



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



**EL PODCAST LITERARIO: UNA VÍA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA  
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN LECTORA EN ESCOLARES DEL GRADO OCTAVO DEL  
INSTITUTO TÉCNICO PADRE MANUEL BRICEÑO JÁUREGUI FE Y ALEGRÍA**

**KARINA NOVOA MORA**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**CÚCUTA**

**2021**

**II**



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



**EL PODCAST LITERARIO: UNA VÍA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA  
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN LECTORA EN ESCOLARES DEL GRADO OCTAVO DEL  
INSTITUTO TÉCNICO PADRE MANUEL BRICEÑO JÁUREGUI FE Y ALEGRÍA**

**KARINA NOVOA MORA**

**TUTOR (A):**

**PAOLA DURÁN**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**CÚCUTA**

**2021**

**II**



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



## DEDICATORIAS



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



## AGRADECIMIENTOS



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



## TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIAS	3
AGRADECIMIENTOS	4
1. 8	
2. 8	
1.1 Descripción del problema	7
1.2 Formulación del problema	9
1.3 Justificación	9
1.4 Objetivos	14
1.4.1 Objetivo general	14
1.4.2 Objetivos específicos	14
3. 17	
4. <b>¡Error! Marcador no definido.</b>	
2.1 Antecedentes	15
2.1.1 Antecedentes internacionales	16
2.1.2 Antecedentes nacionales	21
2.2 Marco teórico	26
2.2.1 Aproximaciones: sobre podcast y podcasting	27
2.2.1.2 Didáctica del podcast: una posibilidad educativa	28
2.2.2 Leer: sobre los conceptos de comprensión e interpretación	30
2.2.2.1 De la comprensión: acercamiento al significado textual	31
2.2.2.2 De la interpretación: hacia el sentido profundo del texto	33
2.2.3 Podcast, comprensión e interpretación: convergencias educativas	34



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



2.2.4 Ambientes Virtuales de Aprendizaje: cambios en la concepción educativa	36
2.3 Marco contextual	38
2.3.1 Misión	38
2.3.2 Visión	38
2.3.4 Filosofía	39
2.3.5 Modelo pedagógico	40
2.4 Marco legal	42
5.	48
6.	48
3.1 Enfoque de investigación	46
3.2 Diseño de la investigación	47
3.3 Informantes clave	49
3.4 Fases de la investigación	49
3.5 Definición de categorías	51
3.6 Instrumentos para la recolección de información	57
3.7 Validación de instrumentos	60
7.	62
8.	62
4.1 De las debilidades en el proceso de comprensión e interpretación	62
4.2 Del diseño de la propuesta: vinculaciones del podcast y la literatura	62



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



4.3 *Desagüe literario: pensar, luego existir:* mejoramiento de los aspectos de comprensión e interpretación 63

9. 64

10. 68

11. 70



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



## CAPÍTULO I

### 1. EL PROBLEMA

#### 1.1 Descripción del problema

En el marco de la educación universal los procesos de comprensión e interpretación textual son de mayor importancia para la adquisición de los distintos símbolos y signos presentes en los diferentes tipos de textos —continuos y discontinuos—; así, es notable que son habilidades indispensables para los variados contextos socio-culturales en los que se encuentran inmersos los aprendices.

En este sentido, desde la perspectiva de Isabel Solé en *El placer de leer* (1995), se entiende que el proceso de lectura como:

[...] un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información secundaria. Este proceso requiere necesariamente de la implicación activa y afectiva del lector. (p. 3).

De este modo, se logra comprender que se estipula una relación dialéctica entre lector-texto que sustenta el proceso de configuración semántica de los textos abordados. Entonces, es posible



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



afirmar que los comprensión e interpretación textual abordan la capacidad de crear y recrear «hipótesis» sobre los amplios sentidos que genera un texto de cualquier índole.

En similitud con lo anterior, es posible comprender que la lectura es un constante diálogo entre: el lector y el texto y, sumado a ello, la construcción de significados; así, es posible entender este proceso como:

[...] permanente de diálogo y de negociación de sentidos, en el que intervienen un autor, un texto –verbal o no verbal– y un lector con todo un bagaje de experiencias previas, de motivaciones, de actitudes, de preguntas y de voces de otros en un contexto social y cultural cambiante. (Reyes, 2007, p. 25).

A razón de ello, se entiende que leer implica la relación constante entre los distintas partes; implica, además, la capacidad de una reconfiguración de los sentidos y significados que sustenta el texto.

En este orden de ideas, es factible afirmar que la lectura, con sus habilidades implícitas, denotan mayor importancia en todos los espacios de aprendizaje. Determinan, con su desarrollo, la capacidad de crear conjeturas, y, junto con estas, relacionadas a otras y acrecentar el significado de los textos.

Así, desde los procesos de inmersión —diagnóstico— que se desarrollan dentro del Instituto Técnico Padre Manuel Jaugerí: Fe y Alegría, se logra denotar que los escolares, del



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



grado octavo, presentan mayor dificultad para reconocer y analizar, en los diferentes tipos de lecturas, las referencias literales desde las categorías de análisis presentadas en los lineamientos curriculares de lengua castellana. Por ello, se observa que no identifican elementos implícitos y explícitos que se relacionan con las organizaciones textuales, símbolos y significados inferenciales.

Por lo tanto, los aprendices tienen poca capacidad para determinar componentes semánticos, sintácticos, pragmáticos y morfológicos, lo que, a su vez, causa una negativa en el desempeño de los escolares dentro de las distintas áreas de aprendizaje; es por esto que se identifican los factores que inciden en los bajos niveles de comprensión e interpretación textual: la falta del hábito lector, la poca habilidad para reconocer la relación entre la microestructuras textual y la poca capacidad de reconocer la superestructura textual.

Por ello, se hace menester plantear una serie de estrategias didácticas fundamentadas en la creación, estructuración y reestructuración de monólogos que, a su vez, permiten mejorar y ampliar la capacidad de comprensión e interpretación de los escolares de la institución educativa.

## 1.2 Formulación del problema

¿Cómo fortalecer, a partir del podcast literario, la competencia de comprensión e interpretación en escolares del grado octavo del Instituto Técnico Padre Manuel Jaugerí: Fe y Alegría?



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



### 1.3 Justificación

En el marco de la educación nacional se gestan políticas que coadyuvan el fortalecimiento de los procesos de fortalecimientos de las habilidades de comprensión e interpretación textual; así, se estipulan alternativas educacionales que buscan mejorar, en constancia, la calidad educativa del sistema educativo.

En este orden, los procesos de lectura, desde la simbiosis del texto y lector, involucra una capacidad de adquisición de creatividad, de ampliación discursiva, y del mejoramiento continuo de habilidades que circundan la lectura.

Es por esto que se entiende leer comprende como un acto en el que el lector se vincula con el texto y con el contexto para reconstruir aspectos semánticos implícitos y explícitos en el texto; así, es entendible que, a su vez, implica «[...] una serie de habilidades cognitivas, lingüísticas, comunicativas, pragmáticas y hasta psicológicas de parte del lector, para poder asimilar, entender, dialogar y proponer a partir del texto leído» (Murillo y Martínez, 2020, p. 62). En otros términos, es un diálogo recíproco que se establece entre las partes del proceso de lectura y, así, la construcción de significados que sedimentan la reconfiguración del mundo.

Por consiguiente, la comprensión es entendida como aquella capacidad que se tiene para hallar los mensajes que se estipulan en los distintos textos —continuos y discontinuos—. Por



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



ende, se halla una relación tripartita entre los tres actores: texto-lector-autor<sup>1</sup>; interrelación que es entendida desde un proceso complejo y heterogéneo en el que se adquiere información de los textos que se abordan.

En similitud, los procesos de interpretación no solo conllevan un nivel de complejidad mayor, sino que, por el contrario, involucran una interacción entre el texto mismo y lector; es, por este medio, que se logra construir nuevos y amplios significados implícitos en el texto.

En este orden de ideas, el proceso intelectual de la lectura «[...] se hace una tarea juiciosa de desvelar mensajes cifrados, pistas y símbolos en el texto.» (Murillo y Martínez, 2020, p. 62). Por lo tanto, se logra estipular, en el sentido más amplio, una relación considerable entre la capacidad de comprender información con la capacidad interpretativa; se infiere que existe una noción de reciprocidad entre los elementos mencionados, es, pues, la construcción de información explícita en la mente del lector.

---

<sup>1</sup> Estos tres actores y factores del proceso implicados en la lectura, desde los subprocesos alternos de comprensión e interpretación textual, son considerados, desde la perspectiva de las autoras Angela Rocío Murillo y Zulma Martínez en el: *Manual de interpretación lectura* (2020), el lector, el texto y el lector. El primero alude a «[...] quien produce un texto portador de significado y con una determinada intención comunicativa» (Murillo y Martínez, 2020, p. 65). El segundo se relaciona con una secuencia de signos lingüísticos que estipulan un significado amplio; es, a su vez, todo aquello que se escribe sobre determinadas situaciones contextuales. En este orden, el tercer, y último, elemento «[...] es quien construye significado a partir del texto en ausencia del autor.» (Murillo y Martínez, 2020, p. 66).

Por tanto, en la convergencia de estos elementos permite la construcción de significados en un proceso activo en el que se transfiguran las perspectivas del lector en torno al texto.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



Así, se puede generar una simbiosis entre ambos factores explicados, ya que el proceso de lectura es considerado una integración de dos actividades fundamentales: «[...] la comprensión, es decir, identificar el significado que el texto encierra, y la interpretación, entendida como la formulación de valores y juicios personales en relación con el texto leído.» (Mendoza, 1998, p. 45; citado en Murillo y Martínez, 2020, p. 69). Lo expuesto reconoce una visión de la lectura como un proceso en el que interactúan sujeto y texto en un contexto determinado.

Es por esto que es indispensable ampliar los niveles de comprensión e interpretación textual, ya que este proceso es fundamental para la adquisición de conocimiento y aprendizaje en las distintas áreas del saber.

En analogía con lo anterior, se establece una relación con las Tecnologías de la Información y la Comunicación —T.I.C.—, puesto que estas permiten resignificar los espacios de enseñanza; esto entendido como la capacidad de adaptar distintas herramientas virtuales para el aprendizaje y la enseñanza de lenguaje. Por tanto, las T.I.C. tiene la cualidad de poseer una ubicuidad al romper todas las barreras del espacio y tiempo y, en conjunto, permite la inclusión de una comunidad pluricultural.

