

**EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA CRÍTICA MEDIANTE LA CREACIÓN
DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS**

YESICA PAOLA HURTADO RANGEL

Docente en formación

1.090.497.849

**Trabajo de grado para optar al título de
Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación**

Tutor:

Mg. Carlo Julián Espinel Criado

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN PRESENCIAL
CÚCUTA
2019-2**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del director del trabajo de grado

Firma del jurado

Firma del jurado

Cúcuta, _____ de Diciembre de 2019

DEDICATORIA

A mi abuela Elizabeth Salas García quien fue y siempre será como mi madre, a mi padre de corazón y de mucho amor Mario Campo Benavides, a mi madre Elizabeth Rangel Salas, a mis hijas Lindsay Valeria y Jandy Vanessa, a mi tío Nelson Julio Rangel salas, a mi padre William Hurtado Sarmiento, a mis hermanos y al amor de mi vida.

A esas personas que me brindaron su apoyo incondicional y confiaron en mí, no sólo en este proceso formativo sino a lo largo de mi vida.

TABLA DE CONTENIDO

Contenido

CAPÍTULO UNO	6
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	7
1.2 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA	10
2. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS:.....	11
2.1 GENERAL	11
2.2 ESPECÍFICOS	12
3. JUSTIFICACIÓN	13
4. IMPACTO.....	15
CAPÍTULO DOS	16
MARCO TEÓRICO	16
5. MARCO TEÓRICO	16
5.1 ANTECEDENTES-ESTADO DEL ARTE.....	16
PALABRAS CLAVES	20
6. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES	21
6.1 PARADIGMA PEDAGÓGICO (socio-cognitivo-humanista).....	21
6.2 ENFOQUE PEDAGÓGICO	23
7. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DE ÁREA HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA	25
7.1 LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL AREA LENGUA CASTELLAN A.....	25
7.2 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS.....	27
7.2.1 Pensamiento educativo de autores – Capítulo a modo diagnóstico, otros autores preferidos.	27
7.2.2 FUNDAMENTOS CURRICULARES	27
7.2.3 ENFOQUES DEL ÁREA:.....	28
7.2.4 Por qué enseñar lenguaje	28
7.2.5 Concepción del lenguaje -Capítulo III lineamientos curriculares.....	29
7.2.6 Competencias a desarrollar en los ejes curriculares del área- procesos lectores- escritura- y otros- capítulo cuatro de lineamientos del área.	30
7.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA-.....	31
7.3.1 Discusión teórica-reflexiones-citas.....	33
7.3.2 Presentación del Modelo didáctica y su explicación	38

7.3.3 Diseño del modelo didáctico- Exposición de sus componentes.	39
7.4 CONTENIDOS BÁSICOS DEL ÁREA PARA EL PROYECTO	40
CAPÍTULO TRES	41
METODOLOGÍA	41
8.1 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN	42
8.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	43
8.2.1 Paradigma cualitativo de investigación.....	43
8.2.2 Enfoque.....	44
8.2.3 Método de investigación.....	45
8.3 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	46
8.3.1 DOCUMENTACIÓN	46
8.3.2 DIAGNÓSTICO	47
8.3.3 DISEÑO DE PROYECTO O PROPUESTA	48
8.3.4 INTERVENCIÓN- EJECUCIÓN DEL PROYECTO:.....	50
8.3.5 OBSERVACIÓN Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	52
8.4 ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS-.....	52
Análisis DOFA de la prueba diagnóstica grado décimo	53
Análisis dofa prueba inicial	59
Análisis dofa prueba final.....	62
Plan de mejoramiento décimo – 06	64
3.3.7 TRIANGULACIÓN DE DATOS.....	65
CAPÍTULO CUATRO	72
9.1 FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES	72
REFERENCIAS BIBLIOGRAFIA.....	75
CIBERGRAFÍA.....	75
ANEXOS.....	¡Error! Marcador no definido.

CAPÍTULO UNO

TÍTULO

PROBLEMA

**EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA CRÍTICA-ARGUMENTATIVA
MEDIANTE LA CRECAIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LOS
ESTUDIANTES DE GRADOS DÉCIMO DEL COLEGIO INTEGRADO JUAN
ATALAYA DE CÚCUTA**

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La población objeto de estudio de este proyecto corresponde a un grupo de jóvenes del colegio integrado Juan Atalaya, donde el grupo está conformado por 72 estudiantes entre niños y niñas, cuyas edades oscilan entre los 15-18 años. La población estudiantil, presenta dificultades en cuanto a la producción y comprensión textual desde su individualidad, por lo tanto, se busca desarrollar competencias, teniendo en cuenta el ambiente que rodea a esta población estudiantil en cuanto al contexto pedagógico, sin dejar de lado que cada uno es protagonista de su propia formación, y que solamente el proyecto que se aplicará será en función del mejoramiento de la calidad de desarrollo pedagógico del individuo. Cabe resaltar que se trabajara en el grado de responsabilidad para con su proceso de enseñanza aprendizaje.

La población estudiantil colombiana refleja grandes dificultades en cuanto a las competencias escriturales y comprensivas desde un punto crítica se refiere, situación que evidencia, la necesidad de replantear prácticas pedagógicas en torno a la didáctica de la producción de textos escritos y de acoplarlas significativamente a lo que piden los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana y los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, sobre todo en cuanto a la concepción del argumento como hecho de comunicación y de la escritura como proceso.

En este sentido, tratar de responder a las demandas que la cotidianidad exige, así permite determinar la capacidad de traducir en forma escrita lo que se piensa o se dice. De esta manera la habilidad de escribir se ve reflejada en el momento de elaborar textos. Así mismo, el campo educativo tiene como función desarrollar esta capacidad escritural tomando como base los temas que sean más cercanos a los estudiantes, es decir, su contexto cotidiano y social; desde lo

anterior, se infiere que la argumentación ha sido punto de investigación para mejorar la competencia crítica.

En la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, más específicamente en el Colegio Integrado Juan Atalaya, Los estudiantes de décimo presentan dificultades en cuanto a la comprensión e interpretación textual y su capacidad crítica y argumentativa para dar respuestas a preguntas inferenciales; Por lo tanto estas fueron las razones que motivaron la realización de un proyecto investigativo que permita fortalecer competencias en los estudiantes visualizándola como un proceso que va más allá de ser un estudio exclusivo de nociones teóricas, análisis sintáctico y ortográfico, convirtiéndola en la capacidad que poseemos para comunicar nuestras ideas y sentimientos, de tal forma que ésta provoque determinadas reacciones en ellos mismos. La producción de textos, tal cual lo expresa el Ministerio De Educación Nacional en los estándares básicos de competencias, «hace referencia al proceso mediante el cual el individuo genera significado; ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros».

Ahora bien, con la puesta en marcha de dicho proyecto investigativo se contribuirá al alcance de los Estándares Básicos de Competencias, estipulados por el Ministerio de Educación Nacional de modo que al finalizar el proyecto de investigación los estudiantes puedan producir textos escritos, sin dejar a un lado la oralidad que a su vez respondan a diversas necesidades comunicativas.

En este sentido, se toma como punto de partida las dificultades que presentan los estudiantes en cuanto a las competencias lingüísticas y así plantear un proyecto de investigación que les permita visualizar la producción y comprensión textual como un acto comunicativo en sí, mediante el cual se da rienda suelta a las ideas y sentimientos propios sin desviar el punto crítico

que serán plasmados en sus producciones a partir de los temas transversales manejados en el libro «vamos aprende» suministrado por el MEN.

1.2 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA

¿CÓMO FORTALECER LA COMPETENCIA CRÍTICA MEDIANTE LA CREACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS?

2. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS:

2.1 GENERAL

- **FORTALECER LA COMPETENCIA CRÍTICA MEDIANTE LA CREACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS**

2.2 ESPECÍFICOS

- Analizar problemas encontrados en los diagnósticos con respecto a las competencias de los estudiantes.
- Clasificar los problemas encontrados en cuanto a los ejes de la lengua castellana.
- Aplicar estrategias de creación de textos que permitan la argumentación de los estudiantes.
- Contrastar los resultados obtenidos en la prueba inicial y la prueba final, para conocer los posibles avances después de haber hecho las intervenciones propuestas
- Evaluar la efectividad de la propuesta realizada con los estudiantes.

3. JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta que busca integrar a los jóvenes de la educación media y a la vez pretende crear un espacio para expresar sus ideas sentimientos y emociones fomentando la búsqueda de la construcción de textos argumentativos que les permita así crear en un gusto por la escritura. En la actualidad, en todo momento necesitamos de argumentos válidos sin recaer en la repetición en ciertos actos culturales; de este problema se genera la falta de imaginación y creación de su propio pensamiento, por ello, el proyecto se propone hacer de los escritos de los estudiantes un lenguaje de acción de pensamiento y sentimiento que nos sirve a todos aquellos docentes innovadores y creativos que deseen viajar por el maravilloso mundo de la criticidad y además busquen transformar la mentalidad de los jóvenes desarrollando en los escolares la competencia escrita.

