



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



LOS TEXTOS MULTIMODALES A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN WHATSAPP PARA
FORTALECER LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS
EXPOSITIVOS

LISBETH LORENA PARADA REYES

CC. 37440608

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA DE LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

TRABAJO DE GRADO – SEDE JUAN ATALAYA

CÚCUTA

2021 – 1



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



LOS TEXTOS MULTIMODALES A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN WHATSAPP PARA
FORTALECER LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS
EXPOSITIVOS

PRESENTADO POR:

LISBETH LORENA PARADA REYES

TUTOR:

ESP. PAOLA ANDREA DURAN PEÑA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA DE LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

TRABAJO DE GRADO – SEDE JUAN ATALAYA

CÚCUTA

2021 – 1



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



DEDICATORIA

Dentro de mi recorrido por la vida me pude dar cuenta de que hay muchas cosas para las que soy buena, encontré destrezas y habilidades que jamás pensé tenerlas, pero lo realmente importante es que pude descubrir que por más que disfrute el momento, siempre obtendré un mejor resultado si lo realizo con la ayuda y la compañía idónea, pues dentro del desarrollo de mi carrera y más en el trabajo de grado se presentaron muchos momentos en los cuales sentí que los deberes y compromisos fueran acabar por completo esta meta, lo cual entendí en ese justo momento que la ayuda llega siempre justo a tiempo.

Por esto mismo, quiero dedicar este trabajo de grado a mi esposo y a mis hijos quienes me respaldaron y confiaron en mí durante todo el proceso de formación, que me apoyaron en todo momento y no dejaron que renunciara a medio camino, gracias a ellos hoy puedo con felicidad y orgullo presentar y disfrutar este momento.

A todas aquellas personas que no creen en sí mismas: la perseverancia es el arma más poderosa que existe para vencer nuestras propias barreras, nunca se dejen vencer por el tiempo ni los obstáculos de la vida.

Los amo, amores de mi vida.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



AGRADECIMIENTOS

Al concluir esta etapa maravillosa de mi vida quiero extender un profundo agradecimiento, a quienes hicieron posible este sueño, aquellos que junto a mí caminaron en todo momento y siempre fueron inspiración, apoyo y fortaleza. Agradecer en primera instancia a Dios por darme la oportunidad de culminar con éxito este proceso que inicié hace un par de años, sin duda alguna, resultado de mi esfuerzo, trabajo y dedicación, a mis padres, mi abuela Lolita, mis hermanos, mi esposo y mis hijos muchas gracias a ustedes por demostrarme que el verdadero amor no es otra cosa que el deseo inevitable de ayudar al otro para que este se supere.

Mi gratitud, también a mi querida amiga Olga Suarez, gracias a ella que creyó en mí para emprender este camino que me llevó a la meta pactada, a su confianza, amor y ayuda siempre está en mi corazón. Les agradezco a mis asesores de tesis, por haberme tenido paciencia y guiarme en todo el desarrollo del trabajo de grado, gracias a cada docente quienes con su apoyo y enseñanza constituyen la base de mi vida profesional.

Y para finalizar, también agradezco a todos los que fueron mis compañeros de clase durante todos los semestres de Universidad ya que gracias al compañerismo, amistad y apoyo moral han aportado en un alto porcentaje a mis ganas de seguir adelante en mi carrera profesional, cada momento compartido fueron maravillosos, estarán guardados para siempre en mis recuerdos.

Gracias infinitas a todos.

RESUMEN

La presente investigación como mejorar la comprensión e interpretación lectora de textos expositivos a través de los textos multimodales por medio de la aplicación WhatsApp, tiene como objetivo realizar una revisión del enfoque cognitivo respecto a la comprensión de textos multimodales donde presenta el impacto de las tecnologías de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje el cual se hace evidente la preocupación por su correcto manejo y comprensión. Partimos de la premisa de que todos los textos son por naturaleza multimodales, debido a la construcción de sentidos se prepara mediante la combinación de varios sistemas semióticos. La comprensión e interpretación de textos expositivos es una competencia clave que nos permite un buen desarrollo del conocimiento, debido a que este tipo de textos proporcionan un mayor aprendizaje ya sea en el ámbito educativo o social. No obstante, representa una de las principales problemáticas para la educación, puesto que los estudiantes no llevan a cabo procesos de integración, reflexión y evaluación acerca de lo que leen, si bien esa problemática es afectada por diversos componentes. El método involucra la aplicación de tácticas para hallar inconvenientes e involucrarse en su resolución, con el propósito de estimular la creatividad, así como los procesos de control ejecutivo. Pensamos que presenta importantes ventajas para mejorar la comprensión e interpretación de los textos expositivos.

PALABRAS CLAVE

Comprensión, Interpretación, Textos Expositivos, Textos Multimodales.



ABSTRACT

The present research on how to improve the reading comprehension and interpretation of expository texts through multimodal texts through the WhatsApp application, aims to carry out a review of the cognitive approach regarding the comprehension of multimodal texts where it presents the impact of the technologies of information and communication in the teaching-learning process which makes it evident the concern for its correct handling and understanding. We start from the premise that all texts are multimodal by nature, due to the construction of senses it is prepared by combining several semiotic systems. The understanding and interpretation of expository texts is a key competence that allows us a good development of knowledge, because these types of texts provide greater learning either in the educational or social fields. However, it represents one of the main problems for education, since students do not carry out processes of integration, reflection and evaluation about what they read, although this problem is affected by various components. The method involves the application of tactics to find problems and get involved in their resolution, in order to stimulate creativity, as well as executive control processes. We believe that it has important advantages to improve the understanding and interpretation of the expository texts.

KEYWORDS

Comprehension, Interpretation, Expository Texts, Multimodal Texts.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA.....	14
TÍTULO.....	14
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	19
1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	19
1.4. OBJETIVOS.....	20
1.4.1. Objetivo general.....	20
1.4.2. Objetivos específicos.....	21
1.5. JUSTIFICACIÓN.....	21

CAPÍTULO II

2. MARCO DE REFERENCIA.....	26
2.1. ANTECEDENTES.....	26
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	26
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	29
2.1.3. Antecedentes locales.....	31
2.2. MARCO TEÓRICO.....	34
2.3. MARCO CONCEPTUAL.....	41
2.3.1. Textos expositivos.....	41
2.3.2. ¿Qué es la lectura?.....	43





2.3.3. Niveles de lectura.....	43
2.3.4. Comprensión lectora.....	44
2.3.4.1. Niveles de la comprensión lectora.....	45
2.3.5. Textos multimodales.....	45
2.3.6. Tecnología y Educación.....	48
2.4. MARCO CONTEXTUAL.....	49
2.5. MARCO LEGAL.....	53
2.5.1. Constitución política de Colombia de 1991.....	53
2.5.2. Ley 115 de 1994.....	53
2.5.3. Decreto 1860 de 1994.....	54
2.5.4. Lineamientos Curriculares.....	54
2.5.5. Eje curricular.....	55
2.5.6. Los Estándares de Competencia.....	56
2.5.7. Derechos Básicos de Aprendizaje.....	58
2.5.8. Circular N°. 021 – 17 de Marzo de 2020.....	59

CAPÍTULO III

3. DISEÑO METODOLÓGICO.....	60
3.1. ENFOQUE METODOLÓGICO.....	60
3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	61
3.2.1. POBLACIÓN, LUGAR Y MUESTRA.....	63
3.3. INFORMANTES CLAVES.....	63
3.4. RUTA METODOLÓGICA.....	64
3.5. DEFINICIÓN DE VARIABLES Y/O CATEGORIAS.....	67
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	70
3.6.1. OBSERVACIÓN.....	70



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



3.6.2. PRUEBA DIAGNÓSTICA.....	71
3.6.3. ENTREVISTA.....	72
3.6.4. DIARIO DE CAMPO.....	76
3.6.5. ENCUESTA.....	77
3.7. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS.....	77
3.8. DIAGNÓSTICO.....	79
4. RECOMENDACIONES.....	80
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	82
ANEXOS.....	86
ANEXO 1.....	86
ANEXO 2.....	90
ANEXO 3.....	125
ANEXO 4.....	128
ANEXO 5.....	129





INTRODUCCIÓN

Este trabajo de grado presenta el desarrollo de un proceso de investigación pedagógica que tuvo como objetivo mejorar los procesos de comprensión lectora de los textos expositivos a partir del uso de textos multimodales a través de la aplicación WhatsApp, desde una perspectiva de lectura interactiva y sociocultural aplicada en el contexto académico. En este sentido, se tuvo como relación la importancia de la lectura como instrumento necesario para el acceso a la información, la adquisición de conocimiento y el desarrollo de procesos del pensamiento, siendo determinante en el desarrollo personal, social y académico de los estudiantes; constituyéndose de esta forma en una competencia fundamental para la vida.

A partir de las concepciones de la educación, la lectura puede definirse como la decodificación de signos gráficos, que conducen a la repetición de fonemas y grafemas sin decidir una finalidad. Con el paso del tiempo, la lectura ha adquirido otras apreciaciones y novedosas valoraciones que hicieron que se retomen estas miradas y se enfoquen hacia una lectura más interpretativa y contextualizada. (Zapata, 2005). La lectura se convirtió entonces, en un instrumento elemental para el desarrollo de los pueblos en el marco de la formación ciudadana, puesto que de ella se derivan un sinnúmero de ocupaciones que insertan al ser humano en la sociedad, tales como la obra del sentido de las cosas de todo el mundo y de los fenómenos sociales, reconociendo el valor del otro como ser humano, entre otras.

Por tal razón, se hace imprescindible la inserción de propuestas pedagógicas innovadoras que incluyan la comprensión lectora a partir de todos sus ángulos, y no solamente a partir del área de español y literatura como comúnmente se frecuenta pensar en el ámbito educativo de hoy. De esta forma puesto que, la presente propuesta investigativa está enmarcada en el proceso de comprensión lectora que encierra alumnos, enfoques y procedimientos diversos a los que se vienen abordando hasta el instante, que lleven a un grado apropiado en la lectura comprensiva.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Por lo tanto lo cual se espera es que como personas desarrollemos la capacidad de leer, entender y examinar estos recursos de manera correcta, además se debe tomar en consideración que las imágenes no deben ser relegadas a un plano secundario, sino más bien corresponde tomarlas en cuenta como métodos portadores de significados que tienen la posibilidad de ser analizados e interpretados de forma parecida a como se entienden los textos verbales escritos. O sea dichos métodos icónicos aportan información que no está descrita verbalmente, por consiguiente, se convierten en métodos portadores de información que resultan importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El documento se encuentra estructurado en tres capítulos, que recopilan los aspectos más relevantes desarrollados en las diferentes fases de la investigación y que evidencian el proceso de los Textos Multimodales para mejorar la comprensión e interpretación lectora de los textos expositivos, estrategias de comprensión aprendizaje vivenciado, el cual fortaleció y transformó no solo los planteamientos de aprendizaje sino que también repercutió a los postulados desde la enseñanza.

Dicha propuesta presenta en un primer apartado el problema de investigación, fundamentado en la siguiente pregunta investigativa ¿cómo mejorar la comprensión e interpretación de los textos expositivos a través de los textos multimodales por medio de la aplicación WhatsApp en el grado 7° del colegio integrado Juan Atalaya? Cuyo propósito es validar la hipótesis de que esta secuencia mejorará de manera significativa estos procesos lectores. En este apartado se especifican los objetivos puntuales de aprendizaje. De igual manera se encuentra una descripción del proceso de aprendizaje desarrollado y su correspondiente proceso de evaluación.

En un segundo apartado, se retoman varios factores importantes. El primer factor, están los antecedentes internacionales, nacionales y locales referentes a la propuesta. El segundo, se presentan los teóricos sobre los cuales se soporta la implementación. Autores como Solé (2001), Cassany (2017) y (Kress, 2001) como punto congruente; entre estos autores surgió la hipótesis de acción: el análisis de textos multimodales que permite fortalecer los procesos de comprensión lectora en sus diferentes niveles, que hace que los estudiantes interactúen entre sí y contextualicen sus prácticas educativas. El tercer elemento, encontramos en marco conceptual donde predomina el uso de textos expositivos, pues de acuerdo con (Cisneros, 2013) son los menos utilizados en el contexto escolar, ya que se parte desde la mejora de la comprensión e interpretación lectora a través de los textos multimodales. El cuarto, es el nivel educativo en el que se desenvuelve esta propuesta didáctica; se trata de estudiantes pertenecientes al grado séptimo.

Por último, encontramos el tercer apartado. Donde se asumió una investigación de tipo cualitativo, el cual se busca analizar la incidencia de los textos multimodales en el comportamiento lector de los estudiantes para poder alcanzar el objetivo establecido organizado sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizado, por la planificación y la observación. Finalmente ofrece una propuesta de intervención que favorece la continuidad de la investigación en un nuevo ciclo, focalizando la población docente pero conservando el propósito de mejora en los procesos de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO I: PROBLEMÁTICA

TÍTULO

LOS TEXTOS MULTIMODALES A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN WHATSAPP
PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS
EXPOSITIVOS GRADO 7° DEL COLEGIO INTEGRADO JUAN ATALAYA

1.1.DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Con esta investigación se pretende fortalecer la comprensión e interpretación de textos que existe entre mejorar el diálogo y reforzar la lectura, trascendiendo en el desarrollo intelectual del niño, así mismo la comprensión lectora de textos expositivos que es una competencia esencial para el aprendizaje escolar, puesto que los alumnos no llevan a cabo procesos de integración, reflexión y evaluación acerca de lo que leen, esto se puede desarrollar a través de textos multimodales promoviendo mediante una metodología estratégica de enseñanza como lo son las imágenes en la cual se explica el texto expositivo ya sea con una mapa mental, mapa conceptual, una infografía o un video.

Ante esta problemática se creó una unidad didáctica fundamentada en referentes teóricos que permitieran robustecer los niveles de comprensión lectora por medio de los textos multimodales. Como consecuencia del proceso se localizó que esta clase de textos posibilitó agrandar las tácticas y mecanismos de abordar la lectura y permitió un acercamiento diverso a la comprensión lectora y al aprendizaje por parte del lector. Del mismo modo provocó una gigantesca meditación sobre los planteamientos desde la educación, identificando al docente como orientador del proceso y responsable de direccionar y jalonar el aprendizaje del estudiante, teniendo presente la adhesión y alineación de los diferentes elementos del proceso educación

aprendizaje y reconociendo que es importante brindar al niño los instrumentos y enseñanzas de comprensión de manera explícita en dicho proceso.

Los investigadores de la comprensión lectora señalan que la comprensión de un escrito es el producto de un proceso regulado por el lector, en el cual se genera una relación entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el escrito. Para leer correctamente es necesario el concurso de los mecanismos específicos y de los no específicos, que conforman un conglomerado de componentes varios de los cuales se comparten con el lenguaje oral. Los fracasos en la comprensión lectora tienen la posibilidad de producirse por un inadecuado desempeño de algunos de ellos, no obstante lo más recurrente es que sean generados por un grupo de ellos, debido a que permanecen estrechamente involucrados.

El fortalecimiento de la comprensión lectora, en especial con los estudiantes que experimentan problemas, pasa por hacer al niño consciente de las solicitudes de la labor. Esto quiere decir que debería conocer los diferentes niveles estructurales de los textos, sentir la necesidad de integrar los niveles léxico, sintáctico y semántico y ajustar sus tácticas en funcionalidad de las metas de la lectura y las propiedades del escrito. Como señala (Sánchez, 1993) que la labor del lector se basa en detectar las palabras, penetrar el sentido del escrito y trascenderlo a partir de su entendimiento anterior. Ahora bien, si el lector tiene pocos conceptos y poca información acerca del asunto de que trata, su comprensión puede hacerse bastante difícil. De allí el valor del conocimiento previo del lector en la comprensión, así como en la actividad cognitiva.

La comprensión e interpretación lectora de textos expositivos es una competencia importante para el aprendizaje. Representa una de las primordiales problemáticas para la enseñanza, pues los estudiantes no conducen procesos de adhesión, meditación y evaluación sobre de lo cual leen. Dicha problemática se perjudica por varios factores, un aspecto que constituye al desafío que implica para la formación de lectores competentes. Debido a que la

lectura necesita que las novedosas generaciones cuenten con unas competencias lectoras que no se requerían previamente; hacer averiguación sobre varios recursos que se hallan en los textos multimodales que todos los días se realizan, tal como las destrezas en las competencias de Internet es importante y cambiante para la comprensión de los textos.

