



**EL RELATO CORTO UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
TEXTUAL POR MEDIO DE LA HERRAMIENTA CANVA.**

**CASO: EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES SARDINATA NORTE DE
SANTANDER.**

INGRID LORENA MEZA ACEVEDO 1091808474

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2021-2**

**EL RELATO CORTO UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
TEXTUAL POR MEDIO DE LA HERRAMIENTA CANVA.**

**CASO: En los estudiantes de grado décimo de la Institución educativa Nuestra Señora
de las Mercedes Sardinata Norte de Santander.**

INGRID LORENA MEZA ACEVEDO

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

TUTORA:

ESP. ALBA ROCÍO BECERRA RIAÑO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2021-2

DEDICATORIA

Dedicado a mi madre, esposo e hijo, por motivarme en cada paso que doy, brindarme su apoyo incondicional y creer siempre en mí.

Agradezco a Dios por regalarme un planeta maravilloso y estar conmigo a todo momento.

A mis maestros, por inculcar la bonita vacación de enseñar y por mostrarme el camino hacia una mejor educación.

A mis estudiantes, quienes inspiran mi amor por la docencia y me incentivan a mejorar cada día.

A mi familia, por guiar gran parte de mi vida, manifestar que todo lo que se propone con empeño se logra.

RESUMEN

El presente proyecto de investigación pretende fortalecer la comprensión e interpretación textual desde las tecnologías de la información y comunicación empleando la herramienta tecnológica Canva como proceso para mejorar la interpretación textual en los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes, Sardinata. Siguiendo lo mencionado, este proyecto surge como una alternativa que pretende aportar al desarrollo de los educandos en su proceso de enseñanza-aprendizaje, y a los maestros ante los retos a los que nos enfrentamos en el siglo XXI, partiendo del uso de las TICS.

El trabajo de grado es de carácter cualitativo debido a que parte del análisis de una experiencia auténtica encaminándose hacia el sector educativo y el proyecto inicia con el estudio de un fenómeno y prosigue al producto de evidencia, con el objetivo de desarrollar resultados que se puedan tener en cuenta en futuras aspiraciones. Se toma como instrumento el diario de campo para la recolección de información, este proceso se llevó a cabo por medio de talleres, guía en los cuales los estudiantes debían realizar esquemas interpretativos de relatos cortos.

Se permitió un estudio del eje con mayor problemática en el área de lengua castellana, tomando en cuenta el trabajo de los estudiantes en el aula de clase. El estudio arrojó los datos en los cuales se evidencia un avance de la comprensión lectora en los estudiantes, por lo que se demuestra la utilidad de las TIC en el proceso de lectura y comprensión lectora.

El estudio arrojó los datos en los cuales se evidencia un avance de la comprensión lectora en los estudiantes, por lo que se demuestra la utilidad de las TIC en el proceso de lectura y comprensión lectora

Palabras claves: Comprensión e interpretación, relatos cortos, TICS, Canva.

ABSTRACT

This research project aims to strengthen textual understanding and interpretation from information and communication technologies using the technological tool Canva as a process to improve textual interpretation in students of the tenth grade of the Educational Institution Nuestra Señora de las Mercedes, Sardinata. Following the above, this project emerges as an alternative that aims to contribute to the development of learners in their teaching-learning process, and to teachers in the face of the challenges we face in the twenty-first century, based on the use of ICTs.

The degree work is of a qualitative nature because it starts from the analysis of an authentic experience heading towards the educational sector and the project begins with the study of a phenomenon and continues to the product of evidence, with the aim of developing results that can be taken into account in future aspirations. The field diary is taken as an instrument for the collection of information, this process was carried out through workshops, a guide in which students had to make interpretive schemes of short stories.

A study of the axis with the greatest problem in the area of Spanish language was allowed, taking into account the work of the students in the classroom. The study yielded the data in which an advance in reading comprehension in students is evidenced, so the usefulness of ICT in the process of reading and reading comprehension is demonstrated.

The study yielded the data in which an advance in reading comprehension in students is evidenced, so the usefulness of ICT in the process of reading and reading comprehension is demonstrated.

Keywords: Comprehension and interpretation, short stories, TICS, Canva.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen	4
Introducción	8
1. EL PROBLEMA	10
1.1. Título	10
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	12
1.4. OBJETIVOS	16
1.4.1. OBJETIVO GENERAL	16
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	16
1.5 JUSTIFICACIÓN	14
1.6 LIMITACIONES	16
2. MARCO REFERENCIAL	17
2.1 ANTECEDENTES	17
2.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES	17
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES	21
2.1.3 ANTECEDENTES LOCALES	28
2.2. MARCO CONCEPTUAL	32
2.2.1. BASES TEÓRICAS	35
2.3. MARCO CONTEXTUAL	45
2.3.1. DESCRIPCIÓN Y RESEÑA HISTÓRICA	45
2.3.2. IDENTIFICACIÓN Y RESEÑA HISTÓRICA DE LA INSTITUCIÓN	45
2.4. MARCO LEGAL	46
3. DISEÑO METODOLÓGICO	52
3.1.1. MÉTODO Y METODOLOGÍA	52
3.1.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVO	53
3.1.3. MODELO Y PARADIGAMA PEDAGÓGICO	54
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	55
3.2.1. FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	56
4. FUENTES Y PROCESAMIENTOS PARA LA INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	59
4.1. PRUEBA DIAGNÓSTICA	59

4.2. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN PARA LA PRUEBA DIAGNÓSTICA	59
4.2.1 VALORACIÓN INSTITUCIONAL	60
4.3 RECURSOS, MATERIALES, PLATAFORMAS Y EQUIPOS	60
HALLAZGOS Y RESULTADOS	62
CONCLUSIONES	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	65
ANEXOS	70
ANEXO A. DIAGNÓSTICO APLICADO	71
ANEXO B. OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL	77
ANEXO C. PRUEBA DIAGNÓSTICA	90
ANEXO D. ESTUDIO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA	92
ANEXO E. DÍA APLICACIÓN DE LA PRUEBA	94
ANEXO F. PLAN DE MEJORAMIENTO	95
ANEXO G. CRONOGRAMA	97
ANEXO H. SECUENCIAS DIDÁCTICAS	98
ANEXO I. PLANEADORES	122
ANEXO J. DIARIO DE CAMPO	133
ANEXO K. GUÍA DEL TEXTO LITERARIO	137
ANEXO L. PRODUCTO FINAL	144

INTRODUCCIÓN

La comprensión es un aspecto indispensable en el aprendizaje de los educandos, una habilidad sin la cual el estudiante encontrará enormes dificultades para desarrollar su aprendizaje normal en las demás áreas curriculares y esferas de la vida. La comprensión textual es aquella capacidad de la persona por entender aquello que se lee. Es decir, comprender las ideas globales de un texto, procesarlas y encontrar su significado con base en sus conocimientos previamente adquiridos. En otras palabras, a mayores conocimientos y habilidades previas por parte del lector, mejor será la comprensión del texto.

En los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (2006) se reconoce a la comprensión como un proceso pilar que se relaciona con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística. Comprender supone la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación y la asociación.

Es entonces que la formación en la Lengua Castellana debe promover el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural, lo que no solamente les posibilitará a los estudiantes la inserción en cualquier contexto, sino, también, los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social.