Por tal motivo, esta propuesta es importante porque nos permite articular y dinamizar actividades recreativas e interactivas que promuevan el interés, el ánimo y el desempeño de los educandos en el cual se descubrirán habilidades y destrezas; medio esencial para desarrollar lo cognitivo estimulando sus conocimientos, propiciando el trabajo colectivo a través de estrategias, de este modo se crea y contribuye con la formación de futuros discentes que presentarán una evolución en la escritura.

Además, la propuesta permitirá a los educandos producir textos haciendo uso de su imaginación y pensamiento creativo. De esta manera no sólo se beneficiarán los estudiantes si no también la comunidad educativa en general y los padres de familia ya que se espera hacer de los estudiantes unos escritores de calidad que un futuro logren un reconocimiento por sus escritos.

Ahora bien, según el MEN, 2016 en los DBA, establece: «La educación de calidad es un derecho fundamental y social que debe ser garantizado para todos. Presupone el desarrollo de

conocimientos, habilidades y valores que forman a la persona de manera integral. Este derecho deber ser extensivo a todos los ciudadanos en tanto es condición esencial para la democracia y la igualdad de oportunidades» p5.

De acuerdo a lo anteriormente mencionado, para evitar el problema planteado es importante que los jóvenes obtengan el apoyo de los docentes y padres de familia proporcionándoles el cambio necesario, fomentando la creatividad al momento de construir textos; para esto es conveniente emplear didácticas que fomenten al pensamiento crítico de los educandos.

4. IMPACTO.

Este proyecto investigativo se convierte en una alternativa importante para los estudiantes y la comunidad en general porque se encuentra enfocada hacia el desarrollo de actividades que permitan no sólo crear hábitos escriturales sino desarrollar en el estudiante un pensamiento crítico que además contribuirá con la formación integral del estudiante ya que abarca diferentes campos, logrando trabajar los temas pedagógicos transversales , así mismo, deja que el educando explore sus emociones y sentimientos fomentando la objetividad en sus producciones, trayendo con ello beneficios académicos, personales, familiares y sociales.

CAPÍTULO DOS

MARCO TEÓRICO

5. MARCO TEÓRICO

5.1 ANTECEDENTES-ESTADO DEL ARTE

TÍTULO

Construcción del texto argumentativo como estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Ciclo Cinco del Colegio Nicolás Esguerra jornada nocturna.

AUTOR: Lorena Alejandra Robayo Pinzón

FECHA: Bogotá julio 2018

OBJETIVO: Potenciar, desde la intervención de los espacios pedagógicos propios de la enseñanza del español, herramientas metodológicas y didácticas funcionales al desarrollo del pensamiento crítico a partir de la producción de textos argumentativos en los estudiantes del Colegio Nicolás Esguerra de Ciclo Cinco jornada nocturna.

SÍNTESIS

Este proyecto nace de la necesidad de desarrollar en los estudiantes de grado décimo y undécimo la capacidad de pensamiento crítico haciendo correlación con las competencias propositivas, argumentativas e interpretativa de los educandos. En este sentido, el texto argumentativo es la estrategia pedagógica de este proyecto con el que se quiere lograr que el educando sea capaz de desenvolverse de manera crítica en toda situación comunicativa logrando así evolucionar satisfactoriamente no sólo su competencia escrita sino también la competencia

oral. De acuerdo a lo anterior, este proyecto se convierte en una viabilidad para el mío debido a que evidencia y contrasta las posibilidades de un mejoramiento en el pensamiento crítico

Todo el proceso para lograr el alcance de los objetivos fue posible mediante el análisis exhaustivo de imágenes de matador, lectura crítica, las problemáticas sociales, económicas y políticas del país. Estos elementos fueron los que hicieron posible los resultados exitosos de este proyecto donde 54% alcanzaron los resultados deseados y un 31% también evidenció un avance significativo; sin embargo, es evidente que los resultados hubiesen sido mejor si estas estrategias hubiesen sido aplicadas desde grados de escolaridades más bajos.

TÍTULO

“El pensamiento crítico y la argumentación como herramientas para el aprendizaje autónomo en el campo humanístico de las carreras de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil”.

AUTOR: Miguel Arturo Campos Saltos

FECHA: Guayaquil, Febrero del 2015

SÍNTESIS

Este ensayo como requisito de proyecto de grado se encargó de monitorear y analizar las fortalezas y debilidades de los estudiantes de maestrías. se realizó con el propósito de desarrollar la capacidad argumentativa y el pensamiento crítico de los docentes universitarios, ubicada en Guayaquil quienes presentaban falencias en la su capacidad de reflexión crítica frente a la realidad social; además, se evidenciaba una poca participación activa, por tal motivo se trabajó la metodología cualitativa y de análisis formal quedando ésta en segundo plano por efecto de los hallazgos reales. Se utilizó el método exegético.

En este ensayo se destaca la importancia de desarrollare estas competencias en el estudiante universitario; siendo así es relevante que se implemente desde la educación media para que así se logren resultados eficaces en un futuro y desarrollemos en la sociedad unos seres capaces de tener criticidad o ser críticos del contexto educativo, político, económico y social que los rodea; y así adquirieran habilidades que son de vital importancia dentro de la situación comunicativa dentro y fuera del aula.

TÍTULO: Habilidades argumentativas en la producción de textos con características discursivas multimodales.

OBJETIVO: Contribuir a la didáctica en la enseñanza de la argumentación, mediante la exploración de habilidades argumentativas en la producción de textos con características discursivas multimodales en un grupo de estudiantes de educación básica.

SÍNTESIS: Este proyecto quiere lograr un cambio en cuanto a la enseñanza y la importancia que se le da a la argumentación en el ámbito educativo, por tal motivo se implementa una estrategia que permita mejorar y explorar esas competencias argumentativas en los estudiantes de educación básica. La importancia de la argumentación radica en lo esencial que esta es en la cotidianidad del ser humano; en este sentido se quiere desvanecer todas aquellas dificultades que son latentes en el proceso de enseñanza- aprendizaje como la dificultad para usar argumentos válidos que demuestren las capacidades de los educandos y así transversalizar con otras areas del saber.

Este proyecto se realizó con un enfoque cualitativo a través de instrumentos de recolección tales como protocolos concurrentes, una prueba, diarios de campos, cuestionarios y entrevistas que demuestran los resultados obtenidos de los educandos.

Cada una de las propuestas anteriormente mencionadas como estado del arte para este proyecto poseen características diferentes en cuanto al objeto de estudio al que va dirigido y su estrategia para la búsqueda de una solución pertinente para las falencias encontradas; sin embargo, cada uno de ellos se convierte en parte esencial para la construcción de este proyecto debido a que aporta elementos significativos y el uso del texto argumentativo como punto principal y la importancia de desarrollar el pensamiento crítico de los educandos.

PALABRAS CLAVES

ARGUMENTACIÓN

PENSAMIENTO CRÍTICO

PRODUCCIÓN TEXTUAL

CLAVES DE LA ARGUMENTACIÓN

COMPETENCIA

6. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES

6.1 PARADIGMA PEDAGÓGICO (socio-cognitivo-humanista)

La institución educativa Colegio integrado Juan Atalaya de acuerdo al contexto y de los diferentes entornos familiares, problemáticas que acarrear los estudiantes hacen que los mismos pierdan el interés por el estudio, así se logra reflejar el desinterés por aprender, por lo que se escogió el paradigma pedagógico socio-cognitivo el cual se caracteriza por la relevancia que tiene la educación en el contexto social, se tienen aspectos en cuenta como lo es la prte ética del educando y su formación intelectual sin desligarse de los valores y el ser.

De acuerdo a lo anterior, el proyecto de la construcción de textos argumentativos está encaminado en hacer del estudiante un ser capaz de desenvolverse en el contexto social no sólo de forma grupal sino también de forma independiente, así se logra desarrollar en el estudiante los procesos cognitivos y afectivos. En este sentido el educando logra adquirir un aprendizaje significativo, logrando un equilibrio en el proceso de formación que genera un constructivismo en el aprendizaje.

Este paradigma socio- cognitivo-humanista, es un proceso constante que requiere una de forma específica y especial para almacenar la información y construir así una base de datos, que le permite seleccionar y guardar lo que le sirve en su proceso de enseñanza aprendizaje recibida para construir una base de datos, y así guardar la información más relevante en su memoria a largo plazo que será la base del conocimiento y construir uno mejor cada día.

En este primer espacio permite al educando contextualizarse con los procesos de enseñanza aprendizaje, afianzar el conocimiento y transformarlo de acuerdo a la realidad social. La metodología social cognitiva es indispensable en las aulas, puesto que favorecen y potencializan la construcción de aprendizaje; en este sentido la creación de textos argumentativos, a partir de

las realidades sociales de cada uno permitirá que se genere un impacto en cada uno de los discentes. En síntesis, este paradigma es el más pertinente en la actualidad, ya que pretende dar respuestas distintas a las preguntas y necesidades de los alumnos en una sociedad que requiere más esfuerzo en el contexto educativo para mantener activos e interesados a los estudiantes.

