



Estrategias didácticas para afianzar la lectoescritura en los estudiantes del grado de transición de la jornada de la mañana del colegio COMFANORTE del municipio de Los Patios.

AIDEE GOMEZ JIMENEZ

Universidad de Pamplona
Facultad de Ciencias de la Educación
Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil
San José de Cúcuta
2016



Estrategias didácticas para afianzar la lectoescritura en los estudiantes del grado de transición de la jornada de la mañana del colegio COMFANORTE del municipio de Los Patios.

AIDEE GOMEZ JIMENEZ

Codigo: 1092362525

TUTORA: MG. YUSBELY CASTRILLON JAIMES

Universidad de Pamplona
Facultad de Ciencias de la Educación
Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil
San José de Cúcuta
2016

DEDICATORIA

Este trabajo de grado resultado de mi constante esfuerzo, se lo dedico principalmente a Dios mi guía espiritual, quien me dio primordialmente la vida, además de la paciencia, sabiduría y fortaleza para asumir con compromiso, responsabilidad y sobre todo dedicación el trabajo de ser docente permitiéndome culminar exitosamente esta etapa de mi vida.

De igual manera a mí luz, mi amor más cercano al de Dios mi madre por su apoyo, sus sabios y acertados consejos, su especial dedicación y sobre todas las cosas le agradezco inmensamente la confianza que deposito en mí. Por ser una guía en mí camino, alentándome a realizar con perseverancia cada una de mis metas propuestas, sin dejarme vencer por las adversidades que se me presentaron.

De igual manera se lo dedico a mi padre quien me facilito los recursos económicos para poder ejercer una carrera que me permitiera contar una formación integral.

También se lo quiero dedicar a mis hermanas, quienes me dieron su apoyo moral, sus consejos y la motivación infinita para que terminara con éxito uno de mis primeros logros, ser Licenciada en Pedagogía Infantil.

AGRADECIMIENTOS

Quiero iniciar agradeciendo a la docente y tutora de mis prácticas YUSBELY CASTRILLON JAIMES, quien mediante su experiencia profesional me brindo un apoyo constante a la ejecución adecuada de las mismas, compartiendo sus conocimientos, en cada una de las asesorías directas me oriento a desarrollar de manera correcta el presente proyecto.

De igual forma al señor rector JORGE ENRIQUE GALVIS CARRILLO, quien abrió las puertas de su institución para permitirnos realizar la práctica integral docente.

Así mismo agradezco a la docente facilitadora Neudis Solanyi Castro Gomez, por darme la oportunidad de compartir con ella y sus estudiantes nuevas experiencias significativas a mi formación, brindando su experiencia, sus Conocimientos y además por aportarme los recursos necesarios para llevar a cabo con idoneidad mí practica integral docente.

Por último quiero agradecer a la Universidad de Pamplona y sus docentes, por aportar sabios y valiosos conocimientos a lo largo del desarrollo de la carrera Licenciatura en Pedagogía Infantil, la orientación tan gratificante que brindaron fue clave en la culminación de tan grande labor.

Tabla de contenido

RESUMEN	11
INTRODUCCIÓN	14
Capítulo I	17
Informe de la observación institucional y diagnóstico	17
Capítulo II	26
PROPUESTA PEDAGOGICA.....	26
<i>Justificación</i>	26
Objetivos:	29
General.....	29
Específicos.....	29
Fundamentación Teórica.....	30
Marco teórico	32
Marco conceptual	37
El problema	40
Pregunta problematizadora	40
Hilos Conductores:.....	41
Ejes Temáticos:	42
Dimensiones.....	43
Metodología	50

Escenario e informantes claves.....	51
Técnicas de recolección de información.....	52
Diarios de campo	54
Lectura de Contexto.....	54
Prueba diagnóstica psicopedagógica.....	54
CAPITULO III.....	66
Informe de los procesos curriculares: diseño, ejecución y evaluación	66
Capítulo IV.....	70
Informe de actividades intrainstitucionales.....	70
Capitulo V.....	80
Informe de evaluación de la práctica integral docente.....	80
Autoevaluación de la práctica docente.....	80
Coevaluación de la práctica docente	80
Evaluación de la supervisión de la práctica integral docente.....	82
Conclusiones.....	83
Recomendaciones	84
Bibliografía.....	85
Anexos	88

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 ejes tematicos	42
Tabla 2 cronograma de actividades	57
Tabla 3 Ficha pedagógica.....	58
Tabla 4 Cd de oraciones	59
Tabla 5 Collage de la tienda escolar	60
Tabla 6 Formas, Tamaños y Colores.....	61
Tabla 7 Friso de etiquetas	62
Tabla 8 Juguemos a la tienda	63
Tabla 9 Mi primer Diccionario escolar	64
Tabla 10 Creación de historias	65
Tabla 11 Día del amor y la amistad	71
Tabla 12 Simulacro Terremoto	72
Tabla 13 English Day.....	73
Tabla 14 Rumba sana	74
Tabla 15 Entrega de notas	75
Tabla 16 Eucaristía a Kevin Marcelo.....	76
Tabla 17 Día del niño.....	77
Tabla 18 Entrega de las insignias.....	78
Tabla 19 Grados de preescolar.....	79

Lista de gráficas

Gráfica 1 Hilos conductores.....	41
<i>Gráfica 2 Dimensión cognitiva</i>	<i>43</i>
Gráfica 3 Dimensión Comunicativa.....	44
<i>Gráfica 4 Dimensión socio afectiva</i>	<i>45</i>
<i>Gráfica 5 Dimensión ética</i>	<i>46</i>
<i>Gráfica 6 Dimensión espiritual.....</i>	<i>47</i>
<i>Gráfica 7 Dimensión estetica</i>	<i>48</i>
<i>Gráfica 8 Dimensión corporal.....</i>	<i>49</i>

Anexos

<i>Anexo 1 Ficha pedagógica</i>	88
<i>Anexo 2 Cd de oraciones</i>	89
<i>Anexo 3 Collage de la tienda escolar</i>	90
<i>Anexo 4 Formas, colores y tamaños</i>	91
<i>Anexo 5 Friso de etiquetas</i>	92
<i>Anexo 6 Juguemos a la tienda</i>	93
<i>Anexo 7 Mi primer diccionario escolar</i>	94
<i>Anexo 8 Creaciòn de historias</i>	95
<i>Anexo 9 Valoraciòn del desempeño</i>	96
<i>Anexo 10 Asistencia tutorias</i>	103
<i>Anexo 11 Constancia de la pràctica</i>	111
<i>Anexo 12 Asistencia</i>	112

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

SEDE CÚCUTA

TITULO: Estrategias didácticas para afianzar la lectoescritura en los estudiantes del grado de transición A de la jornada de la mañana del colegio Comfanorte.

Autora: Aidee Gomez Jimenez

Tutora: Mg. Yusbely Castrillon Jaimes

Año: 2016

RESUMEN

El presente informe expone las experiencias de gran relevancia vividas en el proceso de modalidad de práctica integral, realizada en el colegio Comfanorte, con los niños del grado de transición A; con el apoyo de la docente facilitadora Neudis Solanyi Castro Gomez. Esta práctica pedagógica le permitió a la docente en formación enriquecer sus saberes, competencias y habilidades, así mismo gracias a la interacción constante con los niños adquirió ciertas herramientas educativas, que le permitieron solucionar con equidad los retos que conlleva la labor docente.

Así mismo este informe presenta una prueba diagnóstico del ICBF (instituto colombiano del bienestar familiar), aplicada a los estudiantes del grado de transición A, observando los aspectos del desarrollo psicosocial, desarrollo comunicativo, desarrollo psicomotor y desarrollo cognitivo, de los resultados obtenidos se observó las diferentes dificultades por las que atraviesa el educando en cada uno de los puntos de la prueba.

Igualmente se presenta un proyecto pedagógico de aula que busca afianzar la lectoescritura de los estudiantes, usando como estrategia didáctica la utilización de etiquetas publicitarias, generando así experiencias significativas que le permitan al educando tener un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo. Se dará a conocer sus objetivos, su marco teórico, su metodología, las actividades realizadas y los resultados obtenidos con esta propuesta.

Palabras claves: Afianzar, Estrategias didácticas, Etiquetas publicitarias, Proceso lectoescritor.

ABSTRACT

This report presents the experiences of great relevance in the process of comprehensive practice, carried out at the school **COMFANORTE**, with children in transition grade A; with the support of teacher facilitator Neudis Solanyi Castro Gomez. This pedagogical practice allowed the teacher in training to enrich their knowledge, skills and abilities, and thanks to the constant interaction with the children acquired certain educational tools, which allowed him to solve with equitability the challenges that entails the teaching work

Likewise, this report presents a diagnostic test of the Colombian Institute of Family Welfare (ICBF), applied to students of transition grade A, observing the aspects of psychosocial development, communicative development, psychomotor development and cognitive development, of the results obtained. The different difficulties that the learner experiences in each of the points of the test.

Likewise, a classroom pedagogical project is presented, which seeks to consolidate students' literacy, using as a didactic strategy the use of advertising labels, thus generating significant experiences that allow the learner to have a significant teaching and learning process. It will announce its objectives, its theoretical framework, its methodology, the activities carried out and the results obtained with this proposal.

Key words: Strengthening, Didactic strategies, Advertising labels, Literature process.

INTRODUCCIÓN

Es importante tener presente que el niño es un ser social que desde el momento que nace se relaciona con todo el medio que lo rodea, llevándolo esto a implementar diferentes formas de comunicarse y de expresarse. Leer y escribir es la mejor manera que los niños usan para expresar sus pensamientos, gustos, creatividad y preferencias literarias. También es una forma ideal en la que ellos aprenden a corregir su escritura. Cuando empiezan a escribir reflejan lo que ven a su alrededor, lo que más llamo su atención y lo practican en un papel, en las paredes, en la arena y en su mismo cuerpo; esto les ayuda a reconocer la forma y el movimiento de cada de una de las letras que conforman tales palabras.

La lectura y escritura son dos elementos inseparables que se van adquiriendo desde temprana edad y de igual forma pertenecen a un mismo proceso mental; cuando se lee, se descifran las letras para captar la imagen de las palabras, frases y oraciones que se estén procesando en la parte cognitiva del niño y cuando se escribe se cifran en códigos las palabras que a su vez se van leyendo, es decir es un suceso de retroalimentación.

Lo anterior nos lleva a deducir que el niño aprende porque establece relaciones y encuentra diversos elementos de comprensión y vinculo afectivos con el medio que lo rodea. Por lo tanto, no hay que desentendernos de esta forma de aprendizaje, sino tenerla presente e involúcrala en el proceso de enseñanza de los educandos, ya que el niño cuando ingresa al colegio debe enfrentarse a situaciones y/o actividades que en su mayoría son ejercicios mecánicos, extensas planas o lecturas

Impuestas que por un lado lo bloquean y le impiden expresar lo que realmente le gusta y por el otro le genera un rechazo hacia esta actividad tan natural de su ser. Por tal motivo la interacción con los niños en la edad de preescolar no puede ser ajena ni aislada de su realidad. Por el contrario debe satisfacer sus necesidades, intereses e inquietudes para que posean un verdadero sentido y significado para él.

Con lo dicho anteriormente se basa el siguiente proyecto de aula “Estrategias didácticas para afianzarla lectoescritura” de los estudiantes, que busca esencialmente la implementación de diversas estrategias didácticas que permitan afianzar el proceso lecto escritor en los niños de preescolar cuyas edades oscilan entre los de cinco y seis años, teniendo en cuenta el mundo de las etiquetas publicitarias, que como es muy bien sabido hacen parte de su entorno, que con los aspectos coloridos, creativos y artísticos de estos productos logran captar la atención de los niños naturalmente.

Este proyecto de aula básicamente lo que pretende es implementar diversas herramientas didácticas en donde el educando a partir de las etiquetas publicitarias realice en un primer momento la lectura y posteriormente practique la escritura y así lograr afianzar estos dos procesos en los educandos. Para ello es importante una continua indagación sobre los principales productos que les gusta consumir en el momento del receso o en su casa, así mismo tener en cuenta las empresas de comida más reconocidos y frecuentadas por ellos, con esto precisamente despertar en ellos ese interés por la lectura y la escritura.

En relación a todo esto y a una observación realizada en una institución educativa se baso el proyecto de aula, donde se detectaron algunas problemáticas en el proceso lecto-escritor de los estudiantes de transición A. En busca de una manera de afianzar tales procesos en los educandos y de trabajar de forma acertada y viable estas problemáticas, se tendrá en cuenta y se llevaran a cabo los siguientes aspectos: la justificación; donde se argumentara el que, porque y para que se va a realizar dicha propuesta, los objetivos que contendrán el que y el cómo lograra la acción propuesta, la fundamentación teórica que permitirá primero tener presente tres antecedentes a nivel local, nacional e internacional y segundo algunas teorías que sustentaran la propuesta, de igual forma se planteara el problema de este proyecto; dándose a conocer las problemáticas en cuanto a la lecto-escritura que ameritan una pronta intervención haciéndose necesaria una pregunta problematizadora.

Otros de los puntos a tratar será el contexto donde se realizara el proyecto dando una descripción de los aspectos más importantes de la institución y así mismo de la población con la que se pretende trabajar. De igual forma se tratara la metodología a desarrollar, donde se planteara una adecuada solución a este proyecto, constara de un esbozo, un diseño y unas etapas que permitirán su correcta aplicación, así mismo contarán con unos instrumentos de recolección que permitirán ver los resultados obtenidos del proyecto.

