvenes como un instrumento anticuado y hasta arcaico. Si bien ya ha habido caminos por los que la literatura ha estado haciendo inmersión en la cultura digital, como ha sucedido, por ejemplo, con la introducción de los *ebooks* (libros electrónicos) en el mercado, o la creación de formas de escritura literaria tan creativas como la “narrativa hipertextual”, lo cierto es que, más allá de si el soporte de la literatura es físico o digital, lo que se ve en las aulas es un desconocimiento generalizado de la literatura por causa de un desinterés en la lectura. Desinterés que, con el paso del tiempo, se va agravando y termina por mermar la competencia lectora de los jóvenes.

Se ha demostrado que dicho desinterés no surge de una apatía por el arte narrativo, pues es un hecho que manifestaciones artísticas de este tipo, como por ejemplo las películas o la narrativa oral en medios digitales, son consumidas de igual forma por adultos y por jóvenes. La barrera realmente surge, posiblemente, de la mala imagen (inmerecida, por lo demás) con la que son vistos los libros por la comunidad juvenil; amén de la, en ocasiones, inflexible evaluación curricular en

términos literarios, que termina imponiendo la lectura como una obligación, en oposición a lo que la literatura ha representado para la vida humana desde el principio de los tiempos: un arte que libera al individuo, al menos temporalmente, de esas obligaciones que tanto le preocupan.

En cuanto a la comprensión e interpretación textual en general, en el contexto regional, por ejemplo, se encuentra la investigación de García, Arévalo y Hernández (2018), en la que se opta por emplear una prueba de comprensión lectora aplicada a estudiantes de noveno grado de la Institución Julio Pérez Ferrero en la que se midió el desempeño con respecto a este eje en las cuatro asignaturas más importantes: Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. En la primera de las asignaturas, que es la que compete principalmente a esta investigación, se presenta el puntaje más bajo de la prueba, así como uno de los promedios más bajos en calificación. En las conclusiones finales del documento se hace énfasis en que, pese a que las dificultades de comprensión se presentan en todos los niveles de lectura, en palabras de García, Arévalo y Hernández, “las dificultades de comprensión lectora más importantes se concentran en el nivel inferencial y el nivel contextual” (2018, p. 15). Esto representa un déficit claro en la lectura crítica y en la realización de procesos de deducción, análisis y conclusión.

De esta manera, el problema realmente radica en la imagen equivocada que se han hecho los jóvenes de la literatura, esto queda patente al revisar el desempeño académico de los estudiantes de décimo grado en la asignatura de lengua castellana, si se tiene en cuenta que una buena parte del primer trimestre está centrada en las escuelas literarias desde el medioevo hasta las vanguardias y las generaciones literarias españolas del siglo XX, es posible detallar que la falta de propiedad al momento de responder, tanto a exámenes escritos como orales, corresponde a una falta de interés literario, pues las actividades de aula para fortalecer la competencia lectora son constantes y continuas. Es allí donde entra el blog como una estrategia distinta a las que por lo general permite el aula presencial; el que los estudiantes construyan su propio conocimiento al verse obligados a investigar y exponer, de forma creativa, los contenidos de las escuelas literarias en un medio interactivo que ofrece una diversidad y personalización mucho más alta que los medios tradicionales, posibilita una construcción activa del conocimiento.

1.3 Formulación

¿Cómo fortalecer la competencia lectora a través del blog literario digital en estudiantes de décimo grado del Colegio Integrado Fe y Alegría del municipio de Los Patios?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Fortalecer la comprensión de textos por medio del blog literario en los estudiantes de décimo grado del Colegio Integrado Fe y Alegría, Los Patios.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las dificultades que presentan los estudiantes al abordar textos literarios por medio de un test diagnóstico.
- Diseñar el recurso didáctico del blog literario para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.
- Compilar en el blog literario las actividades enfocadas en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes.

1.5 Justificación

Teniendo en cuenta la época actual y la forma como el internet a transformado en muy poco tiempo el estilo de vida de millones de personas alrededor del mundo, no es raro entender por qué una buena parte del gremio académico busca llevar recursos tecnológicos a muchos lugares del país, aumentando de esta forma la cobertura de las TIC en la población joven colombiana. En este momento los ambientes virtuales ya no se ven como un fenómeno a futuro, sino en el mismo presente. Por ello, un estudiante que no incursione desde su escolaridad básica y media en dichas tecnologías es un futuro trabajador que, en el mejor de los casos, tendrá dificultades para adaptarse a una sociedad de cambios cada vez más acelerados, y en el peor, simplemente se perderá de oportunidades que, en un futuro cercano, corresponderán a actividades relativamente elementales.

Por lo general, una de las excusas más frecuentes para el rechazo a este tipo de propuestas es la situación tecnológica del país y cómo, al no contarse con dichos recursos de manera equitativa en la población general de estudiantes, el uso de tecnologías, antes que presentar un beneficio, se percibe como un auténtico obstáculo. Sin embargo, el hecho es que, capacitándose en el uso de herramientas tecnológicas, se puede hacer mucho con muy poco, y es en estos casos donde la creatividad y voluntad del docente resultan imprescindibles.

Por otro lado, la oferta laboral desde hace ya unos años se vuelca cada vez con mayor facilidad a los medios informáticos, con lo que, para una sociedad “conectada”, lo más conveniente es educar a los jóvenes con bases en campos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, tanto si se piensa en el futuro del joven como profesional, como en el beneficio social de una comunidad que necesita más apoyo en los ambientes virtuales.

Teóricamente, lo cierto es que no existe tanta información sobre el uso de blogs en las aulas de educación media y secundaria como ameritaría una sociedad que se encuentra en búsqueda del desarrollo. Todavía puede considerarse que en el campo del blog educativo no existe un compendio de antecedentes lo suficientemente robusto, por lo que investigaciones de este tipo no hacen más que abrir nuevas posibilidades en un terreno medianamente explorado, pero que, por razones mencionadas con anterioridad, ejercerán una influencia positiva en la educación del estudiante a nivel general; no hay que olvidar que el blog es un medio versátil para hacer más accesible prácticamente cualquier tema.

Además, la rapidez con la que puede llegar a compilarse información en un blog puede llegar a ser muy alta sin necesidad de gastar tanto tiempo aprendiendo a usarlo, en muchos de los casos las mecánicas que se utilizan en los blogs resultan fáciles de seguir e intuitivas, mucho más si se piensa en que una buena cantidad de los jóvenes en un municipio como Los Patios tienen una cantidad de pre-saberes considerables en lo que respecta al manejo de las TIC.

Ahora bien, desde el componente pedagógico-didáctico, aunado a los aspectos positivos que puede aportar el blog a las actividades académicas, la plataforma utilizada en la investigación: Wix, es un sitio web que permite la inserción de una enorme variedad de contenidos que, bien usados pueden resultar atractivos para los jóvenes y llamar así su atención más fácilmente. Que las actividades de este proyecto estén enfocadas en la literatura y la comprensión lectora, no quiere

decir que sea lo único en lo que trabajarán los estudiantes. La interactividad de Wix ofrece beneficios en cuanto a la estimulación de la creatividad de los estudiantes y su participación en la construcción de su propio producto. Todo esto sin mencionar que el servicio de la plataforma permite la publicación gratuita del resultado final, con lo cual el educando puede llevar su proyecto a otros lugares por medio de la conexión a internet desde cualquier computador personal, posibilitando así que el proyecto en que el joven trabajó pueda ser parte de su día a día al facilitar que los contenidos puedan ser compartidos con familiares, amigos y hasta desconocidos, pues cualquiera que posea una conexión a internet puede visitar el portal. Muchas de las habilidades que se requieren para construir un blog como insertar contenido multimedia, enlazar hipertextos o manipular herramientas virtuales, implican la atención, la destreza y el ingenio de los estudiantes; son estas las actividades que cumplen con los requerimientos didácticos que se necesitan en situaciones pedagógicas de este tipo.

Por otra parte, la crisis provocada por la situación de emergencia del COVID-19 ha llevado a entender, tanto a la población colombiana como a la de muchos otros países, que la intrusión de los medios virtuales en procesos como el de enseñanza-aprendizaje son ya un hecho patente que dentro de unos pocos años se convertirá en una regla general a nivel global. Entre más rápido los profesionales de la educación perciban la importancia (y el enorme beneficio) que genera el correcto manejo de estrategias digitales en la educación de los jóvenes, una buena parte de las críticas por lo anticuados u obsoletos que parecen ciertos procesos educativos irán desapareciendo, y se abrirá todo un campo inexplorado en el mundo de la pedagogía.

En últimas, tanto la enseñanza en lo general, como la literatura en lo particular, son actividades que se deben a la sociedad: nacen en, por y para ella; y por tanto deben llevar la batuta en lo que a fenómenos populares se refiere. Hoy día, las redes sociales, los blogs, los ambientes virtuales de aprendizaje, la gamificación, y otros medios nacidos en las nuevas tecnologías han abarcado la cultura popular y se ven cada vez más cercanos a la pedagogía, ya que ofrecen recursos didácticos de gran eficiencia.

No hay que olvidar que la competencia lectora no solo incluye la comprensión de las letras sobre el papel; la competencia lectora permea toda la vida humana tal y como la conocemos hoy. El buen lector no solo usa su competencia para interpretar textos, sino para interpretar su realidad

y encontrar soluciones a los problemas cotidianos. El buen lector es un ser con pensamiento crítico que evalúa lo que sucede a su alrededor. La necesidad de graduar estudiantes competentes en cualquiera que sea el campo profesional que decidan elegir para sus vidas involucra la formación de excelentes lectores, y no hay lectura más universal, atractiva y común para toda cultura humana que la literaria.

2. Marco de Referencia

2.1 Antecedentes

2.1.1 Internacionales

Con respecto a los antecedentes de nivel internacional los resultados fueron variados en relación al lugar del que provienen las investigaciones. Se contó con la participación de dos proyectos provenientes de España y los otros de Venezuela, Chile y Brasil. Cuatro de los artículos exploran directamente la estrategia de los blogs, enfocando su praxis en la labor docente. El que no usa dicha estrategia sí que se centra en las TIC, por lo cual fue también elegido como antecedente.

El primer antecedente tiene por título “El blog como instrumento de mejora para la autorregulación del aprendizaje del estudiante universitario” y fue realizado por los autores Vanesa Delgado, David Hortigüela, Vanesa Ausín y Víctor Abella en la Universidad de Burgos, España, en el año 2018.

Este trabajo investigativo se realizó con estudiantes del Grado de Maestro en Educación Infantil los cuales, por medio del uso del blog como instrumento de autorregulación del aprendizaje posibilitaron el pensamiento reflexivo. El seguimiento y la evaluación se realizó por medio de una rúbrica, diseñada y validada a través del juicio de expertos. Al terminar el proceso, se suministró a los estudiantes parte del instrumento A-SRL-S, para hacer una medición de la autorregulación en el aprendizaje. La calificación media es notable según el resumen del estudio. Por otro parte, se comprobó que no hubo diferencias notorias entre los factores analizados en el A-SRL-S.

