



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**EL BLOG EDUCATIVO COMO PROPUESTA PEDAGÓGICA EN LA  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN GRADO SÉPTIMO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO UNIDO**

**LUZ ESTELA QUINTERO CHIRINOS**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LIC. LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**CÚCUTA**

**2021-1**



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**EL BLOG EDUCATIVO COMO PROPUESTA PEDAGÓGICA EN LA  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN GRADO SÉPTIMO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO UNIDO**

**PRESENTADO POR:**

**LUZ ESTELA QUINTERO CHIRINOS**

**COD: 37442456**

**TUTOR:**

**PAOLA ANDREA DURÁN**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**LIC. LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**CÚCUTA**

**2021-1**



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por bendecirme, por guiarme a lo largo de la existencia y permitirme llegar hasta este momento tan importante para mi formación profesional, por ser mi fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad. A mis familiares por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mis expectativas, por los consejos, valores y principios que me han inculcado. A mis padres por enseñarme las bases para la vida; a mi esposo por ser quién me da el aliento cada día y a mis hermosos hijos a quienes les deseo ver en un mejor mañana.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a los docentes de la Universidad de Pamplona, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación en mi carrera, quienes me han guiado con su paciencia y su rectitud como docentes. Gracias a ellos tengo las capacidades y habilidades necesarias para impartir una enseñanza íntegra y de calidad a los niños, adolescentes y jóvenes y así contribuir con la formación de las próximas generaciones.

En específico a mi esposo y mis hijos, quienes día a día me motivan y ayudan a construir fuertes valores para la posteridad.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Resumen

La producción textual es un eje fundamental en la formación y afianzamiento de la lengua castellana, su enseñanza y aprendizaje requiere de herramientas virtuales como los blogs educativos que motiven a los estudiantes a la escritura de textos narrativos. En este sentido, la presente investigación aborda el problema de la producción textual en un grupo mixto de 35 estudiantes de grado séptimo del colegio Reino Unido en la ciudad de Cúcuta, cuyo objetivo general es diseñar un blog educativo como propuesta pedagógica con las producciones narrativas (microcuentos) de los estudiantes de la población objeto mencionada. Haciendo uso del enfoque cualitativo y el método de investigación-acción se llevó a cabo una propuesta pedagógica viable que relaciona los ambientes virtuales y la escritura como mecanismo de expresión en diferentes contextos.

**Palabras Clave:** Producción textual, enseñanza, aprendizaje, blog educativo, narración.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### Abstract

Textual production is a fundamental axis in the formation and consolidation of the Spanish language, its teaching and learning requires virtual tools such as educational blogs that motivate students to write narrative texts. In this sense, the present research addresses the problem of textual production in a mixed group of 35 seventh grade students from the United Kingdom school in the city of Cucuta, whose general objective is to design an educational blog as a pedagogical proposal with narrative productions (micro-stories) of the students of the aforementioned target population. Using the qualitative approach and the action research method, a viable pedagogical proposal was carried out that relates virtual environments and writing as a mechanism of expression in different contexts.

**Keywords:** Textual production, teaching, learning, educational blog, narration.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## ÍNDICE

Resumen	6
Índice de tablas	10
Índice de Ilustraciones	11
Introducción	12
Capítulo I	14
Problema	14
1.1. Descripción del problema	14
1.2. Formulación del problema	17
1.3. Justificación	18
1.4. Objetivos	22
1.4.1. 22	
1.4.2. 22	
Capítulo II	23
Marco de referencia	23
2.1. Antecedentes investigativos	23
2.1.1. Antecedentes internacionales	23
2.1.2. Antecedentes nacionales	26
2.1.3. Antecedentes regionales	28
2.2. Marco conceptual	29
2.3. Marco teórico	30
2.3.1. El blog educativo	31
2.3.2. Producción textual	33
2.3.3. Textos narrativos	35
2.4. Marco contextual	37
2.5. Marco legal	39



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



2.5.1. Constitución política de Colombia	39
2.5.2. Ley 30 de 1992	40
2.5.3. Resolución número 385 del 12 de marzo de 2020	40
2.5.4. Ministerio de educación nacional	41
2.5.5. Ley general de educación (115 de 1994)	43
Capítulo III	44
Metodología	44
3.1. Enfoque de la investigación	44
3.2. Diseño de la investigación	45
3.3. Informantes Clave (IC)	47
3.4. Ruta metodológica	48
3.5. Definición de variables y/o categorías	49
3.6. Instrumentos para recolección de información	51
3.7. Validación de instrumentos	52
Capítulo IV	54
Resultados	54
4.1. Errores comunes en la producción narrativa	54
4.2. ¿Cómo se llevó a cabo la producción de textos narrativos?	55
4.3. ¿De qué manera el blog educativo motivó a los estudiantes a escribir microcuentos?	56
Capítulo V	57
Conclusiones y recomendaciones	57
5.1. Conclusiones	57
5.2. Recomendaciones	58
Referencias bibliográficas	59
Anexos	65



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### Índice de tablas

Tabla 1: Fases de la investigación acción según Yuni & Urbano (2005)	46
Tabla 2: Validación del instrumento diagnóstico por un experto	53



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Índice de Ilustraciones

Ilustración 1: Fases de la investigación

49



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Introducción

El mundo actual ha sido impactado por los avances tecnológicos, de manera que todos los ámbitos de la vida cotidiana no pueden estar alejados de la evolución que ha traído consigo las nuevas tecnologías; por el contrario, la educación, la política, la economía e incluso la cultura han tenido que reinventarse en pro de mantenerse a la vanguardia, puesto que no solo las personas jóvenes cambiaron su perspectiva de la realidad con el auge de las TIC, sino que cualquier individuo ha tenido que adaptar sus funciones hacia la interactividad y eficacia que brinda una pantalla.

La educación como proceso transformador, dinámico y práctico ha incluido la tecnología en los ambientes académicos, dado que la comunicación entre pares, y entre orientador y educandos se ha hecho más factible gracias a plataformas educativas y redes sociales, las cuales posibilitan espacios de interacción, y afianzamiento propicio para el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje.

El blog educativo es una herramienta versátil, innovadora, pedagógica y participativa, debido a que se puede construir en colectivo con aportes de todos los estudiantes, asimismo, se comparte con la comunidad educativa, quienes pueden realizar comentarios en las publicaciones realizadas. La combinación de las producciones narrativas y de un ambiente virtual como el blog es pertinente en la época actual, donde la situación de pandemia ha desplazado el aula del colegio a la conexión de un dispositivo electrónico.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Teniendo en cuenta que uno de los principales problemas en el área de la lengua castellana es la redacción, la escritura de textos de un género tan amplio como el narrativo, se adecua a los diferentes componentes que se orientan en grado séptimo como la gramática, los géneros literarios, la coherencia y cohesión, así como las estructuras textuales. De manera que el fomento de la escritura es esencial para enriquecer el vocabulario, adquirir hábitos ortográficos e incrementar la capacidad imaginativa, a través del blog y la motivación que genera este espacio de publicación se pretende realizar el presente proyecto de investigación.

La construcción de un blog educativo como propuesta pedagógica en la producción de textos narrativos es necesaria para mantener la motivación en los educandos hacia la escritura, así como afianzar el proceso de lectura dentro de una institución educativa como el colegio Reino Unido. Igualmente, un edublog sirve para dar cuenta del trabajo que realizan los docentes de lengua castellana desde los ambientes virtuales y, en consecuencia, evidencian que el aprendizaje es constante aún en clases remotas.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Capítulo I

### Problema

#### 1.1. Descripción del problema

La producción textual es uno de los estándares básicos de la lengua castellana, se encuentra implícita en la mayor parte de los procesos académicos, pues la escritura es un mecanismo indispensable de expresión; sin embargo, en los últimos años el nivel de escritura se ha reducido a las conversaciones por chat, de modo que se han dejado atrás los textos estructurados que requieren de componentes lingüísticos como la gramática, la semántica, la pragmática y la sintaxis. De acuerdo con un artículo de la revista Semana, donde se aborda un estudio llevado a cabo por la red de lectura y escritura de la Universidad de la Sabana, se afirma que

En el bachillerato los alumnos no desarrollan las habilidades lingüísticas necesarias que les permiten tener un conocimiento básico en el manejo de la lengua española, razón por la cual se les dificulta enfrentarse a textos de mayor nivel académico, tanto para leerlos como para escribirlos. (2016)

El estudio revela que los estudiantes no están teniendo una preparación adecuada en lectura y escritura para la vida universitaria; por esto, los resultados de pruebas internacionales evidencian la falta de promoción de este proceso dual en los educandos. Si bien esta problemática recae sobre todo el sistema educativo, las instituciones educativas plantean programas que mejoren aspectos como la redacción; sin embargo, no todas las



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



estrategias funcionan, puesto que aún no se le ha dado a la escritura la importancia que merece dentro del currículo, teniendo en cuenta que es una competencia básica para acceder a un nivel de pensamiento crítico.

A partir del hecho de que la lengua castellana es una de las asignaturas con mayor carga horaria en la jornada escolar, las acciones que se realicen durante las clases son imprescindibles para hacer la diferencia y lograr cambios significativos en la percepción que tienen los estudiantes de la escritura, quienes relacionan la idea de escribir con una actividad tediosa que requiere de estructuras complejas. Es común hallar en el aula estudiantes que no quieren realizar ejercicios de escritura y menos si se basan en completar cierta cantidad de páginas, dado que se quedan cortos en el momento de exponer sus pensamientos en el papel o de crear historias que se alejan de la realidad.