Visto de esta manera, la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sobre la relevancia de la lectura se afirma lo siguiente:

Nos despierta la mente, nos educa, es la práctica más importante para el estudio, nos aporta conocimientos, nos da placer, nos interpela, nos enriquece, pero fundamentalmente

nos hace mejores personas. Sólo mediante la lectura podemos entender mejor las cosas que nos pasan. (Condemarin, 2016, s.f.)

Por lo mencionado anteriormente, la actual propuesta pedagógica de investigación busca mejorar y reforzar los procesos de comprensión e interpretación textual que posee la población de estudiantes del grado décimo del Colegio Nuestra Señora de las Mercedes (en Sardinata, Norte de Santander), la cual se enmarca en los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, los Derechos Básicos de Aprendizaje, los Lineamientos Curriculares expedidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y la Ley General de Educación (115 de 1994).

Para ello se plantea una posible solución y alternativas a la problemática en el aula, la cual consiste en que, con base en la lectura de relatos breves, los jóvenes creen diversos esquemas en la herramienta digital Canva. A partir de esto los educandos experimentan un proceso de enseñanza-aprendizaje más dinámico, que se ajuste al contexto en el que se desenvuelven y que conlleva a crear un lector competente.

1. EL PROBLEMA

1.1 EL RELATO CORTO UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN TEXTUAL POR MEDIO DE LA HERRAMIENTA CANVA.

CASO: EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES SARDINATA NORTE DE SANTANDER.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al realizar el diagnóstico en los estándares básicos de competencias en lenguaje en los jóvenes del grado décimo de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes (en Sardinata, Norte de Santander), este arrojó en sus resultados necesidades académicas a mejorar y fortalecer principalmente en la competencia lectora. Los aspectos en los que menos se destacaron los educandos respecto al proceso lector, fueron: la semántica y la sintaxis, elementos de suma importancia para desentrañar e interpretar un texto.

El análisis y la revisión diagnóstica evidencia en los estudiantes bajo desempeño en la comprensión de diversas lecturas, ya sean relatos cortos o extensos, continuos o discontinuos, incluso, les era difícil interpretar y dar cuenta de lo leído de manera literal, hacer inferencias, identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto, comprender cómo se articulan sus partes para darle un sentido global; y reflexionar o llegar a conclusiones sobre él., entonces, existe una necesidad de potenciar y fortalecer la comprensión e interpretación textual en estos jóvenes, como objeto y finalidad del presente trabajo investigativo y pedagógico.

Es importante agregar que los estudiantes no poseen un hábito lector externo al contexto escolar, lo que se convierte en un problema que traerá consecuencias a futuro, pues qué será de

ellos en el ámbito académico cuando se enfrenten a estudios superiores, o en lo laboral cuando deban comprender o leer textos de otras índoles.

Es indispensable considerar que los educandos se encuentran en el nivel de Media Técnica y que más adelante deberán enfrentarse a la Prueba Saber Icfes 11°, pues se les evaluarán diversos aspectos en los que las competencias lectora e interpretativa son un elemento clave y fundamental en el que deben desempeñarse y demostrar las habilidades necesarias para desenvolverse frente a las tipologías textuales.

Esto significa también, que habrá ciertas afectaciones en la cotidianidad del joven, porque recordemos que los procesos de lectura y comprensión no son elementos correspondientes solamente al área de Lengua Castellana, sino que son procesos que constantemente realizamos en nuestra vida, si no, no pudiésemos descifrar nuestra realidad y todo lo que nos rodea.

Igualmente, cabe resaltar que existe una gran influencia actualmente en los jóvenes de este grado, pues la tecnología (en sus desventajas) ha hecho que no solamente se distraigan y vean más atractivos otros aspectos como permanecer en redes sociales o juegos, sino que, además, se limiten a la lectura de párrafos breves o simplemente de títulos.

El uso continuo de dispositivos tecnológicos ha traído consigo cambios inclusive en la forma en qué y cómo leemos, es por ello, por ejemplo, que ya no se suele leer una noticia con papel en mano, sino a través de una pantalla en la plataforma digital del periódico, o por las redes de Facebook e Instagram.

Ahora bien, teniendo en cuenta lo dicho con antelación, y además, que los educandos del grado décimo se encuentran en un periodo de alternancia, en el que todavía se implementa la virtualidad, surge la iniciativa de reforzar los procesos de lectura y comprensión e interpretación

textual de manera didáctica, a través de la creación de esquemas en la herramienta Canva, para una mejor organización de las ideas.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La circunstancia que motivó este proyecto fue el bajo desempeño de los discentes en la prueba de lectura realizada, específicamente, en la comprensión de textos. El muestreo y la observación reflejan una urgencia y necesidad de proponer un plan de mejoramiento para este aspecto, que no solamente implique el uso de la didáctica de la literatura en el aula, y además, las tecnologías de la información y la comunicación (TICS). Por consiguiente, las nociones o ideas clave a partir de las cuales gira esta propuesta son: comprensión e interpretación textual, relatos cortos y Canva.

Ante todo, lo anterior surge la pregunta problema de investigación:

¿Cómo fortalecer la comprensión e interpretación textual a través de relatos cortos y el uso de la herramienta didáctica Canva en los estudiantes de décimo grado de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes Sardinata?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer a través de relatos cortos y el uso de la herramienta didáctica Canva la comprensión e interpretación textual de los estudiantes de décimo grado de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes Sardinata.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Identificar a través de una prueba diagnóstica el nivel de comprensión textual en el que se encuentran los estudiantes.

Diseñar actividades pedagógicas de comprensión lectora mediante relatos cortos que involucren el uso de la herramienta didáctica Canva.

Recopilar los esquemas interpretativos basados en relatos cortos hechos a través de la herramienta didáctica Canva

1.5 JUSTIFICACIÓN

En nuestra cotidianidad nos encontramos en constante lectura de todo aquello que nos rodea y a lo que nos enfrentamos, es por esto que la lectura es un proceso indispensable en la vida del ser humano.

En tal sentido, el leer es comprender, y para comprender se deben desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos, como prever lo que dirá un escrito, poner en práctica nuestros conocimientos preliminares, hacer hipótesis y verificarlas, efectuar inferencias para interpretar lo que sólo se sugiere y darle un significado. (Cassany, 2006, s.p.).

En tal sentido, se busca con la presente propuesta reforzar el proceso de lectura, generando un lector hábil y competente en la comprensión textual, puesto que entender lo que se

lee es esencial para poder aprender cualquier contenido e información. Asimismo, es necesario que un individuo posea una buena capacidad de interpretar un texto, tanto en referencia al significado de las palabras que lo conforman, como con respecto a la comprensión global del mismo.

A lo anteriormente mencionado se le debe agregar el rol que cumple la tecnología en nuestra vida, pues en todo lo que hacemos ella incide, incluso evoluciona y transforma la lectura misma. Por ejemplificar, ya no se suele leer libros de manera física, sino en formato digital. Es por esta razón que se propone como estrategia la creación de esquemas interpretativos a través de la aplicación Canva, tomando en cuenta que la gran ventaja de los esquemas es que presentan el contenido de un texto con una estructura visual muy clara, permitiendo reconocer los aspectos o ideas esenciales de lo leído, permiten de igual manera ir más allá del texto, mediante la inferencia de información que no aparece explícita y que es necesaria para la comprensión del texto, así como también de las relaciones subyacentes entre las distintas ideas, conceptos y segmentos del texto. Además, un recurso esquemático hace que se recuerde mucho mejor, lo leído, es así que resultan muy útiles para memorizar.