6.2 ENFOQUE PEDAGÓGICO

El enfoque pedagógico de la propuesta es Comunicativo, con este enfoque se pretende desarrollar en el estudiante su competencia comunicativa, capacidad para relacionarse con el otro haciendo uso de un lenguaje propicio y adecuado de acuerdo al público al que va dirigido y el contexto. De acuerdo con lo anterior, es importante enfocarse en desarrollar esta competencia, debido a que por medio de ella se puede llegar a establecer vínculos estrechamente ligados entre lo académico y el desarrollo del individuo como ser integral. Si bien es cierto, esta competencia es indispensable en los educandos, no se puede desligar de la competencia escrita, siendo esta fundamental para complementar y aportar sustancialmente en los procesos de significación y comunicación que le ayudará a estructurar su discurso y reestructurarlo de acuerdo a un contexto.

Ahora bien, dentro de los ejes establecidos en la lengua castellana, el eje referido a la producción textual siendo este un estándar básico dentro de los procesos de formación y que por ende debe cumplir y responder a diversas necesidades en el ámbito académico tales como: determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo, se debe elegir el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo, Buscar información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. Dentro del eje de la producción textual, los logros a alcanzar establecidos por el MEN son Elaborar un plan para organizar mis ideas, desarrollar un plan textual para la producción de un texto descriptivo, Revisar, socializar y corregir los escritos, teniendo en cuenta las propuestas de los compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales y ortográficos. Todos estos componentes están entrelazados con el enfoque comunicativo y la importancia de desarrollar estos elementos en cada uno de nuestros educandos.

Por otro lado, el enfoque comunicativo tiene como objetivo principal desarrollar las capacidades lingüísticas y discursivas de los educandos, de este modo se llega a fortalecer el lenguaje; en este

sentido se hace indispensable implementar este enfoque en la propuesta de la creación de textos argumentativos ya que contribuye para hacer de esta propuesta indispensable para la cotidianidad del ser. Una propuesta en este sentido la encontramos ya en Van Dijk y Kinstch ([1983](#)). El trabajo, de corte más bien psicosociolingüístico, aunque intenta formular un modelo general de comprensión y producción, con énfasis en la primera, abre la vía hacia un modelo estratégico de la producción de textos. Este modelo contempla tres niveles o componentes, a saber, un plan global o proyecto de habla, un plan pragmático y un plan semántico. Los dos últimos componentes interactúan y se integran para dar forma, a través de mecanismos de especificación y ordenación micro estructural o propiamente lingüístico, al texto final.

Se puede inferir a partir de los postulados de los autores que el escritor debe planificar su escrito controlando la información disponible a través de estrategias comunicativas, culturales, sociales y pragmáticas. Este proceso exige la activación de un modelo de situación que permita ordenar los variados conocimientos en torno a una tarea específica, como lo es la producción textual.

7. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DE ÁREA HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

7.1 LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL AREA LENGUA CASTELLANA

Los lineamientos curriculares de la lengua castellana están diseñados para guiar al docente en cuanto al desarrollo de currículos para proyectos educativos siendo la pedagogía parte fundamental en los procesos de enseñanza de la lengua materna y los ejes que la componen.

Producción textual: Dentro de la producción textual como eje primordial de la lengua castellana se busca fortalecer una secuencia de ítems que acompañan la producción de escritos; dentro de ello podemos encontrar la (coherencia y cohesión) en un discurso, por ejemplo: sintetizar, argumentar, hipotetizar, entre otras). La producción textual abarca procesos de autocorrección y autoevaluación de la lecto-escritura, Para alcanzar una meta esperada es necesario hacer procesos de reescritura.

Comprensión e interpretación textual: Dentro de los aspectos más relevantes para alcanzar a interpretar de forma correcta un texto encontramos la inferencia en donde el educando debe encontrar una respuesta implícita dentro de un texto; el conocimiento previo es otro factor importante ya que si un estudiante lee un tema del cual tiene un conocimiento que adquirió a lo largo de su proceso formativo tiempo se le facilitará la interpretación y comprensión de lo que lee y por último y no menos importante está el contexto, considerado como el más fundamental ya que el entorno en que se desarrolló la lectura y el que rodea al lector es primordial y facilitan los procesos cognición del educando.

Ética de la comunicación: En este eje la comunicación en valores es indispensable ya que a través de ella se logra una buena interrelación para lograr una diversidad social idónea en la que

haya una inclusión y respetar las demás culturas y de esta forma facilitar los procesos de comunicación.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Este eje es primordial ya que nos encontramos en un mundo lleno de signos, donde los medios de comunicación masiva han invadido nuestra sociedad, por lo tanto, es importante hacer un análisis crítico que reflexionen sobre la importancia de los medios en la sociedad y así lograr una buena comprensión en diferentes contextos de nuestras vidas.

7.2 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS

7.2.1 Pensamiento educativo de autores – Capítulo a modo diagnóstico, otros autores preferidos.

7.2.2 FUNDAMENTOS CURRICULARES

-Articulación P E I

El PEI como factor primordial dentro de las instituciones educativas permite desarrollar propuestas en cuanto a la reflexión de los currículos establecidos ahí. De acuerdo a esto, se deben establecer momentos pertinentes acompañados de intenciones e intereses curriculares por parte de los estudiantes en relación con el docente.

Ahora bien, los docentes a partir de lo establecido en el PEI deben interactuar no sólo oralmente, escribir, leer; sino también analizar la elaboración de talleres apropiándose de fundamentos teóricos que facilitan la revisión de subprocesos del área de humanidades, de esta forma desarrollar un pensamiento crítico en los educandos.

De acuerdo a lo anterior los fundamentos curriculares, según el ministerio de educación, se deben correlacionar con el PEI de la institución educativa Colegio Integrado Juan Atalaya, primeramente, como currículo y luego como enfoque del área, entonces el objeto de estudio de dicho proyecto abarca un enfoque curricular relacionado con el discente, por la cual se dice que se debe Planear, organizar, dirigir y evaluar el proceso curricular en cada una de las áreas del conocimiento. Y, por último, ser un líder e innovar constantemente en la metodología de enseñanza, didáctica y la implementación de uso de las tecnologías promoviendo experiencias en los educandos que permita su desarrollo integral.

En el COLEGIO INTEGRADO JUAN ATALAYA se aplicará el modelo constructivista con enfoque humanista para el desarrollo de todas y cada una de las actividades curriculares y complementarias planteadas y desarrolladas por la institución.

7.2.3 ENFOQUES DEL ÁREA:

7.2.4 Por qué enseñar lenguaje

A nivel nacional la educación y el número de personas interesadas en la argumentación y en la escritura se ha ido disminuyendo; por otro lado, al seguir analizando se observa que se les presenta una gran dificultad, apatía y se logra un notorio desinterés por el aprendizaje de la lengua castellana debido a que no hay una motivación que le permita a los educandos aumentar un espíritu de dedicación y entrega a la escritura.

Asimismo, enseñar es importante porque permite lograr un desarrollo integral de las competencias comunicativas y los subprocesos que se encuentran dentro del eje de la producción textual establecidos por el MEN.

La enseñanza del lenguaje es la base primordial de las demás áreas, para esta no sólo se requiere enseñar su estructura y reglas, sino también desarrollar en los educandos una habilidad comunicativa que permita el intercambio de ideas en un contexto determinado. En este sentido, «la escuela debe ocuparse de trabajar sistemáticamente las habilidades para comprender y producir diferentes tipos de textos, tanto orales como escritos, con sus características particulares» (Lineamientos curriculares MEN, Lengua Castellana, 2017).

A lo largo de la vida los seres humanos deben adquirir una formación necesaria que les permita contribuir a la sociedad y permita un desarrollo integral de individuos capaces de desenvolverse activamente y vivir en comunidad haciendo usos de las competencias de la lengua castellana.

7.2.5 Concepción del lenguaje -Capítulo III lineamientos curriculares

El lenguaje según el MEN es un método de comunicación que permite la interacción con la sociedad y permite direccionarlo hacia diferentes enfoques de usos sociales del lenguaje y en situaciones comunicativas que se presentan en diferentes contextos, dentro de la concepción del lenguaje juegan un papel importante las habilidades comunicativas ya que permiten el desarrollo de las competencias de las mismas. Por otro lado, Luria, (1984), plantea una definición del lenguaje escrito

«El lenguaje escrito es el instrumento esencial para los procesos de pensamiento incluyendo, por una parte, operaciones conscientes con categorías verbales, (...) permitiendo por otra parte volver a lo ya escrito, garantiza el control consciente sobre las operaciones que se realizan. Todo esto hace del lenguaje escrito un poderoso instrumento para precisar y elaborar el proceso de pensamiento» (p.189).