Capítulo I

Informe de la observación institucional y diagnóstico

La universidad de Pamplona entre sus modalidades de trabajo de grado ofrece al estudiantado una modalidad llamada práctica integral en la que se entiende como el ejercicio de formación pedagógica profesional, que le permite al futuro licenciado el desempeño continuo y gradual de su capacidad creadora para interpretar los aspectos del proceso de enseñanza y aprendizaje, dominio de las competencias intelectuales propias de su programa de estudio, las habilidades y destrezas, para que pueda aplicarlas oportunamente, mediante la realización de proyectos que integren la docencia, la investigación, la extensión y la administración como actividades inherentes al ejercicio de la profesión de educador. (Artículo 1. Acuerdo No.032 de 19 de Julio de 2004)

Esta modalidad es de carácter pedagógica, lo cual implica un constante crecimiento en la formación profesional, permitiendo a la docente en formación fortalecer sus competencias, desempeñarse adecuadamente en un aula de clases y manejar adecuadamente las relaciones con sus estudiantes. Así mismo esta modalidad se llevo a cabo mediante una observación participante que permitió precisar la atención en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los educandos y del plantel en el que se encuentran.

Es por lo anterior que se toma como centro de intervención, al colegio “Comfanorte” en la floresta km 3 vía los Patios, en la ciudad de Cúcuta, el cual permitió a la docente en formación desarrollar su práctica integral pedagógica, la cual es fundamental para el mejoramiento de las

competencias de los educadores y de desarrollo de su habilidades y capacidades que posteriormente podrá desempeñar en los contextos educativos que se vaya a encontrar, afrontando con responsabilidad e idoneidad todas las realidades básicas del ejercicio docente, reafirmando así su vocación profesional dentro de los marcos académicos, laborales y sociales de una institución.

Bajo esta perspectiva, el colegio presta el servicio de educación formal en pro de la formación integral de niños y jóvenes, proporcionándoles las herramientas necesarias para que de manera adecuada afronte las diversas situaciones sociales, económicas, políticas y culturales que se encontrara en la comunidad que se desenvuelva. Para ello se fundamenta en la implementación y desarrollo de los estándares definidos por el Ministerio de Educación Nacional con un nivel de calidad fundamentado en un trabajo profesional del equipo docente.

Dentro de este contexto; durante las semanas de observación la maestra en formación tuvo en cuenta los elementos teológicos de la institución y las políticas administrativas de este establecimiento, en su misión se compromete a contribuir en el desarrollo integral de los individuos y sus familias, como visión se proyecta como la caja de compensación familiar con mayor crecimiento en lo social y en lo económico, contribuyendo así al bienestar del ser humano y su entorno. De igual forma como objetivos institucionales fomenta los valores, la democracia el desarrollo de una sana sexualidad y fomenta el interés y respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos. Con relación a esto se observo que este colegio cumple con su misión, visión y

objetivos institucionales, constantemente está realizando actividades que le permiten a los estudiantes demostrar que son personas capaces de alcanzar lo que se propongan.

Su acción educativa se fundamenta, en la creación de una nueva cultura ciudadana, que estimule la participación democrática, el respeto, la libertad política y religiosa, la tolerancia, la honestidad, la responsabilidad y el liderazgo que propicie la toma de decisiones y la capacidad de resolver problemas de su vida cotidiana. Además de esto se caracteriza por ser una institución que procura educar integralmente bajo principios de exigencia, justicia y respeto, y orientado por el lema “Educación con Excelencia”.

En cuanto se habla de su infraestructura cabe resaltar que está casi perfectamente adecuada a cada una de las necesidades de sus estudiantes, posee el número adecuado de aulas; las cuales son amplias y dotadas con aire acondicionado y un salón especial para los materiales de trabajo. Los baños son acordes a los niños de transición, ellos cuentan con su propio patio de juegos que es totalmente campestre. Además de esto posee amplias canchas de fútbol, tenis y voleibol, aulas virtuales etc.

Estos espacios permiten el correcto desarrollo físico e intelectual de los educandos, así mismo favorecen y estimulan su proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que, su ambiente escolar campestre los motiva y les permite formarse como seres integrales, con diferentes estilos de aprendizaje.

Las únicas falencias que tiene este colegio es que posee muchas zonas verdes que abren hacia lotes desolados, de los cuales salen toda clase de animales peligrosos para los niños, otro riesgo

es que los salones de preescolar están ubicados en un segundo piso, por lo general los niños caminan con precaución pero en los momentos que se encuentran solos olvidan el peligro y realizan ciertas acrobacias por así decirlo es las escaleras y rejas.

Analizando su diseño curricular se observó que cuenta con un modelo pedagógico constructivista – dialogante, a través del cual se le permite al educando ser el responsable de su propio aprendizaje, pero con la orientación y guía del docente. Con respecto a esto la docente facilitadora permite a los estudiantes expresarse libremente, dándoles tareas que ellos sean capaz de realizar solos, incentivándolos a que descubran el mundo que los rodea, les permite ser dinámicos, participativos e interactivos en su proceso de aprendizaje de manera que en un primer momento ellos construyan ciertos saberes y luego en un trabajo en equipo docente-educando se interioricen con diferentes dinámicas como mesas redondas, lluvia de ideas entre otras.

Esta observación permitió verificar que la docente de transición A, si aplica y pone en práctica cada uno de los modelos pedagógicos que plantea el colegio, lo cual es un gran beneficio para los estudiantes ya que les permite estar en un ambiente armonioso y tener un proceso de enseñanza y aprendizaje bien estructurado y adaptado a cada una de sus necesidades.

Con respecto a sus apoyos técnicos y tecnológicos como los computadores, los portátiles, el video Beam y el televisor entre otros, favorablemente se evidencio que si los posee e igualmente se hace uso de ellos en cada una de las clases que se ejecutan, son implementados para explicar temas nuevos, para propiciar un ambiente armonioso en el aula de clases y para espacios de recreación. Seguidamente en sus apoyos profesionales; tiene licenciados en educación física,

pedagogía infantil y tecnología académicamente calificados para ejercer con integridad la labor de enseñar, en otras palabras son innovadores, creativos, comprometidos con su labor social y con un alto sentido de la responsabilidad y la ética.

Estos docentes para ratificar el grado de aprendizaje de sus estudiantes realizan algunas evaluaciones; para los niños que ya saben leer y escribir bien les aplica unas fichas de trabajo pedagógicas y para los niños que aun no pueden leer ni escribir correctamente les toman en cuenta la evaluación oral. En relación a esto se nota que la docente si realiza las adaptaciones curriculares que demanda el colegio.

El colegio COMFANORTE, considera la evaluación como el análisis crítico y proporcional que se hace al comparar los resultados obtenidos por el estudiante con las metas propuestas. Para esto la reglamenta de acuerdo a lo estipulado en el decreto 1290 del 16 de abril de 2009. La evaluación será integral, continua, cuantitativa, cualitativa y acumulativa. La evaluación acumulativa tiene como finalidad determinar el grado de logros alcanzados en función de los objetivos del aprendizaje propuestos inicialmente y proporcionar antecedentes de calificación a los estudiantes y su promoción.

Seguidamente en este colegio se observo que para la integración de la familia, la escuela y la comunidad, se abre un espacio en la asociación de padres y en las escuelas de padres, donde se dan a conocer las debilidades, fortalezas, aspectos por mejorar del educando y sus avances en el proceso de aprendizaje, además de esto se hablan de los eventos del colegio en la comunidad, donde el educando debe integrarse con una sana participación, un claro ejemplo de esto son las

intercalases y las salidas pedagógicas.

Dialogando con los estudiantes sobre su contexto familiar se tuvo conocimiento de que algunos están en familias nucleares, extensas, monoparentales y reconstruidas, algunos papas de estos niños o tutores están al pendiente de ellos, ayudándole con sus tareas y practica de las lecciones vistas, otros lastimosamente por su trabajo y otras ocupaciones no ayudan a sus hijos con la tarea, aspecto que acarrea negativamente sobre ellos.

Por otra parte analizando la interacción entre pares se observo que: entre los estudiantes la relación varía mucho, a veces están bien y trabajan sin ningún problema pero todo esto en un segundo cambia por una diferencia sencilla se pelean, se tratan con apodosos y se gritan. De la relación de los docentes es totalmente diferente pues se respetan mucho, trabajan colaborativamente, se apoyan constantemente cuando un estudiante está muy indisciplinado, tratan de buscar las formas para ayudarlo y tratar de que su comportamiento cambie.

En cuanto al grupo asignado y el escenario en el cual se ejecutaron las practicas fue transición A de la jornada de la mañana, este grado cuenta con 28 estudiantes; 15 niñas y 13 niños, se encuentran en las edades de 5 y 6 años, se tuvo como docente facilitadora a la licenciada en pedagogía infantil Neudys Solanyi Gomez, de acuerdo con lo observado presentan las siguientes características, algunos son niños cariñosos, alegres, curiosos, expresivos y sociables, otros por el contrario son caprichosos, groseros, egoístas, agresivos, lloran al llegar al colegio y no participan en las actividades de las clases o del colegio.

Respecto al proceso de enseñanza aprendizaje en este grado, mediante las jornadas de observación y diagnóstico se lograron evidenciar ciertas dificultades que presentan los niños en lo que respecta a su proceso de lectoescritura, como hay algunos niños que leen y escriben muy bien, algunas veces con mala ortografía, hay otros que no reconocen ni las vocales, ni las consonantes, lo que no les permite leer o escribir. Otros de los aspectos observados fueron: falta de espacio entre las palabras, omisión de vocales o consonantes, tartamudeo al leer, retraso para hablar con claridad, confusiones en la pronunciación de palabras que se asemejan por su fonética.

Para lograr obtener más información como la anterior, se les hizo a los educandos una prueba diagnóstica, haciendo uso de la guía del ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar), la cual observa los aspectos del desarrollo psicosocial, desarrollo comunicativo, desarrollo psicomotor y desarrollo cognitivo de los niños. Esta prueba permitió evaluar el desarrollo de los niños en las áreas sociales, psicomotoras, cognitivas y de comunicación, en el que el desarrollo psicosocial se valoran conductas como la actitud del niño ante la llegada al colegio, la relación que tiene con el adulto responsable, la relación ante el espacio en este caso el aula de clases, la actitud frente a sus compañeros, el manejo del juego, la actitud frente a los hábitos de higiene y ante la comida; así mismo se valora el desarrollo comunicativo y la conducta en el proceso del lenguaje con ítems como; se expresa mucho, se expresa poco, habla fuerte, habla bajo, grita, sigue instrucciones, ejecuta ordenes sencillas, dice palabras, construye frases, utiliza sonidos entre otros.

En cuanto a los resultados de la prueba fueron favorables y satisfactorios ya que en su desarrollo psicosocial la mayoría de los estudiantes muestran una actitud alegre al momento de ingresar a la institución, juegan y hablan con sus compañeros, hablan con su docente sobre lo que hicieron en sus casas. En su desarrollo comunicativo en la conducta del lenguaje los estudiantes expresan lo que sienten comprendiendo y construyendo lo que dicen, ejecutando órdenes sencillas y siguiendo instrucciones. Teniendo en cuenta su desarrollo cognitivo, los niños manejan los conceptos y nociones espacio temporales; como la identificación del círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, tamaño de los objetos, grande, pequeño, mediano, identificación de los colores y noción de cantidades, mucho, poco, ninguno, todos, algunos y nada.

Así mismo otro de los aspectos importantes de esta prueba fue el desarrollo psicomotor de los estudiantes, ya que juega un papel muy relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas del aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación viso motora o la orientación espacial siendo todos estos aspectos claves para el posterior desarrollo de la lectura y escritura, observando su motricidad gruesa, algunos estudiantes poseen la capacidad una postura correcta, caminan sin ayuda, corren sin tropezarse, diferencian con sus manos y pies la izquierda y la derecha, saltan en dos y un pies, suben y bajan escaleras correctamente, en cuanto a la motricidad fina, rasgan papel en tamaños grandes y pequeños, realizan trazos de lo que observan en su entorno, en el uso de las tijeras aun les falta poseer el correcto manejo debido a que no logran seguir los patrones indicados.

Es por ello que se logra resaltar en cada uno de los escolares las fortalezas que presentan a la hora de realizar la prueba ya que en su mayoría los estudiantes, superan pruebas de obstáculo y competencias deportivas entre otras.

Es necesario recalcar que dentro de los estudiantes observados en este proceso se identificaron dos casos específicos; el primer estudiante posee un rendimiento académico excelente, sus notas son muy buenas, pero su comportamiento es muy inestable, trabaja muy bien y se mantiene calmado en su puesto, pero , cuando no es capaz de realizar el trabajo de la clase se frustra fácilmente y empieza golpear todo lo que ve a su alrededor, no sabe tomar las correcciones, en cuanto se le indica lo que está mal comienza a llorar y a enojarse con todos sus, los grita y si ellos lo intentan calmar el los trata peor, al parecer todo esto se debe a que puede estar presentando bipolaridad. En otro estudiante es un niño que ingresó a realizar su primer año de escolarización, y aunque finalizo su grado de transición, no logro aprender a leer o escribir, solo transcribía lo que se le indicaba, pero eso lo hacía en muy pocas ocasiones, debido a que la mayoría del tiempo se la pasaba jugando en el salón y molestando a sus compañeros.

Capítulo II

PROPUESTA PEDAGOGICA

Título:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA AFIANZAR LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES

Justificación

Cada espacio que rodea al educando debe ser aprovechado por el docente para afianzar los procesos de enseñanza y aprendizaje, debe de manejar estrategias didácticas y pedagógicas que le permitan orientar la lectura y escritura en sus estudiantes. Estos dos procesos son importantes y vitales en el grado de transición; debido a que es el primer campo educativo en el cual el educando empieza a leer y escribir palabras, oraciones y textos cortos como tal. Leer y escribir estimulan la imaginación y consolidan las demás habilidades lectoras, como lo son la interpretación y la comprensión. De igual forma despierta en los niños una actitud curiosa, activa y creativa hacia la escritura y la lectura.

El proyecto **Estrategias didácticas para afianzar la lectoescritura en los estudiantes**, se sustenta en la utilización de las etiquetas publicitarias y lugares de gran reconocimiento como estrategia pedagógica para afianzar el proceso de lectoescritura de los estudiantes de transición A de la jornada de la mañana del colegio COMFANORTE. Los elementos a utilizar serán parte del entorno del estudiante; paquetes de chitos envolturas, bebidas entre otros estos elementos por su gran consumo poseen palabras que las hace reconocidas y que sin el niño saber leer puede decir su nombre sin ningún problema, debido a que hacen una relación de la imagen corporativa del producto con el nombre escuchado. Además de esto se espera como impacto del presente

proyecto aportar al colegio COMFANORTE ciertas estrategias pedagógicas y metodológicas que permitan mejorar notablemente la lectura y escritura de los educandos que presenten dificultades de aprendizaje en este aspecto.

Las etiquetas publicitarias son formas poderosas de llamar naturalmente la atención de los niños, debido a sus colores, imágenes, logotipos y tipografías. Además por su fácil accesibilidad y su gran difusión en los medios de comunicación se vuelven trascendentales e influyentes, en su gran mayoría son atractivas visualmente y captan la atención de los niños. Es aquí donde el docente tiene la oportunidad de generar en los educandos primero la lectura de tales etiquetas y segundo de intentar realizar la escritura de las mismas, además de esto se les enseñara a identificar que otras palabras puede escribir con la letra que inicia el producto que está consumiendo.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante, es necesario realizar ejercicios que estimulen el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, se le da la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, se educan para la vida y no sólo para el momento. Todas estas actividades les permiten descubrir el sentido de la lengua escrita y comprender que a través de ella pueden comunicarse, y lo que es aún mejor: expresarse. (MEN, 2007).

La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones. El docente requiere poseer diversas estrategias que le permitan estimular este proceso correctamente, reconociéndolo como una forma de expresión, así mismo debe reconocer los saberes que el niño posee, motivarle para que complemente su expresión gráfica con escritura espontánea, donde incluye símbolos y sesudo letras para llegar finalmente a la escritura del código alfabético.

De esta manera se reconoce que lectura y escritura son procesos cognitivos, dinámicos, donde la creación juega un papel muy importante, donde las estrategias didácticas, son una serie de herramientas pedagógicas que guían y alimentan el proceso de la enseñanza y el aprendizaje desde una nueva pedagogía en el aula y en el colegio, siendo orientada desde un enfoque constructivista en el que la docente interactúa en espacios llenos de experiencia que generan encuentros de participación y crecimiento desde los distintos aspectos no solo cognitivos y procedimentales sino también la construcción de la personalidad desde el trabajo cooperativo que se fundamenta y consolida los saberes y pre saberes llevando al fortalecimiento de nuevos conocimientos y construyendo activamente su conocimiento basado en los pre saberes de los niños de transición A del colegio “Comfanorte”.

Objetivos:

General

Desarrollar estrategias didácticas para afianzar la lectoescritura de los estudiantes del grado de transición A, de la jornada de la mañana del colegio COMFANORTE de la ciudad de Cúcuta.

Específicos

- Diagnosticar los procesos de aprendizaje de lectoescritura que desarrollan los niños de transición.
- Diseñar las estrategias didácticas a partir de material reciclable.
- Promover una metodología que permita mejorar el proceso lectoescritor a partir de etiquetas publicitarias.
- Ejecutar la propuesta.
- Analizar y socializar la propuesta.

Fundamentación Teórica

Para el desarrollo del siguiente proyecto pedagógico de aula **Estrategias didácticas para afianzar la lectoescritura de los estudiantes**, se hizo necesario referenciar el desarrollo de otros proyectos sobre el tema, con el fin de fortalecer la propuesta y a la vez obtener información verídica y sustentada de las estrategias que permitan afianzar la lectoescritura en los niños con edades de cinco y seis años. Se tendrá presente un antecedente local, uno nacional y otro internacional.

A nivel local

El proyecto “Cúcuta todo un cuento”, hace parte del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (**CERLALC**) es un organismo intergubernamental, bajo los auspicios de la UNESCO, que trabaja en la creación de condiciones para el desarrollo de sociedades lectoras. Este proyecto fue adoptado por la docente Laura Victoria Buitrago en la Escuela Normal Superior María auxiliadora de la ciudad de Cúcuta en el 2009. Plantearon la escritura de cuentos desde la construcción personal, espontánea y creativa de los estudiantes, donde reflejaban su visión de la realidad y a la vez ampliaban el conocimiento sobre su entorno inmediato, la ciudad. Así mismo este proyecto permitió un trabajo significativo en el que los saberes encontraron relación y donde el proceso escritural cobro sentido permitiéndole a los estudiantes expresar sus pensamientos y sentimientos frente a la realidad en la que vive, aún desde los primeros grados de escolaridad.

A nivel nacional

En este ámbito es importante resaltar el proyecto “EL PORTA TEXTOS”, realizado en la ciudad de Cartagena, en 2004, elaborado por las docentes María Claudia- coordinadora académica y Ketty Scott – psicóloga educativa y rectora, implementado en el Centro Educativo de Nivelación de Cartagena. Objetivos. Desarrollar competencia de lectura, comprensión lectora y la escritura. Se fundamenta en el uso de empaques, productores de textos, para los estudiantes de preescolar se trabajan los colores, identificación de vocales y consonantes, asimismo producir y reproducir colores, formas, tamaño y se trabaja la transversalidad, los resultados que obtuvieron fue motivación por parte de los estudiantes hacia la lectura y la escritura permitiendo así la interacción entre sus pares.

Entre otros antecedentes a nivel nacional se tuvo en cuenta la tesis por optar al título profesional en Licenciatura en Pedagogía Infantil “LA DANZA DE LAS PALABRAS” presentando por Yenni Carolina Campos Reyes y Susana Donoso Rubiano de la Universidad del Tolima en 2013, estrategias metodológicas que conlleva al niño y niña al desarrollo del proceso de lectoescritura, utilizando las etiquetas de los productos consumibles en el hogar como herramienta lúdico pedagógica para la adquisición de nuevos conocimientos y terminologías que permiten una mejor comunicación, creatividad e integración de las diversas áreas del conocimiento.

A nivel internacional

Por último a nivel internacional y en relación a la importancia de la lectoescritura en preescolar se halló el proyecto “la lectoescritura un desafío para la educación preescolar pública”, elaborado por la maestra en educación Yolanda Abril Sarmiento Pech. Se ejecuto en el jardín Ignacio Aldama de México con la comunidad de muna, Yucatán. Trabajo como estrategia la implementación de libros de ofertas de anuncios cuyo objetivo fue conocer la función que tiene las letras en el contexto social.

Marco teórico

Además de los antecedentes anteriormente mencionados para la elaboración del presente proyecto fue necesario apoyarse en las teorías de algunos teóricos que dan soporte a la importancia de ser innovadores en lo que respecta a enseñar a los niños a leer y escribir, teniendo en cuenta diferentes estrategias pedagógicas que involucren la didáctica y la lúdica.

Numerosas investigaciones (Norman Jackson, 1982, Chomsky, 1971; Clay, 1975; Cohn, 1981 citadas por Ruiz, 1996) sobre los lectores naturales, es decir niños y niñas que aprenden a leer en su hogar y sin instrucción formal, coinciden en que el lenguaje emerge de una necesidad de comunicarse con los demás y que el ambiente sociocultural ejerce una gran influencia en el desarrollo de esta habilidad. Estos ambientes se caracterizan por la interacción verbal que se da entre los miembros de la familia, donde el niño y la niña tienen acceso a todo tipo de materiales para la lectura y la escritura, donde la lectura es una actividad cotidiana y los adultos manifiestan

interés por el valor del lenguaje escrito y responden a la curiosidad de los párvulos sobre éste y a su esfuerzo por interpretarlo, de tal manera "...la habilidad para leer no emerge de un vacío sino que se fundamenta en el conocimiento preexistente del niño y la niña sobre el lenguaje, y se construye mediante un proceso dinámico en el cual interactúan y se apoyan los cuatro procesos del lenguaje: escuchar, hablar, escribir y leer" (Ruiz, 1996, p. 43).

En la apropiación de la lengua escrita es fundamental el contexto sociocultural de los niños, posee diversas etapas y se puede propiciar desde cualquier ámbito, tal como no lo dice Ferreiro (1991) en sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en el proceso de aprendizaje; y al ingresar a la escuela poseen algunas concepciones sobre la escritura, es decir, que desde edades muy tempranas los párvulos se han apropiado de la información escrita transmitida de diversas fuentes: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros, entre otros materiales. Es así como en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados ya que por medio de esta se trasmite lo que la persona piensa, cree, conoce y siente.

Por otra parte, diferentes autores hablan respecto al proceso de aprendizaje, se enfatiza, que el educando es constructor de su propio conocimiento, la intervención del docente se hace necesaria solo en el momento en que niño necesite de ordenar sus ideas. Aunque no todos los niños aprenden igual, cada uno tiene su propio ritmo y modelo de aprendizaje, por eso en esta propuesta se mencionaran diferentes teorías del aprendizaje.

Para que se produzca aprendizaje significativo han de darse dos condiciones fundamentales: Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa. Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere: Por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva; Y, por otra, que existan ideas de anclaje o subsumidos adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta (De Luz, 2008, p. 35).

Según Coll, C (2007), “La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionadas, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista” (p.22)

En esta corriente, apareció también María Montessori (1870-1952). Según Loyola (2003) para Montessori, los niños son como *esponjas* que absorben y el desarrollo de esta pasa de manera espontánea. Su ideal era que el niño no se moldeara de igual manera que sus padres y profesores; dándole así la libertad de ser, desde los primeros años de vida. Su pedagogía se basaba en cultivar el deseo natural de aprender; y en esta metodología cada niño va construyendo su

aprendizaje; además, los niños más grandes se pueden convertir también en guías que colaboran con los pequeños.

“El aprendizaje es un proceso social por sus contenidos y por la forma como se genera”. (Vygotski en Aranda, 2000: 20) Se comprende que el aprendizaje es un proceso eminentemente social porque es desarrollado en un contexto socio cultural, donde el individuo intercambia sus conocimientos con los demás.

Por otra parte es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana. Son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lectoescritor. Para este aspecto algunos autores dan sus opiniones.

Sawyer (1992, citado en Bravo, 2003) en un estudio de seguimiento de cinco años precisa el lenguaje en el preescolar como precursor de la lectura temprana. Las habilidades de lenguaje que señala el autor, relacionadas con el aprendizaje de la lectura y desarrolladas en el jardín, son: reconocer el fonema o nombre de la letra, nombrar números, e identificar algunas palabras; y más adelante, la capacidad para segmentar una oración en palabras, y analizar los componentes fonéticos.

Por su parte, Saracho (2004) propone la instrucción inicial de la lecto-escritura en contextos naturales. Considera que las prácticas tradicionales de enseñanza pueden ser reemplazadas por instrucciones basadas en el juego, fomentando el aumento del dominio sobre la lectoescritura en

niños pequeños. Al fomentar este aprendizaje espontáneamente en las experiencias de juego, se aumenta la comprensión de los niños sobre la funcionalidad del lenguaje escrito, por ejemplo en actividades en las que el juego consiste en simular ir de compras, o en escribir una receta médica, etc.

La importancia del contexto la resalta igualmente Sullivan y Klenk (1992), quienes afirman que aquellos niños que presentan dificultades en la adquisición de la lecto-escritura, pueden beneficiarse de metodologías que promuevan la naturaleza social del aprendizaje, en la cual el rol del profesor es fundamental al desarrollar actividades como las conversaciones entre los miembros de la clase y la aplicación flexible de estrategias de comprensión.

Gutiérrez (2003) propone un método de apoyo a la lecto-escritura mediante un trabajo en el aula, participativo y vivencial. El niño extrae información de la experiencia de múltiples sensaciones, para ello, debe experimentar; no es suficiente la transmisión de conocimientos, lo más importante es la participación activa. Este método totalmente activo, utiliza y refleja con las manos y/o con el cuerpo: las letras, de la forma más parecida posible a sus grafismos, percibiendo el máximo número de sensaciones y asociaciones, intentando convertir las acciones de leer y escribir en algo vivencial.

En otra opinión Luria (1987), de igual forma que Vygotski (1931/1995 a y b), precisa la existencia de procesos primitivos de la escritura alfabética, como base para el dominio del lenguaje escrito. La lecto-escritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer, en la memoria del sujeto, alguna imagen, concepto o frase. Luria señala que

existen dos condiciones que le posibilitan a los niños llegar a la escritura: a) Diferenciar los objetos del mundo en objetos-cosas y en objetos-instrumentos. Los objetos-cosas presentan para el niño cierto interés por ser aquellos objetos con los que juega y a los cuales aspira. Mientras que los objetos-instrumentos, tienen sentido sólo como herramientas auxiliares para lograr cierta finalidad; y b) Dominar el comportamiento con estos medios auxiliares.

Marco conceptual

Lectoescritura:

“La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental, ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar” (Gomez, 2010, p.97).

Estrategias didácticas

“procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente” Velazco, Martha. Mosquera, Fidel (2012).

Etiquetas publicitarias

Se trata de una señal, marca, rótulo o marbete que se adhiere a un objeto para su identificación, clasificación o valoración. La "etiqueta" es una parte fundamental del producto, porque sirve para identificarlo, describirlo, diferenciar

Frisos:

Son representaciones gráficas de cuentos, canciones, poesías, fábulas, etc. Los cuales ayudan en los estudiantes a estimular la creatividad, la imaginación y la argumentación. Como estrategias metodológicas desempeñan papeles activos en el rol del estudiante, contribuyen a la apropiación y vivencias de espacios formativos que permite lograr un aprendizaje significativo. (Conde, Cristina 2006)

Diccionario escolar

Es considerado como un libro para ayuda del estudiante, posee diversas palabras con su respectivo significado, contiene confabulado tanto el texto como la imagen, siendo la imagen aquella que aporta el mayor significado para quien trata de leerla o quizá interpretarla sin necesidad de utilizar el texto como recurso inmediato. (Ospina, 2010, p. 63)

Recorte y pegado

Esta es una técnica que el niño y la niña la podrán ya realizar cuando hayan alcanzado cierto grado de madurez motriz y se haya establecido la coordinación viso-motriz. Desarrolla destrezas en los infantes a través de actividades como el rasgar, cortar, picar, trozar y pegar distintos materiales como revistas, periódicos, papel cometa, los cuales le permiten obtener sentido de las

formas de la naturaleza y conocer el material que están utilizando, para más tarde poder trabajar con otro tipo de material más variado. (Sandoval, 2011, p. 78).

Reutilizar

Acorde con el Decreto 1713 de 2002, se refiere a la prolongación y adecuación de la vida útil de los residuos sólidos recuperados y que mediante procesos, operaciones o técnicas devuelven a los materiales su posibilidad de utilización en su función original o en alguna relacionada, sin que para ello requieran procesos adicionales de transformación.

El problema

Es importante tener presente que existe un medio valioso que nos permite como futuros educadores identificar cuáles son las principales falencias que presentan nuestros estudiantes en lo que se refiere a su proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Partiendo de este punto a través de unas observaciones realizadas por medio del proceso de investigación formativa trabajo de grado “practica integral” en el colegio Comfanorte con los estudiantes de transición A de la jornada de la mañana se evidencio que hay un porcentaje de niños que presentan algunas falencias en el aprendizaje de la lectura y escritura; entre estas se destacan ausencia de espacio entre palabras, falta de mecanización de las vocales y del abecedario, omisión de letras, deficiencia ortográfica, falta de comprensión lectora y en otros casos más graves hay una minoría de niños que aun no se saben las vocales, solo realizan el proceso de la transcripción pero aun con gran dificultad por plasmar el trazo correcto de las letras que forman la palabra.

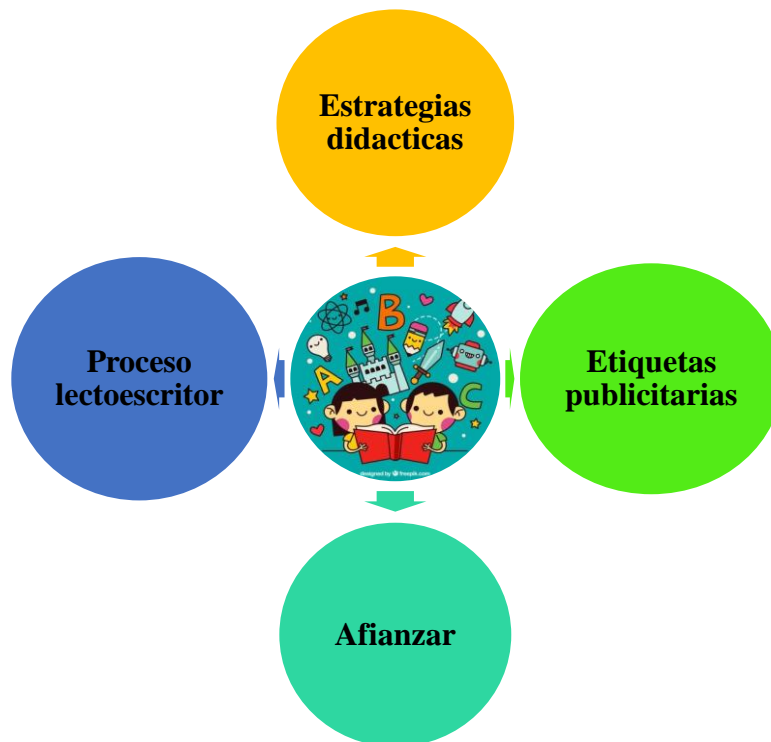
Las anteriores problemáticas mencionadas se presentan en su mayoría por el poco hábito de la lectura y escritura de los educandos que por consiguiente les genera escases de vocabulario y creatividad, lo cual los conlleva al fracaso en la lectura y escritura.

Pregunta problematizadora

¿Qué estrategias didácticas implementar para afianzar la lectoescritura de los estudiantes del grado de transición A de la jornada de la mañana del colegio Comfanorte de la ciudad de Cúcuta?

Hilos Conductores:

Gráfica 1 Hilos conductores



Fuente: autora 2016

Ejes Temáticos:

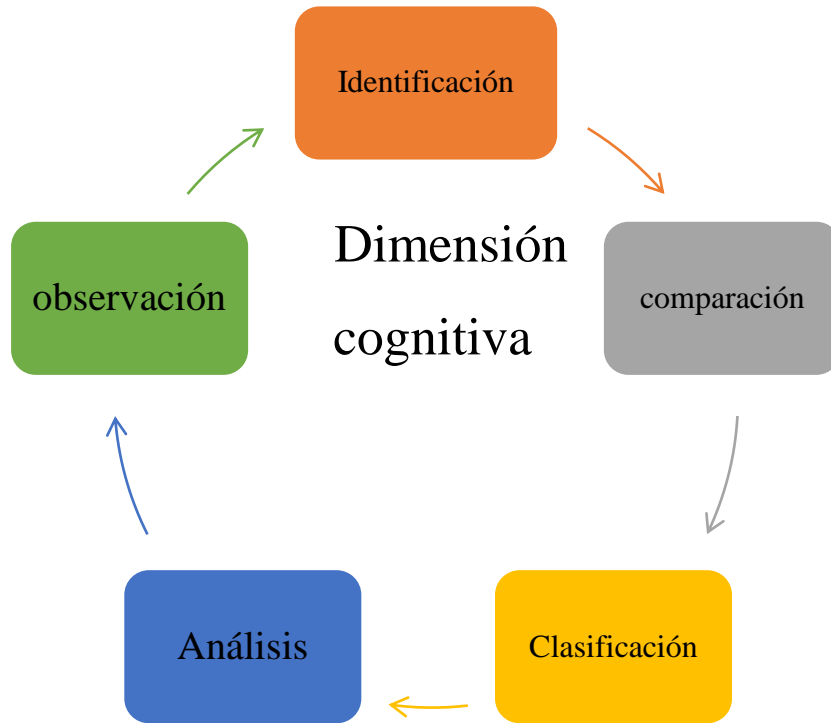
Tabla 1 ejes tematicos

Asignatura	Temas
Lengua castellana	<ul style="list-style-type: none">• Inverso de la l• Inverso de la n• Repaso de los inversos l y n• Escritura y lectura de oraciones• La descripción: Descripción de personas, Descripción de objetos, Descripción de lugares.
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none">• Repaso de la familia del 80• Familia del 90• Repaso de los números del 1 al 100• Rompecabezas• Laberintos• Ejercicios de adición y sustracción• Los billetes y las monedas
Espiritualidad y ética	<ul style="list-style-type: none">• El árbol de navidad• El pesebre• Los valores

Fuente: Autora 2016

Dimensiones

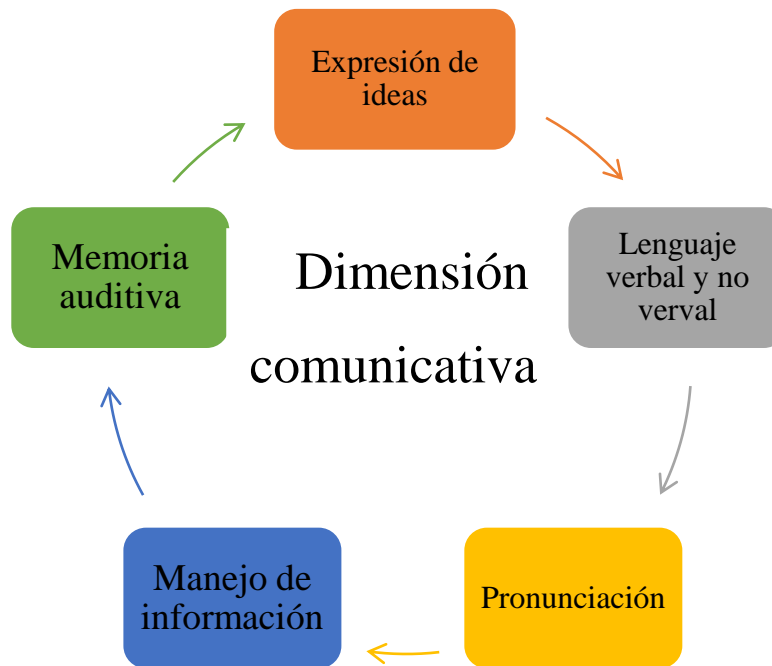
Gráfica 2 Dimension cognitiva



fuelle: autora 2016

La dimensión cognitiva busca que los estudiantes se apropien de estos aspectos, conceptualicen los temas de manera coherente, donde la observación, análisis, interpretación, argumentación y proposición se relacionen y transformen la realidad partiendo de sus propios conocimientos que dan la oportunidad a identificar las actitudes y aptitudes.

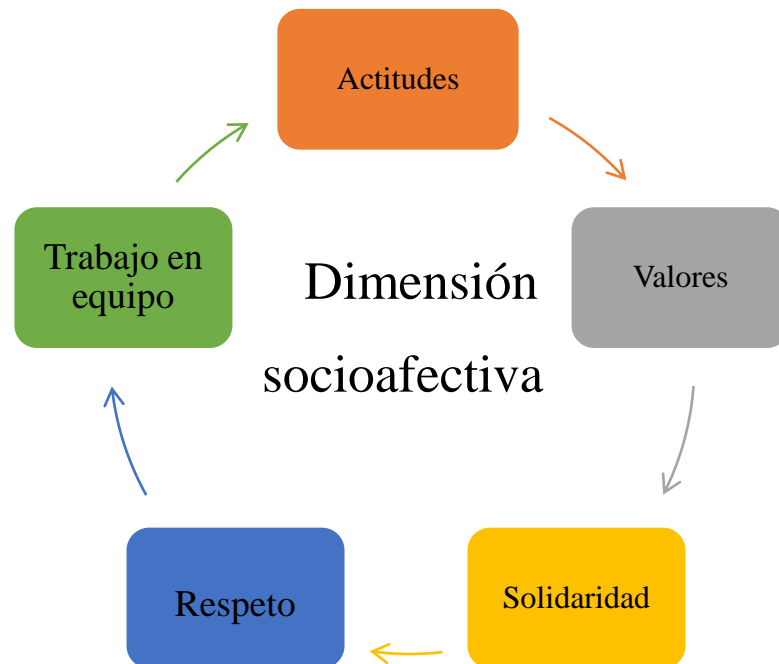
Gráfica 3 Dimensión Comunicativa



Fuente: Autora 2016

La dimensión comunicativa pretende, que los estudiantes en la medida que trabajen en las estrategias, expresen de forma gráfica, oral y corporal sus emociones y sentimientos; se relacionen con el mundo físico a través del lenguaje oral y corporal, brindando la oportunidad de comprender experiencias que enriquezcan sus conocimientos para intercambiarlas y modificarlas de acuerdo a las experiencias vividas en su cotidianidad.