En este proyecto se estudia cómo el uso del blog permite al estudiante de pedagogía reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y le prepara, a su vez, para afrontar a una comunidad estudiantil en la educación primaria y secundaria que tiene estrecha relación con las TIC. Teniendo en cuenta que el proyecto de investigación se enfoca en una herramienta TIC tan versátil como el blog, y que las experiencias de otros estudiantes universitarios pueden dar luz sobre cómo implementar dicha estrategia en las aulas, se ha tomado como antecedente internacional.

El título del segundo antecedente es “El blog: pensamiento de los profesores en formación en educación primaria”, realizado por Verónica Marín Díaz en la Universidad del Zulia, Venezuela, en 2016.

Esta investigación se realizó con maestros en formación inicial y tuvo por objetivo conocer si los blogs podían usarse como una herramienta fiable para apoyar el desarrollo curricular. Un cuestionario de 40 ítems arrojó como principal resultado el dato de la gran utilidad que posee esta herramienta para docentes con apenas dos años de formación.

En otras palabras, en el artículo se investiga la repercusión del blog en las aulas, y cómo esto afecta las metodologías didácticas del docente. Si bien el proyecto está enfocado en recoger las impresiones de profesores encargados de la educación primaria principalmente, los resultados son útiles para la presente investigación en tanto que muchos de los beneficios encontrados en ese nivel educativo pueden verse también en niveles superiores, si bien de una forma más avanzada, pero se puede realizar, de igual forma, una comparación que arroje resultados útiles para el ejercicio docente y la ejecución de actividades enmarcadas en el contexto de las TIC, y en particular de los blogs académicos.

El tercer antecedente se titula “Percepción de estudiantes de pedagogía sobre la utilidad de los *blogs* en educación” y fue elaborado por Carolina Zambrano, Darío Rojas, Pedro Salcedo y Ociel López en la Universidad de Concepción, Chile, el año de 2019.

En esta investigación se cuestiona la idea que tienen los profesores en formación acerca del uso del blog en los contextos académicos de la educación superior y sus experiencias con la utilización blogs en el nivel escolar. Para obtener información en este ámbito se usó una Escala de valoración de la utilidad de los blogs en educación superior. Ahora bien, con respecto a la experiencia con el uso de blogs a nivel escolar y la proyección de estos como futuro profesorado se aplicó una entrevista semi estructurada. La muestra de la investigación fue constituida por 100 estudiantes de pedagogía de primer año provenientes de carreras de pedagogía de una facultad de educación de una universidad en el sur de Chile. Como principales conclusiones se tiene que, con respecto al nivel escolar, la mayoría de estudiantes no tuvo la oportunidad de interactuar con blogs y que, en la educación superior, el desarrollo curricular por medio de los blogs es la dimensión menos favorecida.

Lo que resulta más interesante y lo que más aporta de esta investigación para el presente proyecto es que además de obtener una imagen sobre el cómo se percibe la estrategia de los blogs en la educación actual (puesto que el artículo es muy reciente), también se detalla la experiencia que han tenido estos nuevos estudiantes universitarios con respecto a los blogs en su educación primaria y secundaria; con lo cual puede hacerse una idea clara sobre el uso que se le ha dado a esta herramienta en el ámbito escolar en el cual se va a aplicar el proyecto.

Como cuarto antecedente internacional se tiene la investigación de “La integración de las TIC en los procesos educativos y organizativos”, cuya autora es Ana Felicitas Gargallo Castel del Setor de Educação da Universidade Federal do Paraná, Brasil, en 2018.

En el artículo se pone de manifiesto que en la educación se han incorporado diversas oportunidades que ofrecen las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Según la investigación, a pesar de que este parezca un buen dato, lo cierto es que, desde la perspectiva organizativa, se requiere complementar este uso de las TIC con una estrategia holística que produzca una asociación coherente entre los aspectos tecnológicos y los modelos educativos, para mejorar los resultados. En la investigación se presenta una revisión del papel de las TIC en el contexto de la educación, aunque enfocado en la necesidad de un ajuste en el ámbito de educación superior. Con la intención de lograr sus propósitos, se revisó la literatura en lo referente a las TIC y su influencia; en suma, se termina por recomendar su uso para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y se da una reflexión acerca del rol de este tipo de herramientas.

La relación entre educación y las TIC, aunado al tema central de investigación de este proyecto, llevan a que se contemple este artículo como antecedente. Si bien la investigación se enfoca en el contexto universitario, como trabajo de grado producto de dicho contexto resulta beneficioso un documento como éste, en el que se ofrecen incluso consejos en el uso de las TIC, hay que tener en cuenta que, en últimas, aun cuando se trate de distintos niveles educativos, las herramientas TIC siguen siendo prácticamente las mismas, la cuestión estriba más en saber cómo llevar dichas herramientas a un nivel de escolaridad media, lo cual es facilitado con la información presentada en el documento.

El último de los antecedentes de este apartado corresponde a la investigación de “Los blogs en la educación. Ejemplo práctico” llevado a cabo por Vanessa Fernández Chamorro y Sandra Pérez Jiménez en la Universidad a Distancia de Madrid, España, el año de 2015.

En la actualidad, en vista de los tres tipos de enseñanzas: presencial, virtual y semi-presencial, el documento establece que dichos tipos de enseñanza propenden por dar respuesta al uso y manejo de las TIC en todas las áreas y niveles educativos, por medio del uso de metodologías e instrumentos que generen un incremento en la motivación de los estudiantes y su proceso de enseñanza-aprendizaje lo cual, a su vez, puede derivar en mejoría del rendimiento académico.

De esta forma, las imágenes tradicionales de estudiante y docente mutan para adaptarse a una forma de educación en la que el profesor no se encarga necesariamente de transmitir un conocimiento al estudiante, sino de actuar como orientados de este último y, así, el estudiante se convierte en un sujeto activo dentro de su propio proceso de aprendizaje. Por ello en el documento se habla del blog como instrumento, recurso y medio didáctico en el marco de la propuesta educativa presentada.

No puede adoptarse una herramienta de aprendizaje como el blog sin antes documentarse al respecto. Entre las diversas fuentes de información con respecto a la definición de lo que es un blog, sus características y su evolución a lo largo de la historia de las TIC, el trabajo de Fernández y Pérez es el más conciso, sintético y sustancioso que se ha podido encontrar al respecto en que se relacione este recurso directamente con el ámbito educativo. La forma en la que se ejemplifica el uso de un blog educativo es gráficamente entendible y de fácil acceso, y pese a su brevedad no por ello deja de lado información que puede resultar reveladora en este campo como aspectos propios del surgimiento y la evolución del blog, y su llegada al terreno académico.

2.1.2 Nacionales

En los antecedentes nacionales se tuvo cinco diferentes instituciones universitarias en varias partes del país y temáticamente destacó la investigación de las TIC en general, pues no se encontró con documentos que tomarán al blog como herramienta específica en procesos de didáctica de la literatura. Por último, uno de los artículos de investigación se enfocó en la educación de la literatura de Colombia y su desarrollo a lo largo de los años.

Los antecedentes nacionales inician con el artículo llamado “Arqueología de la enseñanza de la literatura en la educación colombiana desde la formación humanística” elaborado por los autores Nelly Franco, María Caicedo, Liliana Santamaría, Marleny Guevara, Nubia Macías, Dora Calderón y Alba Yaneth Cabra en la Universidad Santo Tomás en el año 2015.

En este trabajo se realizan reflexiones sobre la enseñanza de la literatura en Colombia, desde los noventa hasta la actualidad. El fin de la investigación es plantear hallazgos arqueológicos que produzcan un grupo de cuestionamientos, tanto para los padres como para los maestros y la sociedad en general; cuestionamientos en los que se sitúe la problemática de cómo se encuentra la enseñanza actual de la literatura, su desarrollo en los entornos familiares inicialmente e identificarla como una forma de llevar al ser humano a promover su integridad.

Además de hacer un recorrido bien sintetizado de la historia de la educación literaria en Colombia (que es una información que tiene utilidad con respecto a los contenidos que se manejarán en el proyecto y al contexto en el que se manejarán), hay un apartado en especial en el que se hace mención de la relación entre literatura y las nuevas tecnologías, y se llegan a tocar problemáticas que, aún en esta época, dificultan la interacción entre docente, literatura, TICS, y estudiantes. Conocer dichas particularidades facilita el encontrar rumbos menos tortuosos para guiar la educación literaria de los educandos.

El siguiente antecedente se titula “Educación para los medios en un entorno digital. Investigación-acción en Compensación Educativa”, su realización corrió a cargo de Javier Ballesta Paga y Raúl Céspedes Ventura, investigadores pertenecientes a la Corporación Universitaria Lasallista, Antioquia que realizó su trabajo en el 2016.

La investigación se efectuó en un aula ocupacional de un centro de Educación Secundaria, lugar en que los estudiantes provenían de situaciones adversas y con poca motivación para el aprendizaje. Se tuvo como objetivos recuperar el interés de los educandos por su formación, y lograr la reflexión de aquéllos sobre su consumo de contenidos por medio de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. La metodología usada fue de investigación-acción, y en ella se diseñó una actividad sobre lectura de prensa digital con el uso de instrumentos como la wiki y el blog para efectuar la publicación de contenidos creados por ellos mismos. Se presentó como

resultado estas actividades soportadas por herramientas digitales llamó la atención de los estudiantes y les permitió mejorar su actitud crítica.

Lo más interesante y útil de este proyecto proviene de que la presente es una investigación cuya población estudiantil pertenece a jóvenes de escasos recursos, por ello, el hecho de usar las TIC en estos ambientes implica, además de un reto desde el ámbito de la educación colombiana, una oportunidad para obtener respuestas a problemas con los que, en muchas ocasiones, los docentes no son capaces de lidiar. Además, en la investigación se llega a la conclusión de lo estimulante que puede resultar un ambiente educativo virtual para mejorar la motivación de aprendizaje para el estudiante en entornos más desfavorecidos.

El título de la siguiente investigación es “En la búsqueda de nuevas formas de interacción sociodiscursiva en entornos virtuales de aprendizaje: El nuevo rol docente” realizada por Maritza Elena Turizo Arzuza por medio de la Policía Nacional de Colombia en el 2014.

En este trabajo se pone de manifiesto la importancia de la tecnología en los procesos formativos y la gestión de conocimiento de los tiempos actuales. Se establece que, como producto de la diversidad en los productos multimedia, la educación latinoamericana ha empezado a usar los entornos virtuales para complementar la actividad presencial o para implementar la educación a distancia. De esta forma, se presentan nuevas maneras de interactuar en el marco sociodiscursivo, que a su vez producen la dinamización de procesos académico-investigativos, mejorando la inteligencia colectiva que es enriquecida por las experiencias de los usuarios.

La especialidad de este artículo radica en que se profundiza en la forma como la cooperación entre distintos estudiantes resulta más fluida, pero, al tiempo, más importante en los entornos virtuales de aprendizaje. Se eligió como antecedente para este proyecto porque, puesto que el producto final será de un blog que refleje todas las actividades y el desempeño de los estudiantes de todo un grado, la cooperación y el trabajo en equipo es algo que debe administrarse bien desde el principio.

El cuarto antecedente nacional toma por título “Línea base de indicadores de apropiación TIC en instituciones educativas” y fue efectuado por Isabel Cristina Ángel Uribe y María Ruth Patiño Lemos en la Universidad de La Sabana, el año de 2018.