De acuerdo a lo anterior el lenguaje escrito permite precisar el proceso de pensamiento ya que se puede revisar y contrastar lo escrito de acuerdo con Halliday, Martin (1989) «argumenta que la escritura en situaciones escolares debe poner el acento en la conexión entre uso del lenguaje y propósito social de los textos» El lenguaje permite la conexión a diferentes áreas del saber y la conexión entre el pensamiento y la realidad.

7.2.6 Competencias a desarrollar en los ejes curriculares del área- procesos lectores- escritura- y otros- capítulo cuatro de lineamientos del área.

Los ejes de la lengua castellana dentro de los subprocesos y los cumplimientos de los mismos permiten desarrollar competencias básicas y con este proyecto se quiere desarrollar de forma integrada esas competencias en los educandos. En este sentido, la Producción y comprensión e interpretación de textos quiere desarrollar habilidades lecto-escritora, estos dos elementos en el ámbito educativo desde un enfoque crítico más fundamentado, recalando que se basa en contextos educativos, sociales y culturales. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: este eje se correlaciona con la producción textual abordando la competencia crítica como proceso fundamental que se desarrolle desde una edad temprana acompañado de capacidades contextuales, a su vez se presenta de manera explícita los modelos constructivistas que proponen la percepción de los niños captando detalles y significaciones. De acuerdo a lo anterior, los estudiantes adquieren competencias de interpretación y análisis crítico a situaciones cotidianas a diario en nuestro contexto.

7.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA-

Una de las competencias a desarrollar en ese proyecto es la argumentativa y la crítica, en este sentido toma importancia los argumentos y su viabilidad en la cotidianidad; en este sentido, Anthony Weston plantea que la argumentación es importante ya que le permite informarse acerca de que información es más relevante y así apoyarse en diferentes ideas o razones que permitan justificar sus ideas. **LAS CLAVES DE LA ARGUMENTACIÓN** de ANTHONY WESTON, es la teoría principal en esta propuesta ya que permite desarrollar en el educando no sólo su capacidad argumentativa, sino que a su vez permite desarrollar crítica reflexiva.

LA COMPOSICIÓN DE UN ARGUMENTO CORTO: es el primer capítulo del libro en el que expone cómo:

- Diferenciar las premisas de conclusiones.
- Presente sus ideas en un orden natural.
- Parta de premisas fiables.
- Sea concreto y conciso.
- Evite un lenguaje emotivo
- Use un significado para cada término.

Luego el capítulo dos presenta la importancia de argumentar mediante ejemplos; en este apartado es importante identificar cual es el ejemplo más pertinente, identificarlo y seleccionar el más apropiado para la tesis a defender o para contraargumentar una idea, en casos se puede utilizar más de un ejemplo. Por otro lado, **ARGUMENTOS POR ANALOGÍA** utiliza un ejemplo de caso específico para apoyar la tesis, para que este sea efectivo requiere de otro ejemplo más relevante para comparar con el primero. **LOS ARGUMENTOS DE AUTORIDAD**, son

argumentos de bases sólidas que deben ser citadas y seleccionadas de fuentes confiables que cualifiquen y den veracidad de la información que se está sustentando. Argumentos de causas, argumentos deductivos LA COMPOSICIÓN DE UN ENSAYO BASADO EN ARGUMENTOS, todos estos puntos se exponen de forma detallada en el libro y permite la creación de un texto pertinente ya que exponen con claridad que hacer y que no se debe hacer al momento de crear un texto argumentativo.

7.3.1 Discusión teórica-reflexiones-citas

En todo momento el ser humano está expuesto a la argumentación al expresar sus ideas, al escribir unas cortas palabras que son usadas con pautas que necesitan ser atendida, para así fomentar prácticas previas que den respuestas a sus pensamientos y a sus pequeñas frases. Tal y como afirman Camps y Dolz (1995), “no sólo no se enseña a los estudiantes a expresar sus opiniones oralmente o por escrito, a discutir y debatir temas controvertidos, sino que muy pocos manuales de lectura presentan textos argumentativos” (p. 5). Por consiguiente, es adecuado implementar un mundo dinámico y divertido donde nazca el amor, la concientización de la importancia de la argumentación en la cotidianidad del ser humano y a su vez logren despertar una pasión por la escritura que quizás no ha nacido pero que se puede cultivar ¿cómo se cultiva la argumentación en los educandos? A partir de didácticas que atraigan el alma de los jóvenes que despierten su interés, para esto no es necesario interesar a los educandos por la lectura, simplemente es abrir un espacio de tiempo y lugar que conlleven a la integración de diversos pensamientos y sentimientos con múltiples vivacidades que alegren y centren su mirada en ese ambiente que divierte sin hacer un sentimiento de rechazo hacia ellos.

En este sentido, es importante que dentro de estos procesos de desarrollo de la escritura se logren despertar en los niños los encantos convirtiéndose en los dueños de sus palabras creadas y haciendo uso de la argumentación, por tal motivo los personajes que inducen innovación de su aprendizaje deben crear nuevos paisajes e inventar situaciones de las cuales los jóvenes las valoren y las empleen en la cotidianidad.

Además, se requiere resaltar que la argumentación es un método muy indispensable para aumentar la capacidad crítica de los educandos, de este modo su enseñanza dependerá de

maestros activos con ganas de mejorar la producción escritas y buscar de un mejor desempeño que permitan al niño tomar iniciativas e ir reconociendo los puntos previos y necesarios para interesar y a su vez ayudar a integrarse por medio de actividades que motivan y permitan reconocer su interés expresando sus ideas y pensamientos haciendo uso de la argumentación.

A partir de lo anterior se puede decir que el gusto hacía la escritura por medio de la argumentación se despierta a través de fuentes imaginativa que nacen y estimulan al niño sin la necesidad de que haya amor por ella, para esto es fundamental saber llegar a los discentes respetando sus ideas, placeres y sentimientos.

Por otro lado, el disfrute de la literatura en nuestras vidas es un punto fundamental en los diferentes aspectos del ser y más allá de hacer interpretaciones sobre las razones que tienen los escritores para escribir es mejor buscar un propio estilo único que permita encontrarse consigo mismo (Márquez, 2014, p.170). En este sentido la argumentación puede despertar en los estudiantes un mundo nuevo en el que ellos plasmen sus ideas, pensamientos; por tal motivo, es importante que los mediadores permitan que sus alumnos se dejen llevar por ese pensamiento creativo y que logren la producción de textos y mejoren su expresión escrita y por qué no la oral.

De acuerdo con la anterior hago un llamado a todos los maestros ya que somos fundamental en el proceso de aprendizaje de los jóvenes y debemos guiarlos por el laberinto de su propio mundo sin interpretaciones rebuscadas, este método nos permitirá desarrollar en los educandos la motivación a participar más en el libre camino de la escritura en el que tienen a la los textos argumentativos como catalizador para a disminuir los altos índices de mecanización y repetición que no permiten al joven expresar sus ideas conocimientos ni estimular el sentido crítico recreativo, pues en la medida que se integra en los sentimientos están nada a la imaginación

temprana y la fantasía de la comodidad de la lengua a tono con el cerebro para defender sus ideas.

Para referenciar la producción textual, se debe partir con el concepto de escritura como producción en el sentido de elaboración del escrito en donde este hecho implica pensar en el receptor, en el mensaje y en la manera en que quiere manifestarse quien escribe, así mismo, se trata de dar significados de lo deseado por el autor; bajo esta perspectiva la escritura es un objeto de enseñanza y aprendizaje, siendo un acto social, cultural, mental, psicológico y físico, en otras palabras es multidimensional.

Sobre la escritura se ha dicho mucho desde distintas disciplinas como la lingüística, la psicolingüística, la psicología social, la historia, la antropología, la arqueología, la filología y como dice Emilia Ferreiro (2007) la escritura es “un objeto de interés de múltiples disciplinas y a la vez tierra de nadie”. La importancia de la escritura es vigente, es trascendente y sin embargo no existe una disciplina que se encargue propiamente de su estudio o mejor dicho no se ha constituido en una ciencia transdisciplinaria.

Los procesos de enseñanza aprendizaje requieren de la implementación y desarrollo de todas las herramientas adecuadas y necesarias para dar lugar a la consolidación de conocimientos, a través de la debida promoción del desarrollo de las capacidades intelectuales, que permitan a los individuos adquirir y estructurar de forma sólida sus conocimientos, para de esa manera poder contribuir de manera significativa al crecimiento de la sociedad, y a su formación en particular. La producción textual ha de considerarse como una herramienta que facilita y se enfoca en el fomento de lo antes mencionada. (Wong, 2015).

Así mismo, se tiene en cuenta que, la producción textual, no es una modalidad que se refleje en el individuo de manera natural, sino que, requiere de a implementación de las técnicas adecuadas, que den lugar al desarrollo de las habilidades y destrezas de los individuos para ello, a través de la debida orientación, guía y estímulos, emprendidas por los profesionales debidamente capacitados para tales

acciones, a fin de fomentar en las personas, el máximo aprovechamiento de sus capacidades intelectuales. (Fuentes & Barreyra, s.f).