Por consiguiente, este tipo de tecnologías, desde la perspectiva de la educación, generan «[...] una nueva dimensión, las posibilidades de compartir, de transferir información y conocimientos básicos, facilitan el acceder a nuevas fuentes de saber, aumentando la capacidad de aprender» (Delgado et al., 2009, p. 61). Se considera, entonces, este tipo de herramientas



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



fundamentales para el escolar, puesto que accede a que este reconfigure su papel como educando y permita generar un papel activo dentro de la enseñanza y el aprendizaje.

Se logra observar que las TIC son herramientas que median la adquisición de aprendizaje y permean la capacidad de flexibilizar los procesos de enseñanza. Esto se reconoce en la cualidad de facilitar la accesibilidad al conocimiento y optimizar los intercambios cognoscitivos entre los actores del proceso educativos: docente y estudiante.

En este orden de ideas, como un espacio alterno educativo, se incluye el podcast como una herramienta educativa que permite crear capsulas auditivas sobre una variedad temática amplia. De esta manera, esta herramienta digital promueve, de forma amplia, la creación de información desde el un formato auditivo.

En suma, se puede comprender que los podcasts son producciones sonoras que «[...] lograrían fomentar la lectura y la escucha, para recuperar un oficio que poco a poco quizá esté siendo olvidado, que es el arte de leer» (Fernández, 2010, p. 1; citado en Sampedro y Elizundia, 2020, p. 104). Entonces, este tipo de herramientas virtuales permiten estipular dentro de los ambientes de educación una alternativa para generar ápices de comprensión e interpretación textual, puesto que accede a que el escolar acercamientos a textos discontinuos.

Esto pulula la capacidad de los aprendices de adquirir ideas implícitas y explícitas de los textos a estudiar; en ese sentido, se genera la posibilidad de sustentar el podcast literario como una vía didáctica en la que los escolares generen, desde la lectura previa, interpretaciones



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



auditivas en las que se den muestra de una unión de elementos de comprensión e interpretación de textos.

Es por esto que este proyecto busca fortalecer y enriquecer todos los niveles de comprensión e interpretación, por medio de la creación y secuencia de podcast, que poseen los escolares del grado octavo del Instituto Técnico Padre Manuel Jaugerí: Fe y Alegría.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



## 1.4 Objetivos

### 1.4.1 Objetivo general

Fortalecer a partir de recursos digitales la competencia de comprensión e interpretación en estudiantes de octavo grado del Instituto Técnico Padre Manuel Jaugerí: Fe y Alegría.

### 1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar el nivel de comprensión e interpretación textual que poseen los estudiantes del grado octavo del Instituto Técnico Padre Manuel Jaugerí: Fe y Alegría;
- crear una estrategia didáctica, por medio de podcasts literarios —textos discontinuos—, para el mejoramiento de las competencias de comprensión e interpretación textual;
- aplicar la estrategia creada, a partir de los podcasts literarios, para el mejoramiento de las competencias de comprensión e interpretación textual.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



## CAPÍTULO II

### MARCO REFERENCIAL

#### 2.1 Antecedentes

Dentro de este apartado se abordan distintos resultados de investigación que permiten dar cuenta del estado de la cuestión dentro de un orden internacional, nacional, regional y local. En este orden, nos brindan la posibilidad de ampliar el panorama de inmersión didáctica, pedagógica y lúdica del podcast en función de los procesos de comprensión e interpretación textual.

Es así que los antecedentes expuestos determinan una guía y secuencialidad en el abanico de posibilidades pedagógicas y, a su vez, educativas. Por ello, se estipulan linealidades generales —procesos epistémicos, didácticos, pedagógicos— que permiten determinar una alterativa para el desarrollo de esta pesquisa.

##### 2.1.1 Antecedentes internacionales

El primer antecedente que se analiza está ubicado en México, realizado por la autora Yuriria Blanco de León (2020) *uso de podcast educativo*; este artículo tiene como objetivo el uso del podcast como un objeto de aprendizaje que permita continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia en tiempos de covid-19.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



En este artículo se muestran los diferentes programas para la creación de podcast, los pasos que se deben tener en cuenta para realizarlo y los beneficios que aportan en el ámbito educativo.

Como conclusión se afirma que el podcast es un gran recurso sonoro que es de uso fácil y versátil en la educación a distancia, en el que se puede poner en juego las habilidades comunicativas y el uso de las nuevas tecnologías; así, su beneficio radica en que el contenido puede ser descargado y escuchado a conveniencia del estudiante.

La relación que este artículo tiene con el proyecto es la necesidad de recurrir a estrategias innovadoras en donde se generen espacios de aprendizaje y comunicación, al considerar el uso de las TIC en la actualidad.

En esta misma línea de desarrollo, *Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita*, de los investigadores: Bayron Damián Loja Gutama, Darwin Gabriel García Herrera, Cristian Andrés Erazo Álvarez, Juan Carlos Erazo Álvarez (2020), en Ecuador; de este modo, esta propuesta tiene como finalidad implementar el podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita.

El proceso metodológico es de carácter no experimental transversal en el que se utiliza la encuesta para conocer las formas de enseñanza y estrategia con el uso de las TIC que tienen en la expresión oral y escrita.



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



Como resultado se obtiene que un 50 % nunca ha utilizado el podcast, razón por la cual es necesario fortalecer su empleo en el ámbito educativo; el 70,8% casi siempre utiliza las TIC en el aula mientras que el 29,2 % siempre las utiliza. Lo que demuestra que los docentes aplican las TIC para impartir sus clases; por otra parte, el 41,7 % nunca utiliza estrategias de enseñanza en la expresión oral y escrita mediante el uso de las TIC.

La relación que tienen estos dos proyectos es el papel del docente como ente innovador; buscando nuevas maneras de enseñar con el uso de las TIC; además, el uso del podcast como un recurso que favorece la adquisición de habilidades comunicativas.

Seguido a esto, se demuestra el tercer antecedente titulado: *Podcasting en educación: nuevas tendencias en la distribución de contenidos multimedia de aprendizaje a través de internet* (2017), España, del autor Raúl Santiago Campión; el propósito fundamental de este proyecto de investigación es profundizar en su estudio para conocer el estado actual de los PodCast aplicado a la educación y aplicar este conocimiento en la producción de repositorios de estos mismo específicamente a una de las asignaturas tutorizadas en el Centro Asociado de la UNED en Tudela y a dos materias de la Educación Secundaria Obligatoria.

En su metodología se realizan las siguientes fases: la primera es desarrollar unas pautas básicas de tipo técnico-instructivo sobre el diseño de PodCasting educativos basados en el modelo de objetos de aprendizaje, la segunda es crear un repositorio de PodCasting para una asignatura impartida en la UNED y otro repositorio para una asignatura para el nivel de



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



educación secundaria obligatoria y el tercero es concluir sobre las posibilidades técnico-instructivas de los PodCast en la educación superior y en la educación secundaria.

Se concluye que los docentes pueden crear con facilidad un PodCast con las tareas y lecciones diarias de la clase y ponerlo a disposición de todos los alumnos, también, los estudiantes pueden crear y publicar contenido y, de esta manera, entrar en el terreno de trabajar con tecnología con conocimientos que ha de integrar, así, tendrá que asimilar los conocimientos que pondrá en orden de la manera más adecuada para crear un trabajo coherente.

En este sentido, la relación que tiene con el presente proyecto es la utilidad del podcast en la educación, ya que es un recurso que incluye el uso de las TIC y su funcionalidad dentro de los espacios de educación permiten una gran flexibilización en los entornos de aprendizaje.

En simultaneidad, en España, Iñaqi Celaña, María Ramirez, Concepción Naval y Elena Arbués (2020) en su artículo titulado: *Usos del podcast para fines educativos*; nos muestra el aprovechamiento del uso del podcast como herramienta educativa a modo de divulgación en establecimientos educativos y como medio para impartir formación en modo no presencial.

En su metodología se aplica el mapeo sistemático a una muestra de artículos; se establece una serie de preguntas de investigación para enfocar la estrategia de búsqueda, se diseña una estrategia de búsqueda que se limita a artículos de revistas indexadas en la base de datos Scopus y WoS, se utilizan cadenas de búsqueda haciendo uso de palabras claves y se excluyen aquellos artículos provenientes de revistas cerradas.



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



Como resultados, se hallaron 81 artículos que destacan los principales usos educativos del podcast y coinciden en su utilidad para apoyar el aprendizaje en instituciones y entornos educativos.

El artículo y el presente proyecto se relacionan en la importancia del uso de las TIC en la educación, además, la efectividad del podcast como una herramienta para impartir clases en pro de la virtualidad.

Sumado, en Barcelona, Carla Hospital (2017) en su proyecto de grado titulado: *Proyecto para incentivar la motivación a la lectura en 2° de primaria* pretende que los alumnos de segundo de primaria gocen la lectura, para ello se recurre a diferentes estrategias y el uso de la biblioteca como herramienta de aprendizaje.

Tiene como objetivo diseñar un proyecto didáctico innovador y cercano a los intereses de los alumnos de 2° de educación primaria que fomente la motivación a la lectura. Además, en su metodología, se aplican 6 sesiones; lectura de cuentos cortos, juego de biblioteca, compartir mi lectura, las fábulas, lectura silenciosa y cuento personalizado.

Como conclusión, se considera necesario e importante trabajar la lectura dentro de la competencia comunicativa y lingüística teniendo en cuenta la diversidad de textos y las diversas estrategias que se pueden usar.



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



Estos proyectos tienen como relación la importancia de motivar a los estudiantes a la lectura, haciendo uso de diversas habilidades como la interpretación, la creatividad, la oralidad y la escucha.

Lima, Giraldo Herrera y Diana Patricia (2019) con su tesis de grado titulado: *Implementación de las herramientas TICS en la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero, cuarto y quinto de la Institución Educativa Simón Bolívar sede las Juntas corregimiento la Marina municipio de Chaparral Tolima - Colombia 2019*. Tiene como objetivo determinar en qué medida la implementación de las herramientas TIC, fortalecen el desarrollo del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de básica primaria de la Institución Educativa Simón Bolívar.

En su metodología, se utiliza el diseño no experimental transeccional correlacional, se utilizan encuestas como técnica de recopilación de datos, para los estudiantes se realizan preguntas acerca del acceso al uso de herramientas tecnológicas y a los docentes sobre el desarrollo de los niños en sus diferentes aspectos y competencias comunicativas.

En conclusión, la implementación de herramientas TIC fortalecen el desarrollo del proceso de comprensión lectora e incentiva el aprendizaje, facilitando la interacción y retroalimentación entre estudiantes y docentes, además, genera concentración y mejora la interpretación de textos.