Hay diferentes teorías que determinan y describen las problemáticas de comprensión, una de ellas es llamada “déficit estratégico”, que según Alonso Crespo (2004), involucra concebir y ejercer las tácticas meta cognitivas correctas para hacer de la lectura un proceso activo y por ende del escrito expositivo como mecanismo de desarrollo que permite el perfeccionamiento cognoscitivo de los estudiantes desde la esquematización estructural de los contenidos, la interiorización de los conceptos y enunciados-argumentativos desde conclusiones particulares y agregados individuales. Se atrae tener un acercamiento a la problemática de mejorar la comprensión e interpretación de textos expositivos por medio de textos multimodales, las maneras en cómo lo gestionan y exploran para las múltiples tácticas en la que se puede construir la comprensión en los textos multimodales.

La lectura entonces, según Solé, “es una actividad compleja cognitiva que requiere de un constante movimiento intelectual en el cual se debe escoger, usar y transformar nuestros conocimientos” (Solé, I., 2002). Es un increíble proceso donde se lee con el propósito de aprender y se aprende a medida que se va leyendo es decir en ambas direcciones y con finalidades diversas. Con base en lo anterior se puede afirmar que todos los seres humanos aprenden mientras leen.

Antes de intentar proponer una definición relacionada con el proceso lector, Freire ha sido enfático en dejar claro lo cual consideraba como una definición subdesarrollada e inconclusa del acto de leer. Para él, la lectura no se alinderaba a la decodificación pura de las palabras o del lenguaje escrito, sino debería estar acompañada de una reacción crítica, debido a que la lectura deja de ser una comprensión mágica que oculta letras, en vez de develar la realidad. La

percepción crítica como funcionalidad cognitiva debería armonizar con un modo interpretativo; el acto de leer está definido no solamente por la averiguación comprensiva de lo leído, sino que además sigue asociando la vivencia escolar con la cotidianidad por medio de la comprensión crítica del entorno social de la verdad.

Por lo tanto, la metodología de Freire es consecuente con su teoría educativa, debido a que toda práctica educativa involucra un motivo teórico, la que paralelamente implica una interpretación de las personas y de todo el mundo. Es así como toda lectura que expresa constantemente va a ser precedida por una lectura mundial (Freire, Paulo, 2013)

La comprensión e interpretación de textos expositivos es una competencia clave que permite un buen desarrollo del conocimiento, debido a que este tipo de textos proporcionan un mayor aprendizaje ya sea en el ámbito educativo o social. Para poder interpretar textos escritos se debe identificar y entender la información que contengan texto y determinar el sentido la lectura; dar la explicación lógica del tema, la idea principal, el desarrollo y las conclusiones. Ya que es necesario informar, persuadir y entender, porque sólo de esta forma podremos elaborar una buena interpretación de texto.

De otro lado, (Muñoz, 2012) afirma que el principal objetivo del texto expositivo no es defender una tesis, sino exponer informaciones de manera más explicativa que muchas veces también se combina con argumentos. Es preciso aclarar que dicho texto se encuentra en la escritura (resúmenes, reseñas, comentarios de texto), pero también en la oralidad como en conferencias, discursos académicos, disertaciones.

Por eso, un escrito expositivo es una tipología textual, que muestra información fáctica para intercambiarla de forma objetiva y evidenciar hechos reales, ideas propias o conceptos de contenidos, ya sean dichos dirigidos a un conjunto en concreto o sencillamente una temática correcta para desarrollar preparaciones puntuales; tienen propiedades y una composición definida

que puede brindar tácticas para hacer viable el desarrollo de procesos cognoscitivos avanzados, que ayudan a mejorar las capacidades de los estudiantes y por ende de las pruebas de estado.

El problema es que en el ámbito de la producción de textos académicos las habilidades para precisar los fines comunicativos y las formas textuales en las que se codifican las ideas representan una dificultad para el estudiante quien no se encuentra familiarizado con la escritura de textos expositivos. En la mayoría de los casos este desconocimiento de los aspectos formales que rigen la construcción de textos académicos se evidencia cuando el docente le solicita al estudiante la realización de un informe sobre un tema determinado.

En las prácticas virtuales, posibilitan la presentación de la información de manera distinta, favoreciendo la ampliación del vocabulario, el razonamiento técnico y los referentes científicos. Su precisa organización busca un objetivo claro que funda la probabilidad de aumentar el razonamiento y la comprensión lectora mediante una dirección enunciativa de información que se determina en una sincronía de tiempo y espacio, y discrimina una introducción, un desarrollo y una conclusión que permite psicológicamente la asimilación del mensaje y la interiorización con argumentos contruidos a partir de la comprensión del sujeto.

Es importante resaltar el manejo de los textos multimodales que busca de los lectores mucho más que la alfabetización verbal y el conocimiento para comprender y producir textos en los que se prioriza la palabra escrita; implica un lector capaz de leer los distintos lenguajes que se integran en los textos que ayudan a comprender e interpretar textos, especialmente cuando se construyen a través de ello en forma de diagramas, infografías, historietas, videoclip, entre otros.

Esta iniciativa se puede explicar además con palabras de autores como (Cassany y Ayala, 2018)

Quienes sostienen que “la utilización de tecnologías informáticas motiva el aprendizaje de los estudiantes, de tal forma que los docentes tienen que potenciar diversos tipos de tácticas que les permitan plantear novedosas modalidades para que los estudiantes se relacionen con los textos que leen, mediante nuevos procesos dinámicos que apoyen a robustecer recursos claves como la meditación, la apertura de espacios de diálogo y la colaboración”.

Tal cual, hay dos recursos centrales que se anhelan examinar de los textos multimodales: las modalidades que dan para desarrollar la creatividad de los estudiantes, y los nuevos mecanismos y procesos de relación que facilitan el desarrollo de novedades dinámicas de comunicación y conocimiento. Todos los recursos de los cuales se conforman los textos multimodales —audios, textos, imágenes, sonidos, gestos y diferentes estímulos que promueven novedosas maneras de comprensión—, se configuran como maneras de comunicación que permiten edificar sentidos más profundos y rígidos sobre el ámbito y la verdad. Álvarez y González (2015) plantean que “los textos multimodales se han predeterminado como un campo de aplicación en el cual diversos métodos producen novedosas oportunidades para que los estudiantes creen nuevos sentidos sobre el planeta”.

1.2. FORMULACIÓN

¿Cómo fortalecer la comprensión e interpretación de los textos expositivos a través de los textos multimodales por medio de la aplicación WhatsApp en el grado 7° del Colegio Integrado Juan Atalaya?

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad los lectores tienen nuevas exigencias, el leer ya no se trata de decodificar, se trata de interpretar, de comprender. Y esto es uno de los objetivos que debe tener cualquier contexto para enseñar a comprender la significatividad de la lectura, además de

promover nuevos aprendizajes que impliquen cierto movimiento intelectual y reconocer la importancia de la lectura de los estudiantes del grado séptimo, el cual muestran dificultades en la mayoría que les exige leer y comprender textos, para que así no se convierta en un problema académico ni social.

Poco a poco los lectores van comprendiendo el significado de cada lectura que realizan, van aprendiendo a valorar los mensajes que leen, van empleando sus conocimientos para sustentar, la veracidad o falsedad de lo que leen; ya que esos conocimientos previos son los que inician sus lecturas. La presencia de los textos multimodales, plantea nuevos retos para así preparar a los estudiantes a que sean capaces de procesarlos, de comprenderlos y de interpretarlos.

El paso del análisis de las tácticas de lectura como disfruto a la competencia lectora primordial para edificar conocimientos con los textos que se aportan mediante la plataforma de WhatsApp parece un desafío bastante fundamental, por lo que situamos este análisis de la lectura de textos multimodales en el entorno de aprendizaje pues se estima que es área fundamental y presente para obtener información que posibilite tener una perspectiva real del trabajo referente a cómo se trabaja la lectura y cómo se consigue la comprensión e interpretación.

1.4.OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar la comprensión e interpretación de textos expositivos a través del uso de textos multimodales con la aplicación WhatsApp en los estudiantes del grado séptimo del Colegio Integrado Juan Atalaya

1.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar los procesos de comprensión e interpretación textual en los estudiantes del grado séptimo a través de una prueba diagnóstica.
- Analizar los resultados de la prueba diagnóstica con el fin de determinar en qué nivel de comprensión se encuentran.
- Planear estrategias pedagógicas basadas en el uso de los textos multimodales para fortalecer la comprensión de textos expositivos.
- Aplicar las actividades propuestas a través del uso de los textos multimodales con los estudiantes del grado séptimo.

1.5.JUSTIFICACIÓN

La creciente inquietud por los bajos niveles de funcionamiento en comprensión lectora y crítica que muestran los estudiantes en las pruebas PISA (OECD, 2009 y 2012) y Saber (Icfes, 2014 y 2015), conduce a cuestionar los criterios sobre los que se configura la evaluación de las competencias lectoras planteados en los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, para tomar decisiones que se relacionan con los cambios que se tienen que llevar a cabo para ayudar a una política de mejora de la calidad de la enseñanza en Colombia. Los estándares son unos criterios habituales para las evaluaciones externas, cuyos resultados, paralelamente, posibilitan monitorear los adelantos en la era y diseñar tácticas de mejoramiento acordes con las necesidades de las zonas o de las instituciones educativas. Si se estima el veloz desarrollo y las modificaciones a las que está sujeto el razonamiento en todos los campos del saber, los estudiantes tienen que adquirir la información adoptando una reacción crítica.

Es fundamental fortalecer la comprensión e interpretación de textos, debido a que la lectura es un proceso de relación entre el pensamiento y el lenguaje; el lector requiere reconocer las letras, las palabras y las frases. No obstante, una vez que se lee no siempre se consigue entender el mensaje que engloba el escrito; es viable, inclusive, que se comprenda de una forma errónea, tiene como finalidad examinar, y establecer el nivel de comprensión lectora, que influye en el aprendizaje de los niños en este grado educativo. Para el desarrollo de este trabajo se usa el procedimiento de acción participativa y cualitativa con la que se busca comprender la conducta de los estudiantes por medio de la especificación de sus cualidades, tanto a grado personal como en grupo. Según (Condemarin, 2018) La lectura nos despierta la mente, nos educa, es la práctica más importante para la investigación, nos aporta conocimientos, nos da placer, nos interpela, nos enriquece, sin embargo básicamente nos hace mejores personas. Únicamente mediante la lectura podemos entender mejor las cosas que nos pasan.

El propósito fundamental es motivar a los estudiantes para que adquieran el gusto por leer. Para llevar a cabo este proyecto con éxito, y que los estudiantes de séptimo grado cultiven el gusto y agrado por la lectura así puedan desarrollar una buena comprensión lectora. Por eso se busca el hábito lector y sobre todo que comprendan lo que leen, y así facilitar su desarrollo académico en cada una de las zonas donde se recree un entorno estudiantil más atractivo y menos monótono. Paralelamente, la imaginación con lleva al estudiante a que produzca un pensamiento y este logre plasmarlo en un dibujo para una mejor comprensión lectora.

Este trabajo nos puede mostrar en qué medida la comprensión lectora se relaciona con los resultados académicos en distintas zonas, y cómo por medio de una sencilla participación se puede mejorar dicha comprensión y, por consiguiente, los resultados académicos. La averiguación elaborada a un conjunto de estudiantes de grado séptimo se puede ver en las notas conseguidas en los controles de distintas superficies de manera directa proporcionales a las notas conseguidas en las pruebas de comprensión lectora. Tal, a los actores del sector educativo les corresponde crear nuevos enfoques que les permitan a los estudiantes entender de una forma

integral y multidimensional la verdad que los rodea, produciendo de esta forma nuevos estudios que deriven en prácticas de transformación social.

Sin embargo se puede llevar a cabo una pequeña participación en la que se ha mentalizado a los estudiantes el valor de leer bien y comprender los enunciados de los diferentes ejercicios para su ejecución adecuada. Luego de esto las notas mejoraran de manera significativa. Teniendo presente el valor de la comprensión lectora, este trabajo nos mostrará cómo enseñar a leer a partir de una visión constructivista, de manera que los niños entiendan lo cual leen.

Partiendo de las anteriores ideas se implementa este plan que posibilita desarrollar las competencias lectoras y escritoras en los niños de grado séptimo, que busca por medio de la construcción y utilización de tácticas que ellos hicieran uso de dicha imaginación que en sus primeros años de niñez y vida estudiantil está latente en todas sus palabras de sus hechos y sus comentarios. Todo lo anterior centra ciertas características que se realizan correctamente para la creación de un texto ¿son capaces los niños de séptimo grado de secundaria, entender un escrito donde sus personajes en un mundo real no hablan sin embargo en un mundo de fantasía indeterminable cobran vida y más todavía, son capaces desde tal comprensión plasmar sobre un papel un mundo irreal inventado por ellos?

La comprensión de textos expositivos es una competencia clave que posibilita a las personas alfabetizados funcionar en la sociedad del entendimiento, ya que esta clase de textos otorgan –entre otros aspectos– explicaciones causales de los fenómenos naturales y sociales. Black (citado por Álvarez, 1996) considera los textos expositivos como la esencia del universo textual, pues transmiten información nueva y la explican. Paralelamente, estos contenidos se manifiestan por medio de las diversas disciplinas que componen los currículos estudiantiles. No obstante, es común que como profesores nos cuestionamos por qué nuestros propios estudiantes

no entienden lo cual leen, por qué sólo se limitan a repetir frases o ideas, sin otorgarles un sentido.

Al final, debemos tener en cuenta que el proceso de comprensión de textos es perjudicado por la interrelación entre los agentes que lo determinan: el lector, el escrito y el entorno. En este sentido, el éxito de la comprensión es dependiente del lector, en términos de su grado de entendimiento, la motivación y las estrategias que ponga en marcha. Del escrito, el lector debería tener en cuenta su categorización, características, funcionalidades y fines retóricos –objetivo comunicativo del texto. Del entorno, en términos del diseño de un ambiente instruccional por parte del profesor, que favorezca la formación de un lector estratégico (Ruddell y Unrau, 2004)

Además, en los ciclos de incorporación, el lector activa sus conocimientos pasados provenientes de su memoria a extenso plazo y los integra mediante inferencias elaborativas a las proposiciones de la base del escrito procesadas en cada periodo presente. Tal cual, desde la interpretación del sentido, el lector consigue una comprensión fuerte o aprendizaje del escrito, que pasa a conformar parte de su memoria a extenso plazo. En situaciones estudiantiles, “la construcción de modelos situacionales –entendidos como representaciones globales y coherentes del texto– tienen la posibilidad de ser usadas por los estudiantes de forma flexible en futuras situaciones de aprendizaje. La obra de una representación de la mente incorporada (modelo situacional) es afectada –entre otros aspectos– por el grado de entendimiento anterior, las metas y las tácticas de lectura” (Kintsch, 1994, 1998)

Las estrategias son un componente determinante a lo largo del proceso de preparación del sentido del escrito. A partir de una visión cognitiva, un plan se puede conceptualizar, antes que nada, como un mecanismo o actividad de la mente que posibilita procesar, guardar, ordenar, regular y recobrar información. Por lo tanto, “las estrategias de lectura son esfuerzos deliberados y dirigidos por fines para el control de los esfuerzos del lector para descodificar el escrito,

comprender los vocablos y edificar los significados del texto... son actos meta cognitivos, deliberados y conscientes” (Afflerbach, 2017)

Por consiguiente, los textos multimodales ayudan a estimular una interpretación visual que se conecta de manera significativa con la imaginación del lector y con sus vivencias previas. Lo cual han logrado hacer evidente los textos multimodales en las escuelas actuales, es que la comunicación está establecido por medio de varios métodos de importancia, en los que se resaltan los vocablos, los sonidos y las imágenes.

Al final, la lectura de textos multimodales en el grado séptimo, se fundamenta en la relevancia social y educativa que tiene la comprensión lectora, debido a que esta es un instrumento esencial para mejorar el pensamiento, como vía de ingreso a la información y de conocimiento. Actualmente se encuentra una amplia variedad de textos, tanto impresos como electrónicos, por lo que se necesita que los niños los utilicen y además los comprendan, encontrando en ellos recursos que les posibilite desarrollar la función de participar activamente en la sociedad. Igualmente, se pretende animar a los maestros para que adquieran compromisos frente al aumento de actividades que potencien la comprensión lectora en los estudiantes, usando diferentes clases de textos, en particular multimodales, a pesar a que éstos estuvieron presentes en los libros que se usan para las ocupaciones académicas, no se les dio el valor suficiente a lo largo de la educación, por lo cual, los chicos puedan entender la información que se pretende transmitir por medio de dichos, permitiendo darle solución a las situaciones de la vida diaria.

CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL

2.1. ANTECEDENTES

En este contexto, los siguientes antecedentes tienen como característica común articular los textos multimodales para desarrollar la comprensión e interpretación de los textos expositivos que posibiliten nuevas formas de entender las prácticas de lectura que se pueden realizar mediante la aplicación WhatsApp así enfocarlos en el fortalecimiento de las competencias lectoras en los estudiantes de básica secundaria a nivel internacional, nacional y local. Todos relacionados con la propuesta, se encontraron los siguientes trabajos:

2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

UNA MIRADA A LOS MODELOS MULTIMODALES DE COMPRENSIÓN Y APRENDIZAJE A PARTIR DEL TEXTO, Jadranka Gladic Miralles y Violeta Cautín-Epifani (2015), Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. El presente artículo tiene como objetivo realizar una revisión del enfoque cognitivo respecto de la comprensión de textos multimodales. Partimos de la premisa de que todos los textos son por naturaleza multimodales, ya que la construcción de significado se elabora por medio de la conjunción de diversos sistemas semióticos. Por esto, centramos nuestra primera mirada a la visión del texto desde la semiótica. Una vez establecido el concepto de texto como entidad multimodal, se realiza un recorrido por los diferentes modelos que abordan el fenómeno de la comprensión y aprendizaje a partir del texto desde esta perspectiva. Concluimos nuestra revisión con una reflexión en relación con los aportes y desafíos que presenta esta visión para futuras investigaciones en el área.

Este antecedente le aporta a mi propuesta el objetivo es respecto al enfoque cognitivo de la comprensión de textos multimodales, donde se debe ser capaz de incorporar las habilidades y conocimientos que permitan a los estudiantes comprender y producir textos multimodales.

Cabe señalar que, tal como fundamenta la primera parte de este artículo, se concedió la definición de escrito como una entidad inherentemente multisemiótica, por lo que a partir de esta visión no cabría hacer una exclusión entre escrito e imagen, sino más bien entre sistema verbal y otros sistemas semióticos. No obstante, a partir de la tradición cognitiva de la indagación multimodal, sí se labora con los conceptos de escrito e imagen. Una idea importante que surge de esta revisión es la relación con la concepción del texto como inherentemente multimodal. Esto pone en tensión las prácticas de la enseñanza con respecto a la comprensión y producción de textos.

Otro trabajo abordado es, **COMPRESIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y PEDAGÓGICAS**, Norma Alicia VEGA LÓPEZ Y Tomás Alfredo MORENO DE LEÓN. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, sociotam, vol. xxvii, núm. 2, pp. 261-284, 2017. Universidad Autónoma de Tamaulipas, México. El presente artículo tiene un triple propósito. En primer lugar, describir de forma sucinta los procesos cognitivos implicados en la comprensión lectora. En segundo lugar, explicar las características prototípicas de los textos expositivos utilizados en la educación básica. En tercer lugar, se propone una fundamentación pedagógica respecto a los tipos de estrategias de comprensión que puede promover el profesor en el aula mediante una metodología estratégica de enseñanza. Esto implica que los alumnos presentan serios problemas para llevar a cabo procesos de construcción de significados acerca de lo que leen; es decir, procesos de integración, reflexión y evaluación que les permitan aprender los contenidos escolares.

Esto implica que los alumnos presentan serios problemas para llevar a cabo procesos de construcción de significados acerca de lo que leen; es decir, procesos de integración, reflexión y evaluación que les permitan aprender los contenidos escolares. Asimismo, de acuerdo con las evaluaciones aplicadas por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo (OECD por sus siglas en inglés), México es el país latinoamericano con el desempeño más bajo de comprensión de textos escritos en los últimos quince años (2000-2015). Con base en estos resultados, se puede decir que la competencia lectora en México no ha mejorado en 15 años. Por el contrario,

presentan dificultades para comprender textos multimodales o cumplir objetivos de lectura que impliquen la integración de múltiples textos

Este artículo tiene un propósito para mi propuesta, describe los procesos cognitivos implicados en la comprensión lectora la cual se va mejorar en los estudiantes a través de los textos expositivos que se utilizan mediante los textos multimodales, que además orienta a mirar que estrategias se promueve mediante esa metodología estratégica donde se integra la reflexión y el desempeño que los estudiantes tengan con respecto a la comprensión de textos.

Por último, ***LA LECTURA DE TEXTOS MULTIMODALES EN EL CONTEXTO DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA*** Tesis Doctoral Dora Elia Rojas López Dirigida por el Dr. Artur Noguero Rodríguez Bellaterra, Barcelona, Septiembre de 2015. Este trabajo informa de la investigación “La lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la escuela primaria” realizada por la autora para obtener el grado de Doctor por el Departamento de Didáctica de la Lengua y Literatura de la Universidad Autónoma de Barcelona. El objetivo planteado es caracterizar algunas de las prácticas de lectura que se realizan en las aulas de educación primaria, en el marco de los proyectos de aprendizaje, y su relación con la comprensión lectora y la construcción del conocimiento de los estudiantes en la escuela mexicana; para ello, emplea una metodología más cualitativa e interpretativa. La muestra fue un grupo de 57 estudiantes de 5° y 6°. En cuanto a las dificultades que presentó el proyecto de tesis, se encontró que los profesores de quinto y sexto grado avanzaron en nuevas metodologías, pero su enseñanza se mantiene dentro de un modelo tradicional. En este proyecto se plantean nuevos retos para los estudiantes y sus profesores, debido a que es notorio que para los jóvenes y niños de hoy es más fácil acceder a los diferentes recursos que ofrece Internet; por lo que los docentes se deben familiarizar con estas tareas.

El interés por este artículo se incrementó por la relevancia social y educativa que tiene la comprensión lectora. La lectura es un instrumento necesaria para el desarrollo del pensamiento,

como vía para la entrada a la información y la compra de conocimientos y la comprensión lectora constituye una de las competencias primordiales para la vida. Habla de análisis que cuenta diversos tipos de mediación, así sea de los alumnos o del profesor, que favorecen el desarrollo de una comprensión universal, colectiva, de un mismo escrito; o sea, de cómo la comprensión de un escrito construido al principio a grado personal es modificada por medio de la obra compartida del sentido. En la indagación dedicada el elemento lúdico o emotivo del lector infantil implicado en el proceso de creación de significados tuvo un papel importante.

2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES

TEXTOS MULTIMODALES, MÚLTIPLES ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Alba Patricia Torres Alayón Proyecto presentado para optar al título de Magister en Educación Asesora Martha Liliana Jiménez universidad externado de Colombia Facultad de Ciencias de la Educación Maestría en Educación Bogotá D. C., 15 de agosto de 2018. Este trabajo de grado presenta el desarrollo de un proceso de investigación acción pedagógica que tuvo como propósito fundamental mejorar los procesos de comprensión lectora a partir del análisis de textos multimodales desde una perspectiva de lectura interactiva y sociocultural aplicada en el contexto académico. En este sentido, el análisis de los textos multimodales permitió: repensar la forma de abordar los procesos de comprensión lectora, ampliar y diversificar las prácticas y estrategias planteadas por el docente en el aula y propiciar mejoras en los diferentes niveles de comprensión lectora.

Cabe decir que me es un gran aporte el cual se basa desde la concepción de la lectura como instrumento importante en los procesos de aprendizaje, al entendimiento y desarrollo de procesos de pensamiento. Ante esta problemática se realiza una unidad didáctica fundamentada en referentes teóricos que permitieran robustecer los niveles de comprensión lectora por medio del estudio de los textos multimodales. Como consecuencia del proceso se localizó que esta clase de textos posibilitó agrandar las tácticas y mecanismos de abordar la lectura y permitió un

acercamiento diverso a la comprensión lectora y al aprendizaje por parte del lector. Del mismo modo provocó una gigantesca meditación sobre los planteamientos desde la educación, identificando al maestro como orientador del proceso y responsable de direccionar y jalonar el aprendizaje de los alumnos, teniendo presente la unión y alineación de los diferentes elementos del proceso educación aprendizaje y reconociendo que es importante brindar al alumno las diversas tácticas de comprensión herramientas y tácticas de comprensión de manera explícita para que él produzca soberanía en hablado proceso.

También, ***LIBRO DIGITAL DE TEXTOS MULTIMODALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRÍTICA***, Piedad del Carmen Aguirre Quintana, Alberto Ángel de Arce Bula, María de Jesús González Martínez y Sandra milena Martínez Ruiz Universidad Pontificia Bolivariana facultad de educación escuela de educación y pedagogía maestría en educación Montería- Córdoba 2018 libro digital de textos multimodales. Este trabajo investigativo tiene como propósito analizar de qué manera la aplicación de un libro digital de textos multimodales puede fortalecer los niveles de desempeño en las competencias de lectura crítica en los estudiantes del grado noveno de las Instituciones Educativas Rancherías y La Ye del municipio de Sahagún, Córdoba. Investigación de tipo cualitativa y como método el estudio de caso. Su base teórica se fundamenta principalmente en los planteamientos de Cassany (2013), Jurado (2014), Kress & Van Leeuwen (2001), directrices del MEN (1998) y del Instituto para el Fomento de la Educación Superior (Icfes, 2016). La información obtenida fue analizada, y permitió establecer que los estudiantes tenían dificultades en el manejo de las competencias de lectura crítica, especialmente en la comprensión del sentido global del texto, hacer inferencias y reflexionar a partir de su contenido.

Esta investigación orientó mi iniciativa pues tiene como asunto la lectura crítica y su objetivo es examinar los niveles de manejo de los alumnos, en las competencias de lectura crítica, por medio del diseño y aplicación de un libro digital de textos multimodales. La metodología empleada ha sido el análisis del caso, la cual permitió conocer la problemática del funcionamiento de las competencias de la lectura crítica como situación específica que perjudica



a una población. Como técnica correspondió el trabajo de un cuestionario y un taller organizados en 4 instantes: pactar, explorar, aprender y utilizar.

Por último, ***RECURSOS MULTIMODALES: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE ENSEÑANZA EN EL AULA*** Edson Arley Nonato Y Huertas Heber Yussed Peña Molina. Universidad de La Salle, Ciencia Unisalle, Licenciatura en español y Lenguas Extranjeras Facultad de Ciencias de la Educación, 2017. El presente trabajo busca los constructos que surgen a partir del planteamiento de nuestra hipótesis, con la cual se pretende corroborar que el uso de recursos multimodales fortalece, dentro del proceso de enseñanza, la adquisición de vocabulario de los estudiantes de nivel básico de la Universidad de La Salle frente al aprendizaje del francés como lengua extranjera. Lo anterior se sustentó a través de una revisión bibliográfica de alrededor de cuatro constructos que complementan un quinto constructo base de este proyecto de investigación (Recursos multimodales), los cuales son: Adquisición de vocabulario, Competencia lexical, Estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera e Importancia de la enseñanza del francés.

Al final, este antecedente me recordó los recursos multimodales para poder realizar la estrategia didáctica y así poder fortalecer el proceso de enseñanza, el vocabulario y la competencia lexical. Cabe recordar que esta sociedad es cada vez más tecnológica y multimodal por eso es necesario enseñar a los niños a que se adapten a estos tiempos. Además, estos textos multimodales facilitan el aprendizaje y hacen que los estudiantes sean creativos asumiendo un papel activo y autónomo.

2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES

FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 3º, 4º Y 5º DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



COLEGIO ARGELINO DURÁN QUINTERO, sede Balsamina modelo Escuela Nueva del municipio SARDINATA, NORTE DE SANTANDER, 2018. El presente proyecto de investigación tuvo como objetivo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de la Sede Balsamina Modelo Escuela Nueva de la Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero del Municipio Sardinata, Norte de Santander. La metodología correspondió al enfoque cualitativo y método de investigación – acción, trabajando con 16 estudiantes que cursan los grados 3°, 4° y 5°; se utilizaron dos instrumentos para la recolección de la información: el diario pedagógico como registro de datos de la observación y las pruebas de caracterización de la lectura diseñadas por el Ministerio de Educación Nacional que sirvieron como diagnóstico inicial y prueba final de los resultados de la implementación de la propuesta pedagógica que constó de 30 talleres. Los hallazgos evidenciaron un carente desarrollo de la comprensión lectora así como un escaso nivel de calidad y velocidad de la lectura al comienzo del proceso, situación que mejoró con los talleres didácticos pues éstos permitieron a los estudiantes afianzar sus habilidades para leer y analizar diferentes tipos de textos.

Este antecedente aporta a mi proyecto como conclusión a que la estructuración de los talleres así como su diseño didáctico influye positivamente en la motivación estudiantil, facilitando el proceso comprensión, lo cual hace parte de una práctica pedagógica que posibilita crear ambientes de aula de interés hacia la lectura.

Se incluye, en esta revisión **LA SECUENCIA DIDÁCTICA DESDE LAS ARTES ESCÉNICAS: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 9° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ**, OCAÑA NORTE DE SANTANDER, 2019. Arévalo Vergel, Deisy Paola, Jiménez Angarita, Xiomara Quintero Ascanio, Diego Fernando. El presente trabajo de investigación expone el diseño de una propuesta pedagógica sobre la secuencia didáctica desde las artes escénicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa Alfonso López, Ocaña Norte de Santander, cuya finalidad permite la elaboración y puesta en escena de una composición teatral



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

basada en el análisis de la obra literaria el Cristo De Espaldas de la autoría de Eduardo Caballero Calderón, trabajada en cinco (5) sesiones que involucra el juego corporal, la predicción de contenidos, la contextualización del texto, la elaboración del guion teatral y finalmente la escenificación de la obra, con base a la implementación de esta secuencia didáctica se propone el diseño de dos (2) secuencias más como propuesta de trabajo para el docente de lengua castellana a ser desarrolladas en lo posible, en el transcurso del año escolar. Durante el trabajo de campo se implementó la investigación cualitativa con un enfoque hermenéutico desde un método de investigación acción, acompañada de la observación, la entrevista, la encuesta, el diario de campo, la ficha de revisión del plan de área de la docente y una prueba de interpretación, que permitió identificar los niveles de comprensión de los estudiantes, contemplar el trabajo del maestro en el aula y reconocer las experiencias estudiantiles frente a la lectura y el teatro, aspectos que sustentan las secuencias didáctica y a su vez, actúan como base para el desarrollo de la propuesta.

Esta propuesta actúa como herramienta que permite a los docentes orientar sus actividades de lectura, enriquecer sus prácticas y partir de una estrategia pedagógica como punto de apoyo para el mejoramiento y entrenamiento de la comprensión lectora, así al finalizar se cuenta con estudiantes competentes, críticos, reflexivos, que les guste la lectura y competentes en las pruebas que requieren de comprensión e interpretación, al mismo tiempo educandos con capacidad de desarrollar su interioridad y autoconstrucción.

Finalmente, ***MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA CREATIVIDAD, MEDIANTE LA INTEGRACIÓN DE LAS TICS A LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LA BÁSICA PRIMARIA DEL CENTRO EDUCATIVO LA JAVILLA SEDE DEL INSTITUTO TÉCNICO JORGE GAITÁN DURÁN 2016***, Cúcuta. La elaboración y ejecución del proyecto, se considera de suma importancia para el desarrollo de las capacidades interpretativas, argumentativas y propositivas en ambas lenguas; los docentes somos conscientes del tipo de estudiantes que el Colegio necesita formar, personas con un buen nivel en comprensión lectora y producción textual, y de la necesidad de lograr un cambio significativo en

el proceso educativo que conduzca al reencuentro con el Lenguaje de manera creativa por parte de los estudiantes de básica primaria y la participación creativa de la comunidad institucional en el proceso de formación; lo que se puede mejorar a través de la implementación de herramientas tecnológicas durante el desarrollo de las clases.

2.2. MARCO TEÓRICO

En esta investigación se plantea la problemática ***LOS TEXTOS MULTIMODALES A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN WHATSAPP PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS EXPOSITIVOS*** donde se abordan la intervención buscando sustentarlos con fundamentos teóricos y autores que ya han indagado y mostrado avances en los temas investigados. En este referente, se busca examinar el valor de los procesos de la lectura en la educación de la lengua castellana, el desempeño de tácticas cognitivas para mejorar los niveles literales, inferencial y crítico como puntos primordiales en el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes.