La tecnología ha permeado todas las esferas de la sociedad, esto ha simplificado la vida de los seres humanos, pues ya no es necesario realizar muchos de los trámites que antiguamente se hacían de forma presencial, ahora se pueden resolver muchos asuntos con el simple hecho de dar clic en un botón o descargando una simple aplicación. La educación no ha sido ajena al impacto tecnológico, por el contrario, se ha contagiado de la necesidad de trabajar a la par con la innovación para lograr un proceso educativo actual, ecléctico y acorde a los desafíos del futuro. Los profesores universitarios Peña & Otálora señalan la relación entre educación y tecnología:



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



La educación con tecnología se caracteriza y se fundamenta en determinados rasgos que procuran el abordaje innovador y creativo de los problemas y aspectos críticos señalados o planteados para ser resueltos desde la educación, aprovechando las potencialidades de la tecnología en general y de las TIC digitales. (2018, p. 67)

En el caso de los estudiantes de grado séptimo del colegio Reino Unido, la problemática hallada se centra en el eje de producción textual, lo que se convierte en una falencia de índole educativa que puede ser abordada mediante el uso adecuado de las TIC. En este sentido, las clases sincrónicas que se orientan, actualmente, a raíz de la pandemia del Covid-19 se convierten en una oportunidad para los educandos y maestros para demostrar la convergencia existente entre las aulas virtuales y el desarrollo del plan de estudios.

El blog educativo se convierte en un recurso indicado para el grado séptimo de escolaridad porque se encuentran en una edad cronológica óptima para trabajar con un medio digital como el blog, las temáticas que se abordan en el área de lengua castellana se relacionan con la narrativa y los elementos subyacentes a la redacción, y el reconocimiento que brinda el blog educativo al ser compartido por la comunidad educativa genera en los estudiantes motivación hacia la escritura y la construcción de espacios, donde se expongan sus producciones.

El éxito de los blogs educativos depende del trabajo mancomunado entre docente y estudiantes, al respecto Aznar & Soto (2010) manifiestan que:



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Es una herramienta educativa cuyo valor radica no solo en la propia dinámica interna de su practicidad operativa, sino que depende asimismo de la manera en que los docentes y alumnos utilicen la creatividad con dicho instrumento para generar aprendizaje y para aportar significado a las tareas escolares y la práctica docente. (p. 87)

Entonces, la propuesta pedagógica de un blog educativo a partir de producciones narrativas de los estudiantes de séptimo grado del colegio Reino Unido está supeditada a la constante retroalimentación en clase de los elementos que conlleva un texto narrativo, la creatividad e imaginación para crear historias interesantes y acordes al grado cursado, y poner a prueba habilidades digitales para el diseño de un blog educativo que contenga las producciones finales llevadas a cabo por el grupo de estudiantes de manera que se pueda compartir con padres de familia, docentes, directivos y comunidad en general.

## **1.2. Formulación del problema**

¿Cómo fortalecer la producción de textos narrativos en los estudiantes de grado séptimo de la institución educativa Reino Unido mediante la implementación de un blog educativo?



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### 1.3. Justificación

La escritura en conjunto con la lectura son las primeras enseñanzas que recibe un infante en el colegio, desde sus primeros años han adquirido habilidades comunicativas como escuchar y hablar; sin embargo, la lectura y la escritura son procesos más complejos que requieren de aprender grafías, combinaciones de sílabas y desarrollo de la motricidad fina. Aprender a escribir significa expresarse de una forma distinta a la discursiva, poder corregir las palabras y releer lo que se escribe hasta que sea del agrado del autor. El desarrollo de esta habilidad comunicativa es crucial en el ambiente académico, puesto que la producción textual se ha convertido en una forma de evaluar el bagaje, la comprensión y la creatividad de los estudiantes.

No obstante, en los últimos años ha habido un detrimento de la escritura, las comunicaciones han cambiado y la escritura ha perdido importancia en un mundo globalizado que prefiere comunicarse a través de frases muy cortas, notas de voz que le ahorren el trabajo de redactar y símbolos que tienen diversas connotaciones pero son entendidas por los usuarios digitales, sobre todo los más jóvenes. Las causas de las falencias en producción textual se originan en que los educandos no se involucran en la escritura desde edades tempranas, no existe motivación para escribir, no hay hábitos lectores que influyan para ver la producción textual como una forma de expresión y la facilidad que brindan los recursos gráficos de los dispositivos electrónicos ha aumentado la brecha.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



En palabras de los investigadores Ana María de Caso & Jesús Sánchez la motivación es un factor determinante en la escritura:

Los alumnos necesitan desarrollar fuertes creencias motivacionales sobre la relevancia y la importancia de la escritura para saber enfrentarse con las complejidades y frustraciones que la tarea en sí conlleva, además de aprender a ser persistentes y flexibles, puesto que es una actividad que requiere un control constante del progreso hacia las metas. (2006, p. 481).

Los autores destacan la poca confianza del alumnado en el momento de iniciar la redacción de un texto, lo que genera desmotivación en la escritura. El sistema educativo no les ha otorgado a las habilidades comunicativas el papel preponderante que merecen, escribir no es la excepción de la regla, pues al ser un proceso arduo es necesario inculcarlo en las aulas desde temprana edad, de manera que los estudiantes reconozcan su importancia y los beneficios de saber escribir.

Del rol que ejerce el maestro y del contexto dependen que se facilite el proceso de redacción, dado que las concepciones que alberga el docente acerca de la escritura son las primeras percepciones que va a tomar un educando, mientras que el contexto es lo que les permite introducirse en la realidad y visualizar la escritura desde un punto de vista comunicativo, es decir, hacer de la escritura parte del imaginario colectivo tal como el discurso oral que es percibido como un mecanismo real, y no una producción aislada que no pertenece a la realidad inmediata.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Cassany advierte acerca del margen tan estrecho de utilidad que se le otorga a la escritura:

La imagen social más difundida de la escritura es bastante raquítica y a menudo errónea. No todo el mundo califica como escritos lo que se elabora en el trabajo (informes, notas, programas), en la escuela (reseñas, apuntes, exámenes, trabajos), para uno mismo (agenda, diario, anotaciones), o para amigos y familiares (invitaciones, notas, dedicatorias). (1993, págs. 38-39).

La escritura es sumamente útil y se aplica en diversos contextos más allá de los géneros narrativos, del colegio y del trabajo; la publicidad y el marketing a través de sus anuncios y eslóganes brindan una visión diferente de la escritura, pensada hacia la empresa y el consumidor; incluso las editoriales y los artículos de opinión tan populares ahora por el impacto de las redes sociales se nutren de los procesos escritos.

La pertinencia de la escritura en el aula radica en que es una habilidad que se adquiere para toda la vida y tiene muchos ámbitos de aplicación tan simples como una carta, con fines legales como un derecho de petición y por supuesto con propósitos literarios como los cuentos y las novelas. El presente proyecto aborda la producción de textos narrativos como una propuesta pedagógica que será aplicada mediante un blog educativo, de manera que se relacionan dos aspectos importantes como la tecnología y la educación. Para Vygotsky (1977), “la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



autodirigido hacia objetivos definidos previamente”. (Citado en Valery, 2000, p. 40). El escritor se centra en las ideas que va a expresar y los recursos para lograrlo, los cuales serían los componentes lingüísticos necesarios para escribir.

La presente propuesta nace bajo la necesidad de vincular a los estudiantes de grado séptimo en la creación de textos narrativos que los motiven a fortalecer el eje de producción textual, para llevarlo a cabo se utilizará una herramienta tecnológica, el blog educativo, el cual permite publicar las producciones de los estudiantes y compartirlas con toda la comunidad. Duque define el blog educativo como una “alternativa de información y comunicación para todos aquellos docentes interesados de una u otra manera en planificar, diseñar, elaborar y publicar su propio espacio en la Web”. (2008, p. 293)

El blog educativo como propuesta pedagógica en la producción de textos narrativos cohesiona la interactividad de la tecnología con la creatividad de los estudiantes en la escritura de textos narrativos, en consecuencia, la propuesta en construcción es viable en la medida en que docente y estudiantes trabajen en conjunto, y se realicen retroalimentaciones constantes de los textos narrativos y los elementos necesarios para escribirlos. El blog servirá como plataforma para los estudiantes interesados en dar a conocer sus escritos y para incentivar a los profesores a diseñar nuevas formas de aprendizaje más allá del aula.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## 1.4. Objetivos

### 1.4.1. Objetivo general

Diseñar un blog educativo como propuesta pedagógica con las producciones narrativas de los estudiantes de grado séptimo del colegio Reino Unido en Cúcuta.

### 1.4.2. Objetivos específicos

Identificar las falencias de los estudiantes de grado séptimo del colegio Reino Unido durante el proceso de escritura mediante un diagnóstico.

Desarrollar producciones narrativas con los estudiantes de grado séptimo del colegio Reino Unido.

Construir un blog educativo con las producciones narrativas de los estudiantes de grado séptimo del colegio Reino Unido.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Capítulo II

### Marco de referencia

#### 2.1. Antecedentes investigativos

En el presente proyecto se delimitan una serie de trabajos investigativos que guardan relación con el objeto de estudio de la investigación en curso, dichos antecedentes son abordados desde tres niveles: internacional, nacional y regional.

