



DESARROLLO DE LA COMPETENCIA TEXTUAL A TRAVÉS DE LA TEORÍA DEL  
ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO DE TEUN VAN DIJK, COMO ESTRATEGIA  
DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LOS  
ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DEL INSTITUTO TÉCNICO MARÍA  
INMACULADA.VILLA DEL ROSARIO.

VIVIANA ANDREA ROJAS DUARTE

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LIC. EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
PRÁCTICA PROFESIONAL  
CÚCUTA  
2018



DESARROLLO DE LA COMPETENCIA TEXTUAL A TRAVÉS DE LA TEORÍA DEL  
ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO DE TEUN VAN DIJK, COMO ESTRATEGIA  
DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LOS  
ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DEL INSTITUTO TÉCNICO MARÍA  
INMACULADA.VILLA DEL ROSARIO.

VIVIANA ANDREA ROJAS DUARTE

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciatura en Lengua  
Castellana y Comunicación.

ASESOR(A) DE PRÁCTICA

SANDRA PATTRICIA YAÑEZ

Lic. Lengua Castellana y Comunicación.

Maestrante en Educación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

PRÁCTICA PROFESIONAL

CÚCUTA

2018



## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	8
RESUMEN.....	10
ABSTRACT .....	11
CAPÍTULO I. PROBLEMA .....	12
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	12
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA. ....	12
1.2 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.3 FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS.....	14
1.3.1 OBJETIVO GENERAL. ....	14
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	14
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	14
1.5 IMPACTO ESPERADO. ....	16
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO. ....	16
2.1 ANTECEDENTES.....	16
2.2 PALABRAS CLAVES.....	21
2.3 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES.....	22
2.3.1 PARADIGMA PEDAGÓGICO.....	25
2.3.2 ENFOQUE PEDAGÓGICO. ....	26



*¡Estoy comprometido!*

## 2.4 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DE ÁREA

HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA. .... 27

2.4.1 LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL ÁREA LENGUA CASTELLANA..... 28

2.5 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS..... 32

2.6 FUNDAMENTOS CURRICULARES ..... 33

2.7 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA. .... 34

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA. .... 38

3.1 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN..... 38

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN..... 39

3.2.1 PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN. .... 39

3.2.2 ENFOQUE INVESTIGATIVO..... 41

3.2.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN..... 42

3.3 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN. .... 43

3.3.1 OBSERVACIÓN..... 43

3.3.2 DIAGNÓSTICO..... 44

3.3.3 DOCUMENTACIÓN..... 45

3.3.4 INTERVENCIÓN- EJECUCIÓN DEL PROYECTO. .... 46

3.3.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS. .... 46

3.4 CRONOGRAMA. .... 47

CAPÍTULO IV. EVALUACIÓN..... 51



*¡Estoy comprometido!*

4.1 ANÁLISIS DOFA DE LA PRUEBA FINAL..... 51

4.2 ESTUDIO COMPARATIVO DE RESULTADOS. .... 52

4.2.1 DOFA DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA Y DE LA PRUEBA FINAL. .... 52

4.2.2 RESULTADOS POR LOGROS Y MEJORAMIENTO ALCANZADO. .... 53

4.2.3 RESULTADOS POR NO LOGROS..... 53

4.2.4 ESTUDIO DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN CON EL PROBLEMA  
FORMULADO..... 54

4.2.5 ESTUDIO DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN CON EL MARCO TEÓRICO.  
..... 54

4.2.6 ESTUDIO DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN CON EL DISEÑO DEL  
MODELO METODOLÓGICO..... 55

4.3 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN EL CRITERIO DEL DOCENTE  
FORMADOR. .... 55

4.4 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN LOS ESTUDIANTES. .... 56

4.5 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN LA AUTOEVALUACIÓN DEL  
PRACTICANTE. .... 56

CAPÍTULO V. ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES..... 57

CONCLUSIONES..... 59

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. .... 60

ANEXOS..... 63

ANEXO 1. Prueba diagnóstica..... 63



*¡Estoy comprometido!*

ANEXO 2. Evidencia de pruebas diagnósticas desarrolladas. .... 69

ANEXO 3. Formato de planeación de clase..... 70

ANEXO 4. Rejilla de construcción de textos argumentativos. .... 74

ANEXO 5. Ejemplo de rejilla realizada. .... 75

ANEXO 6. Ejemplo de guías trabajadas. .... 76

ANEXO 7. Prueba final..... 84

ANEXO 8. Encuesta a docentes formadores..... 86

ANEXO 9. Encuesta a estudiantes. .... 88

ANEXO 10. Evidencias fotográficas. .... 90



## TÍTULO

DESARROLLO DE LA COMPETENCIA TEXTUAL A TRAVÉS DE LA TEORÍA DEL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO DE TEUN VAN DIJK, COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DEL INSTITUTO TÉCNICO MARÍA INMACULADA.VILLA DEL ROSARIO.

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación tiene como fin fortalecer la competencia textual con base en la teoría del Análisis crítico de Teun Van Dijk; la cual se desarrollará con los estudiantes de octavo grado del instituto técnico María inmaculada de Villa del Rosario, Norte de Santander. Es por tanto que, a través de la realización de este proyecto, se pretende plantear una estrategia educativa que facilite la comprensión de obras literarias, que se convierta en un motivador para la escritura de textos argumentativos, todo lo anterior motivado por la gran debilidad que presentan los estudiantes en la redacción de sus escritos y el poco interés de los estudiantes en este tipo de actividades.

La pretensión de este proyecto, es por tanto llegar a fortificar la capacidad escritural en estos estudiantes, además de prever diversas estrategias para el mejoramiento de la redacción de sus escritos por medio del trabajo dirigido y la observación constante de los procesos; en donde la realización de los textos argumentativos se llegue a convertir en un medio de locución para expresar sus ideas y posturas frente a diversas situaciones, reconociendo a través de su realización la importancia de la coherencia y la cohesión como factores indispensables para la comprensión de sus escritos, así como la calidad en la ortografía y la caligrafía como componentes indispensables en el momento de escribir.

Para la realización de este proyecto se utilizará como herramienta o estrategia lúdica la lectura de la obra: "leopardo al sol" de Laura Restrepo en los grados de octavo, mediante la cual los estudiantes irán realizando lectura en cada uno de los encuentros para finalmente construir un texto argumentativo de tipo crítico de cada obra leída; todo lo anterior con el fin de motivar a los





estudiantes a iniciarse en el proceso de la escritura crítica desde la lectura; entendiéndose que dichos procesos deben ir de la mano.

Con la implementación de dicho proyecto se pretende brindar una herramienta educativa a los docentes y a los estudiantes en el área de lengua castellana; debido a que con la creación de la rejilla de análisis crítico de las obras los estudiantes lograrán condensar de forma más precisa la información más importante de cada una de estas, además de convertirse en un instrumento clave para la construcción de análisis críticos de obras, en donde se implementa la creación de textos argumentativos con el fin de generar un aprendizaje significativo en los estudiantes.



## RESUMEN

El presente proyecto, pretende plantear una propuesta pedagógica para desarrollar la competencia textual en los estudiantes de octavo grado mediante la construcción de textos argumentativos a través de la teoría del análisis crítico del discurso de Teun Van Dijk, en la cual se sintetiza de forma precisa aspectos para mejorar el hábito lector en cuanto a la comprensión de textos, así como el fortalecimiento de la capacidad escritural de los educandos del Instituto Técnico María Inmaculada de Villa del Rosario, Norte de Santander. Como sustento teórico de esta propuesta se programa trabajar con la teoría del análisis crítico del discurso, debido a que esta se convierte en la herramienta didáctica idónea para cumplir con los objetivos propuestos.

En cuanto a la metodología, es posible decir que se plantea una estrategia que resulta innovadora e inquietante en el ámbito educativo, en lo concerniente al desarrollo de la habilidad de la escritura de los educandos, además que esta se aborda en cada uno de los encuentros con los educandos. En conclusión, la teoría del Análisis crítico del discurso de Teun Van Dijk permitió que los estudiantes adquirieran la capacidad de análisis crítico y asumieran una postura analítica frente a diversas temáticas desarrolladas.

## ABSTRACT

The present project, intends to propose a pedagogical proposal to develop the textual competence in the eighth grade students by means of the construction of argumentative texts through the theory of the critical analysis of the discourse of Teun Van Dijk, in which it is synthesized of precise form to improve the reading habit in terms of the comprehension of texts, as well as the strengthening of the scriptural capacity of the students of the María Inmaculada Technical Institute of Villa del Rosario, Norte de Santander. As a theoretical basis for this proposal, work is being done on the theory of critical discourse analysis, because it becomes the ideal didactic tool to meet the proposed objectives.

As for the methodology, it is possible to say that a strategy is proposed that is innovative and disturbing in the educational field, as far as the development of the writing ability of the students is concerned, and this is addressed in each of the meetings with the students. In conclusion, the theory of the critical analysis of the discourse of Teun Van Dijk allowed the students to acquire the capacity of critical analysis and to assume an analytical position in front of diverse developed topics.

## CAPÍTULO I. PROBLEMA

### 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

#### 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

Se plantea la realización del proyecto: “Desarrollo de la competencia textual a través de la teoría del análisis crítico del discurso de Teun Van Dijk, como estrategia didáctica para la construcción de textos argumentativos en los estudiantes de octavo grado del instituto técnico maría Inmaculada. Villa del Rosario”; con el fin de fortalecer la competencia textual en los estudiantes del grado octavo del Instituto Técnico María Inmaculada, se llevó a cabo con 43 estudiantes del grado octavo 1 y con 45 estudiantes del grado octavo 2.

La propuesta de trabajo se realiza con base en los resultados de un diagnóstico aplicado en los estudiantes, donde se observó falencias en el estándar de la producción textual. Por lo tanto, se trabaja una estrategia que ayude a fortalecer dicha competencia en los estudiantes, de una forma lúdica y pedagógica que resulte significativa para ellos.

Para la realización de la propuesta se plantea la lectura de una obra literaria, a través de la cual el estudiante debe asumir una postura crítica y reflexiva para producción de textos argumentativos; teniendo en cuenta en la realización de este la estructura que posee el texto argumentativo, la cohesión, la coherencia, las reglas ortográficas; todo lo anterior con el fin de dar solución a la problemática detallada en el diagnóstico.