Ahora bien, las tecnologías de la información y la comunicación se encuentran muy presentes en el aula, pues poseen grandes beneficios y varias ventajas respecto a su uso en el ámbito educativo, tales como la motivación, la interactividad, la creatividad, incrementan el interés de los educandos, aumentan la autonomía del estudiante, flexibilizan la enseñanza, y renuevan los métodos de aprendizaje y sus procesos.

Entonces, el uso de herramientas digitales impacta de manera positiva en el aprendizaje académico, representan evolución educativa y propician cambios determinantes en el quehacer diario del aula y en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los mismos, la nueva era exige

cambios en el mundo de la educación, y existen múltiples razones para aprovechar las nuevas posibilidades que proporcionan las TICS para impulsar este cambio hacia un nuevo paradigma educativo más personalizado y centrado en la actividad de los estudiantes. Con relación a las TICS algunos autores aseveran que:

Al incorporar las TIC en el aula de clase, estas generan más posibilidades de acercar los conocimientos a más lugares y personas para acortar distancias; además, ellas permiten la innovación en la educación, pues al existir más posibilidades, el aprendizaje comparado con la enseñanza tradicional se transforma. (Hinojo y Fernández, 2012, s.p.)

Frente a esto, se debe tener presente que para ejercer de manera correcta la profesión docente, se requiere de una actualización constante de conocimientos, entonces, las maestras y maestros deben actualizar también sus metodologías adaptándose al contexto.

Siguiendo lo mencionado, este proyecto surge como una alternativa que pretende aportar al desarrollo de los educandos en su proceso de enseñanza-aprendizaje, y a los maestros ante los retos a los que nos enfrentamos en el siglo XXI, a partir del uso de las TICS: la herramienta Canva, una web de diseño gráfico y composición de imágenes para la comunicación, la cual permite crear infinidad de gráficos y diseños propios de manera online. Es decir, por medio de ella los estudiantes del grado décimo de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes Sardinata realizan esquemas posteriores a la comprensión e interpretación de relatos cortos.

1.6 LIMITACIONES

Este proyecto de investigación se realiza en alternancia decretada por el MEN, donde los colegios públicos adquieren una presencialidad con retorno progresivo después de la pandemia, la investigación no detiene el proceso educativo que rige la institución educativa; las secuencias

didácticas y cada uno de las actividades aplicar. Los cronogramas establecidos para ejecutar la propuesta están predispuestos a cambios si se presenta alguna situación en particular.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 ANTECEDENTES

Para el presente proyecto es relevante ejecutar una revisión de antecedentes o estudios realizados anteriormente en relación con las categorías abordadas en este trabajo. Por ello, se hace una exposición de artículos académicos en relación con la comprensión e interpretación textual, la lectura y comprensión lectora, la literatura y el uso de textos cortos, con las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y el uso de herramientas digitales en el aula. Asimismo, se describe la relación que existe entre la documentación hallada y el proyecto en redacción, en la medida en que permiten orientar y determinar un horizonte investigativo, es por esto que se toma en cuenta el propósito, la metodología y estrategias empleadas, así como los resultados de previos estudios en las ciencias del lenguaje. En este orden de ideas, se presentan los siguientes documentos clave, los cuales se organizan de manera descendente. Es decir, primero los internacionales enunciando contextos como Chile, México y Ecuador, después los nacionales de los ámbitos de Bogotá, Boyacá y Medellín y, finalmente, los locales de Sardinata, Ocaña y Cúcuta, respectivamente.

2.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

En primera instancia se aborda la investigación realizada por José Luis Gallego Ortega, Susana Figueroa Sepúlveda, Antonio Rodríguez Fuentes (2019) a nivel internacional, la cual toma por nombre «la comprensión lectora de escolares en educación básica», este trabajo tiene como fin conocer el nivel de comprensión de los estudiantes chilenos de básica. Su objetivo principal fue «conocer el nivel de comprensión lectora de una muestra de estudiantes chilenos,

escolarizados en un centro urbano subvencionado, del alumnado de 2° a 8° año básico, obteniendo significatividad estadística.» (Gallego, Figueroa y Rodríguez, 2019, p. 12).

Según los autores, en el marco metodológico se en un enfoque mixto, con una muestra poblacional de 186 estudiantes, de los cuales 95 eran niñas y 91 eran niños, este muestreo fue intencional o no probabilístico, en el que participaron los alumnos que se hallaban en las aulas en el momento de la administración de las pruebas, dichos alumnos eran de segundo año a octavo año de educación básica. Los resultados de las pruebas revelaron que el nivel de comprensión lectora y, por tanto, su aprendizaje, se empobrece a medida que los estudiantes avanzan de curso escolar, comprobándose una progresión inadecuada en cuanto al desarrollo de la lectura, así como la inexistencia de diferencias significativas por razón de género, sin embargo, los estudiantes de segundo grado fueron quienes mostraron mayores aciertos a la hora de ser evaluados, luego continuaron los grados terceros y novenos. Los demás grados obtuvieron resultados bajos y negativos a la hora de revisar la prueba realizada. (Gallego, Figueroa y Rodríguez, 2019)

Los instrumentos que fueron escogidos para la realización de esta investigación fueron diagnósticos elaborados con ad hoc para cada nivel académico, dicho diagnóstico es similar a las pruebas SIMCE, las cuales las realiza la agencia de calidad chilena, el segundo instrumento utilizado fue una rejilla para tener presente que aspectos iban a ser evaluados en la prueba diagnóstica.

Del anterior proyecto, se toma como aporte relevante los instrumentos realizados, puesto que dan un enfoque claro a la hora de que se debe evaluar inicialmente para conocer los niveles en que se encuentran los estudiantes.

De igual manera, es importante referenciar el trabajo titulado «las estrategias de lectura y su incidencia en la comprensión lectora de estudiantes de universidad pública del noroeste de México realizada en el 2020», realizada por Aidee Espinosa Pulido. Trabajo elaborado para (RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo). Este trabajo presenta los resultados que tuvo como preliminar indagar si era posible mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de primer semestre mediante estrategias de lectura. El objetivo principal de este estudio fue «investigar si la instrucción sobre el uso de estrategias de lectura incide de forma positiva en la comprensión lectora.» (Espinosa, 2020, p. 9)

En cuanto al marco referencial, Espinosa (2020) se basa en una metodología cuantitativa, el diseño fue documental, pues se pretendió ampliar la información de las variables mediante la recopilación de datos de diversas fuentes de investigación. El tipo de investigación utilizado fue el *descriptivo*. El tipo de diseño de investigación fue pre experimental con un solo grupo pretest y posttest para la comprobación de la hipótesis planteada. El procedimiento fue evaluar con un pretest la comprensión lectora de los participantes para conocer el nivel en que se encontraban antes de la instrucción. Se continuó con la implementación de un taller de diez horas para instruir el uso de estrategias de lectura. Finalmente, se evaluó con un posttest la comprensión lectora para comparar los resultados de ambos test y contar con elementos para determinar la efectividad o no de la intervención. (pp. 40-52)

Finalmente, la autora logra concluir basada en los resultados obtenidos al final del proceso que: la mayoría de los estudiantes mejoraron su nivel de comprensión lectora, esto con base a los resultados de las pruebas iniciales y las pruebas finales. Con ello, Espinosa (2020) logra determinar:

La información obtenida de los resultados de la investigación permite afirmar que la instrucción sobre el uso de estrategias de lectura incide positivamente en la comprensión lectora, sin embargo, los resultados del diagnóstico evidencian un déficit en el uso de estrategias de lectura por los universitarios. (p. 84)

Del anterior antecedente investigativo, se toma como aporte relevante la ruta metodológica para el presente proyecto, puesto que establece un paso a paso el cual conduce de manera adecuada a los resultados esperados.

