



Las Estrategias VAK en los Procesos de Investigación Formativa en Educación Básica

Primaria en la Universidad de Pamplona

Zulma Yarelys Contreras Jaimes

Yulia Alejandra Palencia Contreras

Yaderly Andrea Pérez Espinosa

Universidad de Pamplona

Facultad de educación

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

San José de Cúcuta

2019

DQS is member of:



***Formando líderes para la construcción de
un nuevo país en paz***



Las Estrategias VAK en los Procesos de Investigación Formativa en Educación Básica

Primaria en la Universidad de Pamplona

Tutora: Martha Isabel Navia López

Zulma Yarelys Contreras Jaimes

Yulia Alejandra Palencia Contreras

Yaderly Andrea Pérez Espinosa

Universidad de Pamplona

Facultad de educación

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

San José de Cúcuta

2019

DQS is member of:



***Formando líderes para la construcción de
un nuevo país en paz***

Resumen

El presente proyecto de investigación titulado estrategia VAK en los Procesos de Investigación Formativa en Básica Primaria en la Universidad Pamplona de San José de Cúcuta, Norte de Santander; por lo cual la presente investigación se encuentra desarrollada a partir, del paradigma post-positivista según la plantea (Flores, 2004). Con un enfoque cualitativo y como método la investigación estudio de caso. Ya que es un estudio que busca obtener resultados fiables, factibles y eficaces para mejorar situaciones encontradas en el planteamiento del problema para dicha investigación se utilizaron los instrumentos propios del enfoque cualitativo como son: diario de campo y la entrevista semiestructurada aplicada a seis docentes de los Procesos de Investigación Formativa en Educación Básica Primaria, del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil; luego se organizó cada una de las respuestas asignándoles un código y categoría de acuerdo a su experiencia que permitiera el análisis e interpretación de los resultados de la investigación. Este estudio pretende plantear mallas de las estrategias VAK en los procesos de Primero a Quinto de primaria, el cual se realizara con el propósito de contribuir con el diseño del diagnóstico de las estrategias VAK para cada uno de los grados de Básica Primaria, así brindarles una herramienta original a los docentes, estudiantes y al programa que permita identificar los estilos de aprendizaje desde el modelo VAK de los estudiantes con que se trabajan en los diferentes escenarios educativos, de esta manera contribuir a mejorar las practicas pedagógicas de las maestras en formación. De acuerdo a lo anterior las conclusiones a las que se llegó fueron relevantes en la investigación y aportaron datos para las recomendaciones; el cual se pudo comprobar mediante el estudio de

la observación y la entrevista semiestructurada, que no hay una articulación de las estrategias VAK en los Proceso de Investigación Formativa.

Palabras claves

Diagnóstico, docente, estrategias VAK, procesos de investigación formativa,

Abstract

The present research project entitled VAK strategy in the Primary Basic Training Research Processes at the Pamplona University of San José de Cúcuta, Norte de Santander; for which the present investigation is developed from the case study paradigm according to the raises (Flores, 2004). With a qualitative approach and as a method participatory action research. Since it is a study that seeks to obtain reliable, feasible and effective results to improve situations found in the approach of the problem for such research, the instruments of the qualitative approach were used, such as: field diary and the semi-structured interview applied to six teachers of the Processes of Formative Investigation in Primary Basic Education, of the Program of Degree in Infantile Pedagogy; then each of the answers was tabulated by assigning them a code and category according to their experience that would allow the analysis and interpretation of the results of the investigation. This study intends to propose meshes of the strategies VAK is the processes of First to Fifth of primary, which will be carried out with the purpose of contributing with the design of the diagnosis of the VAK strategies for each one of the Primary Basic degrees, thus offering them a original tool to

teachers, students and the program that allows to identify the learning styles from the VAK model of the students with which they work in the different educational scenarios, in this way contributing to improve the pedagogical practices of the teachers in training. According to the above, the conclusions reached were relevant in the investigation and provided data for the recommendations; which could be verified by studying the observation and the semi-structured interview, that there is no articulation of the VAK strategies in the Training Research Process.

Keywords

Diagnostic, teacher, VAK strategies, formative research processes.

Agradecimiento

Agradecemos a **DIOS** por permitirnos llegar hasta este punto de nuestras vidas, habernos dado salud y fuerzas para superar los obstáculos y dificultades durante todo el camino de nuestras vidas, te agradecemos de corazón por regalarnos los dones necesarios para alcanzar este logro.

De igual manera agradecemos a nuestras familias, amigos y personas especiales, ya que nos brindaron apoyo moral y económico para seguir estudiando y lograr alcanzar nuestra meta.

Por otra parte agradecemos a la Esp. Martha Isabel Navia López, tutora de tesis por su valiosa guía, paciencia, dedicación, motivación y asesoramiento a la realización de la misma. Ha sido un privilegio poder contar con su guía y ayuda.

Zulma Yarelys Contreras Jaimes

Yulia Alejandra Palencia Contreras

Yaderly Andrea Pérez Espinosa

Dedicatoria

Esta tesis se la dedicamos al creador, quien nos acompaña y forja el camino de cada una de nosotras, para así poder alcanzar nuestro logro, también va dedicado a cada uno de nuestros seres queridos, quienes han sido nuestros pilares para seguir adelante, que con mucho esfuerzo, esmero y trabajo han apoyado nuestra carrera.

Zulma Yarelys Contreras Jaimes

Yulia Alejandra Palencia Contreras

Yaderly Andrea Pérez Espinosa

Tabla de contenido

Introducción	1
Capítulo I.....	4
Título del problema	4
Planteamiento del problema.....	4
Formulación del problema	6
Objetivos	7
Objetivo general	7
Objetivos específicos	7
Justificación.....	8
Delimitación.....	10
Línea de investigación.....	10
Delimitación espacial	10
Delimitación teórica	10
Delimitación temporal.....	10
Capítulo II	11
Marco referencial	11
Antecedentes	11
Antecedentes internacionales	11

Antecedentes nacionales	14
Antecedentes Regionales	17
Marco teórico	20
Concepción visual	23
Concepción auditiva.....	23
Concepción kinestésica	24
Características de las estrategias V.A.K	24
Visuales	24
Auditivo.....	25
Kinestésicos.....	25
Marco conceptual:	26
Tipos de estrategias	26
Mecanismos de la investigación formativa	27
Espacios para la formación	28
Capítulo III.....	29
Marco metodológico	30
Naturaleza de investigación	30
Método de la investigación	31
Informantes claves:	33
Escenario de investigación.....	34

Técnicas de recolección de datos cualitativos.....	35
Validación de instrumentos.....	36
Confiabilidad.....	37
Capítulo IV.....	37
Análisis e interpretación de los datos.....	37
Instrumento diario de campo.....	38
Instrumento entrevista.....	40
Capítulo V.....	56
Conclusiones.....	56
Recomendaciones.....	57
Referencias bibliográficas.....	59

Lista de cuadros

Tabla 1 Cuadro de Categorización Inicial.....	29
Tabla 2 Observación directa.....	38
Tabla 3 Opinión estrategias VAK.....	41
Tabla 4 Diagnóstico Estrategias VAK.....	43
Tabla 5 Parámetros Estrategias VAK.....	44
Tabla 6 Incorporación Modelo VAK.....	46
Tabla 7 Modelo VAK usado por Docentes.....	47
Tabla 8 Desarrollo de clases.....	48

Tabla 9 Definición PIF.....	50
Tabla 10 Importancia Utilización Estrategias VAK	51
Tabla 11 Beneficios estrategias VAK	53
Tabla 12 Relación Estrategias VAK y PIF	54
Tabla 13 Secuencia y Utilización de las VAK.....	56

Lista de anexos

Anexo 1 Diagnóstico de sistemas de representación VAK 1° y 2° grado	67
Anexo 2 Diagnóstico de sistemas de representación VAK 3°, 4° y 5° grado.....	70

Introducción

La presente investigación titulada las estrategias VAK en los Procesos de Investigación Formativa en Educación Básica Primaria del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona, pretende plantear mallas de las estrategias VAK es los procesos de Primero a Quinto de primaria, el cual se realizará con el propósito de contribuir con el diseño del diagnóstico de las estrategias VAK para cada uno de los grados de Básica Primaria, así brindarles una herramienta original a los docentes, estudiantes y al programa que permita identificar los estilos de aprendizaje desde el modelo VAK de los estudiantes con que se trabajan en los diferentes escenarios educativos, de igual forma contribuir a mejorar las prácticas pedagógicas de las maestras en formación.

Posteriormente el proyecto se justifica, en el por qué y para que de la investigación, permitiendo aportar una solución al planteamiento del problema y así lograr los objetivos propuestos durante el proyecto; tomando en consideración el desarrollo de la investigación de las estudiantes de la Universidad de Pamplona, permitiendo sustentar el proyecto de grado en 5 capítulos que se despliegan de la siguiente manera:

El capítulo I, se da a conocer una descripción concisa de un problema que debe abordarse para lograr mejorarlo, lo que conlleva a formular un interrogante que este a su vez da paso para crear el objetivo general y específicos de la investigación, siendo estos el propósito que se quiere alcanzar, en él se explican de manera clara y precisa los resultados que desean ser obtenidos, así

mismo se declara todas las razones por las cuales se quiere realizar, permitiendo saber el por qué y para qué de la investigación.

Por último, se establece los límites de la investigación, teniendo como fin determinar la línea de estudio, el tiempo y el espacio donde será realizada, para situar nuestro problema a un contexto definido, también se encuentran los referentes teóricos que son los autores que dan viabilidad al conocimiento, respaldando la investigación.

En cuanto al capítulo II, se tuvo en cuenta el marco referencial, el cual permite exponer tres tipos de antecedentes como lo son internacionales, nacionales y locales, en estos se presentan las investigaciones previas que abordan la problemática. Posteriormente se encuentra el marco teórico que es la base donde se sustentara cualquier análisis, reflexión y crítica hacia las posturas de diferentes autores acerca de términos que serán empleados en nuestra investigación, asimismo el marco conceptual, permite comprender adecuadamente todos aquellos elementos que intervienen en el proceso de la investigación, a través de varios autores se busca encontrar aquellos conceptos que expliquen y ayuden a la aclaración del objeto de estudio.

Por otra parte, el capítulo III, se encuentra el marco metodológico, este contiene el enfoque epistemológico, el método, la selección de los informantes claves, la contextualización del escenario, la técnica e instrumentos de recolección de datos y finalmente la validación del instrumento. Por lo cual esta investigación se caracteriza por el enfoque cualitativo tomando como base el paradigma estudio de caso, con un método de investigación interpretativo ya que es un estudio que busca obtener resultados fiables, factibles y eficaces para mejorar las situaciones encontradas en el planteamiento del problema, donde se utilizó la observación directa, diario de campo y la entrevista semiestructurada, teniendo como informantes claves seis docentes de los

Procesos de Investigación Formativa en Educación Básica Primaria, del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil; igualmente el escenario en el que se llevó a cabo la investigación fue en la Universidad de Pamplona sede Cread Norte de Santander, ubicado en la calle 5 No 2-38 Barrio Latino-Cúcuta.

Continuando con el capítulo IV, se realizó la implementación de los instrumentos teniendo como base la entrevista semiestructurada a seis docentes de los Procesos de Investigación Formativa en Educación Básica Primaria, del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil; seguidamente se organizó cada una de las respuestas, asignándoles un código y categoría de acuerdo a sus experiencias, que permitiera el análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

Finalmente en el capítulo V, se encuentran las conclusiones que fueron relevantes en la investigación y aportaron datos para las recomendaciones

LAS ESTRATEGIAS VAK EN LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA EN LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Capítulo I

Título del problema

Las estrategias VAK en los Procesos de Investigación Formativa en Educación Básica Primaria en la Universidad de Pamplona.

Planteamiento del problema

La formación que se imparte a un estudiante es crucial en cualquier momento de la vida, pues al fortalecer los procesos de aprendizaje mediante la comprensión y mejoramiento en la manera como aprende y asimila nuevas experiencias se está forjando un ser integral y holístico capaz de dar solución a cada situación que se presente.