En el instituto técnico María inmaculada en cada una de las clases se hará la entrega de un fragmento de la obra literaria: Leopardo al sol de Laura Restrepo en octavo grado, en donde los estudiantes tendrán en cuenta la teoría del Análisis crítico del discurso para realizar la reseña de

la misma y la construcción del texto argumentativo; todo lo anterior para que cada estudiante logre construir al final del periodo una reseña crítica y argumentativa de la obra literaria leída.

Para el desarrollo de cada una de las clases se tendrá en cuenta: la disposición de lectura de cada uno de los estudiantes, el análisis crítico de lo leído a través de una rejilla en donde se sintetizará la información recolectada, la rejilla se convierte en la estrategia pedagógica para la producción de diversos textos. A través de esto se logrará observar habilidades de los estudiantes en cuanto a redacción, cohesión y coherencia para la construcción de los textos argumentativos.

Este proyecto cuenta con los recursos necesarios para su realización, porque a los estudiantes se les facilitará las copias de los fragmentos del texto a leer en cada una de las clases.

Con el progreso de este plan se beneficia directamente a la población estudiantil de octavo y grado del Instituto Técnico María Inmaculada, porque ellos serán los que desarrollen cada una de las propuestas y actividades que se propongan, el beneficio que se ofrece a la institución de tipo académico, porque con la implementación de esta propuesta se logrará subir el nivel de lectoescritura en los estudiantes, además de beneficiar directamente al eje de la producción textual.

## 1.2 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo desarrollar la competencia textual mediante el análisis crítico del discurso de Teun Van Dijk, como herramienta educativa en los estudiantes de octavo grado del Instituto Técnico María Inmaculada?

## 1.3 FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS.

### 1.3.1 OBJETIVO GENERAL.

Desarrollar la competencia textual en los estudiantes de octavo grado mediante la construcción de textos argumentativos a través de la teoría del análisis crítico del discurso de Teun Van Dijk.

### 1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Identificar las falencias en la competencia textual, a través de la aplicación de una prueba diagnóstica.

Diseñar una herramienta educativa que permita el análisis crítico de obras literarias, que conlleve a la construcción de textos argumentativos.

Crear diversos textos argumentativos a través de la lectura de la obra literaria *Leopardo al sol* de Laura Restrepo para así fortalecer la competencia textual.

Evaluar el impacto de la propuesta pedagógica implementada.

## 1.4 JUSTIFICACIÓN.

Con la realización de este proyecto se busca fortalecer la competencia de producción textual a través de la lectura de una obra literaria, en donde se emplea como estrategia pedagógica la teoría del Análisis crítico del discurso, por medio de la cual realizará la construcción de una reseña crítica, fortaleciendo así la competencia de producción textual e interpretación de textos.

Para el desarrollo de este proyecto se tomará como punto de partida, cada una de las fortalezas y debilidades presentadas en el estándar de producción textual, observadas en los

estudiantes a partir de la prueba diagnóstica aplicada. Allí se plantearon estrategias y actividades que permitieron el estudiante no solamente llegar a desarrollar dicha competencia sino vincular la crítica y la reflexión para la producción de textos a partir de lo que se presentaba.

Este proyecto investigación se convierte en una estrategia para los docentes, llevándola a implementar en el aula de clase con el fin de superar las dificultades que se llegan a presentar en la competencia de producción textual; dicho propósito va enfocado al desarrollo de actividades pedagógicas en las cuales el estudiante logró resolver las falencias observadas en el momento de producir un texto, además de desarrollar la parte crítica para hacer observaciones con argumentos válidos de un texto, cultivando en ellos el amor por la escritura.

Además, con la realización del mismo se pretende brindar una herramienta educativa para que sea implementada por los docentes de lengua castellana en el análisis de obras literarias y la construcción de textos argumentativos a partir de la lectura de las mismas, permitiendo así construir los hábitos escriturales en los estudiantes y aportando a la formación integral de los mismos.

Se debe tener en cuenta que la producción textual hace parte de los lineamientos de lengua castellana y esto se encuentra plasmado en los estándares básicos de competencia de lenguaje que establece el MEN. Entre los cuales aparece la producción textual como un eje referido a la capacidad del estudiante para construir y producir diversos tipos de textos que respondan a situaciones comunicativas siguiendo un proceso de elaboración.

De esta manera se referencia la producción textual, como eje referido a los diferentes usos sociales del lenguaje que dan origen a los diversos tipos de textos. Desde allí referenciar el texto cómo, según lo referencia el MEN (1998): “El texto es un tejido de significados que obedece a reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmáticas”.

## 1.5 IMPACTO ESPERADO.

El presente proyecto tiene como finalidad en primer lugar fortalecer la competencia textual en los estudiantes de octavo grado del Instituto Técnico María Inmaculada, además mediante el análisis crítico del discurso los estudiantes lograrán construir un texto argumentativo teniendo en cuenta su estructura y demás detalles para finalmente entregar una reseña crítica de la obra leída; a través de dicha estrategia los estudiantes lograrán profundizar en los argumentos para desarrollar cada una de las opiniones y críticas en el texto, también será un medio que facilitará la comprensión e interpretación de obras literarias.

En un segundo plano, este proyecto aporta una herramienta educativa que permitirá a los docentes implementar en el análisis de diversas obras literarias u otros textos, el diseño de dicha herramienta es una rejilla en la cual se sintetizan los aspectos más importantes para la construcción del texto argumentativo; el diseño de herramienta está basado en la teoría de Teun Van Dijk sobre el análisis crítico del discurso; dicha herramienta facilitará el proceso de comprensión e interpretación a los estudiantes y lo llevará a la producción del texto argumentativo.

Además, con la realización de este proyecto, se pretende que el nivel de producción de textos se puede elevar si se presentan herramientas adecuadas e idóneas que motiven al estudiante a construir y a producir textos.

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.

### 2.1 ANTECEDENTES.

Dentro de los trabajos que se encuentran en relación con la creación de este proyecto se pueden destacar los siguientes:



A nivel internacional es posible referenciar el siguiente proyecto: “Producción de textos argumentativos escritos en estudiantes de décimo grado”, el presente artículo condensa los resultados de una investigación cuantitativa de diseño cuasi experimental titulada “Estrategia Didáctica para mejorar la Producción de Textos Escritos Argumentativos en estudiantes de Décimo Grado” (BOLIVAR,A. MONTENEGRO,R., 2012), la cual centró su interés en el mejoramiento de la producción textual argumentativa en estudiantes de Décimo Grado de una institución oficial, quienes evidenciaban dificultades al momento de producir este tipo de textos.

Por otra parte, la valoración de la enseñanza aprendizaje de producción textual, permitió establecer que las estudiantes ven la escritura como una tarea muy compleja y que no tienen claridad sobre lo que es un texto argumentativo; además, que la gran mayoría de los docentes reconoce su poco dominio sobre el tema. A partir de los resultados de estas actividades previas, surgió la necesidad de diseñar una estrategia didáctica encaminada al fortalecimiento de la producción textual argumentativa, fundamentada en la escritura como proceso, en la evaluación formativa y en el aprendizaje cooperativo, con el fin de dar solución a la problemática existente. Los resultados obtenidos luego de la aplicación de la estrategia didáctica permitieron evidenciar un progreso significativo de las estudiantes del grupo experimental y, por tanto, se puede concluir que la estrategia.

Esta investigación se fundamentó en el paradigma empírico analítico, por cuanto procuró un conocimiento objetivo basado en la experiencia y en el estudio de la relación entre las variables seleccionadas y los efectos de la implementación de una estrategia didáctica.

Los aportes de este proyecto para la realización de la propuesta en curso atienden a una exploración teórica en donde se sustenta el valor de la escritura con el fin de fortalecer la competencia argumentativa a través del aprendizaje cooperativo en donde los estudiantes tienen

autonomía para escribir, además de referenciar los pasos para lograr construir un escrito, así como se evidencia a lo largo de la realización de este proyecto; en el cual se hace hincapié en el valor de la escritura en aras de llevar a los estudiantes a la construcción de textos argumentativos.

A nivel nacional es posible referenciar el proyecto titulado: “La producción de textos argumentativos en los estudiantes de grado noveno de educación básica secundaria” (CÓRDOBA, M.GARZÓN,X, 2011), dicho proyecto tiene como objetivo: Implementar una propuesta metodológica que permita orientar la producción escrita de textos argumentativos en los estudiantes del grado noveno (9º) en la Institución Educativa Normal Superior y el Centro Educativo Mira Valle San Tropol del municipio de Florencia y Valparaíso.

El diseño metodológico de esta investigación se desarrolló en tres fases, que van desde el acceso a la comunidad hasta la elaboración conceptual e implementación de la propuesta metodológica. La primera fase demuestra que los niños y las niñas de cualquier edad están en capacidad de elaborar textos argumentativos; Sea de forma oral o escrita, las actividades de esta fase se centraron en el análisis de distintos tipos de textos y se encaminó hacia la argumentación escrita ya sea de manera gradual, se pasó de situaciones comunicativas espontáneas a una progresiva formalización, permitiéndole al estudiante ir consolidando y desarrollando la capacidad argumentativa.

En la segunda etapa se llevó a cabo la producción de un texto argumentativo guiado por los investigadores. A diferencia de la fase anterior, las actividades de esta segunda fase estudiaron la producción de un texto netamente argumentativo, pero en forma semiguada, es decir que los estudiantes hicieron uso de los conocimientos previos y de los talleres realizados en la fase anterior. Se desarrollaron actividades individuales y grupales.

En la última etapa del proceso didáctico de esta investigación se pensó en la importancia de la producción de un texto argumentativo sin guía de los investigadores. Para lograr este propósito se propuso la escritura de una carta dirigida a una librería solicitándole la donación de algunos libros para la biblioteca de la escuela. La producción de este texto se constituyó como la parte final de la investigación y cómo evaluación final de contraste entre ésta y el primer texto que los niños escribieron.

Los instrumentos de recolección de datos implementados en la realización de este proyecto fueron: El instrumento de fichaje bibliográfico tenía como función recolectar los datos para establecer los antecedentes y el marco teórico de la investigación, La rejilla de evaluación consiste en una ficha de evaluación elaborada a partir de los resultados de la consulta y elaboración del marco teórico y conceptual, la encuesta es un instrumento que se utilizó únicamente para indagar sobre los conocimientos previos de los y las estudiantes, la planeación de las clases.