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



La relación del presente proyecto con la tesis de grado es la implementación de herramientas que contribuyan al aumento de interés en los estudiantes que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 2.1.2 Antecedentes nacionales

El primer antecedente estipulado en esta categoría secundaria, se titula: *radio y cultura: una propuesta de radio ciudadana en internet*, (2015), Medellín, Colombia, de los autores: Mauricio Andrés Álvarez Moreno y Sandra Catalina Vázquez Carvajal; en este proceso de investigación se muestra la importancia de afianzar la formación de una ciudadanía reflexiva por medio de contenidos de promoción cultural haciendo uso de la radio en internet.

Debido a las diversas herramientas y nuevas formas comunicativas, permite la participación activa de los ciudadanos en el cual reconozcan y recuperen el valor de la cultura.

En su metodología se incluyen tres fases: en la primera se caracterizan los modelos de radio en internet que desarrollen contenidos culturales en Colombia y se verifican si los modelos de radio en internet que desarrollan contenidos culturales contribuyen a la formación de la ciudadanía reflexiva, en la segunda se definen los componentes para un modelo de radio en internet que desde la promoción cultural contribuya a la formación de ciudadanía reflexiva, y la tercera es el modelo de radio ciudadana en internet.



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



En los resultados se obtiene una nula participación en los chats por parte de los oyentes por lo que queda la interrogante: «¿Quiénes escuchan estos programas tienen la oportunidad de aprender algo en el diálogo o es una transmisión de contenidos que al azar podrían intervenir en los conocimientos de los oyentes?»

En este sentido, estos proyectos se relacionan, ya que los podcasts son herramientas de audio que gracias a la accesibilidad en el uso de la tecnología permiten la transmisión de conocimientos y la facilidad de compartirlos en las diversas redes sociales.

De similar forma, en Bogotá, Colombia, Angee Aldana (2017) en su proyecto titulado: *La comprensión lectora fortalecida mediante recursos didácticos apoyados en TIC*, tiene como objetivo establecer el impacto de los recursos didácticos apoyados en TIC en la comprensión lectora de los estudiantes del grado 805.

En su metodología, se lleva a cabo el paradigma socio-crítico y se enmarca en un tipo de investigación acción con enfoque cualitativo y cuantitativo, para la recolección de datos se utiliza la observación no participante, la encuesta y la prueba diagnóstica y como instrumentos se recurre al diario de campo y cuestionarios apoyados por recursos apoyados en las TIC con el fin de determinar el progreso de los estudiantes en su comprensión lectora.

Para el análisis se realiza la comparación entre la prueba diagnóstica y la última prueba de comprensión textual, teniendo en cuenta cada categoría de análisis y cada una de sus



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



subcategorías e indicadores donde se presenta una mejoría en síntesis de contenido y en comprensión de textos y organización de ideas.

La relación que presentan estos proyectos es en el uso de recursos didácticos mediados por las TIC en beneficio de la educación, el cual permite fortalecer, principalmente, la comprensión lectora en los estudiantes.

Seguido, en Neiva, Dario Charry, Gloria Rodriguez, Ingrid Trujillo (2021) en su trabajo de grado titulado *Software Appcuentos como herramienta de apoyo al proceso de comprensión de lectura* que tiene como objetivo «Implementar un software APPCUMENTOS como herramienta de apoyo al proceso de comprensión lectora en estudiantes del grado Tercero de la Institución Educativa María Auxiliadora.»

La metodología tiene un enfoque cualitativo, para las actividades es necesario contar con computador o celular para la instalación de Appcuentos, se realiza la explicación y se realizan actividades de comprensión lectora, debido a la pandemia se da la oportunidad de integrar a los padres de familia o cuidadores; sin embargo, no se pudo realizar con el total de estudiantes por falta de internet.

Como conclusión, los estudiantes mejoran su comprensión lectora a través de las actividades propuestas y juegos, los estudiantes demuestran gran interés y disfrutan su clase de lectura.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



La relación que tienen los dos proyectos es en el uso de herramientas llamativas que motivan al estudiante, por consiguiente, logra mantener la concentración en las actividades y ayuda a mejorar el proceso de comprensión lectora.

Sumado a ello, en Cundinamarca, July Villar y Leidy Pardo (2018) en su proyecto de maestría titulado *Rutinas de pensamiento: estrategias para el fortalecimiento de la práctica docente y la comprensión de lectura de los estudiantes de grado cuarto de primaria* tiene como finalidad mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje a través de la reflexión y participación de todos los actores del proceso educativo.

El proyecto tiene como objetivo fortalecer la comprensión de lectura de los estudiantes de grado cuarto de primera de la Escuela Rural Nazareth mediante la implementación y aplicación de rutinas de pensamiento Color, símbolo, Imagen y el Titular.

En su metodología, se aplica la investigación acción con un enfoque cualitativo, para la recolección de datos se utilizan los siguientes instrumentos: las pruebas saber y aprendamos, pruebas diagnósticas, diarios de campo, observador de clase, grabaciones de clase y grupos focales.

Como conclusión, se logra determinar que las rutinas de pensamiento CSI y el Titular influyeron positivamente en los procesos de comprensión de lectura de los estudiantes ya que les permitió expresar lo que están comprendiendo de los textos que leen y cómo conectan esa



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



comprensión con sus saberes previos. Además, ayudó a las docentes a conocer los ritmos de aprendizaje de los estudiantes y potenciar los saberes desde la comprensión.

Bogotá, Angie Bulla (2017) en su trabajo de grado titulado *Desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo 5a del colegio república de Colombia a través del cuento*, tiene como propósito promover la comprensión lectora a partir de textos argumentativos.

La metodología está orientada en la investigación-acción con enfoque cualitativo, para la recolección de datos se utilizan tres instrumentos; el diario de campo, la prueba diagnóstica y la encuesta. Por consiguiente, teniendo en cuenta los resultados se buscó desarrollar la comprensión a través del cuento.

Como conclusión, el cuento como estrategia metodológica funciona satisfactoriamente debido a que los niveles de comprensión y de habilidad lectora mejoraron considerablemente. Además, se desarrollan nuevos conocimientos y se amplía su vocabulario.

Por último, en Bogotá, Bibian Rodríguez, María Calderón y Martha Leal (2016) con su artículo titulado: *Uso de estrategias metacomprendivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo ciclo de un colegio oficial en Bogotá, Colombia*. El estudio es una investigación de orientación empírico- analítica y utiliza técnicas de análisis cualitativas y cuantitativas, utiliza un diseño cuasi-experimental, como instrumentos y técnicas para la recolección de datos se utiliza un test de comprensión lectora, entrevista a otros docentes de la institución, cuestionario a estudiantes.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



Para el análisis, se consideran los resultados de la evaluación inicial y la evaluación final para determinar el cambio, en este sentido, hubo un mayor desarrollo de habilidades en comprensión lectora, tales como: interpretar el sentido de una oración o frase leída, seguir instrucciones escritas para comprender el sentido de un conjunto de frases u oraciones, y comprender el sentido general de un texto.

Como conclusión, los estudiantes manifestaron mayor gusto y motivación al participar en actividades de comprensión lectora, también, se señala la necesidad de diversificar los tipos de textos utilizados en la actividad para evitar limitaciones en la aplicación de la estrategia.

Este artículo tiene relación con el presente proyecto porque dentro de las actividades de lectura se incorpora la planeación, verificación y evaluación para identificar las deficiencias en la comprensión y así mejorar dicha habilidad y obtener resultados positivos.

## 2.2 Marco teórico

En el siguiente apartado se vislumbra los sustentos epistemológicos que se desarrollan desde el podcast, la comprensión, la interpretación y la analogía de estos elementos a los procesos de inmersión educativa; esto, a su vez, establece una posibilidad cognoscitiva en la que se generan construcciones desde la convergencia de las tres partes mencionadas una visión dentro de los entornos virtuales de aprendizaje —E.V.A.—.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



Por tanto, se aborda el concepto del podcast y la resignificación de este mismo como recurso virtual, y vía didáctica, para el aprendizaje y enseñanza; de igual forma, se estructura una noción de comprensión e interpretación desde los espacios de educación. Junto a esto, se logra vislumbrar la capacidad de flexibilidad que posee el podcast desde los entornos virtuales de aprendizaje.

### 2.2.1 Aproximaciones: sobre podcast y podcasting

El podcast es un concepto que nace de dos anglicismos: *iPod* con *Broadcasting*<sup>2</sup>; de este modo, de la cohesión y estructuración de ambos conceptos amplia, desde nuevos formatos, la posibilidad de espectros comunicativos en la sociedad.

Así, el término podcast acude, entonces, a «[...] un archivo digital, normalmente en formato MP3, que cualquier persona puede crear para su posterior colocación en la web, quedando así accesible para todo el público.» (Blanco, 2012, S.P.; citado en Bolinches, López y Parejo, 2019, p. 185). A razón de ello, se entiende que es una cápsula de audio que posee un contenido específico y sobre el cual se distribuye un amplio abanico de información social, cultural y académica; este mismo permite la expansión, en tiempo sincrónico o asincrónico, de una variabilidad temática.

---

<sup>2</sup> Este posible nacimiento del podcast, desde un precepto comunicativo, la acuña los autores: Saffo & Brake (2009).



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



En conjunto, el podcasting surge de la inmediatez conceptual y de la unión, a su vez, de los anglicismos: *public on demand* y *cast*<sup>3</sup>; y se considera como una herramienta de transmisión auditiva pública. Por tanto, «[...] el podcasting se puede realizar con cualquier tipo de archivo de audio y que esto no cambia en absoluto su realidad» (Gallego, 2010, p.p. 33-34). Es por esto que determina la acción de pulular los amplios contenidos sonoros producidos por las distintas vías digitales.

Así, este tipo de herramienta digital permite ampliar los espectros de la comunicación y, además, accede a la flexibilización del tipo y modo de contenido que se estipula en ese mismo.

Por ello, se reconoce que el podcast, como herramienta de comunicación, estipula una nueva dimensión en los procesos educativos, puesto genera una transferencia y reproducción de contenidos auditivos; en otros términos, coadyuva a la flexibilización de contenidos e información que se imparte dentro y fuera de los espacios de aprendizaje.

### 2.2.1.2 Didáctica del podcast: una posibilidad educativa

En la apuesta por resignificar los espacios de educación y, a su vez, dar respuestas a las nuevas demandas de aprendizaje permanente, se hace necesario la inclusión de nuevas estrategias

---

<sup>3</sup> Idea estipulada por los investigadores: Quintero, Parra y Riaño (2017), en su artículo titulado: *El podcast como herramienta para la innovación en espacios de comunicación universitarios*.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



que permitan la una visión flexible de todos los espacios de enseñanza y aprendizaje que se gestan.

De este modo, se estipula la visión del podcast como un medio que presume la existencia de una cápsula auditiva con contenidos educativos y que, en el proceso de aplicación dentro de la educación, genera una potencia en las competencias comunicativas del escolar.