Por lo cual educar es primordial para todos los docentes, conocer los estudiantes, sus necesidades, saber llegar a cada uno de ellos, planear pensando en él, no en el docente es un ejercicio diario y continuo que conlleva a tener en cuenta los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico (VAK) que cada educando posee, (ANUIES, 2016) afirma que:

El modelo, también llamado visual-auditivo kinestésico (VAK), toma en cuenta el criterio neurolingüístico, que considera que la vía de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo) –o, si se quiere, el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico)- resulta fundamental

en las preferencias de quien aprende o enseña. Por ejemplo, cuando le presentan a alguien, ¿qué le es más fácil recordar después: la cara (visual), el nombre (auditivo), o la impresión (kinestésico) que la persona le produjo? (p.45)

Por tal motivo son fundamentales por que permiten a los estudiantes ejercitar, desarrollar sus capacidades, destrezas, habilidades para generar un proceso cognitivo, despertando la motivación, curiosidad y la creatividad de los niños, creando un interés hacia el contenido de diferentes temáticas de aquello que se esté estudiando. En la categorización que hacen de los diferentes modelos de estilos de aprendizaje afirman que: “En esta categoría se vinculan todos aquellos modelos que poseen dimensiones de la percepción que se encuentren relacionadas con las diferentes modalidades sensoriales: preferencia por recibir la información por algún sentido en particular” (Pantoja 2013,p.28).

Teniendo clara la importancia que tienen las estrategias VAK, se plantea la necesidad de realizar una revisión más exacta en el trabajo que se realiza en los Proceso de Investigación Formativa (PIF), llevado a cabo desde el tercer semestres del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, y aunque se acentúa más su importancia y aplicación en el quinto semestre con PIF de preescolar, es a partir de sexto semestre que se trabaja con los estudiantes de primaria.

Generalmente cada proceso plantea la importancia que tienen estas estrategias, pero no existe una plantilla concreta para cada proceso que realmente permita verificar como aprende el niño, por otro lado no hay un instructivo definido que acceda a la interpretación de los resultados que a su vez marquen la pauta de cómo se deben seleccionar las actividades y/o estrategias que

fortalezcan el estilo de aprendizaje que sea dominante y que permita definir el método más apropiado para que una persona pueda retener la nueva información que llega a su cerebro.

De igual manera se vivencio que de un proceso de investigación a otro no hay una conexión del diagnóstico para cada uno de los grados, para aplicarlos en los diferentes cursos de primero a quinto en las diversas instituciones educativas.

Posteriormente en la observación durante las practicas pedagógicas desarrollas en las diferentes instituciones se evidencio que los facilitadores no implementan las metodologías pedagógicas basadas en las estrategias VAK, debido a múltiples razones que no vienen al caso ya que no son relevantes en la investigación, pero si es un indicio de la necesidad que tiene el clarificar el trabajo que se realiza con las estrategias pues es una herramienta necesaria en la formación de los pedagogos infantiles.

Generalmente se han implementado una serie de diagnóstico de las estrategias VAK, pero no se han obtenido resultados positivos porque a la hora de terminar los procesos formativos, las educadoras en formación no verifican mediante la aplicación nuevamente del test para vivenciar, las falencias y/o habilidades de los estudiantes. Es primordial generar un enriquecimiento en cada escenario para así plantear la estructura de un diagnostico específico para cada grado según el escenario y el semestre a trabajar.

Formulación del problema

¿Qué estrategias VAK se aplican en los Procesos de Investigación Formativa en Educación Básica Primaria en la Universidad de Pamplona?

Objetivos

Objetivo general

Analizar las estrategias VAK que se aplican en los Procesos de Investigación Formativa en Educación Básica Primaria en la Universidad de Pamplona.

Objetivos específicos

- Verificar la estructura de las estrategias VAK en los Procesos de Investigación Formativa.
- Indagar la eficiencia y eficacia en la aplicación de las estrategias VAK en los Procesos de Investigación Formativa.
- Fortalecer los PIF a partir de las estrategias VAK para aplicar el diagnóstico en los diferentes escenarios.

Justificación

La presente investigación titulada Las estrategias VAK en los Procesos de Investigación Formativa en Educación Básica Primaria en la Universidad de Pamplona, se realiza con el propósito de contribuir con el diseño del diagnóstico de las estrategias VAK para cada uno de los grados de Básica Primaria, así brindarles una herramienta original a los docentes, estudiantes y el programa que permita identificar los estilos de aprendizaje desde el modelo VAK de los estudiantes con que se trabajan en los diferentes escenarios educativos, para (Orhun 2007) define” el estilo de aprendizaje como la manera en que una persona ve o percibe mejor la información de su alrededor y después la procesa o maneja. Para ella, cada persona tiene un estilo único de aprendizaje” (p, 138). A su vez generar pautas que permitan desarrollar actividades acorde al estilo de aprendizaje de todo el grupo, donde se fomenten el desarrollo de los tres estilos de aprendizaje (visual, auditivo, kinestésico), en cada una de las clases.

El modelo VAK toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación Kinestésico (Rosalba 2000,p.45).

Al mismo tiempo contribuir con un impacto que trae no solo con el esclarecimiento de una malla para cada proceso, sino también con la consolidación de unas prácticas más eficientes que contribuyan con la calidad en cuanto a la formación de los Pedagogos Infantiles y futuros Educadores Infantiles de la Universidad de Pamplona.

Mantenerse a la vanguardia en los avances que día a día se van presentando es fundamental para la formación de un estudiante, por lo cual la investigación se hace pertinente ya que las educadoras en formación necesitan un derrotero específico de las estrategias VAK, para identificar las habilidades, falencias y destrezas que presentan los educandos en cada grado de básica primaria y novedosa porque no se ha planteado un diagnostico específico de las estrategias VAK, para cada uno de los grados de básica primaria en el programa que permita al estudiante ver la importancia que tiene la articulación de las estrategias en su didáctica. Por otro lado la factibilidad y viabilidad es acorde a la investigación ya que se dispone de los recursos necesarios para llevar a cabo la investigación y se cuenta con el apoyo de la comunidad educativa, estudiantes y docentes.

Delimitación

Línea de investigación

Infancia y educación

Delimitación espacial

El proyecto de investigación se llevara a cabo con los docentes del Programa de Pedagogía Infantil en la Universidad de Pamplona la sede el Cread ubicado en la Calle 5 No. 2-38, Barrio Latino, Cúcuta, Norte de Santander.

Delimitación teórica

Durante La presente investigación se tomaron en cuenta diferentes aportes teóricos, que son de gran importancia para la ejecución del proyecto:

Rita Dunn y Kenneth Dunn, 1979, Bandler y Grinder (1988), Vellegal, (2004), ANUIES, (2006), Marcano, (2011).

Delimitación temporal

El periodo durante el cual se elabora la investigación de Las estrategias VAK en los procesos de Investigación Formativa en Educación Básica Primaria en la Universidad de Pamplona, inicia el mes de marzo y tiene como finalización el me de junio del 2019.

Capítulo II

Marco referencial

Como soporte para la investigación, se presentan algunos trabajos que han sido el resultado de una búsqueda minuciosa en fuentes bibliográficas y bases de datos académicos, que permiten relacionarlos con el problema planteado en este trabajo “la importancia del diagnóstico de las VAK en los diferentes escenarios de PIF de Básica Primaria en la Universidad de Pamplona”.

Entre los cuales cabe citar:

Antecedentes

Antecedentes internacionales

Según Cabezas en el año 2016 en Quito- Ecuador, proyecto de investigación realizado sobre “Modelo Vak en el aprendizaje de la lengua extranjera inglés en estudiantes de sexto a décimo año e.g.b del centro de educación básica Nicolás Javier Gorívar, Quito, d.m., período 2014-2015” El diseño de la investigación fue no experimental y de tipo descriptiva, el enfoque es cuali-cuantitativo que a su vez determinó un nivel de profundidad de tipo descriptivo y de método inductivo, deductivo, y estadístico. Los resultados que se obtuvieron en esta investigación concurren en que el Modelo VAK de la Programación Neurolingüística es utilizado de manera parcial, predominando el receptor sensorial visual, llegando a la conclusión

que el Modelo VAK no se aplica en toda su dimensión. Por lo tanto se buscó una respuesta generando solución al problema, la cual está basada esencialmente en un modelo de guía didáctica que incluye actividades presentadas por el Modelo VAK.

La anterior investigación permite conocer que es indispensable identificar en los estudiantes los canales de acceso a la información de mayor preferencia para cada uno, sea de modo visual, auditivo y kinestésico para que puedan hacer uso de ellos, elevando el nivel de conocimiento, mejorando sus habilidades y rendimiento escolar, de tal modo se puede concluir que las estrategias VAK se deben trabajar en cada grado, analizando siempre de forma secuencial el desarrollo de cada estrategia empleada en el proceso de investigación formativa, para así observar si cumple con las preferencias de aprendizaje en los niños y si estas actividades fortalecieron su desarrollo en la captación de la información obteniendo buenos resultados al final de cada proceso en los diferentes grados de básica primaria.

Para Medel & Orellana en el año 2015 en Chillán- Chile, realizaron un proyecto titulado “Estilos de aprendizaje, a partir del Modelo V.A.K. en estudiantes de los Programas Especiales de Continuidad de Estudios (PECE), Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad del Bío-Bío. Sede Chillán” El trabajo está centrado en los estilos de aprendizaje del modelo V.A.K., el cual indica tres grandes canales de percepción de la información como lo son: Visual, Auditivo y Kinestésico. Por tal motivo la investigación tiene como objetivo principal “analizar el perfil de los estudiantes de los Programas Especiales de Continuidad de Estudios (PECE), de la Universidad del Bío-Bío. Sede Chillán” de acuerdo a este modelo, la metodología de la investigación utilizada es la cualitativa-descriptiva, como resultado arrojó que la aplicación del instrumento demuestra que la mayoría de los alumnos de los Programas Especiales de Continuidad de Estudios de la Universidad del Bio-Bio, sede Chillán son Visuales, para ello, el

material de apoyo que se entregue a los educandos en las aulas y en las distintas asignaturas incluya representaciones gráficas acorde a cada temática de estudio. De otra manera permitió establecer conclusiones del proceso, las cuales son los diversos “estilos de aprendizaje” de cada persona, tienen que ver con la manera preferida que cada uno tiene de captar, recordar, imaginar o enseñar un contenido determinado.

Lo anterior brinda un aporte importante a la investigación, ya que se establece la necesidad de tomar en cuenta estos estilos a la hora de implementar metodologías de enseñanza en los diferentes grados, ya que muchas veces los docentes desconocen estas preferencias, por lo tanto el proceso de enseñanza y aprendizaje se entorpece, recomendando como intervención pedagógica el diagnóstico continuo de los estilos de aprendizaje de los niños (visual, auditivo y kinestésico) durante todo el proceso, con el fin de crear actividades acordes al fortalecimiento y desarrollo de las capacidades de todo el grupo, de igual modo conseguir que los niños adquieran los tres estilos de aprendizajes y no se queden solo en uno.

Seguidamente en el año 2012 en Lima-Perú, realizo una investigación titulada “Estilos de aprendizaje de los estudiantes de sexto grado en una institución educativa pública y privada del callao”. El tipo de la investigación es descriptiva con enfoque cualitativo, y cuenta con un diseño descriptivo comparativo, con una muestra de 178 estudiantes de sexto grado de primaria, de los cuales 90 estudiantes pertenecen a una institución educativa pública y 88 estudiantes pertenecen a una institución educativa privada, a los cuales se les aplico un inventario de estilos de aprendizaje (V.A.K.).en sus resultados evidenciaron que no existen diferencias significativas entre ambas instituciones educativas. Por tal motivo se pudo concluir que no existen diferencias en los estilos visuales, auditivos y kinestésicos de los estudiantes de las dos instituciones donde se aplicó el inventario de estilos de aprendizaje VAK.