##### 2.1.1. Antecedentes internacionales

En su tesis de maestría titulada: *el blog educativo y su incidencia en la producción de textos narrativos en estudiantes de sexto grado de primaria de una institución educativa 2017* presentada en la universidad César Vallejo de Perú (Ortega Barros, 2018), realizó una investigación cuyo objetivo general fue demostrar que el blog educativo incide positivamente en la producción de textos narrativos en estudiantes de sexto grado de primaria de la institución educativa “No. 130. Héroes del Cenepa - UGEL 05 San Juan de Lurigancho” Lima 2017. El enfoque de la investigación fue cuantitativo con un diseño cuasiexperimental, longitudinal, dado que se llevó a cabo un trabajo de campo con una muestra de 60 estudiantes.

La muestra corresponde a dos cursos de grado sexto, los cuales fueron divididos en grupo experimental y grupo de control, se evaluaron tres aspectos: uso del lenguaje, coherencia y cohesión, a su vez, se realizaron dos pruebas: el pretest y el postest. El primero fue realizado a manera de diagnóstico y el segundo fue ejecutado en un blog



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



educativo, la autora demostró que el blog incide de forma positiva en la producción de textos narrativos y en los procesos implícitos que se evalúan.

Del proyecto citado, es posible tomar como referente los ítems evaluados en las pruebas de producción de textos realizadas, así como el método de realizar dos test, de manera que se evidencien los resultados del antes y después de la influencia del blog en la escritura.

Asimismo, en el artículo investigativo titulado: ***TIC y aprendizaje colaborativo: el caso de un blog de aula para mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes preuniversitarios***, publicado en la revista de universidad y sociedad del conocimiento RUSC, por docentes investigadoras argentinas (Álvarez & Bassa, 2013), el estudio tuvo como propósito analizar un blog de aula utilizado en una universidad argentina en el cual se ponen en práctica estrategias didácticas para favorecer el trabajo grupal en torno a las actividades de escritura. La metodología fue netamente cualitativa, llevada a cabo mediante un estudio de caso descriptivo.

El método fue dividido en dos fases: la primera con datos relativos al diseño y la implementación de la experiencia a través de la observación participantes y la entrevista a docentes y estudiantes; la segunda, el análisis de los datos obtenidos tomando en cuenta diseño, implementación y resultados en pro de la enseñanza y aprendizaje de la escritura. El blog se centra en una materia que determina el ingreso a una universidad argentina, por lo que allí se abordan distintas tareas relacionadas a la producción de textos.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Para lograr un trabajo colaborativo en la producción de textos dentro del blog, se realizan tres etapas, la primera es la revisión individual de la propia escritura, allí la docente publicó los textos de los estudiantes y estos deben ser reescritos por su mismo autor siguiendo las pautas dadas. La segunda fase es la revisión cooperativa, en este caso el docente realiza un comentario en el texto reestructurado con los aspectos que se pueden cambiar y otro estudiante que no es el autor, hace el trabajo de editor. Por último, hacía una revisión colaborativa, los estudiantes deben trabajar en equipos de tres para construir un paratexto de dos o más escritos publicados en el blog. Esto tiene un efecto motivador en los participantes del curso y aumenta la capacidad de escritura de los estudiantes, pues se encuentran en constante corrección.

El artículo es de utilidad en la presente investigación porque demuestra el papel motivador del blog en los estudiantes y enfatiza en métodos que se pueden llevar a cabo para propiciar la corrección, el trabajo colaborativo y la relación maestro-estudiante.

Por otra parte, la tesis de maestría titulada: ***uso del blog en la mejora de la producción de textos en estudiantes del 5to grado de primaria***, realizada para la universidad César Vallejo de Perú (Crisóstomo Astonitas, 2018), su objetivo general es determinar la influencia del uso del blog en la mejora de la producción de textos en estudiantes de 5to grado de primaria. La investigación se desarrolló a través de un enfoque cuantitativo con un diseño experimental. La muestra estuvo constituida por 44 estudiantes divididos en dos grupos.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Se trabajaron cuatro dimensiones planificación, textualización, revisión y reescritura. La técnica de recolección de datos utilizada fue una lista de cotejo que recogió información antes y después del uso del blog y el instrumento fue una ficha de observación diseñada por el autor. Se concluyó que el uso del blog ayudó en la mejora de la producción de textos en los estudiantes de 5to grado de primaria.

Esta tesis es relevante en la investigación, dado que se manejaron cuatro etapas que sirven para dividir el proceso de escritura, de manera que los estudiantes tengan un acompañamiento continuo y diferencien cada una. También, ratifica la incidencia entre el mejoramiento de la escritura y el uso del blog.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

El artículo investigativo titulado: *el uso de la herramienta tecnológica “blog” y su relación con la producción de textos en los estudiantes del grado séptimo*, publicada en la revista iberoamericana de informática educativa, (Acevedo Muriel, 2015), pretende establecer la relación que se da entre la herramienta tecnológica “blog” y la producción de textos en los estudiantes del grado séptimo de las instituciones educativas de la comuna 1, en el municipio de Medellín durante el mes de septiembre de 2014. Se parte de una investigación básica con diseño descriptivo-correlacional de corte mixto. La población es de 675 estudiantes, los cuales corresponden a estudiantes de grado séptimo de las instituciones ubicadas en la comuna 1 de Medellín.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



A partir de la aplicación del cuestionario y de la prueba de producción de texto libre se determinó que existe una correlación entre el blog y la producción de textos en los estudiantes del grado séptimo de la población objeto de estudio.

La investigación citada es sumamente significativa, dado que aborda el mismo grado escolar que se está trabajando en el presente proyecto, por lo que la edad cronológica y los intereses de los estudiantes de la comuna 1 son similares a los de los educandos del colegio reino unido, así que el blog educativo puede generar un impacto positivo en su contexto.

A su vez, se tomó como referente la tesis de maestría titulada: *el blog educativo y su utilización para estimular las competencias lectoescritoras*, presentado en la Universidad Autónoma de Bucaramanga, (Ojeda Vargas, 2012) se propuso identificar las competencias relacionadas con la lectura y la escritura que se estimulan mediante el uso del edublog en la clase de lengua castellana. La investigación se llevó a cabo bajo el enfoque cualitativo con un método etnográfico. La población fue constituida por los estudiantes de grado noveno de la institución educativa Maiporé de la jornada de la tarde, correspondiente a dos cursos de 38 y 35 educandos entre los 14 y 16 años de edad.

Los resultados se obtuvieron a través de la observación participante, la entrevista semiestructurada y los documentos diseñados por los participantes de la investigación. Se concluyó que con el uso del edublog, se estimularon las competencias textual, pragmática, semántica y gramatical.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



El aporte del proyecto citado a la presente investigación se basa en las diferentes técnicas de recolección de información utilizadas, las cuales pueden vislumbrar las percepciones de los estudiantes, la visión del docente y las estrategias didácticas más pertinentes para el desarrollo del blog.

### 2.1.3. Antecedentes regionales

El antecedente regional, corresponde a una tesis de maestría titulada: *secuencia didáctica para fortalecer la producción textual de los estudiantes del grado sexto de la institución educativa colegio integrado Juan Atalaya de Cúcuta*, presentada en la Universidad Autónoma de Bucaramanga, (Ochoa Carvajal, 2018), el propósito de la investigación se centró en fortalecer la producción textual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya por medio de una secuencia didáctica. Se enmarcó en una metodología de investigación-acción con una muestra de 37 estudiantes del grado 607 con un rango de edad entre los 11 y los 14 años.

El primer instrumento aplicado fue un diagnóstico con el fin de conocer las falencias de los estudiantes en la escritura de textos narrativos; luego, se realizaron siete secuencias didácticas que vinculan diversas estrategias audiovisuales y escritas. Por último, se realizó una evaluación de salida para corroborar los cambios generados en los estudiantes a partir de las secuencias didácticas en cuanto a la producción de textos escritos. Se concluyó que las secuencias didácticas permitieron fortalecer el proceso de escritura de textos narrativos en los estudiantes.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Aunque el proyecto no se relaciona con el blog educativo, si guarda relación con la escritura de textos narrativos y las secuencias didácticas aplicadas sirven de guía para realizar actividades orientadas a las clases remotas que fortalezcan la producción textual en los estudiantes de séptimo grado del colegio reino Unido.

## 2.2. Marco conceptual

*Clase sincrónica:* De acuerdo con lo postulado por un blog de la Universidad Nacional de La Plata “una clase sincrónica requiere una conexión en un momento definido, lo cual permite un intercambio y una adaptación de contenidos según el grupo que conforme el aula”. (2020). A pesar de que la reunión no sea en un espacio físico, la sincronía se centra en el espacio común (en este caso virtual) que comparten docente y estudiantes simultáneamente.

*Didáctica:* En palabras de Abreu et al. Es una disciplina en constante evolución que integra la investigación y la praxis en la realidad educativa, orientada hacia la búsqueda de soluciones asertivas de los problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo actores del proceso, métodos, estrategias y contenidos. (2017)

*Estructura textual:* El diccionario de términos del centro virtual cervantes, afirma que “se entiende por estructuras textuales los modos de organizar globalmente la información en un texto, tanto en cuanto a la forma como en cuanto al contenido”. (2021)



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



*Interactividad:* la RAE denota el término como algún tipo de acción, sobretodo comunicativa que sucede recíprocamente, en este caso entre un usuario y un programa web como el blog educativo. (Real Academia de la Lengua Española, 2020).

*Usuario digital:* Según el MinTIC los usuarios digitales son quienes “hacen uso de las aplicaciones e indirectamente de los servicios e infraestructura para consumir y producir información digital. Los usuarios en este ecosistema somos todos los que usamos internet, telefonía celular o cualquier otro medio de comunicación digital”. (Ministerio de las tecnologías de la información y las comunicaciones , 2021).