En el artículo se muestran la aplicación de una metodología para autoevaluación colegiada sobre la apropiación de las TIC y sus resultados en dos instituciones educativas oficiales. En la investigación se aplicaron 40 encuestas y 8 entrevistas a docentes y se revisaron recursos como planes de aula y blogs de los profesores que hicieron parte de la entrevista y también se entrevistó a algunos administrativos basando la información en documentos institucionales como el PEI, el manual de convivencia y las particularidades con respecto a recursos TIC, equipos, entre otros.

En cuanto a los resultados se encontró avances de apropiación de las TIC en los niveles macro y mesocurricular, aunque en el nivel microcurricular se especificó que aún se usan las tecnologías en procesos educativos de forma más bien básica. En suma, las autoras concluyeron que proyectos como el estipulado por ellas requiere de una valoración sobre la formación conceptual y pedagógica de las TIC, aunado a una gestión administrativa. Sin esto, el ejercicio autoevaluativo con respecto a las TIC vira hacia percepciones individuales que no tienen mucha relación con la realidad institucional.

Con miras a un proyecto que pueda llevarse a las aulas, es también indispensable comprender si la institución educativa en la que espera implementarse la investigación cumple con los recursos necesarios para el uso de un trabajo centrado en las TIC. El documento ofrece resultados que facilitan la identificación de errores y falencias en la toma de datos con respecto a la autoevaluación que la propia institución realiza sobre su situación con respecto a las TIC. Conocer estos conocimientos permite, a futuro, la previsión de estos fallos y la consolidación de formas de evaluación más efectivas que se acerquen en realidad a la situación en la que se encuentra la institución. Con lo cual se hace más palpable la aplicación de un proyecto de estas características en un contexto que sea más propicio para ello.

Como último antecedente se tiene la investigación de “Diseño de tareas apoyadas en TIC para promover aprendizaje autorregulado” realizada por las autoras Marcela Valencia Serrano y Adriana María Caicedo Tamayo en la Pontificia Universidad Javeriana, Cali, 2017.

En la investigación se planteó como objetivo especificar algunas tareas académicas que se sostenían en el uso de las TIC y, además, facilitaban el aprendizaje autorregulado. Para ello se describieron los componentes estructurales de las tareas, retroalimentación y evaluación propuestas por el docente. Se analizaron 33 guías elaboradas por docentes de universidad y se

amplió la información con entrevistas semi-estructuradas y el diseño de dos rejillas para el análisis de tareas. Se obtuvo como resultados que muy pocas tareas reunían características para promover el aprendizaje autorregulado por lo que se concluyó que se necesita estimular la apropiación de usos educativos de las TIC en los profesores para favorecer el aprendizaje autorregulado.

Esta investigación, además de presentar un grupo de tareas académicas que pueden ayudar a vislumbrar el camino por el cual elaborar los talleres del presente proyecto, ofrece resultados que dan cuenta de aquellas tareas que sí lograron adaptarse al aprendizaje autorregulado y las que no. Puesto que todas las actividades tenían relación con las TIC, en general pueden evaluarse y adaptarse, en caso de ser necesario, a las particularidades del recurso del blog. Por otro lado, el aprendizaje autorregulado es un concepto que se maneja mucho en herramientas web interactivas como el blog. En últimas esta necesidad de llevar al estudiante a ser más activo en su proceso de educación implica, precisamente, que su aprendizaje sea autorregulado en una buena parte.

2.1.3 Locales

Para las investigaciones locales se tuvo en cuenta, como se mencionó con antelación, trabajos de grado generados por estudiantes de la Universidad de Pamplona que cumplieran con los requisitos propuestos al inicio del apartado de antecedentes. Se obtuvo una investigación en la que se usaba el blog como estrategia para incentivar la lectura, lo cual indicó un antecedente muy preciso para la presente investigación. Tres de los documentos se centraron en las TIC usadas como medio para fortalecer la comprensión lectora y una tuvo como tema el mejoramiento de la comprensión lectora en general.

El título del primer trabajo es “El blogger como recurso didáctico para incentivar la lectura y escritura del grado quinto “C” en la institución educativa Luis Gabriel Castro” desarrollado por Erica Margarita Mantilla García y Karla Viviana Moreno Castro San José de Cúcuta, Norte de Santander en el año de 2019.

Tal como se estipula en el título del trabajo de investigación, se empleó la estrategia de Blogger para incentivar la lectura y escritura en el grado quinto de un colegio en Villa del Rosario con población de 35 estudiantes con edades entre 10 y 11 años. La investigación se enfocó en crear recursos por medio de las TIC para la interacción de los estudiantes con narrativa en la web y para

mejorar tanto la estructuración de escritos como el manejo de herramientas digitales. La metodología de investigación correspondió con un enfoque cualitativo y se usaron instrumentos de recolección de datos como lista de cotejo, diarios de campo y un cuestionario de valoración.

De todos los antecedentes locales, este es el más cercano a la investigación en cuanto a la herramienta utilizada y los resultados obtenidos. Si bien se centra en estudiantes del nivel de educación en básica primaria, muchos de los fundamentos teóricos dan cuenta de una información que se centra tanto en la herramienta TIC como en actividades que evalúan la comprensión lectora de los estudiantes, lo cual comparte con la presente investigación.

El siguiente antecedente corresponde a la investigación de “Desarrollo de la comprensión lectora en el grado noveno de la I.E. Colegio Argelino Durán Quintero corregimiento de La Victoria municipio de Sardinata N. de S. a través de estrategias basadas en las TIC” por Yohana Apolonia Yaruro Botello realizada en Pamplona, Norte de Santander el año de 2017.

En la investigación se presenta tanto el diseño como la implementación de una estrategia basada en el eje de comprensión lectora, en el grado noveno de la institución Argelino Durán Quintero del corregimiento de La Victoria municipio de Sardinata, por medio de estrategias fundamentadas en las TIC.

Se realizó la aplicación de un taller diagnóstico que estableció como resultado baja comprensión lectora. Se diseñó, además, una encuesta a estudiantes, padres de familia y docentes; de ellas surgió la idea de implementar un proyecto donde los escolares ejercieran un uso responsable de las TICs, aprovechando la donación de computadores para educar. De esta forma, la estrategia constó de 15 talleres con variedad de temáticas aplicados a 9 estudiantes del grado noveno en medio impreso, junto con actividades complementarias en el computador y se realizó seguimiento al desempeño de los jóvenes. Como resultado se estableció que el proyecto ejerció una influencia positiva en los estudiantes.

En el trabajo de investigación se desarrollan un conjunto de actividades que se enfocan en la interacción con medios digitales; actividades cuya estructuración y diseño resultan de interés para la construcción de los talleres que se elaboran en el marco de la presente investigación. También debe tenerse en cuenta que los resultados, al ser positivos, dan una perspectiva útil y efectiva de la implementación de las TIC en los procesos de educación.

El siguiente trabajo se titula “Material educativo computarizado como herramienta didáctica en el proceso de comprensión lectora en los educandos del grado quinto de primaria del colegio Once de Noviembre” y fue llevado a cabo por Dinorah Mercedes Castillo de Ruiz y Oneida Sepúlveda Rodríguez en San José de Cúcuta, Norte de Santander en 2017.

El objetivo de la investigación radicó en indagar la influencia del material educativo computarizado en el aula, buscando fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado de quinto de primaria de la institución educativa once de noviembre del municipio los Patios. El método de investigación es cuantitativo, no experimental, de campo y de nivel descriptivo que busca evidenciar las transformaciones que genera el uso de las TIC en las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la lectura. Como técnicas de recolección de información se usaron la observación y el cuestionario. Finalmente, se concluyó que los estudiantes presentaron un nivel de comprensión lectora media y los autores recomendaron a la institución la implementación Material Educativo Computarizado en otras asignaturas, pues los estudiantes mostraron una actitud positiva frente a la implementación de las TIC.

El principal aporte de esta investigación se relaciona, además del uso de las TIC, con el marco contextual. Teniendo presente que la investigación del presente documento se realiza en el municipio de Los Patios, esta investigación se acerca bastante, aun cuando las instituciones no sean la misma en ambos proyectos, a las características poblacionales de la propuesta actual. En la práctica, ambas instituciones son públicas y comparten características sociodemográficas muy similares. Por otra parte, las conclusiones arrojadas en el trabajo investigativo se ajustan a algunas categorías utilizadas también en esta investigación, en especial las concernientes al uso de las TIC en procesos de aprendizaje escolar y, en específico, en la búsqueda de una mejora en el eje de la comprensión textual.

El cuarto antecedente tiene el título de “Desarrollo de la comprensión lectora aplicando la teoría metacognitiva de Flavell en los estudiantes de once grado de la Institución Educativa San Francisco de Sales” y su autor es Julio César Bautista Manzano, quien realizó la investigación en San José de Cúcuta, Norte de Santander, año 2018.

Con base en el diagnóstico aplicado a la Institución Educativa San Francisco de Sales, en los resultados se evidenciaron dificultades en el eje de Comprensión e Interpretación de Textos.

De esta problemática partió la formulación del proyecto para mejorar el desempeño en dicho eje. Para ello se optó por implementar la teoría metacognitiva de Flavell, la cual se divide tres pasos: Predicción, Inferencia y Proposición. Esto con la finalidad de abarcar desde el nivel Literal hasta el inferencial y el crítico. En el proyecto se trabajó durante un tiempo de ocho semanas, en las que el investigador intervino en el eje comprensión e interpretación de textos.

El documento llamó la atención de este proyecto debido a la teoría metacognitiva de Flavell, pues sus postulados tienen cierta relación con una forma de fortalecer la comprensión e interpretación de textos que, en teoría, se centran en categorías no muy exploradas por el sistema tradicional de enseñanza en la lengua castellana. Además, uno de las ideas a las que se apunta con el presente proyecto de investigación es en acercar a los estudiantes a la literatura de forma genuina y no obligatoria, y para esto es necesario adoptar el texto literario desde una perspectiva más crítica. También, actividades de análisis de lectura como la predicción y la proposición son empleados, aunque de con un enfoque ligeramente distinto, en este trabajo, por lo cual la teoría metacognitiva de Flavell ofrece, indirectamente, una fuente de información valiosa para la estructuración de las actividades del blog.

El último de los antecedentes locales corresponde a “La comprensión lectora: TIC en el contexto escolar”, trabajo realizado por Miguel Ángel García García en Pamplona, Norte de Santander, el año de 2015.

En el estudio se establece la relación entre el nivel de comprensión de los estudiantes, las estrategias de lectura usadas en el contexto académico y la utilización de las herramientas TIC. Por medio de pruebas de comprensión lectora y cuestionarios se efectuó un estudio descriptivo de metodología cuantitativa y un análisis estadístico correlacional para la definición de relaciones entre el nivel de comprensión, las estrategias de lectura usadas por los educandos, el desempeño académico resultante y las TIC. Lo que se pretende con estos análisis es ampliar la comprensión de las prácticas de lectura en media básica y su relación con el uso de las TIC.