Los referentes teóricos y metodológicos que sustentan la intervención que enmarcan la presente investigación se relacionan con la lectura comprensiva desde un contexto socio cultural, el cual transforma la concepción de los procesos de educación aprendizaje que se desarrollan en el colegio, los textos multimodales como una característica del entorno, herramienta y la unidad didáctica como táctica en el proceso de la educación aprendizaje que beneficia la lectura y la comprensión de textos y sus diversos recursos. Ha ido evolucionando y ampliándose a medida que identificamos fuentes más actuales sobre el tema y que surgen nuevos interrogantes en el proceso de investigación, al mirar y tratar de incidir en las prácticas docentes de la lectura en los proyectos de aprendizaje.

El estudio del proceso de la lectura ha sido tema de interés desde hace varias décadas para investigadores educativos y profesores de todos los niveles, desde la educación básica hasta la educación superior. Se reconoce su trascendencia como instrumento para el aprendizaje y

para el desarrollo del pensamiento de los niños. El interés de la investigación por el tema de la lectura ha renacido en los últimos años con el invento de novedosas y más complicadas herramientas de comunicación entre las personas. El invento del internet ha abierto nuevos desafíos y oportunidades para la educación en el colegio, a los estudiantes, más grandes oportunidades para el desarrollo del aprendizaje independiente y el aprendizaje compartido. La aparición de los textos multimodales, vía internet principalmente, ha obligado a repensar los conceptos de lectura y comprensión lectora, y a aprender los retos didácticos que tiene el profesor en el proceso de integración de esta clase de textos en el aula.

Además, se busca reconocer los ventajas y aportes que los textos de tipo multimodal ofrecen con ayuda de las novedosas tecnologías de la información involucrando textos, imágenes, sonido, con objetivos pedagógicos, para mejorar los procesos de educación aprendizaje, relación, comunicación, propicios para la obra del entendimiento. En este sentido, a partir de una mirada pedagógica se abordan algunas posturas, con el propósito de ofrecer un ejemplo teórico a la problemática estudiantil en el área del lenguaje, determinada en la iniciativa sobre la comprensión en los textos expositivos que permitan desarrollar y ejercitar, sus competencias y capacidades lectoras. El lenguaje es la primordial vía de transmisión de la cultura, el mejor medio para el desarrollo del pensamiento y el punto de inicio de un aprendizaje relevante; Según Ausubel, resalta de forma importante el término de que, “aprender es sinónimo de comprender”, probando la concordancia de los dos procesos.

En los diferentes elementos y capacidades que se han planteado desarrollar a partir del lenguaje vemos que la lectura reviste gran transcendencia en el desarrollo cognoscitivo de los seres humanos como lo muestra el informe PISA (2009), quienes realizan estudios sobre el liderazgo y calidad de la enseñanza, defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad fácil, se considera una de las ocupaciones más complicadas, debido a que incluye diversas operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de manera automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.

No solo se pretende abordar los textos desde un componente lingüístico, donde el estudiante reconozca el valor semántico de las palabras o desarrolle una concepción lingüística, se evidencien pre saberes, infiera o desarrolle otros procesos cognitivos, además una relación con el entorno social del cual hace parte. Confirma (Cassany, 2017) que leer "...es una práctica cultural insertada en una sociedad especial, que tiene una historia, una tradición, unos hábitos y unas prácticas comunicativas especiales. Aprender a leer necesita conocer estas particularidades, propias de cada comunidad" (pág. 8). Leer, dando sentido por medio de la conexión de la verdad, es una posibilidad para una mejor comprensión, gusto y sentido del escrito.

Es decir, la lectura es un proceso constructivo orientado por la averiguación de sentido; el cual, el significado que se prepara a lo largo de la lectura no es un procesamiento automático sino un grupo de capacidades que permiten conocer la composición del escrito. Identificar la información importante para la finalidad que se ha planteado, la activación de los conocimientos previos y el implantar predicciones que mientras se va leyendo un escrito van cambiando y se van estableciendo otras novedosas predicciones para llegar al sentido del escrito completo.

Por tal motivo, la lectura de textos expositivos se convierte en un pilar fundamental de aprendizaje, ya que éste cumple con la capacidad de describir y comunicar el razonamiento en los hechos producido por las distintas ciencias, por medio de los diversos contenidos curriculares. El desconocimiento de los estudiantes respecto de la capacidad de los títulos, subtítulos, citas, gráficos, tablas o diagramas que aparecen en los textos expositivos, les perjudica en el logro de una comprensión intensa. Por lo cual, dichos métodos se definen como "medios de representación organizados, regulares y socialmente especificados" (Kress, 2.001, p. 94).

Además, la lectura está definida por una secuencia de componentes que inciden en el gusto, el placer o la apatía por esta, marcando el rumbo de lecturas que difieren de las múltiples ocupaciones que hace la persona en su relación con su ámbito. En este sentido, se define su

comportamiento lector, marcado por situaciones positivas o negativas que afectan de manera significativa en sus vivencias lectoras.

No obstante explica Martín (2012), la iniciativa es ir más allá de eso, tener claridad sobre las funcionalidades y herramientas que integran las TIC para dinamizar y cambiar los procesos de educación y aprendizaje. Se trata, por consiguiente, de movilizar a los estudiantes por medio del uso de dichos recursos en procesos activos que les permitan simbolizar de novedosas posibilidades el mundo que los rodea.

Similarmente, autores como Boudon y Parodi (2014), explican que los textos multimodales presentan dos características claves que se pueden aprovechar en un contexto educativo: en primer lugar, integran diferentes tipos de recursos para facilitar los procesos de comprensión; y, en segundo lugar, favorecen una mayor libertad para el lector, que puede escoger el orden, la jerarquía de la información y la organización semántica del discurso. Además, lo que han logrado hacer evidente los textos multimodales en las escuelas de hoy, es que la comunicación se establece a través de diversos modos de significación, dentro de los que se destacan las palabras, los sonidos y las imágenes.

Se reconoce, finalmente, el valor de la tarea del profesor como un guía que tiene dos funcionalidades centrales: antes que nada, asegurar que los contenidos del texto multimodal se comprendan respecto a un grupo de convenciones culturales y realidades contextuales; y, en segundo lugar, evitar que los estudiantes se pierdan en una lectura multimodal compleja que exige de capacidades alternativas de comprensión y de creación.

Sin embargo, los textos multimodales producen un tipo de aprendizaje primordial para la ayuda y fortalecimiento de la enseñanza, a saber: un aprendizaje autosuficiente, colaborativo, que incentiva la averiguación y la investigación de la información por parte de los estudiantes. Se puede afirmar que los textos multimodales se han establecido como una herramienta clave

para el desarrollo de transformaciones sociales y cambios de actitud frente al entorno, mediadas por el uso de dispositivos que se conectan con enfoques pedagógicos novedosos.

Sin embargo, (Kress, 2001) resalta que lo fundamental es conocer la manera en que las personas de una sociedad usan los textos multimodales y la predominan del entorno para entender y además crear significados por medio de la comunicación, debido a que de esta forma, dichos recursos llegan a ser parte de los puntos culturales y semióticos de una cultura quedando accesible para que otros construyan signos. Es entonces importante considerar que es el principal exponente de la multimodalidad y por consiguiente, da cuenta de un modelo de estratos de recursos semióticos sobre la base de la cultura, proponiendo la equidad semiótica de los sistemas de expresión.

Lo cual se debería entender en los ámbitos educativos es que el texto multimodal tiene valor una vez está conectado a una cultura y a un entorno, ayudando a desarrollar y explicar diferentes visiones sobre el mundo, que se nutren de lo que está aconteciendo en la realidad, con el propósito de reinterpretar los caminos que tienen que orientar los cambios en la sociedad. De esta manera es que los textos multimodales pueden favorecer el pensamiento crítico, la participación y el trabajo colaborativo, clave para promover reflexiones.

Según los autores, Colomer y Camps (1990) opinan por otro lado que la educación de la lectura se fundamenta en una secuencia de actividades que mostrarán cómo leer, sin embargo el deseo de que no entiendan lo cual dice en el escrito de lectura; así los estudiantes tienen la posibilidad de leer, saber leer realmente bien no significa que con el solamente hecho de leer ya tengan el deseo de comprender. Argumenta además que la comprensión es la objetivo natural de cualquier acto usual de lectura y que la función de comprender escrito y la probabilidad de enseñar a realizarlo se piensan puntos clave de la lectura y su enseñanza.

Si bien esta es una realidad del colegio, se convierte en un punto a favor para continuar favoreciendo la lectura en los estudiantes, aplicando tácticas que incluyan otros tipos de

textos y, que paralelamente sigan favoreciendo la conducta, puesto que en el lapso de la ejecución de la iniciativa didáctica crítica, se hizo evidente el interés por opinar, explicar, interactuar y vincular puntos de su ámbito en sus conversaciones y preferencias. La lectura de los estudiantes de tercer grado va más allá del carácter lingüístico, pues hacen lectura de códigos verbales y no verbales a partir de sus interpretaciones y experiencias lectoras, impresas y digitales.

Hay que destacar, Moreno (2002) sugiere que, si bien es cierta la lectura está asociada con el colegio, considerada como el lugar donde se desarrollan hábitos lectores, la familia y el ámbito social son componentes que inciden en esta práctica social. Asegura que, el núcleo familiar es un ejemplo fundamental en los niños, quien influye en hábitos importantes para convivir en sociedad, regulando comportamientos y reacciones que contribuyen en su formación, así como en los hábitos lectores por medio de las experiencias vividas en su núcleo familiar. Aclara que de igual manera existen factores que influyen en dichos hábitos como son el nivel educativo, socioeconómico, afectivo que repercuten significativamente en los procesos lectores y determinarán el grado de motivación del sujeto.

De igual forma, Solé (1992) menciona que la mayor parte de los textos que se pueden encontrar tienen un sentido: aquél que su autor quiso imprimirles. Para esta autora la lectura comprensiva en su proyección externa adopta las características de una actividad silenciosa, desprovista de movimiento y solitaria, sin embargo internamente es todo lo contrario. Lo contrario de lectura silenciosa porque en realidad implica un diálogo constante entre el escritor y el lector y un intenso movimiento intelectual que conduce a contrastar la información que se extrae con lo cual ya se conoce, es decir, con los conocimientos pasados y de tal manera atribuir un sentido a la información presente en el escrito; así hablamos de un trueque constante entre el lector y el escritor del texto que se lee.

Por eso, el constante crecimiento de la implementación de textos electrónicos lleva a hacer novedosas solicitudes para la competencia lectora; por esa razón PISA (2006) apunta que la lectura de textos electrónicos está siendo cada vez más elemental y recurrente. Todos los días tenemos la posibilidad de mirar a más gente usando Internet por medio de los teléfonos móviles o mandando mensajes digitales; de igual manera, es más frecuente mirar la implementación de los computadores portátiles en sitios públicos como cafeterías, bares y aeropuertos y algo que se está realizando común es el realizado de que en muchos hogares ya se cuenta con PC por esa razón los textos electrónicos son una forma de lectura presente.

Hasta cierto punto, la teoría multimodal nos habla de discursos en plural pues su exclusiva vida real es por medio de actos de comunicación, en los cuales cada discurso entra en conjunción con otros no como un objeto aislado o como un modo aislado. Menciona Van Dijk (2000) que ciertos ejemplos prácticos de textos multimodales los conforman la primera plana de un periódico o las páginas de los libros de textos escolares. En este sentido, la lectura multimodal vista como la inclusión de más de un recurso semiótico utilizado para dar significado a un evento comunicativo, está siendo cada vez más partícipe en las prácticas lectoras de los estudiantes donde se requiere de otros modos o recursos para dar representación y significado a la lectura. En el aula de clases la lectura multimodal está presente en las actividades propuestas. No se desliga desde el lenguaje el uso de recursos para hacerla más completa, interpretativa y contextualizada, ya que no sólo actuarán como facilitadores del aprendizaje, sino que permitirá hacer una lectura crítica de la realidad.

Plantean, además, que el acto comunicativo no se reduce tan solo a la codificación o la decodificación de un mensaje, sino que se busca diseñar la creación de un significado por medio del uso de recursos disponibles en el contexto en el que se sitúa el sujeto, quien desempeña un papel activo en este proceso. La integración de textos multimodales surge en los múltiples ámbitos sociales y especialmente en el colegio. Tal cual se vinculan recursos tecnológicos que soportan el carácter digital, en tanto se hablaría de una lectura multimodal digital en esta situación, debido a que al emplearse diversos métodos o recursos semióticos se vinculan

dispositivos digitales próximos a las necesidades e intereses de las personas. Posteriormente, Rojas (2013) aborda en su tesis doctoral la lectura de textos multimodales en el entorno de proyectos de aprendizaje, como un análisis que expone nuevos desafíos para el colegio con el objeto de elaborar a los estudiantes para que sean capaces de entrar a su comprensión, esto gracias a su inquietud por la enseñanza y el aprendizaje de la lectura en los salones de primaria. Para esto usó la metodología de investigación acción. Reconoce que vincular los textos multimodales sugiere cambiar prácticas pedagógicas de los maestros.

Finalmente, la existencia de los textos multimodales expone nuevos desafíos a los docentes, para preparar a los estudiantes para que sean capaces de entrar a su comprensión y de configurar la lectura como una práctica necesaria para el desarrollo del pensamiento, como vía para la entrada a la información y la compra de conocimientos alrededor de una realidad social. Una vez que esta lectura a partir de un formato digital, deja evidenciar otras formas de relación con el ámbito. No hay que olvidar que otra aportación del trabajo está en la utilización de la metodología de investigación acción con una doble finalidad: como recurso para mejorar las prácticas de lectura en el aula por un lado; y como un medio para aprender las prácticas de lectura en el aula y ofrecer cuenta de las ideas de los docentes sobre varios puntos involucrados con la enseñanza de la lectura, en particular el trabajo con los textos multimodales y la obra compartida del sentido de los textos.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. Textos Expositivos

El propósito de los textos expositivos es informar, describir o explicar algo de manera ordenada, lógica y clara, aluden a lo directo a una realidad o un tema. Emplean unos procedimientos y operaciones: definición, clasificación, análisis, síntesis, cuantificación, relaciones de causa-efecto para exponer información, admite variantes según se ordenen anterior o posteriormente los antecedentes y el consecuente, entre otros. Su principal característica es la

permanente ampliación de información nueva, en la búsqueda de la objetividad y la exactitud de pensamiento la cual deben comprender, interpretar los conceptos o los objetos de estudio. Los textos expositivos están formados por una estructura: presentación del tema, desarrollo y conclusión.

Por cierto, los escritos expositivos son muy importantes en la educación básica y universitaria para la elaboraciones de evaluaciones, informe de lectura, trabajos escritos, entre otros, para llevarlos a un objetivo. Para la enseñanza y el aprendizaje de procedimientos que incluya exponer por escrito son las elaboraciones de estos textos que se deben tener en cuenta los ejemplos que facilitan la demostración de la teoría, conceptos mencionados, relación con otros textos mediante citas, conectores textuales y el resumen que son empleados con frecuencia. Por lo tanto, la lectura de textos expositivos se convierte en un pilar importante de aprendizaje, debido a que éste cumple con la función de explicar y comunicar el conocimiento en los hechos producido por las diferentes ciencias, a través de los distintos contenidos curriculares. El desconocimiento a causa de los estudiantes respecto de la capacidad de los títulos, subtítulos, citas, gráficos, tablas o diagramas que aparecen en los textos expositivos, les perjudica en el logro de una comprensión fuerte.

En este sentido, desde una mirada pedagógica se abordan varias posturas, con el fin de dar un referente teórico a la problemática escolar en el área del lenguaje, definida dentro de la propuesta acerca de la comprensión en los textos expositivos que permitan desarrollar y ejercitar, sus competencias y habilidades lectoras. El lenguaje es la principal vía de transmisión de la cultura, el mejor medio para el desarrollo del pensamiento y el punto de partida de un aprendizaje significativo; Según Ausubel, resalta de manera relevante el concepto de que, “aprender es sinónimo de comprender”, evidenciando la concordancia de ambos procesos.

2.3.2. ¿Qué es la lectura?

De manera principal, se busca abordar dentro de la enseñanza del lenguaje el proceso lector, el desarrollo de destrezas y competencias lectoras a través del desarrollo de estrategias cognitivas. Es preciso entonces, definir y explicitar qué es la lectura. De manera específica se entiende la lectura como el proceso de construcción y producción, puesto que es el lector quien activa el proceso semiótico interpretativo. Referente a conseguir que aprendan a leer es un desafío, sin embargo lo es muchísimo más que paralelamente dicha lectura sea comprensiva; pertenece a los enormes fines, por cierto, Solé, recalca que durante la enseñanza, la lectura sigue dos caminos: Uno de ellos, tiene como fin que los niños se relacionen con la literatura y adquieran el hábito de la lectura, el otro, busca que los estudiantes se sirvan de ésta como instrumento para entrar a los nuevos contenidos de los diferentes entornos de vivencia.