### **2.3. Marco teórico**

En el siguiente apartado se toman en cuenta las teorías y acepciones que fundamentan el desarrollo de la presente investigación. Por consiguiente, se delimitaron tres categorías teóricas que sustentan la propuesta diseñada, la primera comprende el blog educativo, el cual se entiende como un recurso tecnológico que incide significativamente en la educación y genera motivación en los estudiantes para llevar a cabo los procesos de escritura. Luego, se define la producción textual, considerado un eje fundamental dentro de los estándares básicos de lengua castellana, así como una habilidad comunicativa esencial. Por último, se determinan las implicaciones, estructura y características de los textos narrativos seleccionados como el producto de los estudiantes publicado en el blog.

Por causa de la pandemia originada por el virus del covid-19, la educación emergió hacia ambientes virtuales, por lo que la propuesta investigativa intenta integrar de forma



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



cohesionada el blog educativo que se encuentra inmerso en las tecnologías de la información y las comunicaciones y la enseñanza de la escritura en el área de lengua castellana a partir de textos narrativos. De manera que, se cumpla el objetivo planteado de diseñar un blog educativo con las producciones narrativas de los estudiantes de séptimo grado del colegio Reino Unido en la ciudad de Cúcuta.

### **2.3.1. El blog educativo**

El blog es una herramienta tecnológica que se ha popularizado en los últimos años por su accesibilidad y la capacidad de interacción que brinda, el investigador nicaragüense René Trujillo se ha dedicado a estudiar la integración de las tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje, desde su perspectiva el blog es:

La palabra blog, procedente del vocablo inglés Weblog, o Bitácora en castellano, se refiere a sitios web actualizados de forma periódica que recopilan cronológicamente textos, artículos, publicaciones o entradas (posts) de uno o varios autores, donde lo más reciente aparece primero. Estas entradas, por lo general incluyen la posibilidad de que los visitantes del blog añadan comentarios a los mismas. Los blogs permiten incluir recursos multimedia como textos, imágenes, sonidos y vídeos. (Trujillo Zapata, 2011, p. 3)

En efecto, el blog reúne características de acceso, interacción, motivación, didáctica y asertividad para estudiantes de cualquier grado orientados por un docente, las publicaciones allí expuestas pueden compartirse a través de un enlace o simplemente



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



conociendo el nombre del blog. Los recursos multimedia se utilizan como ayudas visuales y auditivas para los visitantes, de manera que no solo haya texto, sino que se acompañe de otras estrategias perceptibles en los sentidos.

Asimismo, cabe discernir acerca del valor que tiene el blog en el ámbito educativo, al respecto, Fonseca (2009) define el uso educativo de los blogs.

Recientemente hemos visto el auge que han tenido en la red estos entornos personales de aprendizaje generados, utilizando la herramienta Blogger, la cual permite crear el recurso que denominamos edublog, definido por Fonseca (2008) como entorno de aprendizaje individual o colaborativo, que a manera de diario apoya y consolida los procesos de enseñanza/aprendizaje, en cualquier ámbito, bien sea a nivel de primaria, secundaria, universitario o en el área de formación personal.

(Citado en Fernández Chamorro & Pérez Jiménez, 2015, p. 33)

Según las palabras del autor, el blog como herramienta educativa tiene la particularidad de ser un entorno trabajable de forma individual o colaborativa, en el caso del blog diseñado para la publicación de textos narrativos de los estudiantes de séptimo grado del colegio Reino Unido, se pretende desarrollar un blog mancomunado orientado por la docente en concordancia con las ideas que los estudiantes pueden aportar. Por otra parte, el blog se ajusta a los requerimientos lingüísticos que se exige a los estudiantes de grado séptimo de básica secundaria, de manera que a través de las publicaciones en el blog se evalúan aspectos gramaticales, sintácticos, semánticos, pragmáticos e incluso semióticos



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



por la inclusión de elementos visuales que conllevan simbolismos alusivos a las narraciones.

### 2.3.2. Producción textual

La producción es un eje referido en los estándares básicos de lengua castellana, dado que constituye uno de los enfoques fundamentales del área, Bermúdez & Agudelo disciernen acerca del concepto de producción textual:

hace referencia a la escritura como un acto cognitivo, lingüístico y comunicativo, pues involucra el pensamiento, el lenguaje y los mensajes o ideas que se intentan comunicar. El texto que se construye refleja las ideas que habitan la mente y que se despliegan en el papel o en la pantalla del computador como resultado de interpretaciones, argumentos, y proposiciones relacionadas con situaciones imaginarias o experiencias reales. (2004, p. 3)

Conviene subrayar la diversidad de campos que permea la producción textual y los procesos que involucra, pues su apropiación depende de un constructo entre el lenguaje, la comunicación y el pensamiento. De allí que se considere la escritura como un mecanismo más complejo de expresión, teniendo en cuenta que es aprendido y no innato como la facultad de hablar. La producción de textos escritos, además de lo ya mencionado, requiere de una decodificación continua de las interpretaciones del contexto.

En este sentido, Tribble (1996) reitera el papel del lenguaje escrito en la sociedad y cómo se diferencia del lenguaje hablado.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



De niños comprendemos los diferentes papeles que juega el lenguaje hablado a través de un proceso de *trial and error*, pero no es hasta el período de educación formal cuando llegamos a entender el papel social que desempeña el tener acceso al lenguaje escrito. Mientras que el principal objetivo del habla es establecer una relación, al escribir intentamos dejar constancia de las cosas, completar tareas, o desarrollar ideas o argumentos”. (Citado en Saorín Iborra, 2003, p. 110)

De ahí que el lenguaje escrito sea el más utilizado en ambientes laborales, donde lo efímero del habla no contribuye a mantener un control de las labores que se llevan a cabo, por lo que la escritura resulta imprescindible para sentar un precedente tangible. Los estudiantes no son ajenos al proceso de escritura en ninguna modalidad de estudio, cualquier asignatura necesita de redacción; sin embargo, enseñar a escribir solo recae en los docentes de lengua castellana, quienes desde los primeros años inician con este arduo proceso que se extiende durante toda la vida, dado que nunca se termina de aprender a escribir.

### 2.3.3. Textos narrativos

El texto narrativo es la tipología textual seleccionada para que los estudiantes desarrollen su proceso de producción textual, la elección radica en la amplia gama de opciones que tiene la narración, la creatividad que permite al autor, la mezcla de elementos reales y fantásticos que allí se pueden agregar y el reconocimiento de estos textos en el



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



imaginario colectivo de las personas. La enciclopedia de conocimientos fundamentales de español y literatura define los textos narrativos.

Un texto narrativo es una forma de expresión que cuenta hechos o historias acontecidas a sujetos, ya sea humanos, animales o cualquier otro ser antropomorfo, cosas u objetos; en él se presenta una concurrencia de sucesos y personas en un tiempo y espacio determinados. Dos elementos básicos de las narraciones son la acción encaminada a una transformación, y el interés que se produce gracias a la presencia de elementos que generan intriga. (UNAM, 2010, p. 22)

En este sentido, los textos narrativos cuentan sucesos mediante un hilo conductor que incluye una acción que se va transformando a medida que avanza la historia y el interés que es aquella intriga que produce en el lector para conocer su final.

En cuanto a la estructura, Teun A Van Dijk en su libro la ciencia del texto distingue que en los textos siempre existe una estructura organizativa predominante, por la cual se ordenan las partes de un texto, el autor denominó estos esquemas *superestructura*.

La superestructura narrativa se caracteriza por ser, en esencia, oral, y por referirse a acciones de personas, de manera que las descripciones de circunstancias, objetos u otros están siempre supeditadas a la acción. Esta acción debe tener, al menos, una complicación y una resolución y, puede o no, finalizar con una evaluación. (Citado en Concha Poduje, s.f., p. 2)



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Teniendo en cuenta que Van Dijk considera el texto narrativo desde las acciones, la complicación y la resolución son imprescindibles, un ejemplo específico se puede evidenciar en un cuento clásico como la bella durmiente de Charles Perrault, donde la villana encanta el castillo y sume a la princesa y a todos los habitantes del reino en un sueño profundo. Posteriormente, la resolución se refleja con el triunfo del príncipe sobre el hechizo, quién logra despertar a la princesa y romper el encantamiento. En esta narración también hay una evaluación, que cuenta lo sucedido a la malvada y el destino de los personajes. Y por supuesto un inicio que contextualiza al lector en la historia.

La estructura es sumamente importante en la narración porque comprende las pautas que se deben seguir y los elementos que debe contener un escrito para ser considerado como una narración.

#### **2.4. Marco contextual**

A raíz de la propagación del covid-19 se desató una pandemia mundial que actualmente mantiene en alerta al planeta entero, si bien los esfuerzos que se han realizado para contrarrestar el virus y buscar una solución han surtido efectos parciales, la “normalidad” que anteriormente vivían las personas, ya no es una realidad. Las reuniones sociales han quedado atrás para darle paso a las videoconferencias, las cuales se convirtieron en un medio seguro y eficaz para hablar en línea sin probabilidad de contagio.

La educación no se encuentra ajena de esta situación, pues desde hace más de un año todas las instituciones educativas en cualquier modalidad o jornada cerraron sus



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



puertas, trasladándose a la interactividad que brindan los ambientes virtuales como zoom o Google meet, el tablero fue remplazado por la modalidad de compartir pantalla, la petición de silencio por parte del docente se tradujo en silenciar los micrófonos y las evaluaciones se redujeron a pruebas en línea acompañadas por la voz del profesor guiando el proceso.