En relación, es lícito afirmar que esta herramienta digital y didáctica, y desde la noción de Federico Borges (2009), coadyuva a construir y reconstruir los procesos de comprensión e interpretación desde los procesos escritos y hablados. Esta eclosión educativa, también:

Contribuye a la asimilación: es un medio muy adecuado para estudiantes con un estilo de aprendizaje predominantemente auditivo, pues el audio es un formato añadido al visual de la lectura o de la observación de imágenes, con lo que la experiencia de aprendizaje puede ser más satisfactoria. (Lozano y Dávila, 2019, p. 75).

Según lo anterior, el formato auditivo es una variable que, desde lo visual-textual, genera una visión del aprendizaje más amplia, ya que permite la generalización de contenidos auditivos y la flexibilización de los contenidos que se abordan dentro de cualquier área de aprendizaje.

De similar forma, en la aplicabilidad de la herramienta auditiva favorece las concepciones de un aprendizaje autónomo en el que el escolar estructure sus concepciones cognoscitivas. En



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



sincronía con lo anterior, este tipo de flexibilidad educativa permite que los escolares tengan la capacidad de gestionar los conocimientos que adquiere en su proceso educativo.

Así, es posible decir que «[...] los podcasts facilitan la comprensión de determinados contenidos, al tiempo que refuerzan dicho aprendizaje.» (Piñeiro, 2012, p. 4). En efecto, los podcasts facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares que se encuentran inmersos en los procesos educativos.

Para finalizar, y desde una concepción amplia del podcast, se comprende que este es una herramienta que permite la estructuración del conocimiento y la flexibilización del mismo, al generar nuevas visiones educativas que permitan a los aprendices acercarse, de una u otra forma, a los contenidos temáticos desarrollados en la cápsula auditiva.

En similitud, el podcast permite ampliar los espectros de herramientas de aprendizaje que reestructuran la forma de percibir la educación; a su vez, permite desarrollar y fortalecer los procesos de comprensión e interpretación.

### **2.2.2 Leer: sobre los conceptos de comprensión e interpretación**

Los procesos de lectura abarcan la construcción de significados por medio del enfrentamiento con signos y símbolos escritos; esto presupone la capacidad del lector por utilizar estrategias que permitan reconocer dentro de los distintos tipos de textos: intenciones y objetivos textuales y, a su vez, generar amplios procesos de resignificación literaria.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



Entonces, el proceso de leer es determinado como una etapa de creación que recrea el texto y permite al lector construir y reconstruir significados de forma activa y, en relación, accede a reflexionar sobre el mismo proceso lector. Así, leer es la capacidad de interacción entre: texto, contexto y lector; esto presupone un acercamiento complejo a la construcción de significados; se vincula la palabra leída con la experiencia que posee el lector, puesto que este proceso está antecedido por la unión del lector con un texto dentro de un contexto determinado.

### 2.2.2.1 De la comprensión: acercamiento al significado textual

En relación con lo anterior, la comprensión es entendida como «[...] el hecho de hallar o entender el mensaje que se expone en un texto [...] De modo que, visto de esta manera, se simplifica y homogeniza un proceso que es propiamente complejo y heterogéneo.» (Murillo y Martínez, 2020, pp. 64-65). De este modo, comprender implica la presencia de tres factores: lector-texto-autor, conexos con un contexto aludido y vivido, que deben poseer ciertos componentes apropiados para que la comprensión sea posible.

En este orden de ideas, es posible definir los actores que se involucran en el proceso de lectura como, primer factor, **el autor** «[...] es quien produce un texto portador de significado y con una determinada intención comunicativa.» (Murillo y Martínez, 2020, p. 65). En otros términos, este actor es quien determina y construye el significado del constructo textual y literario.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



Seguido, y como segundo factor, se encuentra **el texto** que es comprendido como una red que «[...] tiene que estar relacionados de alguna manera, directa o indirectamente, con el mundo del sonido, el ambiente natural del lenguaje, para transmitir sus significados.» (Ong, 1982, p. 7). Entonces, existen relaciones directas entre los aspectos escritos, ya que es un tejido continuo entre estos aspectos que suplen al texto de una amplitud de símbolos contextuales.

En este sentido, se recrea la acepción del «texto» como un proceso en el que se «tejen» un conjunto de estructuras gramaticales, semánticas y sintácticas: «"Texto", de una raíz que significa "tejer", es, en términos absolutos, etimológicamente más compatible con la expresión oral que "literatura", la cual se refiere a las letras en cuanto a su origen (literae) del alfabeto.» (Ong, 1982, p.12). Por consiguiente, se entiende que el segundo actor, del proceso de comprensión textual, estipula una secuencia o tejido semántico que genera un amplio contenido verbal.

Como tercer, y último actor, se encuentra **el lector** quien construye y reconstruye el significado estipulado en el texto; es decir, «[...] es un actor crucial en el proceso (un coautor), puesto que es exclusivamente él quien reconstruye el sentido en diálogo con el texto, el autor y el contexto aludido.» (Murillo y Martínez, 2020, p. 66). Por tanto, se comprende que este último componente dentro del proceso de comprensión determina la convergencia y unión de los dos elementos anteriores y, a partir de esto, se genera la extracción de significado (ver figura N°1: actores y factores del proceso lector)



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*

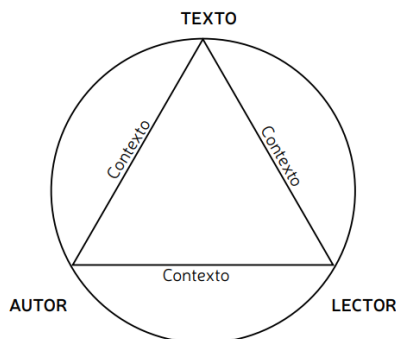


Figura N° 1: actores y factores del proceso lector. (Murillo y Martínez, 2020, p. 65)

### 2.2.2.2 De la interpretación: hacia el sentido profundo del texto

La interpretación estriba en la ejecución activa del lector frente al texto y, en tanto, en la capacidad de construir y estructurar el significado profundo que interpone el texto. Los procesos de interpretación se generan cuando el lector, quien construye el significado, entra el diálogo y discusión con la lectura y, en ese orden, con el texto; a su vez, procura ampliar la información que demuestra el texto al llegar a conclusiones o inferencias que propone el mismo texto.

Así, se entiende que este proceso, el de interpretación, «[...] supone una concepción de la lectura no solo como la identificación del mensaje, sino como la interacción entre *sujeto/lector/cocreador, texto/mensaje* y un autor/creador, enlazados en un contexto (situación socio histórica aludida o desde donde se lee).» (Murillo y Martínez, 2020, p. 69). En otros términos,



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



este proceso permite al lector/estudiante a apropiarse de los significados y crear una concepción crítica sobre el mismo.

En simultaneidad, el lector demuestra la capacidad, desde este proceso de comprensión, de rastrear, significar y recrear los signos presentes y no presentes en el texto; entonces, aquí conjetura un proceso semiótico en el que se produce significados desde las pistas que se hallan en el texto leído.

En conclusión, los procesos de interpretación ameritan la obtención de símbolos y signos determinados y presentes en el texto; es una reconstrucción de significados que se estipulan en la interacción entre el texto, lector, contexto y autor.

### 2.2.3 Podcast, comprensión e interpretación: convergencias educativas

Se reconoce que toda herramienta que facilite el proceso de adquisición de aprendizaje, coadyuvara a la construcción y reconstrucción del conocimiento; y, en relación, accede a formar espacios con amplia aplicabilidad educativa.

Así, las herramientas virtuales condescienden a formar elementos de aprendizaje autónomo; se convierten en materiales flexibles para cualquier representación de enseñanza. Por ello, el podcast, como herramienta de aprendizaje, permite la flexibilización del conocimiento y, en su medida, amplía la utilización de tecnologías portátiles.



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



Por tanto, las funciones de los podcasts dentro de los espacios de educación son amplias, puesto que genera una convergencia con los ambientes virtuales de aprendizaje; aproxima, en este sentido, a la capacidad del docente para crear momentos en los que, por medio herramientas virtuales, acceda a nuevas formas de ver todo el conocimiento del área.

De igual forma, el podcast, desde las visiones de comprensión e interpretación, puede generar mayor plasticidad en el aprendizaje, ya que «[...] pueden emplearse por ejemplo como libro auditivo. Este formato transforma la experiencia de lectura en una escucha de la misma.» (Lasser, Jaskilioff y Rodríguez, 2010, p. 3). Dicho de otra forma, este formato de lectura permite que haya amplia facilidad en la forma que se acerca y concibe el texto —sea cualquier texto— y extiende la información presente en el mismo.

Es por esto que el podcast aprueba la creación de momentos de aprendizaje en los que se puedan crear, construir y reconstruir visiones sobre el texto y sobre la forma en la que se acercan a los contenidos presentes en el mismo. Esto, a su vez, genera una facilidad en la conceptualización de contenidos.

Entonces, el podcast, y desde una convergencia educativa, estipula una nueva manera de impartir las clases, de flexibilizar los contenidos y de generar espacios, por medio de los A.V.A., en los que los escolares accedan al conocimiento de forma sencilla y didáctica.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



#### 2.2.4 Ambientes Virtuales de Aprendizaje: cambios en la concepción educativa

Los ambientes virtuales de aprendizaje (A.V.A) constituyen un grupo de herramientas tecnológicas que facilitan la comunicación e intercambio de información entre docentes y estudiantes que no comparten los mismos espacios geográficos. Asimismo, es indispensable reconocer que el A.V.A. es un mediador entre el conocimiento, el docente y el estudiante, puesto que condesciende a formular nuevas formas para la enseñanza y aprendizaje.

En este sentido, el A.V.A. ofrece al docente la posibilidad de instruir, de educar y desarrollar contenidos didácticos, en los que se formulan intercambios de información digital entre personas comprometidas en los procesos de enseñanza y aprendizaje; por lo tanto, estos ambientes virtuales de aprendizaje facilitan que el estudiante genere autonomía respecto a lo que aprende y, a su vez, permite flexibilizar los objetos de aprendizaje que el docente postula.

Del mismo modo, es lícito afirmar que estas herramientas son guadoras en los procesos de aprendizaje, puesto que «[...] nos permite encaminar y controlar una forma de actividad externa, acción que depende de la forma en que tecnológica y pedagógicamente está constituida para operar durante el proceso de aprendizaje.» (Suárez, 2009, p. 3). Por lo tanto, a partir del uso de las herramientas tecnológicas se gesta, en su desarrollo, formas divergentes de pensar y de concebir los procesos de aprendizaje dentro del entorno virtual.