Para la información integral del ser humano es indispensable que la pedagogía juega un papel protagónico o bien tenga un lugar importante, igual la didáctica, en este caso referida a la escritura y seleccionar una metodología investigativa, con enseñanza polémica que facilita el aprendizaje del estudiante; una estrategia que le permita al niño desarrollar su capacidad de cognitiva, socio-afectiva y todas aquellas potencialidades que lo conduzcan a ser ciudadanos de bien.

Es importante retomar el aporte del profesor Humberto Quiceno: “ la pedagogía es el lugar donde se hace la crítica a la educación y que la educación es la tradición y pedagogía es renovación” una pedagogía renovada permite que el docente reflexione su práctica para innovar el aprendizaje amplíe las fronteras del conocimiento y facilita el desarrollo de competencias en forma natural.(s.f)

La escritura como un proceso esencial dentro del proceso educativo se hace necesaria la profundización y la ampliación dentro del área de la lengua castellana, en este sentido CAMPS, (2003) acota:

“Ha llegado el momento de que cojamos un lapicero y empecemos a escribir. Sin embargo, para aprender a escribir no basta con sólo escribir pues estaríamos pecando de mero activismo. Además, es necesario que los estudiantes tomen conciencia de los procesos cognitivos implicados en el proceso de producción, y que adquieran conocimientos básicos indispensables para escribir un texto”.(p.1)

De acuerdo a lo anterior se hace vital que a los docentes sean buenos mediadores para que se logre generar un impacto en la sociedad y despierten ese espíritu escritor que es fundamental no sólo en el contexto educativo sino también para convivir en sociedad. Según Luria, (1984), “El lenguaje escrito es el instrumento esencial para los procesos de pensamiento incluyendo, por una parte operaciones conscientes con categorías verbales, (...) permitiendo por otra parte volver a lo ya escrito, garantiza el control

consciente sobre las operaciones que se realizan. Todo esto hace del lenguaje escrito un poderoso instrumento para precisar y elaborar el proceso de pensamiento” (p.189).

En su libro “Describir el Escribir” el autor plantea unas estrategias para llevar a cabo lo anteriormente mencionado. Los niveles que a continuación se presenta son uno de los procesos de escritura del autor (Cassany,2003) p10.para el proceso de la escritura Cassany,(2003) dictamina:

Estrategias de composición. (Básicas en cualquier proceso de producción de un texto escrito).

Planificar (la estructura). Hacer un esquema, tomar notas, pensar en los aspectos a utilizar antes de redactar.

Releer. Releer los fragmentos escritos para evaluar si corresponden a la imagen mental que se tiene del texto, al plan trazado previamente y enlazar las frases por escribir con las anteriores. Ayuda al escritor a mantener el sentido global del texto.

Correcciones. Revisar y retocar el texto afectando al contenido, ideas expuestas y ordenación; además de la gramática y/o la ortografía.

Recursividad. El proceso lineal consiste en planificar la estructura del texto, elaborar el primer borrador, revisarlo y realizar el texto final; la estructura del principio se mantiene al final ya que no se incorporan ideas nuevas. Mientras que en el proceso recursivo se planifica la estructura, después se elabora el primer borrador, se revisa y se le agregan nuevas ideas, por lo tanto, requiere reformular la estructura y elaborar un segundo borrador; repitiendo así el ciclo hasta obtener el texto final deseado.

La creación de textos argumentativos a partir del paradigma cognitivo-social y humanista, relacionado con el enfoque comunicativo y la teoría de Daniel Casanny será detonante para que los educandos realicen su proceso de escritura de forma adecuada. En este sentido, se llega a mejorar las falencias encontradas y desarrollar las competencias necesarias para hacer del docente un ser íntegro.

7.3.2 Presentación del Modelo didáctica y su explicación

El colegio integrado Juan Atalaya en su PEI estipula el constructivismo como modelo pedagógico en el que el docente será mediador de conocimiento para construir saberes que serán significativos para el educando; si bien es cierto, cada uno de los discentes son procesadores de dificultades de la cotidianidad; sin embargo, con los pilares de la educación se busca desarrollar al educando de forma integral, sin dejar a un lado los valores.

Con la propuesta, se permite desarrollar las capacidades, competencia crítica, argumentativa y comunicativa; por tal motivo la propuesta está enfocada y contextualizada con los proyectos transversales que se realizan en el colegio, con el objetivo de profundizar en esas temáticas sin desmeritar su importancia en el contexto social. Es un proceso metódico que logrará alcanzar que el educando se desenvuelva en una sociedad y pueda tener un punto de vista crítico de las problemáticas sociales que se hacen latentes en el país. En la creación de cada texto argumentativo se debe ver reflejada un proceso de mejora atendiendo a la teoría de Cassany que permita generar un avance en el proceso enseñanza aprendizaje del discente.

De acuerdo a lo anterior la propuesta permite poner en práctica el modelo pedagógico constructivista para que sea el educando quien por medio de un trabajo conjunto con los docentes logre generar un aprendizaje cooperativo y significativo donde se ve reflejado el esfuerzo de cada individuo por mejorar su proceso formativo.

7.3.3 Diseño del modelo didáctico- Exposición de sus componentes.

- La clase didáctica se desarrolla de una forma secuencial, pero para que esta se lleve a cabo consta ante de unos ítems necesarios para la aplicación de la clase, como son:
- Los DBA: Un aprendizaje que el estudiante debe poseer.
- Competencias básicas: Lo que cada estudiante adquiere.
- Desempeños: Se desarrolla a partir de la aplicación de la clase.
- Los temas y subtemas: Lo que se va a llevar a cabo en la clase.
- Metodología: Esta se desarrolla a partir de tres componentes esenciales que son:
- Exploración de saberes: Inducción del tema, ¿Cuál es la meta de aprendizaje?, ¿Qué saben los estudiantes?
- Estructuración y práctica: Profundización del tema.
- Transferencia: Producción del estudiante.
- Recursos o ayudas: Lo que se utilizó en la elaboración de la clase.
- Evaluación: Como será ese proceso evaluativo, escrito, oral, participativo, co, hetero o autoevaluación, dinámicos, entre otros.
- Manejo interdisciplinario del tema con otras áreas.
- Manejo transversal: competencias ciudadanas, competencias laborales.
- Aprendizaje en casa: Consultas, talleres que deben ser realizados en la casa.
- Observaciones: De la clase o la parte extra-curricular.

7.4 CONTENIDOS BÁSICOS DEL ÁREA PARA EL PROYECTO

-según DOFA y PLAN DE MEJORAMIENTO- y PROPUESTA

Las temáticas empleadas en dicha propuesta pedagógica fueron orientadas por uno de los ejes curriculares de la lengua castellana, producción textual, claro está, que sin dejar a un lado los ejes de comprensión e interpretación de textos. Ahora bien los temas se desarrollaron a partir de los aportes planteados por Anthony Weston, expuesto anteriormente con base en la concepción e importancia de la argumentación.

CAPÍTULO TRES

METODOLOGÍA

En la institución educativa Colegio Integrado Juan Atalaya se llevó cabo la práctica profesional con estudiantes de grado décimo, que se encontró conformado por un total de 72 estudiantes a los cuales se les aplicó una prueba diagnóstica, para determinar las diferentes falencias encontradas en cuanto a los ejes de la lengua castellana. Luego para superar esas falencias halladas se optó por usar la creación de textos argumentativos como una estrategia didáctica siendo este un catalizador para los estudiantes, lo anterior capta la atención e interés por parte de ellos ya que para muchos era algo que no se había hecho mucho énfasis dentro de la institución.

Por otro lado, para las intervenciones ejecutadas por la maestra en formación en el proceso de práctica docente, se utilizaron diferentes actividades lúdicos-pedagógicas llamativas para el aprendizaje significativo de los jóvenes, cada una de las clases eran favorecidas ya que se buscaba lograr el objetivo que era desarrollar la producción textual, el pensamiento crítico y la capacidad argumentativa de los estudiantes, dentro de ellas podemos encontrar como primera instancia el texto argumentativo, los argumentos, la búsqueda de la información y un momento oportuno para crear. Todo esto se hizo con el propósito que los Jóvenes crearan sus propios textos y pudiera desarrollar la competencia crítica y hacer una recopilación que será digitada para la entrega de un producto final.

8.1 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

El proyecto se llevó a cabo en el Colegio Integrado Juan Atalaya, ubicada Calle 6N N° 26-118 B. Tucunaré. Cúcuta, Norte de Santander de carácter público, actualmente se encuentra bajo la dirección de la rectora Magister Maria Luisa López Rolón La institución cuenta con un equipo de trabajo conformado por directivos, docentes, docente orientador y Administrativos.