Colombia ha tenido que afrontar la educación remota sin las herramientas tecnológicas necesarias para garantizar a todos los estudiantes un proceso de enseñanza y aprendizaje óptimo. Asimismo, los maestros han enfrentado un reto que los sacó de su zona de confort hacía una esfera virtual que muchos desconocían. Lo anterior, evidenció la brecha digital existente en el país, donde un gran número de profesores no estaba capacitado para asumir las tecnologías de la información y las comunicaciones en sus clases, y nunca recibieron algún tipo de capacitación estatal para incluirlas, del mismo modo, la falta de recursos técnicos y tecnológicos se hizo presente en los estratos socioeconómicos bajos, donde los niños y jóvenes no tienen acceso a internet o a un dispositivo digital que les permita lograr formarse lejos de la presencialidad.

Los colegios públicos y privados desafiaron los límites físicos e hicieron de las plataformas virtuales un ambiente de enseñanza y aprendizaje adaptado a las necesidades de sus estudiantes. En la ciudad de Cúcuta, como en el resto del país, se crearon estrategias para continuar la formación de los educandos, en algunos casos fue necesario entregar guías de forma presencial para quienes no tienen acceso a internet, en otros casos donde la cobertura de redes de internet y equipos tecnológicos es completa se optaron por clases



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



sincrónicas en horarios similares a los asignados de forma presencial, también existen otros métodos como el uso de Google classroom para asignar tareas y dejar vídeos que se puedan observar en cualquier momento limitando las reuniones mediante videoconferencias a una o dos veces por semana.

El instituto Reino Unido es una entidad privada que presta los servicios de preescolar, primaria, secundaria básica y bachillerato por ciclos en la comuna siete de la ciudad de San José de Cúcuta, la sede se encuentra ubicada en el barrio palmeras de la ciudadela Juan Atalaya. La práctica pedagógica se lleva a cabo con el grado séptimo de básica secundaria, donde coexiste una población mixta entre 13 y 15 años de edad. Las clases de lengua castellana se desarrollan en momentos sincrónicos y asincrónicos, de allí la propuesta de un blog educativo que recoja en sus publicaciones el trabajo realizado por los estudiantes durante los encuentros académicos en línea y la labor autónoma que llevan a cabo los educandos en casa. El proyecto ejecutado sirve para demostrar a la comunidad el trabajo mancomunado de docentes y estudiantes para superar los obstáculos que trajo consigo la pandemia del Covid.19.

## 2.5. Marco legal

En esta sección se hallan las leyes, artículos, decretos y acuerdos que se relacionan con la investigación realizada y, por ende, son parte fundamental para el desarrollo del trabajo.



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### 2.5.1. Constitución política de Colombia

El artículo 67 de la constitución política de Colombia define la educación como un derecho fundamental que debe ser garantizado por el estado, la familia y la sociedad.

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”. (Chavarro Cadena, 1991).

En este sentido, la educación debe ser una prioridad para el gobierno, dado que tiene una función social y es un servicio que se presta de forma gratuita, su enfoque se centra en la integralidad del ser humano, quien desarrolla sus dimensiones a través de los grados de escolaridad.

### 2.5.2. Ley 30 de 1992

La ley 30 de 1992 contiene la organización del servicio público de la educación superior en Colombia. En el artículo 6 de dicha ley, se trazan los objetivos de la educación superior y sus instituciones. “Profundizar en la formación integral de los colombianos dentro de las modalidades y calidades de la Educación Superior, capacitándolos para cumplir las funciones profesionales, investigativas y de servicio social que requiere el país”. (Congreso de Colombia, 1992). En este sentido, el programa de Licenciatura en



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Lengua Castellana y comunicación a través de las prácticas pedagógicas pretende vincular a los estudiantes a los procesos escolares que se manejan en los colegios, dado que allí se adecua el perfil profesional del docente en formación y se desarrolla un servicio social significativo.

### **2.5.3. Resolución número 385 del 12 de marzo de 2020**

Esta resolución fue erigida por el ministerio de salud y protección social, allí se declara la emergencia sanitaria por causa del coronavirus COVID-19 y se adoptan las medidas pertinentes para hacerle frente al virus.

deben preverse medidas que limiten las posibilidades de contagio, en todos los espacios sociales, así como desarrollar estrategias eficaces de comunicación a la población en torno a las medidas de protección que se deben adoptar y a la información con respecto al avance del virus. (Ministro de salud y protección social, 2020).

Entre las medidas tomadas a raíz de la emergencia sanitaria declarada, las instituciones educativas fueron cerradas con el fin de prevenir el contagio de estudiantes y profesores, colegios y universidades trasladaron sus aulas a videoconferencias virtuales para mitigar el número de contagios en el país.

### **2.5.4. Ministerio de educación nacional**

El ministerio de educación nacional al ser el órgano encargado de proveer los elementos necesarios para llevar a cabo un proceso de enseñanza y aprendizaje idóneo



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



establece una serie de documentos para guiar a los docentes en el quehacer educativo. Los lineamientos curriculares de lengua castellana tienen la finalidad de:

plantear unas ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los Proyectos Educativos Institucionales. Particularmente, nos ocuparemos de recoger la discusión sobre algunos puntos que tienen incidencia en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, que en la Ley 115 de 1994 se ha denominado lengua castellana. De esta manera se busca, además, explicitar los supuestos teóricos desde los cuales se definió la propuesta de indicadores de logros curriculares correspondientes a la resolución 2343 de 1996. (Ministerio de educación nacional, 1998).

El currículo incluye criterios en cuanto al área, los métodos que se pueden utilizar y los teóricos que inciden en la lengua materna. El lenguaje es sumamente amplio y contiene una serie de componentes que se dilucidan en el documento, de esta manera, los profesores de todo el país tienen un punto en común para el desarrollo de sus clases.

Por otra parte, el ministerio de educación nacional reunió un equipo de expertos para construir los estándares básicos de competencias de lenguaje, dado que el lenguaje es fundamental en la historia de la humanidad.

el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. En efecto, gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



existencia ; interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades; construir nuevas realidades; establecer acuerdos para poder convivir con sus congéneres; y expresar sus sentimientos a través de una carta de amor, una pintura o una pieza de teatro. (Ministerio de educación nacional, 2003, p. 18)

Los estándares comprenden cinco factores de organización en que se divide el lenguaje, producción textual, literatura, comprensión e interpretación textual, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación, de esta manera se aborda de manera holística el área de lengua castellana, la cual se encuentra implícita en las dinámicas sociales cotidianas y, en los diferentes campos del conocimiento que requieren de los procesos que subyacen al lenguaje.

#### **2.5.5. Ley general de educación (115 de 1994)**

La ley 115 de 1994, expide las normas generales para regular el servicio público de la educación, parte del derecho fundamental a la educación consagrado en el artículo 67 de la constitución política y reitera la función social del servicio educativo. El artículo 22 de la ley general de educación, señala los objetivos específicos de la educación secundaria en el área de lengua castellana:

- a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana.
- b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo. (Congreso de Colombia, 1994)



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Entre los objetivos de la ley, se encuentra la producción de textos escritos en básica secundaria, así como la utilización de la lengua materna como medio de expresión, lo cual se ve reflejado en la presente investigación mediante las narraciones que serán publicadas en el blog educativo.

### **Capítulo III**

#### **Metodología**

##### **3.1. Enfoque de la investigación**

El enfoque que guía el presente estudio investigativo es de tipo cualitativo, caracterizado por abordar aspectos particulares en un contexto determinado, en este sentido la revisión teórica de un grupo de investigadores esboza un concepto de investigación cualitativa.

La investigación cualitativa es holística, debido a que en su enfoque interpreta a los contextos, sujeto y grupos desde un punto de vista unificador, que considera que todo funciona bajo una lógica integral que es propia de la organización, comunidad o contexto específico que se está estudiando, este tipo de investigación tiene en cuenta las relaciones simbólicas y sociales que se establecen dentro del contexto.

(Portilla Chaves, Rojas Zapata, & Hernández Arteaga, 2014, p. 92)

En este enfoque, el investigador se acerca a la población objeto, estableciendo un vínculo, puesto que durante la indagación de la situación problema, se genera una relación



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



donde predomina el diálogo y la comunicación asertiva. Asimismo, el libro metodología de la investigación vislumbra algunas de las características del enfoque cualitativo

se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos). También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades. El investigador hace preguntas más abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe, analiza y convierte en temas que vincula, y reconoce sus tendencias personales. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014, p. 8)

El proceso que se lleva a cabo con la investigación cualitativa es inductivo, a su vez analiza múltiples realidades subjetivas y no presenta una secuencia lineal, pues el investigador puede devolverse a otras instancias del estudio para perfilar o modificar datos de acuerdo a los avances del proyecto. En el caso de los estudiantes de séptimo grado del colegio Reino Unido, existe una intervención dialógica y empática, teniendo en cuenta que se está acompañando el proceso de prácticas desde ambientes virtuales, así que se llegan a conocer particulares del grupo gracias a la intervención.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### 3.2. Diseño de la investigación

El diseño investigativo se enmarca en el método de investigación-acción, dado que el investigador se encuentra inmerso en una realidad con el objetivo de planificar acciones coherentes para cambiarla. Así lo reitera, Suárez (2002), quien aborda la investigación acción desde una perspectiva educativa como “una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los implicados en la realidad investigada”. (Colmenares & Piñero, 2008, p. 104). La teoría, hace referencia al papel que cumple la población objeto como coinvestigadores, en este caso los estudiantes de séptimo de grado del colegio Reino Unido, debido a que ellos participan activamente del proceso, ayudando a mejorar la problemática existente en su propio contexto.