Así, por medio de los A.V.A. se ofrece al docente la posibilidad de manejar externamente, mientras se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje, los contenidos temáticos, del



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



mismo modo puede generar cambios internos dentro del desarrollo del tópico a desarrollar, para replantear nuevas formas de facilitar la aprehensión de conocimiento.

Por consiguiente, estos ambientes de formación permiten que el docente interactúe en distintos momentos con sus aprendices, puesto que se formulan procesos de comunicación sincrónica y asincrónica en las que los escolares pueden generar cuestionamientos y el docente, en la inmediatez o en el transcurso del tiempo, puede dar respuesta. Igualmente, estas herramientas virtuales permiten al escolar ingresar a contenidos diversos, dentro del aula virtual, en los que se generan estructuras de acciones específicas y determinadas para aprender y, en este proceso, donde cada participante propone nuevas particularidades estratégicas para adquirir nuevos aprendizajes.

En analogía, los A.V.A. genera nuevas aulas virtuales en las que las tecnologías que interviene en el proceso educativo pueden «[...] considerarse, como sistemas de actuación (acción externa), pero también, como fuente para la generación de nuevos modelos cognitivos o marcos de pensamiento (representación interna).» (Suárez, 2009, p. 3). En otros términos, estas aulas virtuales reconfiguran, por medio de su quehacer pedagógico, las concepciones educativas, puesto que posee un sistema de acciones con los que orienta el docente, en el marco de la virtualidad, los procesos de aprehensión cognoscitiva y, además, permite que el docente guíe, desde la acción externa, los contenidos y las cápsulas de aprendizaje.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



En conclusión, los ambientes virtuales de aprendizaje (A.V.A) facilitan los procesos educativos, puesto que permite generar flexibilidad en las maneras y formas en las que se enseña. Asimismo, los A.V.A. generar conexiones hipertextuales que acrecientan los contenidos y sus posturas didácticas y pedagógicas, ya que son vinculaciones que permiten mostrar el desarrollo de los temas desde distintos puntos de vista y, también, desde distintos formatos.

## 2.3 Marco contextual

El instituto técnico Padre Manuel Briceño Jáuregui “fe y alegría” está ubicado en la ciudadela Juan Atalaya avenida 21 #2-100, es una institución de carácter público, es mixto y cuenta con diversas especialidades técnicas.

Es una institución que cuenta con alta demanda, la población del sector está caracterizada en estratos 1 y 2; su ocupación laboral corresponde al 30% como trabajador formal y el 70% como trabajador informal.

### 2.3.1 Misión

El Instituto Técnico Padre Manuel Briceño Jáuregui Fe y Alegría contribuye a formar jóvenes con valores morales, sociales, cívicos, y culturales que los comprometen como un ciudadano ejemplar, útil a la sociedad y a la patria; capacitando en bachillerato técnico que le permita desempeñarse laboralmente hacia un futuro productivo que mejore su calidad de vida y la de su entorno.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



### 2.3.2 Visión

Proyectar el Instituto Técnico Padre Manuel Briceño Jáuregui Fe Y Alegría como una Institución comprometida en procesos educativos dirigidos a la población estudiantil de los sectores populares de la ciudadela de Juan Atalaya, contribuyendo de esta manera a la construcción de un proyecto de transformación social, basada en los valores cristianos de justicia, participación y lealtad.

### 2.3.4 Filosofía

El Instituto Técnico Padre Manuel Briceño Jáuregui Fe y Alegría es un establecimiento educativo confesionalmente católico, sin ánimo de lucro y de carácter formal, fundado con base en la labor pastoral y evangelizadora de la comunidad Jesuita, conectora de la problemática social en la que vive actualmente Cúcuta y especialmente la zona que se encuentra el Colegio.

La finalidad del Instituto es brindar la oportunidad a aquellas personas que desean aprender y educarse bajo una educación integral en valores, en y para el trabajo productivo para que puedan integrarse a la comunidad mediante la participación activa y permanente respetando las diferencias y diversidad étnica y cultural. Además, promueve el respeto por la libertad de género, libertad de pensamiento, libertad de cultos, basados en la tolerancia, el amor, el servicio, el trabajo en equipo, el trato justo y la formación en valores.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



Por otro lado, la institución desde su creación adoptó el modelo Fe y Alegría para la puesta en marcha de su proyecto educativo, y siendo un colegio público, la ordenanza 08 del 20 de abril de 1994 en su artículo 2º establece Al Colegio Departamental “Padre Manuel Briceño Jáuregui S.J.”, se le aplicará el sistema educativo de la Asociación Fe y Alegría de Colombia, que regenta a nivel nacional la Compañía de Jesús. El nombre de la institución educativa, luego de la fusión fue modificado a su actual: Instituto Técnico Padre Manuel Briceño Jáuregui Fe y Alegría.

### 2.3.5 Modelo pedagógico

El modelo pedagógico del Instituto Técnico Padre Manuel Briceño Jáuregui Fe y Alegría es el socio crítico de Paulo Freire, fundamentado por José María Vélaz (Fundador de Fe y Alegría) desde la pedagogía popular, en donde el estudiante construya el conocimiento y que este saber le permita ser agente transformador de su contexto.

Por eso, la propuesta educativa popular promueve la formación integral de las personas, de modo que puedan desarrollar todas sus posibilidades y capacidades y se constituyan en los protagonistas de su vida y de la transformación de la sociedad. Con la educación, se pretende formar hombres y mujeres nuevos, que contribuyan a la creación de una sociedad nueva, sustentada sobre la justicia, el amor y la libertad.

Además, el SJ. José María Vélaz define el Objetivo primordial de Fe y Alegría: Contribuir a lograr la transformación social por medio de la Educación Popular Integral; impulsar la justicia social y la justicia estructural por la auto transformación del pueblo cada vez más educado.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



En relacionar en lo anterior, el Instituto Técnico Padre Manuel Briceño Jáuregui Fe y Alegría desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje desde pedagogía popular:

1) Una pedagogía personalizante y liberadora, centrada en la persona como “artífice y gestora de su propia formación”. Apoyamos la educación impartida en nuestra Institución en la justicia, respeto, solidaridad y convivencia pacífica, para formar y estructurar seres humanos justos, respetuosos, solidarios y fraternos dispuestos a desempeñarse en el medio al que pertenecen y enfrentarse al mundo en el que deben subsistir y desarrollarse.

2) Una pedagogía basada en valores humanos-cristianos que transmita una concepción trascendente del ser humano. La comunidad educativa es la pieza clave para la educación de calidad, siendo el colegio un movimiento de educación popular e integral, que a lo largo de la historia ha tratado de cuestionarse y transformar la realidad social, cultural, política y económica con una pedagogía activa, crítica y creativa basándose en la educación de valores.

3) Una pedagogía para la práctica del trabajo. Una pedagogía en y para el trabajo productivo en una educación que enfrenta a la comunidad con los problemas de la vida, haciendo personas útiles a la sociedad capaces de lograr cambios en la misma, por tanto la institución tiene bachillerato Técnico en articulación SENA:

- Mantenimiento de Equipos de Cómputo
- Asistencia Administrativa



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



- Animación turística.

Estas especialidades de bachillerato técnico le brindan oportunidad al estudiante para desempeñarse en muchos campos de trabajo y la continuación de los estudios superiores.

4) Una pedagogía para la formación y promoción humana que integre componentes cívicos, sociales y políticos, inspirado sobre bases cristiano católicas que desarrollen la conciencia crítica, el espíritu democrático y luche por el bien común. Tenemos una educación en la participación, la cual propicia, un proceso formativo permanente, una forma actualizada y concreta de la realidad que nos rodea

## 2.4 Marco legal

Este proceso de educación, primeramente, está basado sobre la Constitución Política de Colombia en la que se da la visión de la educación como un derecho universal y gratuito por parte del estado; es por ello que en el artículo 45, del «capítulo II: de los derechos sociales, económicos y culturales», se fundamenta la idea expuesta *a priori*:

**Artículo 45.** El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. El Estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud. (Constitución Política, 1991, art. 45).



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



En este orden, la educación se transforma en un derecho fundamental para los infantes y jóvenes del estado colombiano. Asimismo, el «artículo 67», del mismo capítulo, amplía el concepto de educación y, además, da la visión de este mismo como un deber por parte del estado colombiano:

**Artículo 67.** La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. (Constitución Política, 1990, art. 67).

Por lo cual la educación dará a los distintos infantes y jóvenes las bases de epistemológicas y éticas para lograr convivir en sociedad sanamente; de la misma forma, coadyuvará al mejoramiento de los conocimientos culturales, científicos, tecnológicos y para la protección del medio ambiente.

En este orden de ideas, la *Ley General de Educación 115* del año 1994, afirma en el «Título I: disposiciones preliminares», en el «**Artículo I:** Objetivos de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.» (Ley 115, 1994, art.1). Por lo que la educación es quien configura los cimientos sociales, culturales y técnicos de cada comunidad.

Así, la *Ley General de Educación 115* nos fundamenta los fines de la educación en su artículo 5; estos, *grosso modo*, visionan cuáles son los objetivos de esta misma y qué es lo que



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



pretende conseguir en su propio desarrollo. Por tanto, el apartado 7, de dicho artículo, nos estipula: «7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artísticas en sus diferentes manifestaciones.» (Ley 115, 1994, art. 5). Apartado en el cual se fundamenta el proyecto a desarrollar, dado que la premisa del mismo es desarrollar la creatividad por medio de la escritura.

En este mismo marco de desarrollo, los *Lineamientos Curriculares* del año 1998 se sustenta las relaciones de los ejes del lenguaje y, también, realiza el papel de referente en las construcciones de los Proyectos Educativos Institucionales –P.E.I.–; de la misma manera, fundamenta sobre las habilidades comunicativas y su importancia en los procesos de significación y creación de espacios educativos que permiten ampliar y generar amplios ambientes de aprendizaje.

Desde los *Lineamientos Curriculares*, la concepción de comprender e interpretar está determinada como un proceso «[...] que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y [...] está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo.» (Lineamientos Curriculares, 1998). Entonces, por lo que se entiende, los procesos de comprender e interpretar permite generar nuevas visiones del mundo y construir, a su vez, nuevas posibilidades literarias.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



En el gran marco de competencias que los lineamientos curriculares nos estipulan, se tendrá en cuenta la competencia gramatical que encierra los niveles semánticos, morfológicos y pragmáticos para la fundamentación legal del proyecto en desarrollo. Dado que todas las anteriores permiten estipular la vía para el fortalecimiento de las habilidades de comprensión e interpretación textual.