Por otro lado, es importante no dejar de la mano el proyecto titulado «Herramientas Digitales Educativas Y El Aprendizaje Significativo En Los Estudiantes», realizado por Johanna Melo Ponce en Ecuador en el año 2021. El objetivo principal de dicho proyecto fue « *analizar con qué frecuencia los docentes de una unidad educativa del cantón Sucre, usan herramientas digitales educativas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.*» (Melo, 2021, p. 11) así mismo la autora presenta una herramienta digital educativa (Padlet) como respuesta a las necesidades educativas de la población objeto de la investigación con ello Melo (2021) se propone mejorar y motivar el aspecto del desarrollo de las destrezas de los estudiantes, al mismo tiempo crear en las mentes de aquellos pupilos un aprendizaje significativo, que empiece desde generar buenos hábitos de estudio, hasta saber utilizar una herramienta digital, incluso que el estudiante sea autosuficiente en sus actividades encomendadas para verificar el uso de los recursos en los educandos. (p. 28)

La metodología de esta investigación fue de carácter cuantitativo, de tipo investigación no experimental, definida por un método inductivo con el fin de prevalecer un contacto desde lo particular hasta lo general, ayudando a investigar la manera de impulsar la práctica motivacional del aprendizaje significativo y el uso de recursos digitales para la enseñanza. Este documento

propone una herramienta digital educativa como lo es Padlet que da muchos sentidos a la educación encaminando a la práctica de trabajo colaborativos y significativos, pues éste describe como un tablón de anuncios en línea que se permite estar en interacción. Los resultados de la investigación según Melo (2021) mostraron que:

Se pudo evidenciar que los 17 docentes encuestados el 53% si utilizan herramientas digitales y el 47% no por motivo que tienen dificultad y se complica en utilizar estos recursos. El instrumento padlet se puede tener a vista del público y contar con una básica interacción de los estudiantes creando aprendizajes significativos. Este acontecimiento, ayuda a docentes y estudiantes en incursionar en cambios innovadores educativos dentro de la enseñanza-aprendizaje, motivando a manipular recursos tecnológicos como una buena práctica educativa, garantizando una educación significativa y con proyección a una mejor sociedad. (p. 75)

Del anterior antecedente investigativo, se toma como aporte importante la implementación de la segunda categoría a trabajar, la cual es las TIC como herramienta para facilitar y crear el aprendizaje significativo.

2.1.2 ANTECEDENTES NACIONALES

En el marco nacional se toma como referente, el realizado por Janeth Lasso Avendaño y Cristian García Villalba en el año 2020, titulado «Elementos Lingüísticos Que Obstaculizan La Correcta Construcción Textual Crítica», este proyecto fue realizado en Bogotá para la revista electrónica en educación y pedagogía, el objetivo principal de esta investigación fue «analizar los diferentes obstáculos lingüísticos a los que se enfrentan los estudiantes de segundo semestre de Comunicación Social y Periodismo Minuto de Dios de la Universidad UNIMINUTO que alteran

en gran medida la buena intención comunicativa crítica de sus escritos.» (Avendaño, García, 2020, p. 40)

La metodología utilizada en esta investigación fue cualitativa, con diseño cuasi experimental y un trabajo de campo realizado específicamente en el aula, en palabras de Avendaño y García (2020) en este trabajo de campo.

Los estudiantes desarrollaron actividades de construcción escrita resultado de su lectura crítica, desde diversos contextos como artículos de opinión, avisos publicitarios, caricaturas, música, sticker de WhatsApp. Trabajo que se analizó a partir de la observación con el diario de campo como instrumento de recolección de información (p. 41).

La realización de actividades con diversos tipos de textos y herramientas informáticas brinda un horizonte para la presente investigación. En cuanto a los resultados Avendaño y García (2020) afirman que. «Aun cuando los estudiantes cuentan con una buena lectura crítica, en el momento de concretarla de manera escrita, evidencian un manejo deficiente de elementos lingüísticos lo que conlleva a la alteración del mensaje». (p. 48)

Del anterior antecedente investigativo, se tomó relevante los instrumentos de recolección de datos, dado que brindan un enfoque claro a la hora de evaluar el proceso evolutivo de la comprensión de textos, tanto en niveles semánticos, como en niveles pragmáticos.

Continuando con el recorrido para la investigación, se toma la propuesta nombrada «comprensión lectora: un proceso permanente», realizada en el año 2016 por Gloria Patricia Rojas Cetina, Olga Lucia Vargas Arias y Nelson Augusto Medina Peña, para la revista de educación y ciencia. El objetivo principal de esta propuesta fue «proponer una estrategia para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado noveno del colegio Boyacá de

Duitama fundamentado en la participación activa de los estudiantes para su construcción y bajo la orientación de docentes». (Rojas, Vargas y Medina, 2016, p. 243) en referencia al marco metodológico, los autores plantean una metodología desde un enfoque cualitativo, de tipo investigación acción, esto con el fin de reconocer las problemáticas desde la experiencia misma y la interacción con la población objeto, la cual está integrada por 1626 estudiantes de la institución educativa colegio Boyacá, como muestra de esta población tomó a los estudiantes de grado noveno de la institución. (Rojas, Vargas y Medina, 2016). Finalmente, el resultado de esta investigación evidenció que el hacer partícipes y activos a los estudiantes en la planeación y ejecución de las actividades, que fortalecen la comprensión lectora, resulta más eficaz que las prácticas que habitualmente se hacían. Las evidencias son un portafolio donde se registra, de manera ordenada y sistemática, los procesos que se han adelantado. El aspecto en el que más se ha enfatizado es el de tener en cuenta la relación: texto, contexto y lector. (Rojas, Vargas y Medina, 2016, p. 250). Del anterior estudio, se toma como aporte significativo la metodología y herramientas utilizadas, dado que nos orienta a un andar pedagógico en aspectos como: método, tipo de investigación e instrumentos.

Siguiendo con el estudio primordial, se toma la investigación titulada «uso y apropiación de herramientas TIC de estudiantes y docentes investigadores en universidades en Medellín», realizada en el año 2018 por Luis Fernando Garzón Calderón para un artículo de muestra de uso, el objetivo principal de dicho artículo fue «la apropiación e impacto de las herramientas informáticas (TIC) por parte de los investigadores y grupos de investigación de algunas instituciones de educación superior de la ciudad de Medellín, Colombia.» (Garzón, 2018, p. 59)

El marco metodológico, en palabras de Garzón (2018) tuvo un enfoque cualitativo *puesto* que permite el análisis de las dinámicas de uso y apropiación de las TIC y su puesta en escena en

los procesos de enseñanza aprendizaje. Igualmente, ofrece los principales resultados de la investigación a la cual hace referencia, tales como: detección de nuevos métodos y herramientas TIC que permiten actualizar, verificar y agilizar la construcción de procesos para la gestión y socialización del conocimiento. Inicialmente se realizaron entrevistas a expertos de las universidades de Medellín, EAFIT, Pontificia Bolivariana y Católica Luis Amigó en herramientas para la recolección de datos, con quienes se buscó identificar la complejidad del tema, las herramientas de uso, el alcance y alto nivel de profundización requerido que debía dársele a la investigación. (Garzón, 2018, p. 65) luego de la ejecución de la investigación, el autor logró concluir basado en los resultados que.