Dentro de las conclusiones que se señalan en este proyecto se pueden referenciar las siguientes: La enseñanza y el aprendizaje de la producción del texto argumentativo en estudiantes de básica secundaria, ayuda a desarrollar competencias y habilidades para la identificación de las características de los textos argumentativos. Además, con la realización de este proyecto se permitió a los educandos desenvolverse con facilidad en la sociedad. La utilización de herramientas metodológicas como el cine foro les permitió a los estudiantes desarrollar habilidades y competencias para interpretar analizar, planear y producir textos argumentativos con ajuste a las situaciones y condiciones necesaria, tanto orales y escritos.

Este proyecto se referencia como un antecedente, debido a que trabajan la producción de textos argumentativos, y esta es la estrategia del proyecto en curso, en donde primero se dieron a conocer las características y cualidades de un texto argumentativo para llegar a la construcción del

mismo, además se referencia debido a que en este proyecto se orienta la planeaciones de la escritura de textos argumentativos a partir de cine foros , y en el presente proyecto se recrea desde la creación de textos argumentativos a partir de la lectura de una obra literaria.

A nivel departamental, se toma como referencia el proyecto titulado: “Desarrollo de la competencia de comprensión e interpretación textual a partir del modelo de teoría textual de Teun Van Dijk con las estudiantes de noveno A del colegio Santo Ángel – Nuestra Señora del rosario, Cúcuta – Norte de Santander” (GARCIA, 2017); el cual plantea como objetivo general: Fortalecer la competencia de comprensión e interpretación de textos mediante el modelo de teoría textual de Teun Van Dijk.

El modelo de trabajo en este proyecto fue el comunicativo funcional a través del cual se le permite al estudiante desarrollar las competencias relacionada con el dominio de la sintaxis y la semántica del texto, de esta manera los estudiantes logran reconocer la organización textual del discurso expositivo, como una forma de acceder a la información subyacente.

La metodología desarrollada en la dicho proyecto consistió en el diseño de una serie de estrategias que les permitieran a los estudiantes desarrollar las capacidades, destrezas y orientarlos en la búsqueda de la intención comunicativa del que escribe, además de desarrollarles habilidades para considerar y manejar los diferentes componentes de la lengua: el semántico, el sintáctico y el pragmático para llevar a cabo el análisis de cualquier género discursivo y lograr alcanzar el nivel más profundo de la comprensión de significados; frente a esto se concluyó: Con la aplicación de las estrategias se pudo determinar que para la comprensión de un texto es fundamental conocer el tipo de discurso o elocución.

A través de las estrategias lingüísticas se pudo comprobar que el módulo actancial permite la posibilidad de reflexión de los estudiantes para que puedan comprender en el discurso el

ordenamiento de las ideas, las relaciones entre las estructuras, la coherencia y la cohesión. La metodología lingüística del modelo comunicativo funcional permite que el estudiante desarrolle competencias relacionadas con los dominios de la sintaxis y semántica del texto.

Los instrumentos de recolección de datos en el desarrollo de este proyecto fueron: datos académicos los cuales se obtuvieron a través de diferentes medios facilitados en el instituto escolar, algunos datos disciplinarios y personales.

Las conclusiones que se obtuvieron de este proyecto fueron que por medio de su realización se evidenció que los estudiantes adquirieran las competencias de comprensión e interpretación de textos a través de productos audiovisuales.

Este proyecto se toma como referencia porque implemento la teoría de Teun Van Dijk para desarrollar la competencia de comprensión e interpretación textual, en donde por medio de la realización de fichas didácticas se logra fortalecer las misma, por lo tanto se considera un aporte en la construcción de este proyecto, debido a que la teoría de Teun Van Dijk se retoma en el desarrollo de las clases como estrategia de estimulación para la producción textual de textos argumentativos en los grados octavo.

## 2.2 PALABRAS CLAVES.

Competencia textual.

Análisis crítico.

Argumentación.

Comprensión.

Discurso.

## 2.3 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES.

En el desarrollo de este proyecto se evidencio el trabajo con base en la teoría del modelo “constructivista”, tomando como referencia a Frida Díaz-Barriga quien establece que:

El constructivismo es una confluencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalencia en los sujetos cognoscentes de procesos activos en la construcción del conocimiento, los cuales permiten explicar la génesis del comportamiento y el aprendizaje. Se afirma que el conocimiento no se recibe pasivamente ni es copia fiel del medio. (2004)

En este tipo de pedagogía se pretende que el aprendizaje se construya entre los dos sujetos que participan en la construcción del mismo que son maestro y estudiante; a través de este se puede decir que los estudiantes cimentan de manera individual el conocimiento a medida que van aprendiendo, de tal manera se logra construir un aprendizaje completo auténtico, real y veraz.

Se puede decir además qué se fundamentan la pedagogía activa de la educación la cual se ofrece como una herramienta natural y experimental para la construcción del aprendizaje; teniendo en cuenta lo anterior vale la pena referenciar a (LEUPÍN, 2016) citando a Ferrière, quien dice que: “La Escuela Activa es, ante todo, de forma general, la aplicación de las leyes de la psicología la educación de los niños. La sociología, por una parte, y por otra la psicología genética que estudia el desarrollo de los seres, son las ciencias madres de esta ciencia aplicada o de este arte que es la educación”

Desde la didáctica se utilizó la teoría de un Teun Van Dijk, acerca del análisis crítico del discurso, esta teoría se convierte en el medio adecuado para la construcción de los diversos textos de tipo argumentativo, por lo tanto, es la herramienta didáctica que se implementa para la realización de este proyecto. A partir de esta es posible referenciar a (TEUN, 1999)

El análisis crítico del discurso es un tipo de investigación analítica sobre el discurso que estudia primariamente el modo en que el abuso del poder social, el dominio y la desigualdad son practicados, reproducidos, y ocasionalmente combatidos, por los textos y el habla en el contexto social y político.

De esta manera la teoría del ACD<sup>1</sup> se clasifica como un modelo de investigación en donde se detallan diversos constituyentes precisos y claros en los textos, a través de esta teoría se puede llegar a decir que el lector puede conseguir a ser un crítico de lo que está leyendo o analizando, además de cualificar cada uno de los factores que son pieza clave en la construcción del ACD.

En la teoría del Análisis crítico del discurso, también es posible encontrar a Fairclough y Wodak, (1997) quienes citado por (TEUN, 1999), estableciendo además una serie de principios que se detallan con precisión en los ACD, estos son:

1. El ACD trata de problemas sociales.
2. Las relaciones de poder son discursivas.
3. El discurso constituye la sociedad y la cultura.
4. El discurso hace un trabajo ideológico.
5. El discurso es histórico.
6. El enlace entre el texto y la sociedad es mediato.
7. El análisis del discurso es interpretativo y explicativo.
8. El discurso es una forma de acción social.

Cada uno de estos ítems se convierten en herramienta de análisis de los ACD, lo que permite observar que estos se convierten en una unidad de análisis preciso de cada uno de los discursos, a través de la aplicación de dicha teoría se puede llegar a analizar el trasfondo de un discurso e

<sup>1</sup> Análisis crítico del discurso.

intentar escudriñar la verdadera intención del autor con lo que comunica o presenta en sus textos, además que cada uno de estos factores son motivo de análisis y ayuda para la construcción de textos argumentativos.

No obstante Van Dijk, enuncia una serie de principios que se conviertan en claves para el momento del ACD, en donde se debe detallar con precisión cada uno de los aspectos relevantes del discurso para lograr encontrar el trasfondo del mismo y de esta manera llegar a construcción de la crítica, por lo tanto de la fuente en “el análisis crítico del discurso”: una nueva perspectiva referencia a Van Dijk estableciendo los siguientes objetivos, (TEUN, 1999):

- La labor del ACD se dirige en gran parte, a las estructuras y estrategias de dominio y resistencia.
- Las practicas del ACD, llevan a descubrir, revelar o divulgar cada uno de los implícitos en el texto.
- Mediante el ACD se llega a la unidad mínima de análisis de cada una de las partículas del lenguaje.

Todo lo anterior enunciado, conlleva por tanto a un mejoramiento con respecto a la competencia textual, a un fortalecimiento de la misma a través de una herramienta de interacción educativa que le permite al estudiante ir más allá de lo meramente personal y lo superficial del discurso, sino que lo cuestiona y lo hace ser crítico ante el presente; por consiguiente vale la pena referenciar que se entiende por competencia textual desde donde se encuentra a (LINEROS, 1998) quien establece : “La unidad denominada texto es característica del nivel lingüístico correspondiente, es decir, el Nivel Textual, cuya formulación es consecuencia de propiedades lingüísticas específicas”



### 2.3.1 PARADIGMA PEDAGÓGICO.

Para desarrollar este proyecto educativo se tienen en cuenta diferentes paradigmas, para esto se hace necesario citar a (MARÍN.L., 2007), quién establece la definición de paradigma como: “Un paradigma es lo que los miembros de una comunidad científica comparten, y, recíprocamente, una comunidad científica consiste en hombres que comparten un paradigma”

A partir de esta definición se puede observar que el paradigma es la visión o la forma en la que se va a desarrollar cada uno de los encuentros pedagógicos con los estudiantes y por ende el desarrollo de la propuesta pedagógica; por ende es posible señalar que el paradigma trabajado a lo largo de las clases y la propuesta pedagógica fue de tipo cognitivo ya que este permite percibir a los estudiantes como seres que interactúan con la realidad y aprenden de ella a partir de las organizaciones mentales, las cuales se van modificando y creando una nueva representación; de esta manera es posible observar que el paradigma cognitivo se fundamenta en cada una de las representaciones mentales que crea el ser a partir de su mente y no de los vínculos externos.

Por lo tanto, desde este pensamiento, se pretende que los estudiantes a partir de una lectura de un texto recreen, edifiquen, codifiquen, organicen y clasifiquen la lectura realizada para la construcción de un texto nuevo de tipo argumentativo, en el cual logré plasmar las interpretaciones del texto.

Teniendo en cuenta lo anterior, es posible decir que los estudiantes poseen una capacidad innata que les permite comprender el funcionamiento de la lengua, de allí el aforo de crear y construir diversos tipos de textos en los que se vea el desarrollo de las competencias comunicativas.