En este punto de desarrollo, es importante enmarcar los procesos que se están gestando en el paraje de la pandemia por el Covid-19, problemática internacional. Es así que el estado Colombiano estipula llevar todos los procesos educacionales a la virtualidad; en tanto, el Decreto 531 del año vigente estipula: «Por el cual se imparten instrucciones en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia del Coronavirus COVID-19, y el mantenimiento del orden público.» (MinJusticia, 2020). Por ende, se hace sumamente necesario generar proyectos educativos desde la virtualidad y con un enfoque amplio en su propia aplicabilidad, al atender las necesidades educacionales y sociales de los discentes.

Por ello, en este marco de desarrollo se ve en la necesidad de generar espacios de virtualidad para continuar con los procesos de educación de forma regulada y continua. Entonces, todos estos documentos ministeriales permiten apoyar, de forma legal, el presente proyecto.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 Enfoque de investigación

El enfoque de investigación, en el que se sustenta la pesquisa, es cualitativo, puesto que se busca concebir e interpretar las bases de la realidad; por lo tanto, este tipo de investigación, como lo afirma Roberto Sampieri (2014), consiste en reconstruir la realidad «[...] tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente.» (p. 9). De este modo, se entiende que este enfoque de investigación se sustenta y se centra en el entendimiento de las acciones de los seres vivos sobre las concepciones de la realidad y los procesos culturales.

Así, el proceso de investigación propone que la realidad se concibe y define por medio de las interpretaciones de los sujetos participantes en el proceso de investigación; en este sentido, «[...] convergen varias “realidades”, por lo menos la de los participantes, la del investigador y la que se produce en la interacción de todos los actores.» (Sampieri, 2014, p. 9). A razón de ello, es posible afirmar que estos procesos de construcción de «realidad» se erigen y se modifican según se desarrolla el estudio investigativo.

Para continuar, se comprende que el investigador se inmiscuye desde su propia experiencia y, sumado a ello, las experiencias de los escolares para construir conocimiento sobre el fenómeno estudiado. En este sentido, este tipo de investigación es, a su vez, un grupo de



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



prácticas interpretativas que hacen visibles el mundo y las concepciones del mismo dentro del proceso investigativo.

Por lo tanto, el enfoque de investigación cualitativo considera la realidad, y la reconfiguración del mismo, como un proceso dinámico en el que convergen todas las posturas de conceptualizaciones y experiencias en función de las reconstrucciones de la realidad. De este modo, el proceso de investigación toma como base los procesos cualitativos, ya que permite descubrir, construir e interpretar la realidad desde las posturas de los estudiantes que participan en el desarrollo de la investigación

### 3.2 Diseño de la investigación

En relación con lo anterior, la investigación estipula, necesariamente, un enfoque con el que se desarrolle los procesos de inmersión dentro de los espacios sociales; para esto, se determina el enfoque de **investigación-acción** en el que se determina que un grupo o población, en este caso educativa, participe de los distintos espacios; y, en ese sentido, el investigador reconoce, por medio de la participación, las posibles problemáticas y soluciones que se pueden plantear.

Así, la investigación-acción se usa por docentes en el aula de clase para analizar los procesos de aprendizaje y el desarrollo de situaciones y problemáticas que se presentan. A razón de ello, el investigador Ferrence (2000) plantea: «A menudo la investigación acción es una actividad colaborativa entre colegas, buscando soluciones para problemas diarios y reales



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



experimentados en las escuelas, o buscando maneras de mejorar la instrucción e incrementar el rendimiento de los estudiantes.» (p.6) Este enfoque ofrece al docente las estrategias para realizar un cambio en el proceso de enseñanza y a su vez lograr su propósito específico: mejorar su quehacer pedagógico.

Asimismo, se comprende que este enfoque de investigación determina la transformación de los distintos espacios educativos, puesto determina acciones regularizadas, por nociones pedagógicas, para determinar soluciones. Al respecto, los eruditos Colmenares y Piñero (2008) acotan:

La investigación-acción Educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica. (p.104)

En relación, este tipo de investigación establece «la representación de este proceso pone de relieve que este se conciba como una espiral ininterrumpida de fases que involucran a los participantes en proceso de reflexión y acercamiento empírico a la realidad.» (Pérez y Nieto, s.f., p.185). Dicho de modo distinto, desde el quehacer docente se busca el cambio constante de las realidades de los escolares y con esto la capacidad de visionar soluciones a los distintos problemas planteados.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



### 3.3 Informantes clave

Los informantes claves son los sujetos participantes de la investigación que, en la medida de lo posible, aportaron información relevante para el proceso de investigación; de este modo, se plantea la posibilidad de determinar los siguientes informantes clave:

**Estudiante:** E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9.

### 3.4 Fases de la investigación

La investigación-acción genera una visión conjunta del entorno educativo; estipula una visión práctica en la que el investigador causa una permutación del contexto. Para que se forje ello, es menester las siguientes fases, estipuladas por el investigador Joel Martí (2002): etapa de pre-investigación, diagnóstico, programación y conclusiones.

Seguido, se reconoce que la **etapa de pre-investigación** es «El planteamiento general de la investigación debe responder fundamentalmente a las siguientes cuestiones: ¿Para quién y para qué se hace? ¿Quién lo hace? ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Cuándo?» (Martí, 2002, p. 3). Por tanto, es en esta etapa de investigación en la que se deben establecer los objetivos de la investigación y los fines de la misma.

Esto presupone un proceso de cualificación en el que se define los objetivos, o fines, que posee la investigación; es un proceso en el que se establece lo que se busca con la investigación a desarrollar.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



Seguido a ello, se establece una **fase de diagnóstico**, definida por el investigador Joel Martí (2002), como un proceso en el que «[...] se trata de recopilar y trabajar con información general y específica sobre el tema y territorio que se está estudiando [...]» (p. 5). En esta segunda etapa se realiza un acercamiento cognoscitivo contextual a los espacios de investigación; a su vez, se aproxima desde la documentación existente.

Para continuar, se genera la siguiente **fase de programación** en la que se genera un proceso de acción dentro de los campos educativos; es decir, en este lapso, el docente genera las herramientas y estrategias para estipular cambios en la comunidad que se encuentra inmiscuida. Es aquí, en que el investigador participa de los entornos sociales y culturales comunes para los participantes y, desde estas interacciones, conmutar acciones para el cambio de los entornos. (Martí, 2002).

Para finalizar, se reconoce la **fase de conclusiones y respuestas** en el que se genera un cierre de los procesos de investigación y, en este orden, constituye un grupo de tareas que desarrollan para generar una reconceptualización de los entornos estudiados; en relación, el investigador Joel Martí (2002) acota: «[...] se pueden proponer indicadores que permitan medir y valorar cuál es la situación actual y futura en relación a los temas propuestos.» (p. 22). Entonces, se postula una visión en la que se estudian los objetivos alcanzados con la relación de la información estipulada y transmitida por los investigadores. (Ver esquema de relaciones: fases de la investigación acción)



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

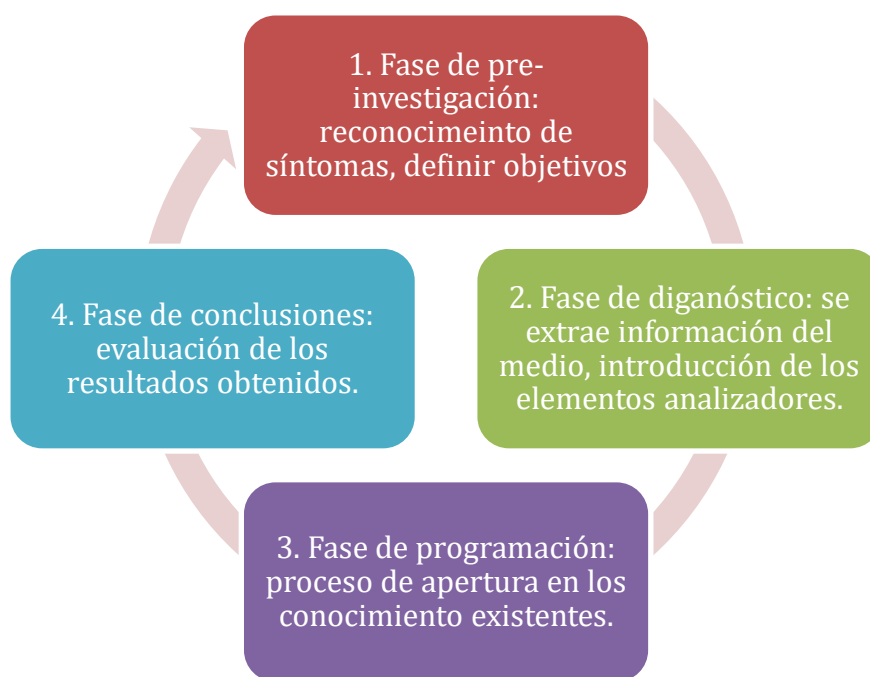
Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



## ESQUEMA DE RELACIONES: FASES DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN



Esquema de relaciones: fases de la investigación. (Martí, 2002, p. 2)

### 3.5 Definición de categorías

Las categorías de análisis, dentro del proceso de investigación, representan elementos de mayor importancia, ya que establecen medidas para adquirir, analizar e interpretar la información



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



que circunscribe la pesquisa. Así, es preciso afirmar que las categorías de análisis «Alimentan de manera directa lo que constituirán los principales ejes teóricos del marco teórico, y orientan y estructuran tanto el diseño de instrumentos como el análisis e interpretación de la información.» (Universidad Javeriana, S.F., p. 1). En otros términos, las categorías de análisis permiten la extraer información de manera precisa y, además, con una relación directa con el medio en el que se investiga.

En el proceso de investigación se determinan dos categorías de análisis que determinan la posibilidad de profundización dentro del campo de investigación. La categoría de investigación de **comprensión e interpretación textual** se sustenta en autores como: W. Ong, A. Murillo y Z. Martínez, quienes determinan la visión de comprender e interpretar, desde las relaciones pragmáticas, semánticas y sintácticas que determina el texto.