Los resultados se basaron sobre el uso de las herramientas informáticas por parte de los investigadores se evidencia, que el 76% de la población encuestada tiene acceso a herramientas informáticas, el 60% de ellos las utilizan y el 50% reconoce el impacto que la tecnología tiene en los procesos de investigación, sin embargo, sólo el 40% mencionan tener conocimiento específico sobre ellas, lo cual se convierte en una oportunidad para que se sigan formando y cualifiquen su conocimiento sobre dichas herramientas informáticas. (Garzón, 2018, p. 79)

Del anterior proyecto investigativo, se tomó como aporte significativo las herramientas tecnológicas utilizada e implementadas con mayor frecuencia, esto dio como enfoque claro de la herramienta implementada para la elaboración de actividades didácticas para la mejora de la comprensión e interpretación de textos.

Prosiguiendo con el recorrido fundamental, y llevándolo a cabo a un contexto local se encuentra el trabajo realizado por Víctor Belén Márquez Cáceres en el año 2018, el cual toma por nombre «fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del modelo pedagógico

escuela nueva», este proyecto investigativo se realizó para obtener el título de magister en la universidad Autónoma de Bucaramanga, este trabajo investigativo fue realizado en Sardiná, Norte de Santander. El objetivo principal de este proceso investigativo fue «fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de la sede balsamina modelo de escuela nueva de la institución educativa colegio Argelino Duran Quintero, del municipio de Sardiná, Norte de Santander. » (Márquez, 2018, p. 5)

En cuanto a la metodología implementada por Márquez (2018) esta correspondió al enfoque cualitativo y método de investigación – acción, trabajando con 16 estudiantes que cursan los grados 3º, 4º y 5º; por otra parte se utilizaron dos instrumentos para la recolección de la información tales como el diario de campo y las pruebas de caracterización de la lectura diseñadas por el Ministerio de Educación Nacional que sirvieron como diagnóstico inicial y prueba final de los resultados de la implementación de la propuesta (p. 40)

En palabras de Márquez (2018) El resultado obtenido por dichas pruebas evidenció un carente desarrollo de la comprensión lectora, así como un escaso nivel de calidad y velocidad de la lectura al comienzo del proceso, situación que mejoró con los talleres didácticos pues éstos permitieron a los estudiantes afianzar sus habilidades para leer y analizar diferentes tipos de textos. (p. 182) con ello, se puede deducir que la implementación de la propuesta elaborada por el autor, es viable y por ende funcional a la hora de tomar como referencia alguno de los aspectos y métodos de investigación allí planteados.

El proyecto según el autor concluye que la estructuración de los talleres, así como su diseño didáctico influye positivamente en la motivación estudiantil, facilitando el proceso comprensión, lo cual hace parte de una práctica pedagógica que posibilita crear ambientes de

aula de interés hacia la lectura. Finalmente, el proyecto concluye que la estructuración de los talleres, así como su diseño didáctico influye positivamente en la motivación estudiantil, facilitando el proceso comprensión, lo cual hace parte de una práctica pedagógica que posibilita crear ambientes de aula de interés hacia la lectura. (Márquez, 2018, p. 201)

De la anterior propuesta significativa, se toma como aporte fundamental aspectos metodológicos como los instrumentos utilizados, ya que ayudan a llevar un paso a paso evolutivo del aspecto de comprensión en diferentes actividades y evaluaciones realizadas.

De igual manera, es importante mencionar la investigación titulada «Fortalecimiento Del Proceso De Comprensión Lectora En los Estudiantes De Cuarto Grado De La Institución Educativa Juan Pablo I de La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander», realizada en el año 2019 por Magreth Villalba Santiago , este trabajo investigativo se llevó a cabo para la revista Paideia, el objetivo principal de dicho proyecto fue «Fortalecer tanto el proceso de comprensión lectora como el rendimiento académico de los estudiantes, adelantando acciones de diseño pedagógico e implementando estrategias que motiven a los estudiantes a desarrollar actividades de lectura comprensiva» (Villalba, 2019, p. 22) tal objetivo va en concordancia con lo planteado en el presente trabajo de grado, razón por la cual toma viabilidad el hecho de integrarlo al marco referencial. La metodología implementada por Villalba (2019) es de aspectos cualitativa bajo el enfoque de *investigación-acción*, con el fin de implementar el uso de guías didácticas de lectura como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de comprensión lectora y mejorar su desempeño escolar; dando así, origen al diseño e implementación de la propuesta «Leo, leo ¿dónde estás que no te veo?». La muestra poblacional la conformaron 35 estudiantes de la institución que se nombró con anterioridad. (pp. 54-59). Al finalizar el proceso, el autor logró determinar que:

Tras aplicar la estrategia y evaluar su efectividad, es posible hablar de avances significativos en tanto que se mejoró la capacidad de comprensión literal, inferencial y crítica de los estudiantes. Durante el espacio de aplicación de la estrategia se evidenció que al desarrollar actividades antes, durante y después de la lectura, los estudiantes presentan avances significativos tanto en el proceso de comprensión lectora como en su escritura, así mismo, se nota mejoría en los resultados esperados como: fluidez y velocidad en la lectura, manejo de términos y su significado y finalmente pero no menos importante, el hábito lector (Villalba, 2019, p. 141)

Del anterior proyecto investigativo, se toma como aporte significativo los aspectos evaluados los cuales muestran un horizonte claro para llevar a cabo una evaluación correspondiente no solo de la comprensión, sino un análisis más profundo acerca de la lectura de los estudiantes, de igual manera, es importante mencionar la estrategia didáctica utilizadas para la mejora de los educandos.

2.1.3 ANTECEDENTES LOCALES

Prosiguiendo con el recorrido fundamental, y llevándolo a cabo a un contexto local se encuentra el trabajo realizado por Víctor Belén Márquez Cáceres en el año 2018, el cual toma por nombre «fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del modelo pedagógico escuela nueva», este proyecto investigativo se realizó para obtener el título de magister en la universidad Autónoma de Bucaramanga, este trabajo investigativo fue realizado en Sardina, Norte de Santander. El objetivo principal de este proceso investigativo fue «fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de la sede balsamina modelo de escuela nueva de la institución educativa colegio Argelino Duran Quintero, del municipio de Sardinata, Norte de Santander. » (Márquez, 2018, p. 5)

En cuanto a la metodología implementada por Márquez (2018) esta correspondió al enfoque cualitativo y método de investigación – acción, trabajando con 16 estudiantes que cursan los grados 3º, 4º y 5º; por otra parte se utilizaron dos instrumentos para la recolección de la información tales como el diario de campo y las pruebas de caracterización de la lectura diseñadas por el Ministerio de Educación Nacional que sirvieron como diagnóstico inicial y prueba final de los resultados de la implementación de la propuesta (p. 40)

En palabras de Márquez (2018) El resultado obtenido por dichas pruebas evidenció un carente desarrollo de la comprensión lectora, así como un escaso nivel de calidad y velocidad de la lectura al comienzo del proceso, situación que mejoró con los talleres didácticos pues éstos permitieron a los estudiantes afianzar sus habilidades para leer y analizar diferentes tipos de textos. (p. 182) con ello, se puede deducir que la implementación de la propuesta elaborada por el autor, es viable y por ende funcional a la hora de tomar como referencia alguno de los aspectos y métodos de investigación allí planteados.