Tomando como referencia lo preliminar, es posible referenciar a Chomsky citado por (NAFRIA, 2005), quien establece que: “Sí existen los universales lingüísticos, rasgos comunes a todas las lenguas conocidas, resultado de que los seres humanos tenemos una misma capacidad lingüística innata, un patrón similar del que las lenguas particulares son meras variantes o posibilidades de ese patrón innato”

### 2.3.2 ENFOQUE PEDAGÓGICO.

El Instituto técnico María inmaculada orienta los procesos pedagógicos con fundamento para propiciar el cambio intelectual, la transformación de conciencia y el cambio de actitud requerido en los miembros de la comunidad educativa para alcanzar la innovación que aspiramos.

Es posible referenciar en el (PEI, 2016) del instituto Técnico María Inmaculada, el cual concibe el enfoque el enfoque como: “Un proceso de replanteamientos y de reconstrucción de todas las teorías y los paradigmas que sustentarán nuestro modelo pedagógico. Es la representación de las relaciones que predominan en el proceso de enseñanza aprendizaje”

Por lo tanto, dicho modelo pedagógico considera al estudiante dentro de la sociedad y la cultura como un ser en comunidad y con una persona hacia la trascendencia y orientado al desarrollo de la personalidad en forma integral; de esta manera podríamos hablar que el modelo pedagógico es humanista, teniendo como referente a (VELASCO, 2009) quien establece que: “El humanismo en general sostiene una concepción de la libertad humana, capaz de contribuir a definir su naturaleza, su posición y función en el mundo, y en última instancia de orientar el curso de la historia”

## 2.4 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DE ÁREA HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA.

En lo que se refiere a la fundamentación pedagógica y didáctica del área lengua castellana se toman como referencia los lineamientos curriculares que establece el Ministerio educación nacional (MEN, 1998) en el cual se referencia lo siguiente:

A través de los lineamientos se pretende observar cada uno de los criterios y orientaciones nacionales que se tienen en cuenta para la creación de los currículos, las funciones que tienen las áreas y los enfoques para la enseñanza de los niños. Se pretende analizar el papel que cumplen cada una de las disciplinas y Arias en los currículos de educación, teniendo en cuenta que estos varían según las culturas y los contextos sociales. Es por tanto que a los educadores les corresponde la tarea de elaborar y diseñar los programas curriculares, a partir de las necesidades de los estudiantes y teniendo en cuenta las características el contexto educativo.

Por lo tanto, se debe ir orientado a satisfacer las necesidades de los estudiantes, teniendo en cuenta las características de la población y las costumbres del sector social; es por tanto que te toca la importancia de que los docentes se apropien de dichos conceptos para lograr reestructurarlos y crearlos de acuerdo a las necesidades del plantel educativo.

El Ministerio de educación también se encarga de orientar cada uno de los procesos pedagógicos, es por tanto que se dice que este se encarga entonces de regir toda la normatividad en educación en nuestro país.

Según como lo referencia los lineamientos curriculares, se dice entonces que (MEN, 1998):

Se establece entonces que se abandona el rol de diseñador de un currículo nacional para asumir el de orientador y facilitador de ambientes de participación en los cuales las comunidades

educativas despliegan su creatividad y ejercen la autonomía como condición necesaria para que haya un compromiso personal e institucional con lo que se hace y se vive en las aulas.

A través de a los lineamientos se fundamenta de forma pedagógica y didáctica los estudios de la lengua castellana, así como el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales. Los mejores lineamientos serán aquellos que propicien la creatividad, el trabajo solidario en los microcentros o grupos de estudio, el incremento de la autonomía y fomenten en la escuela la investigación, la innovación y la mejor formación de los colombianos.

#### **2.4.1 LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL ÁREA LENGUA CASTELLANA.**

El ministerio de educación nacional plantea los lineamientos curriculares a partir de las necesidad de atender a los docentes y el consejo académico desde un énfasis de lo local a lo singular, en donde los criterios y orientaciones sobre los currículos sean altamente competitivos y asuman el proceso educativo, teniendo en cuenta las particularidades del país , desde la necesidad de atender la función de las áreas, con la finalidad de que los educadores elaboren y asuman programas curriculares transitorios y desde la necesidad de atender la función de los enfoques, para así determinar la enseñanza de cada una de las áreas.

Por lo tanto la creación de los lineamientos surge desde la penuria de fomentar el estudio de la fundamentación de la pedagogía de las diferentes disciplinas y del intercambio de las experiencias en el contexto del P.E.I; así pues es cómo el M.E.N considera la fundamentación para fijar el punto de partida de la planeación curricular.

Dentro de los lineamientos se plantea una relación entre Lenguaje, Literatura y Educación observando afinidad en cada una de las posturas que allí se esbozan con respecto a estos conceptos; es posible señalar que los diferentes planteamientos y enfoques se permitirá hacer uso del lenguajes como la pedagogía a partir de la cual se va a orientar el proceso educativo del estudiante, teniendo

en cuenta las diversas situaciones de comunicación presentes, por tanto a través de esta herramienta se permitirá establecer la pauta o guía en el espacio de formación del educando.

Por consiguiente, el Ministerio educación nacional enuncia cada una de las habilidades comunicativas que debe desarrollar el estudiante; donde destacan el leer, hablar, escuchar y escribir. Desde los puntos de vista del ministerio educación nacional establece que una de las competencias más importantes es el leer, en donde no sólo el estudiante observa los símbolos y lo que debe interpretar y comprender cada una los mensajes que se transmiten; a través de la lectura se lleva el estudiante a un análisis literal inferencial, propositivo y crítico.

Por otro lado, la competencia de hablar, dicha competencia no se trata sólo de articular palabras; sino que apunta más hacia el hecho de comunicar un mensaje con sentido y coherencia a través de nuestras opiniones y pensamientos que nos permita llegar a conocer las personalidades de los individuos.

En lo que se refiere a la competencia de la escucha, no solo se considera el hecho de una persona escuchar a otro; sino que este factor debe atender a la disposición, la atención y la concentración del receptor del mensaje.

En lo que compete a la habilidad de la escritura, no sólo se considera el hacer símbolos; sino que es un proceso más complejo en el que se tienen encuentra diversos aspectos como: coherencia al momento de escribir, cohesión, ortografía y caligrafía.

Por consiguiente es importante que el docente de lengua castellana desarrolle las habilidades comunicativas en los estudiantes y es necesario además que maneje diversas estrategias en donde el estudiante desarrolle un pensamiento crítico y reflexivo ante dichos procesos.

Es necesario también hacer mención de cada uno de los ejes referidos a los procesos de construcción de sistemas de significación. Aquí cabe señalar el eje está referido al trabajo pedagógico correspondiente a la construcción de las diferentes formas a través de las cuales se construye la significación y se da la comunicación.

Según lo establece (MEN, 1998):

Se refiere a este cuando se habla de sistemas de significación nos referimos al conjunto de signos, símbolos, reglas sintácticas, pragmáticas, contextos de uso... en general: lenguaje verbal (oralidad, escritura...), lenguajes de la imagen (cine, publicidad, caricatura...), señales.... Estos sistemas de significación son construidos por los sujetos en procesos de interacción social. La adquisición de diferentes sistemas de significación es prioridad de la escuela, aunque es claro que dada su importancia social y cognitiva, el énfasis del trabajo recaiga sobre el lenguaje verbal.

Un nivel de uso de estos sistemas en contextos comunicativos. Este proceso está asociado con las prácticas de lectura, escritura, oralidad, el lenguaje de la imagen; y las funciones que se les asigna a estas prácticas como espacios de significación. Para el caso del lenguaje verbal, por ejemplo, este nivel de uso supone el desarrollo de unas competencias sintáctica, semántica, pragmática, enciclopédica presentes en los actos de comunicación y significación. También tiene que ver con la posibilidad de usar y producir diferentes tipos de textos en atención a finalidades definidas.

En este sentido, la escuela debe ocuparse de trabajar sistemáticamente las habilidades para comprender y producir diferentes tipos de textos, tanto orales como escritos, con sus características particulares: texto descriptivo, texto argumentativo, texto narrativo, texto periodístico, texto

poético, etcétera; y sus usos en situaciones de comunicación y significación, resultan prioridad en este eje.

Otro de los niveles que señala (MEN, 1998): Un nivel de explicación del funcionamiento de los sistemas de significación y los fenómenos asociados al mismo. Este proceso está relacionado con la reflexión sistemática sobre el funcionamiento de los sistemas de significación. La lengua como objeto de estudio, la imagen y su funcionamiento como objeto de estudio, el cine y sus reglas de funcionamiento.

En el caso de la lengua, la teoría gramatical, la lingüística del texto, la ortografía, la sintaxis o la pragmática encuentran su lugar como herramientas para explicar y comprender cómo funciona el lenguaje, cómo se producen los textos, qué características poseen, qué variables están asociadas con la comunicación; siendo todos estos aspectos que deben ser apropiados por los estudiantes para explicar el funcionamiento del lenguaje.

Desde estas perspectivas, que constituyen metalenguajes, es decir categorías que sirven para hablar del lenguaje, se pueden exponer fenómenos o procesos asociados con la significación. En esto es necesario que la escuela favorezca este proceso de explicación dado que un conocimiento sobre los sistemas de significación y su funcionamiento, permite mejorar la calidad en el uso de los mismos. Es importante anotar que la explicación de los fenómenos del lenguaje tiene sentido si se da en actos comunicativos significativos, es decir, que tengan un carácter funcional en el sentido de ser pertinentes para la comunicación, la interacción o la significación.

Prosiguiendo con el análisis, se debe mencionar (MEN, 1998): Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de texto. En este eje convergen los diferentes usos sociales del

lenguaje, lo mismo que los diferentes contextos, suponen la existencia de diferentes tipos de textos: periodísticos, narrativos, científicos, explicativos.

Por consiguiente, se considera el planteamiento de Habermas, 1980, referenciado por el (MEN, 1998):

Establece que los sujetos capaces de lenguaje y acción deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación (no olvidemos que con el lenguaje no sólo se significa y se comunica sino que también se hace, según exigencias funcionales y del contexto).