En relación, se define la categoría de investigación del **podcast educativo** desde las perspectivas de los investigadores: Gallego, Blanco, F. Borges, Piñero, quienes sustentan la posibilidad del *podcast* dentro de los escenarios educativos y la flexibilidad que causa este en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Categorías	Indicadores	Definición de indicadores
<b>Comprensión e</b>	Relación estructural del texto entre los componentes: <i>lector-texto-autor</i> .	Las relaciones entre: <i>lector-texto-autor</i> determinan las nociones: semánticas, pragmáticas y estructurales del texto. Así, se reconoce esta visión desde los eruditos



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



<b>interpretación textual</b>		<p>W. Ong (1982), Murillo y Martínez (2020), que establecen la posibilidad de reconstruir el significado del texto desde las vinculaciones de los tres componentes.</p> <p>En este orden de ideas, esto se determina en el proceso de investigación, ya que se reconoce que los escolares, desde el acercamiento a la literatura, posibilitan la construcción y reconstrucción del texto.</p>
	<p>Establecer relaciones semánticas entre las partes del texto para predecir información posible en el mismo.</p>	<p>En este orden de ideas, para establecer relaciones semánticas el lector, quien reconstruye el significado del texto, tiene la capacidad de rastrear, significar y recrear los signos presentes y no presentes en el texto.</p> <p>Por lo tanto, esto se determina dentro del proceso de investigación en la capacidad que poseen los escolares para relacionar información presente en el texto. En este punto, los aprendices, visionan la comprensión de símbolos y signos que demuestran los textos abordados.</p>
	<p>Deducir información del texto, como un tejido sistemático, para generar relaciones entre las estructuras del mismo.</p>	<p>Al determinar una relación sistemática entre los componentes del proceso lector: <i>lector-texto-autor</i>, se reconoce que, en la medida de lo posible, se obtiene símbolos y signos determinados, y presentes en el texto; es una reconstrucción de significados que se estipulan en la interacción entre el texto, lector, contexto y autor.</p> <p>Esto se reconoce en el proceso de investigación, cuando los escolares, dentro de su proceso académico, poseen la capacidad de vincular las partes del</p>



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



		texto, en un proceso sistemático, para reconstruir las visiones semánticas del texto.
<b>Podcast educativo</b>	Cápsula auditiva que desarrolla temáticas determinadas según la necesidad comunicativa.	<p>El podcast, al ser una cápsula de audio, posee un contenido específico y sobre el cual se distribuye un amplio abanico de información social, cultural y académica. Así, se reconoce esta perspectiva desde los investigadores: Gallego (2010), y Blanco (2012), quienes determinan la posibilidad y la capacidad, del <i>podcast</i>, de inmiscuirse en los espacios socio-culturales para pulular información variada.</p> <p>Esto se determina dentro la pesquisa, puesto que los escolares desarrollaron actividades académicas en las que el <i>podcast</i> prima, como texto discontinuo, para generar un fortalecimiento a las habilidades de comprensión e interpretación textual.</p>
	Flexibilización de los contenidos temáticos abordados; se concede la posibilidad de estructurar el texto en un formato distinto.	<p>En este orden de ideas, los podcasts facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares que se encuentran inmersos en los procesos educativos; puesto que, desde la visión de Piñero (2012), facilitan los procesos de comprensión e interpretación y, a su vez, logran reforzar los contenidos y temáticas desarrolladas.</p> <p>Este proceso de denota en la investigación, dado que los sujetos participantes escuchan audios y, a partir</p>



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



		de ellos, realizan procesos de comprensión e interpretación textual.
--	--	--

### 3.6 Instrumentos para la recolección de información

Los instrumentos de la investigación son elaborados con el propósito de recolectar la información pertinente sobre las experiencias de los estudiantes al diseñar y elaborar podcasts literarios para el acercamiento a espacios literario. Así, según los eruditos Ñaupas, Valdivia, Palacios y Romero (2018), afirman que los instrumentos de investigación «son las herramientas conceptuales o materiales, mediante los cuales se recoge los datos e informaciones, mediante preguntas, ítems que exigen respuestas del investigado. Asumen diferentes formas de acuerdo con las técnicas que le sirven de base.» (p. 273). Entonces, se comprende que los instrumentos dentro del desarrollo de la investigación permiten, pues, la recolección organizada de la información y datos de investigación.

En relación a esto, se utiliza la técnica de recolección de datos: **observación participante** para que el sujeto investigador adquiera información del contexto estudiado sin incidir de forma directa en los resultados del estado en cuestión. De este modo, se comprende que esta técnica pone «[...] el énfasis en la experiencia vivida por el investigador apuntando su objetivo a “estar dentro” de la sociedad estudiada» (Guber, 2001, p. 57; citado en Martínez, 2007, p. 75). Por ello, se determina que esta técnica funciona dentro del proceso de investigación para que el sujeto



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



investigador adquiera la información necesaria para determinar una posible vía de acción dentro de cualquier problema establecido.

Así, para compilar esta información se establece el uso del **diario de campo**, puesto que este permite generar una narración minuciosa de los hechos y vivencias vividas por el investigador; a razón de ello, se comprende que este instrumento para la recolección de datos se ajusta al «[...] terreno, en el que la experiencia y la intencionalidad del investigador imperan sus cuestionamientos.» (Martínez, 2007, p. 74). Así, el diario de campo permite recolectar información que será útil para el análisis y sistematización de la información dentro del desarrollo de la pesquisa.

Entonces, este instrumento de recolección de información permite compilar la información que obtiene el sujeto investigador de los contextos educativos en los que está inmerso; esto permite al investigador corroborar el accionar dentro del proceso de investigación.

Desde otra perspectiva, y como segunda técnica que se utiliza para la recolección de datos, **el grupo focal** que es considerado como un grupo reducido que expresa, debate y argumenta sobre temáticas propuestas por el guía o el investigador. Por lo tanto, el grupo focal se define, desde la perspectiva de Carlos Monje (2011), como aquel grupo que «[...] focaliza su atención e interés en un tema específico de estudio e investigación que le es propio, por estar cercano a su pensar y sentir [...]» (p. 152). Entonces, este grupo focal centra sus procesos de discusión en la interacción discursiva y las distintas opiniones de los miembros de participación.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



Así, el **grupo focal** postula una reunión de modalidad de entrevista grupal y no estructurada o libre, en las cuales los participantes del grupo discuten o elaboran, desde sus propias experiencias, hechos o temáticas que se postulan para el desarrollo de la investigación. De este modo, se desarrolla, desde el grupo focal, el desarrollo de actividades sobre podcast literarios y, en ese orden, talleres en función de habilidades de comprensión e interpretación textual; se utilizan texto continuos y discontinuos para generar un mayor acercamiento a las nociones literarias propuestas para la investigación. (Ver cuadro N°1: secuencia de actividades)

<b>Desagüe literario: pensar, luego existir</b>			
<b>N° de sección</b>	<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>	<b>Nombre y descripción de la actividad</b>

En relación con lo anterior, y para determinar la recolección de datos, se utiliza la **rúbrica** para analizar los componentes del podcast literario en función de aspectos: comprensión e interpretación de los distintos textos abordados; de este modo, se comprende que la rúbrica es defina como:



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



Rasgo o conjunto de rasgos de forma determinada, que como parte de la firma pone cada cual después de su nombre o título, y que a veces va sola, esto es, no precedida del nombre o título de la persona que rubrica. (Cano, 2015, p. 267).

Por lo tanto, se comprende que **la rúbrica** es un instrumento que sirve para particularizar y analizar, cualitativamente, los productos literarios de los estudiantes participantes del proceso de investigación.

### 3.7 Validación de instrumentos

Este apartado se realiza a partir de la sustentación documental que poseen los instrumentos creados; cada uno se fundamenta, en lo posible, desde aspectos teóricos, y las nociones sobre los procesos de la didáctica, el lenguaje y las visiones de los textos discontinuos dentro de los ambientes de aprendizaje, establecidos en los *Lineamientos Curriculares* (1998), creados por el Ministerio de Educación Nacional —M.E.N.—.

De similar forma, estos instrumentos se sustentan en los *Estándares Básicos de Competencias* (2006) M.E.N.; ya que estos permiten generar una ruta de acción en la creación de la prueba inicial **diagnóstico** que permite reconocer las habilidades y aptitudes que poseen los escolares en: literatura, comprensión de textos, ética de la comunicación, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, y producción textual; todo ello, aplicado a los distintos grado de escolaridad, en especial al grupo de partícipe del proceso de investigación.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



De la misma forma, se genera una rúbrica de calificación que permite denotar el uso de la *malla curricular del grado noveno*, en el que se reconocen las habilidades que, hasta el año desarrollado, el escolar ha desarrollado en su proceso.

Así, se validan los instrumentos aplicados en la pesquisa; se comprende que cada uno está sustentado en documentos ministeriales que permiten generar una amplia conciencia didáctica, pedagógica y epistémica del proceso desarrollado.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



## CAPITULO IV

### SOBRE LOS RESULTADOS

El desarrollo de los encuentros académico, desde los entornos virtuales de aprendizaje, permiten generar acercamientos notorios con la población de investigación; de este modo, se posibilita gestar variabilidades dentro del proceso de educación, ya que se permite formular entornos de aprendizaje flexibles en los que prima el estudiante como ente consciente de su proceso de aprehensión de conocimiento

De este modo, se postula las nociones constructivistas como un paradigma que permite al estudiante construir y reconstruir su proceso de enseñanza-aprendizaje; a su vez, el docente es el guía que conecta al escolar con el aprendizaje. En este orden, el aprendiz es el sujeto transformador, un ente autónomo capaz de formular y reformular su propia estructura de conocimiento.

En este mismo sentido, y desde los encuentros académicos, los procesos de lectura, como constante, se vincula desde los procesos contextuales del escolar y, a su vez, del texto; esto quiere decir que el discente en el momento de crear y de manifestar procesos de inferencias y relaciones semánticas genera vinculaciones desde los distintos contextos del texto (desde cualquier formato) y su producto literario.



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



En sintonía, se expone el análisis detallado de los resultados que generan los procesos de inmersión desde las distintas variantes del texto y su creación.

#### **4.1 De las debilidades en el proceso de comprensión e interpretación**

#### **4.2 Del diseño de la propuesta: vinculaciones del podcast y la literatura**

Para continuar, el aprendiz, desde las implicaciones de la lectura, logra comprender y diferenciar las implicaciones de los contextos sociales, políticos e históricos en las obras narrativas leídas. Por lo tanto, en el desarrollo de las actividades, desde los entornos virtuales de aprendizaje, se mantiene, como una constante, los procesos dialógicos entre los estudiantes, el texto y el docente.

En este orden, los ambientes virtuales de aprendizaje facilitan las creaciones y exposiciones de las actividades, ya que estas dinamizan los procesos enseñanza y aprendizaje. Asimismo, el remitirse a otras plataformas acrecienta la visión del tema a desarrollar y permite concebirlo desde distintas ópticas y perspectivas.

#### **4.3 *Desagüe literario: pensar, luego existir*: mejoramiento de los aspectos de comprensión e interpretación**



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



## CONCLUSIONES

Los desarrollos educativos permiten entender las correlaciones que se estipulan entre los docentes, el conocimiento y los estudiantes para generar amplios campos de saber. Así, se comprende que los entornos de aprendizaje ameritan flexibilidades constantes en los contenidos temáticos; dicho de forma distinta, incluir nuevas herramientas pedagógicas y didácticas que dinamicen todas aquellas formas de aprehender y de conciliar el proceso de aprendizaje por parte de los aprendices.