Por otra parte, es necesario discernir entre las fases que se encuentran implícitas en el proceso de investigación-acción. Yuni & Urbano (2005)

**Tabla 1: Fases de la investigación acción según Yuni & Urbano (2005)<sup>1</sup>**

Fases o momentos de la investigación acción
1. Preparación o diagnóstico reflexivo
2. Construcción del plan de acción
3. Transformación

<sup>1</sup> Fuente: Elaboración propia con base en la investigación de Yuni & Urbano (2005)



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



La primera consta de una preparación a partir de la observación del comportamiento de los estudiantes para identificar una situación problemática que requiera atención, en el contexto de los estudiantes de séptimo grado del colegio Reino Unido, con el fin de detectar las falencias se aplicó el diagnóstico reflexivo, el cual se realizó de forma escrita en ambientes virtuales, de esta manera, fue posible determinar los principales causantes de los problemas en la producción textual de los educandos. Posteriormente, se construyó un plan de acción, donde el blog como medio virtual fue el protagonista, los estudiantes se involucraron en la escritura de textos narrativos y fueron revisados constantemente por la docente en formación con el fin de implementar estas mejoras en los escritos. Por último, la transformación consiste precisamente en la corrección continua de los escritos y la aprehensión que esto generó en los estudiantes, dado que dicha transformación constituye un antes y un después en la percepción que tienen los sujetos investigados de la escritura y los mecanismos que ahora utilizarán para la producción textual. (Yuni & Urbano, 2005)

### **3.3. Informantes Clave (IC)**

El tipo de muestreo que se desarrolló para la elección de los informantes clave fue el muestro opinático o intencional, De acuerdo con un portal de la Universidad de Antioquía “este tipo de muestreo se caracteriza por un esfuerzo deliberado de obtener muestras "representativas" mediante la inclusión en la muestra de grupos supuestamente típicos”. (Moncada Montoya, 2008). Entonces, los criterios para la selección de los informantes fueron los siguientes:



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



- Ser docente o estudiante del colegio Reino Unido.
- Intervenir en alguna asignatura de forma directa en el grado séptimo del colegio Reino Unido.
- Ser un estudiante de grado séptimo del colegio Reino Unido con capacidad de liderazgo y aceptación de sus compañeros.

De esta manera, fueron seleccionados tres informantes clave, codificados así:

**Docentes:** DT1, DLC2.

**Estudiantes:** ER1.

### 3.4. Ruta metodológica

La primera fase es la identificación de las falencias de los estudiantes de grado séptimo del colegio Reino Unido durante el proceso de escritura, dichas falencias se pudieron evidenciar mediante la aplicación de un diagnóstico que comprende los ejes temáticos de comprensión e interpretación textual y, producción textual del área de lengua castellana. Se trabajaron diferentes aspectos a partir de textos narrativos como la descripción de personajes, la delimitación de la estructura textual, relación de conceptos, remplazo de palabras por sinónimos y moraleja de la fábula. Después de la aplicación, se procedió a analizar las respuestas de los estudiantes, identificando las falencias en términos de estructura, coherencia, cohesión, creatividad, intención comunicativa y gramática en la redacción de textos narrativos.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



La segunda fase se centra en la explicación de los textos narrativos, sus características y elementos para tener en cuenta en su escritura. A partir de esta información, los estudiantes proceden a realizar su primer borrador de un texto narrativo inédito, el cual será retroalimentado por la docente en formación mediante correcciones e ideas que aporten al mejoramiento del proceso de producción textual. Al final, se obtuvo como parte del producto textos narrativos adecuados para el grado y las orientaciones impartidas elaborados por los estudiantes.

La tercera fase consta de la construcción de un blog educativo que reúna la interactividad, fácil acceso y creatividad deseada, allí se cargarán en diferentes entradas una selección de textos narrativos inéditos de los estudiantes de grado séptimo del colegio Reino Unido. Posteriormente, se dará a conocer el trabajo realizado por los educandos en conjunto con la docente en formación mediante la publicación del enlace que lleva directamente al blog.



SC-CER96940

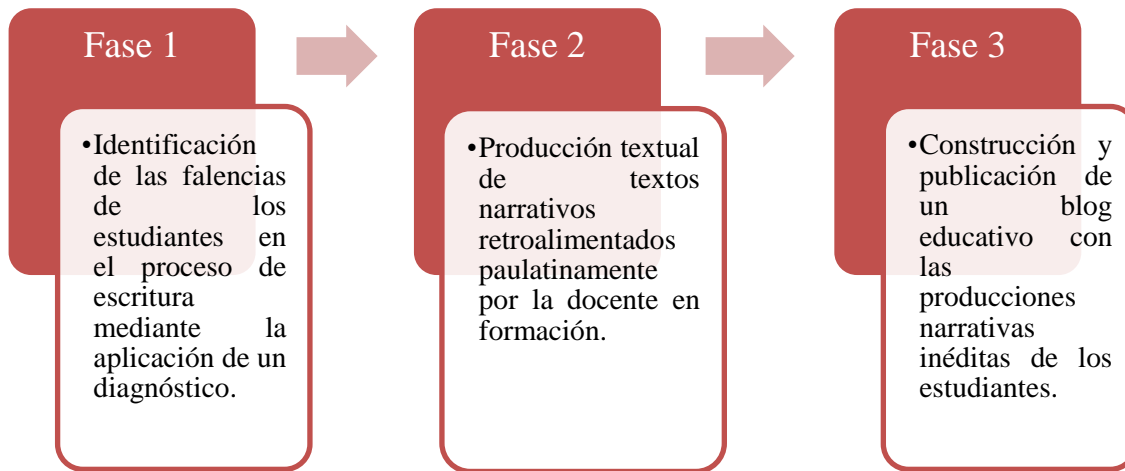


*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



### **Ilustración 1: Fases de la investigación**



*Fuente: Elaboración propia*

### **3.5. Definición de variables y/o categorías**

- **Blog educativo**

Lara (2005) define los edublog como “aquellos weblogs cuyo principal objetivo es apoyar un proceso de enseñanza-aprendizaje en un contexto educativo. Tanto la educación como los weblogs comparten una característica fundamental: ambos conceptos pueden definirse como procesos de construcción de conocimiento”. (2005, p. 3)

Asimismo, Martín Fernández (2018) afirma que “al igual que otras herramientas de la web, los blogs permiten que el trabajo del aula salga fuera de la escuela y se muestre al mundo, dotándoles de un carácter socializador y de pertenencia a un aula extendida”. (2018, p. 12)

- **Producción textual**





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Una investigación realizada por Romero & Cruz, determinó que “Producir textos es básicamente precisar algunas ideas, estableciendo un propósito comunicativo dentro de un contexto en el texto, y para lograrlo se debe planificar su estructura, leer y releer lo redactado, corregir y revisar aplicando la recursividad”. (2019, pág. 448)

Por otra parte, Víctor Miguel Niño (2009), menciona la relevancia de la lengua escrita.

El lenguaje oral se adquiere de manera natural aproximadamente en los dos primeros años de vida. El escrito se aprende por un proceso cultural de aprendizaje que se suele situar en los primeros años de escolaridad. Su canal es visual, basado en el dibujo de las letras del alfabeto. La comunicación escrita no es efímera, no es de un momento como el lenguaje oral. La escritura es duradera y permanece en el tiempo. La interacción escrita no se da cara a cara, pues la redacción no suele ser simultánea con la lectura. (Citado en Olaya Pabón & Villamil Bastidas, 2012, p. 32)

- Texto narrativo

El centro virtual cervantes, define el texto narrativo como:

aquel que representa una sucesión de acciones en el tiempo. En esta sucesión temporal se produce un cambio o transformación desde una situación de partida a un estado final nuevo. Desde un punto de vista pragmático, la narración requiere contener un elemento de intriga que estructura y da sentido a las acciones y acontecimientos que se suceden en el tiempo. (Centro virtual cervantes, 2021)



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



En este sentido, Teun Van Dijk (1978), “sostiene que la narración posee una estructura canónica que consta de una serie de objetos, personas o circunstancias sobre los que se quiere decir algo, en un lugar y tiempo del suceso sobre el cual se informa – el *tópico*–”. (Massi, 1998)

### 3.6. Instrumentos para recolección de información

- Observación directa

Uno de los instrumentos utilizados para la recolección de la información fue la observación directa de las situaciones en torno al área de Lengua Castellana en el grado séptimo del colegio Reino Unido, compuesto por 35 estudiantes. Hernández et al. Conceptualiza el término desde el enfoque cualitativo, afirmando que “no es mera contemplación implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones. (2014, p. 399)

- Prueba diagnóstica

La evaluación diagnóstica (Ver anexo 2), se desarrolló con el fin de identificar las falencias de los estudiantes en el proceso de producción textual, fue aplicada a la totalidad de la población estudiantil del grado séptimo del Colegio Reino Unido, el Ministerio de educación nacional, la define como “un instrumento que permite identificar el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los estudiantes”. (Ministerio de educación nacional, 2016).



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



### 3.7. Validación de instrumentos

La validación del instrumento se realizó a través de una tabla que medía diferentes criterios relacionados con el diagnóstico y su concordancia con el proyecto investigativo. El experto encargado de validar el instrumento diagnóstico fue el magister Fabián Luna (Ver anexo 3).