Por estas razones, es necesario ganar claridad sobre los diferentes elementos que conforman un texto, lo mismo que sobre los procesos de comprender, interpretar y producir textos y las competencias asociadas a los mismos. En este sentido, estamos entendiendo el texto como un tejido de significados que obedece a reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmáticas en el cual converge la construcción del pensamiento, el desarrollo de las habilidades.

## 2.5 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS.

A través del (MEN, 1998) Citando a Alfonso Reyes: se establece que: “Una escuela para la formación del ciudadano se cuestiona la “imitación europea” entre los mexicanos no está acolitando a los detractores de las teorías”. Con esto quiere decir que no es necesario imitar las teorías que no están en contexto, lo que realmente importa es que se realicen diferentes teorías que tengan en cuenta la población objeto, recordando que el contexto es uno de los elementos primordiales a la hora de realizar una investigación; vinculando este precedente al ideal de Van Dijk al trabajar desde el contexto, desde las necesidades con el fin de mejorar la calidad en los procesos.



Él (MEN, 1998) se cita Ortega y Gasset (1966) quienes establecen que :

El estudiante es un ser humano, masculino o femenino, a quien la vida le impone la necesidad de estudiar las ciencias de las cuales él no ha sentido inmediata, auténtica necesidad. Si dejamos a un lado casos excepcionales, reconoceremos que en el mejor caso siente el estudiante una necesidad sincera, pero vaga, de estudiar “algo”, así in genere, de “saber”, de instruirse. Pero la vaguedad de este afán declara su escasa autenticidad.

A partir de los aportes de Ortega y Gasset, se puede decir que el estudiante por tanto estudia por la necesidad que este mismo posee, esto hace pensar que lo realiza por interés propio o solo lo hace por la necesidad de aprender, pero no lo hace porque realmente se interese en el mundo del saber cómo lo establecen los autores mencionados anteriormente.

## 2.6 FUNDAMENTOS CURRICULARES

Desde los enfoques curriculares del área, se puede decir que el lenguaje en este campo debe ir más allá de la concepción histórica, conceptual o de significación, en la cual la educación se oriente hacia un proceso de significación, el uso del lenguaje y el reconocimiento de cada uno de los actos comunicativos como unidades de trabajo en las cuales se potenciara y fomentara el desarrollo de la competencia literaria, desde la cual surge el saber literario y se lleva al análisis de las diversas obras de tipo literario, desde las cuales convergen cualquier tipo de manifestaciones humanas en las ciencias y las artes, considerándola cómo un eje primordial que delimite el proceso de formación total de los educandos.

Tal como se referencia en los lineamientos curriculares de lengua castellana establecidos por el (MEN, 1998) al citar a Bustamante (1996), quien establece que: “El énfasis del trabajo pedagógico en el campo del lenguaje puesto sobre la construcción de la significación resulta importante ya que permite fijar los límites que tendría un énfasis en el componente lingüístico”

Frente a este postulado, se podría afirmar que el trabajo que se desempeña sobre la competencia lingüística queda subordinado a la significación, o como lo plantea el profesor Bustamante, a la competencia significativa; puesto que es a través de las acciones de campo en el desarrollo de las clases que confluye la realización y construcción de los procesos de significación.

Dentro de los factores que consideran Reyes como consecuencia del proceso de mejoramiento en la formación, se puede resaltar la cultura y la escuela. Se detalla en el (MEN, 1998) que: “La escuela es vista como la que se encarga de demarcar el propósito fundamental en la preparación de los ciudadanos para la construcción de la sociedad”. Frente a este postulado, es posible decir que la escuela es el escenario en el cual se plantea el fin u objetivo de todos los seres en la tierra, porque esta cimienta las primeras bases y fundamentos para la realización de su profesión años más tarde en su vida.

Frente a cada una de la teorías que se encargan de estudiar el lenguaje como el habla de la gente, el saber leer y saber escuchar, el desarrollo de las competencias para contribuir a la reconstrucción del pasado a través de la representación moral de la identidad, marcando un prototipo en los procesos de formación.

A través del lenguaje, se establece la comunicación entre las personas convirtiéndose este en el medio adecuado para llegar a expresarse de forma correcta y adecuada; concibiendo el lenguaje como el vehículo de transmisión de la información, además a través del lenguaje haciendo hincapié en el hecho de que es a través de este que se logran dar las interacciones entre las personas en la sociedad.

## 2.7 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Los autores implementados en el desarrollo de este proyecto fueron: Teun Van Dijk con la teoría del análisis crítico, en donde a través de esta se lleva a los estudiantes actuar como

estudiantes críticos y reflexivos de lo que se les ofrece en esta, a través de dicha teoría se pretende que los estudiantes logren analizar las obras y ser críticos de las mismas; así como lo referencia (TEUN, 1999):

El análisis crítico del discurso ACD presupone esas relaciones entre discurso y sociedad que acabo de resumir, pero va más allá de una sociología o psicología social del discurso. En ACD el enfoque es sobre relaciones de poder, o más bien sobre el abuso de poder o dominación entre grupos sociales. El ACD tiene las mismas raíces que la psicología social crítica: un movimiento en contra de los métodos, teorías, análisis de la ciencia descontextualizada de sus condiciones y consecuencias sociales y políticas. En ACD nos interesa cómo la dominación social se (re)produce con el discurso.

En el desarrollo se tienen en cuenta: La competencia textual, la teoría del Análisis crítico de Teun Van Dijk, los textos argumentativos, los lineamientos curriculares del área de lengua castellana y los estándares básicos de competencia de la misma.

Se hace necesario partir desde la concepción que se tiene acerca del texto, como uno de los elementos principales que se trabajaran en el desarrollo del trabajo; desde las diversas concepciones que se tienen de texto vale la pena decir que esta puede considerarse como el entramado de signos y significado.

El análisis crítico de esos discursos facilita la comprensión, y a veces la transformación de esas relaciones de poder. El ACD no solamente describe o explica la dominación, sino que activamente toma posición, por ejemplo en la oposición a la desigualdad social

Como es posible observar a través de la teoría que nos plantea Teun Van Dijk, se permitirá que el estudiante logre comprender de forma más precisa y detallada los aspectos más relevantes y llevarse a cuestionarse los mismos para la composición de textos argumentativos.

Desde la concepción de Van Dijk, es posible pensar entonces que el texto se convierte en un conjunto de enunciados que conllevan a la situación comunicativa, además de ser una serie de pensamientos entrelazados que permiten la construcción de un mensaje.

Inicialmente se referencia el texto de forma globalizada para llegar a la definición de lo que es un texto argumentativo, para esto se toma como referencia el planteamiento de (REYES, 2009), quien establece que: “Un texto de un investigador versado en la demostración lógica y matemática que hace una aportación imprescindible en el habla española a la relación entre las artes del discurso y la argumentación en su sentido clásico”.

Por ende, se referencian los textos argumentativos cómo aportes que se realizan de un texto a partir de unos argumentos o unos hechos objetivos que tienen un sustento teórico; por lo tanto, argumentar viene siendo la clave del desarrollo de estos textos.

Como bien sabemos la teoría de la argumentación se origina desde los problemas establecidos entre los filósofos de la época clásica; es por tanto que (REYES, 2009) señala además que:

Desde la lógica resalta la importancia de los argumentos autónomos cuya validez formal depende de la precisión y la claridad; la muestra, por excelencia, son los argumentos deductivos. Desde la dialéctica importan las estrategias argumentativas legítimas, fiables y eficaces dentro de una comunidad epistémica; es una lógica sutil, espíritu de la lógica informal. Desde la retórica es básico el arte discursivo que provoca creencias o disposiciones en el ánimo de un interlocutor.

Por ende, es posible decir que la argumentación puede ser considerada como un entramado de conocimientos a través de la cual se destaca la importancia de la situación discursiva para la construcción de un texto de tipo argumentativo, en donde la crítica y los argumentos toman un papel relevante dentro de los que escritos y son los que le dan la validez al mismo.

En el desarrollo de este proyecto se tiene en cuenta, además, el desarrollo de la competencia textual, según lo referencia (MEN, 1998) entendida como:

La capacidad de organizar y producir enunciados según reglas estructurales del lenguaje, y pertinencia a un tipo particular de texto, o la competencia pragmática, entendida como la capacidad de reconocer las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación; sólo se pueden evidenciar a través de desempeños comunicativos de los estudiantes: la producción de un texto, el análisis de una situación comunicativa o de un acto de habla, la intervención en una argumentación oral... Pero dado que las competencias no son “observables” directamente, es necesario inferirlas a través de los desempeños comunicativos.

Es este, precisamente, el lugar de los indicadores de logros, ya que es posible, por una parte, desde una postura teórica, determinar una serie de desempeños que permitan al docente inferir el estado de los procesos y el desarrollo de las competencias y, por otra, contrastar estos desempeños con la propuesta curricular en desarrollo: hipótesis de trabajo que el docente se ha planteado; para de esta manera realizar ajustes y/o modificaciones radicales en sus planteamientos y enfoques.

Es importante aclarar que estos definen siempre una labor interpretativa por parte del docente y siempre estarán referidos a un modelo teórico y pedagógico determinado, además que deben concatenarse dentro de lo que se quiere realizar, porque se convierten en los fines de las actividades, es el punto de fin al cual se quiere llegar.

El enfoque trabajado en los encuentros es el constructivista, debido a que en este se trabaja de forma mancomunada entre docente-estudiante y los procesos, mediante este se presentan diversas herramientas para la construcción del aprendizaje, este enfoque implica que el estudiante logre una construcción del conocimiento de forma integral.

También se encuentra a Hymes citado por (MULA, 2010) quien:

Acuñó el concepto de “competencia comunicativa” para explicar la capacidad de los hablantes de participar en interacciones y no únicamente su capacidad de formar oraciones gramaticalmente correctas, dio el primer paso en la descripción de cada una de las habilidades que constituyen el hablar una lengua.

De igual forma (MULA, 2010) citando a Canale quien:

Dividió esta competencia comunicativa en cuatro subcompetencias: la competencia gramatical, la competencia sociolingüística, la competencia discursiva y la competencia estratégica. Para Canale, la competencia discursiva o textual es la que condesciende permite que la construcción de un texto, sea oral o escrito, bien trabado, combinando formas gramaticales y significados, respetando las características del género al que pertenezca el texto.

Por lo tanto, este proyecto también se sustenta en dichos autores que plantean el desarrollo de la competencia textual.

## CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.

### 3.1 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN.

Para la realización de este proyecto se trabajará con los estudiantes del grado octavo 1 cuenta con 42 estudiantes y el grado octavo se encuentran 44 estudiantes, entre las edades de 13 y 15 años del instituto técnico María inmaculada; esta fue la población elegida tras el análisis de las pruebas diagnósticas que se aplicaron; debido a que se detectó mayores falencias en el desarrollo de la misma en cada uno los estándares básicos planteados por el Ministerio educación nacional y además se propuso con el fin de que los estudiantes mejoran el rendimiento en el área lengua castellana; debido a que es una los grupos que presenta mayores debilidades.

De igual forma también se realizó con el grado noveno, el cual se tomará como muestra de trabajo una propuesta pedagógica.

Los estudiantes de institución pertenecen a los estratos 1 y 2, muchas de los estudiantes de esta institución no cuentan con los recursos suficientes para adquirir materiales u otros elementos de trabajo, por lo que el docente debe Buscar medios y estrategias para llegar a todos; el desempeño en el comportamiento de los estudiantes es muy bajo, manifiestan actitudes de irrespeto a sus compañeros y docentes, para lo que se ha hecho necesario implementar diversas estrategias de evaluación con el fin de mantener el orden en la disciplina dentro del aula.

En el desarrollo de esta práctica se hace un ejercicio continuo, en donde Se asiste a la institución educativa todos los días en las horas de lengua castellana con cada uno de los grados que se está interactuando; para esto se seleccionaron tres cursos de la siguiente manera: 2 cursos de la básica y uno de la media; con los grados octavo y noveno se está desarrollando la propuesta pedagógica y con el grado 11 se trabajan los contenidos del área.

El Instituto Técnico María Inmaculada del municipio de Villa del Rosario, se encuentra en el Departamento Norte de Santander, localizado en el casco urbano del municipio Villa del Rosario colindando con el parque principal.

En este caso la sede principal instituto técnico María inmaculada cuenta con espacios propicios para la formación de los estudiantes, aunque algunos de estos deben ser revisados; las aulas son bastante grandes, cuentan con buena iluminación y ventilación.

## 3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

### 3.2.1 PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN.

Este proyecto se basa en una investigación constructivista, debido a que se encaminara observar a los partícipes desde sus necesidades, sus exigencias y sus conocimientos; todo lo

anterior para llegar a tomar la lectura de obras literarias como herramienta didáctica en donde a través de la teoría de Teun Van Dijk se lleve a los estudiantes a la composición de textos argumentativos, con el fin de mejorar las falencias observadas en la producción textual.

Se referencia como una investigación constructivista, porque se plantea aplicar un método educativo innovador para la construcción de los procesos de producción textual fundamentando esto en la teoría de dicho paradigma como lo referencia (GERGEN):

Este paradigma marca su aparecimiento en la búsqueda de contrastar las disciplinas naturales o exactas con las de tipo social; siendo las ciencias cuestionadas, posibilitadas de almacenar el conocimiento y aplicar métodos investigativos experimentales; en contraste, el emergente constructivismo maneja la propuesta de abordar acontecimientos históricos de alta complejidad, en donde el saber no se considera como absoluto y acumulado, ya que en lo social, los fenómenos se encuentran en constante evolución. (2007)

Además, comprende por lo tanto hacer una observación constante del proceso que tendrán los estudiantes en la práctica de cada una de sus actividades. Además de lo anterior esta búsqueda también posee un carácter de investigación acción que se basa fundamentalmente en analizar el oficio del docente integrando en ellos la reflexión para la construcción de la actividad educativa, en donde a través de los problemas observados seguían proceso de acción y exploración reflexivas para llegar a dar solución a la problemática a partir de una actividad lúdica y didáctica en la cual se logre buscar el interés de todos los educandos.

Por lo tanto a través del paradigma constructivista se llega al conocimiento por medio de las construcciones individuales que son socializadas y aceptadas por un conjunto, además que este también compone una perspectiva o una mirada subjetiva, concluyendo así que se forje el conocimiento desde la experiencia y la vivencia de cada uno de los educandos con sus situaciones



y el contexto que los rodea, vinculando a este ideal la construcción de los textos a partir de la realidad que viven contrastándola con un mundo pintoresco que se punta en las obras.

### 3.2.2 ENFOQUE INVESTIGATIVO.

El enfoque de este trabajo es de tipo cualitativo, entendiendo de este como lo concibe (RAMOS, 2015):

El estudio cualitativo busca la comprensión de los fenómenos en su ambiente usual, desarrollando la información basada en la descripción de situaciones, lugares, periódicos, textos, individuos, etc. Este enfoque, suele ser utilizado para el descubrimiento y refinamiento de preguntas de investigación.

Es por esto que para la construcción de este proyecto de investigación se ha tomado referencia de este enfoque, porque esta permite ver más allá del problema que se está presentando en lo que respecta a la producción textual, llevando a cabo una indagación y un proceso de observación en las técnicas aplicadas para su mejoramiento, permitiendo así una interpretación de la realidad a través de un constructo de descripciones frente al desarrollo del proceso.

Con respecto a la investigación cualitativa se hace mención de (LOPEZ, 2012); quien plantea una serie de cualidades que debe tener el investigador y la investigación de tipo cualitativo:

1. La investigación cualitativa es inductiva
2. En la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística.
3. Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio.
4. Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.

5. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
6. Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas.
7. Los métodos cualitativos son humanistas
8. Los investigadores cualitativos ponen en relieve la validez de su investigación
9. Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.
10. La investigación cualitativa es un arte.

Teniendo en cuenta las anteriores características, la presente propuesta pedagógica es perseverante, a través de este proyecto porque se realiza un trabajo mancomunado entre docente y estudiantes, considerándose reflexivo, comprensivo y humanista, en donde no se pasa por encima de nadie, todas las opiniones y argumentos tienen validez, las socializaciones de las actividades se convertían en el escenario más propicio para la construcción del saber, se aceptan errores, se preguntan expectativas y se colectivizaba al finalizar sobre lo que se quería lograr, junto con la motivación necesaria para hacerlo.

### 3.2.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.

El método que se aplica en este proyecto de investigación es el método inductivo, el cual va de lo individual a lo universal; en donde se lleva al educando la construcción de su saber a partir de una muestra de lo que se quiere o siendo el caso desde una obra para la construcción de sus producciones personales en donde se conjugan los intereses particulares, las situaciones y experiencias vividas; Bacon es uno de los precursores de este método, debido a que consideraba que no debíamos basarnos en una verdad absoluta sino que la verdad se podía llegar a construir desde la particularidad e individualidad de cada quien.

Respecto a este método (DÁVILA) señala que:

La característica de este método es que utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares, aceptados como válidos para llegar a conclusiones cuya aplicación es de carácter general. El método se inicia con la observación individual de los hechos, se analiza la conducta y características del fenómeno, se hacen comparaciones, experimentos, etc. Se llega a conclusiones universales para postularlas como leyes, principios o fundamentos. (2006)

### 3.3 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN.

#### 3.3.1 OBSERVACIÓN.

El instituto técnico María inmaculada se encuentra en el municipio de Villa del Rosario, por ser zona de frontera, su población se caracteriza por ser una población flotante, inmigrante con procedencia de Venezuela, municipios circunvecinos y de otras ciudades del país.

La emigración es otra característica de la población estudiantil que afecta la estabilidad y permanencia de los jóvenes en la institución, pues un alto porcentaje de familia se traslada a otras ciudades por dificultades laborales o por desplazamiento forzado, derivándose de esto que un gran número de estudiantes cursen los grados con extra edad, se retiran y al cabo del tiempo regresan para ser matriculados en el mismo grado.

Las familias de Villa del Rosario presentan necesidades básicas insatisfechas, se ubican en los estratos 1 y 2 debido a que la gran mayoría subsiste de la informalidad, además se observa muchas familias numerosas, donde solo trabaja uno de ellos y con escasos ingresos; en un bajo porcentaje son padres de familia que son empleados, personas dedicadas al comercio organizado.

En cuanto a la constitución familiar un pequeño número de familias son funcionales en su constitución, que permite el crecimiento integral de los niños, niñas y adolescentes, sin embargo existe un alto porcentaje de hogares donde los hijos tienen muy poco contacto con sus progenitores y son sus abuelos u otros naturales, quienes ejercen estas funciones, además madres

cabezas de hogar quienes velan por el cuidado de sus hijos; también existen linajes que se han constituido con posterioridad al rompimiento de antiguos vínculos donde se observa la convivencia de hijos de los dos padres.

Las características de las estirpes, afectan de manera directa el comportamiento social y rendimiento académico de los estudiantes, porque todos estos aspectos dan lugar a la escasez de afecto, de responsabilidad, aumento de la agresividad, desmotivación y bajas expectativas frente al proyecto de vida.

### 3.3.2 DIAGNÓSTICO.

La prueba diagnóstica realizada para los grados octavos instituto técnico María inmaculada, tenía como fin u objetivo general llegar a identificar las fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes del grado octavo en relación con la asignatura de lengua castellana; lo anterior teniendo en cuenta los conocimientos previos basados en los estándares de competencia que alcanzaron los estudiantes en el grado anterior.

A partir de este objetivo y del punto de partida, se organizó la prueba con un total de 12 preguntas distribuidas en cada uno de los ejes curriculares. Para el eje de comprensión e interpretación e textual se planearon dos preguntas de selección múltiple, en el eje de la literatura se presentaron 3 preguntas de selección múltiple, en el eje referido a la producción textual se desplegaron tres preguntas abiertas en las cuales se motivaba a la estudiante a la producción de diversos textos escritos respondiendo a las situaciones comunicativas, en el eje referido a los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos compuesto de dos preguntas abiertas con base en el análisis de una caricatura, y en el eje de la ética de la comunicación se proponen dos preguntas abiertas que llevaban al estudiante al análisis de situaciones comunicativas.

### 3.3.3 DOCUMENTACIÓN.

En el proceso de documentación el trabajo se refirió a diversas fuentes y lecturas para sustentar la propuesta y la teoría en la cual se basó en diversos postulados de autores, teorías y trabajos de investigación que de alguna u otra manera aportan en su construcción.