El proyecto según el autor concluye que la estructuración de los talleres, así como su diseño didáctico influye positivamente en la motivación estudiantil, facilitando el proceso comprensión, lo cual hace parte de una práctica pedagógica que posibilita crear ambientes de aula de interés hacia la lectura. Finalmente, el proyecto concluye que la estructuración de los talleres, así como su diseño didáctico influye positivamente en la motivación estudiantil, facilitando el proceso comprensión, lo cual hace parte de una práctica pedagógica que posibilita crear ambientes de aula de interés hacia la lectura. (Márquez, 2018, p. 201) de la anterior propuesta significativa, se toma como aporte fundamental aspectos metodológicos como los instrumentos utilizados, ya que ayudan a llevar un paso a paso evolutivo del aspecto de comprensión en diferentes actividades y evaluaciones realizadas

Siguiendo con los antecedentes de tipo local, se encuentra el trabajo realizado por Zulay Eliana Gómez Cáceres, realizado en el año 2017, el cual fue nombrado «Implementación de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado uno del área de ciencias sociales del Instituto Técnico Alfonso López». El objetivo principal de este proyecto investigativo fue “Implementar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado uno en el área de ciencias sociales económicas y políticas del Instituto Técnico Alfonso López de la ciudad de Ocaña Norte de Santander.» (Gómez, 2017, p. 8)

En cuanto a la metodología implementada por Gómez, esta se basó en el diseño de unidades didácticas en las que se implementaron herramientas informáticas, así como contenidos que fuesen familiares para los estudiantes, de esta manera propender por la activación de pre saberes y un aprendizaje contextualizado, en la parte investigativa se empleó la investigación acción, en el proceso se realizó un diagnóstico inicial y uno final, los cuales arrojaron resultados los cuales luego de ser contrastados se pudo determinar que se aumentó a un 33% los estudiantes que se encuentran en nivel crítico, 42% nivel inferencial y 25% nivel literal, lo que demuestra la efectividad de la estrategia utilizada. Se logró que leyeran para comprender, comprendieran para analizar, tomaran posturas críticas al respecto y actuaran para transformar su entorno. (Gómez, 2017, s.p.)

El aporte significativo que dio el anterior proyecto investigativo, fue la implementación de actividades didácticas pertinentes, las cuales ayudan a incentivar y motivar a los estudiantes, mostrar los pre saberes, habilidades y competencias.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

La comprensión e interpretación de textos es fundamental en el ámbito educativo, ya que esta ayuda a mejorar el proceso de entender lo que se lee, tanto lo referente al significado de las palabras, como el sentido que le da el autor, para de esta forma entender correctamente el texto.

La literatura

Para poder entender apropiadamente, se necesita una serie de habilidades tanto cognitivas como lingüísticas, las cuales ayudan a que el proceso de comprensión sea llevado a cabo de una forma precisa, es por ello que se hace necesario tener en cuenta los conceptos claves para el desarrollo adecuado de la presente investigación.

Uno de los tantos conceptos claros acerca de la literatura es dada por Terry Eagleton, el cual nos menciona que para él la literatura es una organización especial del lenguaje y la obra literaria como conjunto más o menos arbitrario de recursos, a los que solo más tarde estimaron como funciones dentro de un sistema textual total. (Eagleton, s.p., citado en verso, 2017)

Es importante mencionar que la literatura está catalogada como una expresión de artística, en la cual el lenguaje tanto escrito como oral es fundamental, puesto que sin él los autores no se podrían expresar, igualmente, gracias a ellos los seres humanos han podido conocer su historia a través de las décadas.

Interpretación de textos

En continuidad con los conceptos claves para el desarrollo de la presente investigación, es la comprensión e interpretación de textos, cabe mencionar que hay variedad de autores que teorizan acerca de esta variable, sin embargo, y en este caso específico se tomará el concepto de la autora Emilia Ferreiro (1982) la cual menciona que es «un proceso de coordinación de

informaciones de diversa procedencia, particularmente desde el lector y el texto, cuyo objetivo final es la obtención de significados». (Como se cita en Carrascos, 2003, s.p.).

Para obtener el significado de las palabras es necesario crear procesos de significación, lo cuales en algunos escritos varían por el contexto, también, es importante mencionar que se crean y potencian capacidad como entender, analizar, emitir juicios, entre otros.

Textos cortos

Para llevar a cabo el proceso de comprensión se realizará por medio de relatos cortos, los cuales son una forma narrativa cuya extensión es inferior a la **novela**. Por eso, el autor de un relato debe sintetizar lo más importante y enfatizar aquellas situaciones que son esenciales para el desarrollo del mismo. Si en una novela el escritor pueda ahondar en descripciones, en un relato se busca un mayor impacto con menos palabras. (Pérez y Merino, 2009, s.p.)

Los relatos cortos son muy importantes y se han venido llevando a cabo en las instituciones educativas, debido a su largo escrito, ya que tienen la facilidad de leer más relatos, que novelas, sin embargo, están encaminados ambos subgéneros a la narrativa.

Canva

Para crear este proceso de comprensión por medio de los relatos cortos se optó con la implementación de las Tic, específicamente con la implementación de la plataforma Canva la cual es una web de diseño gráfico y composición de imágenes para la comunicación fundada en 2012, y que **ofrece herramientas online para crear tus propios diseños**, tanto si son para ocio como si son profesionales (Fernández, 2020, s.p.)

Se implementará esta plataforma web, ya que se ha visto que ha tenido un gran impacto tanto a nivel personal, como a nivel profesional, puesto que no solo es gratuita, sino que también es fácil de manejar.

2.2.1 BASES TEÓRICAS

La literatura

En el transcurso de las épocas la humanidad ha tenido la necesidad de conocer lo que ha pasado a través de los tiempos, es por ello, y la necesidad de comunicar de los seres humanos que se han creados escritos, los cuales han ayudado a conocer la historia humana y todo esto es gracias a la literatura.

Definir unánimemente la literatura es una labor un tanto compleja dado la polisemia de la palabra, en vía de la finalidad de la presente propuesta didáctica se toma el concepto de literatura referido a la expresión estética del lenguaje, que se dota de diversas técnicas retóricas para su elaboración, en este sentido es imprescindible retomar los postulados teóricos respecto a lo que es literatura de unos grandes autores como lo son Terry Eagleton y Jolibert. En primera instancia es importante partir de una definición clara de lo que es la literatura, en palabras de Eagleton, la cual le da diferentes significados en su libro *¿Qué es la literatura?* en la cual la extensión de su texto intenta distinguir entre cuatro puntos de vista sobre cómo poder disertar por escrito esta pregunta que plantea verdaderamente qué es literatura. El primer punto de vista de Eagleton es que “la literatura es un uso específico del lenguaje”, ya que va ligado tanto a un lenguaje real como ficticio.

La literatura se puede tomar desde dos vertientes desde el estudio y análisis de la lengua y el segundo son aspectos enfocados a la narrativa y lo novelístico, pero, la literatura utiliza un lenguaje específico que comporta que cuando leamos un texto sepamos si eso que estamos leyendo. El uso específico del lenguaje está relacionado con el formalismo, ya que este se utiliza en la vida diaria y cotidiana de una persona.