Ahora bien, es evidente que en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander debido a los problemas que actualmente presenta en cuanto a la situación fronteriza y inmigración de venezolanos a esta zona ha presentado un decaimiento en cuanto al nivel de vida, lo que ha generado diferentes problemáticas sociales. Otro factor importante que incide notoriamente en la diferentes problemáticas que gira en torno a la Institución son aspectos tales como bajo nivel económico social y familiar, violencia psicológica y física, además, los estudiantes provienen de diferentes barrios de la ciudad. El colegio no cuenta con el servicio de transporte escolar, la ubicación geográfica del colegio es muy buena lo cual genera vías de acceso excelentes que permiten desde cualquier punto del área metropolitana llegar hasta la institución, también cuenta con el servicio de restaurante escolar.

A nivel general, las familias de los estudiantes son disfuncionales por múltiples motivos tales como una situación económica difícil, ausencia de canales de comunicación, inestabilidad emocional, bajo nivel de tolerancia, traumas en su infancia, irresponsabilidad, agresividad física y psicológica, manejo equivocado del conflicto, entre otros.

8.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

8.2.1 Paradigma cualitativo de investigación.

El paradigma constructivista considera que el aprendizaje es adquirido y resultado del proceso cognitivo del ser, en este paradigma el conocimiento es el resultado de una construcción propia que hace que cada aprendizaje del individuo sea significativo. En este sentido, el constructivismo se convierte en un eje primordial en el desarrollo cognitivo.

Este paradigma es considerado uno de los más completo y complejo debido a que permite desarrollar y evolucionar al ser de forma epistémica, hermeneútica pertiendo la construcción de saberes a lo largo de la vida.

8.2.2 Enfoque

El enfoque de la investigación trabajado en este proyecto es el cualitativo ya que este permite recoger información muy detallada y efectiva para el desarrollo de la propuesta. En este sentido se pudo indagar el contexto de que se pretende estudiar y lograr. De acuerdo a lo anterior, Blasco y Pérez (2007:25), señalan que “la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas”. De acuerdo a esto lo que se pretende realizar es un análisis detallado en el que se tendrá en cuenta los aspectos observables en los datos recolectados en los diagnósticos y los datos plasmados en el diario de campo que permita la efectividad de la propuesta.

8.2.3 Método de investigación

De acción participativa

Este método busca integrar y lograr un aprendizaje mediante el análisis crítico de los elementos que hacen parte de él, con este método se quiere alcanzar una transformación del aprendizaje y de la realidad social.

Con la acción participativa se pretende integrar a todos los elementos esenciales dentro del proceso de la práctica,, es decir, la comunidad en general; siendo estos entes activos y participantes para alcanzar los objetivos propuesto y generar un impacto en la realidad.

8.3 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

8.3.1 DOCUMENTACIÓN

En el caso de los textos argumentativos la documentación representa un papel muy importante ya que se debe seleccionar información pertinente y concreta; por tal motivo, este proyecto está fortalecido y fundamentado por el trabajo hecho por Antony Weston “Las clave de la argumentación”, Teoría y pedagogía del pensamiento crítico de Ángel R. Villarini Jusino , los estándares básicos de la lengua castellana y los lineamientos curriculares propuestos por el MEN. Estos fundamentos teóricos fueron fuentes primordiales en la construcción de la propuesta y efectividad de la misma.

8.3.2 DIAGNÓSTICO

La prueba diagnóstica realizada en la institución educativa Colegio Integrado Juan Atalaya se aplicó a los estudiantes del grado décimo y tuvo como objetivo principal evaluar las diferentes competencias y subprocesos presentes en el área de lengua castellana del grado décimo y así verificar el nivel de alcance de los estudiantes en relación a los estándares de competencia establecidos por el MEN y los ejes de la lengua castellana de los mismos (comprensión e interpretación textual, producción de textual, literatura, lenguaje, otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación); con este debido proceso se quiere identificar las falencias presentes y soluciones pertinentes de acuerdo a las mismas.

Para cada eje curricular se realizó una serie de preguntas:

- 1. Comprensión interpretación de textos:** Se realizó preguntas de lectura crítica en el que el estudiante debe evidenciar los procesos de cognición y evidenciar la interpretación desde un punto crítico de cada individuo.
- 2. Producción textual:** se realizó un ítem enfocada a la construcción de un texto argumentativo.
- 3. Literatura:** en esta parte de la prueba se realizan preguntas de selección múltiple sobre la generación del 27 y del 98,
- 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:** se realiza una pregunta en la cual el estudiante Interprete de forma crítica las ventajas y desventajas del uso de internet en jóvenes y niños.
- 5. Ética de la comunicación:** Consta de una pregunta en la que deben crear una historieta donde se evidencien las problemáticas sociales del país.

8.3.3 DISEÑO DE PROYECTO O PROPUESTA

Para el nuevo maestro la innovación de crear textos argumentativos, debe existir un espíritu de sensibilidad, amor, creatividad y ganas de explorar las capacidades y habilidades de los jóvenes. En la práctica pedagógica de ellos textos argumentativos y el pensamiento crítico, es del interés para el docente tener en cuenta teorías y conceptualizaciones que permitan llegar al conocimiento y desarrollo de las destrezas innatas y en muchos casos escondidas de los educandos, estos a su vez serán claves para que los docentes conozcan y aprendan de cada estudiante.

Por medio del desarrollo de los procesos de la competencia literaria en la práctica pedagógica es importante implementar lecturas y escrituras de textos que promuevan la adquisición de conocimientos, descifrando a su vez un gran número de signos que dan significados, los cuales enriquecen el desarrollo cognitivo del estudiante, es importante aplicar este tipo de herramientas en el aula ya que por medio de ella se desarrollan las competencias del ser humano y este será capaz de dar significados a partir de las experiencias adquiridas.

El maestro entra en un papel muy importante para explorar en el discente esas competencias a través de espacios que fomenten la escritura y la lectura de textos argumentativos, ya que este motiva e integra en un proceso de conocimientos todas sus capacidades y habilidades. La creación de textos argumentativos como herramienta pedagógica ayuda a despertar en el educando y a descubrir mundos posibles y que mejor forma que expresarlo a través de ellos, transformando la realidad a un pensamiento nuevo lleno de emociones y palabras dulces, que hace que cada estudiante adquiera un estilo personal.

En otras palabras, el estilo es el carisma donde la inteligencia y cerebro encuentran las relaciones y matices de las experiencias de las imágenes de las ideas. Un buen estilo literario

debe tener en cuenta una serie de cualidades como son la claridad, la concisión, la sencillez, la naturalidad, la objetividad y la originalidad de cada texto.

8.3.4 INTERVENCIÓN- EJECUCIÓN DEL PROYECTO:

El desarrollo de la propuesta da inicio con una de las primeras actividades a realizar con la población que fue la observación participativa, esta tenía como finalidad observar los estudiantes y a la comunidad educativa en general durante dos semanas. Cabe aclarar que no se trata sólo de observar, sino de intervenir en los procesos pedagógicos y didácticos de la docente a cargo del curso, y además fundamentarse con los requerimientos de la institución pedagógica para así lograr obtener un resultado satisfactorio a lo que queremos alcanzar. En este sentido, después de terminar el proceso de observación se da paso a la elaboración de la prueba diagnóstica, la cual consta de 15 preguntas cada 3 preguntas enfocadas a un eje curricular específico, según los Estándares Básicos de Competencia propuestos por el MEN, una vez aplicado el diagnóstico se realizó un análisis cualitativo y cuantitativo en el que se logró identificar que el eje más afectado en los estudiantes del grado décimo es “producción textual” y su bajo rendimiento en su proceso de lectura crítica.

Esta propuesta está sustentada en la innovación y la significación que va más allá de la mirada de los signos y códigos del lenguaje, la metodología se ha realizado con los estudiantes del grado décimo de la institución quienes han trabajado en forma individual y en equipo mostrando así un espíritu colaborador y disciplina en el desarrollo de las distintas habilidades realizadas en la expresión; donde estos interactúan con su medio adquiriendo experiencias a través de sus vivencias de igual forma en el plantel educativo donde se desarrollan las actividades por fuera del aula de este modo, tienen la oportunidad de confrontar sus ideas y dar a conocer sus inquietudes.

Se realizó un acercamiento al texto argumentativo, este se realizó a través de los proyectos transversales ejecutados por la institución.

Luego, se ejecutó la identificación de los argumentos haciendo uso del libro guía dado por el MEN

Escribir un texto argumentativo

Se realizó un intercambio de textos y cada uno debía identificar el texto del otro la estructura que compone a un texto argumentativo

Luego se debía dar un punto de vista de por qué le pareció idóneo el texto del compañero y por qué no.

Este proceso se hizo de forma seguida para lograr evidenciar un avance en la construcción de sus textos, argumentos usados, extensión y coherencia en cada uno de los escritos.

Se fortaleció no sólo la producción textual sino también la lectura crítica por medio de la coevaluación de los escritos realizado por cada uno de ellos.