Este estudio, a diferencia de los anteriores, presenta un enfoque más descriptivo y documental, aunque igualmente basado en la práctica docente. De este modo, aparte de la amplia fundamentación concerniente a las categorías de la comprensión lectora y su relación con las TIC, también se ofrecen conclusiones con respecto a la situación del estudiante como lector de otras

asignaturas además de la lengua castellana. Lo más interesante, sin embargo, no deja de ser la sección del análisis estadístico relacional, en el que se grafican e interpretan adecuadamente los datos obtenidos de las pruebas aplicadas a los estudiantes y su propia percepción y utilización de las TIC en su contexto diario.

2.2 Marco Teórico - Conceptual

2.2.1 Construccinismo

El principal teórico usado para esta categoría es Seymour Papert (1928-2016), un científico, matemático y educador, especialmente conocido por la creación del lenguaje de programación LOGO, muy usado en contextos educativos. Además, fue el fundador de una corriente educativa conocida como *construccinismo*, que ha influenciado fuertemente a la concepción actual que se tiene sobre las TIC en la educación.

Se elige la teoría *construccinista* del autor debido a, en primer lugar, su estrecha relación con el *constructivismo*, tanto desde la visión piagetiana como la de Vigotsky. Es muy bien conocida la cercanía que tuvo con Piaget en vida, y el enorme influjo que éste último aportó para el pensamiento de Papert. Sin embargo, lo más sorprendente del *construccinismo* es que en años posteriores a su creación, y debido al desarrollo de la tecnología y lo que ésta representó para la globalización del siglo XXI, desde hace un tiempo se ha relacionado la influencia de Papert en la educación con algunas de las ideas de Vigotsky. Tal como afirman Badilla y Chacón, “para Papert, la sociedad y la cultura juegan un papel fundamental para facultar a los aprendices y revertir su papel tradicional de únicamente receptores pasivos de información” (Badilla y Chacón, 2004, p. 6). Esto indica claramente una similitud con la forma como el mismo Vigotsky concebía la pedagogía y, en cierta medida, incluso se aleja un poco de las ideas originales de Piaget y su enfoque, de alguna forma los postulados de Papert parecieron prever la influencia que tendrían las TIC en la vida de los seres humanos unas décadas después.

El *construccinismo* lleva la idea central de *constructivismo* a niveles mucho más prácticos, es decir, puesto que el conocimiento no se transmite del docente a los estudiantes, sino que son estos últimos los que lo construyen con base en su propia experiencia e interacciones con

el ambiente, Papert imaginó el proceso de aprendizaje de los niños y los jóvenes como una actividad con un objetivo claro: conseguir que el educando reciba el conocimiento por medio de la acción. En ese sentido no parece alejarse mucho de la concepción esencial del constructivismo; en algunos casos, inclusive, puede llegar a confundirse tanto con el constructivismo que se consideren dos caras de la misma moneda. Sin embargo, lo especial de la teoría de Papert surge de sus profundos conocimientos e interés en el campo de la informática, además de los muchos de sus artículos y libros en los que abogó por ver en las nuevas tecnologías una oportunidad excelente para mejorar la concepción de lo que se conocía como educación en su tiempo.

La razón por la que el construccionismo de Seymour Papert se posiciona como primer base teórica de esta investigación no es solo por sus repercusiones metodológicas, sino por su visión casi filosófica sobre cómo deberían emplearse los recursos tecnológicos en la vida de los estudiantes. Incorpora el postulado de Ausubel sobre el aprendizaje significativo desde un enfoque totalmente práctico y permite que el estudiante encuentre el camino para construir su propio aprendizaje. Puesto que en la presente investigación se usa la herramienta del blog como una forma de ofrecer mayor libertad para que los estudiantes tengan oportunidad de decisión, el construccionismo se ha seleccionado como una de las teorías más acertadas para estos propósitos. Esto sucede porque el estudiante está no solo aprendiendo por medio de la creación, sino que también revisa constantemente su trabajo y, por consiguiente, es consciente de lo que funciona en su proceso y lo que no; como explican Aparicio y Ostos al referirse al beneficio de los postulados de Papert “cuando el niño revisa sus errores puede desarrollar sus habilidades metacognitivas, gracias a los procesos de revisión, autoevaluación, autocorrección y depuración” (Aparicio y Ostos, 2018, p. 4).

El blog es una puerta a un mundo de posibilidades en las que el joven, una vez empieza a completar los ejercicios del proyecto, va descubriendo esas formas de comunicación que más llaman su atención, a la vez que se adapta a una herramienta que es originaria de un mundo que le resulta muy familiar: el internet. Aprovechar este interés natural que los estudiantes de nuestro siglo tienen por las nuevas tecnologías es lo más inteligente que puede hacer un docente, no solo se logra que los jóvenes integren en sus mentes los conocimientos académicos con los entornos

digitales, sino que también pueden aprender a usar esos mismos entornos virtuales de un modo más productivo y más responsable.

Por último, hay que decir que, aun cuando Papert sea recordado especialmente por sus logros en las matemáticas, y que su teoría en un inicio demostró aplicabilidades solo en el terreno de la programación, no por ello sus ideas dejan de ser perfectamente aplicables al uso de otras herramientas tecnológicas y en otras disciplinas como las lenguas y la literatura. De hecho, la creación de un blog, con múltiples entradas en las que se publica información periódica, actúa como un proyecto en el que el estudiante puede obtener la motivación necesaria como para comprender si lo que hace está bien o está mal. De esta forma, la creación de un blog es una actividad sumamente práctica que trabaja al tiempo distintas habilidades lingüísticas en los jóvenes, desde la selección y síntesis de la información necesaria, hasta la interpretación y posterior producción de textos.

2.2.2 Blog Educativo

El referente teórico en este apartado corresponde a Tíscar Lara, periodista con Doctorado en Multimedia y actualmente desempeñada como Directora de la Escuela de Organización Industrial, posee un amplio recorrido en la investigación destinada a la promoción de estrategias TIC para novedosos modelos de educación basada en el constructivismo. Es especialmente notoria su participación en la creación de artículos sobre el blog educativo.

En miras a desarrollar un proyecto de investigación con el blog como estrategia central, resulta indispensable la inserción de una categoría dedicada especialmente a dicha estrategia en sí misma. Más adelante se indagarán aspectos del blog aplicado a ámbitos más literarios, pero en este apartado se busca dar una imagen de lo que implica el uso de la estrategia del blog en el ámbito educativo, aludiendo, claro está, al modelo constructivista que, como ya se mencionó anteriormente, cumple con la mayor parte de los preceptos que se establecieron en la categoría precedente del construccionismo.

La razón por la que herramientas como los blogs tienen altas posibilidades de implementarse en el aula como estrategias que obedecen a una ideología de educación constructivista es explicada por parte de Lara de la siguiente manera:

Los blogs sirven de apoyo al E-learning, establecen un canal de comunicación informal entre profesor y alumno, promueven la interacción social, dotan al alumno con un medio personal para la experimentación de su propio aprendizaje y, por último, son fáciles de asimilar basándose en algunos conocimientos previos sobre tecnología digital. (Lara, 2005, p. 2)

Parte de estos motivos, en especial el referido a la interacción social y a la fácil asimilación, han sido ya especificados en secciones como la introducción, la justificación y el planteamiento del problema. Sin embargo, la autora agrega en este caso el concepto de E-learning, término empleado para designar el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en ámbitos o entornos virtuales, ya sea siguiendo un currículo formal o informal. Teniendo en consideración la situación por la que está pasando el mundo en estos momentos, y la dependencia que ahora tienen sectores como el educativo de los aparatos electrónicos y las plataformas virtuales, aquella razón parece tomar aún más fuerza en el contexto de la presente investigación.

Ahora bien, en los artículos de Tíscar Lara se menciona el neologismo de “edublog”, que es lo que entendemos en español como un blog educativo, tal como la misma palabra lo sugiere. Este concepto tiene su génesis en la facilidad con la que dicha herramienta puede emplearse como un recurso educativo, y la autora pone de manifiesto la relación entre dichos términos de la siguiente forma: “tanto la educación como los weblogs comparten una característica fundamental: ambos conceptos pueden definirse como procesos de construcción de conocimiento” (Lara, 2005, p. 2). Antes de proseguir es necesario aclarar que, en sus inicios, lo que hoy conocemos como blog se denominaba weblog; sin embargo, ambas palabras hacen referencia a lo mismo. Con respecto a la cita, Lara tiene razón, el blog debido a amplias alternativas de escritura y a la posibilidad de retroalimentación, es una herramienta que permite la construcción de conocimiento.

No obstante, que los blogs tengan tal afinidad por los procesos de educación no quiere decir necesariamente que el uso dado por los docentes en muchos casos suponga una modernización en el sistema educativo. La autora opina al respecto que:

Quando la introducción de una nueva tecnología reproduce modelos de enseñanza dominantes y simplemente se utiliza para “hacer lo mismo de siempre pero sobre nuevos

soportes”, adquiere un inmerecido halo de modernidad que no aporta nada a su función didáctica. (Lara, 2005, p. 3)

De esta forma, si se implementa el blog tan solo como una extensión del mismo trabajo que se hace en una clase tradicional, en la que todo el proceso es dictaminado por el docente y al estudiante no se le da la libertad de construir aprendizajes significativos, no se está cambiando casi nada. Además, usando así el blog no se explota todo el potencial que esta estrategia pone a disposición de los profesores y sus educandos.

En vista de lo mencionado en el párrafo anterior, la propuesta de esta investigación ofrece a los estudiantes ciertas libertades, tanto en lo referente a la construcción formal del blog, como a los contenidos usados en él. De hecho, si se pretende usar el blog tal y como fue concebido, haciendo justicia a sus características más esenciales, éste representa una forma de expresión ligada a las particularidades de su autor, es una creación netamente personal y, por lo tanto, si se satura su creación con reglas demasiado estrictas se pierde la naturaleza de lo que realmente es.

2.2.3 Didáctica de la Literatura y Tic

Se elige como referente teórico de esta sección a Isabella Leibbrandt, profesora titular de la Universidad de Navarra desde 2008, especializada en Didáctica de la Literatura con énfasis en las áreas de literatura infantil, literatura juvenil, nuevas tecnologías y aprendizaje online, entre otras. Nacida en Polonia y nacionalizada como alemana, ha dedicado buena parte de su investigación a adaptar los desarrollos de la didáctica de la literatura alemana a la lengua española.

Una de las razones principales por las que se ha decidido incluir las ideas de Isabella Leibbrandt en esta investigación es, precisamente, porque su enfoque se alinea perfectamente con los propósitos que busca la estrategia presentada en este documento. Varios de los artículos publicados por Leibbrandt en las últimas dos décadas responden a la necesidad de modernizar el estudio de la literatura en nuestra lengua. Hay un documento en especial en que la autora realiza una reflexión sobre este campo basada, en buena parte, en las opiniones de estudiosos conocidos en el ámbito académico del aprendizaje literario como Joaquín Aguirre o Antonio Mendoza Fillola. En aquel artículo del año 2007, Leibbrandt se pregunta por la omisión de una asignatura específica para la didáctica de la literatura en el ámbito universitario; situación que, al parecer, ha mejorado

con los últimos años, teniendo en cuenta, al menos en el escenario local de la Universidad de Pamplona, que se ha estipulado al fin un curso dedicado solo a este campo, el cual, dicho sea de paso, fue una de las principales motivaciones para el diseño de esta propuesta.