La segunda definición que le da el autor es “la literatura es una organización especial del lenguaje” y “la obra literaria como conjunto más o menos arbitrario de *recursos*, a los que solo más tarde estimaron como *funciones* dentro de un sistema textual total”. (Eagleton, s.f, citado en verso, 2017)

La literatura, al igual que otros tipos de arte, divaga mucho sobre cualquier tipo de categoría que podamos implantar en el intento de razonar su funcionamiento. Se puede utilizar un vocabulario que, quizás ambiguamente, identificamos como cotidiano para designar una escena completamente caricaturesca, convirtiéndola así en literaria. Y viceversa, adquiriendo un registro literario en el momento de entablar una conversación con otra persona para bromear. Es desde este punto de vista en el que tenemos que intentar comprender esta definición desde otra perspectiva, es decir, desde la visión del receptor del mensaje, ya sea en el lenguaje literario o cotidiano. (Verso, 2017)

Para Eagleton, la literatura va ligada a aspectos más del uso de la lengua y del estudio en sí, ya que las cuatro posibles formas de entender la literatura son:

La literatura en ficción; un discurso ficcional, literatura es un uso específico del lenguaje, literatura es un discurso no pragmático; no tiene utilidad práctica, literatura es un discurso que es valorado extremadamente; de una forma especial.

Comprensión e interpretación textual

Ahora bien, continuando con el marco teórico la segunda variable a estudiar en el presente proyecto es la comprensión, puesto que para poder entender la literatura es necesario que haya comprensión, ya que la significación se evidencia en la relación existente entre el autor y el texto. Adicional a esto, la reciprocidad entre el lector y el contexto juegan un papel importante dentro del proceso comprensivo que realizan los estudiantes. Por esto, Jolibert plantea

que la comprensión es un episodio conversacional dinámico en el que el sujeto lector, confronta, discute, interpreta, repara, reconstruye y construye sentido mediante una tarea cognitiva compleja de relación de episodios textuales con marcos contextuales de significación (Jolibert, 2003, s.p.). Por esta razón, los subprocesos que conforman la comprensión tienen la finalidad de establecer aquella significación textual y discursiva con la que el estudiante comprende las circunstancias del mundo.

De esta manera, se entiende que la comprensión requiere del uso de las competencias comunicativas con las que se presentan dialogismos e interacción de vivencias. En este sentido, la materialización de este proceso incluye de estrategias cooperativas en donde el lector, en este caso, el estudiante, se establezca como un actor que observa, analiza e interpreta los fenómenos sociales que experimenta. Es así que, cuando se lee se comprende al enfrentar cada argumento discursivo mediante las situaciones comunicativas específicas (Jolibert, 1985, s.p.).

En consecuencia, este proceso determinante en el proceso de aprendizaje no solo se efectúa desde la enseñanza tradicional sino también desde las relaciones establecidas con el autor – texto – lector, pues a partir de estas conexiones se solidifican las habilidades comunicativas tanto en el proceso oral como textual.

Por otro lado, para Emilia Ferreiro «la lectura es un proceso de coordinación de informaciones de diversa procedencia, particularmente desde el lector y el texto, cuyo objetivo final es la obtención de significados» (citado por Carrasco, Alma, 1982, s.p). De esta manera, se hace necesario conocer algunas de las estrategias básicas de comprensión de lectura.

En este sentido, se empieza por el muestreo en donde el estudiante identifica los aspectos más relevantes de la lectura como palabras, frases o expresiones que contengan carga significativa importante. Posterior a esto, se destaca la predicción en la que se plantean hipótesis

según los argumentos que presenta el autor de determinada lectura; esto se hace con la finalidad de conocer algunas posibilidades, razones y causas de la situación que se describe. Y, finalmente, aparece la formulación con la que el estudiante crea desde su percepción y entendimiento nuevas ideas o tesis que se encuentran relacionadas con el contenido planteado en las lecturas.

En este orden de ideas, se resaltan dos posturas en las que se hace conocer la importancia de la relación del lector con el contexto y la relevancia de las estrategias comprensivas que debe poseer un estudiante en la educación. Si bien, este proceso se entiende como metodología, es decir, como los pasos que se deben llevar a cabo por parte del docente, dentro del rol del estudiante se busca la realización de cada una de las pautas propuestas por los planteamientos descritos.

Ahora bien, es importante igualmente tener en cuenta la definición de Cassany acerca de la comprensión lectora, como un primer planteamiento para comprender el fenómeno de la lectura, Cassany, Luna y Sanz «señalan que el verdadero lector es capaz de entender, recordar, analizar y emitir juicios sólidos sobre un texto y, además, es capaz de expresar su propia interpretación a través de la creación personal». Esta afirmación alude a una serie compleja de habilidades que se van combinando durante el proceso de lectura. (Cassany, Luna y Sanz, 2003, s.p.)

Dichas habilidades ayudan a que el estudiante logre alcanzar correctamente el significado del texto, es por esto que se vuelven necesarias no solo para el ámbito educativo, sino para el profesional y personal.

Las habilidades estratégicas están vinculadas a acciones definidas para encauzar el proceso lector hacia una finalidad específica. Algunas de ellas son segmentar, identificar estructuras, seleccionar, subrayar, localizar, focalizar, señalar o comentar al margen, retener o

discriminar elementos. Por último, las habilidades cognitivas, relacionadas con todas las anteriores, nos remiten a cualidades del pensamiento de alto nivel como diferenciar, comprender, interpretar, analizar, sintetizar, comparar, asociar, jerarquizar, anticipar, inferir, deducir, cuestionar o abstraer. (Márquez, Valenzuela, 2018, s.p.)

Todas estas habilidades ayudan a que, en el estudiante, pueda lograr un mejor entendimiento, debido a que empieza a crear un sistema práctico, el cual lo favorece para tener una mejor adquisición, no solo de la literatura como la tal, sino del acto comunicativo creado correctamente, ya que le empieza a dar un sentido desde lo particular (oraciones) hasta lo global (texto) en un escrito.

Gracias a la ejercitación y el dominio de habilidades ya mencionados, se alcanzan ciertos niveles de lectura, los cuales responden al tipo y grado de experiencia lectora. La experiencia de lectura es la que va ofreciendo mayores y mejores canales de acceso a los distintos niveles de la lengua, lo que nos permite hablar de grados de dominio los cuales se van creando en el paso cognitivo del estudiante de un grado a otro. El modelo de Cassany, Luna y Sanz (2003) distingue cinco: decodificación, comprensión, retención, análisis y valoración. El grado de dominio de los diversos niveles va apuntando a alcanzar nuevas dimensiones de la lectura. Cassany distingue tres de ellas: la lectura literal (leer las líneas), la lectura inferencial (leer entre líneas) y la lectura crítica (leer tras las líneas). La literal se relaciona con los procesos de decodificación, no solo fonemática o léxica; también «depende del significado semántico de las palabras y por tanto es estable y bastante universal» (Cassany, 2012, p. 346). La lectura inferencial implica dominar no solo elementos léxicos y semánticos, sino sintácticos y pragmáticos, que permitan al lector activar datos previos y contextuales imprescindibles para la comprensión, que muchas veces son

de tipo local. La lectura inferencial varía según la experiencia de los lectores; es mucho más subjetiva.