Los estudiantes eligieron realizar una copilación de 5 escritos por cada uno de ellos y así tener una minicartilla de la creación hecha por cada uno de ellos, esto como producto final.

8.3.5 OBSERVACIÓN Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Diario de campo

Observador

Pruebas inicial y final

Registros de evaluaciones

Registros de informes, talleres y actividades realizadas por los estudiantes

8.4 ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS-

En este ítem se expondrá el análisis DOFA teniendo en cuenta los resultados de las pruebas diagnósticas aplicadas a las estudiantes de séptimo grado y décimo grado, para lo cual se estudiará las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas de cada uno de los ejes curriculares, para así poder tener una base fundamental en la construcción de la estrategia pedagógica que lleve a suplir las necesidades y falencias que se presentan en dichos procesos.

Según el análisis DOFA del diagnóstico de los estudiantes del grado décimo estos poseen oportunidades de mejora en cuanto la producción textual; por lo tanto, en un primer momento se evidenció un alto grado de falencias en cuanto a la producción textual y la capacidad crítica de los estudiantes, por tal motivo, se realizó una propuesta con miras a mejorar las falencias halladas. De acuerdo a este análisis se realizó una aplicación de la creación de textos argumentativos, donde los discentes paulatinamente lograron mejorar gran parte de las debilidades halladas en un primer momento

De acuerdo a lo anterior, los estudiantes lograron alcance de resultados positivos y un desarrollo en cuanto a las falencias gramaticales y mejora de la capacidad crítica argumentativa.

8.5 TRIANGULACIÓN DE DATOS

Para la triangulación de datos se tuvo en cuenta la prueba inicial **La prueba diagnóstica inicial** aplicada a los estudiantes de séptimo grado del Colegio Integrado Juan Atalaya estuvo conformada por 15 preguntas que fueron evaluadas bajo la valoración máxima de 100 esto correspondiente a la escala de valoración y evaluación expuesta en el Manual de Convivencia de la institución educativa.

Por lo anterior, se tuvo en cuenta lo siguiente:

ESCALA DE VALORACIÓN NUMÉRICA INSTITUCIONAL	VALORACIÓN CUALITATIVA	ESCALA NACIONAL
91 A 100	EXCELENTE	SUPERIOR
76 A 90	SATISFACTORIO	ALTO
60 A 75	ACEPTABLE	BÁSICO
30 A 59	NO APROBADO	BAJO

En primer lugar, el nivel máximo de desempeño alcanzado fue *aceptable* correspondiente al rango de 62-70, donde de 36 estudiantes 12 lograron este nivel. De esta forma, la gráfica correspondiente es:

# de estudiantes	36
# de estudiantes en el nivel aceptable (60-75)	12

Reflexión: Se puede establecer que de los 36 estudiantes que presentaron la prueba, 12 se encuentran en el nivel aceptable, debido que las mayores falencias presentadas apuntan al conocimiento en cuanto a géneros literarios, la construcción de argumentos, el reconocimiento de categorías gramaticales, la producción textual e identificación de la tipología textual y el enfoque crítico en cuanto a situaciones cotidianas, los estudiantes no leen, no producen y esto hace que se vea afectado los procesos de enseñanza aprendizaje.

En segundo lugar, el nivel de desempeño que más alcanzado fue *bajo* correspondiente al rango de 30-50, donde de 36 estudiantes 24 lograron este nivel. De esta forma, la gráfica correspondiente es:

# de estudiantes	36
# de estudiantes en el nivel bajo (30-50)	24

Reflexión:

Se puede establecer que de los 36 estudiantes que presentaron la prueba, 24 se encuentran en el nivel bajo, debido que las mayores falencias presentadas apuntan al reconocimiento de categorías gramaticales, la producción textual con un enfoque crítico de situaciones reales y actuales, la creación de argumentos válidos dentro de una estructura textual que permita la validez de su texto. Del mismo modo, acompañado de faltas ortográfica, caligrafía ilegible y dejando preguntas sin contestar o con respuesta incoherentes y desordenadas.

Eje de producción textual

Las respuestas dadas por los estudiantes carecen de cohesión y coherencia, las repuestas no cumplen con lo estipulado dentro de la posible respuesta esperada, omitiendo características esenciales dentro de la producción textual, a pesar de estar en grado décimo, la mayoría de los estudiantes presentaron este tipo de falencias, además de problemas de ortografía, sus respuestas son cortas no están de acuerdo a los aspectos meta. Por tal motivo, fue uno de los ejes más afectados en la prueba diagnósticas.

Eje de comprensión e interpretación textual

Los estudiantes en este tipo de preguntas presentaron una gran confusión debido a que no lograron llegar a las preguntas de forma correcta, pues las respuestas son de tipo inferenciales y un poco complicadas de deducir, lo que hace que al estudiante se le dificulte identificar las respuestas. Esto debido a que están acostumbrados a lecturas literales y por ende, estas son complicadas de comprender y mide esa capacidad cognitiva del estudiante.

Eje de literatura

En este eje es evidente que la pregunta que más aciertos tuvo fue sobre identificar por qué surgía la generación del 27, donde debían identificar una de las características más importante de la misma y que ha marcado estándares y análisis profundos. Además, los miserables de Víctor Hugo, es una de las obras que se ha podido tomar como punto de partida de la transformación que ha tenido la lengua tanto escrita como oral. No obstante, la pregunta que no tuvo ningún acierto fue la completar las características de los diferentes movimientos de la literatura.

Eje de medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

En este eje es evidente que la pregunta que más aciertos tuvo fue definir escribir las ventajas y desventajas del uso del internet en menores de edad, argumentos sobre la influencia de la tecnología del celular en la vida de las personas, donde hubo un desarrollo óptimo correspondiente a los estudiantes que acertaron.

Eje de ética de la comunicación

Los estudiantes no logran diferenciar las variaciones lingüísticas de un contexto a otro, se les dificulta identificar o reconocer esa terminología, si bien es cierto, sabemos que esto puede causar un gran problema entre diferentes comunidades.

Ahora bien, **La prueba diagnóstica final** aplicada a los estudiantes de décimo grado del Colegio Integrado Juan Atalaya estuvo conformada por 05 preguntas que fueron evaluadas bajo la valoración máxima de 100, esto correspondiente a la escala de valoración y evaluación expuesta en el Manual de Convivencia de la institución educativa.

Por lo anterior, se tuvo en cuenta los desempeños superior, alto, aceptable y bajo, donde superior corresponde de 91- 100; alto corresponde al rango de 76-90 ; aceptable corresponde al rango de 60-75; y por último, bajo que corresponde al rango de 30-59

Por lo anterior, se tuvo en cuenta lo siguiente:

ESCALA DE VALORACIÓN NUMÉRICA INSTITUCIONAL	VALORACIÓN CUALITATIVA	ESCALA NACIONAL
91 A 100	EXCELENTE	SUPERIOR

76 A 90	SATISFACTORIO	ALTO
60 A 75	ACEPTABLE	BÁSICO
30 A 59	NO APROBADO	BAJO

En primer lugar, el nivel máximo de desempeño alcanzado fue Superior correspondiente al rango de 61-95, donde de 36 estudiantes 3 lograron este nivel. De esta forma, la gráfica correspondiente es:

# de estudiantes	36
# de estudiantes en el nivel Superior	3

Reflexión: Se puede establecer que de los 36 estudiantes que presentaron la prueba, 03 se encuentran en el nivel Superior, la producción textual e identificación de la tipología textual y el enfoque crítico en cuanto a situaciones cotidianas, se vio reflejada en las respuestas de los estudiantes reflejando un avance en cuanto a la producción textual.

En segundo lugar, el nivel de desempeño que más alcanzado fue Satisfactorio o alto correspondiente al rango de 76 a 90, donde de 36 estudiantes 24 lograron este nivel. De esta forma, la gráfica correspondiente es:

# de estudiantes	36
# de estudiantes en el nivel Alto	24

Reflexión:

Se puede establecer que de los 36 estudiantes que presentaron la prueba, 24 se encuentran en el nivel alto, la producción textual con un enfoque crítico de situaciones reales y actuales, la creación de argumentos válidos dentro de una estructura textual que permita la validez de su texto, se ven reflejados en las respuestas. Del mismo modo, acompañado de faltas ortográficas.

Eje de producción textual

Las respuestas dadas por los estudiantes evidencian un mejoramiento en cuanto a la redacción, coherencia y estructura de los textos. Además, hay un avance significativo en cuanto a la creación

de argumentos y respuestas con posturas críticas y bien estructuradas. Los estudiantes en este tipo de preguntas presentaron un afianzamiento, porque a pesar que no quedaron completamente bien las respuestas, se evidencia una mejoría.

Eje de medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

En medios de comunicación y otros medios simbólicos, se evidencia que los educandos logran dar respuestas haciendo uso de argumentos válidos y con sentido crítico todo ello con sus propias palabras donde se destaca la percepción individual, pero a su vez la objetividad crítica, reflexiva para evidenciar las situaciones del uso de la tecnología.