2.3.3. Niveles de Lectura

Con relación a los diferentes niveles de lectura que se desarrollan en lenguaje para trabajar la comprensión de lectura son: comprensión literal, comprensión inferencial o interpretativa y crítica. Estos niveles parten de la concepción de que el lector realiza diferentes tipos de operaciones de manera ascendente y descendente en los niveles citados anteriormente. Dichos niveles son inseparables y ocurren de forma simultánea, son tomados como alusión al hacer actividades de enseñanza y aprendizaje del proceso lector. La lectura literal se ha considerado como la lectura predominante en el campo académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto, es decir entender lo que el texto dice.

No obstante, la comprensión literal es reconocimiento de detalles, nombres, personajes, tiempos y lugar del relato, reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto e identificación de relaciones de causa o efecto, de secuencias de los hechos o acciones. Este grado

de comprensión, es el primer paso hacia la comprensión inferencial y crítica. Además, el autor Eco resalta la importancia de la interpretación literal, ya que la considera como un elemento indispensable para acceder al mundo de las inferencias y conjeturas del texto. La lectura inferencial o interpretativa exige la elaboración de ideas, contenidos y elementos que están expresados implícitamente en el texto siendo la verdadera esencia de la comprensión lectora por la interacción entre el lector y el texto.

Es más, en este nivel de comprensión el aprendiz puede obtener información nueva desde el texto, pide interacciones que van más allá de lo leído y da explicaciones relacionando sus saberes y formulando conjeturas y predicciones. En este nivel se ejercitan actividades como predecir resultados, inferir significados, realizar secuencias lógicas, interpretar significado de frases según el contexto, recomponer el texto variando hechos y personajes y prever o imaginar un resultado o final diferente.

2.3.4. Comprensión Lectora

La comprensión de lectura implica que se deben desarrollar y ejercitar las habilidades de pensamiento necesarias para organizar esquemas cognitivos. De manera que, si se hace un desarrollo y uso apropiado de las estrategias cognitivas, se logrará mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. Partiendo de dichos fines se hacen importante pensar sobre la capacidad de la lectura donde se debería considerar como referente en intervenciones educativas abordar el caso real dentro del colegio. Lo primordial es hacer del colegio una comunidad de lectores que acuden a los textos intentando encontrar contestación para los inconvenientes que requieren solucionar, procurando hallar información para entender mejor cualquier aspecto de todo el mundo que es objeto de sus preocupaciones, intentando encontrar argumentos para proteger una postura con la que permanecen involucrados o para rebatir otra que piensan peligrosa o injusta, deseando conocer otros métodos de vida.

2.3.4.1. Niveles de comprensión lectora – MEN

NIVEL	DESCRIPCIÓN
LITERAL	Decodificación de palabras y oraciones. El lector parafrasea y puede reconstruir lo que está superficialmente en el texto. El texto dice explícitamente el mensaje.
INFERENCIAL	El lector está en capacidad de leer lo que no está presente en el texto, puede hacer inferencias o asociaciones de la información dada porque aporta su 50% de interpretación. Reconoce el lenguaje figurado y metafórico.
CRÍTICO	El lector comprende globalmente el texto, reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto. Toma postura frente a lo que dice el texto, construye argumentos y lo integra con lo que se sabe. Hace la síntesis del texto.

Tomado de Plan Nacional de Lectura y Escritura, MEN, 2014, p.9

2.3.5. Textos Multimodales

Otro de los aspectos relevantes que se contempló para el desarrollo de esta intervención es el manejo de textos multimodales el cual es definido como aquel que se conoce como una unidad por medio de la cual se hace posible ver distintos canales semióticos y recursos entre estos podemos encontrar los modos y los medios. En consecuencia, estos modos se definen como medios de representación organizados, regulares y socialmente especificados.

Por otro lado, las propiedades que tiene un texto multimodal han logrado que en la actualidad la escritura y la lectura por el momento no sean catalogadas como procesos que constantemente van de izquierda a derecha, o de arriba hacia abajo. Profundizando esta idea, Betancur y Moreno (2014) sostiene que, más allá de eso, los textos multimodales han abierto nuevos caminos para que se logre pasar de un vocablo a una melodía, de un título a una imagen, de una frase a una fotografía, a lo extenso de un proceso dinámico en el que cada recurso semántico tiene una funcionalidad clave que se interconecta y relaciona con las demás. En grupo, estas propiedades de la intermodalidad permiten que el lector elija por sí mismo la construcción que desea hacer en el texto, que jerarquice la información y decida libremente cuál es el orden en el cual se presentan los sonidos, las imágenes y los vocablos, con la intención de edificar su propio sentido e importancia.

Se reconoce, finalmente, el valor de la tarea del docente como un guía que tiene dos funcionalidades centrales: en primera instancia, asegurar que los contenidos del texto multimodal se comprendan respecto a un grupo de convenciones culturales y realidades contextuales; y, en segundo lugar, eludir que los estudiantes se pierdan en una lectura multimodal compleja que exige habilidades alternativas de comprensión y de construcción. Los docentes pueden involucrar a los estudiantes en procesos dinámicos e interactivos, incentivando en ellos el interés por investigar y compartir información, adquiriendo los conocimientos necesarios que les proporcionen herramientas que les permitan desenvolverse profesionalmente. Un enfoque fundamental que se quiere rescatar es el de la cultura digital asociada al desarrollo de los textos multimodales.

Sin embargo, los textos multimodales producen un tipo de aprendizaje primordial para la ayuda y fortalecimiento de la educación, a saber: un aprendizaje autosuficiente, colaborativo, que incentiva la búsqueda y la exploración de la información por parte de los estudiantes. Se puede afirmar que los textos multimodales se han establecido como una herramienta clave para el

desarrollo de transformaciones sociales y cambios de actitud frente al entorno, mediadas por el uso de dispositivos que se conectan con enfoques pedagógicos novedosos.

En este punto es fundamental examinar cuál es el papel de lector en la actualidad una vez que se confronta a un texto multimodal, y cuáles son las nuevas habilidades que se le exigen para desarrollar procesos de comprensión que debería integrar símbolos y contenidos de diversos tipos de recursos. El desarrollo de los textos multimodales se asocia con la hipertextualidad de la siguiente manera: La hipertextualidad suple a la linealidad de la prosa en el papel: leer pasa a ser algo aún más interactivo y exigente, pues el lector por el momento no sigue el camino “obligatorio” trazado por el autor, sino que debería tomar decisiones encadenadas desde los vínculos (links) que se le muestran y que le llevan automáticamente a otros documentos o piezas del mismo escrito. Frente al documento, los lectores por el momento no leen ni los mismos fragmentos ni en el mismo orden, tampoco poseen las mismas metas ni mucho menos obtienen la misma interpretación. La lectura adquiere todavía más complejidad y diversidad. (Cassany y Ayala, 2008, p. 57).

En medio del desarrollo de dichos nuevos tipos de comunidades digitales, los textos multimodales son primordiales debido a que, como se ha visto, no se fundamentan sólo en la exposición de signos lingüísticos, sino además en las percepciones sociales y en las perspectivas históricas de los sujetos, lo que no solo produce cambios en los procesos comunicativos, sino que también motiva el conocimiento de los seres humanos según con las características y problemáticas de su ámbito sociocultural.

Esta constante relación que se muestra en el texto multimodal, involucra que más allá de conocer y usar las normas general que orientan la interpretación de un ruido, un dibujo o una imagen, lo más relevante es implantar un grupo de colaboraciones de sentido, consensuadas y dialogadas, con el fin de darle una coherencia y un sentido al escrito, posibilitando

simultáneamente el desarrollo de nuevos significados que se construyen al interior de las comunidades digitales.

Lo cual se debería entender en los espacios educativos es que el texto multimodal tiene valor una vez que está conectado a una cultura y a un contexto, ayudando a desarrollar y explicar diferentes visiones sobre el mundo, que se nutren de lo cual está aconteciendo en la realidad, para reinterpretar los caminos que tienen que orientar los cambios en la sociedad. De esta manera es que los textos multimodales tienen la posibilidad de promover el pensamiento crítico, la participación y el trabajo colaborativo, clave para impulsar reflexiones.

2.3.6. Tecnología y Educación

Por eso, la interacción existente entre la tecnología y la educación está mediada por la existencia de novedosas maneras que permiten a los sujetos edificar, interpretar y compartir un entendimiento que no es abstracto, sino que se relaciona de forma específica con las problemáticas que se derivan de un entorno compartido. Tal cual, debido a los recursos tecnológicos los estudiantes pueden ejecutar y desarrollar sus recursos cognitivos y creativos, fortaleciendo su imaginación y aprovechando la probabilidad de concebir las cosas que lo rodean de una forma distinta.

El desarrollo de didácticas multimodales en los espacios educativos resulta una necesidad, teniendo en cuenta que los textos multimodales deben validarse como fuente de conocimiento que involucra distintos modos y recursos semióticos que permiten superar el privilegio que se ha dado al logo centrismo. Aunque el internet y los recursos virtuales son herramientas que actualizan los textos multimodales y que los jóvenes utilizan cotidianamente, solo que con fines distintos a lo educativo se hace necesario incluir en las aulas este tipo de textos con un sentido pedagógico que permita transformar los ambientes de aprendizaje.

A fin de cuentas, los procesos que ocurren en el cerebro a lo largo de la lectura en diversos soportes indican que el cerebro hace más de forma sencilla sus labores una vez que se toca lo cual se lee, es fundamental poder saltar, retornar y adelantar páginas, saber dónde empieza y dónde finaliza la hoja, lo que nos posibilita un libro impreso, debido a que nos ayuda a conformar un mapa mental de la lectura, que es especialmente fundamental una vez que nos enfrentamos a textos largos, al contrario de la lectura en contextos digitales, donde el cerebro necesita de grandes superficies de conexión, aspectos referidos a la atención, memoria, capacidad clip de video espacial, entre otras.

2.4. MARCO CONTEXTUAL

De acuerdo con esta propuesta, lo que se quiere es crear ambientes amenos como la participación dentro de las aulas virtuales, utilizando estrategias como foros educativos, grupos de discusión, materiales de apoyo, videos educativos, pregunta – respuesta lo cual favorecerá a que los alumnos se integren y participen más en las clases y asimismo se motiven a querer conectarse a ellas.

Como se ha evidencia durante este año la pandemia del COVID-19 tiene más del 90% de niños y jóvenes en confinamiento en casa y sin clases presenciales; esto no solo sucede en Colombia sino a nivel mundial; según los últimos datos de la UNESCO del 7 de abril de 2020. El mundo actual se enfrenta a una Pandemia por un Nuevo Coronavirus, el denominado, COVID-19, un virus que se transmite por vía aérea con un alto índice de contagio, lo cual ha obligado a los gobiernos de los diferentes países a tomar medidas que restrinjan la concentración de personas; es por ello, que el gobierno de Colombia, decidió suspender las clases en todas las instituciones educativas y sugerir la migración hacia estrategias de aprendizaje virtual.

Es por ello que universidades y centros educativos buscaron la forma de como impartir los conocimientos y seguir con las clases para no atrasar el año escolar, sino seguir avanzando por medios digitales, ya que los alumnos y docentes deben enfrentar el reto con o sin experiencia en formación online adaptándose a nuevas metodologías y procesos de enseñanza. Durante este proceso formativo hemos podido evidenciar que hay niños o jóvenes que no prestan atención o interés a las clases por como los docentes imparten su conocimiento, siendo clases monótonas y ligeras. Por consiguiente se implementa la estrategia para las clases a través de la práctica pedagógica ya que son varias acciones las cuales el docente deberá ejecutar durante su proceso de enseñanza- aprendizaje con los estudiantes tales como: enseñar, comunicar, socializar experiencias y evaluar los procesos cognitivos.

El proyecto titulado “LOS TEXTOS MULTIMODALES A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN WHATSAPP PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS EXPOSITIVOS EN EL GRADO 7^o” se desarrollará en el Colegio Integrado Juan Atalaya ubicada en la ciudad de Cúcuta, tiene jurisdicción en las sedes que se encuentran ubicadas en el barrio Tucunaré parte alta, Tucunaré parte baja, Claret, y palmeras, pertenecientes a la ciudadela de Juan Atalaya, zona noroccidental del Municipio de San José de Cúcuta, Departamento Norte de Santander. Ofrece educación básica primaria y secundaria, media académica y técnica en cinco sedes en horarios mañana y tarde a la comunidad educativa de la ciudadela de Juan Atalaya. Caracterizada por ser zona urbana donde sus habitantes se encuentran clasificados en estratos 1, 2,3.

La creación de la nueva institución educativa está contemplada en el Decreto de fusión No. 00796 de Octubre 30 del año 2002, emanado de la Gobernación del Departamento Norte de Santander. En el Artículo No. 2 dice: La nueva institución educativa tendrá un (1) solo rector con unidad administrativa y de recursos, un solo Consejo Directivo, orientado por un solo P.E.I. (Proyecto Educativo Institucional); que atenderá los niveles de educación Pre-escolar, Educación Básica, (1° a 9° grado) y Educación Media Académica(10° y 11° grado) y Media Técnica (grados 10 y 11) en horario diurna, realizara los ajustes necesarios a su P.E.I. Presentará la



propuesta ante la Secretaría de Educación del Departamento (Oficina de Acreditación) dentro de los dos (2) meses siguientes a la vigencia del Decreto 0796 de 2002.

Es una institución dirigida por la rectora María Luisa López Rolon, sus 6 Coordinadores Roque Jacinto Pérez Hernández, Manuel Iván Urbina Santafé, Beatriz Valcárcel, Juan Carlos Calderón cuadros, Víctor Manuel Pedraza Gallo, Freddy Laguado Berbesí, los Docentes oficiales Ciento veinte siete (127) y el Personal administrativo: 6 auxiliares administrativos, 3 porteros, 3 auxiliares de servicios generales y 1 auxiliar técnico.

Los estudiantes matriculados en el colegio integrado Juan Atalaya, proceden de familias campesinas provenientes de los municipios de occidente como Ocaña, Abrego, San Calixto Teorama, Sardinata, Salazar, Gramalote, Arboledas y Cucutilla que formaron asentamiento y conformaron los barrios de sectores de las comunas 7 y 8 entre los que se mencionan: barrios Comuneros, Chapinero, Motilones, El Rosal, La Laguna, Claret, Primera Etapa, Tucunaré, Palmeras, Antonia Santos pertenecientes a la ciudadela de Juan Atalaya en la zona noroccidental del municipio.

Las familias derivan el sustento de trabajos como: construcción, modistería, oficios domésticos, vendedores ambulantes y trabajos ocasionales, empleados y profesionales. Describiendo la situación social y cultural de la comunidad se observa superación debido al interés de los habitantes del sector y el aporte del estado en programas de bienestar de entidades tales como el SENA, Bienestar Familiar, centro tecnológico Unidad Básica Comuneros Biblioteca y Centro Cultural.

El análisis de textos multimodales de tipo expositivo, ampliará las estrategias y mecanismos para abordar la lectura y permitir un acercamiento a la comprensión lectora, ya sea literal, inferencial e intertextual. Lo que han logrado hacer evidente los textos multimodales en las escuelas de hoy, es que la comunicación se establece a través de diversos modos de



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

significación, dentro de los que se destacan las palabras, los sonidos y las imágenes. Los investigadores proponen que el procesamiento de la información verbal, que ellos denominan texto, debido a su carácter simbólico, es representado descriptivamente; las imágenes, en cambio, debido a su naturaleza icónica, son representadas despectivamente.

Es por esto que los estudiantes aprenden mejor cuando imágenes y textos se relacionan en condiciones de coherencia y contigüidad. Estas condiciones se cumplen cuando las imágenes y el texto están relacionados semánticamente y se presentan en el mismo espacio y tiempo. Asimismo, se estima que el aprendizaje de los estudiantes mejora si se les enfrenta a textos orales con imágenes que a textos escritos con imágenes, ya que el acceso a la memoria de trabajo se puede realizar a través de distintos canales sensoriales y, por ende, procesar la información de manera diferenciada. Las imágenes proporcionan al estudiante información adicional que les permiten construir un modelo mental supliendo la falta de conocimientos internos.

Una reflexión importante que surge de esta revisión es la relación con la concepción del texto como inherentemente multimodal. Esto pone en tensión las prácticas de la enseñanza con respecto a la comprensión y producción de textos. Pese a que los esfuerzos por mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes han sido cuantiosos, en general sólo se basan en la comprensión de textos en los que predomina eminentemente el sistema verbal. En este sentido, los modelos que hemos revisado avanzan hacia un entendimiento de los procesos de comprensión de textos desde una perspectiva multimodal. Estos avances teóricos deberían orientar los futuros trabajos de investigación en esta área y la aplicación de estos postulados en el diseño curricular de los planes de formación docente.

Finalmente, debemos recalcar que no podemos seguir orientando las prácticas educativas con base a un concepto de texto eminentemente verbal, sino más bien es necesario que el proceso educativo se conciba desde un concepto multimodal del texto. La educación y las prácticas de enseñanza deben adaptarse, por tanto, a los requerimientos del contexto en el que se

insertan los estudiantes y las características de sus procesos, es decir, a una realidad de comunicación multimodal.

2.5. MARCO LEGAL

2.5.1. Constitución Política de Colombia de 1991

Como norma de normas la carta magna establece en su artículo 44 que la educación es un derecho fundamental de los niños y niñas; asimismo en el artículo 67 define a la educación como derecho de la persona y un servicio gratuito con función social. Esta directriz es la que fundamenta la acción de los derechos de los niños y niñas en el entorno social, familiar y educativo.

2.5.2. Ley 115 de 1994

El proyecto de investigación fue soportado en la Ley General de Educación 115 de 1994, concretamente en los artículos:

ARTÍCULO 1o.

OBJETO DE LA LEY. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

ARTÍCULO 22

1. El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, oral y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de lengua.
2. La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.

3. El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana;

4. El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental.

ARTÍCULO 30 donde se expresa la importancia de la profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.

2.5.3. Decreto 1860 de 1994

Reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. En su artículo 36 establece que el proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al estudiante en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada. Además, establece los programas pedagógicos transversales como una estrategia de enseñanza.

2.5.4. Lineamientos Curriculares

En los lineamientos curriculares de lengua castellana propuestos por el Ministerio de Educación Colombiano. Buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas, el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales. Los mejores lineamientos serán aquellos que propicien la creatividad, el trabajo

solidario en los micro centros o grupos de estudio, el incremento de la autonomía y fomenten en la escuela la investigación, la innovación y la mejor formación de los colombianos.

Hablar de lectura no es un tema nuevo, ni tampoco lo es hablar de comprensión lectora o de la competencia lectora, según el nuevo marco reconocido por PISA y otros proyectos internacionales, que sitúa el objetivo del aprendizaje de la lectura no en los “saberes” que se pueden adquirir, sino en el “saber actuar”, es decir, la competencia de leer para resolver situaciones problemáticas o para alcanzar objetivos pretendidos. Estamos seguros de que la calidad pedagógica en las aulas colombianas depende, en gran medida, de la selección que se realice en cuanto a conceptos clave, enfoques y orientaciones pertinentes para el desarrollo del lenguaje, más que de la definición, al detalle, de una programación curricular rígida. Es decir, resulta más relevante la posición crítica y analítica del docente frente al trabajo del aula, que el seguimiento de un programa definido sin contar con su participación en la elaboración del mismo; y esto sólo se logra fortaleciendo los espacios de reflexión permanente e investigación sobre la labor docente.

Por supuesto, la experiencia de la renovación Curricular en nuestro país nos muestra que un avance hacia la calidad en las prácticas del lenguaje, y de las prácticas educativas en general, no se garantiza con contar con unos programas curriculares bien diseñados. Si la práctica pedagógica de los colectivos de docentes no está atravesada por el estudio permanente sobre los enfoques, procesos y competencias fundamentales que determinan el desarrollo integral de los estudiantes, difícilmente se avanzará hacia procesos de calidad. En este sentido, este documento es una invitación al análisis y al acercamiento a los planteamientos teóricos y pedagógicos que nutren la acción educativa. (Serie lineamientos curriculares lengua castellana, MEN, 1998).

2.5.5. Eje Curricular

Así, estos lineamientos están en la capacidad de integrar los elementos que permiten a los estudiantes usar correctamente el lenguaje como herramienta de comunicación que les ayude

producir textos orales y escritos para realizar un correcto proceso de lectura y se puedan interpretar de manera espontánea reflejando en su uso un conocimiento de sus características y funciones. Por lo tanto, los lineamientos curriculares en el área de castellano están dirigidos principalmente a desarrollar competencias comunicativas básicas como leer, escribir y hablar considerando la importancia que tiene entender y ser entendido, focalizándose en el desarrollo de la capacidad de comunicación para lo cual se fundamenta en los siguientes aspectos :

Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos.

Los diferentes usos sociales del lenguaje, lo mismo que los diferentes contextos, suponen la existencia de diferentes tipos de textos: periodísticos, narrativos, científicos, explicativos... Los sujetos capaces de lenguaje y acción deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación (no olvidemos que con el lenguaje no sólo se significa y se comunica sino que también se hace, según exigencias funcionales y del contexto). Por estas razones, es necesario ganar claridad sobre los diferentes elementos que conforman un texto, lo mismo que sobre los procesos de comprender, interpretar y producir textos y las competencias asociadas a los mismos. En este sentido, estamos entendiendo el texto como un tejido de significados que obedece a reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmáticas.

2.5.6. Estándares Básicos de Competencia en Lengua Castellana

De acuerdo a Los Estándares en educación se debe tener cuenta que los lineamientos curriculares son un apoyo en el momento de realizar un plan de estudio, es por esto que los lineamientos son la base fundamental para la organización de temáticas para aplicarlas en un contexto escolar. Capacitar al estudiante con habilidades lectoras apropiadas ha sido un objetivo que se ha trazado el sistema educativo en colombiano. Sin embargo, la complejidad de este proceso ha llevado a investigador y profesionales a la búsqueda de nuevos métodos que sean efectivos.

Para lo cual se realizara un análisis de las directrices oficiales, principalmente los estándares de educación en Colombia y otras normativas relacionadas que ofrecen una perspectiva general de las de los propósitos y alcances mínimos educativos relacionados con diferentes aspectos del proceso de enseñanza de la lectura.(MEN). Atendiendo a las necesidades de comunicación oral y escrita fue necesario implementar estándares que le permitan al estudiante desarrollar habilidades para producir los diferentes tipos de texto. Este proceso requiere una organización donde se debe tener en cuenta consideraciones semánticas y sintáctica que le permitan al docente realizar un trabajo focalizados en objetivos claros que estimulen actitudes hacia un aprendizaje autónomo formando estudiantes capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, a partir del uso del lenguaje.

El Plan de acompañamiento acogió, dada la necesidad de alcanzar resultados puntuales en el fortalecimiento y evaluación de la calidad en las IEO, los lineamientos y estándares curriculares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional para el área de lenguaje. En este sentido, el proceso de fortalecimiento de las competencias atendió los cinco ejes temáticos que se relacionan a continuación:

- ❖ Comprensión e interpretación textual.
- ❖ Producción textual.
- ❖ Literatura.
- ❖ Medios de comunicación y otros medios simbólicos
- ❖ Ética de la comunicación.

Ahora bien, teniendo en cuenta que los estándares están organizados de manera secuencial por grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11), y que se evalúan como tal, el Plan de acompañamiento tomó como guía los estándares básicos de competencias establecidos por el MEN para el área de lenguaje, en el grado 7°.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

- ❖ Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Para lo cual,

- Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
- Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
- Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.
- Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.
- Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.

En esta investigación se ha evidenciado que los estudiantes del grado séptimo presentan problemas relativos a la inexistencia de hábitos lectores los mismos que se dificulta la comprensión e interpretación del texto leído. Esta problemática se debe al hecho de que los estudiantes no tienen una adecuada lectura diaria y un estudio lector, según los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, realizada por el MEN en 2003, se observó que prevaleció la Comprensión e Interpretación Textual del grado séptimo.

2.5.7. Derechos Básicos de Aprendizaje

El Ministerio de Educación Nacional plantea la comprensión e interpretación textual en los Derechos Básicos de Aprendizaje, (DBA) versión 2, grado séptimo, en los siguientes incisos (2 y 6):

DBA 2: Comprende textos que emplean sistemas verbales y no verbales de comunicación.



DBA 6: Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.

2.5.8. Circular N°. 021 – 17 de Marzo de 2020

Orientaciones para el desarrollo de procesos de planeación pedagógica y trabajo académico en casa como medida para la prevención de la propagación del Coronavirus (COVID - 19), así como para el manejo del personal docente, directivo docente y administrativo del sector educación.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque de la investigación de carácter cualitativo, expresado desde el planteamiento del problema en el que se busca examinar la incidencia de los textos multimodales en la conducta lector de los estudiantes de grado séptimo, por igual, conocer puntos importantes que influyen en dicho análisis por medio de la utilización de una iniciativa en comprensión e interpretación mediante los textos expositivos. Para (Fernández, 2010) “este enfoque cualitativo puede concebirse como un grupo de prácticas interpretativas que realizan al mundo “visible”, lo convierten y transforman en una secuencia de representaciones a modo de visualizaciones, anotaciones, grabaciones y documentos” (pág. 10). Tal cual, el investigador y sus competidores interactúan una y otra vez, donde es posible conocer e interpretar, vivencias y situaciones de su ámbito constantemente respetuosos de sus pensamientos u opiniones. Tal impacto, tiene a su alcance una secuencia de técnicas diferentes a la estadística, de las cuales apoyarse, examinar e interpretar los resultados logrados de la indagación.

En este sentido, se busca en la presente investigación, a partir del ambiente estudiantil, hacer un análisis del comportamiento lector, la lectura multimodal y la comprensión textual pretendiendo ofrecer una mirada universal, como lo plantean (Hernández, 2010) la indagación cualitativa “proporciona hondura a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o ámbito, detalles y vivencias únicas” (pág. 17). Por consiguiente, se consigue que la indagación sea confiable, dinámica, flexible tanto en la utilización de las técnicas, en su recolección como en la exploración de información. No obstante, los estudiantes son el eje central, quienes, desde sus vivencias, opiniones y posturas, permiten explicar, entender e interpretar los sucesos e informaciones en relación con la conducta lector asociado a la lectura de textos multimodales, así como puntos importantes que se relacionaron con comentado objeto de análisis.

Por lo tanto, es un instrumento cualitativo donde el investigador consigue sus fines antes establecidos, por medio de un trabajo repetitivo (Kemmis, 1988) organizado sobre dos ejes: uno estratégico, construido por la acción y la meditación; y otro organizativo, construido por la organización y la observación. Esto destinado a entender e interpretar las situaciones evidenciadas en el aula virtual de clases y cómo ayudar a implantar actividades de optimización.

Para el desarrollo de la investigación se abordó un periodo escolar, en el cual se ejecutaron unas clases virtuales por medio de la aplicación WhatsApp que estuvieron constituidas cada una por un tipo de texto: narrativo, expositivo y argumentativo, donde se emplearon los textos multimodales digitales como herramienta que orientó dicho proyecto. Terminado los ciclos se realiza un informe final que expresa de manera detallada los procesos ejecutados develando los resultados que de allí se obtuvieron teniendo en cuenta los imprevistos, los ajustes y las acciones desarrolladas. En consecuencia, resulta una investigación sólida donde se evidencia un proyecto de equipo, en el cual el investigador se convierte en un sujeto activo, autocrítico, ajustándose a un contexto determinado, contribuyendo a mejorar prácticas educativas y sociales.

3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación cualitativa se inspira primordialmente en una metodología que hace uso de la observación y la experimentación ya que es necesario una confrontación a las respuestas y actuaciones que muestran los estudiantes ante la iniciativa planteada, debido a que son ellos los primordiales actores en el desarrollo de la misma, además en el asunto educativo perciben las novedosas metodologías de educación destinados a despertar el gusto por la lectura y robustecer la comprensión lectora a partir de la interpretación de los textos multimodales.

De acuerdo con lo planteado por (Carr, 1988) se exponen las fases desarrolladas:

- ✓ La planificación: en esta primera fase se tomó una idea o problemática a mejorar; se realizó inicialmente un diagnóstico de las situaciones que reflejó, además, las posturas de los sujetos involucrados y, de esta manera, planificar una estrategia.
- ✓ La acción: en esta segunda fase se ejecutó el plan de acción el cual tuvo un carácter flexible, en tanto permitió ajustes de acuerdo con una reflexión basada en la revisión y análisis de datos e información obtenida previamente.
- ✓ La observación: como siguiente fase se hizo una supervisión y análisis de lo que allí se evidenció. Para realizar una observación acertada fue necesario utilizar instrumentos que aportaron información suficiente y válida para la acción emprendida.
- ✓ La reflexión: esta última fase tuvo por objetivo analizar e interpretar la información obtenida. Para esto se requirió reducir la información al punto de codificar todo aquello que guardó sentido para la investigación, validar la información, hacerla creíble.

Debido a que la presente investigación está relacionada con el análisis de individuos y el contexto en que estos se forman, lugar donde presentan hechos y fenómenos los cuales deben ser interpretados y comprendidos con el fin obtener información veraz y oportuna, es de vital importancia asociarlos con el método, la técnica y el estudio los cuales aportaran conocimiento vital en el proyecto de investigación.

La investigación se ha convertido en un procedimiento pertinente para indagar, examinar, enfrentar y edificar procesos significativos a grado educativo, donde el profesor como investigador, en conjunto con los individuos plantearon situaciones que requirieron ser analizadas, de esta forma planear y accionar contribuyeron en la averiguación de resultados satisfactorios para una población. Según, (Castro, 2010) Asegura que “la investigación-acción produce muchas maneras de trueque, de diálogo, de participación, de comprensión, de empoderamiento y de transformación de los docentes, de forma situada; o sea, en lote y con

sentido autogestionario” (pág. 2). De tal forma, que sea viable auto pensar y hacer ajustes donde de forma cíclica se realice evidente e importante el propósito de la iniciativa planteada.

Por ello, se plantea el objetivo de este estudio desarrollar la comprensión e interpretación de textos expositivos a través del uso de textos multimodales con la aplicación WhatsApp se ha seleccionado un diseño casi experimental e intergrupar y una metodología dinámica y participativa, que remite a analizar una situación educativa como es el comportamiento lector de los estudiantes, quienes han venido mostrando un interés evidente por los textos multimodales, siendo este un punto coyuntural que cuestiona las prácticas educativas y sociales de dichos estudiantes.

3.2.1. Población, lugar y muestra

Esta investigación está conformada por los estudiantes del grado séptimo del Colegio Integrado Juan Atalaya, en la cual se realizó observación en tres cursos 701, 702, y 703 cada uno de 38 estudiantes para un total de 114 estudiantes en la jornada de la mañana, con edades que oscilan entre los 12 y 14 años. Se llevará a cabo en el Colegio Integrado Juan Atalaya de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. Los datos que nos ayudaran a comprender los fenómenos y eventos objeto de estudio serán recolectados de los estudiantes que conforman este grado en dicho contexto. Debido a que el curso es muy numeroso, no es posible trabajar con la totalidad de estudiantes sin que exista mayor inconveniente de tipo virtual por la falta de internet en algunos estudiantes, económico, tiempo, etc. que evite el normal desarrollo del proyecto de investigación.

3.3. INFORMANTES CLAVES

La utilización de la unidad didáctica se desarrolló en el grado séptimo, en el Colegio Integrado Juan Atalaya. Los estudiantes focalizados venían de un proceso de aprendizaje de lectoescritura desde el procedimiento natural, lo cual presentó un escenario con una enorme probabilidad para abordar la lectura a partir de un enfoque interactivo. El objetivo ha sido direccionar el trabajo pedagógico a prácticas educativas de la virtualidad que respondieran a los desafíos, expectativas y necesidades, diversas tácticas de comprensión institucionales y que estuvieran alineados con los Lineamientos del Ministerio de Educación. Siguiendo estos referentes se asumió que los estudiantes estaban en capacidad de leer y redactar de forma autónoma, situación que tuvo que ser fortalecida con tácticas complementarias para asegurar el acercamiento a la comprensión de diversos textos de dificultad creciente.

3.4. RUTA METODOLÓGICA

De acuerdo con esta propuesta, lo que se quiere es crear ambientes amenos como la participación dentro de las aulas virtuales, utilizando estrategias como foros educativos, grupos de discusión, materiales de apoyo, videos educativos, pregunta – respuesta lo cual favorecerá a que los estudiantes se integren y participen más en las clases y asimismo se motiven a querer conectarse a ellas.

En este punto se explica y se describe como realizar la planeación de clase virtual para Lengua Castellana teniendo en cuenta la situación que estamos atravesando a nivel global, relacionado con la Pandemia COVID-19, para realizar estos encuentros de las clases virtuales con los niños se utiliza la aplicación de WhatsApp, pero para buscar y retroalimentar el tema los niños escriben al interno por mensajes o audios y si es necesario se realiza un encuentro por MEET o ZOOM.

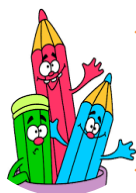
Para realizar la ruta metodológica se tuvo en cuenta unas fases que se utilizaron para el desarrollo de la propuesta.



FASE 1 PREPARACIÓN - OBSERVACIÓN



FASE 2 DIAGNÓSTICO



FASE 3 PROPUESTA DIDÁCTICA

FASE I. PREPARACIÓN – OBSERVACIÓN

A la hora de diseñar y planificar la propuesta que aquí se presenta se han tenido en cuenta los cuatro principios de (Downes, 2013) la autonomía, por la que cada estudiante ha de establecer sus propios objetivos y niveles de éxito en su participación en el curso, definiendo la propuesta hacia una adaptación espacio-temporal, cultural e interactividad, base del aprendizaje en la aplicación WhatsApp, que ha atendido, tanto a la propia conectividad en la relación entre el estudiante y la aplicación - recursos, como a la interacción entre ellos. Al diseñar una clase virtual se necesita considerar las propiedades propias del medio y las modalidades que ofrece. **Hablamos de un lugar interactivo, hipermedia, dinámico, estimulante y más que nada instantáneo,**

que da diversos recursos digitales. Con estas consideraciones, se puede conseguir una auténtica vivencia de aprendizaje mediada por la tecnología.

FASE II. DIAGNÓSTICO

La prueba diagnóstica es, por lo tanto, un procedimiento para recoger y tratar información sobre el grado de desarrollo de las competencias básicas de los estudiantes con el fin de conocer, pronosticar y tomar decisiones que favorezcan el pleno desarrollo educativo de los niños. Además, se trata de un procedimiento llevado a cabo para y compete a la Administración Educativa el diseño, la planificación y organización de esta evaluación.

En esta fase el diagnóstico lo cual determinó la observación es el fortalecer el eje curricular de la comprensión e interpretación textual. A partir del punto de vista que reflejó la prueba diagnóstica y soportado en los referentes teóricos involucrados, se elaboró el diseño de la mediación postulado como un proceso de aprendizaje mediante una unidad didáctica que tuvo como objetivo robustecer las dificultades que se evidenciaron en comentado diagnóstico. Por medio de la utilización se desarrollaron los ítems que se necesitan para asegurar el aprendizaje.

- Se abordaron los conocimientos anteriores desde ocupaciones de investigación que tenían como objetivo contextualizar a los alumnos y agrandar la concepción que tenían ante la variedad de los textos y en especial esos presentados en formato multimodal. Se desarrollaron las ocupaciones de apropiación de conocimientos nuevos que se necesitan para los procesos de aprendizaje.
- En este sentido se llevó a cabo la lectura de imágenes.
- La categorización de los textos según su presentación.

- Se elaboró un escrito expositivo y en especial la modalidad narrativa. El enfoque ha sido el escrito expositivo con el fin de enseñar las tácticas que facilitaron y garantizaron unos buenos niveles de comprensión.
- Al final, se desarrolló la fase de interacción por medio de procesos comunicativos de los aprendizajes alcanzados (Anexo 1)

FASE III. PROPUESTA DIDÁCTICA

Se empieza con unos objetivos de aprendizaje, los cuales deben formularse en términos de capacidades y reconociendo los procesos conceptuales, procedimentales y actitudinales del estudiante junto con el grado de aprendizaje que se desea lograr. Luego, se estructuran y contextualizan contenidos, los cuales deben ser secuenciados y pertinentes a los niveles de desarrollo y a los objetivos planteados. Una vez determinados los objetivos y contenidos, se realiza la planeación de actividades teniendo en cuenta las características de los estudiantes, el modelo pedagógico, tiempos, espacios, manejo de recursos, secuencia lógica, dinámicas de agrupamiento y la forma de evaluar, la cual permite el reajuste de la práctica educativa. Para cerrar, la evaluación implica actividades de nivel cognitivo, de corte constructivista, coherentes con los objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje y criterios de autoevaluación que afiancen la autonomía y la capacidad de aprender a aprender (Anexo 2)

3.5. DEFINICIÓN DE VARIABLES Y/O CATEGORÍAS

Categorías de Estudio Este trabajo de indagación tiene presente las próximas categorías de estudio:

- **Comprensión Lectora:** Es la capacidad que tiene una persona para leer, interpretar y entender un definido escrito, comprende 3 niveles los cuales son:
 - Nivel Literal: Entender lo cual el escrito dice de forma explícita.
 - Nivel Inferencial: Entender desde los indicios que otorga el escrito.
 - Nivel Crítico: Evalúa, expresa su crítica y postura con interacción a los personajes, la temática y el mensaje que se quiere transmitir.

La lectura es un proceso complejo, mediante el cual se ponen en diálogo varios actores (autor – texto – lector - contexto), para finalmente, obtener una respuesta interpretativa, que puede o no, ser igual a la del escritor (Lerner, 1985)

➤ Estrategias: son consideradas como el grupo de actividades a continuar, por consiguiente, son ocupaciones que se hacen de manera intencional y consciente, en este trabajo las tácticas permanecen dirigidas a los estudiantes de grado séptimo, para robustecer la comprensión lectora y de igual manera mejorar el proceso de aprendizaje.

➤ La pregunta y su interacción en el desarrollo de la comprensión lectora. La pregunta es captada como un plan que posibilita al individuo entender las múltiples situaciones que lo mantienen en el sector de bienestar ya que esta desacomoda los conocimientos pasados, lo lleva a indagar otras magnitudes promoviendo el auto transformación.

➤ Secuencia Didáctica: es un modelo interactivo que se basa en desarrollar un periodo en cada actividad, esta sucesión está comprendida por:
Contextualización: localizar a los sujetos en el entorno mediante imágenes o textos.
Interpretación textual: tiene presente los recursos implícitos y explícitos de un escrito dado. Actitud al escrito: Es la postura que expresa el individuo frente al escrito. (Coll, 2007) define una secuencia didáctica como un “conjunto ordenado de actividades, estructuradas y articuladas para la consecución de un objetivo educativo en relación a un contenido concreto”, cuyo propósito es la enseñanza de un contenido; las actividades allí propuestas deben responder a las preguntas ¿qué aprender? Y ¿para qué aprender?

➤ Las TIC como componente de participación en el proceso de comprensión lectora. Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en sus diferentes

espacios, el desarrollo de los hipermedios y el depurado refinamiento de la virtualidad en el ciberespacio, hacen que la "alfabetización", sin adjetivos, no sea suficiente para lograr desarrollarlos durante el siglo XXI.

➤ WhatsApp Messenger (o simplemente WhatsApp): es una aplicación de mensajería instantánea para teléfonos inteligentes, en la que se envían y reciben mensajes mediante Internet, así como imágenes, vídeos, audios, grabaciones de audio (notas de voz), documentos, ubicaciones, contactos, gifs, stickers, así como llamadas y video llamadas con varios participantes a la vez, entre otras funciones. El WhatsApp se integra automáticamente a la libreta de contactos, lo que lo diferencia de otras aplicaciones, ya que no es necesario ingresar alguna contraseña o PIN para acceder al servicio. Hasta ahora, se había investigado sobre la historia de WhatsApp y su evolución (Larrondo, 2014), su papel en las prácticas de intimidad familiar y el WhatsApp como complemento de aprendizaje por eso nos ha parecido interesante investigar sobre este tema porque creemos que es necesario contrastar, si los hubiera, los beneficios y los peligros que puede suponer el uso de una aplicación la cual su uso está tan extendido hoy en día.

➤ El Texto Multimodal: está formado por imágenes, colores, sonidos y diagramas. Además se dice que el grupo de recursos ayuda a establecer el sentido del mensaje transmitido. Asimismo Farías plantea que se necesita conocer modelos y pautas para lograr decidir correctamente el sentido. Además definen la multimodalidad como “el uso de diversos métodos semióticos en el diseño de un acontecimiento o producto semiótico, así como la especial forma en la que dichos métodos se combinan” (Kress, 2001)

➤ El Texto Expositivo: se refiere a la presentación de la información de forma objetiva, en la que se difunden conocimientos sobre un asunto en especial; por esto se emplean gran proporción de términos técnicos o científicos, debido a que hablamos de información nueva, desconocida por el lector. Entre sus propiedades está que usan un

lenguaje formal, su finalidad es informar y por esto usan recursos retóricos, se transmiten datos organizados y jerarquizados y, existe copiosidad de conectores y organizadores textuales (Álvarez, 1996)

3.6. INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para (Centty, 2006) las técnicas son métodos metodológicos y sistemáticos que se delegan de operativizar y llevar a cabo los procedimientos de Indagación que poseen la facilidad de recoger información de forma instantánea, las técnicas son además una invención de las personas y como tal hay tantas técnicas como inconvenientes sensibles de ser investigados.

En este sentido, las técnicas que se aplican en un proceso de investigación son numerosas, ayudan a recoger la información de manera instantánea y se aplican según el grado del problema que se va a averiguar y las capacidades, vivencia y disposición que tenga el investigador para aplicarlas. En medio de las técnicas que se aplicaron en este trabajo de averiguación se hallan la observación, la prueba diagnóstica, la entrevista semiestructurada, diario de campo y la encuesta.

3.6.1. OBSERVACIÓN

Según, Goetz y (LeCompte, 1998) aseguran que el observador tendrá que tomar notas con la más grande precisión viable, explicar la actividad en el orden que ocurra, conceder descripciones sin atribuir sentido, dividir los propios sentimientos de los hechos vigilados y registrar hora, sitio y fecha y nombre del investigador que hace la observación. O sea, que el observador debería explicar de forma precisa, aproximándose a la verdad social vista de manera directa, precisando la conducta real de los participantes.

Se utiliza esta técnica de recolección de datos ya que nos permite interactuar con la realidad vivida dentro del aula virtual de clases brindándonos la oportunidad de leer cómo y que metodología utiliza el docente para la enseñanza de la comprensión lectora y la reacción del estudiante frente a esta. En este encuentro con la virtualidad se llevará un diario de campo como herramienta útil en la descripción y el registro organizado de hechos y fenómenos que ocurren dentro de la misma, basados en los procesos de enseñanza - aprendizaje para luego hacer reflexiones precisas sobre los resultados obtenidos.

En este trabajo de investigación, la observación se realiza a través de la toma de notas, escribiendo de manera exacta lo acontecido en cada uno de los encuentros esta se consigna en el diario de campo, en este caso se realizó la práctica profesional en la virtualidad, la observación fue un poco evidente de realizar, aunque se leía y se veía que estudiantes ingresaban a la aplicación WhatsApp, la participación y las estrategias que utilizó el docente respecto a la educación remota que había por las circunstancias del COVID – 19.

3.6.2. PRUEBA DIAGNÓSTICA

La importancia de la evaluación diagnóstica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto para docentes como para estudiantes es para fortalecer, ampliar o profundizar conocimientos, destrezas y competencias que les permitirán responder eficientemente cada ítem propuesto y así realizar el estudio investigado sobre el eje a mejorar. Y una de las primeras fases del proceso consiste en conocer lo que cada uno de los alumnos sabe, sabe hacer y es, y que puede llegar a saber, saber hacer o ser, y cómo aprenderlo para permitirnos, en relación con los objetivos y contenidos de aprendizaje previstos, establecer el tipo de actividades y tareas que tienen que facilitar el aprendizaje de cada estudiante. (Zabala, 1993)

Se trabajó con la prueba diagnóstica que se implementó en la institución educativa Juan Atalaya, que tiene como objetivo caracterizar el nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de grado séptimo de dicho establecimiento educativo, con miras a recoger

información pertinente sobre la necesidad de estrategias de aula que atiendan a los estudiantes que requieren más apoyo o que se encuentran por encima del nivel esperado. De dicho instrumento sólo se trabajó el componente de Comprensión Lectora, pues ese es el objeto de estudio de la investigación en el aula virtual. Se compone del protocolo lector (lectura a evaluar) y, la ficha de observación y registro del dominio de comprensión.

Para obtener el análisis detallado será necesario aplicar entrevistas individuales a docentes y encuestas a los estudiantes además de la observación por medio de la aplicación de WhatsApp de la cual se obtendrá un registro detallado de la metodología utilizada por los docentes dentro de la virtualidad de las clases, para luego recopilar datos y organizarlos de forma sistemática que faciliten la interpretación de los resultados.

La utilización de este método permite al investigador revisar fuentes bibliográficas y archivos donde pueda obtener información que le permita trabajos realizados sobre el tema, conocer el alcance y la importancia del problema dentro de la comunidad estudiantil, obtener información para el desarrollo de la misma investigación y confrontar las conclusiones con investigaciones previas realizadas sobre el tema (Anexo 1)

3.6.3. Entrevista

Resulta complejo exponer un único criterio de entrevista cualitativa, debido a que, tanto su conceptualización, como la práctica de la entrevista van a estar determinadas por las distintas perspectivas y posturas paradigmáticas que se adopten respecto de la indagación cualitativa. En este sentido, y a partir del punto de vista fenomenológica defendida por autores como Taylor y Bogdan, la entrevista debería entenderse como los reiterados encuentros, cara a cara, entre el investigador y los informantes, dichos encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas o situaciones, de la misma forma que las manifiestan con sus propias palabras.

Para autores como el sociólogo español Alonso, a partir de una postura de realismo materialista y contextualismo, la entrevista de indagación es una plática entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador destinados a promover la producción de un discurso conversacional, constante y con una determinada línea argumental –no fragmentado, segmentado, pre codificado y cerrado por un cuestionario previo- del entrevistado sobre un asunto determinado dentro de una indagación. Con el fin de explicar de una manera didáctica las entrevistas cualitativas para su comprensión, se usará el punto de vista teórica fenomenológica.

La entrevista aplicada al maestro del grado séptimo ha sido de tipo semiestructurada, puesto que se partió en guía de cuestiones en la que se encontraban escritos los recursos claves a intentar, lo cual se desea averiguar y profundizar mediante una averiguación anterior con los informantes, estas cuestiones fueron llevadas a cabo sin una sucesión, o sea, que no hay un orden establecido sino que la siguiente pregunta es dependiente de la contestación dada por el entrevistado, por tal razón, el marco de ejecución es de esta clase de entrevistas debería ser abierto y en un ambiente de cordialidad, para eso debería existir la interacción de empatía con el informante. Al ejercer la entrevista al docente se hizo con el fin de reconocer la percepción, las condiciones académicas y de comprensión lectora de los estudiantes de grado séptimo (Anexo 3).

ENTREVISTA ENTRE EL DOCENTE EN FORMACIÓN Y EL DOCENTE EXTERNO

DOCENTE EN FORMACIÓN (18 de Marzo/21): Buenos días profe. Soy Lisbeth la docente en formación, la que quiere hacer prácticas en el grado 7 para poder colaborar y aprender mucho más. Me comentó el coordinador que eres docente de tres séptimo y me parece super, porque yo tengo que hacer 6 horas semanales, así te colaboro y te ayudo en los tres. Y así aliviar cargas, un poco

DOCENTE EXTERNO: Hola. Buenos días. Eso me comentó. Estaremos en contacto. Yo le aviso el sábado. Hoy y mañana estaré ocupado.

DOCENTE EN FORMACIÓN: ¡Listo, si señor!!!

DOCENTE EN FORMACIÓN (23 de Marzo/21): Buenos días profe Franklin. Cordial saludo. Ojalá esta semana podamos encontrarnos por este medio para cuadrar lo de las prácticas en el área de español y LOC. Espero su tiempo profe

DOCENTE EXTERNO: Hola. Vea, esta ni la otra tengo clase por ahí el viernes. Hablamos bien. ¿Ud. debe interactuar con los estudiantes? Sí es así, preparemos un encuentro por Meet por unos 20 minutos.

DOCENTE EN FORMACIÓN: Si, eso vi en el horario. Pues hacer inmersión si se puede claro está. Porque sabemos que ya tienen unos temas específicos, pero también sabemos que es virtual. Si lo cree necesario, claro. Me avisa que día realizamos la reunión.