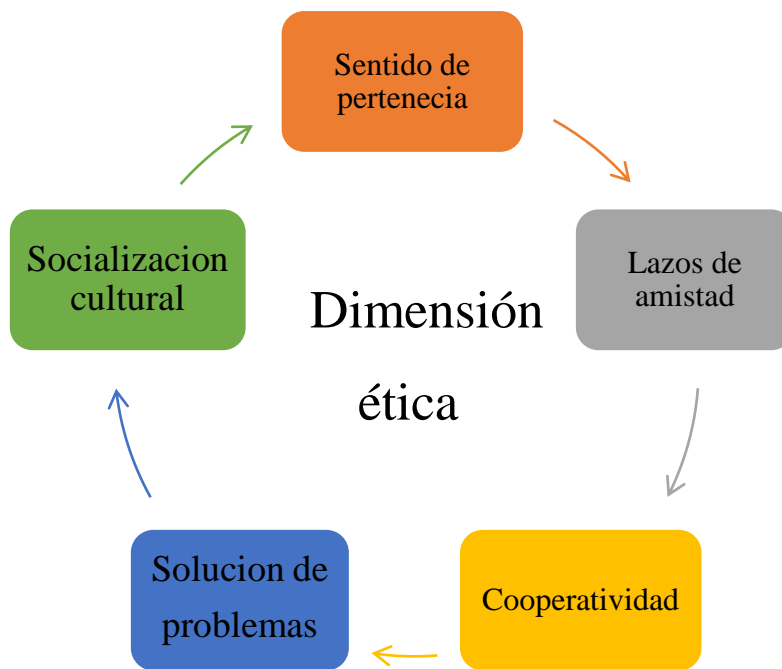
Gráfica 4 Dimensión socio afectiva



Fuente: autora 2016

Con la dimensión socio-afectiva se busca que los educandos en el desarrollo del proyecto establezcan según los aspectos de la figura, una relación en ambientes agradables donde se socialicen afectivamente con los demás, estimulen el desarrollo de la personalidad y auto concepto, afiancen sus relaciones con sus padres y docentes; faciliten la expresión de emociones y brinden seguridad para tener criterios de escoger, decidir y valorar sucesos que no sean pertinentes.

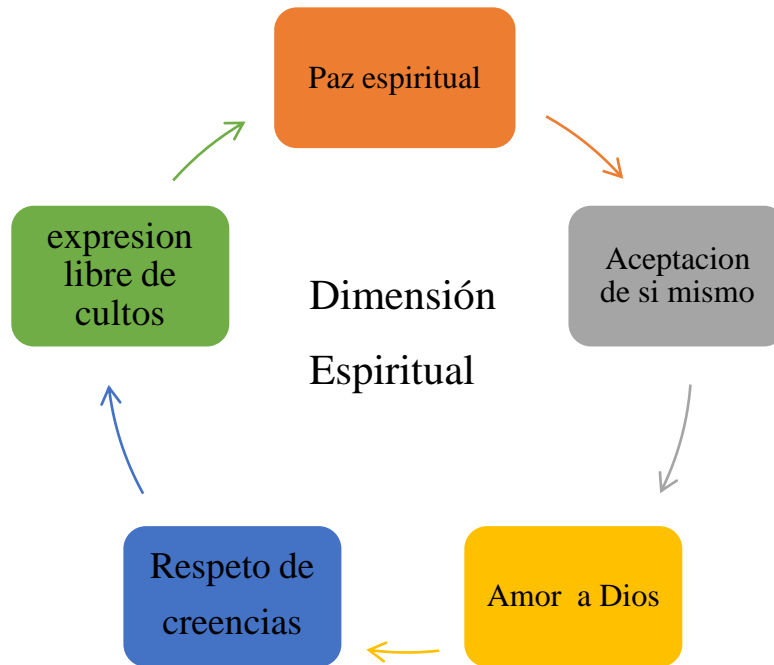
Gráfica 5 Dimensión ética



Fuente: autora 2016

La dimensión ética se plantean los objetivos de la educación ética y moral, que buscan que los estudiantes fortalezcan su desarrollo personal, allí se destaca el reconocimiento y valoración consigo mismo, con el otro y con el contexto que lo rodea, donde la educación en valores y costumbres que inculca la familia durante su crecimiento, de la misma manera cobra sentido el hecho de reconocerse como un ser humano que posee habilidades, destrezas, cualidades y defectos, dentro de la actividad social en que convive.

Gráfica 6 Dimensión espiritual

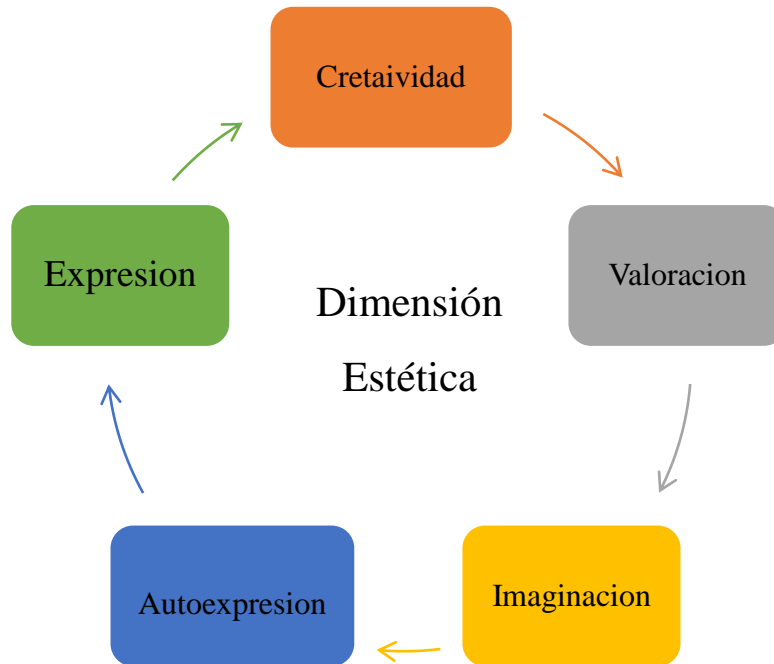


Fuente: autora 2016

La dimensión espiritual hace referencia a la experiencia interior más profunda de la persona, que la conduce a dotar de sentido y propósito a las propias acciones y existencia, sean cuales sean las condiciones externas, lo que significa aprender cómo encontrar disfrute en la experiencia cotidiana; a contar con un sistema de valores y con el compromiso de aplicarlos; a centrarse en algo que va más allá de uno mismo, esto es, a trascender; al uso del propio potencial creativo; a la contemplación de la vida y a aprovecharla de acuerdo con las propias aspiraciones y convicciones y las del grupo al que se pertenece.

Gráfica 7. Dimensión estética

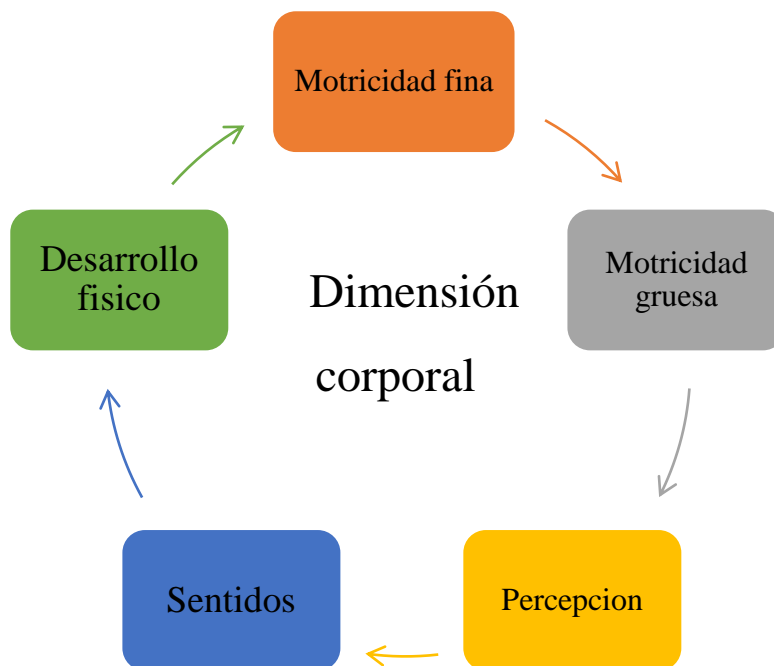
Gráfica 7 Dimensión estética



Fuente: autora 2016

En la dimensión estética como lo muestra la figura, pretendemos generar en los estudiantes la sensibilidad por expresarse a través de los diferentes escritos y las manualidades, produciendo en ellos otras alternativas de aprovechar sus habilidades y así mismo establecer en ellos el gusto por ordenar, plantear y resolver problemas.

Gráfica 8 Dimensión corporal



Fuente: autora 2016

En esta dimensión se observaran y estimularan aspectos importantes del desarrollo que se relacionan en la actividad diaria, donde se trabajan elementos como la lateralidad, direccionalidad, equilibrio, coordinación senso-motora, orientación, ritmo y el manejo de espacio-tiempo; que se tienen en cuenta durante la realización de las actividades de la propuesta y el aporte en el ámbito de la salud (peso, talla, visión y audición).

Metodología

La propuesta investigativa planteada, está relacionada con la implementación de estrategias didácticas para el afianzamiento de la lectoescritura en los estudiantes de transición A del colegio Comfanorte, por tal motivo se hace necesario optar por una metodología que permita recoger y analizar la información necesaria para actuar correctamente sobre la problemática observada.

Con relación en esto cabe resaltar que se optó por una metodología cualitativa

“La investigación cualitativa es considerada como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en la que se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio” (Pérez, 1994, p. 46).

Según Jimenez Domínguez (2000) parte del supuesto de que el mundo social está construido de significados y símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales. La realidad social así vista está hecha de significados compartidos de manera intersubjetiva. Esta puede ser vista como un intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presenta las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conductas.

Así mismo el tipo de investigación fue acción participativa, ya que no solo se describió la problemática del colegio, sino que conjuntamente con la comunidad se generaron los medios necesarios para definir acciones adecuadas a implementar. La investigación acción participativa (IAP) ha sido conceptualizada como “un proceso por el cual miembros de un grupo o una

comunidad, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y proveer transformaciones políticas y sociales”. (Selener, 1997: P.17).

Escenario e informantes claves

Escenario

La selección del escenario de la investigación, es considerada como uno de los aspectos esenciales que influyen en el logro de los objetivos planteados y en el éxito de la investigación. En este aspecto los escenarios, sugieren la idea de la presencia de actores que interactúan, en el supuesto de que “lo que la gente dice y hace, es producto del modo en que define su mundo” (Taylor y Bogdan 1987: 23). El escenario es el lugar en el que el estudio se va a realizar, así como el acceso al mismo, las características de los participantes y los recursos disponibles (López 1999) que han sido determinados desde la elaboración del proyecto. En tal sentido el proyecto se ejecutara en el colegio Comfanorte, el cual fue creado en 1975 por el director de Comfenalco Elías Jaimes Castillo, es una institución de carácter privado, que hace parte de la Caja de Compensación Familiar de Norte de Santander, actualmente su director es Esp. Jorge Enrique Galvis Carrillo.

Informantes claves

Los informantes claves, participantes o sujetos de investigación resultan elementos imprescindibles. Ellos aportan la mayor parte de información primaria sobre el problema de investigación. Son las personas a quienes con más frecuencia se observa, pregunta, solicita

información por escrito o se le pide documentos. Con ellas se obtiene el grueso de la información que permite al investigador comprender el problema y realizar oportunas interpretaciones.

De los informantes se requiere que sean clave o personas que tengan acceso a la información más importante sobre las actividades de una comunidad, grupo o institución educativas; con suficiente experiencia y conocimientos sobre el tema abordado en la investigación; con capacidad para comunicar esos conocimientos y, lo que es más importante, con voluntad de cooperación.

Atendiendo a estas cualidades y atendiendo a la investigación, se tendrá en cuenta a los miembros activos del colegio Comfanorte que, ofrezcan análisis e interpretaciones sagaces de los acontecimientos utilizando la perspectiva propia del contexto en que tienen lugar. Con relación a esto serán los estudiantes del grado de transición **A** de la jornada de la mañana que cuenta con 28 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los cinco y seis años. Los otros informantes serán los maestros que medien sus clases con este grupo.

Técnicas de recolección de información

En la propuesta investigativa se realizó una observación participante directa que se efectuó en tres semanas donde se analizaron por medio de un diagnóstico y una participación continua los niños que presentaron dificultades en su proceso lectoescritor. Es una estrategia de

investigación en la que el observador tiene un papel activo, consiste en el investigar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias del grupo que se está investigando.

MARSHALL y ROSSMAN (1989) definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (p.79). Las observaciones facultan al observador a describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una "fotografía escrita" de la situación en estudio.

Bernard (1994) se suma a esta interpretación, indicando que la observación es el proceso para establecer relación con una comunidad y aprender a actuar al punto de mezclarse con la comunidad de forma que sus miembros actúen de forma natural, y luego salirse de la comunidad del escenario o de la comunidad para sumergirse en los datos para comprender lo que está ocurriendo y ser capaz de escribir acerca de ello.

Mediante las semanas de observación se fueron analizando las problemáticas que mas incidían en los niños al momento de realizar su proceso lectoescritor. Con base en esto se ejecutaron estrategias didácticas en las que se realizó una transversalización en las áreas de lengua castellana, pensamiento matemático y ética- espiritualidad.

Instrumentos: diarios de campo, lectura de contexto, prueba psicopedagógica.

Diarios de campo

Es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas.

Según Bonilla y Rodríguez (S.F) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

Lectura de Contexto

Se aplico desde el momento que se ingreso al escenario de la investigación. Este instrumento permitió recoger la información de la institución. “es una estrategia de investigación en la que el observador tiene un papel activo” consiste en el investigar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias del grupo que se está investigando”. Esta observación permitirá evidenciar las falencias y problemáticas que se presentan en el aula de clase y por la cual se decide realizar la propuesta en torno a estrategias didácticas.

Prueba diagnóstica psicopedagógica

Se utilizó esta guía, para evaluar a los educandos en los aspectos del desarrollo del niño los cuales son: desarrollo psicosocial, desarrollo comunicativo, desarrollo psicomotor y desarrollo cognitivo, para poder observar que niños y niñas tenían dificultades.

ACTIVIDADES

Para el desarrollo de la propuesta pedagógica se diseñaran e implementaran una serie de actividades, donde se usaran ciertas estrategias didácticas, relacionadas con las etiquetas publicitarias. Algunas de estas estrategias serán la realización de fichas, elaboración de carteleras, descripción de etiquetas, creación de historias, ente otras, teniendo en cuenta la articulación de los contenidos de las asignaturas mediadas por la docente en formación, de igual forma para dar un mejor entendimiento del proyecto a los educandos, se les explicaran los conceptos como; lectoescritura y etiquetas publicitarias, este paso se realizara por medio de estrategias didácticas, como videos educativos que propicien en los niños inveteres, lluvias de ideas que les permita dar opiniones sobre el proyecto.

Para la presente propuesta se incentivara el trabajo el equipo, el amor por la lectura y escritura y el uso pedagógico que se le pueden dar a ciertas etiquetas publicitarias, además de esto se propiciara un aprendizaje constructivista y significativo, que le permita al educando ser el protagonista de su propio aprendizaje resaltando la importancia y de igual forma le permita vivir experiencias de crecimiento tanto personal como educativo, inculcándole la importancia de compartir con sus compañeros ideas, conocimientos, así mismo sus materiales de trabajo como (Colbón, tijeras, revistas, cartulina, etiquetas y demás implementos a utilizar en las actividades del proyecto.

Con la utilización de las etiquetas publicitarias como un medio de aprendizaje y una herramienta en el proceso escolar de los infantes se fortalecerán en el educando el desarrollo del

pensamiento e imaginación, lo cual les permitirá a los niños descubrir una forma nueva y divertida de ejercitar la lectura y escritura.

Para los niños que se encuentran bien en su proceso lectoescritor se le trabajara un diccionario visitante, consistirá en darles la base de un diccionario elaborado por la docente en formación, este será llevado por los niños a su casa y solo o con la ayuda de sus papas debe pegar una etiqueta publicitaria que inicie con la letra del alfabeto posteriormente indicada por su profesora. Seguidamente en este diccionario se encontraran con un espacio donde deben escribir varias palabras que conozcan con la inicial de la etiqueta, seguidamente deberán darle un significado propio; es decir elaborado con sus propias palabras.

Tabla 2 cronograma de actividades

Actividades	Tiempo	Meses		
		Septiembre	Octubre	Noviembre
Entrega de la carta de presentación a la institución	12			
Semanas de observación y diagnóstico	12-30			
Jornadas académicas			03-31	01-17
Actividades para el proyecto de aula				
Socialización del proyecto de aula			18	
Recolección de las etiquetas publicitarias			18-21	
Ficha pedagógica			24	
Cd de oraciones manualidad			28	
Collage de la tienda escolar				01
Formas, tamaños y colores				03-04
Elaboración de un frizo				08
Juguemos a la tienda				11
Mi primer diccionario escolar				01-17
Creación de historias				15

Actividades de la propuesta pedagógica

Tabla 3 Ficha pedagógica





	<p>Actividad #1 Ficha pedagógica ¿Donde están las vocales?</p>	
<p>Objetivo: reconocer las vocales en las etiquetas publicitarias a trabajar.</p>		
<p>Tema: las vocales Dimensiones: Cognitiva: reconocimiento de las vocales Comunicativa: expresar las vocales que encuentra en la etiqueta a trabajar.</p>		
<p style="text-align: center;">Metodología</p> <p>Se les explicara a los estudiante como deben resolver la ficha pedagógica</p> <p style="text-align: center;">Pasos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Se le entregara la ficha de trabajo a cada niño2. se entregaran las etiquetas publicitarias.3. Deberán pegar la etiqueta publicitaria en el espacio indicado en la ficha de trabajo, seguidamente en las líneas deberán escribir las vocales que identifican en dicha etiqueta.4. Después de escribir las vocales deberán escribir palabras que inicien con dicha vocal. <p>Durante esta actividad la docente facilitadora hará hincapié en escribir las vocales y las palabras por el orden que corresponden.</p>		
<p>Resultado: Por medio de esta actividad se logro que los estudiantes reconocieran las vocales en las etiquetas de los alimentos que consumen. Ver ficha de trabajo terminada (anexo A)</p>		
<p style="text-align: center;">Evaluación</p> <p>La evaluación se realizará a través de la observación donde se identificará que niños están reconociendo las vocales, si están escribiendo las palabras correctamente y si están realizando el trazo correcto de las letras.</p>		

Tabla 4 Cd de oraciones

	<p>Actividad #2 Cd de oraciones Manualidad</p>	
<p>Objetivo: afianzar las habilidades cognitivas por medio de la lectura de etiquetas y escritura de oraciones.</p>		
<p>Tema: escritura y lectura de oraciones. Dimensiones: Cognitiva: escritura de oraciones Comunicativa: escribir oraciones correctamente. Estética: decoración del CD</p>		
<p>Metodología</p>		
<p>Se les explicara a los estudiante como deben realizar la manualidad del Cd</p>		
<p>Pasos</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Se le entregara a los niños el CD con una etiqueta publicitaria. 2. Se entregara cartulina de colores 3. Los niños deberán elaborar en la cartulina la forma del CD, seguidamente recortaran el círculo y lo pegaran sobre el mismo CD. 4. Después de pegar la cartulina sobre el CD, a un lado de este pegaran la etiqueta publicitaria asignada y seguidamente elaborar diferentes oraciones con el nombre de dicha etiqueta. 		
<p>Durante el desarrollo de esta actividad se les ayudara a los niños que no saben elaborar oraciones, a través de un dictado pausado, esto con el fin de que ellos ejerciten su escucha y escritura. Se hará hincapié en decirles a los niños que si no saben cómo escribir una palabra, pregunten sin ningún problema.</p>		
<p>Resultado: Por medio de esta actividad se logro que creativamente algunos estudiantes elaboraran oraciones por si solos, y que otros, por medio del dictado lo hicieran con la ayuda de la docente en formación. Ver (anexo B)</p>		
<p>Evaluación</p>		
<p>La evaluación será la realización de las oraciones en la manualidad a elaborar, observando la redacción del educando, su ortografía y coherencia textual.</p>		



Actividad #3
Collage de la tienda escolar
Cartelera



Objetivo: Asumir el texto publicitario como estrategia pedagógica para desarrollar la creatividad como un recurso didáctico, útil en la enseñanza de la lectura.

Tema: lectura

Dimensiones:

Cognitiva: lectura de las etiquetas

Estética: elaboración creativa del collage

Metodología

Se les explicara a los estudiante como deben elaborara la cartelera del collage de la tienda escolar.

Pasos

1. Se organizara a los estudiantes por grupos de trabajo.
2. Cada grupo recibirá una cartulina con diferentes etiquetas
3. Por grupos deberán pegar las etiquetas publicitarias, formando un collage, se deben pegar por orden alfabético.
4. Alrededor de la cartelera transcribirán el nombre de la etiqueta.
5. La cartelera puede ser decorada libremente
6. Cada grupo debe salir al frente y cada miembro del mismo leerá a sus compañeros el nombre de las etiquetas puesta en su collage.

Durante el desarrollo de esta actividad se les ayudara a los niños a ubicar en orden alfabético las etiquetas publicitarias. Así mismo se les recomendara que transcriban las palabras de un tamaño que sus demás compañeros puedan observar.

Resultado: Por medio de esta actividad se logro que los estudiantes practicara su lectura, trabajaran conjuntamente con su equipo de trabajo y ejercitaran su expresión oral. Ver **(anexo C)**

Evaluación

En el transcurso de la actividad observamos que niños se caracterizan por ser lideres al guiar a su equipo de trabajo, cuales tienen gran facilidad para expresarse en público.

Tabla 5 Collage de la tienda escolar

Tabla 6 Formas, Tamaños y Colores



	<p>Actividad #4 Formas, tamaños y colores Mini cartelera</p>	
<p>Objetivo: desarrollar la percepción en los educandos, permitiéndoles distinguir las formas, tamaños y colores de las etiquetas publicitarias.</p>		
<p>Tema: formas, tamaños y colores de las etiquetas. Dimensiones: Cognitiva: reconocimiento de las formas (redonda, cuadrada, triangular, rectangular), tamaños (grande, pequeño) y colores (primarios, secundarios) de las etiquetas publicitarias. Estética: elaboración creativa de la mini cartelera. Comunicativa: expresión oral acerca de los tamaños, colores y formas de las etiquetas. Socio afectivo: desarrollar la actividad en armonía con equipo de trabajo, respetándose entre sí.</p>		
<p>Metodología</p>		
<p>Se les recordara a los niños que formas, colores y tamaños podemos encontrar en los objetos de nuestro entorno.</p>		
<p>Pasos</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. se organizaran a los niños por grupo de trabajo 2. A cada grupo se le entregara 1/8 (un octavo) de cartulina de cualquier color y unas etiquetas publicitarias. 3. Desbeberán pegar estas etiquetas en la cartulina de forma ordenada. 4. Cada grupo pasara al frente a exponer su trabajo; deberán decir las formas (redondas, cuadradas, triangulares, rectangulares, etc.) que encontraron en sus etiquetas, así mismo sus tamaños (grandes, pequeñas, medianas) y por ultimo decir que colores poseen (amarillo, azul, verde, naranja, rosado, etc.) 		
<p>Resultado: Por medio de esta actividad se le facilito a los educandos el reconocimiento de los colores primarios, secundarios las formas y los tamaños ver (anexo D). Además se les incentivo el trabajo en equipo.</p>		
<p>Evaluación</p>		
<p>Para la evaluación se observo la capacidad del niño para percibir formas, colores y tamaños, su actitud para trabajar en equipo y su forma de expresarse ante sus compañeros.</p>		

Tabla 7 Friso de etiquetas





	<p>Actividad #5 Friso de etiquetas Manualidad</p>	
<p>Objetivo: identificar en revistas o periódicos que otras palabras podemos encontrar con la inicial de las etiquetas publicitarias a trabajar.</p>		
<p>Tema: repaso del abecedario Dimensiones: Cognitiva: reconocimiento de las letras del abecedario Comunicativa: percepción visual de las palabras en las revistas aperiódicos Estética: elaboración creativa del friso Socio afectivo: desarrollo armónico y amistoso de la actividad.</p>		
<p>Metodología</p> <p>Por medio de un video educativo se les enseñara a los niños como elaborar un friso.</p> <p>Pasos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El salón se dividirá en siete grupos; a cinco grupos se les dará cuatro etiquetas publicitarias para trabara y a dos grupos se le darán de a tres etiquetas. 2. A cada grupo se entregara el material de trabajo: cartulina, tijeras, colbon, revistas y las etiquetas publicitarias. 3. Se elaborara el molde del friso entre todos los niños. 4. El friso se pegara en el tablero: la actividad consistirá primero en pegar en cada una de las caras del friso, por orden alfabético las etiquetas publicitarias asignadas. 5. Seguidamente de una revista buscar y recortar otras palabras que empiecen con la inicial del nombre de la etiqueta. 6. El segundo punto de la actividad será donde los niños salgan a pegar las palabras recortadas según su respectiva letra del abecedario. 		
<p>Resultado: repaso del abecedario por medio de la elaboración del friso. Ver (anexo E)</p>		
<p>Evaluación</p> <p>La evaluación será el reconocimieto de las palabras en las revistas y la capacidad del niño para ubicarlas correctamente.</p>		

Tabla 8 Juguemos a la tienda

	<p>Actividad #6 Juguemos a la tienda</p>	
<p>Objetivo: lograr que el niño identifique los billetes y las monedas de la denominación colombiana, al mismo tiempo reconozca su uso para comprar.</p>		
<p>Tema: los billetes y las monedas</p>		
<p>Dimensiones: Cognitiva: identificar la cantidad necesaria de dinero para comprar un alimento de la tienda. Comunicativa: manejar la información sobre la denominación de los billetes y las monedas.</p>		
<p>Metodología</p> <p>Con billetes y monedas didácticas se les enseñara a los niños como reunir la cantidad necesaria para comprar algo.</p> <p>Pasos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se organizara el salón en mesa redonda. 2. En un estante se colocaran una serie etiquetas publicitarias (empaques de chitos, botellas plásticas de gaseosa, empaque de caramelos, entre otros). Cada producto tendrá en cartulina su respectivo precio. 3. Cada estudiante deberá tener sus billetes y monedas didácticos, pedidos con anterioridad. 4. El juego consistirá en pasar un niño a la tienda y preguntarle que desea comprar, deberá leer el nombre del producto. 5. Seguidamente con la ayuda de sus compañeros reunir la cantidad que necesita para llevarse ese producto. 		
<p>Resultado: Por medio de esta actividad se logro dos aspectos muy importantes: primero que el niño aprenda a manejar cantidades pequeñas de dinero y segundo que practicara la lectura de las etiquetas de los productos que encuentra en su tienda escolar. ver (anexo F)</p>		
<p>Evaluación</p> <p>Con esta actividad se puede reforzar los conocimientos matemáticos y el valor del dinero, y el avance que han presentado los estudiantes en cuanto a la lectura de las etiquetas.</p>		