Puntuación:

1. Muy deficiente
2. deficiente
3. Regular
4. Aceptable
5. Completamente aceptable

**Tabla 2: Validación del instrumento diagnóstico por un experto**

Criterios de validez	Puntuación				
	1	2	3	4	5
Concordancia del diagnóstico con el título y los objetivos propuestos en la investigación.				X	
Contenido de acuerdo a los ejes temáticos del grado planteados en la investigación.					X
Metodología de aplicación consecuente con el grado y los saberes previos de los estudiantes.					X
Presentación y formalidad del instrumento.				X	
<b>Total</b>	18				

Puntuación:



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



De 4 a 11: No válido, reformular	<input type="checkbox"/>
De 12 a 14: No válido, modificar	<input type="checkbox"/>
De 15 a 17: Válido, mejorar	<input type="checkbox"/>
De 18 a 20: Válido, aplicar	<input checked="" type="checkbox"/>

El experto, Fabián Luna (2021) concluyó que “los objetivos propuestos y las actividades que desarrolla en la muestra presentan coherencia con el trabajo propuesto”.

## Capítulo IV

### Resultados

#### 4.1. Errores comunes en la producción narrativa

El diagnóstico de lengua castellana fue aplicado a la totalidad de los 35 estudiantes del grado séptimo del instituto Reino Unido, se evaluó la comprensión, interpretación, análisis y producción de textos. Las actividades estuvieron supeditadas a los textos narrativos, teniendo en cuenta que en la presente investigación se trata dicho tema. En cuanto a las preguntas, hubo espacio para los cuestionamientos de selección múltiple, las preguntas abiertas, puntos de relacionar y de completar. Además, la reflexión estuvo implícita en el proceso de redacción, deduciendo algunos elementos didácticos y moralizantes de las lecturas indicadas.

Asimismo, se tuvo en cuenta aspectos de análisis literario como los personajes, el tiempo, el narrador y el esquema estructural que se evidencia en un texto narrativo. Por



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



último, se organizó un punto que mezclara aspectos fantásticos con la realidad, de manera que los estudiantes relacionaran los escritos leídos con su propia vida. En este sentido, hubo varios errores que se repetían en la mayoría de la población estudiantil, la coherencia y cohesión fueron elementos insuficientes en los escritos, los educandos no mantenían un hilo conductor lógico entre los enunciados, por falta de conectores o mal uso de los signos de puntuación, lo que hacía perder sentido a sus historias. Las fallas ortográficas también se hicieron presentes, así como la falta de estética y creatividad en la redacción.

#### **4.2. ¿Cómo se llevó a cabo la producción de textos narrativos?**

Antes de iniciar con la producción textual de los textos narrativos, se realizó una retroalimentación acerca de la narración, sus elementos y estructura. Así como algunos aspectos que se deben tener en cuenta en la escritura como la división de los párrafos, la inserción de diálogos, la importancia de la coherencia y la cohesión, el uso de los signos de puntuación, la creatividad que se debe imprimir en una narración y la puesta en práctica de la ética, dado que los escritos deben ser inéditos.

Asimismo, se decidió delimitar las producciones narrativas en microcuentos, se entregó una guía con la temática y se explicaron las características de los microcuentos, los estudiantes tuvieron la oportunidad de realizar actividades para practicar la redacción de los mismos, allí se dieron generalidades sobre las falencias evidenciadas en el ejercicio.

Luego, la docente en formación sugirió dar inicio con el primer borrador de un microcuento de la autoría de cada estudiante. Al terminar, se hizo una revisión de los



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



escritos, dando a conocer de forma individual las falencias que presentaron y cómo se pueden subsanar. A partir de la retroalimentación constante del primer texto, se consiguió un producto final limpio y hecho en su totalidad por los estudiantes. Cabe destacar que las recomendaciones se hicieron cualitativamente, no hubo calificaciones de por medio, pues el objetivo es el fortalecimiento del proceso de escritura durante las clases remotas.

A partir de las producciones literarias, se inició un proceso de selección con el fin de publicar una muestra del trabajo realizado en el blog educativo, se escogieron ocho microcuentos que representan la labor llevada a cabo por el grupo de estudiantes de séptimo grado, teniendo en cuenta que fue un trabajo mancomunado, la docente en formación también aportó escribiendo el noveno microcuento.

#### **4.3. ¿De qué manera el blog educativo motivó a los estudiantes a escribir microcuentos?**

Desde que se inició con la escritura de los microcuentos, los estudiantes sabían que el producto final iba a ser un blog educativo, donde estarían consignadas las producciones narrativas de los estudiantes. Esto, ejerció una gran motivación en los educandos, quienes se esforzaron en escribir siguiendo los parámetros dados para tener la oportunidad de hacer parte de la muestra representativa que se publicó en el blog.

El blog educativo además de ser una herramienta de motivación para los estudiantes reivindica el trabajo de los docentes durante las clases remotas, puesto que se muestra el



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



trabajo realizado y los logros de los estudiantes. Asimismo, los educandos participaron en la edición del blog aportando ideas y material para su construcción.

El blog se denominó narraciones literarias, tiene varias páginas como el inicio, la producción narrativa, los vídeos explicativos, las fichas de aprendizaje, la foto galería y el contacto. De esta manera, los estudiantes, padres de familia, profesores y comunidad pueden acceder fácilmente a la información contenida, realizar comentarios y conocer los microcuentos del grupo estudiantil.

## Capítulo V

### Conclusiones y recomendaciones

#### 5.1. Conclusiones

En el área de lengua castellana, los estudiantes presentan mayores falencias en los ejes de comprensión e interpretación textual, y producción textual, debido al poco o nulo hábito lector que poseen y la desmotivación generada hacía la escritura, lo anterior se debe a razones asociadas a la facilidad que brindan las nuevas tecnologías para ver y escuchar elementos audiovisuales y para comunicarse sin necesidad de escribir.

El diagnóstico es un instrumento de recolección de datos fundamental para identificar los errores más frecuentes en un campo determinado, en este caso, se pudo dar cuenta de los aciertos y desaciertos de los estudiantes en el análisis, comprensión, interpretación y producción de textos narrativos, valorando su desempeño en forma individual y colectiva.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



La producción textual implica aspectos de decodificación del pensamiento, relación del contexto con situaciones irreales, puesta en práctica de la gramática, la sintaxis, la pragmática y la semántica, inserción de la imaginación y la creatividad, y la posibilidad de plasmar las ideas en un documento tangible de forma física o digital.

El blog educativo influye significativamente en la motivación de los estudiantes, puesto que, mediante este espacio de publicación, se brinda reconocimiento a los microcuentos redactados y, por ende, se dan a conocer las habilidades escriturales de los autores, la orientación de los docentes, la formación que están recibiendo en el colegio y la labor de los padres de familia en el proceso.

## **5.2. Recomendaciones**

Se recomienda continuar la elaboración de producciones textuales de diversa índole, no solamente narrativas, en la medida en que se expliquen los géneros literarios, los estudiantes pueden realizar muestras representativas de cada género y compartirlos a través del blog o de otras plataformas creadas con el mismo fin.

Se sugiere implementar en las diferentes asignaturas la redacción, dado que es un mecanismo de expresión que se utiliza para todos los ámbitos de la vida y por esto, merece tomar una mayor relevancia en el sistema educativo.

Se recomienda no separar los procesos de lectura y escritura puesto que son ejes duales de la lengua castellana que deben incentivarse en iguales proporciones, teniendo en cuenta que ambos constituyen las bases para el desarrollo del pensamiento crítico.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Es necesario que los docentes de lengua castellana apliquen un diagnóstico educativo al iniciar el año escolar, de esta manera, conocen el nivel de los educandos y pueden diseñar las estrategias para solucionar los errores evidenciados.

Las TIC permearon la educación, así que no deben ser ajenas de la enseñanza y el aprendizaje, sino que deben ser utilizadas pertinentemente en pro del mejoramiento de los estudiantes.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Referencias bibliográficas

- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J., & Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación universitaria*, 81-92.
- Acevedo Muriel, A. F. (2015). El uso de la herramienta tecnológica “blog” y su relación con la producción de textos en los estudiantes del grado séptimo. *IE Comunicaciones: Revista iberoamericana de informática educativa*(22), 41-55. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5157232>
- Álvarez, G., & Bassa, L. (2013). TIC y aprendizaje colaborativo: el caso de un blog de aula para mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes preuniversitarios. *RUSC Revista de universidad y sociedad del conocimiento*, 10(2), 5-19. Obtenido de <https://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/download/v10n2-alvarez-bassa/1740-5929-3-PB.pdf>
- Aznar Cuadrado, V., & Soto Carballo, J. (2010). Análisis de las aportaciones de los blogs educativos al logro de la competencia digital. *Revista de investigación en educación*(7), 83-90. Obtenido de [http://aulavirtual.iberoamericana.edu.co/recursosel/documentos\\_para-descarga/Documat-AnalisisDeLasAportacionesDeLosBlogsEducativosAllLog-3216744.pdf](http://aulavirtual.iberoamericana.edu.co/recursosel/documentos_para-descarga/Documat-AnalisisDeLasAportacionesDeLosBlogsEducativosAllLog-3216744.pdf)
- Bermúdez Grajales, M. M., & Agudelo Tobón, L. E. (2004). experimentación e impacto de una propuesta didáctica que incorpora recursos hipermediales y busca potenciar la producción textual en alumnas de educación básica primaria. *Universidad de Antioquia*, 1-85. Obtenido de [https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/187/1/BermudezMonica\\_2004\\_ExperimentacionImpactoPropueta.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/187/1/BermudezMonica_2004_ExperimentacionImpactoPropueta.pdf)
- Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama. Obtenido de <https://bibliodarq.files.wordpress.com/2016/11/cassany-d-la-cocina-de-la-escritura.pdf>