Es precisamente en la asignatura denominada como “Didáctica de la lengua y la literatura”; dictada en el séptimo semestre del pensum de 2015 de la carrera de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona; en la que, entre las múltiples estrategias implementadas, se ofrece el blog como una herramienta de amplia flexibilidad para llevar un registro de las actividades realizadas, y a la par se construye un producto que permite visualizar los logros del estudiante y enfocar cada ejercicio a un único objetivo concreto y de fácil identificación.

Por otra parte, si bien es cierto que la didáctica de la literatura propiamente dicha ha adquirido atención en la investigación desde los noventa, y que los aportes de Leibrandt han ido surgiendo en épocas más recientes, la razón por la que se prefiere a esta investigadora en lugar de voces más consolidadas en el terreno pedagógico de la lengua española como los ya mencionados Aguirre o Mendoza Fillola, surge debido a la proximidad y familiaridad que tiene Leibrandt con las TIC, aunado a las innovaciones que pueden presentarse al implicar las ideas de hipertexto en el blog, así como fundamentar algunas de las actividades en las investigaciones realizadas en otros países con respecto a la didáctica de la literatura, en el caso particular de Isabella Leibrandt, ella lo hace desde las ideas provenientes de la pedagogía alemana.

En relación a las tecnologías en general, Leibrandt se adscribe a la teoría de las *Humanities Computing*, que no es otra cosa sino la simbiosis entre los estudios humanísticos y las TIC. No obstante, tal como lo estipula la autora:

Para los humanistas la aplicación de las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC) va más allá del puro uso instrumental ya que su empleo ha desencadenado toda una amplia discusión y reflexión sobre el espíritu y la gran importancia de una formación humanística en la actual sociedad. (Leibrandt, 2006)

Esto sucede porque, como la intrusión de las TIC en la vida humana ha representado un fenómeno revolucionario, su estudio y aplicación a la pedagogía implica también una visión moderna frente a lo que se entiende por Humanidades. Por alguna razón, explica Leibrandt, pese

a que resulta innegable que las TIC han cambiado (y seguirán cambiando) las prácticas y relaciones entre los seres humanos, no parece tan evidente para algunos profesionales de la educación que esto lleve a pensar en la necesidad de una relación filosófica entre las Humanidades y las tecnologías, donde se revise de qué manera son afectadas las Humanidades por toda esa revolución informática de la que la sociedad empezó a ser parte desde finales del siglo pasado.

Otro de los aportes que pueden tomarse de las investigaciones de Leibbrandt es, como se mencionó en párrafos anteriores, el hipertexto, entendiendo que éste posee funciones que “son aplicables a una amplia gama de áreas de conocimiento teniendo el principal objetivo de fomentar el aprendizaje y pensamiento superior” (Leibbrandt, 2008, p. 5). Esto sucede porque los hipertextos estimulan la creatividad y logran hacer del proceso de lectura y escritura una actividad más dinámica, en la que los escritos pueden relacionarse con recursos de otras páginas web, que ayuden a enriquecer el conocimiento y estimular el cerebro por medio de herramientas cognitivas.

2.2.4 La Muerte del Autor

El centro de esta teoría corresponde a Roland Barthes (1915-1980), reconocido semiólogo que además ejerció como escritor, filósofo y ensayista, es recordado fundamentalmente por sus estudios semióticos sobre la imagen y la fotografía, aunque también destacó en la escritura de ensayos sobre teoría literaria.

Se elige a Barthes como referente teórico de esta investigación por sus postulados sobre la muerte del autor en el campo de la literatura. Si bien su teoría pertenece al ámbito literario inicialmente, también es posible aplicarla por extensión a campos como la hermenéutica literaria o el estudio de la literatura en general. La teoría surgió a partir de un breve texto denominado “La muerte del autor” y publicado por Barthes en 1968. Sin embargo, la idea central de esta teoría fue producto de análisis a los que se unieron también otros intelectuales de la Francia de los años sesenta, como sucedió con Derrida, quien conoció a Barthes por esos tiempos. Además, también se ven ideas similares en la Estética de la recepción; teoría hermenéutica fundada por Hans Robert Jauss y seguida de cerca por Wolfgang Iser; donde se le daba también un papel predominante a la figura del lector por sobre la del autor.

En términos generales, la muerte del autor hace referencia a la eliminación de la figura histórica-biográfica del autor de la naturaleza del texto o, dicho en otras palabras, se desliga al texto literario del autor del mismo para que, de esta forma, el lector pueda ejercer con verdadera libertad el acto de la lectura. Para llegar a semejantes conclusiones, Barthes se basa principalmente en que el prestigio que, a lo largo de varios siglos, se le dio al autor no es más que una invención relativamente moderna, creada por la influencia del positivismo que deriva, a su vez, de la teoría capitalista, en la que la obra literaria que, antaño, era considerada como un patrimonio de la sociedad en la que nacía, ahora se convertía en un producto que pertenecía a una sola persona, privatizando de alguna forma la naturaleza social y liberal del arte.

Al abrigo de estos argumentos, Barthes consolidó en muy pocas líneas una concepción de la literatura que influyó notoriamente la manera en cómo, de allí en adelante, se empezaría a realizar los análisis de teoría literaria; aunque, como es natural, también surgieron otras teorías que buscaban lo opuesto, reconquistar un lugar privilegiado para el autor en la literatura. No obstante, por fortuna esta prioridad dada al lector tiene ciertas aplicaciones en el ámbito de la pedagogía, especialmente si se le relaciona con el constructivismo. Así, puede hacerse una analogía entre el autor como el ente que transmite la obra artística al lector por medio del texto, y el profesor como quien transmite los conocimientos al estudiante por medio del proceso enseñanza-aprendizaje. Tal como el lector es ahora el centro del fenómeno literario en la teoría de Barthes, el estudiante es el centro de la actividad educativa en el enfoque constructivista.

En esta investigación se ha usado la idea, en esencia, de la muerte del autor para acercar la literatura al contexto de los estudiantes y fortalecer de esta manera su comprensión de textos. Puesto que, como se discutió en la sección anterior, una de las mayores problemáticas a la hora de llevar la literatura al aula es el pensamiento tradicionalista en el que se termina enfocando este eje solo en conocimientos memorísticos sobre fechas, autores o títulos. La literatura está hecha, precisamente, para ser interpretada con base en los sentimientos y deseos del lector; en últimas, el autor escribe para que le lean y no al contrario. Y si bien, por las exigencias curriculares, es necesario que el estudiante conozca la vida del autor y las características contextuales en las que escribió su obra, una buena forma de facilitar este proceso es despertando el interés del joven al permitirle manifestarse y llevar lo que le dicen las múltiples voces del texto a su propia realidad,

darle la oportunidad de apropiarse del texto que, de hecho, se convierte en suyo justo en el momento en que tiene contacto con él.

2.2.5 Comprensión Lectora

Para la categoría de comprensión lectora se toman los apuntes de dos autores muy bien conocidos en el campo de la pedagogía de la lengua; en primer lugar, se encuentra Teresa Colomer, destacada investigadora de la Universitat Autònoma de Barcelona cuyas publicaciones se asocian al campo de la lectura y la literatura infantil y juvenil. Por el otro lado se tiene a Carlos Lomas, doctor en Filología Hispánica cuyo ámbito de investigación es similar al de Colomer.

Una idea recurrente tanto en la teoría de Lomas como la de Colomer es que la lectura es más que solo la decodificación de un conjunto de signos lingüísticos. Puesto que ambos autores se adscriben a estrategias de educación constructivistas, la lectura no puede ser vista, en ningún caso, como una actividad pasiva para el lector. En efecto, Lomas afirma en un apartado dedicado a la explicación cómo enseñar a leer que:

El aprendizaje de los contenidos escolares exige como condición previa el conocimiento de la textura de los textos (casi siempre escritos) de las disciplinas académicas y, por tanto, el dominio expresivo y comprensivo de los textos habituales en la vida cotidiana de las aulas. (Lomas, 2003, p. 2)

En esta cita lo primero de lo que puede hablarse es cómo Lomas pone de manifiesto la conocida predominancia de los textos escritos en las distintas disciplinas ofertadas en la educación, con lo cual ya se le otorga de forma indirecta importancia al eje de comprensión e interpretación textual. Pero, también se manifiesta hacia el final de la aseveración dos dominios necesarios para el aprendizaje de los estudiantes: el expresivo y el comprensivo. Con lo cual no puede dejarse de lado que el estudiante no solo va a clase a recibir todos los conocimientos que le transmita el docente, sino a expresarse con voz propia, lo cual tiene relación directa con el ideal constructivista.

Además, Lomas también habla en dicho documento sobre la comprensión e interpretación del estudiante en nuestra época. Con respecto a los eventos surgidos como producto de la revolución tecnológica que se ha vivido en las últimas décadas, el autor afirma que “las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (especialmente la televisión e Internet) están

creando en la actualidad actitudes de sumisión y contextos de manipulación que exigen un tipo específico de competencias lectoras” (Lomas, 2003, p. 3). Y con ese tipo específico de competencias lectoras Lomas hace alusión a la selección y diferenciación entre tipos de información, lo cual conlleva un esfuerzo de criticidad por parte del lector. El problema, a diferencia de épocas anteriores, no es que no haya acceso a la información, sino que hay una saturación de ésta en la que se mezclan muchos datos falaces o erróneos.

Colomer, por su parte, retomando el modelo de lectura de Irwin (1986), establece que la enseñanza de la lectura está determinada por la relación entre tres factores: el lector, el texto y el contexto de la lectura. En referencia al tercer factor, se sobreentiende que alude a las condiciones en las que se enmarca la lectura del estudiante y que el docente puede modificar; esto es, el lugar y el momento en que se decida hacer una actividad de lectura en el aula. Sin embargo, con respecto al lector y al texto, hay un error en el que la autora indica que no hay que caer: “un alumno enfrentado a un texto demasiado difícil para él muestra un divorcio entre las variables texto/lector” (Colomer, 1997, p. 5). Esto sugiere que el docente debe conocer muy bien las características de la población de estudiantes a los que imparte la clase para elegir con sensatez las obras que llevará al aula.

Sin embargo, el contexto educativo al que están habituados tanto docente como estudiante ha cambiado en los últimos años, y para efectos de esta investigación, en el proyecto actual el contexto también es distinto al tradicional. Cuando el contexto de lectura se traslada a ambientes virtuales de aprendizaje la forma de evaluación y de proposición de actividades debe cambiar necesariamente. Con dicha problemática en mente, El blog literario y la forma en que se califica el desempeño de los estudiantes busca que la lectura sea un proceso dinámico en el que se tomen algunas de las actividades bien conocidas en el aula de clase, especialmente aquellas en las que se busca la síntesis de información, y actividades más activas en las que los jóvenes propongan con cierta libertad tanto los contenidos que incluyan en sus blogs como la forma de estructurarlos. En este caso, las actividades de comprensión en lugar de limitarse al nivel de lectura literal, se centran en el pensamiento crítico (en virtud de lo estipulado por Lomas).

2.3 Marco Contextual

Esta investigación se realiza en el marco de una emergencia sanitaria a nivel global que surge como producto de la pandemia del virus SARS-CoV-2, causante de la enfermedad por coronavirus de 2019 (COVID-19). Bajo la incertidumbre de lo que pudiere pasar al presentarse una saturación de las unidades hospitalarias, se decretaron cuarentenas obligatorias o parciales en países de todo el mundo. Esta situación derivó, principalmente, en problemáticas económicas y sanitarias; y de manera secundaria, afectó o alteró muchas otras actividades que constituían el quehacer diario de millones de personas. Entre estas actividades se incluyen las de carácter educativo y formativo, que son las que competen de forma especial a la investigación.

En Colombia, así como en muchos otros países, se prohibieron las clases presenciales en escuelas, colegios y universidades como medida para disminuir el riesgo de contagio. Alrededor del mundo, estas prohibiciones han sido mejor aceptadas por los países más desarrollados, sin embargo, en muchos de los países latinoamericanos, la situación ha sido distinta. Como respuesta a la imposibilidad del uso de espacios físicos para el proceso de aprendizaje, se optó por usar entornos virtuales y herramientas tecnológicas. Esto, de igual forma, trajo dificultades en distintos niveles de educación, debidas, en esencia, a la falta de cobertura del internet, o bien a la falta de capacitación en el uso de las TIC, tanto por parte de los estudiantes como de los docentes. No obstante, de una u otra forma, poco a poco el sector educativo se ha ido adaptando a los nuevos requerimientos que exige esta emergencia sanitaria.

El documento por el que el Ministerio de Salud y Protección Social declaró la emergencia de sanitaria por causa del coronavirus COVID-19 en el país y en la que se adoptaron las primeras medidas a nivel nacional para hacer frente al virus fue la Resolución 385 del 12 de marzo de 2020. De ahí en adelante, y de acuerdo a las nuevas directrices que ha ido tomando el Gobierno con la evolución de la emergencia, se han publicado nuevas resoluciones que atañen a diversos sectores de la población, incluido el sector educativo. Por ello, el Ministerio de Educación Nacional tiene en su página web todo un apartado sobre el coronavirus, en el que se presenta tanto información general sobre el tema como todas las resoluciones que se han publicado al respecto.

En el caso de la región del Norte de Santander, y en especial en el Área Metropolitana de Cúcuta (que es donde se ubica específicamente el desarrollo de la presente investigación), la

emergencia por el COVID-19 no ha sido necesariamente distinta del resto de regiones en el país. Se han dictaminado las mismas normas por parte del Gobierno y, por desgracia, hay en algunas comunidades un desacatamiento de las órdenes. Al menos en Cúcuta, ciudad en la que se encuentra la sede de la Universidad de Pamplona en la que se ofrece la carrera de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación, se han presentado situaciones que van en contra de las políticas de aislamiento preventivo, como la aglomeración de ciudadanos en sitios públicos. Y aunque estas conductas no son efectuadas por los estudiantes, docentes y administrativos involucrados en el sector educativo, si pueden llegar a afectar la integridad sanitaria de la población cucuteña y trastocar, de forma indirecta, los procedimientos académicos instaurados actualmente por las instituciones oficiales.

Pasando en particular a la manera en que los estudiantes de los colegios del Área Metropolitana de Cúcuta han afrontado las nuevas actividades académicas mediadas por recursos tecnológicos, puede decirse que en ciertas zonas se han adaptado más que en otras, evidentemente por que la cobertura tecnológica no llega a todos los lugares del país de la misma manera. Esto pone de manifiesto la desventaja a la que se enfrentan los estudiantes de menores recursos o que viven en comunidades con menores adelantos tecnológicos. Sin embargo, una buena parte del Área Metropolitana está lo suficientemente urbanizada como para que los niños y jóvenes tengan un manejo aceptable de los medios digitales y acceso a herramientas de este tipo.

Puesto que la población en la que originalmente se esperó aplicar la investigación pertenecía al municipio de Los Patios, en un primer momento se logró tener unos cuantos encuentros con los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría de dicho municipio. Sin embargo, el contacto con la institución no se prolongó por mucho tiempo, pues una semana después de haber iniciado el proceso, se decretó la emergencia sanitaria en el país, obligando a detener el proceso de prácticas pedagógicas con los estudiantes del colegio y a llevar la investigación por otro rumbo. La institución, como era de esperar, se alineó con las directrices gubernamentales lo que los docentes se encargaron de impartir sus clases de forma virtual, y los practicantes de la Universidad de Pamplona tuvieron que empezar a diseñar un proyecto en el que no era posible obtener los resultados del trabajo que realizasen los estudiantes del colegio.

En el poco tiempo que se tuvo contacto tanto con la docente de lengua como con los estudiantes, pudo verse que estos últimos, en general, tenían ciertas complicaciones con el eje de la literatura y la comprensión e interpretación de textos. Esto debido a que el primer trimestre estaba enfocado en las escuelas literarias desde el medioevo hasta el siglo XX, y para cuando se inició el proceso de prácticas ya había calificaciones en las que se evidenciaban las dificultades de los estudiantes. Es en parte por ello que se direccionó la investigación en el eje de la literatura, y la razón por la que se decidió usar las TIC responde a que la emergencia por el COVID-19 ha demostrado que el conocimiento y manejo de esas tecnologías es indispensable para la educación del presente, como la del futuro. La migración a medios digitales fue un fenómeno que empezó a gestarse unos años antes del nuevo milenio, pero que ya está llegando a una fase en la que ha dejado de ser una opción de vanguardia para convertirse en una necesidad.

Con respecto a los datos generales concernientes a la historia de la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría, se tiene en cuenta que Fe y Alegría nace en Venezuela en 1955 fundada por el padre José María Vélaz S.J. En Colombia se inicia en 1972 con el nombramiento del Padre Armando Aguilar. En Los Patios se inicia en 1974 con 250 alumnos bajo la dirección del señor Carlos Camargo y en 1975 la comunidad Religiosa Hermanas Calasancias Hijas de la Divina Pastora encabezada por la hermana Amanda Valdés asume la dirección de Fe y Alegría hasta entonces.

Para el año escolar 2007 se gradúa la primera promoción de bachilleres en la especialidad “Mantenimiento de Hardware y Software”. Se inicia la adecuación de la sala de cómputo de la sección de primaria, al igual que de la segunda sala para bachillerato.

Durante el 2011 hasta el 2014 la institución se ubica en Pruebas SABER 11 en el nivel superior, siendo merecedora de un total de Becas para el ingreso de los estudiantes a desarrollar una carrera universitaria en instituciones de la región y del país.

Se gestionaron recursos de gratuidad a través del sistema general de participaciones, lo que permitió inversión en recursos tecnológicos como Video Beam, computadores, grabadoras, además en recursos impresos como libros para las áreas de Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Ética y en valores humanos.

En el año 2014 se nombra como rector de la institución, al Especialista Valentín Valencia Córdoba, quien hace un llamado a toda la comunidad educativa para que se pueda aunar esfuerzos en bien del servicio que se ofrece en pro de los niños, las niñas, adolescentes y jóvenes, mantener un alto nivel en la educación en pruebas SABER y la construcción de un Proyecto Educativo Institucional que responda a las necesidades e intereses del contexto.

Se inicia un proceso de construcción del Proyecto Educativo Institucional apoyado en el Programa Rectores Líderes Transformadores, quien cuenta con el aval de Empresarios por la Educación y la Secretaria de Educación Departamental, además del Proyecto Enjambre con la participación de 5 semilleros de investigación.

La institución educativa desarrolla el día E, el día de la F y recibe reconocimiento por mantener nivel A en las Pruebas SABER 11. En el Índice Sintético de Calidad se comienzan procesos de mejoramiento y se trazan líneas para llegar a los acuerdos por la excelencia que permitan con el tiempo seguir posicionado la institución entre la mejor institución en el Municipio de Los Patios y una de las mejores del Departamento Norte de Santander.

2.4 Marco Legal

El trabajo de investigación está enmarcado en el ámbito de la educación, por lo cual el marco legal obedece a los decretos publicados por el Ministerio de Educación Nacional. Puesto que la situación del sistema educativo depende en gran medida de la evolución de la emergencia sanitaria producto del COVID-19, los decretos van actualizándose en consonancia con las medidas que el Gobierno Nacional de la República de Colombia adelanta aproximadamente cada quince días, desde mediados del mes de marzo. En el presente momento, el decreto legislativo 660 del 13 de mayo de 2020 es el último documento oficial publicado por el Ministerio de Educación Nacional en que se dictan las medidas relacionadas con el calendario académico para la prestación del servicio educativo. Las siguientes normativas han sido extraídas directamente de ese documento.

2.4.1 Decreto 637 del 6 de Mayo de 2020

Por medio del que se declara el Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica en el territorio nacional por 30 días calendario con el fin de hacer frente a la pandemia. Además, dentro de las razones para la declaratoria de emergencia se tuvo en cuenta el impacto negativo que tuvo para las familias, en especial para las de estado de vulnerabilidad, que se amenazaba la garantía de la provisión de servicios como el de la educación, por lo que se tomaron medidas que buscaban reducir la deserción escolar.

2.4.2 Constitución Política de Colombia de 1991

Se cita el artículo 44 de la Constitución en el que se estipula la educación como derecho fundamental de niños, niñas y adolescentes, además de la responsabilidad del Estado por garantizar adecuado cumplimiento del servicio educativo.

Con respecto al artículo 5 de la Ley 137 de 1994, se reglamentan los “Estados de Excepción en Colombia”, en donde se indica que el Gobierno nacional no puede suspender en medio de la crisis los derechos, incluidos el de educación.

En el artículo 86 de la Ley 115 de 1994, correspondiente a la “Ley general de educación”, se establece que los calendarios académicos tienen la posibilidad de adaptarse o flexibilizarse a condiciones económica regionales, lo que incluye el Estado de Emergencia actual. Además, también se estipula en dicho artículo que la educación básica primaria, secundaria y media comprenden un mínimo de horas de clase al año, y, por tanto, aun cuando se hayan prohibido los encuentros presenciales por causa de la cuarentena, este mínimo de horas debe ser cumplido.

2.4.3 Instituto Nacional de Salud

Según información publicada por esta entidad, la propagación del Coronavirus COVID-19 obedece a distintos comportamientos en las entidades territoriales. De esta forma, según la revisión del Ministerio de Educación Nacional el 9 de mayo de 2020, se encontró que los 10.467 casos positivos se presentan en 252 municipios de 26 departamentos y el Distrito Capital, en los que, por lo tanto, se genera mayor riesgo frente al derecho de la educación y la prestación del servicio educativo.

2.4.4 Ministerio de Educación Nacional

Con base en la información publicada en las Circulares 019 del 14 de marzo, 020 del 16 de marzo y 021 del 17 de marzo y las Directiva 03 del 20 de marzo, 05 del 25 de marzo, 07 del 6 de abril, 09 del 7 de abril y 010 del 7 de abril de 2020, ascendió la totalidad de estudiantes matriculados a 10.161.081 atendidos en más de 53 mil sedes educativas y tuvieron que migrar a una atención académica en casa, por lo que se reorganizó el calendario académico.

Con base en lo expuesto en el decreto legislativo 660 del 13 de mayo de 2020 se decretó la adición de un párrafo transitorio al artículo 86 de la Ley 115 de 1994 en que se indica que mientras permanezca vigente la Emergencia Sanitaria el Ministerio de Educación Nacional podrá organizar las semanas de trabajo académico en periodos diferentes a los previstos en el inciso primero del artículo en cuestión.

3. Diseño Metodológico

3.1 Método y Metodología

El método escogido para la investigación es el cualitativo debido a la pertinencia en campos como el de la educación. Debe tenerse en cuenta que método cualitativo es mucho más empleado en las ciencias sociales y humanas que en otros campos del saber. Estas ciencias que se implican con regularidad en la comprensión de la realidad que viven las personas y las sociedades se encuentra íntimamente ligada al contexto, por lo que los investigadores de estos campos entienden que la obtención de conocimientos que les permitan resolver esos problemas que aquejan a la comunidad surge desde esa misma comunidad.

La principal razón por la que este método es usado en la investigación corresponde a que tanto el comportamiento como la visión del mundo que tiene cada estudiante debe ser revisada y estudiada desde una perspectiva holística e integral, las características que identifican la esencia de cada estudiante no pueden ser segmentadas, deben verse como un todo. Por otro lado, teniendo en cuenta que la forma de evaluar a los estudiantes está fundamentada en bases teóricas que dan predominancia al aprendizaje del estudiante por medio de la experiencia y la adaptación de los textos a su propia vida y contexto, esto implica un sistema de valoraciones enfocadas en la subjetividad con la que el estudiante va construyendo su propio conocimiento.

La metodología, por su parte, hace referencia a un enfoque de investigación-acción debido al fuerte componente interpretativo en la evaluación del rendimiento de los estudiantes. Puesto que la investigación está enfocada en que el estudiante analice los textos desde su perspectiva para así construir un producto, en este caso el blog, es natural que los resultados que se produzcan de sus actividades deban ser vistos desde una perspectiva en la que se evalúe la naturaleza del pensamiento de los jóvenes y, de allí, buscar las vías para estimular en el estudiante el deseo de leer.

3.2 Universo y Muestra

Como se mencionó en el marco contextual y en el planteamiento del problema, el universo de la investigación corresponde a los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa

Colegio Integrado Fe y Alegría. En total, el colegio tiene un número de cuatro cursos de grado décimo de 30 a 35 estudiantes por aula. Esta población está compuesta, a causa de su nivel educativo, por estudiantes adolescentes y, teniendo en cuenta el carácter público de la institución y su relación socio-histórica, la población es mayoritariamente de clase media.

Para el tipo de muestreo se usó el no probabilístico, pues al escoger uno de los cursos para delimitar el proceso de investigación, necesariamente se tuvo que escoger un subconjunto de la población ya estipulado por las condiciones de la institución educativa. Además, esta era la única forma de tomar la muestra por todas las complicaciones que implica el muestreo probabilístico para escoger un grupo de estudiantes de distintos grados. Es en definitiva más conveniente el muestreo no probabilístico en este caso porque no afecta negativamente la organización de los cursos.

3.3 Fuentes y Procedimientos para la Recolección de la Información

3.3.1 Fuentes Primarias y Secundarias

Como fuentes primarias para la recolección de la información se tomó, en primer lugar, un diagnóstico institucional que daba cuenta de la situación general del Colegio Integrado Fe y Alegría, sede los Patios, información que en parte fue estipulada en el marco contextual de este proyecto. Otra fuente para la recolección de la información fue el recurso de un test diagnóstico de área enfocado en los cinco ejes evaluados en el área del lenguaje. Para su elaboración se hizo una documentación basada en los Estándares básicos de competencias suministrados por el Ministerio de Educación Nacional y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), enfocándolos al nivel educativo de décimo grado.

Por otro lado, como fuente secundaria se tomó la información de quince antecedentes enmarcados en el contexto de lo internacional, lo nacional y lo local, y distribuidos de forma equitativa. La información fue utilizada para entender la situación de la temática tratada en la investigación, así como para obtener datos que ayudaran a orientar el derrotero por el cual desarrollar el proyecto.

3.3.2 Instrumentos

El instrumento usado fue un test diagnóstico de área para los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría de Los Patios. En este diagnóstico se realizó un total de quince preguntas basadas en los cinco factores de lengua castellana encontrados en los Estándares de competencias. A cada eje le correspondió un total de tres preguntas. Además, entre cada eje, las preguntas se dividieron de tal forma que le correspondiese a cada una un subproceso distinto, y finalmente se les dio el DBA y la competencia del área que más se ajustase a sus características. En total, doce de las quince preguntas fueron realizadas con la modalidad de pregunta cerrada tipo ICFES de opción múltiple con única respuesta, y las tres preguntas correspondientes al eje de Producción Textual se dejaron como preguntas abiertas puesto que la naturaleza de dicho estándar lo ameritaba.

La estructura del diagnóstico se dividió en tres grandes partes, cada una centrada en un texto, bien escrito o bien visual, del que se desprendían cinco preguntas que debían contener por lo menos una correspondiente al eje de Comprensión e Interpretación Textual y al ya mencionado Producción Textual. Se usó como primer texto un poema de Francisco de Quevedo, como segundo una caricatura de Mafalda y como tercero una infografía sobre el concepto de Tolerancia desde el pensamiento del teórico Popper.

3.3.2 Procedimientos

Como procedimientos se realizó, inicialmente, la revisión documental de los ejes curriculares, los estándares de competencias y los derechos básicos de aprendizaje, todos estos suministrados por el Ministerio de Educación Nacional, enfocados en las características del nivel de educación media, más específicamente del relacionado con el grado décimo.

De esta forma, se logró utilizar los conocimientos de estos documentos para planear y diseñar el instrumento que se consideró adecuado para la ejecución del proyecto. No obstante, dentro del marco de Emergencia Sanitaria global por el que atraviesa la población en estos momentos, no fue posible aplicar el instrumento de recolección. Aunque, el proceso de prácticas que se ha desarrollado en los últimos semestres permitió identificar los puntos clave de problemas y dificultades observados en las aulas de clase para el nivel educativo pertinente, con lo que se

pudo direccionar por buenos términos la consecución del diseño de la propuesta, y se consideró el grupo de procedimientos empleados como satisfactorios para los objetivos de la investigación.

3.4 Fuentes y Procedimientos para el Procesamiento e Interpretación de la Información

En este apartado se hace una explicación sobre la dinámica en la que se basó el presente proyecto de investigación. Puesto que la herramienta necesaria para este propósito fue el blog, se decidió usar el recurso de la página web Wix, basado principalmente en la experiencia propia del investigador como estudiante de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación, así como en los antecedentes y los fundamentos teóricos estipulados en el capítulo dos de este documento.

Así, haciendo una asociación entre los resultados arrojados por las investigaciones de los antecedentes, así como toda la documentación que se ha presentado en la sección anterior, se decidió realizar la ruta metodológica de la investigación tomando como tema las escuelas literarias estipuladas en el currículo académico de lengua del grado décimo, dividida la ejecución del proyecto en cinco grandes talleres los cuales, a su vez, comprenden la realización de tres actividades divididas en cada una de las tres secciones del taller. Esto con el fin principal de llamar la atención del estudiante frente al estudio literario y permitirle fortalecer su comprensión lectora al otorgar una forma de enseñanza de la literatura mucho más personalizada y dinámica.

De igual manera, se elaboró una rúbrica de evaluación para el producto final del blog que constó de cinco categorías y cuatro valores de puntaje para generar un total de calificación que se ajuste a los parámetros de la calificación evaluativa numérica que se usa en las aulas. Tanto los talleres como la rúbrica son anexados al final del documento, y la forma en que se llevó a cabo la realización del producto final: un blog educativo totalmente funcional que sirve como material complementario del estudio de la literatura en el grado décimo, es especificada en el siguiente apartado.

4. Resultados, Conclusiones y Recomendaciones

4.1 Resultados

4.1.1 Blog Literario

Si bien la interacción con los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría fue muy corta (apenas una semana puesto que luego se declaró la Emergencia Sanitaria a nivel nacional), lo cierto es que el investigador tuvo la oportunidad de ver la situación por la que pasaban los estudiantes en el campo de la literatura. El primer semestre de los estudiantes del colegio se basaba exclusivamente en las diez grandes escuelas literarias en lengua española desde la época del medioevo hasta la Generación del 27.

Teniendo en cuenta, según la información recolectada y la situación actual de los jóvenes, que las TIC son ahora unas herramientas indispensables para la mayoría de ciudadanos de nuestra población, y que estos jóvenes están aún más ligados a estas tecnologías de lo que podría estarlo le gente adulta, se estableció la creación de un blog docente general con centro en actividades que promovieran tanto el conocimiento de la literatura, como la promoción de la lectura.

De esta forma, el diseño general del blog está dividido por medio de pestañas en las que se encuentran, en primera medida, dos secciones de información general: una destinada a la presentación del blog y otra a las características de la carrera de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona, sede San José de Cúcuta. En los anexos finales hay un apartado dedicado a la visualización de las páginas del blog.

Con respecto a los talleres, como ya se expresó con antelación, fueron en total cinco, destinados tanto al conocimiento y acercamiento a las escuelas literarias en lengua española, así como a la consecución de ejercicios implicados en la mejora de la comprensión lectora y también en el desarrollo de otros ejes curriculares de forma secundaria, como por ejemplo los Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos y la Producción Textual.

Cada taller implementado se encargó de abordar dos escuelas literarias, con lo que, al final, se logró la realización de actividades que evaluarán todas las escuelas literarias dispuestas para este nivel educativo. Puesto que la intención principal era guardar tanta semejanza como fuera

posible con los ambientes virtuales que tanto llaman la atención de los jóvenes, la información suministrada en el blog se sintetizó lo más que fuese posible, y se agregó otro tipo de información de cultura general abordando las temáticas de forma transversal, al reunir conocimiento adicional sobre artes plásticas, música o historia.

La división de cada uno de los cinco talleres es estándar, los talleres están compuestos por tres secciones. La primera y la segunda sección se encargan de recolectar información general sobre la escuela literaria respectiva y los géneros y autores más representativos de dicha escuela. Para realizar esa relación transversal entre la literatura y otros campos se utilizan unas llamativas secciones denominadas “¿Sabías que...?” donde se inserta contenido multimedia para que el estudiante pueda relacionar lo que se le enseña sobre la literatura con contextos más diversos, que pueden, en últimas, llamar más su atención de lo que puede hacer la literatura por sí misma. De esta forma el estudiante ve que la literatura no es ajena a los grandes acontecimientos que han marcado la evolución humana.