	<p>Actividad #7</p> <p>“Mi primer diccionario escolar”</p> <p>Diccionario a partir de etiquetas publicitarias.</p>	
<p>Objetivo: incentivar la lectura y escritura, logrando que el educando proponga el concepto personal que posee de ciertas palabras de su entorno.</p>		
<p>Tema: desarrollo de la lectoescritura. Dimensiones: Cognitiva: escritura de oraciones Comunicativa: escribir oraciones correctamente. Estética: decoración creativa del diccionario escolar</p>		
<p>Metodología</p> <p>Se les explicara a los estudiantes el manejo del diccionario, esta estrategia será manejada en las casa por los niños que poseen un proceso lectoescritor adecuado, y en el salón por los niños aun presentan ciertas falencias.</p> <p>Pasos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de la manualidad de un diccionario, por la docente en formación 2. Un estudiante por día se llevara el diccionario escolar, elaborado con anterioridad por la docente en formación. 3. En la casa con las ayuda de sus padres buscara una etiqueta publicitaria que inicie con la letra del abecedario que le corresponde trabajar, seguidamente pensara que otras palabras puede escribir con esa misma letra. 4. Las palabras se escribirán en los espacios indicados y posteriormente el niño deberá darles el significado que él tiene de dicha palabra. 5. Regresado el diccionario escolar al salón, se socializa y se le entrega al siguiente estudiante. 6. El otro momento para trabajar “mi primer diccionario escolar” será en el salón con los estudiantes que aun tengan algunas falencias en su proceso lectoescritor. 7. El diccionario contendrá una explicación detallada sobre el desarrollo de la actividad, una guía es para los niños y otra para los papas. 		
<p>Resultado: será el diccionario escolar terminado. (anexo G)</p>		
<p>Evaluación</p> <p>La escritura correcta de las palabras, ortografía, orden, creatividad.</p>		

Tabla 9 Mi primer Diccionario escolar



Actividad #8

Creación de historias



Objetivo: estimular la creatividad e imaginación por medio de la creación de historias a partir de una etiqueta publicitaria.

Tema: creación de una historia

Dimensiones:

Cognitiva: creación de la historia

Comunicativa: escribir la historia con buena ortografía, redacción, coherencia y creatividad.

Estética: decoración de la historia.

Metodología

Se les explicara a los estudiantes que deben tener presente para crear su historia.

Pasos

1. Se le entregara a cada estudiante una cartulina con una etiqueta publicitaria.
2. El protagonista de la historia será la etiqueta.
3. La historia deberá ser corta, puede ser de miedo, aventura o una experiencia que haya tenido con dicha etiqueta.
4. Podrán decorar la cartulina a su gusto.
5. Saldrán al frente a exponer a sus demás compañeros la historia creada.

En el desarrollo de esta actividad se les ayudara a los niños con la redacción y la organización de sus ideas.

Resultado: Por medio de esta actividad se logro que creativamente algunos estudiantes crearan historias cortas, practicando así su lectura, escritura, imaginación y creatividad. **(anexo H)**

Evaluación

La evaluación será la exposición de las historias, como el niño lee, escribe y como se desenvuelve en el momento de hablar ante sus compañeros de clases.

Tabla 10 Creación de historias

CAPITULO III

Informe de los procesos curriculares: diseño, ejecución y evaluación

“la planificación es una disciplina metodológica como un proceso de reflexión y acción racional que permite determinar lo que se ha de hacer en el presente o en el futuro para lograr los objetivos proyectados. En fin, es la previsión de las actividades y de los recursos, tanto humanos como materiales para el logro de los objetivos que se desean alcanzar, es un proceso para determinar a donde ir de la manera más eficiente y económica posible”. (Molina, 2006).

La practica pedagógica de la maestra en formación enfatizada en la didáctica y la lúdica, se desarrollo con base al diseño de cada una de las jornadas de intervención tanto académicas como del proyecto; el diseño de estas planeaciones establecía: (hora y fecha; ¿para qué?, el contenido; ¿qué?, la metodología; ¿cómo?, los recursos; ¿con qué?; bibliografía; anexos y observaciones) haciendo evidente los aspectos didácticos e investigativos de las actividades acordes a los ejes temáticos dados por la docente facilitadora en las semanas de observación. Esta metodología a desarrollar conto con unas fases de (organización, motivación, construcción y aplicación del conocimiento, formación intelectual y psicomotriz, socialización, verificación del conocimiento) todo esto con ánimo de ejecutar una correspondiente planeación y tener una correcta organización de las actividades a desarrollar.

El cuaderno o planeador se presento con unos días de anterioridad primero para fara facilitar la supervisión, control y evaluación, y segundo para tener presente los ajustes o cambios que se le debían aplicar al mismo. En este planeador se presentaban los talleres, guías del proceso, con el con el objetivo de ser evaluadas por la maestra facilitadora y la tutora de las practicas.

Con respecto a la ejecución de cada una de las actividades programadas se realizaban al inicio de cada clase de intervención, con un saludo de bienvenida (canción, ronda, band), una oración, seguidamente se les leía un mensaje de reflexión, esto con el ánimo de ambientar la jornada e ir adentrándolos a la clase, posteriormente se les hablaba sobre el tema a trabajar, como medio de construcción de los saberes se realizaba una lluvia de ideas que permitiera conocer los conocimientos previos, con el fin de hacer una retroalimentación.

Seguidamente se realizaba la explicación del tema o la aclaración de las dudas que presentaran y como medios de estratégicos para fortalecer determinados temas se recurría a la proyección de videos, cortometrajes educativos, imágenes proyectadas., imágenes impresas, flascard, juguetes, objetos del salón, carteleras, fichas, a partir del uso de las etiquetas publicitarias. En el desarrollo de algunas clases se plasmaba una corta información en el tablero sobre el tema para que los educandos la consignaran en sus cuadernos, como parte de complemento se les realizaba unas preguntas que permitieran saber que tanto habían aprendido. De igual forma para desarrollar su desarrollo psicomotriz, se hacían unas pequeñas pausas en las clases para realizar ejercicios de relajación como estiramientos, rondas o ejercicios de diadoco cinesia.

Cada actividad ejecutada tenía en cuenta los contenidos de las asignaturas asignadas a la docente en formación, con el objetivo de estructurar mejor el proyecto con los temas de las clases, estas actividades no solo permitirán los ámbitos académicos del estudiante, sino que además les enseñara a trabajar en equipo, a ser protagonistas de su propio aprendizaje y a vivir nuevas experiencias con sus compañeros de aula.

Por otra parte se aplicaba la evaluación establecida por la institución, de manera permanente, continua, integral, sistemática, flexible, interpretativa, participativa, formativa, y descriptiva para conocer los avances y los resultados del proceso llevado a cabo, esto con fin de garantizar un proceso de enseñanza y aprendizaje dinámico, abierto y cambiante que permitiera tener presente las capacidades y habilidades de cada uno de los estudiantes del curso, hay que mencionar además que esto permitía una construcción pertinente de los conocimientos impartidos a los educandos.

En cuanto al proyecto la evaluación se realizó por medio de la observación a cada una de las actividades ejecutadas, se analizaron cada uno de los objetivos propuestos para las estrategias didácticas aplicadas, teniendo en cuenta si el proceso de la lectoescritura se estaba afianzando en los educandos que presentan mayor dificultades en cuanto a la escritura de palabras, la lectura, la comprensión lectora, identificación de palabras, reconocimiento de las vocales y consonantes, entre otros aspectos referentes a la lectoescritura, esta información se registró en los diarios de campo que se diligenciaban por cada jornada académica.

En cada estrategia didáctica se logró desarrollar los objetivos propuestos, ya que el material que se presentó a los estudiantes fue de su agrado y les favoreció significativamente su rendimiento académico, como fueron actividades que implementaron materiales didácticos diversos e innovadores, generó en ellos el deseo de participar y aprender lo que se le estaba enseñando, además este resultado fue visible porque en las bimestrales tuvieron mayor facilidad para leer y escribir.

Solo hubo un caso especial de un niño que por no haber cursado los años anteriores a transición, no tenía ningún conocimiento en cuanto a la lectoescritura, su participación en las

actividades era muy mínima, el único avance que se logro con él fue reconocimiento de las vocales, con este niño es necesario trabajar con mas profundización y aplicar las estrategias con más tiempo, pues otro factor en contra fue el tiempo, debido que era el último periodo y los niños estaban constantemente en evaluaciones.

En general se puede deducir que las estrategias aplicadas fueron positivas y afianzaron en gran medida la lectoescritura en los niños, permitiéndoles al mismo tiempo presentar un mejor rendimiento académico en las demás asignaturas del saber. El apoyo de los padres de familia también fue vital y permitió culminar la última estrategia del proyecto exitosamente. La docente facilitadora también se pronuncio ante el proyecto y le gusto la idea del diccionario escolar ya que es como una tarea, pero con un sentido didáctico y de integración a la familia.

Los padres de familia comentaron que esta propuesta fue diferente y llamativa ya que los niños siempre estuvieron pendientes del niño que se debía llevar el diccionario escolar, le recordaban que debía devolverlo para que otro compañerito se lo llevara a su casa.

Capítulo IV

Informe de actividades intrainstitucionales

Las actividades intrainstitucionales comprenden el conjunto de actividades complementarias a la actividad académica que cumple el colegio, durante la realización de la Práctica Integral Docente.

Las jornadas institucionales que desarrollo el colegio Comfanorte y en las cuales la docente en formación estuvo presente fueron:

Día del amor y la amistad

Simulacro terremoto

Día de ingles

Rumba sana

Entrega de notas

Eucaristía al estudiante Kevin Marcelo

Día del niño

Entrega de insignias

Acto del grado de los estudiantes

Tabla 11 Día del amor y la amistad

Día del amor y la amistad

Objetivo: afianzar los lazos de amistad entre los estudiantes.

Descripción

Para la celebración del día del amor y la amistad, cada docente en su curso con sus estudiantes realizó diversas actividades que permitieran una adecuada relación entre los educandos. Realizaron un compartir y en la finalización se entregaron los regalos.

La jornada finalizó a las 12: 00 pm.



Tabla 12 Simulacro Terremoto

Simulacro terremoto

Objetivo: generar conciencia de prevención y preparación frente a este tipo de riesgo. Así mismo pretende familiarizar a los estudiantes en las formas y maneras de actuación ante una situación de emergencia dentro de los condicionantes físicos y ambientales que cada centro posee.

Descripción

Para la realización de esta actividad los estudiantes se encontraban en sus salones, sonó un primer timbre que indicaban posible terremoto y en momento los estudiantes se refugiaron debajo de sus pupitres, en el segundo timbre se les indico que debían salir ordenadamente al patio, estando en el patio debieron formarse en circulo y contarse entre ellos mismos para asegurarse de que todos se encontraran bien.



Tabla 13 English Day

English Day

Objetivo: estimular en los niños el uso de la segunda lengua que debe aprender a manejar, el inglés, a través de actividades lúdico pedagógicas.

Descripción

En el desarrollo de esta actividad, primero en el salón se ejecutaron unos juegos: el primer juego fue el contar unos puntos de un dibujo y luego buscar la escritura de este número en inglés. El segundo juego fue la pesca de números, aquí debían buscar los números en unos peces que la profesora les vaya indicando, ella dice el número en inglés y ellos deben buscarlo en su escritura en español.

Las siguientes actividades fueron monólogos y canciones en inglés, realizadas en el patio por los estudiantes de primer grado de primaria hasta los de once de secundaria.



Tabla 14 Rumba sana

Rumba sana

Objetivo: incentivar al los estudiantes a la realización del ejercicio diario para un buen cuidado y funcionamiento de su organismo.

Descripcion

Para la actividad de la rumba sana los estudiantes fueron llevados al patio grande y con la colaboración de un instructor de baile realizaron una hora de bailo terapia, con ejercicios y movimientos que permitían ejercitar todo el cuerpo. Los estudiantes estuvieron acompañados de sus docentes, quienes también hicieron participación del desarrollo de esta actividad.

A medida que se desarrollaba esta actividad se les iba indicando a los estudiantes que alimentos le generaban beneficios muy positivos a su organismo.



Tabla 15 Entrega de notas

Entrega de notas

Objetivo: informar a los padres de familia el desempeño académico de sus hijos durante lo que va del año escolar.

Descripción

Fecha: 23 de septiembre de 2016

Descripción:

En esta jornada se llevó a cabo la entrega de informe académico a los padres de familia en el aula de clase, la maestra facilitadoras reúne con cada uno de los padres de familia dándole un informe de su desempeño en cada una de las asignaturas.

Esta actividad se realizó durante las dos primeras horas de clase.