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Centro virtual Cervantes. (2021). *Estructura textual*. Obtenido de Diccionario de términos Clave de ELE: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/estructuraxtual.htm#:~:text=Se%20entiende%20por%20estructuras%20textuales,como%20en%20cuanto%20al%20contenido.&text=Esta%20es%20la%20raz%C3%B3n%20por%20el%20nivel%20de%20las%20oracio](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/estructuraxtual.htm#:~:text=Se%20entiende%20por%20estructuras%20textuales,como%20en%20cuanto%20al%20contenido.&text=Esta%20es%20la%20raz%C3%B3n%20por%20el%20nivel%20de%20las%20oracio)

Centro virtual cervantes. (2021). *Texto narrativo*. Obtenido de Centro virtual cervantes: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/txtnarrativo.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/txtnarrativo.htm)

Chavarro Cadena, J. E. (1991). Artículo 67. En *Constitución política de Colombia* (págs. 4-5). Bogotá, Colombia: Grupo editorial nueva legislación S.A.S. Obtenido de <https://elibro.net/es/lc/usta/titulos/68946>,

Colmenares, A. M., & Piñero, M. L. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas. *Lauros*, 14(27), 96-114. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>

Concha Poduje, F. (s.f.). *La superestructura narrativa y el uso de Kamishibai*. Obtenido de Universidad Alberto Hurtado: <https://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/9209/942.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Congreso de Colombia. (28 de diciembre de 1992). *Ley 30 de 1992*. Obtenido de Sistema de información normativa, jurisprudencial y de conceptos régimen legal: [http://www.legal.unal.edu.co/rlunal/home/doc.jsp?d\\_i=34632](http://www.legal.unal.edu.co/rlunal/home/doc.jsp?d_i=34632)

Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994). *Ley 115 de febrero 8 de 1994*. Obtenido de Ministerio de educación nacional: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Crisóstomo Astonitas, O. O. (2018). Uso del blog en la mejora de la producción de textos en estudiantes de 5to grado de primaria. *Universidad César Vallejo*, 1-136. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12649/Crisostomo\\_AOO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12649/Crisostomo_AOO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



- De caso Fuertes, A. M., & García Sánchez, J. N. (2006). Relación entre la motivación y la escritura. *Revista latinoamericana de psicología*, 38(3), 477-492. Obtenido de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-05342006000300003&lng=pt&tlng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342006000300003&lng=pt&tlng=es).
- Duque, A. E. (2008). Importancia de los blogs en la educación. *Revista de investigación*, 32(65), 293-295. Obtenido de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1010-29142008000300015&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142008000300015&lng=es&tlng=es).
- Fernández Chamorro, V., & Pérez Jiménez, S. (2015). Los blogs en la educación. Ejemplo práctico. *Revista tecnología, ciencia y educación*(2), 30-38. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6159626>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México D.F: McGraw Hill. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Lara, T. (2005). Blogs para educar. Usos de los blogs en una pedagogía constructivista. *Telos: cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad.*, 86-93. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/28109410\\_Blogs\\_para\\_educar\\_Usos\\_de\\_los\\_blogs\\_en\\_una\\_pedagogia\\_constructivista](https://www.researchgate.net/publication/28109410_Blogs_para_educar_Usos_de_los_blogs_en_una_pedagogia_constructivista)
- Martín Fernández, C. (Octubre de 2018). *Guía sobre el uso educativo de los blogs*. Obtenido de Universidad politécnica de Madrid Gabinete de teleeducación: [http://oa.upm.es/57137/1/GUIA\\_USO\\_EDUCATIVO\\_BLOGS.pdf](http://oa.upm.es/57137/1/GUIA_USO_EDUCATIVO_BLOGS.pdf)
- Massi, M. P. (1998). El texto narrativo en la ficción escrita. Puntos de contacto entre lingüística y literatura. *Estudios filológicos*, 69-84. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0071-17131998003300005#5](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0071-17131998003300005#5)
- Ministerio de educación nacional. (7 de junio de 1998). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*. Obtenido de Ministerio de educación nacional: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Ministerio de educación nacional. (2003). *Estándares básicos de competencias de lenguaje*. Obtenido de Ministerio de educación nacional: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

Ministerio de educación nacional. (3 de febrero de 2016). *Evaluación diagnóstica*. Obtenido de Ministerio de educación nacional: <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-printer-246644.html>

Ministerio de las tecnologías de la información y las comunicaciones . (2021). *Usuario digital*. Obtenido de Ministerio de las tecnologías de la información y las comunicaciones.: <https://mintic.gov.co/portal/vivedigital/612/w3-propertyvalue-633.html>

Ministro de salud y protección social. (12 de marzo de 2020). *Resolución número 385 del 12 de marzo de 2020*. Obtenido de Ministerio de salud y protección social: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/resolucion-385-de-2020.pdf>

Moncada Montoya, J. (13 de agosto de 2008). *Tipos de muestreo*. Obtenido de Aprende en línea Universidad de Antioquia: <http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/mod/forum/discuss.php?d=16644&parent=53026#:~:text=Muestreo%20opin%C3%A1tico%20o%20intencional%20%3A%20Este,muestra%20de%20grupos%20supuestamente%20t%C3%ADpicos>.

Ochoa Carvajal, S. M. (2018). Secuencia didáctica para fortalecer la comprensión textual de los estudiantes del grado sexto de la institución educativa colegio integrado Juan Atalaya. *Universidad Autónoma de Bucaramanga*, 1-128. Obtenido de [https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2598/2018\\_Tesis\\_Sandra\\_Milena\\_Ochoa.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2598/2018_Tesis_Sandra_Milena_Ochoa.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ojeda Vargas, N. X. (2012). el blog educativo y su utilización para estimular las competencias lectoescritoras. *Universidad autónoma de Bucaramanga*, 1-138. Obtenido de [https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2928/2012\\_Tesis\\_Ojeda\\_Vargas\\_Nidya\\_Ximena.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2928/2012_Tesis_Ojeda_Vargas_Nidya_Ximena.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



- Olaya Pabón, M., & Villamil Bastidas, N. (2012). *La producción de textos como recurso didáctico para la escritura creativa*. Obtenido de Universidad Libre: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8142/Monograf%C3%ADa%20PDF2.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ortega Barros, E. d. (2018). El blog educativo y su incidencia en la producción de textos narrativos en estudiantes de sexto grado de primaria de una institución educativa 2017. *Universidad César Vallejo*, 1-134. Obtenido de Universidad César Vallejo: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/13863/Ortega\\_BEDC.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/13863/Ortega_BEDC.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Peña Rodríguez, F., & Otálora Porras, N. (2018). Educación y tecnología: problemas y relaciones. *Pedagogía y saberes*(48), 59-70. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/pys/n48/0121-2494-pys-48-00059.pdf>
- Portilla Chaves, M., Rojas Zapata, A. F., & Hernández Arteaga, I. (2014). INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: UNA REFLEXIÓN DESDE LA EDUCACIÓN. *Docencia, investigación e innovación*, 3(2), 86-100.
- Real Academia de la Lengua Española. (2020). *Diccionario de la Lengua Española*. Obtenido de Real Academia Española RAE: <https://dle.rae.es/interactivo>
- Revista Semana. (30 de diciembre de 2016). *Mediocres niveles de lectura y escritura entre los jóvenes colombianos*. Obtenido de Revista Semana: <https://www.semana.com/educacion/articulo/bajos-niveles-de-lectura-en-universidades-de-colombia/506165/>
- Romero Vaca, C. I., & Cruz Pinzón, E. (2019). Lectura comprensiva y producción textual: literatura tradicional con apoyo de las TIC. *Educación y ciencia*, 443-456. Obtenido de [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/view/10283/8483](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10283/8483)
- Saorín Iborra, A. M. (2003). La escritura. En *Las cartas de queja en el aula de inglés para turismo: implicaciones pedagógicas basadas en el uso de recursos de cortesía* (págs. 110-132). Castellón: Universitat Jaume I. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10435/cap4.pdf;sequence=7>



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



- Trujillo Zapata, N. R. (2011). Uso educativo de los blogs. *Revista cognición*, 7(32), 1-18. Obtenido de [http://www.cognicion.net/images/articulos/Cog32/32\\_uso\\_educativo\\_de\\_los\\_blogs.pdf](http://www.cognicion.net/images/articulos/Cog32/32_uso_educativo_de_los_blogs.pdf)
- UNAM. (2010). *Enciclopedia de conocimientos fundamentales volumen I, español/literatura* (<http://objetos.unam.mx/literatura/borrador/pdf/narracion.pdf> ed., Vol. 1). México: UNAM.
- Universidad Nacional de la Plata. (2020). *Clases virtuales sincrónicas*. Obtenido de Blog de orientaciones para estudiantes en el uso de los espacios pedagógicos virtuales.: <http://blogs.unlp.edu.ar/secretariaacademicats/recursos/clases-virtuales-sincronicas/>
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere: la revista venezolana de educación*, 3(9), 38-43. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>
- Yuni, J., & Urbano, C. (2005). *Investigación etnográfica e investigación acción* (tercera ed.). Córdoba, Argentina: Brujas.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750