Por ello, en el marco de la presente problemática de salud mundial causada por la Covid-19, se exige que los procesos educativos se trasladen a espacios virtuales en los que se modifica y permuta la concepción y la forma en la que se lleva a cabo los espacios de enseñanza y aprendizaje.

En este orden, fortalecer los procesos de lectura —comprensión e interpretación— se concibe como un desafío para la educación actual, puesto que este proceso estipula una calidad educativa y genera un amplio desarrollo en sus inmersiones educativas.

Así, se comprende que el término «lectura» ha variado, ya que este no solo es concebido como la decodificación de signos presentes en una red de proposiciones textuales; sino que, por el contrario, extiende su complejidad en una entramada red de símbolos y signos textuales que conectan al lector, con el escritor y con el contexto.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



A razón de ello, la pesquisa establece una estrategia didáctica en la que se conciben nuevas perspectivas del texto y que, este mismo, sea comprendido, analizado e interpretado de manera objetiva y clara. Es por esto que se entiende que acercarse a la lectura desde los distintos textos discontinuos coadyuvan a extender la capacidad del escolar por entender la red consecuente de símbolos presentes en cualquier texto.

Asimismo, se observa que el fortalecimiento de los procesos de comprensión e interpretación textual abarcan constructos en los que los aprendices tienen la capacidad de dar su propio punto de vista, emitir juicios de valores y expresar opiniones respecto a los compendios textuales que aborda.

En este orden, se entiende que se genera un primer capítulo en el que se delimita el tema, se genera la descripción del problema y se plantea el problema de investigación, y se diseñan los objetivos a alcanzar con el desarrollo de esta pesquisa.

De este modo, se reconoce un segundo capítulo en el que se abordan los antecedentes y su relación con el desarrollo de la investigación; las perspectivas teóricas y sus amplias sedimentaciones en la intervención activa dentro del entorno de enseñanza y aprendizaje. Similar, se concibe las bases legales y contextuales en las que se logra fundamentar el proceso de búsqueda.

Seguido, se genera un tercer capítulo en el que se amplía las cuestiones metodológicas y las particularidades en los procesos de investigación presentes en este proyecto.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



Desde otra perspectiva, se logra observar, desde el diagnóstico, que los escolares poseen dificultades para comprender ideas inferenciales en los textos narrativos y esto causa, a su vez, un letargo en la generación de conceptos amplios que permitan profundizar en las nociones del texto.

De igual forma, se vislumbra que los estudiantes poseen bajo niveles en la capacidad de relacionar ideas, con otras, pertenecientes al mismo texto; es decir, no comprenden la relación esquemática del texto con el autor, el contexto y el lector (el escolar).

De este modo, se genera la necesidad de crear estrategias educativas que permitan al estudiante mejorar sus procesos comprensivos e interpretativos; es decir, permitir al escolar acercarse de forma distintas a los distintos textos narrativos. Así, el **podcast literario** nace como una posibilidad estipular una vía de acción para el acercamiento a los productos literarios.

En este sentido, el **podcast**, al ser un formato de audio, genera una nueva concepción del texto; accede a postular acercamientos variados y, a su vez, la extracción de información se postula de forma amplia. Es decir, esta cápsula auditiva permite que el estudiante adquiera una mayor información y reconstruya sus estructuras de conocimiento.

La aplicación de podcast, como una estrategia educativa, arroja amplios resultados positivos, ya que permite que los escolares reconozcan la flexibilidad del texto y, en relación, la sistematización de proposiciones que genera un consolidado literario.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



A razón de ello, y con el desarrollo progresivo de las actividades, los escolares denotaron mejoría en sus procesos de adquisición, construcción y reconstrucción de conocimiento; además, reconocen las relaciones que existen entre los actores del proceso de lectura, esto les permite ampliar la adquisición de valores semánticos, pragmáticos y sintácticos del propio texto discontinuo.

Así, se registra que luego de escuchar, analizar podcast, luego crear los mismos, les permite a los aprendices adquirir vinculaciones literarias y esto genera una amplia extracción de ideas inferenciales del texto.

Para continuar, se entiende que los aprendices potencian la capacidad de generar sus propias opiniones y juicios de valor respecto a las obras narrativas abordadas; en otros términos, consiente que el discente juzgue el texto por la información presente en este y que argumente su posición frente al mismo.

Para finalizar, reconocer que la aplicación de la estrategia *Desagüe literario: pensar, luego existir* genera gran impacto, puesto que permite la transformación del texto continuo al discontinuo y logra estipular amplias relaciones entre el lector, el texto y el autor, al generar, de este modo, una visión semántica amplia del mismo.

A su vez, estas estrategias educativas permiten ampliar el abanico de flexibilidad didáctica existente; postula pericias que acceden a que tanto escolares como docentes permuten las perspectivas de los textos y amplíen la aplicabilidad de los mismos desde formatos variados.



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



## RECOMENDACIONES

Para ampliar la posibilidad de aplicabilidad de nuevas estrategias que permitan generar un impacto en el aprendizaje de los escolares, es necesario concientizar a la comunidad educativa de la importancia de adquirir habilidades en lectura: comprensión e interpretación textual. Y, desde aquí, generar una permutación en el quehacer docente.

Es importante resaltar que desde el quehacer docente se deben incluir el uso de herramientas tecnológicas que faciliten los procesos de comunicación entre docentes y estudiantes; y, en relación, de docentes como entes guías en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para esto, es posible plantear las siguientes recomendaciones:

1. Aplicar nuevas herramientas virtuales para la creación de estrategias didácticas dentro y fuera de los espacios de aprendizaje;
2. Ampliar la aplicabilidad del podcast y hacerlo un recurso con un fin más educativo, que permita a los aprendices construir conocimiento de una forma variada;
3. Crear repertorios de podcast literarios realizados por los escolares con el objetivo de que otros escolares hagan uso de los mismos;
4. Generar nuevas estrategias educativas que atiendan a múltiples necesidades educativas;
5. Promover los procesos de lectura de textos continuos y discontinuos;



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



6. Pulular el análisis de todos los textos presentes en el contexto socio-cultural del escolar.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



## BIBLIOGRAFÍA

Bulla, A. (2017). *Desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo 5a del colegio república de Colombia a través del cuento*. [Tesis de pregrado, Universidad Libre de Colombia]. Archivo digital.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11911/Proyecto%20de%20Investigaci%c3%b3n%202017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Constitución Política de Colombia [Cosnt.] (1991). 2da. Ed. Legis

Charry, D., Rodríguez, G. y Trujillo, I. (2021). *Software appcuentos como herramienta de apoyo al proceso de comprensión de lectura* [Tesis de pregrado, Universidad Cooperativa de Colombia]. Archivo digital.

[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/33647/1/2021\\_Software\\_%20appcuentos\\_herramienta.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/33647/1/2021_Software_%20appcuentos_herramienta.pdf)

[Delgado, M., Arrieta, X. y Riveros, V. \(2009\). Uso de las TIC en educación, una propuesta para su optimización. En \*Omnia\*, 15 \(3\), 58-77. https://www.redalyc.org/pdf/737/73712297005.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/737/73712297005.pdf)

Giraldo, D. (2019). *Implementación de las herramientas TICS en la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero, cuarto y quinto de la Institución Educativa Simón Bolívar sede las Juntas corregimiento la Marina municipio de Chaparral Tolima – Colombia*. [Tesis de posgrado, Universidad Nibert Weiner]. Archivo digital.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



[http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4519/T061\\_AU860942\\_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4519/T061_AU860942_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Hospital, C. (2020). *Proyecto para incentivar la motivación a la lectura en 2° de primaria* [Tesis de posgrado, Universidad Internacional de la Rioja]. Archivo digital. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6105/HOSPITAL%20FORTES%2C%20CARLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Laaser, W., Jaskilioff, L. y Rofríguez, C. (2010). Podcasting: ¿Un nuevo medio para la Educación a Distancia? En *Revista de Educación a Distancia*, 23, 1-11. <https://revistas.um.es/red/article/view/111681/106001>

Lozano, R. y Dávila, X. (2021). El podcast como herramienta de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Tipografía de la carrera de Diseño Gráfico de la FADU en la UAT. En *Diseño en Síntesis*, 49, 74-81.

<https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/13955>

Ley 115 de 1994 (1994, 8 de febrero). Congreso de la República. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



Martí, J. (2002). Investigación Acción Participativa. Estructura y fases. En *Unicen*, 1-27.

[https://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m\\_JMarti\\_IAPFASES.pdf](https://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_JMarti_IAPFASES.pdf)

Ministerio de Educación Nacional, (1998). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*.

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)

Ministerios de Educación Nacional, (2006) *Estándares Básicos de Competencias en Lengua*

*Castellana*. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

Murillo, A. y Martínez, Z. (2020). *Manual de interpretación lectora*. Colombia. Ed. Universidad Pedagógica.

Piñero, T. (2012). Los *podcast* en la educación superior. Hacia un paradigma de formación intersticial. En *Revista Iberoamericana de Educación*, 58, 1-12.

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/4500Pineiro.pdf>

Reyes, Y. (2007) *La casa imaginaria*. Bogotá, Colombia. Ed. Norma.

Rodríguez, B., Calderón, M., Leal, M. y Arias, N. (2016). Uso de estrategias metacomprendivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo ciclo de un colegio oficial en Bogotá, Colombia. En *Folios*, 44, 93-108.

<https://www.redalyc.org/pdf/3459/345945922006.pdf>



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



Solé, I. (1995) El placer de leer. *Lectura y vida*, 3, 1-9.

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a16n3/16\\_03\\_Sole.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a16n3/16_03_Sole.pdf)

Sampedro, S. y Elizundia, A. (2020). Adaptación sonora para plataformas de podcast de obras de la literatura ecuatoriana. *Qualitas*, 20, 102-116.

<https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/47/69>

Suárez, C. (2009). Los entornos virtuales de aprendizaje como instrumento de mediación. En *Revista Electrónica*, 4, 1-8.

[https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/56462/TEE2003\\_V4\\_entornosvirtualespdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/56462/TEE2003_V4_entornosvirtualespdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Villar, J. y Pardo, L. (2018). *Rutinas de pensamiento: estrategias para el fortalecimiento de la práctica docente y la comprensión de lectura de los estudiantes de grado cuarto de primaria*. [Tesis de posgrado, Universidad de los Andes]. Archivo digital.

<https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/34446/u807680.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia