



**LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN
LINGÜÍSTICA, EMPLEANDO COMO HERRAMIENTA LAS REDES SOCIALES DE
LOS ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO DEL INSTITUTO TÉCNICO PATIOS CENTRO**

Nº2

KENNITHY JUWISLEY REY SÁNCHEZ

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

2021

**LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN
LINGÜÍSTICA, EMPLEANDO COMO HERRAMIENTA LAS REDES SOCIALES DE
LOS ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO DEL INSTITUTO TÉCNICO PATIOS CENTRO**

Nº2

TRABAJO DE GRADO

KENNITHY JUWISLEY REY SÁNCHEZ

TUTOR:

ESP. ALBA ROCÍO BECERRA RIAÑO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

2021 -1

DEDICATORIA

Primordialmente a mi Dios interno que me motiva e impulsa a ser mejor cada día

A mi madre Argeniz que con su paciencia me ha dado los mejores momentos de mi vida y

la guerrera, mi ejemplo de luchar por mis sueños sin depender de nadie.

A mi hermana Andrea quien me brinda su amor incondicional y mi ejemplo a emprender.

A los amigos que hice a lo largo de este proceso y me han acompañado.

AGRADECIMIENTOS

Primero y más importante a mi **familia** que ha estado ahí para apoyarme y guiarme, que han sido mi poder, mi motor y mi fortaleza para llevar a cabo este proceso el cual me ha servido para ser mejor persona.

Segundo a la docente especialista Alba Rocío Becerra Riaño que me ha motivado y apoyado a sacar este trabajo adelante y ha sido una tutora de calidad.

Tercero a la universidad puesto que ha abierto las puertas para que yo como estudiante me guie por los caminos del saber junto con todo el cuerpo estudiantil.

RESUMEN

Esta propuesta se logró por medio de un estudio verificando en los eje curriculares del MEN las falencias y en ellas emplear propuestas diversas en los estudiantes del instituto Técnico Patio Centro N°2 del grado de 11, estas carencias se reconocieron en 24 alumnos, donde se aplica una prueba diagnóstica para distinguir en que aspecto se debe profundizar y mejorar, y para obtener los resultados pertinentes a su avance cognoscitivo.

En el siguiente trabajo se encontrará la forma de reforzar la expresión oral en los estudiantes con el fin de que ellos empleen un discurso argumentativo, esto permite que aumenten su léxico a través de la lectura y la escritura; Las actividades que se presentan pueden ser modificadas y emplearlas en diversos temas en diferentes cursos escolares, así mismo darle un uso adecuado a las redes sociales para que no solo sean un entretenimiento sino un modo de adquirir conocimiento productivo a través de temas culturales y académicos. También se tienen en cuenta los mecanismos lingüísticos que hacen parte del discurso, incluso ayudan a organizar las ideas coherentes al hablar por medio de diversas categorías gramaticales.

Entre otras cosas se emplearon temas culturales que enriquecen el conocimiento de los estudiantes y temas importantes como el ensayo, la monografía, los elementos para emplear un buen argumento respecto a sus características, utilizar el debate y reforzar la lectura crítica y en ella crear texto y discurso, todo esto se evaluó con un enfoque mixto.

Las redes sociales se usan como herramientas tecnológicas para que los estudiantes empleen sus destrezas discursivas sin temores, es decir que apliquen el discurso apropiado ante la sociedad cuando van a dar a conocer una idea o conceptualizar un tema. Como se conoce sociológicamente con esto lo que se busca es que el estudiante exprese sus ideas de forma

coherente cuando tenga que enfrentarse a la realidad, con argumentos apropiados y de forma prudente.

Se reconoce que al aplicar un método comunicativo se trabaja también la forma cambiante que va obteniendo la lengua a medida que pasa el tiempo, es decir, expresiones de las nuevas generaciones que se van anexando al léxico social, pues el mundo va en un plano alterable que permite nuevas modalidades tanto de adquisición de conocimiento como de elementos o herramientas que ayudan a la búsqueda rápida de la información , por esta razón la propuesta se empleó en un modo virtual donde se tiene en cuenta que el virus mundial nos impide tener un encuentro cara a cara con los otros.

Palabras clave: Redes sociales, expresión oral, mecanismos lingüísticos y herramientas.

ABSTRACT

This proposal was achieved through a study verifying the shortcomings in the curricular axis of the MEN and in them using different proposals in the students of the Technical Institute Patio Centro No. 2 of the grade 11, these deficiencies were recognized in 24 students, where applies a diagnostic test to distinguish in what aspect should be deepened and improved, and to obtain the pertinent results to their cognitive advancement.

In the following work you will find a way to reinforce oral expression in students in order for them to use an argumentative discourse, this allows them to increase their vocabulary through reading and writing; The activities that are presented can be modified and used in various topics in different school courses, as well as give proper use to social networks so that they are not only

entertainment but also a way of acquiring productive knowledge through cultural and academic topics. The linguistic mechanisms that are part of the speech are also taken into account, they even help to organize coherent ideas when speaking through various grammatical categories.

Among other things, cultural themes were used that enrich the students' knowledge and important topics such as the essay, the monograph, the elements to use a good argument regarding its characteristics, use the debate and reinforce critical reading and in it create text and speech, all this was evaluated with a mixed approach.

Social networks are used as technological tools for students to use their discursive skills without fear, that is, to apply the appropriate discourse to society when they are going to publicize an idea or conceptualize a topic. As it is known sociologically with this, what is sought is for the student to express his ideas in a coherent way when he has to face reality, with appropriate arguments and in a prudent way.

It is recognized that when applying a communicative method, the changing form that the language obtains as time passes is also worked on, that is, expressions of the new generations that are annexed to the social lexicon, since the world goes on an alterable plane that allows new modalities of both knowledge acquisition and elements or tools that help in the rapid search of information, for this reason the proposal was used in a virtual way where it is taken into account that the global virus prevents us from having an expensive encounter to face with the others.

Keywords: Social networks, oral expression, linguistic mechanisms and tools.

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTOS	4
RESUMEN.....	5
ABSTRACT	6
INDICE DE TABLAS.....	10
INTRODUCCIÓN.....	11
1. PROBLEMA.....	15
1.1 TITULO.....	15
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	17
1.4 OBJETIVO GENERAL.....	18
1.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	18
1.5 LIMITACIONES.....	18
1.6 JUSTIFICACIÓN.....	19
2. MARCO DE REFERENCIA	21
2.1 ANTECEDENTES.....	21
2.1.1 INTERNACIONALES	21
2.1.2 NACIONALES	23
2.1.3 REGIONALES.....	26
2.2 MARCO CONCEPTUAL.....	30
2.2.1. BASES TEÓRICAS	32
2.3 MARCO CONTEXTUAL	38
2.4 MARCO LEGAL.....	39
3. DISEÑO METODOLÓGICO	41
3.1 MÉTODO Y METODOLOGÍA.....	41
3.2 UNIVERSO Y MUESTRA	42
3.2.1 POBLACIÓN	42
3.2.2 MUESTRA.....	44
3.3 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	46

CAPÍTULO 4.....	48
4.1 PRUEBA DIAGNÓSTICA	48
4.2 PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN	53
4.3 RECURSOS NECESARIOS	55
4.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	56
RECOMENDACIONES Y PROYECCIÓN.....	59
CONCLUSIONES	61
BIBLIOGRAFÍA.....	63
ANEXOS	68
A. PRUEBA DIAGNOSTICA.	68
B. CRONOGRAMA	73
C. SECUENCIA DIDACTICA.....	74
D. EVIDENCIA DE VIDEOS DE LOS EXTUDIANTES	126
E. PROCESOS DE INTERACCIÓN CON LOS ESTUDIANTES	129

INDICE DE TABLAS

Tabla 2.	Ficha técnica y listado de estudiantes	48
Tabla 1.	Análisis cuantitativo del eje comprensión textual.	49
Tabla 2.	Análisis cuantitativo del eje producción textual	50
Tabla 3.	Análisis cuantitativo del eje literatura.....	50
Tabla 4.	Análisis cuantitativo del eje ética de la comunicación	51
Tabla 5.	Análisis cuantitativo del eje otros sistemas simbólicos	51
Tabla 3.	Análisis cualitativo.....	52
Tabla 4.	Cronograma.....	73

INTRODUCCIÓN

La expresión oral es una herramienta para determinar las pautas que se emplean en la comunicación de los individuos y no solo es mejorar la expresión oral, también es mejorar la comprensión oral, porque así como se busca expresarnos adecuadamente, se debe aprender a escuchar y comprender de forma objetiva lo que el otro individuo expresa; cuando se habla de forma objetiva se tiene en cuenta que como humanos tendemos a percibir todo lo que nos rodea de forma subjetiva, pero si bien, otra persona quiere expresar sus argumentos, debemos alejarnos de lo subjetivo para comprender con claridad lo que el otro intenta comunicar y hacerlo de forma objetiva.

Pues bien los primeros indicios de comunicación en las personas se emplean desde la niñez con onomatopeyas que se ven entendidas por lenguaje no verbal. Los infantes inician su faceta de comunicación y de allí proviene la importancia tanto de la familia como de las instituciones educativas de empelarlas adecuadamente.

Así la necesidad de comunicarse se emplea desde el acto del habla, esto refleja que el individuo quiere expresar sea una emoción, un sentimiento o una necesidad personal, por tal razón este trabajo se encamina en mejorar ese ámbito, puesto que si no se emplea adecuadamente el mensaje que se desea transmitir, puede tener una desviación hacia lo realmente relevante en cuanto a la información que se quiere dar a conocer.

Ahora bien, expresarse de forma adecuada es una tarea fundamental que el estudiante debe adquirir, y esta se obtiene por medio de la lectura, pues se conoce que la lectura ayuda a ampliar el léxico del estudiante y de tal modo le permite organizar sus ideas de forma clara y coherente cuando se refiere al discurso, pues argumentar de manera concisa es un elemento que

utilizamos en nuestro diario vivir, de tal modo explica porque es relevante trabajar en la expresión oral y enfocar esta investigación de forma pedagógica a la mejora de la expresión oral del estudiante.

Una forma de emplear la argumentación del discurso es llevando a cabo los mecanismos lingüísticos, pues estos permiten el uso gramatical de las palabras y su organización de forma coherente y veraz.

La metodología comunicativa que se emplea para mejorar el discurso va desde la práctica a la teoría, así se obtienen resultados que pueden ser afable no solo para todo aquel que quiera adquirir un modo de empleo, sino para que reconozca la importancia de emplear un discurso léxico apropiado para las situaciones o contexto en los que se encuentre, este método educativo va dirigido a todo aquel que considere importante mejorar su nivel léxico para emplearlo en la argumentación de su discurso.

En cuanto a la aplicación de esta habilidad comunicativa, es pertinente comentar que puesto a las nuevas herramientas que se emplean para el avance tecnológico que está obteniendo el mundo se encuentra la virtualidad, esta modalidad se está aplicando para emplear las clases y no solo eso, reconocer que en la tecnología vienen las redes sociales, estas que brindan una entretenida forma de comunicación rápida y eficaz con la sociedad que se encuentra a kilómetros de nosotros y de responder y obtener una comunicación instantánea con el mundo; Es un recurso para enseñar a los estudiantes un uso adecuado de estas y que no todo es entretenimiento ni comunicación, sino que de ellas podemos sacar provecho para informar e informarnos.

Cuando las redes sociales son aplicadas adecuadamente la sociedad empieza a obtener información asertiva, es más, todo lo que se adquiere por medio de ellas nos permiten conocer

sobre el comportamiento de otras personas, así mismo como se expresan en diferentes culturas, esto hace que emplear un discurso enriquecido nos hace ver como personas cultas y leídas, por tal razón, hacerle ver a los estudiantes estas cualidades y lo importante que es emplearlo los hace ver y quedar bien, se considera que en la sociedad que nos rige lo hacen por medio de las redes sociales que son una carta de presentación y de allí las personas se hacen apreciaciones de lo que somos como humanos.

De acuerdo con lo anterior es pertinente hablar sobre la semántica y pragmática puesto que este estudia e interpreta el significado de las palabras y se puede enfocar a lo subjetivo, esto dependiendo de la capacidad de análisis del receptor, es decir, el estudio de las palabras empleadas por el hablante de como expresa y del receptor de como comprende el discurso, si este se lleva a tema de discusión y si entran argumentos válidos que se puedan emplear para que el tema de conversación sea veraz y coherente, también cabe aclarar que aunque no haremos un estudio como tal de las palabras que los estudiantes emplearan en su discurso, si es cuestionable el hecho de que ellos deben emplear palabras adecuadas y aprobadas por la RAE, pues se expresara ante un público que podría ser exigente y también ignorante, la idea principal es que se aplique conocimiento apropiado en las redes sociales.

Si bien, cuando el estudiante aplica su discurso al público emplea una serie de normas gramaticales, primero debe crear una estructura escrita y para ello debe fortalecerla investigando o indagando (como bien sabemos, utilizar su autonomía para adquirir conocimiento), y de este modo llevarla a la práctica, para esto es importante que el estudiante enriquezca su conocimiento, lo cual se logra si el estudiante pone de su empeño para mejorar en la gramática, y el deber como docente es emplear mecanismos que ayuden a esa fortaleza.

El trabajo lleva como marco nueve antecedentes, los cuales hablan y dan paso a los mecanismos lingüísticos, las redes sociales y su uso apropiado de la lengua y la expresión oral como reforzamiento en el aula, destaca la importancia que este aplica en el uso diario de la lengua, también para que el individuo exprese sus ideas de forma asertiva y veraz, que sus argumentos sean coherentes y de este modo se ven reflejados los mecanismos lingüísticos, que van contruidos por categorías gramaticales que permiten experimentar diversos temas en diversos ámbitos y contextos, es decir, el uso adecuado de la palabra respecto al tema que se vaya a desarrollar.

Reconocer que enriquecer a los estudiantes con temas culturales es un buen inicio para que ellos adquieran conocimiento y así pase por alto la ignorancia cuando se encuentren rodeados de personas cultas, para esto se toma como referente los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana del MEN (1998) que nos expresa un poco sobre la Pragmática y la semántica en la estructura de un texto, haciendo hincapié a que de esta forma se organizan las características y niveles para crear un discurso o enunciado adecuado.

Por otro lado se aplica a Cuenca (1995), quien nos explica de forma apropiada el uso de los mecanismos lingüísticos en la estructura de un argumento y como el emisor y el receptor acoge el mensaje puesto que este puede ser de forma objetiva o subjetiva, depende del uso apropiado del lenguaje y su gramática. Aquí es donde Lyons (1984) emplea un punto de vista semiótico a los mensajes y el ejercicio fonético del sonido correcto de las palabras (letras), también de las palabras que tienden a parecerse sea este su significado o en su sonido y las cuales como tal no tienen un significado, sino que este puede variar, es concerniente emplear estas dos posturas, pues la una habla de lo veraz y la otra de los enunciados que se emplean en los diversos contextos (las palabras según su cultura y entorno social).

1. PROBLEMA

1.1 TÍTULO

LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN LINGÜÍSTICA, EMPLEANDO COMO HERRAMIENTA LAS REDES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO DEL INSTITUTO TÉCNICO PATIOS CENTRO N°2

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lengua no es solo un objeto de conocimiento sino ante todo un instrumento de comunicación y conocer una lengua no solamente es conocer las normas, sino saber utilizar recursos o estrategias que sirva para facilitar y construir el acto comunicativo desde esta concepción se ha venido realizando un proceso de observación con los estudiantes de grado undécimo donde se ve reflejada la ausencia de un discurso oral con deficiencias de riqueza léxica y falta de propiedad en la construcción y aporte de ideas con naturalidad y eficiencia.

Esto es influenciado por varios factores, el más destacado es la falta de manejo del vocabulario que les permita a los estudiantes a expresar mejor sus ideas de una forma más fluida, dejando en evidencia que el lenguaje de su dominio está muy influenciado por el tipo de música que escuchan, los programas de televisión que ven y la interacción entre los miembros de su familia y círculo más cercano de amigos, en donde las palabras toman significados erróneos, el grado de palabras soeces es muy alto y la jerga popular muy marcada. Es importante hacer un énfasis para que los estudiantes adquieran un léxico apropiado y así mismo un conocimiento previo del significado de las palabras que busca emplear para desarrollar un buen mensaje.

Es claro que el estudiantado de la gran mayoría de instituciones educativas a nivel nacional no son muy dados a la lectura, y en este orden de ideas, es evidente que no se expresen con ideas claras y muchas veces incoherentes o innecesariamente cargan su forma de hablar con adornos lingüísticos que para su comprensión los hace escuchar mejor, con palabras nacidas del lenguaje popular usado por la gran mayoría de los grupos anteriormente mencionados y que a grandes rasgos es erróneo, cabe aclarar que en las aulas de clases suele haber alumnos que procuran un manejo más adecuado de su vocabulario y formas de comunicación, denotando en su haber un léxico más correcto influenciado por la lectura. Pero es importante destacar que los estudiantes están en deuda con el lenguaje que compartimos en base al grado escolar que cursan y la evidente falta de lectura.

Es notable que los estudiantes no leen, tampoco escriben sus ideas en papel, más allá de copiar lo que se les exige en las aulas virtuales y en el copie y pegue de internet, problema que ha crecido con la actual pandemia y las clases no presenciales, también se han popularizado expresiones orales marcadas por el uso de palabras provenientes del lenguaje popular de otros países como México entre ellas encontramos las siguientes palabras: güei, órale, chingada pinche, neta, entre otros, traído de la mano de las redes sociales. El problema viene desde la infancia con niños que no practican lo suficiente la lectura y escritura en casa, y que ahora todo se maneja por medio de un celular al cual le dedican más del tiempo pertinente, esto los deja con niveles muy bajos de comprensión de lectura en las escuelas y esto es un claro ejemplo de falta del acompañamiento educativo tanto de padres que no impulsan a sus hijos a leer y de docentes que no incentivan a los estudiantes a expresarse de forma adecuada. Por cual quiera que sean las razones o excusas tanto de los padres que no están atentos, como de los profesores que no

asumen responsabilidades educativas más allá de las aulas de clase o sus respectivos contratos como educadores.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Al abarcar las posibilidades que los estudiantes de once grado mejoren la expresión oral para el diario vivir y en ello las herramientas que se utilizan para mejorar este aspecto, es bueno comprender que es necesario un avance de lectura, donde el estudiante se vea familiarizado con nuevos argumentos léxicos para mejorar el discurso y los actos del habla, lo principal no es solo lo que expresa, es como lo expresa y emite el mensaje adecuado al contexto del receptor, para ellos se plantea una alternativa, donde abarcan los mecanismos lingüísticos en herramientas que son fundamental hoy día por el auge que abarca en la sociedad como lo son la tecnología y sus programaciones (redes sociales). Entonces ¿Cómo se emplean los mecanismos lingüísticos para la expresión oral en los estudiantes de media vocacional del instituto técnico patio centro N°2?

Para obtener resultados es objetivo plantear que el aprendizaje significativo se adquiere por medio de la experiencia, por tal razón, se lleva a cabo el desarrollo del planteamiento organizando las ideas en los contextos en los que se puede encontrar los estudiantes con las experiencias de vivencias y casos hipotéticos.

1.4 OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer la expresión oral a través de los mecanismos lingüísticos discursivos, empleando las redes sociales como herramienta fundamental para potenciar la lectura crítica intertextual en los estudiantes de media vocacional del instituto técnico patios centro N°2.

1.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los mecanismos lingüísticos por medio de una prueba diagnóstica que se adapten para mejorar la expresión oral.
- Reconocer las capacidades que tienen los estudiantes para emplear su discurso oral que adquiere por medio de la lectura crítica y de video conferencias.
- Mejorar la capacidad oral, crítica y lectora que tienen los estudiantes a través de las redes sociales para que expresen de forma coherente sus ideas y argumentos.
- Evaluar las capacidades y competencias discursivas de los estudiantes mediante herramientas tecnológicas como Facebook, YouTube, o Instagram.

1.5 LIMITACIONES

Inicialmente se retoma el tema de la pandemia, puesto que esta impide un proceso completo en cuanto a la aplicación adecuada de conocimiento para que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo, aunque este se ha empleado ya durante un año, se han visto muchas limitaciones en cuanto a los estudiantes que no pueden “conectarse” a la clases virtuales por falta

de los recursos requeridos para estar presente en dichas clases, otro punto limitante en cuanto a la virtualidad, es que los docentes no tienen la total certeza de que todos sus estudiantes están activos a la clase y en estas se ve reflejada es el interés de cada estudiante y su participación.

Aunque este también abre una modalidad que debía aplicarse hace mucho tiempo, la comunidad docente no estaba preparada aun para emplearla de forma adecuada, teniendo en cuenta también que en algunos aspectos la institución debía tener saberes previos a la nueva modelad que se emplearía.

Por otro lado, se encuentra el paro indefinido que impide el proceso completo para realizar este trabajo investigativo, el cual debe quedar en mitad de hipótesis, puesto que toda su aplicación no se pudo realizar, aunque el motivo por el que se realiza dicha protesta es importante, es importante aclarar que por tal razón esto impidió que se culminara a una respuesta verídica respecto a la idea principal del proceso investigativo.

1.6 JUSTIFICACIÓN

La lingüística nos permite comprender el lenguaje y los diferentes contextos en los que usualmente es empleado, aunque la lengua hablada va evolucionando a la par del mundo que nos rodea, es importante aclarar que hay términos lingüísticos que no cambian en el transcurso de los años, por tal motivo es importante que el estudiante aprenda a enfrentar la vida con una adecuada expresión oral.

Si bien, en este proyecto se busca analizar las carencias y mejoras que se obtienen al exponer al estudiante a nuevos sistemas simbólicos que puede encontrar a lo largo de su vida. Es importante que desarrolle una mejor dialéctica e incremente su vocabulario para expresar con

mejores argumentos sus ideas, de este modo a la hora de una eventualidad educativa, el estudiante defienda sus planteamientos con ejemplos certeros e ideas lógicas y coherentes.

La importancia de aplicar los mecanismos lingüísticos en los estudiantes de undécimo es que obtengan una mejor preparación académica del manejo oral y escrito fundamentado en la lectura, dándoles herramientas que para que avancen en este proceso. Es importante aclarar que su deber es unificar estos tres ejes y sacar de ellos el mejor provecho posible.

En Colombia se busca de manera activa trabajar con la expresión oral en los estudiantes desde el inicio de los primeros grados, pero no es una labor que ha sido muy bien encaminada, puesto que los docentes no han llevado esta práctica de forma consecutiva, por tal razón, llevar a cabo este proyecto es un avance para orientar el discurso de forma activa y participativa para los estudiantes en su último grado de escolaridad, y así logren encaminar lo aprendido en clase a su contexto, entorno y nuevos ambientes comunicativos.

Entre otros podemos encontrar el hecho de la disposición de cada estudiante para querer aprender, puesto que ahora encuentran en su entorno, distractores más comunes, entre estos que la familia este organizan algún evento familiar, el televisor, la radio y hasta el ruido de los vecinos, aunque siempre se pide que busquen lugares aptos para recibir la información adecuada, es difícil que ellos encuentren un espacio propicio para que puedan dar todo sin obtener distractores comunes.

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 ANTECEDENTES

2.1.1 INTERNACIONALES

A medida que vamos adquiriendo conocimientos, es importante tener en cuenta las bases, las teorías y referentes que se sitúan en la organización de nuevas ideas metodológicas para aplicar en la clase, por esta razón se tienen en cuenta los proyectos ya puestos en práctica y que han obtenido resultados favorables, para así llevar a cabo la organización de un nuevo proceso.

En los antecedentes se le hace la entrada a «Visión práctica del enfoque comunicativo de la lengua » (2015) título utilizado como Trabajo de fin de grado por Elena García López en la universidad de Alicante de España, trabajo que habla de la importancia del lenguaje y por tal razón, García cuestiona: « ¿estamos creando desde las aulas individuos que, posteriormente, sepan usar la lengua de manera pragmática, dando respuesta a las exigencias de nuestra sociedad? La respuesta, consideramos que es negativa.» (2015, p. 3). Esta pregunta es la que hace énfasis en su trabajo, puesto que obteniendo el problema se cuestiona y trabaja para mejorar este aspecto (lo mismo que se busca en este trabajo, mejorar la expresión oral en los estudiantes), este antecedente expresa en su enfoque comunicativo dos propuestas, las cuales busca reconocer las diferencias de métodos que se emplean en las instituciones y cuál de ellas favorece el enfoque que desea fortalecer, este abre paso a la forma de emplear enunciados de forma adecuada, no es tanto lo correcto, es decir, emplear el discurso no se trata solo de usar las palabras adecuadas para expresar las ideas, sino cuando y como emplear dicho discurso, puesto que no en todas las ocasiones es pertinente expresar el enunciado, además aplica en la investigación las cuatro

habilidades comunicativas, escribir, leer, escuchar y hablar, lo que permite un uso completo de la comunicación.

Reanudando el tema, está la « Propuesta didáctica para 8° Básico: Desarrollo de habilidades de expresión oral a través del uso de TICs» (2019) trabajo de titulación para optar al grado de licenciado en educación y al título de profesor de castellano y comunicación Reinaldo Ramírez Rojas en la pontificia universidad católica de Valparaíso de viña del mar Chile. El presente trabajo se desarrolla para soslayar un vacío existente en la aplicación de nuevas tecnologías, mediante didácticas que hagan uso práctico de la tecnología a través del refuerzo de habilidades en el eje de Comunicación Oral, específicamente del programa para 8° Básico. Considerando el vacío anteriormente señalado, la propuesta busca reforzar habilidades de la expresión oral a través de la aplicación de tecnologías cuya ubicuidad actual es predominante en el ambiente escolar.

Como herramienta se manejan las redes sociales y la importancia y auge que tiene ahora en la población mundial, puesto que estas abarcan gran tiempo de la vida cotidiana del ser humano, abordar este tema si se trata del buen uso de las redes y aprovecharlas para incluirlas de forma adecuada en las instituciones educativas, lo que aprovecha la crisis mundial (covid) que dio pie para incluirlas más a fondo en las clases. Por esta razón el trabajo titulado «Las Redes Sociales y su Incidencia en la Forma en que los Jóvenes se comunican y Utilizan la Lengua: Perspectiva de los Docentes de lenguaje y Comunicación » del (2015) Tesis para optar al título de magíster en educación mención currículo y comunidad educativa elaborado por Melisa González Hernández en la universidad de chile, el trabajo propone un enfoque comunicativo como la lectura, la oralidad y la producción de textos a través de las redes sociales, asumiendo los riesgos y la identidad que persisten en estos sistemas simbólicos y expresivos. Es importante emplear estos

sistemas de forma segura para el uso adecuado de las redes sociales, dando así un uso cultural y de información significativa para entretener a todos los usuarios y no solo a los estudiantes que la emplean. Adoptar las redes de forma educativa es importante para disminuir la ignorancia del público.

2.1.2 NACIONALES

En Colombia encontramos estudios que comparten ideologías significativas y acordes a la expresión oral y la importancia que tiene este eje para encaminar los saberes de los estudiantes, por tal razón encontramos en el trabajo de Maryuri Yasmín Bohórquez Alba y Yomary Andrea Rincón Moreno la tesis que elaboraron para lograr el título de magister en lingüística (2018) titulado «la expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento» el trabajo es evidente que usan mecanismos lingüísticos para construir una comunicación coherente, claramente no los nombra con la misma terminología, pero se evidencia en el trabajo que también son aportes para las estrategias que se usan para fortalecer la oralidad, este trabajo se llevó a cabo en las Instituciones Educativas: Simón Bolívar de Soracá con estudiantes de grado octavo y en la Institución Educativa Agropecuaria el Escobal de Ramiriquí, con estudiantes de postprimaria por la universidad pedagógica y tecnológica de Colombia en Tunja, lo relevante del trabajo es el motivo por el cual da inicio al proyecto, puesto que en lo que se ha observado, los estudiantes llegan al grado once con pobreza léxica, el uso concurrente de muletillas, tono y vocalización inadecuada, por tal razón, se enfoca en el fortalecimiento de la expresión oral con las siguientes temáticas: en los aspectos del habla comunicativos, como la dicción, tono y timbre de voz; en cuanto a la comunicación no verbal esta la paralingüística; entre otras esta una muy importante que es la escucha comprensiva, el buen hablar y se utiliza como herramienta la comprensión lectora (narración); y su tipo de investigación es entendida como investigación acción.

(...) se entiende entonces que uno de los cometidos fundamentales de la escuela y de las instituciones formadoras de docentes, debe ser el de contribuir y propiciar constantemente espacios de manera planificada, en donde las manifestaciones comunicativas orales cumplan con su función social primordial de permitir mejorar las relaciones sociales, que ayuden al estudiante a desarrollar las competencias necesarias para integrarse con éxito a la vida en comunidad, a causa de que no todas las 12 manifestaciones orales son inherentes al ser humano, se hace necesario de un alto grado de preparación y práctica para poder desempeñarse de manera adecuada (Bohórquez y Rincón, 2018, p.11).

Cabe aclarar, que esta investigación también permite un uso fuera del aula, puesto que como ser humano es fundamental seguir fortaleciendo nuestra expresión oral.

Para continuar, el trabajo de grado que se utilizó para obtener el título de Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana de Oscar Eduardo Roa Moya (2016) en la pontificia universidad javeriana de Bogotá, con el título «el discurso oral en un círculo de lectura literario», encaminado en un enfoque cualitativo que permite un análisis social para evidenciar el impacto que tiene el círculo literario en la expresión oral, es conveniente enfatizar que el círculo de literatura, entra en los mecanismos lingüísticos; el rol docente tiene un gran valor a la hora de explicar una clase, y en este caso sería explicar de forma adecuada la importancia de la expresión oral, puesto que ya es nombrada la importancia que tiene para nuestro diario vivir en la comunicación, cabe aclarar que el énfasis de este trabajo es un apoyo para el docente y su fortalecimiento, porque de que nos sirve que encaminemos la expresión oral, si aún el docente no tiene los conocimientos previos. En un rápido vistazo, puesto que el proyecto se realiza en su mismo “círculo” educativo, da un enfoque relevante, puesto que la metodología

rutinaria y descontextualizadas, no permite que el estudiante encuentre su propio gusto por la lectura, lo que cabe en la realidad de todos los planteles, pues roa afirma que :

Se observa que lo que se lee y los modos de leer en los ambientes escolares han sido determinados en gran medida por la acción adulta y la industria editorial; esa que fomenta el consumismo de obras comerciales o mediáticas, o en últimas, las que infantilizan a los estudiantes, limitando su capacidad analítica y coartando su libertad de creación, reflexión y expresión; tales obras, dificultan el desarrollo del ejercicio de la autonomía y, por ende, del análisis crítico. (Roa, 2016, p. 10).

Y esto permite el avance, para que los estudiantes por medio de la lectura amplifiquen su medio léxico textual, puesto que tanto la lectura como la escritura ayudan al desarrollo expresivo del estudiante, pero si la oralidad no se pone en práctica, de nada sirve tener los dos primeros elementos en un buen desarrollo.

Si bien, si enfocamos esa oralidad, por medio de la crisis de los encuentros físicos se deben emplear herramientas, y que más que contar con los avances que nos brinda la ciencia, pues que mejor que enseñar al estudiante que se desenvuelva oralmente con los medios que ahora utilizamos como distracción en nuestro día a día que son las redes sociales. Pues Key Katherine Gómez Ferreira y Jazmín Soléis Marín Quintero (2017) con su trabajo de pregrado en psicología titulado « Impacto que generan las redes sociales en la conducta del adolescente y en sus relaciones interpersonales en Iberoamérica los últimos 10 años » de la Universidad Cooperativa de Colombia y tiene en cuenta un aspecto importante el cual es la tendencia que abarca en los adolescentes las redes sociales y el impacto que rige en la sociedad, pero sobre todo en los adolescentes, puesto que ellos en pleno desarrollo de su conducta, es propenso a crear adicciones,

como se ve encaminado el trabajo, puesto que se hace un uso excesivo de las redes sociales, es posible que de cierta medida se pueda realizar un uso adecuado de estas, que los estudiantes en medio del contenido posiblemente no apto educativamente, se vea desarrollando nuevas actividades en este nuevo ambiente, y haciendo del uso de las redes, un camino a nuevos conocimientos.

Por otro lado, es posible que el estudiante indagando sobre nuevos contenidos, encuentre un propósito que lo encamine a sus ideales, la idea es hacer un uso adecuado entre las redes sociales y la relación con su desarrollo personal.

2.1.3 REGIONALES

El siguiente proyecto estuvo encaminado a determinar las características de «la expresión oral de estudiantes y docentes de la universidad de Pamplona en la interacción que se presenta en los encuentros pedagógicos» Juan Francisco Días González (2016). En tal sentido, se partió de una etapa de diagnóstico, por medio de entrevista a docentes y a estudiantes, así como una observación directa, lo que permitió detectar algunos factores que inciden en dicho aspecto, tales como: el estrato socioeconómico, el género, la edad y el nivel educativo de padres y hermanos del estudiante entre otros.

El objetivo general de este estudio es el de Mejorar la expresión oral en la interacción docente- estudiante y estudiante-estudiante durante los encuentros pedagógicos, a su vez Identificar las características de la expresión oral de docentes y estudiantes en el ejercicio del acto pedagógico describiendo los vicios del lenguaje más comunes en la interacción docente-estudiante analizando el nivel semántico y pragmático para ofrecer una propuesta pedagógica encaminada al mejoramiento del discurso.

Desde la perspectiva de los docentes, se pudo determinar que estos son complacientes y poco exigentes con sus estudiantes respecto al tema en mención, pues no corrigen, no hacen observaciones y no aplican estrategias para mejorar dicha situación, dando lugar a que los estudiantes se expresen de manera incorrecta y a veces inapropiada para el contexto educativo. Con base en todo lo anterior, se procedió a diseñar una propuesta pedagógica encaminada al perfeccionamiento del discurso en la interacción docente- estudiante en la que se sugieren actividades como exposiciones, participación de los estudiantes en clase y socialización de temas de actualidad entre otros.

Es de vital importancia el valor agregado de este estudio a este proyecto ya que justamente es uno de los problemas fundamentales en los estudiantes, la falta de vocabulario adecuado para su nivel de estudios, su baja comprensión de lectura en base al desconocimiento de las palabras en los textos educativos y su posterior uso en la expresión oral.

Esta investigación tiene como objetivo, describir «Las relaciones interpersonales a través del uso de redes sociales en docentes del programa de Psicología de la Universidad de Pamplona», Andrea Loturco Ramón, María Fernanda Villamizar Sierra (2020). Este estudio se llevó a cabo bajo la metodología cualitativa, donde se aplicó un cuestionario abierto como técnica de recolección de datos, el cual consta de 15 preguntas. A partir de esto se realizó un análisis descriptivo entre las etapas de la adultez como lo son la emergente, intermedia y tardía. arrojando como resultado que existen diferencias entre las etapas de la adultez, frente al manejo de las relaciones interpersonales con el uso de las redes sociales, dando a conocer que de acuerdo al ciclo vital en el que se encuentran, los cambios culturales han sido determinantes para la adaptación del manejo de las redes sociales, en el cual la adultez tardía ha generado mayor resistencia a estos cambios pero sin dejar de hacer uso de ellos, debido a que estas les permite una

mayor interacción en sus relaciones familiares y laborales, mientras que la adultez emergente se encuentra adaptada debido a que se desarrolló en esta era digital, por otro lado la adultez intermedia no hace parte de esta era, pero se ha adaptado favorablemente a los cambios que se han presentado y tiene mayor estabilidad a la hora de manejar sus relaciones interpersonales de manera presencial como virtual.

El objetivo principal que da esta investigación es describir las relaciones interpersonales a través del uso de redes sociales en docentes y estudiantes, por medio del enfoque cualitativo el cual permita la creación de una propuesta digital sobre el adecuado uso de las mismas en las etapas de la adultez emergente, intermedia y tardía. Identificando el uso de las pautas de comunicación, a través de un cuestionario abierto que permitirá conocer los diferentes tipos de relación interpersonal que se presentan con el uso de redes sociales.

Cabe resaltar que las relaciones interpersonales se encuentran en constante cambio a medida que el ser humano se desarrolla y en este proceso se han involucrado las nuevas tecnológicas como lo son las redes sociales, permitiendo dar un gran cambio en la comunicación y sobre todo en lo personal. Siendo así que con el pasar de los años desde su llegada las interacciones digitales entre las personas se ha ido incrementando tanto, que está creando una percepción distinta del espacio y el tiempo, teniendo una sensación de inmediatez de los acontecimientos y una aceleración en los diversos procesos. Es por esto que se toman en cuenta las diferentes etapas de la adultez, ya que, estas se han visto afectadas unas más que otras por todos los cambios sociales y culturales que ha traído la tecnología con el pasar del tiempo, permitiendo a unos más que otros relacionarse y comunicarse con las otras personas tanto a nivel personal, laboral, social, familiar, etc, para de esta manera generar una mayor adaptabilidad, afectividad y capacidad para conocer el nuevo mundo de la era digital.

El artículo indaga las experiencias didácticas y educativas del « Diagnóstico del potencial de las redes sociales como recurso didáctico en el proceso de enseñanza en época de aislamiento social», (2020). Prada Núñez, Raúl. Hernández Suarez, César A. Maldonado Estevez, Erika A. Mediante una metodología cuantitativa, se abordó un estudio descriptivo de la información a partir de 185 encuestas a estudiantes universitarios. Los resultados indican que los estudiantes confirman la utilidad de las redes sociales como recursos educativos, especialmente en el ámbito de la comunicación con los docentes. El diagnóstico muestra un abanico amplio de posibilidades de las redes sociales en el aspecto educativo: interacción entre profesor y estudiantes, compartir recursos, aprendizaje colaborativo y desarrollo de competencias comunicativas.

Esta investigación se orienta desde el enfoque cuantitativo - descriptivo, como lo afirma Kothari (2004) puesto que incorpora procedimientos y métodos tendientes a maximizar la objetividad de los datos por medio del uso de tablas de frecuencia, descriptivo estadísticos y algunas representaciones gráficas. El diseño de la investigación se ajusta a las investigaciones de campo puesto que la recolección de los datos se realizará directamente de la fuente primaria sin intervenir en sus respuestas (Arias, 2012). (Kothari y Arias, citados por Núñez, Hernandez y cesar, 2020. P. 262).

Se tiene en cuenta que la idea principal del proyecto es que el estudiante pueda seguir aumentando su capacidad e expresarse oralmente de forma segura y coherente, por lo tanto es pertinente que el estudiante siga empleando los mecanismos que se tendrán en cuenta para llevar a cabo la finalidad de este trabajo.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

La Retórica es la facultad que nos permite manejar herramientas para persuadir a los demás con base a nuestro conocimiento, esta facultad no es compartida con ninguna de las artes humanas, ya que cada una de las demás disciplinas abarca sólo la enseñanza y la persuasión sobre un objeto específico, como la medicina que trata sobre la salud y sobre la enfermedad, la geometría sobre las propiedades de las magnitudes, la aritmética sobre el número, de modo semejante, las restantes artes y ciencias. La retórica, por el contrario, se ocupa de cualquier cosa en particular, por medio de esta somos capaces de considerar los medios persuasivos en general, por eso decimos que no limita su estudio a ningún género específico. Ante lo anterior López dice que:

Por eso ya en la Retórica de Aristóteles, que es un arte, o sea, una disciplina teórico-práctica, las labores de observación y teorización que competen al arte de la elocuencia son tres: la obtención de medios de persuasión para fabricar con ellos persuasivos argumentos", actividad por la cual la retórica es un arte correlativo, homólogo y paralelo a la dialéctica , la disposición ordenada de los materiales obtenidos de esa primera función y ya trasladados al discurso , y el estilo en que este debe aderezarse y hacerse realidad, una vez compuesto, mediante la dicción , que, junto con la acción oratoria , son los dos factores de la ejecución del discurso oral. (1995, p.872).

La expresión oral es la capacidad del ser humano de utilizar las palabras para comunicarse de forma verbal, siendo capaz de expresar ideas, sentimientos y conocimientos, lo que se erige como el avance más importante de la evolución humana, siendo esta fundamental

para nuestra especie gracias al alcance que ha tenido en las sociedades y el modo en el que nos educamos desde el inicio de las primeras etapas educativas. La teoría cognitiva, ofrece perspectivas sobre los procesos internos del alumno en cuanto al aprendizaje. En ella se le concibe al alumno como a un aprendiz independiente, autónomo, creativo, autorregulado. Mientras que el papel del docente es enseñar a aprender y enseñar a pensar. Cisneros, comenta que:

La expresión oral es una condición para la comunicación verbal entre hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir mensajes, la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente. Precisa, también de un desarrollo técnico que la humanidad ha logrado plasmar en significativos avances para el perfeccionamiento en el uso de la comunicación. Este acto discursivo debe proyectar la relevancia en la capacidad comunicativa y simbólica del ser humano mediante el uso de códigos que configuren un discurso integral, intencionado, argumentado y crítico sobre la base de las interacciones de los hablantes. (Cisneros, 2011, p.51).

El estudio de las relaciones entre discurso y educación tiene por objeto integrar herramientas de análisis, que permiten profundizar los conocimientos sobre el campo educativo, y enriquecerlos con conceptos provenientes de otros campos y disciplinas que amplían la comprensión de fenómenos nuevos o aquellos de los que la educación no ha dado cuenta tradicionalmente. Estos fenómenos incluyen, fundamentalmente, diferentes lenguajes y nuevos dispositivos (textuales, audiovisuales y digitales) y modos particulares de distribución y apropiación de conocimientos, en el marco de las relaciones sociales. En el libro Estructuras y funciones del discurso nos permiten usar este argumento:

Desde la perspectiva del ACD asumimos que los textos expresan las ideologías de sus hablantes redactores. La ideología de un sistema complejo de actitudes en un nivel macro, con esa consideración, las proposiciones más particulares de un texto, que expresan deseos, conocimientos, creencias y opiniones son instancias posibles de tal ideología. Por lo tanto, un análisis semántico de la ideología trataría, entre otras cosas, de capturar las diferentes proposiciones bajo postulados más generales (lo cual satisface el criterio general de ‘ideologicidad’). Este análisis es posible en el interior de una teoría de microestructuras (Van Dijk, 1996, p.206).

2.2.1. BASES TEÓRICAS

2.2.1.1 El punto de vista semiótico de Lyons

Se resalta en este punto la importancia que tiene la comunicación en los humanos, puesto que la lengua es la estructura más funcional y completa que existe para que la humanidad pueda expresar sus emociones y sentimientos, entre esas la forma de persuadir y estructurar una secuencia de ideas, puesto que el habla nos permite pensar, analizar y explicar lo que nos rodea, de tal manera el código no solo se expande en la escritura, se tiene en cuenta que ningún acto comunicativo existente tiene tal grado de fluidez y esta cuenta con cuatro propiedades que la hacen más flexible las cuales son: la arbitrariedad, la dualidad, la discreción y la productividad.

La primera, lo “arbitrario” nos dice Lyons (1984) que es la forma en como se le da un significado entre la señal y un mensaje cuando se entona una onomatopeya, es decir: que hay

señales orales las cuales no tiene como tal un significado o una estructura gramatical, pero si se entiende cuando se adecua al contexto en el que se emplee.

Seguidamente, la segunda, “dualidad” explica que nos permite percibir como tal el sonido de las letras cuando estas emplean una combinación para que fonéticamente nos emplea la palabra hablada, en pocas palabras, es la forma en cómo podemos organizar un mensaje extenso con una limitada estructura de elementos.

Como tercera, la “discreción” resalta la comparación de palabras que podrían tener la misma distinción pero diferente significado, es decir, están empleadas gramatical y fónicamente parecidas, pero su significado es distinto, en este caso también palabras donde su estructura es parecida y el elemento que las diferencia sea algo mínimo, puesto que el significado es lo que las distingue.

Por última la “productividad” es la importancia que tiene la comunicación para comprender diversas señales que no son estructuras establecidas, por ende como la lengua va avanzando van agregando nuevas formas de emplearla en la que se comprende los enunciados infinitos que se emplean.

En toda enunciación hablada habrá dos tipos más o menos distinguibles de fenómenos fónicos: los prosódicos y los paralingüísticos. Los rasgos prosódicos comprenden, por ejemplo, el acento y la entonación; y los paralingüísticos, fenómenos tales como el ritmo, la intensidad, etc. También aparecerán junto con la enunciación hablada, otra serie de fenómenos no fónicos (movimientos de ojos, inclinaciones de cabeza, expresiones faciales, ademanes, posturas corporales, etc). (Lyons 1984, P. 19).

Cabe resaltar que la oración se percibe como escrita y los enunciados como acto comunicativo de la oralidad, por tal razón, los actos del habla son fundamentales a la hora de enunciar un mensaje o tema en específico, la forma en como este va dirigido y los elementos que se emplean en los diversos contextos, puesto que si se retoma en las redes sociales puede crear un gran impacto social, o solo un comunicado inexpresivo y poco interesante.

2.2.1.2 Mecanismos lingüísticos

En cuanto a la forma de cómo se emplean los argumentos en un discurso, cabe aclarar que el funcionamiento del habla inicia de la necesidad de comunicarse por el entorno en el que se encuentra el ser humano, por tal razón, al empezar hacer uso del habla, las personas empezaron a cuestionarse y preguntarse como convivir y vivir en el ambiente que los rodeas, esto hace que al emitir la información acerca de sus emociones y necesidades busquen hacerlo de forma clara, coherente y concisa, puesto que el mensaje puede ser mal entendido o llevado a otro análisis distinto al que quizás el emisor buscaba enfatizar, así mismo empieza lo que conocemos como los argumentos y se lleva a cabo todos los mecanismos que se emplean para darles un sentido específico al discurso.

Si bien, la estructura de un enunciado puede verse contrariada en un mismo margen de ideas, puesto que la interpretación del emisor suele ser subjetiva en los diversos tipos de argumentos que se emplean en un discurso, se tiene en cuenta los mecanismos lingüísticos para una estructura oral bien organizada de forma que el receptor no desvíe la información aunque suena poco imposible que este se vea afectado por la subjetividad del receptor. En este punto es

donde María Josep Cuenca explica brevemente como los mecanismos bien empleados pueden ajustar el discurso.

Los deícticos personales de segunda persona también se prodigan, puesto que la apelación al receptor forma parte de la argumentación. Nuevamente, la aparición explícita de los pronombres de segunda persona (tu/vosotros), junto con otros mecanismos de apelación al receptor (como interjecciones, vocativos, etc.) no son difíciles de encontrar en las argumentaciones, tanto orales como escritas. Las fórmulas de tratamiento (usted, tu, el señor x, etc.), que algunos han incluido bajo el nombre de deixis social y que podemos considerar una variante de la deixis personal, tendrán también una función de especial relevancia para analizar los términos en los que se plantea la argumentación y en concreto la imagen que el emisor y el receptor adoptan en el texto. (Cuenca, 1995, p.30)

Eso afirma que la participación del emisor no es de forma neutra, puesto que la argumentación se manifiesta en diversos usos simbólicos de la lengua, puesto que los mecanismos lingüísticos empleados no son del todo asertivos como se nombró anteriormente y para esto equivalen también el uso de las interrogaciones, lo cual ayuda a la duda y la confusión en discursos propiamente no específicos. Estos elementos (mecanismos lingüísticos) son importantes a la hora de aplicar la oralidad, puesto que ayudan a mejorar el funcionamiento del discurso en los estudiantes.

2.2.1.3 Niveles de análisis y producción de textos según los Lineamientos Curriculares de Lengua castellana planteadas por el MEN.

De acuerdo con lo que menciona el Ministerio de Educación Nacional de Colombia sobre los niveles que se manejan en la comunicación y como estos pueden ser empleados desde un cronograma de temas o secuencias para accionar de forma adecuada un texto, cuando hago referencia al texto, recuerda que para organizar un discurso este primero debe ser preparado y diversas formas de hacerlo, entre estas está emplear la escritura y tomar una lista de los temas a relación o como bien sabemos las palabras claves de apoyo.

Para emplear esta organización se toma en cuenta el eje de interpretación y producción de textos que van divididos en tres procesos que son: intratextual, intertextual y extratextual, basados en ellos se lleva a cabo unas estructuras que son las que le dan sentido al texto y en este caso al discurso que se vaya a emplear. También es bueno tomar en cuenta que el individuo emplea todo tipo de discurso en su contexto sea este explicativo, político, de cuestionamiento entre otros.

Para darle sentido a esta base teórica, se adentra a la finalidad de este trabajo, puesto que busca formas adecuadas de emplear en el aula elementos que ayuden a reforzar la oralidad y para esto el MEN es un elemento ejemplar, pues lo describe así:

Es importante tener en cuenta que es necesario, bajo esta perspectiva, trabajar sobre unidades completas de significación, textos completos y no fragmentos, ya que de lo contrario no será posible dar cuenta de la complejidad del texto. También es importante tener presente que estas categorías de análisis siempre deben ser trabajadas en función de la significación y la comunicación. Es decir, el

trabajo sobre las superestructuras textuales, por ejemplo, es pertinente como recurso para la comprensión del sentido de un texto en particular, o de un acto de comunicación específico; es posible trabajar cada componente del texto, de manera analítica, siempre y cuando el trabajo esté inscrito en un acto comunicativo real. (MEN, 1998, p.38).

Por esta razón, es pertinente que los estudiantes, adquieran una estructura completa de los temas a desarrollar, y en los anexos del trabajo encontrara las actividades que se emplearon, lo que demuestra en ellas que trabajar un tema completo con los estudiantes y emplear una estructura compleja de las actividades que les permita a ellos hacer uso adecuado de las ideas que quieren expresar sobre el conocimiento que han adquirido y llevar este aprendizaje a la práctica.

Puesto que los niveles de una estructura pueden ser trabajados en todos los grados escolares, y que en este caso se aplican para el grado undécimo y se lleva a cabo una estructura más complejas con temas más extensos en comparación con los primeros grados escolares del niño, por este motivo los aprendizajes deben ser en cuanto a la lectura temas científicos y textos literarios como novelas y con una estructura gramatical compleja que le permita al estudiante adquirir palabras nuevas a su léxico, pues a medida que va leyendo y encontrando palabras nuevas esto lo obliga a usar la autonomía para buscar su significado y así comprender con magnitud lo que está leyendo, en caso de emplear la literatura como herramienta de aprendizaje para fortalecer su nivel léxico, lo que reconoce que un léxico enriquecido le permite expresar ideas contundentes y coherentes para su diario vivir.

2.3 MARCO CONTEXTUAL

Los patios es el Municipio 37 del departamento de Norte de Santander, Colombia, el cual cuenta aproximadamente con unos 81,122 habitantes encuestados en el 2020. Su origen se remonta al siglo XVII en la hacienda Los Patios, su independencia de Villa del Rosario hace más de tres décadas lo fortaleció como municipio en 1985, su área urbana la conforman más de 50 barrios. El Municipio de Los Patios se ubica geográficamente en una zona montañosa que hace parte del Macizo de Santander, ubicado en la Cordillera Oriental de los Andes Colombianos, tiene una extensión de 133 kms² y colinda con Villa del Rosario, Chinacota y a 4 km de Cúcuta.

En el municipio se encuentra la institución Técnico Patio Centro N°2 sede central, la cual cuenta con 5 sedes, La sabana, La cordialidad, 12 de octubre, patio centro N°1 y la central que es donde trabajamos la investigación, los cuales se vinculan estudiantes de estratos 0, 1, 2 y 3. La sede central abarca promedio a 4437 estudiantes en este año (2021), tiene tres grados de undécimo pero solo se trabajó con 11.02, los cuales abarcan 24 estudiantes y dos con discapacidades, una con discapacidad cognitiva y la otra con discapacidad auditiva, aun así con ellas se trabajó de la misma forma que con todos los estudiantes, puesto que las estudiantes poseen las capacidades para adquirir conocimiento de la misma forma que sus compañeros. En otros aspectos también se cuentan en el aula con niños de otra nacionalidad (Venezuela).

El aula que se manejó de forma virtual es la plataforma Meet de Google, allí se dio paso a todas la explicación de los temas programados y las actividades a desarrollar, La docente en formación emplea las redes sociales para compartir y recibir información sobre todos los avances que se iban realizando, por esta razón es que esta herramientas (las redes sociales) abarcan gran participación en el trabajo en desarrollo. La calificación de dichas actividades y la participación de los estudiantes se calificaban de forma cuantitativa y cualitativa. Normalmente a las clases se

conectaban la cantidad de 20 a 15 estudiantes a la clase y uno de sus limitaciones de la participación de los estudiantes, es la falta de internet y pocos casos donde los estudiantes no cuentan con las herramientas tecnológicas necesarias.

2.4 MARCO LEGAL

La educación colombiana se rige por una serie de normas y leyes que las instituciones educativas deben emplear entre estas esta la Ley 115 de 1994, esta ley compete a la educación y la dignidad del individuo por ser un humano preparado en la sociedad, sus derechos y deberes, en cuanto a la calidad educativa y a la adquisición de aprender y enseñar, no discrimina y atiende a todas las necesidades sin importar etnia, raza o nivel económico y a la organización de niveles tanto institucionales como académicos.

Una ley importante que se enmarca es la ley 1145 de 2007, habla de los derechos y deberes de los discapacitados, puesto que en la institución se trabaja con los niños sin hacer discriminación alguna y más bien partir de la inclusión, esta aclara las políticas y la importancia que tiene incluir a los discapacitados a todas sus áreas culturales y sociales, y en estas la educativa, puesto que todos pueden recibir la atención adecuada y socializar con otros individuos sin sentirse apartados de la sociedad que los rodea.

Entre otros encontramos el artículo 27 de la constitución política del 1991, el cual manifiesta que « El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.»(Congreso de la Republica de Colombia, p. 4), esta ley permite tanto enseñar como aprender y que el estado es el encargado de proveer la educación en Colombia.

El artículo 67 La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. (Congreso de la Republica de Colombia, 1191. p 11).

Este artículo, hace énfasis en los deberes del estado y los derechos del individuo como parte de la sociedad colombiana, con el fin de recibir educación e incluirse como un ser de principios y valores.

Entre otros y no menos importantes, están los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana del Ministerio de Educación, quienes emplean los ejes que se deben tener en cuenta para priorizar la calidad en la educación o más bien son el apoyo que le brinda a la estructura de los proyectos de los docentes para emplear sus ideas en el aula. Entre otros están Los Estándares Básicos de Competencia en el Lenguaje, como su nombre lo dice, estos buscan emplear las competencias que tienen los estudiantes para crecer como individuos en una sociedad y la importancia que tiene la adquisición de la lengua materna para la comunicación, estos estándares son la secuencia de los ejes que nos brinda los lineamientos con el fin de desarrollar una comunicación enriquecida de la lengua, y Los Derechos Básicos de Aprendizaje, « Entendidos como un conjunto coherente de conocimientos y habilidades con potencial para organizar los procesos necesarios en el logro de nuevos aprendizajes, y que, por ende, permiten profundas transformaciones en el desarrollo de las personas » (MEN, 2016, p.5).

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 MÉTODO Y METODOLOGÍA

De acuerdo con los enfoques cualitativos y cuantitativos (mixtos) se menciona que estos recolectan, analizan y vinculan en una misma investigación para aprobar hipótesis establecidas y confiar en la medición numérica, de conteo y estadística, con el fin de establecer algún elemento en particular de una población. Estos datos recolectados permiten encaminar a una amplia investigación del proyecto con el fin de (metodología parte del paradigma del enfoque comunicativo, enfoque dialogante) comprender e interpretar textos y explicar en ellos todo lo que se analiza por medio del discurso, por ende es importante trabajar la expresión oral, puesto que la humanidad está expuesta a la comunicación como necesidad y así pueda emplear la oralidad exponiendo mensajes coherentes y concisos.

Respecto al modelo comunicativo Espinoza y Cortes (2019) explican que la comunicación es importante, puesto que supera barreras para alcanzar la comunicación con el mundo, es decir, busca dominar idiomas aparte del de la lengua materna para comunicarse con sus semejantes. Pero consiguiente se debe desarrollar para obtener una buena comprensión lectora y aprendizajes significativos que les deje la lectura, eso requiere de procesos teórico prácticos para enfocar los intereses del estudiante y la finalidad del docente. Conforme evolucionan las teorías del conocimiento, el enfoque comunicativo se integra en ciertos conceptos para demostrar una faceta polisémica con el fin de definirlo aunque este no sea preciso.

Para encontrar una mejoría en su aprendizaje, lo ideal es enfocarlo al aprendizaje significativo, puesto que como ya se mencionó antes, lo primordial es la comunicación en el

individuo, este no tiene como tal una medición exacta de la capacidad para comunicarse con otros individuos, puesto que no hay una lengua universal aun, pero si centrar en aprender otra lengua para obtener más resultado en cuenta a la comunicación.

Aunque estos enfoques pueden parecer contrarios para trabajarse en una investigación se concluye que estas dos en unión dan un resultado óptimo y eficaz, en cuanto a que uno interpreta (cualitativo) y el otro le da sentido a la interpretación (cuantitativo), Uwe Flick (2012) afirma que «la combinación de ambas estrategias ha cristalizado como una perspectiva que se analiza y practica de varias formas.» (p.277). por tal motivo es mejor emplear el enfoque mixto a esta investigación.

3.2 UNIVERSO Y MUESTRA

3.2.1 POBLACIÓN

En la población de esta investigación se realiza en la Institución Técnico Patio Centro N°2 del municipio de los Patios, la cual tiene un equivalente de 24 estudiantes en el curso 11.02 donde 11 estudiantes son niñas y 13 son niños, la cual pertenecen a los estratos 0,1,2 y 3 puesto que la institución es popular en el municipio asisten niños de todos sus niveles sociales económicos, y la edad promedio de los estudiantes del curso oscila entre los 15 a 17 años. El aula cuenta con niños de otra ciudadanía puesto que el municipio se encuentra en zona de frontera y teniendo en cuenta la problemática del país vecino (Venezuela) se cuenta con estudiantes de ciudadanía procedente de Venezuela y con dos estudiantes con discapacidades, una con discapacidad auditiva y otra con discapacidad cognitiva.

Con los estudiantes de 11.02 se trabajó con limitaciones puesto que los aspectos en cuanto a encuentros, talleres asignados y deber académicos institucionales impedía emplear con veracidad todas las propuestas que se tenían preparadas, pero se deja en propuesta las actividades para seguir reforzando el discurso de los estudiantes y así mismo el bueno uso de las redes sociales.

De acuerdo con lo mencionado ya, Arias, Villasís y Miranda (2016), nos nombra unas características importantes para tener en cuenta y enfocar la población de forma adecuada, las cuales son las siguientes:

a) ahorrar tiempo, estudiar un número menor de individuos necesariamente se realiza en menor tiempo; b) en consecuencia se ahorran recursos; c) estudiar a la totalidad de los miembros con una característica determinada, en muchas ocasiones puede ser una tarea inaccesible o imposible de realizar; d) aumentar la calidad del estudio, al disponer de más recursos, las observaciones y mediciones efectuadas a un número reducido de individuos pueden ser más exactas; e) la selección de la muestra permitirá reducir la heterogeneidad de una población, y f) en un sentido estricto y ético no es necesario estudiar al total de la población cuando con una proporción de sujetos puede conseguir los objetivos del estudio (p.203).

Puesto que el curso 11.02 es un grupo mixto de personas y ya se nombró las características importantes, es pertinente aclarar que tener en cuenta esas características emplean una claridad para profundizar en una población en específico y sus cualidades que en el grupo pueden sobre salir en cuanto a los estudiantes trabajados el interés y la responsabilidad, los

estudiantes de 11 están a punto de graduarse y para ellos la virtualidad es todo un reto, pues la mayoría desean hacer una ceremonia de grado inolvidable y muchos de ellos anhelaban recibir su título junto con los compañeros que han compartido gran parte de su vida y crecimiento personal, este deseo se ira en ilusiones, aun así el gobierno trabaja para que se emplee una educación de calidad y para esto es necesaria la presencialidad, sin dejar de lado la importancia de vincular la virtualidad en las instituciones que ya han empezado a trabajar con la alternancia, la Institución Técnico patio Centro N°2 no cuenta con esta opción.

3.2.2 MUESTRA

En cuanto a la muestra, se tiene en cuenta a 14 estudiantes que realizaron la prueba diagnóstica con la cual se pudo obtener el resultado de la falencia por la que se motivó para realizar este trabajo investigativo y así emplear una mejora en ella. También se observó la falta de interés de algunos estudiantes y en otros se evidencia en las clases las dificultades que tienen para conectarse y realizar las actividades a tiempo. En este punto se trabaja con los ejes curriculares respecto a las respuestas que se obtuvo de la prueba diagnóstica, la que se empleó para medir los conocimientos y saberes previos que tienen los estudiantes. En lo que se llevó a cabo que es pertinente trabajar con ellos la expresión oral, puesto que este aprendizaje, abarca todos los demás los cuales son la lectura y escritura.

Dado que no todos los procesos fueron llevados a cabo se presenta las propuestas a realizar para los proceso de fortalecer la expresión oral, estas propuestas discursivas son: los monólogos, obra teatral, ensayos y temas culturales como los movimientos literarios, todos estos empleados oralmente por medio de videos que estarían expuestos en las redes sociales, por tal razón, así los estudiantes se motivaban a preparar guiones e información verídica que se

emplearía para un público en general interesado, que primordialmente estarían expuestos entre amigos y familiares. Todos estos temas se organizaban en la plataforma Meet de Google que emplea la institución educativa para llevar a cabo sus clases virtuales.

Como ya se nombró en población y los anhelos y deseos de los estudiantes, los que realmente han demostrado interés y responsabilidad por obtener una buena educación han dado de su parte para adquirir conocimientos antes de graduarse, cuando se demostró el cronograma los estudiantes muestran interés por la lectura y por mejorar en su crecimiento intelectual, de este modo se emplea la expresión oral, dejando que ellos expresen lo que quieren y desean aprender también, reconociendo los programas ya expuestos y que ellos empleen sus ideas para una clase amena y que les permita a ellos sentir confianza a la hora de emplear su oralidad.

Unos de los elementos que se consideran para el tamaño de la muestra son fórmulas estadísticas de las cuales sólo se desarrollará una de las más fáciles de aplicar en el estudio de la comunicación. Pero antes, se debe aclarar que las fórmulas dependen básicamente del margen de error, confiabilidad y la probabilidad. López (2004 p, 70)

Como comenta López, la muestra es una cuestión de emplear en el trabajo la actitud e intereses en este caso tanto de los estudiantes por aprender y de los docente por enseñar, lo que tiene en cuenta a los estudiantes con los que se pudo emplear las actividades estaban dispuestos a adquirir el conocimiento y a resolver las actividades de forma responsable.

3.3 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para emplear la prueba diagnóstica, se trabajó con los estudiantes la red social que se llama Whatsapp, también con la plataforma de la institución (está siempre la usó directamente la docente titular), otro modo a emplear es el correo electrónico, la prueba se envió por estas plataformas en el formato PDF; Para obtener los resultados requeridos, los estudiantes emplearon los formatos de imagen y de scanner, enviándolos así mismo por las plataformas ya nombradas.

Los otros trabajos tanto como las bimestrales se emplearon las redes sociales como Facebook, YouTube e Instagram, los link eran enviados por las plataformas ya mencionadas anteriormente. A la docente titular se le envían todos los formatos en Word para las pertinentes correcciones.

Las clases virtuales siempre fueron empleadas por Google Meet y allí se utilizaba el conversatorio y del debate para la participación de los estudiantes y las explicaciones de los temas pertinentes a los conocimientos previos que se deben adquirir en el grado 11 según la secuencia didáctica.

En la prueba diagnóstica se trabajó con los ejes curriculares del área de lengua castellana, esta nos permitió reconocer como están los estudiantes en los procesos de lectoescritura y así organizar actividades virtuales con el fin de fortalecer sus debilidades. El diagnostico como tal arrojó que los estudiantes poseen falencias al organizar sus ideas a la hora de escribir y por ende esto impide que se expresen con claridad, La idea de emplear la comunicación como trabajo investigativo, nos permite presionar al estudiante para que adquiriera los conocimientos previos puesto que al exponerse a la sociedad el quedara expuesto a su nivel cognoscitivo, y como los

humanos estamos motivados al reto, de esta manera el estudiante se esmera y esfuerza por ser un exponente del visor social como un ente de conocimiento y no de mediocridad e ignorancia.

Después de obtener los resultados y reconocer sus debilidades, se busca emplear trabajos que ayuden a su autonomía y a su crecimiento personal, entre ellos también emplear los temas asignados en su grado escolar los cuales fueron los movimientos literarios, el ensayo y el monologo entre otros como reforzar la lectura y escritura empleando en ellas la expresión oral por medio de las redes sociales como ya se nombró anteriormente, estos temas fueron de gran avance y ayuda, pues nos abrieron paso a actividades que se emplearon en diversas didácticas; la idea es transversalizar todos estos componentes con el fin de seguir trabajando con la institución y los resultados de este trabajo de grado.

CAPÍTULO 4

4.1 PRUEBA DIAGNÓSTICA

La prueba diagnóstica se caracteriza por ser un instrumento que permite identificar falencias y fortalezas en estudiantes para la elaboración de esta propuesta, se tomaron en cuenta los diferentes estándares básicos de competencia del área de lengua castellana que establece el MEN los cuales son, literatura, ética de la comunicación, producción textual, comprensión e interpretación textual, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Dicha prueba está conformada por una serie de actividades en las que se demuestra la carencia por parte de los estudiantes, que corresponde al eje curricular ética de la comunicación.

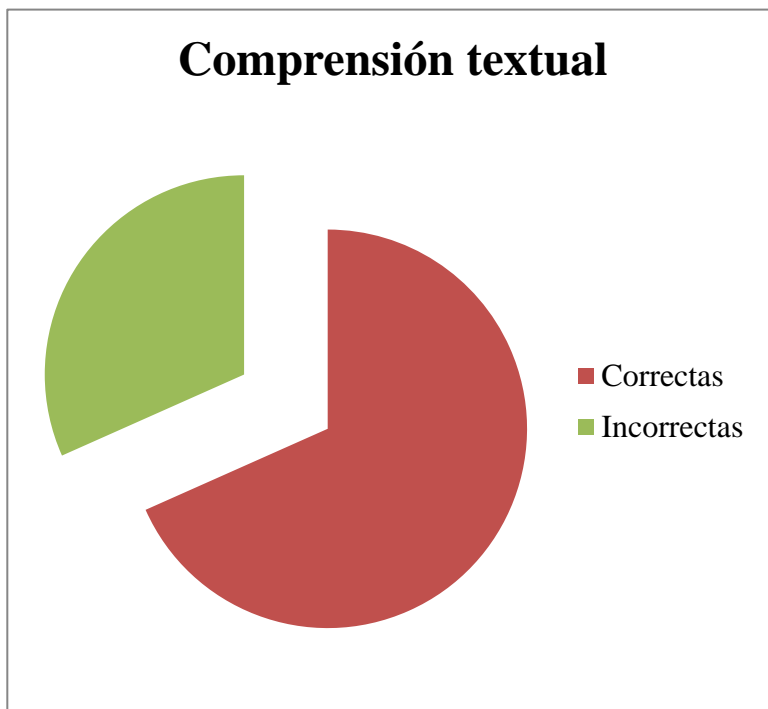
Tabla 1. Ficha técnica y listado de estudiantes

FICHA TECNICA						
Colegio:		INSTITUTO TECNICO PATIOS CENTRO No. 2				
Docente en formación:		KENNITHY JUWISLEY REY SÁNCHEZ				
Grado:		11.02				
No.	Codigo	Apellido1	Apellido2	Nombre1	Nombre2	Nota:
1	20200873	ACEVEDO	CONTRERAS	ANDREA	LORENA	0
2	20200305	ARENALES	JOYA	KARLA	VIVIANA	3
3	20200307	CHACON	ORTEGA	JAIDER	STIVEN	0
4	20182142	CHAVEZ	PARRA	MIGUEL	ANGEL	4
5	20190967	CHIQUITO	COTE	BRAYAN	JESUS	4.2
6	20200310	CORTES	QUIROGA	JHOAN	DAVID	0
7	20190962	GAMBOA	RIAÑO	URSMAN	ERNEY	0
8	20181554	IBAÑES	ORTIZ	WENDY	ALEXANDRA	4
9	20200413	MARIN	JAIMES	YERLY	DAYLIN	3.7
10	2018765	MENDOZA	DIAZ	JAVIER	ANDRES	0
11	20200874	PARADA	GOMBOA	CRISTIAN	JOSE	0
12	20200338	PARRA	GAMBOA	BRIGITTE	YARELI	0
13	20181560	PRADA	ZAPATA	LU AidY	ALEJANDRA	0
14	20181895	RESTREPO	ORTEGA	DANIEL	FELIPE	0
15	20200346	RODRIGUEZ	CARDOZO	ERIK	ANDREY	3.5
16	20200362	RODRIGUEZ	GONZALEZ	JHOAN	SEBASTIAN	0

17	20200910	ROPERO	GRATERON	KAREN	DAYANA	3.7
18	20200349	SEPULVEDA	AYALA	BRAYAN	JELUAN	4.2
19	20182167	SIERRA	CAICEDO	KAROL	YULIANA	3.7
20	20200352	SIERRA	ROJAS	DIEGO	FERNANDO	3.7
21	20181897	SIERRA	TERAN	KEYDY	TATIANA	4.2
22	20182080	SILVA	VILLALOBOS	MARIA	VIRGINIA	0
23	20200357	TOLOZA	MONCADA	JIMENA	ALEXANDRA	0
24	2020272	VILLAMIZAR	BOCAREJO	CHARICK	NAYELIT	4

En los siguientes cuadros se observa los análisis cuantitativos y cualitativos, en ellos la cantidad de respuestas correctas e incorrectas que se realizó para medir en que eje es donde menos se destacan los estudiantes y que eje emplean mejor en cuanto al conocimiento adquirido de los estudiantes del grado 11.02 de la prueba diagnóstica y de allí comprende por qué se enfatiza trabajar en fortalecer la expresión oral.

ANÁLISIS CUANTITATIVO



Cantidad de preguntas 5

Respuestas correctas:

Respuesta 1 = 8

Respuesta 2 = 9

Respuesta 3 = 8

Respuesta 4 = 4

Respuesta 5 = 12

Correctas = 41

Incorrectas = 19

Tabla 1. Análisis cuantitativo del eje

Cantidad de preguntas 3

Respuestas correctas:

Respuesta 1 = 9

Respuesta 2 = 8

Respuesta 3 = 11

Correctas = 28

Incorrectas = 8

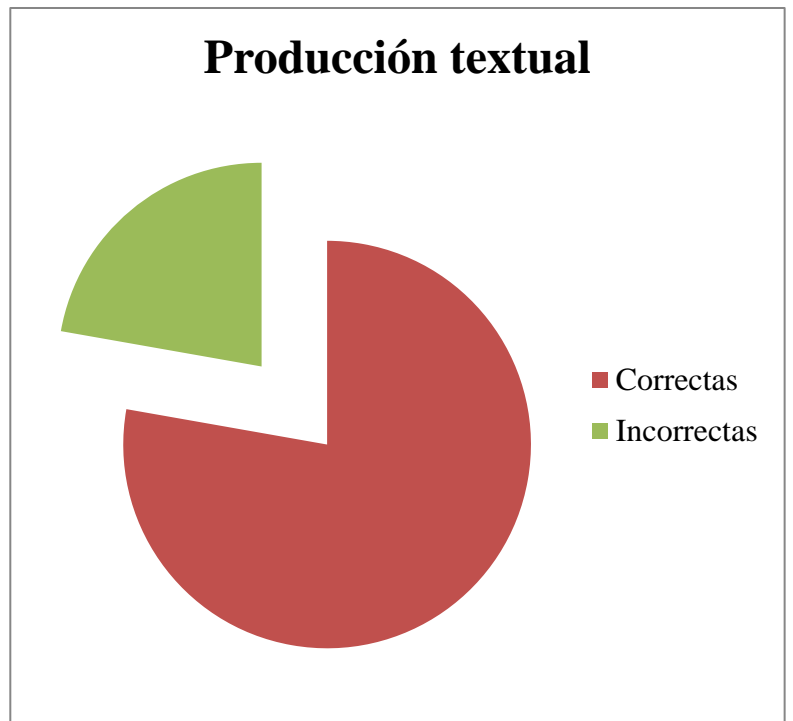
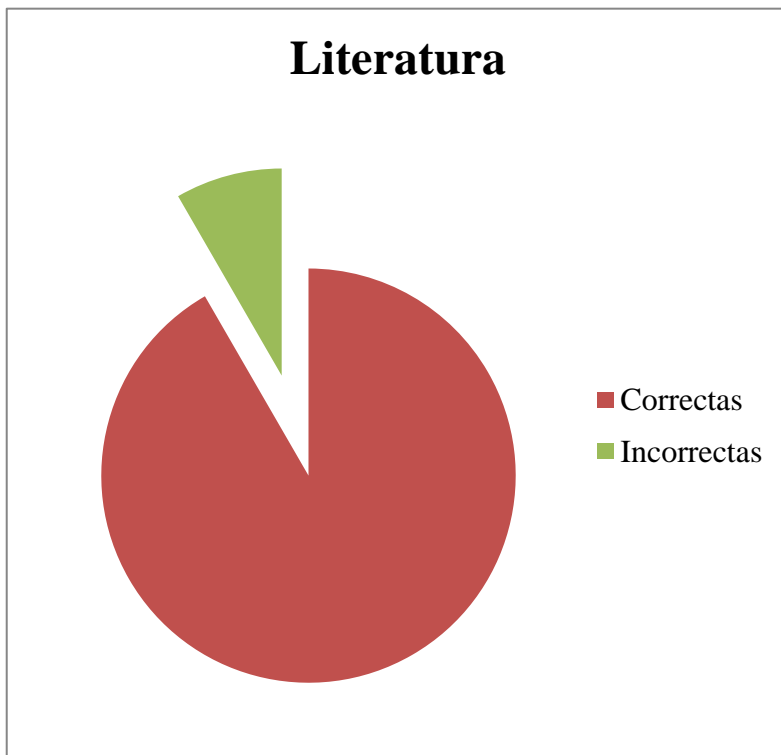


Tabla 2. Análisis cuantitativo del eje producción textual



Cantidad de preguntas = 7

Respuestas correctas:

Respuesta 1 = 12

Respuesta 2 = 12

Respuesta 3 = 12

Respuesta 4 = 8

Respuesta 5 = 10

Respuesta 6 = 11

Respuesta 7 = 12

Correctas = 77

Incorrectas = 7

Tabla 3. Análisis cuantitativo del eje

Cantidad de preguntas = 2

Respuestas correctas:

Respuesta 1 = 4

Respuesta 2 = 3

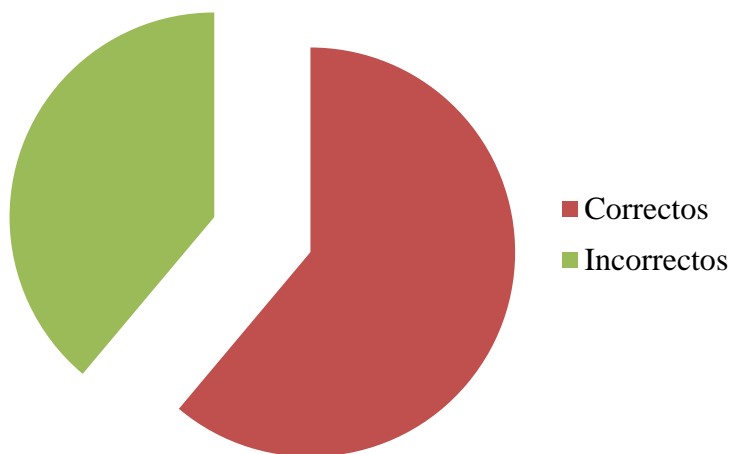
Correctas = 7

Incorrectas = 17



Tabla 4. Análisis cuantitativo del eje ética de la

Otros sistemas simbólicos



Cantidad de preguntas = 3

Respuestas correctas:

Respuesta 1 = 4

Respuesta 2 = 9

Respuesta 3 = 9

Correctas = 22

Incorrectas = 14

Tabla 5. Análisis cuantitativo del eje otros

ANÁLISIS CUALITATIVO

Tabla 2. Análisis cualitativo

EJE CURRICULAR	SUBPROCESOS Y TEMÁTICAS DE MAYOR ACIERTO	SUBPROCESOS Y TEMÁTICAS DE MENOR ACIERTO
PRODUCCIÓN TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACION DE TEXTO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. - Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. - Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. - Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. 	
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. - Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. - Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

4.2 PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN

En cuanto a la construcción de procesos se enfatizan los temas y el método como se emplearon. Los temas empleados en la institución son los que ya estaban asignados en el plan de acción de la institución, se ajustaban acorde a la temática que se busca reforzar con los estudiantes y en ellas emplear la tecnología, puesto que está tomando gran relevancia en la educación, inicialmente por la problemática de la pandemia y las nulas oportunidades de encuentros presenciales, por otro lado, recordar que era hora de incluir la tecnología de lleno en la educación y emplearla adecuadamente para que los estudiantes se vuelvan autónomos en cuanto investigación y darle otro enfoque a las aplicaciones “redes sociales”.

Se trabajó con los textos argumentativos y sus características, emplear este tema es de vital importancia en el grado 11 pues les amplia la importancia y el significado de los argumentos, no solo en el texto sino también en la oralidad. Puesto que como se conoce, la argumentación es expresar opiniones con el fin de convencer a otros del tema al que se va a exponer, en otros casos de persuadir al receptor.

Cuando los estudiantes argumentan y contra-argumentan se convierten en co-autores de su proceso de construcción del conocimiento, la argumentación permite activar procesos meta-cognitivos, por cuanto exige comprender los problemas y tener claridad sobre las relaciones entre diferentes situaciones y los conocimientos previos del estudiante, como también, reflexionar en torno a sus propios actos(Khun y Wadiya, citados por Mosalve, 2012, p.6)

Esto rescata el valor epistémico y las disciplinas curriculares que emplean los estudiantes, les da un valor agregado a la expresión de sus “argumentos”, indica que los estudiantes son

autónomos en su enunciado y entre estos se fortalecen a emplear la adecuación gramatical de las palabras.

Luego se empleó temas culturales como los son los movimientos culturales, para enfatizar, se usó el Renacimiento y el Barroco, con el objetivo de analizar la complejidad de los temas políticos, sociales, y artísticos que se vivieron en esas épocas y las razones porque las que se destacan en temas importantes de la historia, pues son temas de estudio y de crítica, las que rigen muchas de las políticas y normas sociales que aún se siguen empleando para el bien vivir en cuanto a lo político y social, en cuanto al arte, en este resalta la literatura, la escultura y la lírica en su esplendor, pues estas eran las formas de entretener a la sociedad.

En otros aspectos por razones de índole mayor como la problemática del paro nacional de mayo del 2021, no se siguió empleando la finalidad del trabajo para obtener los resultados óptimos, pero esta pueden seguir continuidad de todo aquel que desee emplear estas temáticas y aplicarlas en el aula para fortalecer el conocimiento de los estudiantes y en su discurso. Los temas siguientes son el ensayo y la monografía.

Como bien se conoce los ensayos normalmente son empleados en escritos, y sí, se busca que el estudiante amplíe su léxico motivado por lo que lee y escribe, de esta manera a la hora de argumentar con palabras todo lo que expresa, sea líneas preparadas y aptas respecto a los temas a emplear, en los que usarían a 5 autores y en ellos un respectivo libro, los cuales son: El túnel de Ernesto Sábato, La ladrona de libros de Markus Zusak, la metamorfosis de Franz Kafka, la chica del tren de Paula Hawkins y Juan Salvador Gaviota de Richard Bach. Respecto a estos libros y sus respectivos autores los estudiantes deben realizar un ensayo crítico dando su opinión, porque es importante que el estudiante emplee la crítica asertiva y estructurada, esto no solo le sirve para

los temas que lee, sino para reconocer los sistemas simbólicos con los que se encuentra en su diario vivir y analizarlos de forma prudente para reforzar su nivel analítico evaluativo.

En cuanto al monólogo, puesto que es un discurso del emisor con el mismo para un público en específico, este modelo semiótico permite la libre expresión del receptor y la interpretación subjetiva del receptor, cuando se usa de forma humorística es más fácil tomar literal el mensaje sin que el receptor sienta algún tipo de ofensa.

La atenuación es un mecanismo lingüístico que tiene que ver siempre con la eficacia, en tanto que contribuye a que el interlocutor acepte los argumentos del hablante, pero no siempre con la cortesía. De hecho, cuando atenuamos para salvaguardar nuestra imagen, no estamos siendo corteses. En este sentido, la atenuación se define como una actividad argumentativa estratégica de debilitación de la fuerza ilocutiva y del papel de los participantes en la enunciación para lograr con éxito la meta prevista. (Bernabéu 2018 p, 217).

Como destaca la cita, la cortesía no participa del todo en los monólogos humorísticos y permite al estudiante en este caso de emplear un discurso libre donde ellos pueden hacer gracia de acontecimientos reales que pueden sucederle a la sociedad en cualquier momento.

4.3 RECURSOS NECESARIOS

En cuanto a las herramientas que se destacan son las redes sociales, en ellas se sube todo el trabajo de los estudiantes, las aplicaciones que se usaron son YouTube, Instagram y Facebook, estas permitieron que los estudiantes pierdan la timidez y de este modo también se motiven a mejorar su léxico, puesto que como las aplicaciones son personales, las evidencias estarían

expuestas a todo su vínculo social. Otra red social con la que se trabaja es el WhatsApp, en ella se permite enviar información respecto a las actividades y los encuentros que se trabajaron en el transcurso de la práctica por la aplicación de Google Meet, aplicación que permitía interactuar con los estudiantes e intercambiar diálogos y conocer sus rasgos fisiológicos.

4.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

El primer encuentro se dio el 22 de marzo con la presentación de la docente en formación, allí se habló sobre el proceso que se realizaría con los estudiantes y de paso la docente en formación realizó una observación de como la docente formadora emplea las clases por medio de la virtualidad, para analizar la metodología que se trabaja en la institución y la forma en cómo se emplean los temas y las actividades, así tendría un fácil aseso en cuanto a la aplicación de este proceso.

En el segundo encuentro el 26 de marzo se realiza la prueba diagnóstica que permite a la docente en formación reconocer las falencias y habilidades de los estudiantes en el lenguaje comunicativo para sacar análisis de como proyectar este trabajo de investigación.

El tercer encuentro se programó el 9 de abril lo que le permitió emplear el tema de la argumentación para reforzar sus características y que los estudiantes puedan reconocer los elementos que conforman la argumentación para luego usar esta herramienta en el transcurso de las actividades que se proponen, puesto que la argumentación es una parte clave del discurso.

En los siguientes encuentros se plantearon actividades que ya estaban programadas en la institución como la bimestral, que es la evaluación por competencias que hacen las instituciones

para medir los saberes que han adquirido los estudiantes a lo largo del corte. Otros encuentros fueron de tema cultural y de socialización respecto al tema evaluativo.

El 3 de mayo se realizó el cuarto encuentro con los estudiantes, que abre paso al tema cultural respecto a los movimientos culturales como el renacimiento, temas que emplearon como sistema evaluativo lo cual empiezan a usarse las herramientas (redes sociales) y explicar el enfoque comunicativo y valorativo que estas tendrían en los encuentros con los estudiantes, para que ellos empezaran a emplear su discurso de forma verídica en este caso, puesto que los temas se trató de modo investigativo.

Por aspectos relevantes como el paro nacional que surgió a inicios de mayo, se hizo un cese de actividades, pero las propuestas siguen en pie en la institución y con la docente formadora para emplearlas en el aula del grado 11. Los siguientes temas: el barroco, el ensayo y el monologo, son los que iban a denotar el avance que obtendrían los estudiantes a lo largo de su adquisición de conocimientos y aprendizajes significativos. El barroco se emplearía de la misma forma que el renacimiento, donde los estudiantes usarían su autonomía para la investigación, respecto a la información adquirida, ellos harían un video tipo exposición y se evaluaría el tono de voz, la información, la capacidad de comprensión lectora, critica, veracidad y expresión oral, y por último y no menos importante la presentación personal del estudiante.

El ensayo reforzaría la producción de texto y la expresión oral, se da a conocer el tema de lo que es el ensayo, ejemplos del mismo, y por medio de textos novelísticos ellos llevarían a cabo la actividad. Se realiza un ensayo crítico y luego en un video explicarían sobre que realizaron el ensayo, el ¿cómo? y el ¿Por qué? Video que sería evaluado de forma cualitativa que tienen como

criterios el tono de voz, el léxico, la veracidad de la información, la presentación personal y el avance en emplear sus ideas de forma coherente.

El monologo es el resultado final, en el encuentro virtual se explica el tema a gran escala para que ellos tengan el conocimiento necesario para emplear el monologo de su autoría. Esto les permite a los estudiantes en todo su esplendor expresar sus ideas, organizarlas y darles sentido, el tema a elegir seria libre, como se ha mencionado, ellos tendrían que subirlo a la red social con la que se sienta en confianza y subir dicho video al público. Los criterios evaluativos son los mismos que en el ensayo, excepto la veracidad de la información, puesto que el tema es libre, la idea principal es basar hechos reales de forma burlesca o dramática, según su autonomía.

RECOMENDACIONES Y PROYECCIÓN

Al llegar a este punto se recomienda que se debe trabajar la escucha con los estudiantes en general, puesto que es un acto comunicativo en el que la mayor parte de la humanidad demuestra falencias, pues si el niño no aprende a escuchar, difícilmente pueda entender, se esmeran en dar una respuesta a muchas frases y no a preguntas. Pues este acto fenomenológico ayuda a la justificación de argumentos sencillos y por esta razón es considerable el uso adecuado de la tecnología, si bien, está causa una fatal distracción y contaminación visual y auditiva en la humanidad. Esto con el fin, de que los estudiantes avancen cognoscitivamente en la lectura, escritura, escucha y habla, tenga en cuenta que ahora los sentidos están más asociados con la información.

Otro punto a tener en cuenta, es que es pertinente trabajar a gran cabalidad estas habilidades comunicativas (habla y escucha), pero desde los primeros inicios del estudiante, si bien, la educación en las últimas décadas a desmejorado y esto hace que el nivel educativo sea atrasado y mediocre, por tal razón, la lectura ayuda a fortalecer a gran cabalidad para trabajar la expresión oral, como hoy en día la tecnología nos invade, deberíamos aprovechar los nuevos recursos tecnológicos y emplearlos a grandes escalas en las escuelas, para esto se le pide a la comunidad educativa que empiecen a renovar sus métodos de educación, puesto que como ya se mencionó anteriormente, la mayoría de las personas pasan más tiempo en el teléfono adquiriendo información nula, pues darle un giro a esta información sería de gran provecho.

Si bien, se ha demostrado que el uso adecuado de las redes sociales y de la tecnología en las aulas es de gran ayuda para adquirir y compartir conocimiento, puesto que las redes sociales que

trabajamos como YouTube, Instagram y Facebook, son aplicaciones tan completas en las que se puede encontrar todo tipo de información y la cual se ha comprobado que en ellas las personas que apoyan este método y tienen una preparación educativa de niveles avanzados comparten por las redes sociales sus investigaciones y cuestionamientos en diversos campos científicos. Solo es cuestión de enfocar las redes sociales en ese sentido con los estudiantes.

Otro aspecto a destacar es que el docente formador, debe indagar y buscar nuevas alternativas (aplicaciones) para incluir en la educación virtual, cuando acabe la crisis de la pandemia se seguirá realizando las clases presenciales y como se nombró anteriormente, es pertinente continuar con el uso de la virtual como medio pedagógico, puesto que los estudiantes tienen vacíos sobre metodologías virtuales y esto es porque los docentes tampoco tienen los conocimientos apropiados de como emplearlos. En lo que se pudo observar, los profesores solo emplearon herramientas virtuales y mecanismos pedagógicos que se les asignaban y no se esmeraban por usar herramientas innovadoras.

Para finalizar, se debe motivar a la comunidad educativa a emplear habilidades lingüísticas en general y en buscar nuevos medios, métodos y lúdicas virtuales (si los docentes tuvieran la autonomía como se la quieren emplear a los estudiantes en buscar nuevos saberes, las clases virtuales hubiesen sido un éxito y no un desastre como lo demostraron en este tiempo de pandemia), y no enfrascarse en el paupérrimo tradicionalismo que se sigue observando de lleno en las instituciones educativas, estas e han observado a lo largo de la práctica de la docente formadora.

CONCLUSIONES

El siguiente trabajo puede ser modificable y adaptable en el curso de 11 grado, para trabajar los mismos temas u otros, pero con la misma metodología, estos también se pueden emplear de forma presencial, puesto que la diferencia es donde se usan las redes sociales como herramientas, porque las clases son virtuales por cuestiones de pandemia y como facilitador tenemos estos medios virtuales para comunicarnos, otra sugerencia, es emplear las actividades a inicio del calendario académico, para que de este modo anexen más actividades que se acoplen a la idea principal de este trabajo.

La idea es que los estudiantes empleen las actividades de modo oral y con esta anexar las otras habilidades comunicativas, así se trabajan en conjunto y obtener resultados óptimo. Exalto que sí siguen empleando herramientas como las redes sociales, sería un factor importante puesto que se debe aprovechar al máximo para seguir incluyendo los medios tecnológicos que siguen avanzando y siguen brindando a la comunidad educativa que el estudiante se vuelva autónomo en cuanto la búsqueda de información y emplearla en su realidad y su contexto.

Para finalizar, se puede seguir trabajando las redes sociales, pues estas nos permiten expresarnos libremente siempre y cuando se haga de la forma adecuada, y lo mejor de todo es que permite que el estudiante conozca los puntos de vista distintos de los usuarios que tienen agregados y así llegar a una comunidad virtual que instruye y una colectividad de intercambio de conocimientos, también tener en cuenta que los temas que se trabajaron con los estudiantes, fueron bases para que ellos argumentaran la información que compartirían al público, y estas pueden ser referencias para otros trabajos escolares.

En términos generales, se puede acotar que los estudiantes están faltos de conocimientos previos que les permite emplear un discurso adecuado, más de la mitad de los estudiantes a la hora de realizar las actividades se denoto que les falta trabajar mucho en ese aspecto, pues no poseen los saberes previos y fallan en los criterios pertinentes para efectuar un enunciado, esto se refleja también en la producción textual, les cuesta conectar ideas. En Colombia la educación en promedio es paupérrima, y es por falta de esmero en los profesores por emplear clases magistrales que le brinden al estudiante un aprendizaje significativo, en sí el profesorado debe prepararse o esmerarse en adquirir conocimientos actualizados tanto de información como de la tecnología que día a día va avanzando y evolucionando.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, F y Parra, L. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Tunja, Colombia. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Link recuperado de: <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>

Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas: Editorial Episteme.

Arias, J. Villasís, M y Miranda, M. (2016) « El protocolo de investigación III: la Población de estudio» *Metodología De la Investigación*. En revista Alergia de México. Ciudad de México, México. Link recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>

Bernabéu, E. (2018). «La atenuación como estrategia pragmática en el monólogo humorístico subversivo1 » *Revista normas*. Alicante, España. Universidad de Alicante. Link recuperado de: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/85433/1/2018_Linares-Bernabeu_Normas.pdf

Bohórquez, M y Rincón, Y. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Tunja, Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Link recuperado de: https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf

Cisneros, .Estupiñan Mireya (2013) *Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica crítica del discurso educativo*. Didáctica de la Lengua Castellana. Editorial Magisterio.

Congreso de la Republica de Colombia (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá, Colombia. Link recuperado de:
<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Cuencas, M. J. (1995) «Mecanismos lingüísticos y discursivos de la argumentación» en *Revista Dialnet*. Madrid, España.

Días, J (2016). *La expresión oral de estudiantes y docentes de la universidad de pamplona en la interacción que se presenta en los encuentros pedagógicos*. Pamplona, Colombia: Universidad de Pamplona.

Espinoza, K y Cortez, V. (2019) *Estrategia metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura desde un enfoque comunicativo*. Azogues, Ecuador: Universidad Nacional de Educación. Link recuperado de:
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1118/1/El%20enfoque%20comunicativo.pdf>

Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid, España. Ediciones Morata y Fundación Paideia Galiza.

García, E. (2015). *Visión práctica del enfoque comunicativo de la lengua*. Alicante, España. Universidad de Alicante. Link recuperado de:
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47686/1/Vision_practica_del_enfoque_comunicativo_de_la_lengua_GARCIA_LOPEZ_ELENA.pdf

Gómez, K y Marín, J. (2017). *Impacto que generan las redes sociales en la conducta del adolescente y en sus relaciones interpersonales en Iberoamérica los últimos 10 años*.

Bucaramanga, Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia. Link recuperado de:
<https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/747/1/Impacto%20que%20generan%20las%20redes%20sociales%20en%20la%20conducta%20del%20adolescente%20y%20en%20sus%20relaciones%20interpersonales%20en%20Iberoam%C3%A9rica%20los%20%C3%BAltimos%2010%20a%C3%B1os.pdf>

González, M. (2015). *Las redes sociales y su incidencia en la forma en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua: perspectiva de los docentes de lenguaje y comunicación*. Santiago de Chile, Chile: Universidad de Chile. Link recuperado de:
http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136443/Tesis_Melisa_Gonz%C3%A1lez_Hern%C3%A1ndez.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Kothari, C. R. (2004). *Research Methodology: Methods and Techniques*. New Delhi: New Age International.

López, A. (1995). *Retórica antigua y retórica moderna*. Salamanca, España. Universidad de Salamanca link recuperado de
https://www.uc.pt/fluc/eclassicos/publicacoes/ficheiros/humanitas47/54_Lopez_Eire.pdf

López, P. (2004). « Población muestra y muestreo» En *Revista Scielo*. Cochabamba, Bolivia. Link recuperado de: <http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>

Loturco, A y Villamizar, M. (2020). *Las relaciones interpersonales a través del uso de redes sociales en docentes del programa de psicología de la universidad de pamplona*. Pamplona, Colombia: Universidad de Pamplona.

Lyons, J. (1984). *Introducción al lenguaje y a la lingüística*. Barcelona, España. Editorial Teide.

Link recuperado de:

<https://mega.nz/folder/JA8xXaiK#xWG4VZZZyScgTE8AvSSDag/folder/JUVQmALA>

Ministerio De Educación Nacional (2016) *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Bogotá, Colombia.

Link recuperado de:

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Monsalve, M. E. (2012). Habilidades argumentativas en la producción de textos con características discursivas multimodales. *Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura*. Salamanca, España.

Prada, R. Hernandez, C y Maldonado, E. (2020). « Diagnóstico del potencial de las redes sociales como recurso didáctico en el proceso de enseñanza en época de aislamiento social» *en revista espacios*. Caracas, Venezuela. Link recuperado de:

<https://www.revistaespacios.com/a20v41n42/a20v41n42p22.pdf>

Ramírez, R. (2019). *Propuesta didáctica para 8° básico: desarrollo de habilidades de expresión oral a través del uso de las Tics*. Viña del mar, Chile: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Link recuperado de: http://opac.pucv.cl/pucv_txt/txt-7500/UCC7926_01.pdf

Roa, O. (2016). *El discurso oral en un círculo de lectura literario*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. Link recuperado de:

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/21112/RoaMoyaOscarEduardo2017.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Van Dijk, T (1996). *Estructuras y funciones del discurso*. Coyoacán, México. Siglo veintiuno editores. Link recuperado de:

<http://www.discursos.org/oldbooks/Teun%20A%20van%20Dijk%20-%20Las%20Estructuras%20y%20Funciones%20del%20Discurso.pdf>