Dentro del proceso de documentación se puede mencionar la teoría del análisis crítico de Teun Van Dijk, la cual es la herramienta principal para la elaboración de dicho proyecto, porque sustenta la propuesta y el desarrollo de cada una de las actividades; esta teoría se convierte en la base estructural que guía todo el proceso de investigación; además de concatenarse los planteamientos de este autor con los establecido por el MEN para el nivel en el cual se desarrolló la propuesta; apoyando la teoría de Van Dijk se encuentra Fairclough y Wodak establecen una serie de principios que se detallan con precisión en los ACD, los cuales se tienen en cuenta en la construcción de los registro de las actividades.

Las bases conceptuales de esta investigación se fundamentan en los teóricos Canale y Hymes quienes hablan de la importancia de las competencias textuales en el marco de la lengua castellana, se toma como referencia estos autores para la planeación de la propuesta porque es a través de los postulados de estos autores se planea cada una de las actividades y talleres para llevarla a cabo.

El fin metodológico de este proyecto se sustenta en la construcción de textos argumentativos, esto sustentando en las tipologías textuales y lo establecido en Estándares de educación con respecto al grado en el que se desarrolla la propuesta, así como cada uno de los planteamientos teóricos del MEN en lo que respecta al desarrollo de la competencia textual, estableciéndolo en una serie de niveles que se tienen en cuenta a lo largo que se desarrolla la propuesta.

### 3.3.4 INTERVENCIÓN- EJECUCIÓN DEL PROYECTO.

Desarrollo de la competencia textual a través de la teoría del análisis crítico del discurso de Teun Van Dijk, como estrategia didáctica para la construcción de textos argumentativos en los estudiantes de octavo grado del instituto técnico maría Inmaculada. Villa del Rosario.

Propósitos:

Desarrollar la competencia textual en los estudiantes de octavo grado mediante la construcción de textos argumentativos a través de la teoría del análisis crítico del discurso de Teun Van Dijk.

Identificar las falencias en la competencia textual, a través de la aplicación de una prueba diagnóstica.

Diseñar una herramienta educativa que permita el análisis crítico de obras literarias, que conlleve a la construcción de textos argumentativos.

Construir diversos textos argumentativos a través de la lectura de la obra literaria leopardo al sol de Laura Restrepo para así fortalecer la competencia textual.

Evaluar el impacto de la propuesta pedagógica implementada.

El eje desarrollado a lo largo de esta propuesta fue el eje de producción y comprensión de textos; debido a que fueron los ejes en los que los estudiantes presentaron mayores falencias al desarrollar la prueba diagnóstico.

### 3.3.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Los instrumentos de recolección utilizados en el desarrollo de esta propuesta pedagógica fueron:

Una prueba inicial que fue el diagnóstico para determinar las falencias y fortalezas de los estudiantes en la asignatura de lengua castellana en cada uno de los ejes; esta prueba se desarrolló

con el fin de encontrar las debilidades de los estudiantes para así plantear una propuesta que mejore la misma.

Otros empleados en la recolección de la información para el desarrollo de esta propuesta fueron algunos talleres y diversas didácticas relacionadas con temas que se podían llegar a transversalizar con la propuesta en curso.

También se desarrollaron algunas evaluaciones, con el fin de evaluar los conocimientos adquiridos y desarrollados por los estudiantes. De igual forma se trabajaron actividades de clase, exposiciones, debates y otras estrategias.

Otro instrumento para destacar aquí fue la lectura de la obra literaria *Leopardo al sol* de Laura Restrepo, por medio de la cual se desarrollaron diferentes pruebas de comprensión de lectura y se llegó a la construcción de la reseña crítica argumentativa propuesta en un inicio a través de pequeñas construcciones de textos argumentativos.

Con el fin de consignar cada uno de los textos argumentativos y la comprensión de lectura de la obra, se planteó una rejilla en la cual se le solicitaba el estudiante extraer: Palabras claves, temas, figuras retóricas, ideas principales, construcción de reseñas críticas, análisis del tipo de discurso, construcción del texto argumentativo y la interacción con la realidad.

Por medio de esta rejilla se evaluaba la lectura de la obra y se llevaba el estudiante a fortalecer la competencia textual, además de ser el principal motivante para la construcción de los textos argumentativos, este proceso se evaluaba constantemente.

Es posible destacar otros instrumentos, como las diversas encuestas aplicadas a docentes y estudiantes con el fin de observar el impacto de la propuesta implementada, así como la actitud del docente formador en cada uno de los encuentros.

### 3.4 CRONOGRAMA.



2017- 02 PERÍODO -SEMESTRE	FEBRERO					MARZO					ABRIL				MAYO					JUNIO	
ACTIVIDAD ----- SEMANA	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
<b>PRIMERA ETAPA:</b>			12	19-	26	5-	12	19	SS	2-	9-	16	23	30	7-	14	21	28	4	11-15	
<b>OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL</b>			-	23	-2	9	-	-		6	13	-	-	-4	11	-	-	-1	-		
<b>1.Inducción estudiantes a la práctica</b>			X																		
<b>2. Observación institucional (presentación ante colegios)</b>				X																	
<b>3. diseño, aplicación e interpretación del diagnóstico (presentación ante colegios)</b>					X																
<b>SEGUNDA ETAPA:</b>																					
<b>CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA Y FORMULACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</b>																					







¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 -  
www.unipamplona.edu.co

<b>1. Sustentación</b>																				X
------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

## CAPÍTULO IV. EVALUACIÓN.

### 4.1 ANÁLISIS DOFA DE LA PRUEBA FINAL.

En los resultados de la prueba final aplicada a los estudiantes de octavo grado con el fin de analizar el Avance y las fortalezas alcanzadas en cuanto a la competencia textual, dejando ver que algunos estudiantes lograron mejorar la capacidad de redacción, cohesión y coherencia de ideas en el momento de plasmar sus escritos en dicha prueba, así como también se observó el compromiso de lectura adquirido por los estudiante para leer el libro *Leopardo al sol* de Laura Restrepo, el cuál fue evaluado por medio de preguntas de comprensión de lectura que confirmaban la realización de dicha actividad.

Además, también se tuvieron en cuenta para la evaluación las diversas actividades realizadas por los estudiantes de las temáticas trabajados en el período escolar, que tenían relación con el desarrollo de la propuesta.

En el progreso de la evaluación se detalló también que los estudiantes lograron realizar las actividades referidas a la producción de texto con calidad, construyendo un tipo textual solicitado por la docente referenciando la estructura del mismo, así como un avance en su léxico en el momento de plasmar las ideas. Así mismo el lograr dar una opinión frente a diversas citas textuales del libro, que dejaban ver una postura crítica, analítica y reflexiva por parte de los educandos; dentro de esto también se observaron no logros en lo referido a las temáticas trabajadas durante el período escolar, dejando ver así la falta de compromiso e interés por parte de los estudiantes para preparar sus evaluaciones.

En general se puede decir, que los estudiantes mostraron un avance en el desarrollo de la prueba final, lo cual confirma que la realización de la propuesta y la aplicación de la misma resultado significativa para el proceso de aprendizaje de los mismos.

## 4.2 ESTUDIO COMPARATIVO DE RESULTADOS.

### 4.2.1 DOFA DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA Y DE LA PRUEBA FINAL.

Al aplicar la prueba final se pretendía que los estudiantes alcanzarán los logros propuestos y cumplieron con los objetivos que se habían establecido para el desarrollo de dicha propuesta, de esta manera se logró detallar si el proceso había resultado significativo y positivo o si por el contrario no se habían visto avances y había un retroceso en el proceso.

En comparación de los resultados obtenidos en la prueba final y la prueba diagnóstica que se aplicó al inicio de la práctica, es posible ver a simple vista que los estudiantes alcanzaron un nivel de producción textual mostrando un desempeño alto en la construcción de textos de tipo argumentativo; lo cual permite considerar que el proceso y la propuesta llevada a cabo resultaron significativas para los educandos.

De igual forma, se debe recalcar que en ambas pruebas los estudiantes presentan debilidad en lo referido a temáticas precisas que se relacionan con los contenidos programáticos del período en curso.

También fue posible detallar avances en la ortografía, mediante el uso de signos de puntuación en el momento de la escritura; así como resultados positivos en la redacción mostrando orden al plasmar las ideas y una jerarquización de las mismas teniendo en cuenta la importancia de éstas en el momento de organizarlas. De igual forma se observó aprensión en cuanto a la estructura de los textos argumentativos que fueron plasmados en la prueba final a diferencia de los realizados en la prueba diagnóstica inicial.

## 4.2.2 RESULTADOS POR LOGROS Y MEJORAMIENTO ALCANZADO.

### 4.2.3 RESULTADOS POR NO LOGROS.

Dentro de los logros alcanzados en la prueba final por los estudiantes de los grados octavos, se observa lo siguiente:

En el ítem número 1 los estudiantes responden de forma acertada cada una de las preguntas que se plasman allí, de igual forma en el ítem 2,3,4,5,6,7,8,9,10,11; debido a que cada uno de estos puntos eran referidos a la lectura y el trabajo realizado durante todo el período escolar sobre la obra *Leopardo al sol*; por medio de los cuales se constató que los estudiantes habían leído la obra y además confirmaban que adquirieron la capacidad crítica y analítica frente a diversas citas textuales que se referenciaban dentro de la prueba para su análisis.

En el ítem número 10 se le solicita va a los estudiantes construir un texto argumentativo teniendo en cuenta su estructura relacionando allí un tema tratado en la obra leída, lo cual fue motivante para ellos y además resultó siendo una de las actividades en las cuales demostraron lo adquirido en el periodo escolar.

Dentro de los logros no alcanzados se puede referenciar cada uno de los puntos referidos a la comprensión de temáticas establecidas en los contenidos programáticos de la institución; dentro de las que es posible señalar la clasificación de las oraciones simples y compuestas, así como la capacidad para identificar el sintagma nominal y sintagma verbal dentro de las mismas; considerando está como la mayor debilidad observada en el momento desarrollar la prueba; estas temáticas con bajos resultados afectaron los resultados finales de las pruebas para los estudiantes.

## 4.2.4 ESTUDIO DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN CON EL PROBLEMA

### FORMULADO.

Frente al problema planteado en este proyecto de investigación: ¿Cómo desarrollar la competencia textual mediante el análisis crítico del discurso de Teun Van Dijk, como herramienta educativa en los estudiantes de octavo grado del Instituto Técnico María Inmaculada?