De acuerdo a lo anterior, se evidencia un notorio resultado en cuanto a los resultados obtenidos y las falencias encontradas, debido a que se evidencia un mejoramiento de las mismas.

3.3.8 EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS -ANÁLISIS -COMPARACIÓN y HALLAZGOS

Para la realización del análisis y tabulación de datos finales se hace necesario una tabulación de dos pruebas representativas dentro del proceso de la práctica como lo son la prueba diagnóstica de inicio y la producción escrita de los niños y niñas del grado décimo. En la prueba de inicio se logra evidenciar un bajo nivel de la prueba en las calificaciones en el eje de producción textual.

RESULTADOS DE LOS AVANCES OBTENIDOS EN LOS ESTUDIANTES A partir de la aplicación de la propuesta “LA CREACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS” los estudiantes hicieron adquisición de una **competencia literaria** ya que al escribir textos argumentativos tiene en cuenta el orden y la coherencia y estructura que lleva un texto argumentativo, identifica las pautas necesarias para escribir un argumento, analiza los diferentes contextos y situaciones para transformarlo en texto de carácter crítico. **Competencia social:** afronta retos y destaca los que se presentan con los compañeros proponiendo soluciones en bienestar de todos al leer los textos de los compañeros y evaluar de forma crítica cada uno de los escritos hechos por los educandos. **Competencia literaria:** desarrolla la creatividad inyectando argumentos válidos y objetivos, reconocen el mensaje de las figuras literarias dándole un significado lógico, relacionan las imágenes con las palabras para explicar el significado de los mensajes, seleccionan un vocabulario adecuado para exponer la situación es teniendo un estilo personal. **Competencia semántica:** consultaron en el diccionario las palabras desconocidas, compararon en diferentes textos argumentativos el estilo para escribir un texto, comprenden los diferentes escritos argumentativos, propiciando el **pensamiento crítico**.

Por otro lado, se evidenció que no sólo fue de aporte para los estudiantes sino que también fue de gran ayuda para mí, ya que pude hacer uso de diversos contextos para desarrollar

la creatividad y sensibilidad en los jóvenes, crear un ambiente propicio para despertar la imaginación en los estudiantes, competencias instrumentales debido al empleo de libros, el fundamento de los lineamientos curriculares para el desarrollo de competencias se planea y organiza diversas actividades para la investigación del proyecto.

Otro factor que se desarrolló es el de la **competencia comunicativa** ya que se valió de diferentes Fuentes para el desarrollo de habilidades y destrezas corporales para la expresividad comunicativa, se mejoró la fluidez verbal valiéndose de los recursos expresivos, desarrollo habilidades para generar nuevas técnicas de trabajo y modifique situaciones convirtiendo cada contexto en el ideal para rediseñar el trabajo grupal.

En general los textos de los estudiantes, todos los trabajos que se realizaron son muestra que evidencian el trabajo, el buen desempeño, de igual forma cada texto, cada texto argumentativo que se nos permita corregir y ayudar a los pequeños a ser mejores a cambiar el sentido de escribir por escribir y hacer de cada párrafo la nota musical que suena en nuestra vida.

CAPÍTULO CUATRO

9.1 FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES

Escribir es un proceso que requiere dedicación, por eso gestionar una didáctica innovadora a través de la práctica pedagógica para la creación de un ambiente que facilite el desarrollo no sólo de la competencia escrita sino también de la competencia crítica, argumentativa y la comunicativa, con la ayuda del docente como mediador que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje.

En este sentido se logra motivar al estudiante a querer producir textos escritos que buscan enriquecer sus conocimientos y habilidades. Por otro lado, al finalizar la propuesta es evidente que los resultados que se obtuvieron son favorables ya que se notó un avance significativo en cuanto en la redacción, gramática, dicción y la expresión oral.

La creación de textos argumentativos logró despertar la creatividad de los niños sumergiéndolos al mundo de la escritura, probablemente las falencias no mejoraron en un 100% pero si se es palpable el progreso de los educandos, es ahí donde se hace de vital importancia el seguir implementando herramientas pedagógicas dentro del aula para lograr despertar el amor por la escritura en ellos y lograr mejorar en los estudiantes sus competencias crítica argumentativa.

Investigar en el contexto pedagógico es tener en cuenta las actitudes de los estudiantes, aplicar diversas técnicas y estrategias para interactuar manteniendo el interés y entusiasmo en cada actividad y asimismo integrar a padres de familia a que sean conscientes en la educación de valores y conocimiento que permiten el desarrollo de la sensibilidad de los educandos.

Es importante contar con personas que se interesen en rescatar la argumentación haciéndose partícipes en reivindicar en los jóvenes la criticidad y resaltar que además se necesita

de compromiso para seguir con los proyectos haciendo de este una gran alternativa para transformar la mentalidad de los jóvenes.

3.4 CATEGORÍAS

3.5 INSTRUMENTOS Y RECURSOS

Diarios de campo – Anexo 1

Diagnóstico – Anexo 2

Talleres – identificación de las partes de un texto argumentativo– Anexo 3

Crea un párrafo donde expongas tus ideas acerca de un tema – Anexo 4

Talleres la importancia de la búsqueda de la información– Anexo 5

Taller derechos de autor – Anexo 6

Taller de producción textual – Anexo 7

Creación de un texto argumentativo– anexo 8

3.6 CRONOGRAMA

SEMANA →	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
MES	Ago	Ago	Sept	Sept	Sept	Sept	Sept- Oct	Oct	Oct	Oct - Nov	Nov	Nov	Nov	Nov	Dic	Dic
DÍA	19/2 3	26/3 0	2/6	9/13	16/2 0	23/2 7	30/0 4	14/1 9	21/2 5	28/1	04/0 8	11/1 5	18/2 2	25/2 9	2/6	9/13
ACTIVIDAD ↓																
1. Introducción	X															
2. Tramites de practicas		X														

3. Inicio de práctica observación institucional			X																
4. Observación				X	X														
5. Aplicación de la prueba diagnóstica					X														
6. Los primeros años del siglo XX el modernismo la generación del 28 (contemporaneidad)						X													

7. La novela noventayochista los textos argumentativos los argumentos los rasgos de coherencia y cohesión							X												
8. los medios de comunicación en internet Europa entreguerras								X											

9. Proceso de creación de los textos argumentativos.									x	x	X								
10. Socialización de textos argumentativos													x						
11. Entrega del primer adelanto de la propuesta								X											
12. Entrega del primer adelanto del proyecto											X								
13. Entrega del proyecto y propuesta terminado													X						
14. Sustentación																			X

Cronograma

REFERENCIAS BIBLIOGRAFIA

CIBERGRAFÍA

- Blasco, Pérez (2007:25-27), enciclopedia virtual, Enfoqué cualitativo, México. Disponible en: http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html

- Campos, M. (2015). [online] Repositorio.ucsg.edu.ec. Available at: <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/5845/1/T-UCSG-POS-MES-52.pdf> [Accessed 1 Nov. 2019].
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. (2006). 1st ed. Colombia: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- García Márquez, G. (2014). La soledad de *América* Latina. Discurso de aceptación del Premio Nobel 1982. *Educere*, 18 (59), 167-170. Recuperado el 07 de NOVIEMBRE de 2018, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35631103020>
- LURIA, A.R. (1984). *Consciencia y lenguaje*. Madrid: Visor. Recuperado el 06 de NOVIEMBRE de 2018, disponible en <https://www.textosenlinea.com.ar/libros/Luria%20-%20Conciencia%20y%20Lenguaje.pdf>
- MEN, lineamiento curriculares Recuperado el 06 de NOVIEMBRE de 2018 https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf
- Redalyc.org. (n.d.). [online] Available at: <https://www.redalyc.org/pdf/547/54738735004.pdf> [Accessed 1 Nov. 2019].
- Media.utp.edu.co. (n.d.). [online] Available at: <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/1127-la-concepcion-vygotskiana-del-lenguaje-escritopdf-mp06O-articulo.pdf> [Accessed 3 Nov. 2019].
- Monsalve, M. (2012). [online] Available at: https://www.academia.edu/9682582/HABILIDADES_ARGUMENTATIVAS_EN_LA_PRODUCCI%C3%93N_DE_TEXTOS_CON_CARACTER%C3%8DSTICAS_DISCURSIVAS_MULTIMODALES [Accessed 1 Sep. 2019].
- Robayo Pinzón, L. (2018). *Construcción del texto argumentativo como estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Ciclo Cinco del Colegio Nicolás Esguerra jornada nocturna*. [online] Repository.unilibre.edu.co. Available at: <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/15702> [Accessed 1 Dec. 2019].

- Weston, A. (n.d.). [online] Filosevilla2012.files.wordpress.com. Available at: <https://filosevilla2012.files.wordpress.com/2012/09/lasclavesdeargumentaciona-weston.pdf> [Accessed 3 Sep. 2019].