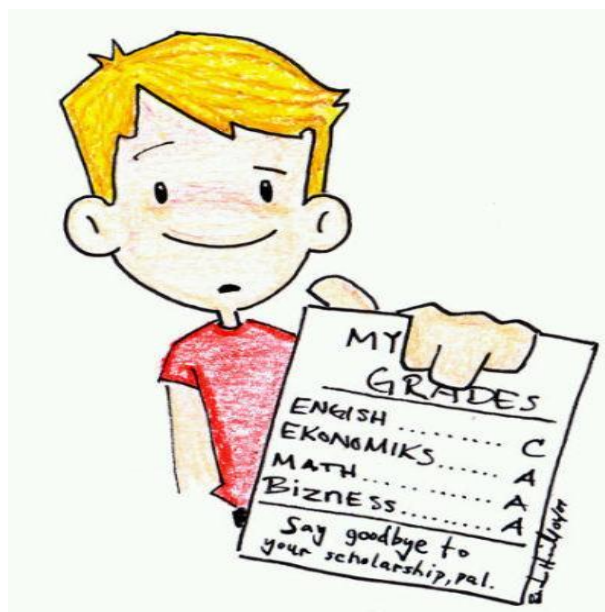


Tabla 16 Eucaristía a Kevin Marcelo

Eucaristía a Kevin Marcelo

Objetivo: Rendir un homenaje a la memoria del estudiante fallecido en la institución en Octubre del año 2013

Fecha: 28 de Octubre del 2016

Descripción:

La comunidad educativa integrada por los estudiantes, docentes, directivos docentes y administrativos se reunieron en el patio central del colegio para celebrar una eucaristía donde se recordó al estudiante fallecido; toda la comunidad educativa llevó puesta camisetas blancas como símbolo del recordatorio. La Eucaristía tuvo lugar en las dos primeras horas de la jornada académica.



Tabla 17 Día del niño

Día del niño

Objetivo: Celebrar el día del alumno con toda la institución educativa enlazando la celebración de Halloween día de disfraces

Fecha: 04 de Noviembre del 2016

Descripción:

La jornada inició a las 7:30 Am donde los maestros de cada uno de los grupos recibieron a los estudiantes para unirse luego a la realización de actividades sociales y recreativas que se les ofrecieron a los estudiantes en éste día. Entre las actividades que realizaron estuvieron los brinquirinquis, presentación grupo de teatro y juegos dinámicos donde se interactuó en grupos. Se conto con el acompañamiento de un grupo de recreacionistas. La jornada finalizó a las 12:00M



Tabla 18 Entrega de las insignias

Entrega de las insignias

Objetivo: entregar las insignias del colegio por parte de los estudiantes del grado once a los estudiantes del grado decimo.


Fecha: 21 de Noviembre del 2016

Descripción:

La comunidad educativa integrada por los estudiantes, docentes, directivos docentes y administrativos se reunieron en el patio central del colegio para realizar el acto protocolario, primero izada de bandera de los estudiantes, conmemoración a la batalla de Cartagena y entrega de las insignias de la institución; el escudo, la bandera y el himno. Entre otras actividades se presentaron reflexiones sobre la vida escolar y la importancia de adquirir mayor responsabilidad en las diferentes situaciones a las que se vayan a enfrentar los educandos.



Tabla 19 Grados de preescolar

Grado de los estudiantes de preescolar
Objetivo: celebrar el grado de los estudiantes de preescolar del colegio.
<p>Fecha: 21 de Noviembre del 2016</p> <p>Descripción:</p> <p>El acto de graduación de los estudiantes se llevo a cabo en el auditorium de la universidad de la FESC, en este evento se presentaron una serie de actos por parte de los estudiantes de preescolar, primero es un baile navideño a cargo de jardín A, segundo una poesía a cargo de jardín B, seguidamente un dramatizado de la parábola “el hijo prodigo” a cargo de los estudiantes de transición A, seguidamente los estudiantes de transición B, cantaron la canción “Ángeles vuelan”.</p> <p>Este acto se cerró con la entrega del acta de grado y las palabras del señor rector.</p> 

Capítulo V

Informe de evaluación de la práctica integral docente

Autoevaluación de la práctica docente

En la autoevaluación de la práctica integral, se quiere que el estudiante sea capaz de reconocer que debilidades y fortalezas ha presentado, en cuanto a su rol como docente en formación en cada una de las interacciones pedagógicas realizadas con los educandos.

Con respecto a las fortalezas se evidenciaron: buena interacción con los estudiantes, responsabilidad en cada una de las actividades realizadas, dominio adecuado de los temas de las asignaturas mediadas, buena comunicación con los docentes, padres de familia y demás entes de la institución, creatividad al momento de elaborar las estrategias del proyecto, recursividad para las actividades e idoneidad pedagógica. En cuanto a las falencias o debilidades presentadas, fueron: el tono de la voz, como es muy suave, dificulta a la docente en formación tener un adecuado dominio del grupo. Otra falencia fue la puntualidad, debido a que la institución se encontraba muy lejos del lugar de vivienda de la docente en formación.

Coevaluación de la práctica docente

La Coevaluación es una actividad realizada entre pares, acerca de un trabajo realizado. Este tipo de evaluación puede darse en diversas circunstancias: durante la puesta en marcha de una serie de actividades o al finalizar una unidad didáctica, alumnos y profesores pueden evaluar ciertos aspectos que resulten interesantes destacar, cada integrante valora lo que le ha parecido más interesante de los otros.

La docente facilitadora evaluo los avances y retrocesos personales y grupales de la docente en formación, esta evaluación la plasmo en una guía. Este es un proceso de evaluación cooperativa, donde el educando participa en la definición de objetivos de aprendizaje, debido a que se le da la oportunidad de manifestar sus preferencias a la hora de aprender, como fue visible en el aula de transición A, cada estudiante en el proceso de enseñanza - aprendizaje manifestaban en su mayoría la preferencia por las actividades que implicaran el manejo de material diferente al usado comúnmente.

De igual manera la docente facilitadora Neudis Castro; fue la encargada de observar todas las actividades antes de ser aplicadas y calificar las actividades de acuerdo a los indicadores de desempeño requeridos por la Universidad de Pamplona, dando una calificación cuantitativa en la escala de 0.0 como nota mínima a 5.0 como nota máxima en cada una de las jornadas académicas, nota que quedo registrada en el formato de valoración de desempeño.

Al finalizar la práctica integral la docente facilitadora también realizo una evaluación cualitativa donde califico los aspectos formativos de la docente en formación, esto se refiere al desempeño pedagógico demostrado durante el desarrollo de las actividades ejecutadas con los niños.

“La docente en formación llevo a cabo su proyecto mostrando en los niños interés en el proceso lecto escritor y reforzando las debilidades que presentaron algunos estudiantes. La docente cumplió con sus planeaciones y ejecuto cada actividad motivando el interés de sus estudiantes”

Lic. P. infantil Neudis Solanyi Castro Gomez

Evaluación de la supervisión de la práctica integral docente

El proceso de la práctica integral docente estuvo a cargo de la profesora (tutora) de la Universidad de Pamplona **YUSBELY CASTRILLON JAIMES** caracterizándose por ser una docente responsable y comprometida con su labor; fue constante en la auditoria al proceso, así mismo brindo la asesoría de la practica con 2 (dos) horas semanales en la horas de la tarde, daba sugerencias de cómo llevar adecuadamente el proceso, proponía actividades novedosas para trabajar en el proyecto, destacaba y resaltaba los avances de la docente en formación e incentivaba a mejorar las falencias presentadas, de igual forma para el protocolo y planeador dio las observaciones y sugerencias a tener presentes para su correcta realización.

Este acompañamiento quedo evidenciado en el formato de asesorías, era firmado por la tutora y docente en formación; en este formato quedaba cada una de las observaciones y compromisos señalados en las asesorías.

Conclusiones

En conclusión la práctica integral docente brindó nuevas experiencias en el quehacer educativo, permitiendo adquirir nuevas habilidades, capacidades y competencias fundamentales en el desarrollo de tan valiosa y maravillosa labor, mejorando significativamente todos los aspectos pedagógicos, didácticos e idóneos que debe poseer una docente para ser un licenciado en pedagogía infantil.

En cuanto al proyecto de aula ejecutado, se evidenció que las estrategias didácticas aplicadas afianzaron el proceso de lectoescritura de la mayoría de los estudiantes del grado de transición A, debido a que todas estas actividades fueron relacionadas con los temas de las clases y estuvieron acorde a las necesidades, gustos e interés de los educandos. Logrando así un rendimiento académico positivo en las demás asignaturas del saber.

En cuanto al proyecto de aula que se ejecutó, se hizo visible que las técnicas grafo plásticas son una estrategia pedagógica que logra fortalecer y potenciar la motricidad fina en los educandos del grado de Transición A, debido a que permiten desarrollar en todos los aspectos la coordinación óculo – manual, siendo esta de gran ayuda para la adquisición del proceso escritor, donde se logró además un rendimiento académico positivo en cada una de las asignaturas relacionadas con el trabajo manual que se aplicó, lo cual se evidenció en las notas que obtuvieron la mayoría de los educandos en las bimestrales del segundo período académico, fueron superior a las obtenidas en el primer período académico.

Otro aspecto importante a resaltar es que cuando se hace uso de recursos del mismo entorno del estudiante, los procesos de enseñanza y aprendizaje, y así se contribuye a disminuir las falencias y problemáticas que dejan en evidencia con el transcurrir de las jornadas académicas y la convivencia en el diario vivir de los educandos.

Recomendaciones

La recomendación que se hace es al colegio donde se realizó la práctica integral “Comfanorte”, como esta institución es tan grande y tiene tantos campos abiertos debería poseer más mallas que eviten el paso de animales peligrosos para los estudiantes. Otra recomendación es que se trate de ubicar a los niños del preescolar en salones que estén en el primer piso, ya que en los del segundo, al subir y bajar escaleras ellos realizan movimientos peligrosos que ponen en riesgo su vida o que le pueden causar lesiones graves. Aunque las docentes acompañan a los estudiantes constantemente por el paso de estas escaleras, en los momentos de ir al baño los niños quedan solos.

Bibliografía

Álvarez, Yepes Marisol. (2009). Proyecto de lecto escritura en preescolar. (03 oct. 2016) recuperado de <http://lectoescrituraenpreescolar-marisol.blogspot.com.co/>

Blanco, Scarlett., Sandoval, Valeria. (2014). Teorías constructivistas del aprendizaje. (Tesis para optar al Título de: Profesora en Educación Diferencial con Mención en Dificultades Específicas y Socio afectivas del Aprendizaje Escolar y al grado de: Licenciada en Educación, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago). Chile p. 98. Recuperado de <http://bibliotecadigital.academia.cl/jspui/bitstream/123456789/2682/1/TPEDIF%2024.pdf>

Castro del villar, C. (2013). La enseñanza actual de la lectoescritura en educación parvulario, en contraste con sus bases curriculares. (Tesis para optar al grado de Magister en Educación mención Curricular y comunidad educativa, universidad de Chile). Chile. p. (185) Recuperado de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/117632/tesis%20editada.pdf?sequence=1>

Colmenares E., Ana Mercedes, Piñero M., & Ma. Lourdes. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio – educativas. Lauros, vol. 14, 27. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006>

De Luz Rodríguez, (2008). La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. Recuperado de <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

Flores, A., Martín, C., (2006). El aprendizaje de la lectura y de la escritura en educación inicial. Revista universitaria de Investigación, vol. 7(1), pp. 69-79.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>

Forero, Luz Adriana & Montealegre, Rosalía; (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta Colombiana de Psicología, mayo, 25-40. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

García, O. hurtado, M. (2014) ambiente letrado y estrategias didácticas en la educación preescolar. Revista internacional de investigación en educación, Vol. 6 (13), PP. 113-128 (04

Oct. 2016) recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2810/281031320008.pdf>

Kawulich, Barbara B. (2006). La observación participante como método de recolección de datos [82 párrafos]. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research,

Volumen 6, No. 2, Art. 43. Recuperado de [http://www.qualitative-](http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998)

[research.net/index.php/fqs/article/view/466/998](http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998)

Londoño, Rodríguez Sarmiento, V. (2011). Implementar estrategias específicas en el proceso de lecto-escritura a los niños de preescolar. (04 oct. 2016). Recuperado de

http://diasmacipa8.blogspot.com.co/2011/10/proyecto-pedagogico-de-aula_14.html

Mini Educación. (2014). DOCUMENTO NO. 21 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral El arte en la educación inicial. Recuperado

de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487_doc21.pdf

Montealegre, Rosalía., Forero, Luz Adriana. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta Colombiana de Psicología, vol. 9, núm. 1, mayo, 2006, pp. 25-40 Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>

Moreira, M.A., Caballero, M.C. y Rodríguez, M.L. (1997). Actas del Encuentro Internacional sobre el Aprendizaje Significativo. Burgos, España. pp. 19-44. Recuperado de <https://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>

Olmos, A. (2011). 358043– RECUPERACIÓN Y REUTILIZACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS. Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD. Recuperado de <http://datateca.unad.edu.co/contenidos/358043/358043.pdf>

Rubiano, Andrade. (2013) La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia Educare, Vol. 17, num.57, pp. 329-338 (04 octu.2016). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35630152017.pdf>

Valerdi, González María Áurea. (2005). El tiempo libre en condiciones de flexibilidad del trabajo: caso tetla, tlaxacala. (Tesis para obtener el grado de doctora en psicología, Universidad Autónoma de Puebla). México p. (286). Recuperado de <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2009/mavg/Seleccion%20de%20escenarios.htm>