DOCENTE EXTERNO: Claro, yo le hago llegar los temas priorizados.

DOCENTE EN FORMACIÓN (24 de Marzo/21): Hola profe Franklin, ¿Cómo está? Sabe que tengo que aplicar una prueba diagnóstica pero es de preguntas sobre los estudiantes. No sé si se la envío para que la mire.

DOCENTE EXTERNO: Dale...

(Se envió el documento de la prueba diagnóstica).

Puede hacerlo. Las clases se hacen por WhatsApp solamente. Lo que vamos hacer en Meet, es parcial, todos no van a poder estar será la primera. Ajuste de acuerdo a ese panorama.

DOCENTE EN FORMACIÓN: Claro si señor, Igual tengo que ajustar la planeación de acuerdo a la propuesta que voy a realizar para el trabajo de grado.

DOCENTE EN FORMACIÓN (26 de Marzo/21): Buenos días profe, espero que al menos tengamos comunicación para concretar los temas y el ingreso a los grupos de WhatsApp para cuando me toque realizar ya sea observación o inmersión. Quisiera de su colaboración para poder empezar mis prácticas sin ningún contratiempo, así como puede tener mi colaboración para lo que necesite que le ayude respecto a los grados o a la materia.

DOCENTE EXTERNO: Buenos días. Estos son los temas priorizados... (Envió un documento con los temas del segundo periodo) Seguimos con el tema de Lenguaje, lengua y habla. Prepárese una clase para después de vacaciones. Aplica primero su encuesta y después hacemos la clase. Prepare un encuentro por Meet, todo debe darse el mismo día. El encuentro en Meet. Debe ser de presentación. Y aclaratorio si se nos da el tiempo sobre el tema de la guía. Eso para los que se pueden conectar lo demás por WhatsApp.

DOCENTE EN FORMACIÓN: ¿Este encuentro se hace en los últimos 20 minutos? Profe, ¿le envió la guía primero a usted para revisión? Profe una duda ¿voy a trabajar con los tres séptimos que tiene usted a cargo?

DOCENTE EXTERNO: Si... si... si

3.6.4. Diario de campo

Para Vázquez Rodríguez (2008) el diario de campo es un dispositivo estratégico para registrar y al mismo tiempo reflexionar sobre la propia práctica docente. El diario es esa escritura que llevamos al aula, bien cuando nos auto investigamos o cuando indagamos sobre algún colega, y que al momento de plasmar lo que hicimos o lo que vimos, al instante de escribirlo, entramos en una dinámica reconstructiva, en un estado para el reconocimiento. Porque una cosa es “dictar la clase”, “hacer un taller” y, otra bien distinta, recordar y poner en el papel aquello que se hizo o se observó.

En ese terreno pasan una infinidad de cosas y todas ellas generadas por la toma de distancia propia de la escritura. Una de esas cosas es el asombro. Al escribir un hecho o una acción observada caemos en la cuenta de su justa valía, nos maravillamos o nos decepcionamos de ella, nos admiramos por su organización o sentimos el peso de la falta de norte. La escritura, al llevarse al diario, se convierte es un especie de espejo para nuestro mismo quehacer educativo. Nos devuelve a los ojos, en cámara lenta, lo que por el inmediatez y el agite de todos los días, no alcanzamos a mirar o dejamos perder sin darnos cuenta.

En esta práctica profesional que fue virtualmente con la aplicación WhatsApp la cual es la plataforma que utiliza el Colegio Integrado Juan Atalaya para llegar a los estudiantes de séptimo grado, y desde ese contexto se observó la conectividad de los niños y las estrategias que el docente utilizaba para atraer la atención de los estudiantes. Hubo momentos que se abría el grupo para que escribieran el nombre para asistencia y cuando se necesita comentar, agregar o preguntar alguna duda mediante mensajes de texto o audios. Según lo que se observó, así mismo o casi parecido según las estrategias se pudieron manejar el grupo dependiendo de cada momento y las directrices del docente externo (Anexo 4)

3.6.5. Encuesta

Para García Ferrando (1992) Una encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, representativa de un colectivo, llevada a cabo en el contexto de cotidiana utilizando procedimientos estandarizados de interrogación y con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de una población. Es un instrumento que revela, a partir de cierto número de individuos, las relaciones generales entre las características de un gran número de variables, mediante un procedimiento estímulo-respuesta homogéneo. Por lo tanto, se realizó un formato con una serie de preguntas que englobaron tanto el contexto educativo como lo académico, para poder revisar que eje y que propuesta se iba a realizar con respecto a los estudiantes de grado séptimo (Anexo 5)

3.7. VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Los instrumentos no requirieron validación de expertos, se legitimaron a través del criterio del tutor y del docente investigador, dadas sus características. En el caso de la prueba diagnóstica la validación consistió en la autorización por parte del tutor para trabajarla parcialmente sólo en el componente de comprensión lectora. Esta prueba diagnóstica fue diseñada para evaluar la comprensión, la fluidez y calidad de la lectura. Por su parte el diario pedagógico, es un instrumento interno que tiene validez pues corresponde a un diseño particular de cada docente para reconocer las situaciones de aprendizaje en el aula de clase, por tanto es el equivalente a cualquier diario de campo o diario de registro cuyo diseño es libre y sus componentes se construyen según los objetivos trazados para así responder a las necesidades particulares de cada investigación.

Criterios de validación

Análisis piloto. Este análisis se hace destinados a analizar si los instrumentos a usar para realizar esta indagación son idóneas para dar la información elemental. Para hacer esta actividad los roles van a ser solicitados a los directivos de las instituciones educativas de elemental primarias donde va a ser hecha la investigación. se va a hacer las correcciones pertinentes a las distintas observación conseguidas a lo largo de la ejecución de este análisis. Según, Malhotra (2004) define a la prueba piloto como la aplicación de un cuestionario a una pequeña muestra de encuestados para detectar y remover los probables inconvenientes de la preparación de un cuestionario.

Dialogar de población-muestra en una indagación se relaciona comúnmente con una de tipo cuantitativo. En aquel tipo de averiguaciones se acostumbra a Dora Elia Rojas elegir una sección poblacional en la que se pretende hacer la mediación de la indagación. Se trata entonces de justificar dicha selección para dar significado a las conclusiones que se sacan del análisis, la muestra ha de ser representativa estadísticamente. En nuestro caso hablamos de una averiguación relacionada de manera directa con la iniciativa de innovación pedagógica, como ya se ha citado previamente, las prácticas de lectura en los salones de enseñanza primaria, en esta situación, no posee sentido elegir, sino demostrar cómo es el conjunto, cómo se comporta, que prácticas de lectura se hacen y cómo se estructuran, cómo se viven aquellas prácticas. Por esto, en nuestra indagación hemos querido tomar como alusión lo cual se llama con muestra incidental: "Se llama muestra incidental a aquella que se emplea pues está a disposición del investigador en un rato definido", (Pereda, 1987)

La investigación se realizó en niños de educación secundaria de grado séptimo de la Ciudad de Cúcuta, Norte de Santander con edades que oscilan entre los doce y catorce años en el Colegio Integrado Juan Atalaya.

3.8. DIAGNÓSTICO

Como sabemos, la comprensión de textos es una problemática presente en los diferentes niveles educativos, esto implica que tanto los estudiantes o personas presentan serios problemas para llevar a cabo procesos de construcción de significados acerca de lo que leen; es decir, de integración, reflexión y evaluación que les permitan aprender los contenidos.

Los textos expositivos abordan conocimientos que mediatizan los procesos de aprendizaje. Entre los diferentes aspectos particulares del género expositivo que pueden dificultar la comprensión es en el uso de vocabulario poco familiar, escasos conocimientos previos de los lectores, deficiencias en la decodificación, problemas de memoria, desconocimiento o falta de dominio de las estrategias de comprensión e interpretación textual.

Desde la perspectiva sociocultural de la lectura, la diversidad textual es un elemento importante a la cual se enfrenta el proceso de enseñanza y aprendizaje que requiere de diferentes estrategias para alcanzar los niveles de comprensión e interpretación lectora deseados y acordes con el momento y proceso de aprendizaje, en donde el tipo de texto genera maneras y propósitos diversos. Teniendo en cuenta esta afirmación y el contexto socio - cultural actual es importante involucrar las ayudas tecnológicas como herramientas didácticas en las prácticas de enseñanza y aprendizaje, como elementos que proporcionan el andamiaje en la construcción del aprendizaje de la lectura comprensiva e interpretativa a través de los textos multimodales.

Se constituye en la búsqueda de nuevas maneras de la comprensión e interpretación textual, mezclando imágenes, sonidos, colores, texturas, entre otros, los cuales permiten la comprensión textual en un contexto determinado. Inventan una totalmente nueva alfabetización



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



visual, que es una mezcla compleja de escrito, imágenes, ruido, poco enseñada, la cual puede aplicarse en cada una de los periodos de la vida.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

RECOMENDACIONES

Se recomienda a los docentes la importancia de realizar planeaciones con recursos didácticos para mejorar la comprensión y motivarlos a que fortalezcan los niveles de lectura, así mismo que tengan la posibilidad de interactuar con textos en distintos soportes, modos o estructuras que respondan a las expectativas de los estudiantes, de modo que se les despierte la motivación por leer y así alcanzar mejor desempeño académico.

Además, reconocer el potencial de la lectura de textos multimodales como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora la cual se puede lograr mejorar las destrezas de comprensión lectora que se requiere una práctica cotidiana, que no solo desarrolle hábitos de lectura, sino que a la vez, fomente habilidades de pensamiento que le permitan al niño conocer culturas y ver el mundo de una forma diferencial.

De igual forma, aplicar estrategias de comprensión lectora acordes al tipo de texto y dando orientaciones que posibiliten conectar las experiencias personales con el contenido de los textos que leen por ello el uso de los textos multimodales como estrategia en las clases virtuales puede mejorar la comprensión e interpretación textual, del mismo modo, el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante el uso de los textos multimodales, es una necesidad para los docentes, dicho aprendizaje habilita la comprensión y expresión y así se mantiene una motivación constante en dicho proceso durante la clase.

Se debe inculcar en los niños el hábito de la lectura como forma de vida, para que le sea un placer más que un deber, esto se puede lograr utilizando recursos informáticos como apoyo para la enseñanza que permitan afianzar y ampliar los aprendizajes, proporcionando una interacción positiva entre el docente y el estudiante.



Lamentablemente el trabajo de grado solo quedó en propuesta por todas las situaciones ocurridas en el país, primero el aislamiento debido al COVID – 19 seguido un paro nacional donde hubo cese de actividades académicas, pero cabe decir que la propuesta es viable y pertinente en cualquier momento y circunstancias.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Afflerbach. (2017). *COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y PEDAGÓGICAS*. México: Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades.
- Álvarez. (1996). *LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS DE ENFOQUE COMUNICATIVO*. pdf, 160.
- Biggs. (1996). *Textos Multimodales, múltiples estrategias de comprensión*. pdf, 124.
- Carr, k. y. (1988). *EL COMPORTAMIENTO LECTOR EN TEXTOS MULTIMODALES DIGITALES EN LA BÁSICA PRIMARIA*. panorama.
- Cassany. (2017). *El comportamiento lector en textos multimodales digitales*. Antioquia: Library.
- Cassany y Ayala. (30 de Diciembre de 2018). *textos multimodales y su apoyo a la creación e interacción en el entorno educativo*. Obtenido de praxis educación y pedagogía: https://praxiseducacionpedagogica.univalle.edu.co/index.php/praxis_educacion/article/view/7799/13098
- Castro, D. y. (2010). *EL COMPORTAMIENTO LECTOR EN TEXTOS MULTIMODALES DIGITALES EN LA BÁSICA PRIMARIA*. panorama, 2.
- Centty. (2006). *FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESION LECTORA MEDIADA POR LAS TICS*. PDF, 91.
- Cisneros, E. (2013). *Leer y escribir para no desertar en la universidad*. Revista Folios N° 38, pp 45-59.
- Coll. (2007). *LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS DE ENFOQUE COMUNICATIVO*. PDF, 41.

Condemarin. (2018). *importancia de la comprensión lectora en el proceso del aprendizaje en los estudiantes del grado primero.* Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/3002/1/T%200829%20318%20CD7068.pdf>

Downes. (2013). *El MOOC como nueva estrategia/herramienta de enseñanza-aprendizaje* . pdf, pág. 11.

Fernández, B. y. (2010). *EL COMPORTAMIENTO LECTOR EN TEXTOS MULTIMODALES DIGITALES EN LA BÁSICA PRIMARIA.* panorama, pág.10.

Freire, Paulo. (2013). *La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA.* Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84827901010>

Hernández. (2010). *EL COMPORTAMIENTO LECTOR EN TEXTOS MULTIMODALES DIGITALES EN LA BÁSICA PRIMARIA.* panorama, pág.10.

Kemmis, C. y. (1988). *EL COMPORTAMIENTO LECTOR EN TEXTOS MULTIMODALES DIGITALES EN LA BÁSICA PRIMARIA.* panorama.

Kintsch. (1994, 1998). *comprensión de textos expositivos.* México: Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades.

Kress. (2001). *Leo, comprendo y aprendo: ¿se fortalece la lectura usando el texto multimodal?* Bogotá: Library.

Larrondo, C. (2014). *LA HISTORIA DE WHATSAPP Y SU EVOLUCIÓN.* Starterdaily, pág.16.

LeCompte. (1998). *FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSION LECTORA MEDIADA POR LAS TICS.* PDF, pág.92.

Lerner. (1985). *LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS DE ENFOQUE COMUNICATIVO.* pdf, pág. 44.

Malaver, N. E. (2108). *Leo, comprendo y aprendo: ¿se fortalece la lectura usando el texto multimodal?* Bogotá: Library.

- Martínez. (enero de 2013). *TEXTO EXPOSITIVO: ESTUDIO DE LOS NIVELES DISCURSIVOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA*. Mérida. Obtenido de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/37113/Texto%20expositivo.%20Elennys%20Oliveros.pdf?sequence=1>
- Muñoz. (2012). *LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS DE ENFOQUE COMUNICATIVO*. pdf, pág. 30.
- Oliveros, E. (2013). *TEXTO EXPOSITIVO: ESTUDIO DE LOS NIVELES DISCURSIVOS EN PRODUCCIONES ESCRITAS POR ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO*. Mérida: Venezuela.
- Pereda, M. (1987). *La lectura de textos multimodales en el contexto proyecto educativo*. Didáctica de la lengua, pág. 127.
- Ruddell y Unrau. (2004). *Comprensión de textos expositivos*. México: Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades.
- Sierra, M. I. (2017). *El comportamiento lector en textos multimodales digitales en básica primaria*. library, pág. 8.
- Solé, I. (2002). *estrategias para mejorar la lectoescritura*. universidad de barcelona: editorial grao. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Zabala. (1993). *La importancia de la evaluación diagnóstica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto para docentes como para estudiantes*. publicaciones DC, pág. 245.
- Zapata, A. (2005). *LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS DE ENFOQUE COMUNICATIVO*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/71399568.pdf>

Olga Lucía cortes avendaño, c. a. (2018). *importancia de la comprensión lectora en el proceso del aprendizaje en los estudiantes del grado primero*. tolima. Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/3002/1/T%200829%20318%20CD7068.pdf>

Remolina Caviedes, Juan Francisco. *La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA*, Educación, vol. 36, núm. 2, mayo-agosto, 2013, pp. 223-231. Pontificia Universidad de Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84827901010>

VEGA LÓPEZ, Norma Alicia, & MORENO DE LEÓN, Tomás Alfredo (2017). *COMPRESIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y PEDAGÓGICAS*. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, XXVII (2) ,261-284. [Fecha de Consulta 3 de Junio de 2021]. ISSN: 1405-3543. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65456039012>

Yaya Malaver, N.E. *Leo, comprendo y aprendo ¿se fortalece la lectura usando el texto multimodal?* Colombia, 2018. Disponible en: https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1230/1/CAA-Spa-2018-Leo-comprendo_y_aprendo_se_fortalece_la_lectura_usando_el_texto_multimodal_Trabajo.pdf

Rojas López, D.E. *La lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la Escuela Primaria*. Barcelona. 2013. disponible en: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/129504/der11de1.pdf>

Gladic Miralles, Jadranka, & Cautín-Epifani, Violeta. (2016). *UNA MIRADA A LOS MODELOS MULTIMODALES DE COMPRESIÓN Y APRENDIZAJE A PARTIR DEL TEXTO*. Literatura y lingüística, (34), 357-380. <https://dx.doi.org/10.4067/S0716-58112016000200017>