Esta investigación es relevante porque permite reconocer que todos los niños tienen las mismas capacidades intelectuales, sino que cada uno aprende a un ritmo diferente y según su preferencia ya sea visuales, auditivos o kinestésicos por lo que se debe trabajar con diferentes estrategias en cada una de las clases que permitan transmitir la información, asegurando la captación del mensaje así lograr el aprendizaje de los niños en cada uno de los grados.

Antecedentes nacionales

Para Guzmán en el año 2018 en Cundinamarca realizó una investigación titulada “La adquisición de vocabulario cotidiano en lengua extranjera inglés en el nivel preescolar del colegio Santa Margarita María a través de la aplicación de elementos del modelo VAK” para la el trabajo realizado el investigador planteo como objetivo general “Promover la adquisición de vocabulario cotidiano en lengua extranjera inglés en el nivel preescolar del colegio Santa Margarita María de El Espinal Tolima a través de la aplicación de elementos del modelo visual, auditivo y kinestésico”. Mediante una metodología en investigación acción con un enfoque de tipo cualitativo. Posteriormente el resultado del trabajo arrojó que mediante el test inicial y el pos test, fue posible evidenciar un desarrollo en el proceso de adquisición de vocabulario de inglés como lengua extranjera en los estudiantes de preescolar mediante las estrategias (visuales, auditivas y kinestésicas) Al final se concluye que el nivel de desarrollo del proceso de adquisición de los estudiantes mejoró considerablemente luego de la propuesta aplicada basada en elementos del modelo VAK.

El trabajo mencionado permite resaltar la importancia de la aplicación de un diagnóstico de las VAK, por parte de los docentes al grupo para conocer cómo se encuentran los niños al

comienzo del año, observar cuales son las debilidades y fortalezas, así idear diferentes estrategias desde lo visual, auditivo y kinestésico, donde se siga una secuencia durante todo el proceso ayudando al desarrollo óptimo de estas habilidades en todo el grupo, siendo capaz de aprender tanto visual como auditivo y kinestésicamente, en todo momento y no se enfoquen en un solo estilo de aprendizaje.

Según Pabon en el año 2018 en Bucaramanga- Colombia, realizó una investigación titulada “Estrategias didácticas para suscitar el interés por la lectura en el aula de clase desde la asignatura de español en el grado 1º del Colegio Pedagógico Paul Valery”. Mediante el apoyo de las estrategias VAK, la metodología utilizada fue el enfoque cualitativo y el tipo de investigación fue investigación – acción, Este estudio generó en gran medida resultados muy positivos para la motivación del gusto por la lectura. En cuanto a los niños se logró el disfrute de la lectura, de igual manera se reforzó la capacidad de resumir textos, y mejoró la comprensión lectora, también se estimuló la parte creativa e imaginativa y se fortaleció su expresión oral y corporal, utilizando el modelo VAK, por conclusión se vivenció que la ejecución de las estrategias tuvo un impacto favorable sobre todos los estudiantes de la institución educativa.

De acuerdo a lo mencionado en la investigación permite ver que las estrategias didácticas son fundamentales para trabajar en las clases e innovar provocando así el interés de los estudiantes, donde se estimula que los niños aprendan según su forma de aprendizaje, pero a su vez se fortalecen las tres habilidades visual, auditivo, kinestésico por lo que cada actividad que se planea debe ir encaminada a cada una de estas habilidades para lograr en los niños un aprendizaje significativo y duradero.

Por otra parte Gaviria, Martínez y Torres en el año 2014 en Cartagena, realizaron las investigadoras un trabajo titulado “ritmos y estilos de aprendizaje en el nivel preescolar en la corporación instituto educativo del socorro” mediante el cual tiene como objetivo mejorar la calidad de educación en el nivel preescolar en la medida que los maestros identifiquen los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes, reconociendo sus fortalezas y necesidades con el propósito de diseñar y ejercitar estrategias pedagógicas que favorezcan el aprendizaje de los niños y niñas en este nivel educativo. La investigación se orientó bajo el paradigma Histórico Hermenéutico, con enfoque cualitativo. Como resultado se pudo identificar que Al aplicar los cuestionarios a la población de Preescolar se observó que cada uno de los estudiantes poseen algún estilo y ritmo de aprendizaje, que no todos son visuales, auditivos ni kinestésicos sino que cada uno de el niño y niñas aprenden de maneras diferentes y cada cual tiene su estilo de aprendizaje definido, por conclusión la importancia de generar constantemente estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades de los estudiantes y que además faciliten el aprendizaje, teniendo en cuenta sus fortalezas, y su estilo de aprendizaje el cual les permita desarrollar sus potencialidades e inteligencias.

Por otra parte cabe resaltar lo fundamental que es encontrar distintas formas de estimular a los niños, de acuerdo a sus preferencias de aprendizaje, talentos, creatividades y conocimientos; teniendo en cuenta que la primera infancia es la etapa crucial, para desarrollar todas las dimensiones del ser humano, en donde se deben hacer clases activas que logren facilitar los aprendizajes de los niños, teniendo en cuenta el estilo y ritmo de aprendizaje, diseñando estrategias pedagógicas que ayuden al desarrollo de las habilidades visuales, auditivas y kinestésicas.

Antecedentes Regionales

Se da inicio con Sepúlveda en el año 2015 quien realizó su trabajo de tesis titulado “estrategias para el fortalecimiento de los modos de representación VAK, que presentan los niños y las niñas grado 3^a del colegio provincial san José, sede santa cruz”. De la universidad de pamplona, en Pamplona- Norte de Santander. Teniendo como objetivo general “Fortalecer los modos de representación VAK que presentan los niños y niñas para el mejoramiento de su rendimiento académico”. Utilizando como metodología la investigación acción con un enfoque de tipo cualitativo, para lo cual fueron seleccionados diversas actividades y materiales relacionadas con el área de lengua castellana y ciencias naturales convirtiéndose en las estrategias escogidas para el fortalecimiento de los modos de representación VAK. Obteniendo como resultado un aumento en el desempeño académico, confirmándose mediante el análisis del registro de calificaciones del área de lengua castellana y ciencias naturales de los estudiantes, antes de aplicadas las estrategias con las notas obtenidas de las evaluaciones empleadas semanalmente, de acuerdo con lo anteriormente mencionado se puede concluir que los estudiantes del área de Lengua Castellana y ciencias naturales, el rendimiento promedio de los alumnos después de aplicar las estrategias VAK es mayor que el rendimiento promedio de los alumnos cuando aún no recibían las estrategias. En efecto se demuestra que existe una relación directa entre los procesos cognoscitivos y los modos de representación visual, auditivo y kinestésico (VAK)

El idear diferentes estrategias para las clases teniendo en cuenta una evaluación semanal de los avances de los niños ayuda al proceso de enseñanza en cada uno de los grados de básica primaria porque fortalece el desempeño escolar y la adquisición del aprendizaje desde la preferencia de cada uno, por lo que se les clasifica muchas veces en visual, auditivo y

kinestésico, siendo de gran importancia el desarrollo de todas estas habilidades, logrando así conseguir que todos los grupos aprendan de diferentes formas, consigan seguir instrucciones al desarrollar las actividades, tengan un desarrollo intelectual alto.

Seguidamente las investigadoras Pedraza y Pedraza en el año 2016 realizaron el trabajo de grado titulado “Estrategias para el fortalecimiento de los modos de representación VAK, que presentan los niños y las niñas de la institución etno-educativa Izketa Segovia sede Ruritoa del corregimiento Samoré municipio de Toledo”. De la universidad de pamplona, realizado con estudiantes de la comunidad indígena U’wa en la institución Etno educativa u’wa IZKETA en el municipio de Toledo- Norte de Santander. Para el trabajo se empleó como metodología la investigación acción con un enfoque de tipo cualitativo, por otra parte se tomó para la investigación una población de 12 niños y 1 docente pertenecientes a la institución etno educativa U’wa IZKETA ,por consiguiente los resultados obtenidos con la aplicación de la estrategia modos de representación VAK evidenciando en los trabajos desarrollados semanalmente por medio de los juegos, trabajos escritos, talleres y la participación en las clases, demostrando un óptimo rendimiento académico, visualizándose por medio del análisis comparativo de los informes académicos presentados por los niños en el año anterior y los obtenidos en el primer periodo académico con la aplicación de la estrategia VAK.como conclusión Con el desarrollo de las diversas actividades los estudiantes han obtenido un rendimiento promedio después de aplicar las estrategias VAK a diferencia de cuando no recibían las estrategias y como conclusión se vivencio que con el desarrollo de las diversas actividades los estudiantes han obtenido un rendimiento promedio después de aplicar las estrategias VAK a diferencia de cuando no recibían las estrategias.

Los docentes deben analizar en qué nivel se encuentran sus estudiantes y ver como contribuyen al mejoramiento de las habilidades y capacidades de cada uno de los niños por lo que implementan las estrategias VAK, en el aula de clase, por medio de ellas crean diferentes materiales para trabajar e impartir conocimientos que permitan obtener un rendimiento académico alto en los niños, de tal modo que es importante el conocer el estilo de aprendizaje del grupo, para llevar materiales acordes a las necesidades del grupo.

Por otra parte Mojica y Moncada en el año 2018 realizaron su trabajo de grado titulado “orientaciones para estimular el pensamiento lateral por medio de las estrategias VAK”. De la universidad de Pamplona, en el colegio Juan Atalaya Sede Antonio María Claret N° 30, del grado 4 – 06 En Cúcuta -Norte de Santander. La metodología utilizada está enmarcada en un enfoque cualitativo, de tipo etnográfico, de la cual se tomó como muestra ocho estudiantes del grado 4- 06 con motivo de observar los estilos individuales de aprendizaje al momento de estimular el pensamiento lateral. Como resultado se observa que el estilo de aprendizaje que más predomina en los estudiantes es el kinestésico logrando así aprender mejor, haciendo las cosas por sí mismos y pierden el interés por aquello que no llevan a la práctica; puesto que las actividades que involucra solo la visión y audición los atrae por un instante y si este se prolonga puede tornarse aburrido y tedioso, para concluir se puede decir que desde el punto de vista educativo, en el momento actual se puede señalar que la creatividad no se debe reducir solo aun ámbito artístico (pintura, poesía, entre otros), sino que constituye una base sobre la que se puede apoyar la enseñanza y el aprendizaje de cualquier materia por ello los docentes deben utilizar estrategias para atender no solo las operaciones analíticas y abstractas propias del pensamiento vertical, sino también las funciones no verbales, espaciales y estéticas que son específicas del

pensamiento lateral desde muy temprana edad para cultivar más posibilidades de desarrollar capacidades de creación y así formar hombres capaces de crear cosas nuevas e innovadoras.

La anterior investigación permite ver la importancia de conocer que estilo de aprendizaje tiene cada uno de los niños y por consiguiente el grado como tal, ya que muchas veces las actividades que se llevan a un grupo solo van encaminadas a algún tipo de aprendizaje ya sea visual, auditivo y kinestésico en donde los niños no pueden captar las indicaciones o la misma información que se les imparte, por lo que se debe buscar siempre llevar estrategias que abarquen los tres tipos de aprendizaje logrando que el grupo como tal comprenda visualizando, escuchando y realizando lo que se les enseña.

Marco teórico

En este capítulo se ha planteado con el apoyo de diferentes aportes teóricos, de los cuales definen que el modelo VAK se describe a partir de quienes reconocen tres sistemas de representación y de percepción: el visual donde las personas aprenden mejor cuando leen o ven la información, por otra parte el auditivo se aprende de manera secuencial y ordenada, y escuchando la clase y anotando bien todo y por último está el sistema kinestésico que requiere aprender involucrando tanto los músculos finos como los gruesos del esqueleto en movimiento (Rita Dunn y Kenneth Dunn, 1979).

En su teoría se plantea que las estrategias de aprendizaje V.A.K, (visuales, auditivas, kinestésicas), son tres modalidades que le permiten al ser humano aprender una nueva información y experiencia significativas a través del sistema de percepción. El cual es una técnica que les genera a los alumnos a percibir la información desde interior como del exterior

por que le permite desarrollar las capacidades cognitivas, habilidades, y destrezas que son primordiales para el desarrollo del ser humano. Así mismo las estrategias VAK son fundamentales para el proceso enseñanza aprendizaje de los educandos, por medio de esta herramienta los niños pueden aprender y adquirir nuevos conocimientos a la hora de hacer llegar la información por el canal sensorial visual, auditivo y kinestésico. De otra manera según los teóricos mencionados anteriormente, el modelo V.A.K permite determinar el estilo dominante que desarrolla el estudiante, para percibir, transmitir, asimilar y producir una retención más duradera de la información por medio del estilo sensorial, porque todos aprenden de diferentes formas y es fundamental que el educando identifique por cual canal capta la información, a si con lleva a generar un aprendizaje significativo y duradero. Por otra parte las estrategias permiten que el estudiante desarrolle la motricidad fina y gruesa por medio las actividades que contribuye a trabajar con la técnica de los estilos de aprendizaje VAK.

De igual forma Bandler y Grinder (1988), señala “El modelo de programación Neurolingüística de también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK)” (p, 188).fue seleccionado debido a que considera tres grandes sistemas para representar mentalmente la información: el visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. Con el sistema de representación auditivo podemos oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico

De la misma manera el modelo V.A,K permite el ingreso de información al cerebro (ojo, oído, cuerpo) el cual hacen parte de nuestro sistema y por medio de nuestro sentidos adquirimos nuevos conocimientos tanto en las actividades teórico practicas por que utilizamos las partes del

cuerpo que son de gran ayuda para desarrollar las actividades y así dominar con facilidad las percepciones visuales, auditivas y kinestésica de tal modo que el docente contribuya a incentivar las clases con actividades que puedan potenciar las habilidades cognitivas para así enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje por medio del canal de percepción sensorial.

Es decir el modelo V.A.K contribuye a fortalecer la interacción entre docente y el estudiante con la ayuda de las actividades visuales, auditivas y kinestésica porque son parte del desarrollo social, personal y académico de los educandos y así responden a sus ambientes de aprendizaje de tal manera que los alumnos verifiquen cual es la manera de como aprenden utilizando los estilos de percepción sensorial. Y así demostrar que la implementación de las estrategias VAK promueve un aprendizaje significativo y los estudiantes logran y obtienen resultados favorables en el proceso escolar.

Para Vellegal, (2004).El modelo de aprendizaje V.A.K es una excelente herramienta para el aprendizaje, ya que lo alumnos por medio de esta, están conscientes del sistema representacional (auditivo, visual o kinestésico) que prefieren para aprender y cambiarlo para lograr una determinada solución o aprendizaje. Por lo que es importante lograr un aprendizaje en los estudiantes promoviendo herramientas como el modelo VAK que permitan fortalecer el sistema representacional (auditivo, visual, kinestésico) en las aulas de clase innovando en las metodologías de enseñanza.

El modelo, también llamado visual-auditivo kinestésico (VAK), toma en cuenta el criterio neurolingüística, que considera que la vía de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo) –o, si se quiere, el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico)- resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña. Por ejemplo, cuando le presentan a alguien, ¿qué le es

más fácil recordar después: la cara (visual), el nombre (auditivo), o la impresión (kinestésico) que la persona le produjo? Lo anterior permite analizar cómo cada persona tiene preferencias en la forma de aprendizaje ya sea visual, auditivo o kinestésico reconociendo que a veces es más fácil recordar la cara de una persona por más tiempo que su nombre o impresión producida. (ANUIES, 2006 p, 45).

Concepción visual

Para Marcano, (2011) afirma que:

Son capaces de pensar en imágenes aun cuando escuchan música o en una conversación. Como perciben el mundo a través de imágenes, piensan muy rápido, lo cual se refleja en que hablan de forma acelerada y también mueven mucho las manos. Para los visuales es importante el contacto visual con quien están hablando, si no es fácil que se distraigan con lo que se imaginen o lo que miren en ese momento. (p. 14).

De algún modo para las personas visuales es primordial siempre mantener un contacto visual con las personas que hablan porque son muy fáciles de distraerse ante cualquier suceso o aviso que haya en el momento, es por eso que estas personas tienen una capacidad de percepción e inteligencia grande siendo capaces de realizar cálculos o pensamientos rápidamente.

Concepción auditiva

Según Marcano, (2011). “Al pensar recuerdan conversaciones, música y sonidos. Son metódicos y secuenciales, no hacen las cosas a la vez, primero hacen una y luego la otra. Pueden escuchar a la otra persona sin necesidad de tener contacto visual” (p, 14). De lo anterior se puede inferir que todas las personas con capacidad auditiva tienen la habilidad de escuchar varias cosas en el momento sin la necesidad de mirar fijamente a los que les hablan, de igual modo al realizar

sus actividades son muy metódicos porque realizar una cosa a la vez, tienen estructurado su tiempo y momento en el que se va a ejecutar las acciones.

Concepción kinestésica

Recuerdan situaciones a través de las sensaciones que tuvieron en ese momento y prefieren mantener contacto con quien conversan (Marcano 2011) “Su postura es muy distendida y los movimientos miman las palabras, se mueven y gesticulan mucho. Su respiración es profunda y amplia, su voz es grave con un ritmo lento y con muchas pausas” (Cudicio 1999, Tocci, 2013)(p,14). De acuerdo a lo anterior se puede concluir que las personas kinestésicas son aquellas que se les facilita el hablar y utilizar su cuerpo para representar lo que hablan, haciendo de igual forma una mejor comprensión por parte de los que los observan, como también ellos son capaces de gesticular mejor las palabras ya que predomina la capacidad corporal para realizar cada actividad, en donde los docentes deben velar por ayudar al desarrollo de esta habilidad.

Características de las estrategias V.A.K

Visuales

- (Marcano 2011) “Al pensar en imágenes pueden manejar y absorber con rapidez mucha información a la vez, si bien la organizan como si fuera un mapa mental, no de forma lineal o, secuencial” (p,17).
- (Romo, López y López, 2006) “Visualizar permite establecer mejor relaciones entre diferentes ideas y conceptos; si un alumno tiene problemas para relacionar ideas puede deberse a que está procesando la información auditiva” (p,17).
- (De la Cruz. y Rodríguez, 2011). “Otro rasgo característico es que sobresalen en su excelente ortografía ya que se une su capacidad de lectura con su memoria visual”

(p, 17).

- (Tocci, 2013). “Estos alumnos destacan en lo imaginativo, se les da bien crear “películas, vídeos, dibujos, mapas, pinturas, exposiciones, microscopios y todo lo relacionado con la vista” (p, 17).

Auditivo

- Al usar la modalidad auditiva lo hacemos de forma secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor si oyen las explicaciones y si pueden hablar y explicar la información a otros. Si olvidan una palabra no pueden continuar, a diferencia de los visuales, que pueden ver la información completa. El sistema auditivo, naturalmente, es de vital importancia para las asignaturas de idiomas y música, los que destacan en la modalidad auditiva son buenos entrevistando y con lo social (Romo, López y López, 2006; Tocci, 2013, p.18).
- Algunas actividades en las que destaque la modalidad auditiva son los debates, mesas redondas, dictar conferencias, escuchar audiolibros, escribir al dictado o leer en voz alta. Para los profesores se recomienda usar instrucciones verbales y leer el mismo texto variando la entonación (Cazau, 2007 citado por De la Cruz y Rodríguez, 2011,p.18).

Kinestésicos

- Estos alumnos asocian la información a sensaciones y a movimientos del cuerpo. Aprender mediante este sistema es lento, mucho más que con los otros, aunque también es más profundo. Al aprender con nuestro cuerpo, con nuestra memoria

muscular, algo es muy difícil de olvidar. Esto significa que estos alumnos necesitan más tiempo que los demás, pero la lentitud no tiene ninguna relación con la falta de inteligencia, sólo con su forma de aprender (Romo, López y López, 2006,p.18).

- Estos alumnos destacan en los trabajos de campo, en dinámicas o talleres, donde pueden sentir lo que hacen, aprenden haciendo (De la Cruz y Rodríguez, 2011; Tocci 2013, p. 18).
- Otras actividades que pueden favorecer el aprendizaje mediante la vía kinestésica son representar sonidos mediante posturas o gestos, escribir acerca de lo que se siente ante un cosas, manejar objetos y hacer demostraciones. Los profesores para dirigirse a estos alumnos pueden usar gestos para acompañar instrucciones orales o leer un texto expresando emociones (Cazau, 2007 citado por De la Cruz y Rodríguez, 2011,p .18)

Marco conceptual:

Tipos de estrategias

La Programación Neurolingüística engloba una serie de estrategias y procesos que permiten a la persona encontrar un camino más acorde a sus capacidades para resolver problemas de cualquier índole (Sambrano, 2003). Desde la perspectiva de la Programación Neurolingüística (PNL) los modelos de estilos de aprendizaje tienen en cuenta el criterio neurolingüística, considerando que la captación de la información por parte del cerebro se realiza mediante el ojo, oído o cuerpo y varía según las preferencias de quién aprende o enseña (Romo y otros, 2006). Siguiendo este modo de procesamiento de la información, el ser humano tiene tres sistemas para representar mentalmente la información: visual, y kinestésico (Pérez, 2012)

Mecanismos de la investigación formativa

Los mecanismos son los elementos encargados para generar un trabajo así como lo afirma (Restrepo 2004) Argumenta que la investigación formativa se refiere al tipo de investigación que se hace entre educandos y educadores en el proceso de desarrollo del currículo de un programa y se hace propio de la relación que debe tener el conocimiento existente en todos los procesos académicos tanto en el aprendizaje por parte de los alumnos como en la renovación de la práctica pedagógica por parte de los docentes.

Por otra parte para (Miyahira 2009) caracteriza la investigación formativa por ser una investigación dirigida y orientada por un tutor donde los agentes de investigación son los estudiantes. Sin embargo, para incorporar este tipo de investigación en los programas académicos, es necesario que, tanto docentes, como estudiantes, reciban una formación básica en metodología de investigación. De igual forma, (Parra 2004), expone una serie de características que identifica como propias de la investigación formativa:

a. Tiene una intención curricular, en el sentido de ser camino para el desarrollo de procesos de enseñanza aprendizaje, vinculados con objetos de conocimiento predeterminados

Se enmarca no propiamente dentro de una línea de investigación, sino en un programa académico formativo.

c. Su pertinencia viene dada por los objetivos curriculares o los propósitos de formación del programa académico dentro del cual se desarrolla la investigación formativa.

d. El objeto de investigación pertenece a un área de saber ya establecido.

e. La dimensión metodológica (técnicas e instrumentos de investigación) se subordina a su finalidad didáctica, en coherencia con el objeto de estudio.

f. Es una investigación dirigida y orientada por un profesor, como parte de su función docente.

g. Los agentes investigadores no son profesionales de la investigación, sino sujetos en formación (p.5).

Espacios para la formación

La articulación privilegiada entre la práctica pedagógica y el proceso de investigación formativa se ha renunciado a partir de dos grandes ámbitos de interacción, la mediación y los escenarios. Por su parte, el escenario educativo se asume como sinónimo de contexto educativo aclarando que “los escenarios educativos no se hallan determinados por el contexto físico. Es más, son creados por participantes en un contexto particular” (Wertsch 1981, p.9). Es por ello que, al abordar los diferentes escenarios educativos, un elemento fundamental es el proceso de socialización que desarrolla el niño y la niña durante su ciclo vital.

De otra manera, La organización y planificación del espacio debe responder a una serie de criterios pedagógicos que más adelante veremos. El espacio ha de ponerse al servicio de las necesidades infantiles de movimiento, exploración, juego, comunicación, afecto,...No se trata de un escenario meramente físico, sino de un espacio vital donde se actúa biológica, cultural y sociológicamente (Parra, 2005.p,4). El uso adecuado del espacio ayudará a crear un ambiente favorecedor tanto del equilibrio personal de alumnos/as y profesores como de sus relaciones interpersonales.

(Universidad de Pamplona, 2013) También debe señalarse, que en esta reestructuración, se incluyó un curso transversal al currículo, denominado “Proceso de Investigación Formativa” - PIF- en ocho etapas tales como: escenarios educativos, sala maternal, preescolar y los cinco grados de básica primaria; proceso que ha permitido el fortalecimiento gradual de las prácticas pedagógico-didáctico investigativas de los educadores en formación en virtud de la dinámica que permite generar espacios de iniciación, familiarización, observación, planeación, intervención, seguimiento y evaluación.

CUADRO DE CATEGORIZACIÓN INICIAL

OBJETIVOS	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	ATRIBUTOS	INSTRUMENTO	ITEM	
Verificar la estructura de las estrategias VAK en los Procesos de Investigación Formativa	Estrategias VAK en los Procesos de Investigación Formativa	Estructura de estrategias VAK	Visuales	Diario de campo	1.2.3	
			Auditivos			
			kinestésicos			
Indagar la eficiencia y eficacia en la aplicación de las estrategias VAK en los PIF		Aplicación	Quehacer docente	Entrevista semiestructurada	4.5.6	
			Planeación curricular			
			Auto aprendizaje			
Fortalecer los PIF a partir de las estrategias VAK para aplicar el diagnóstico en los diferentes escenarios		Espacios para la formación	Socialización			7.8. 9.10
			Participación			
			Generación de proyectos			

Tabla 1 Cuadro de Categorización Inicia

Capítulo III

Marco metodológico

El presente estudio de investigación contiene un tercer momento en el que se encuentra el marco metodológico que orienta la investigación, siendo los procedimientos que permite darle respuesta al problema planteado. El marco metodológico posibilita la viabilidad, eficacia y eficiencia y el orden al desarrollo de la investigación de las estrategias VAK en los procesos de investigación formativa en educación básica primaria en la Universidad de Pamplona. Para esto se presenta a continuación la naturaleza de la investigación del trabajo de que busca lograr y alcanzar los objetivos propuestos

Naturaleza de investigación

Para la investigación cualitativa se toma como base al paradigma interpretativo según (Pérez, 2004) afirma que:

El paradigma interpretativo emerge como: "...alternativa al paradigma racionalista, puesto que en las disciplinas de ámbito social existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa. Estos nuevos planteamientos proceden fundamentalmente de la antropología, la etnografía, el interaccionismo simbólico, etc. Varias perspectivas y corrientes han contribuido al desarrollo de esta nueva era, cuyos presupuestos coinciden en lo que se ha llamado paradigma hermenéutico, interpretativo -simbólico o fenomenológico.(p.04).

Por otra parte el paradigma interpretativo permite que la realidad sea construida en una relación entre el objeto de estudio y los investigadores por medio de métodos experimentales, comprometidos con el análisis de los hechos, en donde siempre va a ver un margen de error ya que la realidad no puede ser percibida en totalidad por los investigadores

(Schwandt, 2000).” La base epistemológica de este paradigma es el construccionismo de Seymour Papert que se detona a partir de la concepción de aprendizaje según la cual, la persona aprende por medio de su interacción con el mundo físico, social y cultural en el que está inmerso. Así que el conocimiento será el producto del trabajo intelectual propio y resultado de las vivencias del individuo desde que nace (p.04)

Método de la investigación

El diseño de la investigación se orientó hacia un estudio de enfoque cualitativo, de acuerdo a los autores (Blasco y Pérez, 2007), señalan que:

La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas, utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.(p,25).

Quien refiere que la investigación cualitativa hace alusión a caracteres, atributos o facultades no cuantificables que pueden describir, comprender o explicar los fenómenos sociales o acciones de un grupo o del ser humano. De acuerdo a lo anterior se considera que el método

cualitativo alude a describir las características, cualidades, atributos, acciones, pensamientos y comportamientos del ser humano (Cerda, 2011)

El método cualitativo permite llevar a cabo la técnica de la observación basada en el análisis de diferentes situaciones relacionadas con los comportamientos y acciones del ser humano, el cual es primordial para las autoras identificar, vivenciar y analizar las situaciones que se presentan en el contexto natural. Lo anterior conlleva al enfoque cualitativo descriptivo a verificar las situaciones que se presentan en el planteamiento del problema. Este tipo de investigación permite a través del diálogo contar las experiencias y reflexiones vividas en el transcurso de los diferentes escenarios de investigación formativa, analizar los diferentes aspectos y situaciones que se presentan en el contexto educativo.

Cabe señalar que a través de la metodología cualitativa se logra alcanzar los objetivos propuestos en la investigación; las estrategias VAK en los procesos de investigación formativa en educación básica primaria en la Universidad de Pamplona, con el fin de mejorar y analizar las estrategias VAK que se aplican en los escenarios educativos de Básica Primaria. Tomando como método de estudio la investigación a (Maxwell, 1998) afirma que:

Proceso de investigación con el estudio de casos sigue los pasos señalados en la investigación educativa con un enfoque cualitativo, está basado en la lógica que guía las etapas de recogida, análisis e interpretación de la información, un estudio intensivo y profundo de uno o pocos casos de un fenómeno. (p. 141)

Esta serie de pasos o fases se van delimitando y focalizando a medida que el proceso avanza. En las primeras fases del estudio de casos se realiza una exploración, reconocimiento y se analizan los contextos y sujetos que pueden ser fuente de información y las posibilidades

que son abarcadas en los objetivos de la investigación. En este proceso el investigador va incorporando nuevas ideas y planteamientos que van emergiendo como parte de la observación y descripción del fenómeno en estudio, lo que permite modificar planteamientos iniciales. (Albert, 2007.p. 141).

De acuerdo a lo anterior el estudio de caso busca obtener resultados fiables, factibles y eficaces para mejorar situaciones encontradas en el planteamiento del problema. De igual manera se basa en un método de reflexión, que permite incluir a las autoras y a todos los participantes de la comunidad educativa hacer parte de la investigación que es aplicada a situaciones vividas de la realidad humana. Por otra parte la investigación se realiza mediante una serie de acciones que permite una llevar una secuencia así como lo menciona.

Informantes claves:

La siguiente investigación se enfoca desde el punto de vista cualitativo el cual permite desarrollar un estudio adecuado de la población y así brindar una adecuada orientación; donde es necesario contar con varios informantes claves. Los cuales aportan y facilitan a las autoras información diferentes teorías, ideas, conceptos y aportan conocimientos relevantes en los propósitos de la investigación de las estrategias VAK en los procesos de investigación formativa en educación básica primaria en la Universidad de Pamplona. El cual son respaldados por los diferentes autores que dan viabilidad, confiabilidad y rigurosidad a la investigación.

Según Robledo(2009, p. 1) son aquellas personas que por su vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose

en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios.

Para la investigación se tomaron como informantes claves seis (6) docentes de los Procesos de Investigación Formativa de la Universidad de Pamplona, una docente del proceso de primero y segundo, dos docentes del proceso de tercero y cuarto y tres docentes del proceso de quinto, los cuales brindaran información, para así iniciar con la estructura del diagnóstico de las estrategias VAK, de esta manera dar cumplimiento a los objetivos propuestos en la investigación.

Escenario de investigación

El proyecto de investigación las estrategias VAK en los Procesos de Investigación Formativa en Educación Básica Primaria se llevó a cabo en la Universidad de Pamplona sede Cread Norte de Santander, ubicado en la calle 5 No 2-38 Barrio Latino - Cúcuta, la institución está ubicada en un contexto de una población estrato medio, a sus alrededores se encuentran establecimientos comerciales e instalaciones deportivas, por otra parte la universidad actualmente cuenta con una instalación optima, con 3 pisos de los cuales se encuentran distribuidos de la siguiente manera, la primera planta se hallan las oficinas de administración, también la biblioteca “Cread Cúcuta”, dos virtual tecas, la cafetería, el parqueadero , en la segunda planta se encuentran diez (10) salones, la oficina de bienestar universitario, cuatro baños, y las oficinas de coordinación de los programas de licenciatura en pedagogía infantil y en el tercer piso está el canal TRO, la radio “San José”, dos baños y tres salones para el programa de artes.

La institución cuenta con una población de 577 estudiantes en el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, de las cuales se encamino la investigación a las estudiantes de los Procesos Formativos de primero a quinto grado de básica primaria, desarrollando un diagnóstico de las

estrategias VAK de acuerdo al proceso en el que se encuentren, así realizar estrategias (visuales, auditiva y kinestésicas) conforme a los resultados obtenidos ,de esta manera contribuir en sus prácticas pedagógicas. Por otra parte la Universidad no cuenta con investigaciones ni proyectos acerca de las estrategias VAK.

Técnicas de recolección de datos cualitativos

Para realizar la recolección de datos de la investigación las autoras deberán seleccionar una técnica y un instrumento para obtener la información que necesita y así dar cumplimiento a los objetivos propuestos para dicho trabajo. De acuerdo a (Hernandez, 2006) menciona:

Que el papel del investigador en la recolección de los datos cualitativos debe ante todo respetar a los participantes y nunca desperdiciarlos, y quien viole esta regla no tiene razón de estar en el campo, por lo que debe de ser una persona sensible y abierta. Para la realización de una investigación cualitativa se llevan a cabo entrevistas a personas involucradas en dar las respuestas a la interrogante central. Las fuentes específicas que se utilizan en la recolección de la información son, notas de campo, como producto de las actividades de observación, así como de libros, prensa local, revistas especializadas, documentos internos de la empresa, Internet y otros materiales documentales, como tesis de grado, enciclopedias y diccionarios. (p.1).

En opinión de Rodríguez Peñuelas (2010), “las técnicas, son los medios empleados para recolectar información: observación, cuestionario, entrevistas y encuestas” (p. 1). De acuerdo a las anteriores definiciones se utilizará para la investigación la técnica de recolección de datos la entrevista, según (Vargas, 2012) “La entrevista, una de las herramientas para la recolección de datos más utilizadas en la investigación cualitativa, permite la obtención de datos o información

del sujeto de estudio mediante la interacción oral con el investigador”. (p, 2). Con lo anteriormente definido se tomara como instrumento para la recolección de datos la entrevista semiestructurada.

Por su carácter conversacional que desde el interaccionismo simbólico se recomienda a fin de que no oprimir a las personas participantes, generando un ámbito coloquial que facilita la comunicación entre quienes interactúan, sabiendo que no hay nada en contra de investigar asuntos en los que se esté involucrada emocionalmente (Diaz, 2004, p. 3).

Validación de instrumentos

Según (Bernal, 2006, p.214) un instrumento de medición es válido cuando mide aquello para lo cual está destinado, o como afirman (Anastasia & Urbina, citado por Bernal en el 2006), la validez “tiene que ver con lo que mide el cuestionario y cuan bien lo hace”. Ahora bien, la validez el grado con que pueden inferirse conclusiones a partir de los resultados obtenidos, es decir, la validez puede examinarse desde diferentes perspectivas, entendiendo así, la validez real, de contenido, de criterio, y de constructor.

- A) La validez real, se relaciona con el juicio que se hace respecto del grado con el instrumento de medición mide lo que debe medir.
- B) Validez de contenido, se refiere al juicio sobre el grado en que el instrumento representa la variable objeto de medición, es decir, el grado en que representa el universo de la variable objeto de estudio.
- C) Variable de criterio, se refiere al juicio que se hace al instrumento en cuanto a la capacidad del mismo para predecir la variable objeto de medición.

D) Validez con el constructor, el instrumento se juzga respecto del grado en que una medición se relaciona consistentemente con otras mediciones sobre conceptos que están midiéndose (p. 16-17).

Confiabilidad

Se refiere al grado en que la aplicación repetida del instrumento (a las mismas unidades de estudio en idénticas condiciones), produce iguales resultados. Implica precisión en la medición. Cuanto mayor es la diferencia entre medidas de las mismas características, realizadas en diferentes momentos, menor es la confiabilidad del instrumento (Magnusson 1985 citado por Hurtado en el 2012).

Capítulo IV

Análisis e interpretación de los datos

En el presente capítulo se presentarán los resultados obtenidos de la investigación. Por lo cual se asociara el análisis e interpretación de los datos adquirido; obteniendo solución sobre los objetivos propuestos en la investigación, teniendo en cuenta lo planteado en el método cualitativo, utilizando como instrumento el diario de campo para recopilar la información durante el proceso de observación, asimismo llevar a cabo el análisis de datos.

Seguidamente mediante el diario de campo se realizó la observación directa, por lo cual se llevó a cabo dos registros de recolección de información, concerniente a la objetividad del estudio de investigación en relación a las estrategias VAK en los Procesos de Investigación Formativa en Educación Básica Primaria en la Universidad de Pamplona.

De manera que se aplicó la observación directa, diario de campo y entrevista semi-estructurada como instrumentos del proyecto encaminándolos a presentar un análisis de datos concretos que se establecen de la siguiente forma:

Instrumento diario de campo

diario de campo: observación directa

Investigadoras	Viernes 12 de abril del 2019	Jueves 2 de mayo del 2019
Zulma Yarelys Contreras Jaimés	Grupo BC PIF 1 Y 2	Grupo AC PIF 3 Y 4
Yulia Alejandra Palencia Contreras	Docente	Docente
Yaderly Andrea Pérez Espinosa	María Suarez 2 HORAS	Juan Rojas 2 HORAS

Tabla 2 Observación directa

En el instrumento diario de campo se aplicó la observación directa ejecutada por las investigadoras de Licenciatura en Pedagogía Infantil permitiendo analizar las estrategias VAK que se aplican en los procesos de investigación formativa en educación básica primaria en la Universidad de Pamplona. Por tanto se observó las clases dirigidas por parte de los docentes de PIF 1y 2 como también PIF 3 y 4 de Básica Primaria, durante una jornada de 2 horas en cada clase.

De acuerdo a lo anterior se logró visualizar la metodología apropiada por parte de los docentes en relación a las estrategias VAK implementadas en el aula de clase con los estudiantes; permitiendo comparar como se vincula las VAK en cada uno de los Procesos de Investigación Formativa.

De manera que en PIF 1 y 2 se pudo evidenciar que la docente maneja para sus estudiantes un diagnóstico de las VAK organizado por 12 ítems para cada uno (visual, auditivo y kinestésico), el que las estudiantes aplican en los escenarios educativos para poder conocer que estilo predomina en cada uno de los niños con los cuales ellas realizan sus prácticas, para así poder planear, crear, organizar y desarrollar las diferentes actividades con el fin de nivelar a los niños a que desarrolle y aprenda por las tres formas VAK, y que no se enfoquen solo en estrategias que vayan encaminadas a un solo estilo, por lo que se les propone realizar por cada día de practica o jornada un cuadro en el que van a llevar un control de que actividades realizaron, que tipo de estrategia era, luego al finalizar todas las jornadas académicas poder mirar como fue el resultado de las estrategias que se desarrollaron y asimismo verificar si sirvieron las actividades para nivelar los estilos de aprendizaje y luego al final del proceso aplicar el diagnóstico nuevamente y así comparar todo el proceso llevado a acabo.

Por otra parte en PIF 3 y 4 se observó como el docente vincula las VAK con las estudiantes donde les asigna diferentes temas para exponer ante el grupo en el que se evidencio como se puede dar una clase de ciencias naturales y sociales con diferentes estrategias para su aplicación siempre buscando que estén encaminadas a los estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico); por lo cual las estudiantes realizaron dos clases en las que involucran diferentes actividades como para enseñar el tema de las regiones, presentaron un cartel con un mapa dibujado en el que pasaban diferentes personas a colocar según creían una papel con el nombre de cada región para ver si acertaban siendo esta una estrategia visual, así mismo luego colocaron diferentes ritmos de música en donde se escuchaba por un tiempo, luego alzaban la mano y decían a qué región pertenecía este tipo de música, estrategia auditiva, por ultimo hicieron diferentes juegos en equipos como armar un rompecabezas, pasa el mensaje y escribe entre otros

esto con el fin de retroalimentar la temática y fomentar el aprendizaje de las estudiantes kinestésicas.

En conclusión se evidenció que los docentes de los Procesos de Investigación Formativa si implementan las estrategias VAK en el aula de clase con los estudiantes, explicándoles lo importante que son para el momento de crear actividades en las diferentes materias de los escenarios educativos y que deben estar muy bien preparadas para conocer qué tipo de aprendizaje predomina en cada curso, en donde ellas van a encaminar cada jornada de trabajo en el desarrollo de estos tres estilos visual, auditivo y kinestésico.

Instrumento entrevista

En la realización de la entrevista semi-estructurada como instrumento se aplicaron cinco entrevistas con la colaboración de los docentes del Proceso de Investigación Formativa de Básica Primaria. Después de recolectar la información a través de la entrevista semi-estructurada, se procedió a la interpretación y análisis de cada uno de los ítems, para dar cumplimiento al desarrollo de los objetivos diseñados por las investigadoras. A continuación se presentan las respuestas aportadas por los informantes claves a cada uno de los interrogantes que se realizaron; información que sirvió para llegar a conclusiones, recomendaciones útiles en la investigación

Pregunta No 1 Explique según su concepto qué son los estilos de aprendizaje visual,

auditivo y kinestésico

SUJETO	UNIDAD DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
Juan	Son los modelos de aprendizaje que cada persona tiene para adquirir y procesar algún conocimiento otorgado, este permite retroalimentar u obtener información para desarrollar habilidades.	B1	Aprendizaje significativo
Saray	Se definen como las distintas maneras que el estudiante puede aprender y resolver problemas desde lo afectivo, fisiológico y cognitivo.	B2	Factores cognitivos
Ana	Son estrategias de aprendizaje para tener un aprendizaje significativo.	B1	Aprendizaje significativo
Pedro	Donde las personas aprenden de acuerdo a características (cognitivo, sensorio-motor), forma y el tipo de acción que les resulta más eficaz.	B2	Factores cognitivos
Rosa	Son todas aquellas maneras de aprender que tienen los individuos, los cuales están relacionados con las características y factores cognitivos que diferencian a los individuos. Ejemplo: (visual, auditivo, kinestésico), son las diferentes formas que utiliza el individuo para aprender, los cuales tienen un predominio de acuerdo a las habilidades específicas	B2	Factores cognitivos

Tabla 3 Opinión estrategias VAK

Interpretación:

Al analizar las respuestas de los informantes claves sobre qué son los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico se evidencia que la mayoría lo definen como factores cognitivos, donde las personas aprenden de diferente forma de acuerdo a sus características y preferencias, las cuales predominan según sus habilidades específicas, Al respecto, Vellegal, (2004) señala que el modelo de aprendizaje V.A.K es una excelente herramienta para el aprendizaje, ya que los alumnos por medio de esta, están conscientes del sistema representacional (auditivo, visual o kinestésico) que prefieren para aprender y cambiarlo para lograr una determinada solución o aprendizaje. Sin embargo la otra parte de los informantes, lo consideran como estrategias que permiten un aprendizaje significativo en las personas por lo que pueden adquirir un conocimiento duradero.

Pregunta No 2: ¿cuál es el diagnostico de los estilos de aprendizaje que emplean las estudiantes de los Proceso de Investigación Formativa?

SUJETO	UNIDAD DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
Juan	Test del modelo VAK donde se determina el nivel de conocimiento y adquisición del aprendizaje.	B1	Test VAK
Saray	De acuerdo a las necesidades que encuentran en la observación, las estudiantes perciben como cada uno procesa la información con el fin de alcanzar un aprendizaje eficaz y significativo.	B2	Procesa información
Ana	Hay muchos tipos de diagnósticos cortos y largos.	B3	Diagnostico

Pedro	Para el grado 3 y 4 competencia comunicativa escritora (producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas).	B4	Producción de textos
Rosa	El diagnóstico VAK lo realizan en la primera fase de intervención la cual se lleva a cabo a través de la observación, donde no solo interactúan con los estudiantes, también desde el trabajo que realiza la docente facilitadora.	B1	Test VAK

Tabla 4 Diagnóstico Estrategias VAK

Interpretación:

En este interrogante sobre cuál es el diagnóstico de los estilos de aprendizaje que emplean las estudiantes de los Proceso de Investigación Formativa se evidenció que los docentes no tienen articulado un test de los estilos de aprendizaje para cada uno de los grados de Básica Primaria en los que se lleva a cabo el Proceso de Investigación Formativa por lo que se encontró que algunos no mencionan un diagnóstico concreto para los procesos, aunque en una respuesta indican el test de las competencias comunicativas y escritoras en el aula. A si mismo dos docentes si mencionan que llevan a cabo en sus procesos el test de las VAK donde las estudiantes lo realizan en dos momentos que son al comienzo y al final de las prácticas educativas.

Por otra parte cabe resaltar que el modelo también llamado visual-auditivo kinestésico (VAK), toma en cuenta el criterio neurolingüística, que considera que la vía de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo) –o, si se quiere, el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico)- resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña. (ANUIES, 2006). Es decir que en los procesos de investigación formativa es importante utilizar un

diagnóstico de los estilos de aprendizaje para conocer cual estilo predomina en los alumnos al momento de realizar las prácticas educativas, así poder crear diferentes estrategias de enseñanza.

Pregunta No 3: ¿Cuáles son los parámetros que busca abordar las estrategias VAK en los Proceso de Investigación Formativa?

SUJETO	UNIDAD DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
Juan	Buscan medir cual representación es más factible en la adquisición del aprendizaje.	B1	Ritmo de aprendizaje
Saray	Eso depende de la motivación o de las circunstancias de cada individuo, se tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje para procesar la información.	B1	Ritmo de aprendizaje
Ana	En las preparaciones de cada clase, se crean estrategias para aplicar las estrategias.	B2	Estrategias didácticas
Pedro	La formación de los maestros en formación en cuanto a la responsabilidad académica que les corresponde asumir, además de invitar a la reflexión sobre el tipo de estrategias que se debe utilizar en el aula de clase.	B2	Estrategias didácticas
Rosa	No hay parámetros concretos establecidos, sin embargo, están inmersas en la aplicación de herramientas didácticas que permitan responder a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, variando así en estrategias y herramientas.	B2	Estrategias didácticas

Tabla 5 Parámetros Estrategias VAK

Interpretación:

En cuanto a los parámetros que busca abordar las estrategias VAK en los Procesos de Investigación Formativa se encontró que todos los docentes entrevistados estaban de acuerdo que no existen unos parámetros para abordar las estrategias VAK, si no que se debe tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes para crear y utilizar diferentes estrategias didácticas al momento de las clases en los escenarios educativos logrando así responder a los diferentes estilos de aprendizaje del grupo. Por lo que Romo y otros, (2006) dicen que los modelos de estilos de aprendizaje tienen en cuenta el criterio neurolingüística, considerando que la captación de la información por parte del cerebro se realiza mediante el ojo, oído o cuerpo y varía según las preferencias de quién aprende o enseña.

Pregunta No 4: ¿Cómo incorporaría el modelo VAK dentro del planeamiento curricular y en el desarrollo de las clases en los Escenarios Educativos?

SUJETO	UNIDAD DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
Juan	De acuerdo a las estrategias y las temáticas, con charlas, videos, guías y demás estrategias que permitan la unificación de los mismos.	B1	Estrategias didácticas
Saray	Debemos formularnos si el docente que va a aplicar la metodología tiene información o capacitación acerca de las VAK y desde allí se logran incorporar dentro del planteamiento curricular atendiendo a las necesidades de los estudiantes.	B2	Capacitación docente

Ana	En forma implícita.	B3	Estrategia transversal
Pedro	Garantizar un enfoque profesional pedagógico en cada actividad donde cada docente sea un líder afectivo de los estudiantes, en donde se potencie la inteligencia afectiva, emocional y racional.	B2	Capacitación docente
Rosa	Se aplica en la variación de los métodos y estrategias para el desarrollo de las clases.	B1	Estrategias didácticas

Tabla 6 Incorporación Modelo VAK

Interpretación:

Este interrogante permite evidenciar que no existe una forma explícita de cómo incorporar el modelo VAK dentro del planeamiento curricular y en el desarrollo de las clases en los Escenarios Educativos por lo que algunas respuestas llegan al punto de que se debe capacitar a los docentes en el conocimiento de las VAK, para que logren incorporar dentro de sus planeaciones, estrategias didácticas que permitan la variación de los métodos de enseñanza atendiendo a las necesidades de los estudiantes en los escenarios educativos logrando así potenciar sus diferentes estilos de aprendizaje. Al respecto Parra, (2005) señala que la organización y planificación del espacio debe responder a una serie de criterios pedagógicos como ponerse al servicio de las necesidades infantiles de movimiento, exploración, juego, comunicación, afecto, ... No se trata de un escenario meramente físico, sino de un espacio vital donde se actúa biológica, cultural y sociológicamente.

Pregunta No 5: Mencione las técnicas de las estrategias VAK utilizadas por los docentes de

la Universidad de Pamplona para desarrollar los temas de formación teórico-práctica en los diferentes Escenarios Educativos.

SUJETO	UNIDAD DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
Juan	Videos, diapositivas, socializaciones, charlas trabajos grupales y trabajos de campo.	B1	Trabajo grupal
Saray	Sustentaciones, videos, socializaciones, talleres y trabajo en equipo.	B1	Trabajo grupal
Ana	Siempre se orienta que se utilice las tres visuales, auditivas y kinestésicas.	B 2	Estrategias VAK
Pedro	Mapas conceptuales, videos y reflexión, aprendizaje colaborativo, método expositivo.	B1	Trabajo grupal
Rosa	Mesas redondas, debates (auditivo), mapas mentales, infografía, mapas conceptuales (visual) y juegos de roles, puestas en escenas (kinestésico).	B2	Estrategias VAK

Tabla 7 Modelo VAK usado por Docentes

Interpretación:

Se evidencio que la mayoría de los informantes categorizan el trabajo grupal como una de las técnicas de las estrategias VAK utilizadas por los docentes de la Universidad de Pamplona para desarrollar los temas de formación teórico-práctica en los diferentes Escenarios Educativos.

Donde permitan desarrollar estas estrategias desde las mesas redondas, debates, (auditivo); mapas mentales y conceptuales (visuales); juegos de roles y puestas en escenas (kinestésico).

Por lo cual Romo y otros, (2006) dicen que desde la perspectiva de la Programación

Neurolingüística (PNL) los modelos de estilos de aprendizaje tienen en cuenta el criterio

neurolingüística, considerando que la captación de la información por parte del cerebro se realiza mediante el ojo, oído o cuerpo y varía según las preferencias de quién aprende o enseña

Pregunta No 6: Describa la manera en la cual las docentes en formación deben desarrollar sus clases, de modo que logre favorecer el aprendizaje dentro de las aulas de clase.

SUJETO	UNIDAD DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
Juan	Deben tener en cuenta cada una de las necesidades presentadas en el aula y de ahí establecer las actividades acorde a dichas poblaciones tratando de hacer los ajustes razonables.	B1	Estrategias didácticas
Saray	El uso de estrategias facilitan el aprendizaje entre ellas cognitivas, meta-cognitivas	B1	Estrategias didácticas
Ana	Por medio de una planeación bien realizada y planeada con anterioridad.	B2	Planeación curricular
Pedro	Lo que les recomiendo a mis estudiantes es que sean didácticas, creativas, innovadoras, por medio de juegos de roles, debates, mesa redonda.	B1	Estrategias didácticas
Rosa	Desde el formato establecido en el protocolo de PIF, los estudiantes planean a partir del tema la exploración de saberes, donde usan diferentes estrategias de tipo visual, auditivo y kinestésico para la explicación y desarrollo de la temática, para finalmente en la transferencia y valoración evidenciar el avance y funcionamiento de las estrategias implementadas.	B2	Planeación curricular

Tabla 8 Desarrollo de clases

Interpretación:

Con este interrogante se deduce que la mayoría están de acuerdo en la manera en la cual las docentes en formación deben desarrollar sus clases, es desde las estrategias didácticas que facilitan el aprendizaje, innovando y creando diferentes formas de desarrollar cada momento de la clase por lo que realizan una planeación curricular a partir de la exploración de saberes en la que organizan cada estrategia desde lo visual, auditivo y kinestésico teniendo en cuenta las necesidades presentadas en los estudiantes y los diferentes ritmos de aprendizaje. Al respecto para Tobón (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico especifica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes.

Pregunta No 7: Defina que son los Procesos de Investigación Formativa PIF.

SUJETO	UNIDAD DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
Juan	Los Procesos de Investigación Formativa son espacios teóricos- prácticos donde los maestros en formación realizan una transversalidad de la teoría o la realidad evidenciando las necesidades y buscando una alternativa posible para así lograr procesos adecuados.	B1	Espacios teórico-prácticos
Saray	Son cursos teórico- prácticos donde los maestros en formación potencializan el ejercicio docente, vivenciando las necesidades de las instituciones	B1	Espacios teórico-prácticos

apoyándose en los teóricos.

Ana	Son cursos teórico- prácticos donde se tiene en cuenta una teoría llevada a la práctica.	B1	Espacios teórico-prácticos
Pedro	Son espacios donde se hacen visibles los conocimientos, habilidades y valores que deben demostrar los educadores en formación por medio de la interacción interdisciplinaria entre los saberes, el saber hacer y el saber ser pedagoga,	B1	Espacios teórico-prácticos
Rosa	Son prácticas formativas fundamentadas en la investigación de las características de los procesos de enseñanza, aprendizaje, las cuales sirven de insumo para la transformación de los modelos educativos.	B1	Espacios teórico-prácticos

Tabla 9 Definición PIF

Interpretación:

Se evidencia en esta pregunta que todos los entrevistados en sus respuestas tuvieron relación en la definición de los Procesos de Investigación Formativa PIF categorizándolos como espacios teórico-prácticos donde los maestros en formación realizan una transversalidad de la teoría con la realidad, creciendo día a día en el quehacer docente, habilidades y destrezas en el manejo de los grupos y temáticas concernientes a los diferentes grados de básica primaria, logrando así adquirir experiencia para que en un futuro se desenvuelvan con facilidad en las aulas de clases.

Por otra parte Wertsch (1981) señala la articulación privilegiada entre la práctica pedagógica y el proceso de investigación formativa se ha renunciado a partir de dos grandes ámbitos de interacción, la mediación y los escenarios. Por su parte, el escenario educativo se asume como sinónimo de contexto educativo aclarando que “los escenarios educativos no se hallan determinados por el contexto físico. Es más, son creados por participantes en un contexto particular”.

Pregunta No 8: ¿Considera importante la utilización de estrategias VAK en el desarrollo de las clases de Investigación Formativa?

SUJETO	UNIDAD DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
Juan	Si, de hecho son necesarios en el desarrollo de las clases para lograr un aprendizaje.	B1	Aprendizaje significativo
Saray	Por supuesto, estas herramientas facilitan el aprendizaje y la interacción entre el docente y el estudiante.	B1	Aprendizaje significativo
Ana	Claro que si es importante para adquirir un aprendizaje significativo.	B1	Aprendizaje significativo
Pedro	Si ya que por medio de este ayuda a agrupar los estilos de aprendizaje de los alumnos.	B2	Estilo de aprendizaje
Rosa	Si porque potencia el trabajo de los diferentes estilos de aprendizaje así como de las inteligencias múltiples.	B2	Estilo de aprendizaje

Tabla 10 Importancia Utilización Estrategias VAK

Interpretación:

Al analizar las respuestas de los informantes sobre si se considera importante la utilización de estrategias VAK en el desarrollo de las clases de Investigación Formativa se evidencia que todos concuerdan en que si es importante porque se logra un aprendizaje significativo potenciando los diferentes estilos de aprendizaje de los niños, con una buena relación entre el docente y el estudiante para así lograr un espacio de formación íntegro, armonioso en el que se pueda trabajar con diferentes herramientas desde lo visual, auditivo y kinestésico. Para Díaz Barriga (2010) dice que para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan. Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos

Pregunta No 9: Explique qué beneficios ha traído la implementación de las estrategias VAK en los diferentes Escenarios Educativos.

SUJETO	UNIDAD DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
Juan	La incorporación de nuevas estrategias en el aula y el poder determinar qué población se está tratando, así mismo buscar herramientas que complementan y ayudan a mejorar en parte esas necesidades, identificando que tipo de representación prevalece en el aula.	B1	Estrategias didácticas
Saray	Les permite a los estudiantes plantear, innovar estrategias, fortaleciendo su quehacer docente y la investigación en el aula.	B1	Estrategias didácticas
Ana	Que depende de los ritmos y estilos de aprendizaje, siempre se logra utilizando las VAK.	B2	Ritmo de aprendizaje

Pedro	La utilización o puesta en práctica en otros contextos o lugares, donde su utilización implique la relación con otras personas.	B3	Trabajo colaborativo
Rosa	Depende de los ritmos de aprendizaje de los niños por lo que se crean diferentes estrategias para llevar al aula de clase.	B2	Ritmo de aprendizaje

Tabla 11 Beneficios estrategias VAK

Interpretación:

Este interrogante permitió evidenciar que la implementación de las estrategias VAK en los diferentes Escenarios Educativos ha sido buena porque al incorporar diferentes estrategias didácticas en las aulas de clase permiten complementar y ayudar a mejorar las necesidades de los estudiantes desde los diferentes ritmos de aprendizaje y estilo ya sea visual, auditivo o kinestésico. Por otra parte Díaz Barriga, (2010) señala las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos

Pregunta No 10: ¿Contribuyen las estrategias VAK en los Escenarios de formación PIF a la generación de proyectos de Investigación?

SUJETO	UNIDAD DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
Juan	Si son bien orientados y organizados, de lo contrario se convierte en activismo.	B1	Orientación pedagógica

Saray	Las estrategias VAK muestran un gran interés en la investigación, la idea es bien clara, cualquier intento por perfeccionar la enseñanza en aras de transmitir. La educación es de gran ayuda para el proceso de formación docente.	B2	Proceso de enseñanza
Ana	Si claro desarrollo en el estudiante habilidades necesarias para generar proyectos de investigación.	B1	Orientación pedagógica
Pedro	Sí, porque resulta significativo conocer la manera en la que cada persona aprende a integrarlas con el fin de conseguir un proceso de enseñanza eficaz y de calidad.	B2	Proceso de enseñanza
Rosa	Aún no he visto proyectos de investigación fundamentados en estas estrategias.	B3	

Tabla 12 Relación Estrategias VAK y PIF

Interpretación:

Este interrogante permite analizar si contribuyen las estrategias VAK en los Escenarios de formación PIF a la generación de proyectos de Investigación en donde se evidencio que todos los entrevistados estaban de acuerdo en decir que si contribuyen porque se desarrolla en los estudiantes habilidades para generar proyectos de investigación. Por otra parte para Miyahira (2009) caracteriza la investigación formativa por ser una investigación dirigida y orientada por

un tutor donde los agentes de investigación son los estudiantes. Sin embargo, para incorporar este tipo de investigación en los programas académicos, es necesario que, tanto docentes, como estudiantes, reciban una formación básica en metodología de investigación.

Así mismo se categorizo cada respuesta como un proceso de enseñanza en el que debe haber una orientación pedagógica en los escenarios de formación en el que se logre la generación de proyectos de investigación, en donde se logre conocer la manera en la que cada persona aprende a integrarlas con el fin de lograr un aprendizaje significativo.

Pregunta No 11: Mencione la forma en la que se evidencie la secuencia y articulación de las estrategias VAK en los PIF.

SUJETO	UNIDAD DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
Juan	En los procesos de PIF se evidencia desde que los maestros en formación realizan su observación, planeación de actividades en las instituciones ya que tienen siempre un fin establecido y antes de estar en la fundamentación teórica otorgada por el programa.	B1	Planeación curricular
Saray	Desde la planeación y la articulación de los procesos de formación.	B1	Planeación curricular
Ana	Se evidencia en la planeación y evaluación.	B1	Planeación curricular
Pedro	Planeación de actividades, desarrollo e interacción pedagógica, didáctica- investigativa, diarios de campos y autoevaluación.	B1	Planeación curricular
Rosa	Se evidencia en las planeaciones de los	B1	Planeación curricular

estudiantes.

Tabla 13 Secuencia y Utilización de las VAK

Interpretación:

Este interrogante permite conocer la forma en la que se evidencia la secuencia y articulación de las estrategias VAK en los PIF, donde todas las respuestas arrojaron como categorización la planeación curricular por lo que los maestros en formación realizan su planeación de las diferentes actividades y estrategias que van a utilizar en las clases, desarrollando una interacción pedagógica en el que tienen en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los niños, al momento de crear las actividades.

Capítulo V

Conclusiones

De acuerdo con los resultados obtenidos en la presente investigación, en la aplicación de los instrumentos seleccionados y las entrevistas realizadas, se logró obtener las siguientes conclusiones:

- El primer objetivo “Verificar la estructura de las estrategias VAK en los procesos de investigación formativa.” arrojó suficiente material para indicar que el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil no tiene establecido un diagnóstico de las estrategias VAK para los Proceso de Investigación Formativa de Básica Primaria.

- Con relación al segundo objetivo “Indagar la eficiencia y eficacia en la aplicación de las estrategias VAK en los PIF.” se observó que algunos docentes de la universidad de Pamplona no aplican en su metodología de trabajo las estrategias VAK en los Procesos de Investigación Formativa.
- En cuanto al tercer objetivo “Fortalecer los PIF a partir de las estrategias VAK para aplicar el diagnóstico en los diferentes escenarios”. Se pudo apreciar a partir de las estrategias VAK que las maestras en formación crean herramientas didácticas que permitan responder a los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Por lo que se refiere al objetivo general “Analizar las estrategias VAK que se aplican en los Procesos de Investigación Formativa en Educación Básica Primaria en la Universidad de Pamplona”. Se evidenció que en los diferentes procesos, los docentes aplican estrategias didácticas encaminadas a las diferentes formas que utiliza el estudiante para aprender, como son los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, los cuales están relacionados con las características y factores cognitivos que predomina en cada uno de los educandos.

Recomendaciones

De las conclusiones que se alcanzaron en la realización de la presente investigación, se hace necesario sugerir las recomendaciones que a continuación se proponen:

- Incluir en el programa de licenciatura en pedagogía infantil las mallas de las estrategias VAK propuesto por las autoras, para los procesos de Investigación Formativa de Básica Primaria de la universidad de pamplona.
- Realizar una planificación para cada proceso de investigación formativa, en donde los docentes incluyan y articulen en su metodología de trabajo las estrategias VAK.
- Seguir aplicando el diagnóstico de las estrategias VAK en los diferentes escenarios educativos, para que las maestras en formación puedan nivelar los estilos de aprendizaje de los estudiantes y así lograr un aprendizaje significativo.

Trabajar en la creación de nuevas estrategias didácticas donde se articulen los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico con la planeación curricular, atendiendo las necesidades que se presenten en los escenarios educativos y así potenciar la inteligencia emocional y racional de los estudiantes.

Por último, como recomendación se deja una propuesta sobre las mallas de las estrategias VAK, para poner en práctica en el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona, la cual tiene como finalidad fortalecer los Procesos de Investigación Formativa a partir de las estrategias VAK, al aplicar el diagnóstico en los diferentes escenarios educativos, siendo constituido los diagnósticos en dos fases organizadas de la siguiente manera: uno para el PIF de primero y segundo (ver anexo 1); otro para PIF tercero, cuarto y quinto (ver anexo 2) de Básica Primaria.

Referencias bibliográficas

ANUIES. *dialnet*. 2016. <http://www.dialnet.unirioja.es> (último acceso: 29 de marzo de 2019).

Bernal. «Univeridad de Colima.» *el portal de la tesis*. 2010.

https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion_accion.php (último acceso: 09 de Abril de 2019).

—. «virtual.urb.» 2006. <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0094832/cap03.pdf>.

Cabezas, Fanny Elizabeth. «MODELO VAK EN EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA
EXTRANJERA INGLÉS EN ESTUDIANTESDE SEXTO A DÉCIMO AÑO E.G.B

DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA NICOLÁS JAVIER GORÍVAR, QUITO, D.M., PERÍODO 2014-2015.» Informe de Investigación previo a la obtención del Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Inglés, Quito- Ecuador, 2016.

Creswell. «Universidad de Colima.» *Portal de la tesis*. 2012.

https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion_accion.php (último acceso: 09 de abril de 2019).

Cudicio, C. «introduccion a la programacion neurolingüística.» trabajo de master, Universidad del zulia, Maracaibo-Venezuela, 1999, 14.

Diaz, Martinez. «La entrevista semiestructurada. Notas sobre una practica metodologica desde una perspectiva de genero.» *biblioteca unlpam*. 2004.

<http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/aljaba/n09a19ozonas.pdf>.

Flores. «LOS PARADIGMAS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Scientific research paradigms.» *researchgate*. 2004.

https://www.researchgate.net/publication/282731622_LOS_PARADIGMAS_DE_LA_INVESTIGACION_CIENTIFICA_Scientific_research_paradigms (último acceso: 15 de abril de 2019).

Gaviria, Luisa, Shirley Martinez, y Elaine Torres. *repositorio*. 2014.

<http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/2645/1/RITMOS%20Y%20ESTILOS%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20EL%20NIVEL%20PREESCOLAR%20EN%20LA%20CORPORACIÓN%20INSTITUTO%20EDUCATIVO%20DE%20L.pdf> (último acceso: 30 de marzo de 2019).

Guzman, Juan David. «dialnet.» *dialnet*. 2 de mayo de 2018. <https://dialnet.unirioja.es> (último acceso: 30 de marzo de 2019).

Hernandez. *Enciclopedia virtual*. 2006. http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/tecnicas_recoleccion_datos.html#_ftn2.

—. «LOS PARADIGMAS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Scientific research paradigms.» *researchgate*. 2010. https://www.researchgate.net/publication/282731622_LOS_PARADIGMAS_DE_LA_INVESTIGACION_CIENTIFICA_Scientific_research_paradigms (último acceso: 15 de abril de 2019).

LEIVA, JAKLINE. «Repositorio.» *ESCUELA DE POSGRADO DE UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA; Tesis para optar el grado académico de Maestro en EducaciónMención en Psicopedagogía de la infancia*. 2012. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1232/1/2012_Leiva_Estilos%20de%20aprendizaje%20de%20los%20estudiantes%20de%20sexto%20grado%20en%20una%20institución%20educativa%20pública%20y%20privada%20del%20Callao.pdf (último acceso: 30 de marzo de 2019).

Magnusson. «confiabilidad de los instrumentos.» *Educapuntes*. 1985 citado por Hurtado en el 2012. <http://educapuntes.blogspot.com/2015/04/confiabilidad-de-los-instrumentos.html> (último acceso: 14 de abril de 2019).

Marcano, M. «Tesis.» *estudio de comunicacion basado en la programacion neurolingüística, en la escuela técnica comercial Dr. Manuel Dagnino*. 2011.

http://tesis.luz.edu.ve/tde_arquivos/111/TDE-2012-07-03T07:38:10Z-3222/Publico/marco_martha.pdf (último acceso: 31 de marzo de 2019).

Medel, Isabel, y Cindy Orellana. «Título Profesional.» *Estilos de aprendizaje, a partir del Modelo V.A.K. en estudiantes de los Programas Especiales de Continuidad de Estudios (PECE), Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad del Bío-Bío. Sede Chillán.* Chillan- Chile: Universidad del Bio-Bio, 2015.

Miyahira. «La investigación formativa desde la teoría de las representaciones sociales en la Facultad de Estudios a Distancia de la Universidad Militar Nueva Granada.» *Revista Academia y Virtualidad* , 2009: 4.

MOJICA, YENNY KATHERINE, y SANDRA MILENA MONCADA. «Universidad de Pamplona.» *Catalago en linea.* 2018. <http://www.unipamplona.edu.co/> recuperado de:file:///C:/Users/user/Desktop/TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf (último acceso: 2 de abril de 2019).

Navarro, Angela. *publicaciones didácticas.* 9 de septiembre de 2016.

<http://publicacionesdidácticas> recuperado de

<http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/075007/articulo-pdf>.

Orhun. «canales de aprendizaje y su vinculacion con los resultados de un examen de ubicacion de matematicas.» *revista internacional de psicologia y educacion ISSN: 0187-7690*, 2007: 138.

Pabón, Diana Pabón. «repository.» 2018. <https://repository.usta.edu.co> (último acceso: 30 de marzo de 2019).

Pamplona, Universidad de. *El Proyecto Educativo de Programa de la licenciatura en Educación Infantil* . 2013.

http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portaIIG/home_163/recursos/general/20042018/pep_2018.pdf (último acceso: 15 de abril de 2019).

Pantoja, O, Martin, Duque S. Laura & correa, J. *dialnet*. 2013. <https://dialnet.unirioja.es> (último acceso: 29 de marzo de 2019).

Parra. «La investigación formativa desde la teoría de las representaciones sociales en la Facultad de Estudios a Distancia de la Universidad Militar Nueva Granadade .» *Revista Académica y Virtual ISSN:: 2011 – 0731*, 2004: 4 - 5.

—. «Universidad de Balladoli.» *USO Y DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS ESCOLARES*. 2005. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2911/1/TFG-L155.pdf> (último acceso: 15 de abril de 2019).

PEDRAZA, ROSA, y BEATRIZ PEDRAZA. «Universidad de Pamplona.» *Catalago en Linea*. 2016. <http://www.unipamplona.edu.co/> recuperado de <file:///C:/Users/user/Desktop/TRABAJO%20DE%20GRADO%20ESTRATEGIAS%20VAK%20MARGARITA%20Y%20BEATRIZ.pdf> (último acceso: 2 de abril de 2019).

Perez, Blasco y. «Eumed.» *“POLÍTICAS PÚBLICAS EN SALUD Y SU IMPACTO EN EL SEGURO POPULAR EN CULIACÁN, SINALOA, MÉXICO”*. 2007. http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html (último acceso: 15 de abril de 2019).

- Perez, Jose Maria Romero. «ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA VISUALES, AUDITIVOS Y KINESTÉSICOS.» *ATLANTE, cuadernos de educación y desarrollo* ISSN: 1989-4155, 2016: 2.
- Restrepo, Gomez B. «Universidad de Pamplona.» *Conceptos y aplicaciones de la investigación formativa y criterios para evaluar la investigación científica en el sentido estricto. Formación Investigativa e investigación Formativa.* 2004.
[http://C:/Users/user/Downloads/investigacion_formativa%20\(1\).pdf](http://C:/Users/user/Downloads/investigacion_formativa%20(1).pdf) (último acceso: 15 de abril de 2019).
- Rodriguez, Peñuelas. *enciclopedia virtual.* 2010. http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/tecnicas_recoleccion_datos.html#_ftn2.
- Rosalba. *dialnet.* 2000. <https://dialnet.unirioja.es> (último acceso: 29 de marzo de 2019).
- SEPÚLVEDA, KAREN MILENA. «Catalogo en linea.» *Catalogo en linea- Universidad de Pamplona.* 2015. <http://www.unipamplona.edu.co>. recuperado de <file:///C:/Users/user/Desktop/trabajo%20de%20grado%20estrategias%20VAK.pdf> (último acceso: 2 de abril de 2019).
- Vargas. «Entrevista:Guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud.» *Revista la facultad de medicina* (Universidad nacional de colombia), 2012: 2.
- Wertsch. «Universidad de Pamplona.» *La formación de educadores infantiles en la Universidad de Pamplona.* 1981. <http://C:/Users/user/Downloads/Dialnet-LaFormacionDeEducadoresInfantilesEnLaUniversidadDe-5705037.pdf> (último acceso: 15 de abril de 2019).