Es posible decir que se observaron buenos resultados en relación a la problemática formulada, debido a que la teoría del Análisis crítico de Teun Van Dijk, resultó significativa para llevar a los estudiantes a desarrollar la competencia textual, entendiéndose esta como la capacidad que le permite a los educandos llegar a construir diversos tipos de textos bien estructurados y con las características específicas de los mismos facilitando la interpretación para los lectores.

De igual manera, es posible referenciar que la herramienta educativa implementada para estimular la construcción de textos argumentativos en los estudiantes resultó siendo un instrumento positivo que además de cumplir con su fin, facilitó el trabajo y fue de fácil comprensión para los educandos.

## 4.2.5 ESTUDIO DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN CON EL MARCO

### TEÓRICO.

En la relación con el marco teórico, se puede decir que los estudiantes aprendieron y dominaron la teoría del Análisis crítico de Teun Van Dijk y esto se hizo evidente en cada una de las actividades realizadas por los mismos, comprendieron la importancia de la realización de textos argumentativos como lo plantea las tipologías textuales.

A esto se puede añadir, que la teoría el análisis crítico y el proceso de trabajo es algo novedoso para los estudiantes, pero resultó significativo porque los llevó asumir una

capacidad crítica y analítica frente a diversas situaciones inmersas en el contexto real comparándolas con algunos hechos citados en la obra leída.

#### **4.2.6 ESTUDIO DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN CON EL DISEÑO DEL MODELO METODOLÓGICO.**

En relación al diseño del modelo metodológico, se puede decir que fue útil en el momento de desarrollar cada uno de los encuentros, porque les permite a los estudiantes sintetizar la información de forma precisa y el orden en que se solicitaba hacerlo estaba claro y fácil de comprender.

De igual forma cada uno de los encuentros fueron funcionales, debido a que el modelo constructivista permitió que se desarrollarán cada uno de los encuentros a partir del aprendizaje basado en las experiencias que tenían los estudiantes en el contexto contrastándolo con lo plasmado en el libro, para llevarlos así a la creación de sus textos.

El material utilizado en cada uno de los encuentros, así como las herramientas, recursos implementados en la realización de esta propuesta resultaron acordes, eficaces, y afines; esto se evidencia en los resultados obtenidos en las pruebas, también en cada una de las actividades realizadas con los estudiantes.

#### **4.3 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN EL CRITERIO DEL DOCENTE FORMADOR.**

Frente a cómo percibió el desarrollo de la propuesta por el docente formador, se puede decir que resultó significativa, adecuada y oportuna para las debilidades que estaban presentando los estudiantes; además de destacar la actitud, el desarrollo de cada una de las clases, la relación con los estudiantes, el dominio de grupo, el compromiso de responsabilidad adquirido para la realización de la práctica y la creatividad en cada uno de sus encuentros.

#### **4.4 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN LOS ESTUDIANTES.**

Los estudiantes tuvieron la oportunidad de evaluar el impacto y el desarrollo de la propuesta; en donde manifestaron que con la realización de dicha actividad habían logrado alcanzar un nivel de lectura que va más allá de literal, sino que además destacaron haber adquirido la capacidad de ser críticos y analíticos frente a diversas situaciones.

De igual forma manifestaron en el proceso implementado por el docente en formación y el desarrollo de su práctica fue excelente, porque cada una de las temáticas trabajadas las desarrollaba haciendo uso de diversos materiales y que la relación hacia ellos fue de confianza y amena lo cual les permitía trabajar a gusto y motivados.

#### **4.5 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN LA AUTOEVALUACIÓN DEL PRACTICANTE.**

De manera general se puede decir el desarrollo de la práctica profesional, fue una experiencia significativa como docente en formación porque permite interactuar con una realidad que muchas veces desconocemos o que creemos ajena o muy lejana; en el desarrollo de la práctica fue posible llegar a cumplir con los objetivos pactados a nivel personal y a nivel académico; debido a que la propuesta ofreció excelentes resultados.

Por medio de esta práctica, se puede confirmar que la tarea del docente en la a es más significativa en la actualidad, porque va más allá de la transmisión del conocimiento; permite comprender la importancia de esta a la vanguardia de las nuevas metodologías, reconocer lo que viven los estudiantes en el mundo actual y por lo tanto ofrecer actividades que resulten innovadoras e interesantes para ellos; así como entender que el rol ejercido como docente se trata de ser un aliado del estudiante para converger en sus intereses y que por medio de esto ellos se motiven a trabajar.





*¡Estoy comprometido!*

## CONCLUSIONES.

La competencia textual es una de las capacidades que permiten articular y llegar a interpretar cada uno de los signos que están organizados dentro de un texto de forma coherente; además que al desarrollar dicha competencia implícitamente se potencian también las competencias cognitivas y semánticas.

La teoría del Análisis crítico del discurso de Teun Van Dijk permitió que los estudiantes adquirieron la capacidad de análisis crítico y asumieran una postura analítica frente a diversas temáticas desarrolladas.

La herramienta didáctica construida se convierte en un instructivo útil para los docentes de lengua castellana, en el momento de desarrollar las competencias textuales en los estudiantes.

Los textos argumentativos se convierten en una estrategia que permite desarrollar el razonamiento en los estudiantes a través de diferentes argumentos en donde buscan atacar, defender o demostrar una teoría o un punto de vista.

El proyecto aporta en gran medida al trabajo del docente dentro del aula, puesto que con la realización de la rejilla que fue el medio para sintetizar de forma precisa toda la información, se ofrece al docente una estrategia de trabajo en el momento de desarrollar una lectura con sus estudiantes, así como la fácil comprensión y desglose de la misma para ellos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

BOLIVAR, A. MONTENEGRO, R. (2012). *Producción de textos argumentativos escritos en estudiantes de décimo grado*. Recuperado el 15 de mayo de 2018, de

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4497300.pdf>

CÓRDOBA, M. GARZÓN, X. (2011). *La producción de textos argumentativos en los estudiantes de grado noveno de educación básica secundaria*. Florencia, Caqueta, Colombia. Recuperado el 15 de mayo de 2018, de

<https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/LA+PRODUCCION+DE+TEXTOS+ARGUMENTATIVOS+EN+LOS+ESTUDIANTES+DE+GRADO+NOVENO+DE+EDUCACION+BASICA+SECUNDARIA.pdf>

DÁVILA, N. (2006). *El razonamiento inductivo y deductivo en el proceso de investigación*. Recuperado el 20 de mayo de 2018, de

<http://www.redalyc.org/pdf/761/76109911.pdf>

DÍAZ, F. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Recuperado el 15 de Mayo de 2018, de <https://jeffreydiaz.files.wordpress.com/2008/08/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

GARCIA, K. (JUNIO de 2017). *Desarrollo de la competencia de comprensión textual del modelo de teoría textual de Teun Van Dijk en los estudiantes de 9º de la I.E Santo Angel*. Recuperado el 15 de mayo de 2018, de

<http://serviciosacademicos.unipamplona.edu.co/prestamo/>

GERGEN, K. (2007). *La ciencia psicológica en el contexto postmoderno*. Recuperado el 20 de mayo de 2018, de

[https://www.researchgate.net/publication/282731622\\_LOS\\_PARADIGMAS\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACION\\_CIENTIFICA\\_Scientific\\_research\\_paradigms](https://www.researchgate.net/publication/282731622_LOS_PARADIGMAS_DE_LA_INVESTIGACION_CIENTIFICA_Scientific_research_paradigms)

LEUPÍN, R. (Abril de 2016). *¿Pedagogía activa o métodos activos? El caso de aprendizaje activo en la universidad*. Recuperado el 15 de mayo de 2018, de

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5578064.pdf>

LINEROS, R. (1998). *“La unidad denominada Texto es característica del nivel lingüístico correspondiente, es decir, el Nivel Textual, cuya formulación es consecuencia de propiedades lingüísticas específicas”*. Recuperado el 15 de mayo de 2018, de

<http://www.contraclave.es/espanolex/Cadiz98.pdf>

LOPEZ, A. (2012). *La metodología cualitativa*. Recuperado el 20 de Mayo de 2018, de

[http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia\\_cualitativa.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cualitativa.html)

MARÍN.L. (2007). *La noción de paradigma*. Bogotá, Colombia. Recuperado el 15 de Mayo de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/860/86005004.pdf>

MEN. (1998). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. (Magisterio, Ed.) Santa Fé de Bogotá D.C: Magisterio. Recuperado el 15 de mayo de 2018, de

[https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf)

MULA, X. (2010). *La web 2.0 y el desarrollo de la competencia textual*. Recuperado el 15 de mayo de 2018, de <https://www.encuentro-practico.com/pdf10/competencia-textual.pdf>

NAFRIA, A. (2005). *El innatismo lingüístico de Chomsky*. Recuperado el 15 de mayo de 2018, de <https://es.calameo.com/read/000486945a491468b3419>

PEI. (2016). Recuperado el 18 de Mayo de 2018, de [https://www.inste-main.edu.co/images/pei\\_maria.pdf](https://www.inste-main.edu.co/images/pei_maria.pdf)



- RAMOS, C. (2015). *Los paradigmas de la investigación*. Recuperado el 20 de Mayo de 2018, de [https://www.researchgate.net/publication/282731622\\_LOS\\_PARADIGMAS\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACION\\_CIENTIFICA\\_Scientific\\_research\\_paradigms](https://www.researchgate.net/publication/282731622_LOS_PARADIGMAS_DE_LA_INVESTIGACION_CIENTIFICA_Scientific_research_paradigms)
- REYES, G. (2009). *Luis Vega Reñón, Si de argumentar se trata*. Recuperado el 15 de mayo de 2018, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-24502009000200018](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-24502009000200018)
- TEUN, V. D. (1999). *El análisis crítico del discurso*. Barcelona. Recuperado el 15 de mayo de 2018, de <http://www.discursos.org/oldarticles/El%20an%20lisis%20cr%20EDtico%20del%20discurso.pdf>
- VELASCO, A. (Mayo de 2009). *Conceptos y fenomenos fundamentales de nuestro tiempo*. Recuperado el 15 de mayo de 2018, de [http://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos\\_final/437trabajo.pdf](http://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos_final/437trabajo.pdf)