Por otra parte, las tres secciones contienen cada una por igual una actividad con un enfoque distinto. En el caso de las primeras actividades, éstas se centran en la contextualización de la escuela literaria, para ello lo natural es darle al estudiante la posibilidad de que investigue a profundidad sobre un aspecto que se halla manejado en la escuela en cuestión y trate de, por medio de un texto, relacionarlo con otros aspectos, bien sea de la misma escuela o de otras escuelas distintas. La segunda actividad corresponde a un ejercicio de síntesis en el que el estudiante resuma y ejemplifique, por medio de una herramienta virtual que el docente le suministra, las características, autores y obras más importantes de o bien una de las escuelas presentadas, o bien las dos en conjunto. La tercera actividad es la relacionada con un proceso de lectura activa, en que se le da al estudiante el fragmento de una obra literaria, o bien se le da la libertad de que escoja entre un grupo de autores o entre un grupo de obras un texto para que le analice desde una perspectiva liberadora, en la que tenga la opción de relacionar el escrito con su propio contexto, o con fenómenos narrativos y artísticos que hagan parte de su contexto.

4.1.2 Rúbrica de Evaluación

Para la evaluación del producto final de los estudiantes se estableció una rúbrica de evaluación en la que se muestran cinco categorías que obedecen a las particularidades del blog que serán tenidas en cuenta para el proceso de valoración. La primera categoría corresponde a la funcionalidad del blog, y comprende la forma en que cada aspecto del blog funciona, tanto los hipervínculos utilizados como los archivos multimedia insertados.

El segundo ítem se denomina Presentación, y en él se evalúa el seguimiento de las indicaciones del blog docente, que actúa como un blog de guía. Además, también tiene en cuenta la estructura de la información añadida al blog y su visibilidad desde una perspectiva estética.

La tercera categoría se denomina Contenido, y se encarga de valorar si el estudiante cumplió con todas las actividades propuestas y, puesto que los estudiantes tienen la libertad de escoger la información que agregan a su blog, también se evalúa si la cantidad es suficiente o no según los parámetros establecidos en las actividades.

La cuarta categoría alude a la ortografía y califica, precisamente, la correcta escritura de las palabras en el blog, a mayor número de errores menor es la valoración de este ítem. La última categoría tiene por nombre Pertinencia y en ella se tiene en cuenta si la información que usa el estudiante para responder a las actividades, así como los argumentos y ejemplos que utiliza para defender su punto de vista, tienen relación con lo que se explicó en los temas analizados o no; además, también se encarga de determinar si todo el contenido multimedia que se sube tiene coherencia con lo que manifiesta el estudiante desde la escritura.

Para la valoración de la rúbrica se dividieron los puntajes en cuatro, con una indicación cualitativa y otra cuantitativa: La mayor de todas es la valoración de Excelente, que corresponde a 2,0, la siguiente es Sobresaliente con un puntaje de 1,6, la siguiente es Regular con un puntaje de 1,2 y la última es Insuficiente, con una valoración de 0,6. Puesto que cada una de las categorías tienen, de manera general, el mismo porcentaje de evaluación (esto es un 20% cada una), la suma total de los puntajes está diseñada para que se pueda presentar una cuantitativa mínima de 1,5 y máxima de 5,0.

Para la validación de esta rúbrica se solicitó la ayuda del docente Fabián Vladimir Luna Durán, quien realizó la evaluación de los ítems usados en el instrumento y valoró la pertinencia y

claridad de los mismos. La carta de validación en la que se presenta esta valoración se encuentra al final, en el apartado de anexos.

4.1.3 Producto Final

Como producto final del proyecto de investigación se realizó la compilación de las actividades propuestas para el mejoramiento en la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado del Colegio Integrado Fe y Alegría, Los Patios, por medio de la literatura en un blog totalmente funcional que puede ser encontrado en el siguiente enlace: <https://alvarolb725.wixsite.com/blog-lit-unipamplona>.

Sin embargo, la realización de este producto final, pese a no haber sido directamente aplicada en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, tiene la posibilidad tanto de ser aplicado en el futuro, como de ser modificado y mejorado. Además, el blog está libre para que pueda usarse en otros contextos educativos, por otros profesionales de la educación.

4.2 Conclusiones

Las conclusiones del proyecto radican, principalmente, en la revisión de las fuentes teóricas y la aplicación de los conocimientos obtenidos en la creación del producto final. De ello se deduce que la estrategia del blog tiene muy buenas características para ser adoptada en la pedagogía debido a su cercanía tanto al lenguaje escrito formal, así como a las nuevas tecnologías que llaman con facilidad la atención de los estudiantes. No obstante, aún en pleno 2020 falta llevar dicha herramienta a las aulas de forma más adecuada de lo que se ha hecho hasta ahora. El blog que emplean algunos docentes en sus actividades escolares a veces no es más que una extensión de los métodos tradicionales usados en el aula, y para realmente introducir a los educandos en esta forma de escritura se requieren métodos más modernizados y dinámicos.

Además del blog existen muchas otras herramientas TIC que pueden ser empleadas en educación. En vista de las necesidades actuales, y las que pueden preverse para un futuro cercano, el sector educativo tiene la necesidad de ir migrando a los entornos digitales. Una gran responsabilidad de esta migración recae en los docentes, como bien se manifestó en la revisión teórica el blog, así como otras plataformas virtuales, no requieren para su manejo de una alta

especialización; antes bien, la capacitación en ciertas tecnologías es posible tan solo con la práctica y la cantidad de tutoriales y herramientas de auto-aprendizaje que ofrece el internet.

4.3 Recomendaciones

Como recomendación principal, se hace el llamado a los profesionales en la educación para que empiecen a migrar a las plataformas digitales, puesto que la emergencia por la que se está pasando en este momento fue una situación inesperada, pero nos pone en una situación que tendrá lugar en un futuro muy próximo. Muchos sectores hoy día tienen la necesidad de adaptarse a las TIC y aprender a utilizar el inmenso mundo de posibilidades que ésta nos ofrece para mejorar la calidad y cobertura de sus servicios, el sector educativo no es una excepción a la regla.

También se hace énfasis en que la literatura, antes que un eje curricular del área de lengua castellana, es un arte, y debe ser llevado al aula con esa esencia artística de libertad que le caracteriza. La razón por la que en un país como Colombia la gente no tenga la motivación para leer, obedece, en parte, a un sistema de enseñanza de la lectura y la literatura que se ha ido quedando obsoleto. Hay que aprovechar el dinamismo de las TIC para llevar la literatura no solo a las aulas, sino a la vida de los estudiantes, pero para esto ellos deben pasar por el placer de leer que solo nace de un lector que logra adaptar eso que le transmite el autor a su propia vida. Si el lector no se siente identificado con la lectura, simplemente preferirá gastar su tiempo en otras actividades que le parezcan realmente productivas. Y no se le puede culpar, ¿por qué se va a gastar tiempo en algo que no parece aportarle en definitiva nada interesante o relevante para su vida?

Bibliografía

- Ángel, I., Patiño, M. (2018). Línea base de indicadores de apropiación TIC en instituciones educativas. Colombia: Universidad de la Sabana.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83460720004>
- Aparicio, O., Ostos, O. (2018). El constructivismo y el construccionismo. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*. 11(2), 115-120.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=561059326007>
- Badilla, E., Chacón, A. (2004). Construccionismo: Objetos para pensar, entidades públicas y micromundos. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44740104>
- Ballesta, J., Céspedes, R. (2016). Educación para los medios en un entorno digital. Investigación-acción en Compensación Educativa. Antioquia: Corporación Universitaria Lasallista.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69545978014>
- Bautista, J. (2018). Desarrollo de la comprensión lectora aplicando la teoría metacognitiva de Flavell en los estudiantes de once grado de la institución educativa san francisco de sales. San José de Cúcuta: Universidad de Pamplona.
- Castel, A. (2018). La integración de las TIC en los procesos educativos y organizativos. Brasil: Setor de Educação da Universidade Federal do Paraná.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=155059187017>
- Castillo, D., Sepúlveda, O. (2017). Material educativo computarizado como herramienta didáctica en el proceso de comprensión lectora en los educandos del grado quinto de primaria del colegio once de noviembre. San José de Cúcuta: Universidad de Pamplona.
- Colomer, T. (1997). La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. *Revista Signos*. 20, 6-15.
<http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/comprensiolectora/laensenanzayelaprendizajedelacomprensionlectora.pdf>
- Delgado, V., Horigüela, D., Ausín, V., Abella, V. (2018). El blog como instrumento de mejora para la autorregulación del aprendizaje del estudiante universitario. Burgos: Universidad

- de Burgos. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052018000200171
- Fernández, V., Pérez, S. (2015). Los blogs en la educación. Ejemplo práctico. España: Universidad a Distancia de Madrid. <https://tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/view/50>
- García, M. (2015). La comprensión lectora: tic en el contexto escolar. Pamplona: Universidad de Pamplona.
- García, M., Arévalo, M., Hernández, C. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. Cúcuta: Universidad de Pamplona. <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155.pdf>
- Grupo de investigación de la especialización de Didácticas de las Lecturas y Escrituras con énfasis en Literatura (2015). Arqueología de la enseñanza de la literatura en la educación colombiana desde la formación humanística. Colombia: Universidad Santo Tomás. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=561058728001>
- Lara, T. (2005). Blogs para educar. Usos de los blogs en una pedagogía constructivista. *Revista Telos*, (65), 86-93. https://www.researchgate.net/profile/Tiscar_Lara2/publication/28109410_Blogs_para_educar_Usos_de_los_blogs_en_una_pedagogia_constructivista/links/57270aa908aef9c00b894596/Blogs-para-educar-Usos-de-los-blogs-en-una-pedagogia-constructivista.pdf
- Leibrandt, I. (2006). Humanidades digitales, ¿ciencia ficción o realidad inminente? España: Universidad de Navarra. <https://webs.ucm.es/info/especulo/numero33/humadigi.html>
- Leibrandt, I. (2007). La didáctica de la literatura en la era de la medialización. España: Universidad Complutense de Madrid. <https://webs.ucm.es/info/especulo/numero36/didalite.html>
- Leibrandt, I. (2010). Las herramientas electrónicas en la didáctica de la literatura. España: Universidad de Navarra. <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/21125/1/herramientas.pdf>
- Lomas, C. (2003). Leer para entender y transformar el mundo. *Enunciación*. 8 (1), 57-67. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2478/3458>

- Mantilla, E., Moreno, K. (2019). El blogger como recurso didáctico para incentivar la lectura y escritura del grado quinto “C” en la institución educativa Luis Gabriel Castro. San José de Cúcuta: Universidad de Pamplona.
- Marín, V. (2016). El blog: pensamiento de los profesores en formación en educación primaria. Venezuela: Universidad del Zulia. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31046684009>
- Turizo, M. (2014). En la búsqueda de nuevas formas de interacción sociodiscursiva en entornos virtuales de aprendizaje: El nuevo rol docente. Colombia: Policía Nacional de Colombia. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=517751549005>
- Valencia, M., Caicedo, A. (2017). Diseño de tareas apoyadas en TIC para promover aprendizaje autorregulado. Cali: Pontificia Universidad Javeriana. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80152474002>
- Yaruro, Y. (2017). Desarrollo de la comprensión lectora en el grado noveno de la i.e. colegio argelino duran quintero corregimiento de la victoria municipio de sardinata n. de s. a través de estrategias basadas en las TIC. Pamplona: Universidad de Pamplona.
- Zambrano, C., Rojas, D., Salcedo, P., López, O. (2019). Percepción de estudiantes de pedagogía sobre la utilidad de los *blogs* en educación. Chile: Universidad de Concepción. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/9941>