La lectura crítica, también llamada por Cassany (2012, p. 348.) lectura meta cognitiva, “requiere todavía más conocimientos contextuales sobre los discursos previos [...] y sobre el autor [...], lo cual causa que el significado dependa todavía más de un contexto geográfico e histórico concretos y, en definitiva, que la comprensión sea más volátil y compleja” (Cassany citado en Márquez, Valenzuela, 2018)

Cada uno de estos niveles ayudan a que el estudiante adquiera un mejor proceso de significado, es importante mencionar que todo este proceso se debe dar por parte del docente, es allí donde el docente tiene un papel fundamental a la hora de llevar a la comprensión al estudiante, puesto que es él quien debe dar las técnicas y realizar las actividades correspondientes para que el estudiante logra darle el sentido global al texto.

De acuerdo con este modelo de lectura, las habilidades, los niveles y las dimensiones de la lectura se pueden ir desarrollando y ejercitando a través de un andamiaje planificado y dirigido con eficacia (Cassany, 2012, Street, 2008) Desde la perspectiva de la literacidad, aprender a leer y escribir va mucho más allá de la adquisición mecánica del código escrito; requiere la inserción de su uso en situaciones y contextos múltiples; implica una mirada en perspectiva para entender su relación con procesos y configuraciones históricas y políticas, y exige, sobre todo, el acceso a discursos sociales, representaciones de significado y formas de significar, así como de diseñar respuestas apropiadas. (Márquez, Valenzuela, 2018, s.p.).

Las TIC

Dando continuidad con la tercera variable del presente proyecto a estudiar son las TIC, por tal motivo se hace fundamental hablar de ellas, ya que el ámbito educativo ha tenido un gran cambio en los últimos dos años, debido a la actual pandemia mundial (COVID-19), es por ello, que ha tenido una gran importancia e impacto, no solo a nivel educativo, sino a nivel laboral y social.

Es importante mencionar que las TICS sirven para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que ayuda a que el proceso dado sea más didáctico, interactivo y ameno para el estudiante. Por otra parte, las TIC son el conjunto de herramientas que giran en torno a las tecnologías de almacenamiento, procesamientos, recuperación y comunicación de la información a través de diferentes dispositivos electrónicos e informáticos.

En cuanto a las nuevas tecnologías de la información y comunicación. La tecnología en el escenario educativo es un medio didáctico que puede participar en la creación de entornos de aprendizaje en los que lleva a cabo actividades orientadas a la construcción del conocimiento y en los que el aprendizaje se haga significativo. Cabe destacar que la diversidad de nuevas tecnologías es muy amplia y cada una tiene un modo de representar al mundo; por lo tanto, al momento de seleccionar el medio no basta con conocer su manejo técnico, sino de conocer también los aspectos pedagógicos fuertes y débiles que se pueden desarrollar a través de ellas. (Rodríguez, 2018, s.p.)

Gracias a las tecnologías, los procesos de enseñanza- aprendizaje se han ido llevando de una forma más amena, no solo para el docente sino para el estudiante, ya que lo ayuda a lograr un aprendizaje significativo, por otra parte, el ámbito educativo le debe agradecer a la tecnología, puesto que gracias a ellas no se pudo parar el proceso formativo, perjudicando de una forma drástica a los estudiantes.

Ahora bien, las vertientes que se han llevado a cabo en el ámbito educativo son dos; la tecnología como fin y la tecnología como medio, es esta última la que se adopta para mejorar el ámbito nombrado con anterioridad, puesto que ayuda a obtener diferentes herramientas tanto para el docente como para el estudiante, dichas herramientas ayudarán a facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje, pero para ello es importante que tanto el estudiante como el docente estén alfabetizados informáticamente, ya que el mundo está en constante cambio y solo a nivel social, sino nivel profesional, laboral y educativo. Ambas vertientes son fundamentales en el nivel educativo, puesto que tanto docentes como estudiantes tendrán aprendizajes informativos como saberes básicos.

Es por los motivos anteriores que las TIC se han vuelto una parte importante en el ambiente educativo, puesto que esto no solo ayuda a que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea más novedoso, sino que ayuda a tener una visión y actualización de la constante evolución que han tenido las nuevas tecnologías. Es importante mencionar que las TIC traen consigo muchos factores favorables para el ámbito educativo, uno de estos tantos factores son los objetos virtuales de aprendizaje, también, conocidos como los OVA, los OVA se han convertido en un haz bajo la manga en el ámbito educativo, debido a que ayuda a fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje de una manera significativa.

Ahora bien, Un objeto virtual de aprendizaje es un conjunto de recursos digitales, auto contenible y reutilizable, con un propósito educativo y constituido por al menos tres componentes internos: contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización. El objeto de aprendizaje debe tener una estructura de información externa (metadatos) que facilite su almacenamiento, identificación y recuperación.¹

¹ Información adquirida de: <http://educacionagil.com/los-objetos-virtuales-de-aprendizaje-ovas/>

Los OVA en los últimos años se han ido implementando y tomando fuerza cada vez con mayor constancia, todo eso se da por diferentes motivos, uno de ellos y que ya se ha nombrado con anterioridad es que ayuda a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje, el otro es que se ha ido creando una mejor alfabetización tecnológica por parte de los docentes, ya que se han creado diferentes capacitaciones para que ellos estén a la par con el mundo tecnológico.

Según diversas fuentes como el ministerio de educación nacional, la Universidad Javeriana y la Universidad de Colima en México, la estructura general de los OVA contiene un objetivo, un contenido, una actividad de aprendizaje y un mecanismo de evaluación. Este recurso didáctico es independiente, es decir, es creado para ser reutilizable en variados contextos educativos y en distintos dispositivos. Además, es Entidad digital con características de diseño instruccional, que puede ser usada, reutilizada o referenciada durante el aprendizaje soportado en computadora con el objetivo de generar conocimientos, habilidades y actitudes en función de las necesidades del alumno. (elearningmasters.galileo.edu. 2019)

Cada una de las características de los objetos virtuales de aprendizaje, son fundamentales, dado que, al tenerlas claras, los docentes pueden diferenciar y elegir correctamente el OVA que va a implementar en su clase para lograr y facilitar un mejor aprendizaje.

Por otra parte, todas las TIC, digitales o no, solo devienen instrumentos psicológicos en el sentido Vygotskiano cuando su potencialidad semiótica es utilizada para planificar y regular la actividad y los procesos psicológicos propios y ajenos. En este sentido, la potencialidad semiótica de las TIC digitales es sin duda enorme. Y, en consecuencia, su potencialidad como instrumentos psicológicos mediadores de los procesos intra e inter-mentales implicados en la

enseñanza y el aprendizaje también lo es. Ahora bien, lo que nos interesa destacar aquí es como lo indican Carneiro, Toscano y Días (2021).

Que la potencialidad mediadora de las TIC solo se actualiza, solo se hace efectiva, cuando estas tecnologías son utilizadas por alumnos y profesores para planificar, regular y orientar las actividades propias y ajenas, introduciendo modificaciones importantes en los procesos intra e inter-psicológicos implicados en la enseñanza y el aprendizaje. (p. 25)

La implementación de las Tic ha sido un factor favorable para el ámbito educativo, no solo por la facilidad y fortaleza que le ha dado a la adquisición de saberes, sino que ha generado una alfabetización informática no solo en estudiantes sino en profesores y padres de familia, convirtiéndolos más competentes en el ámbito tecnológico.

2.3 MARCO CONTEXTUAL

2.3.1 DESCRIPCIÓN Y RESEÑA HISTÓRICA DEL MUNICIPIO DE SARDINATA

Sardinata, pertenece a la subregión norte del departamento, con los Municipios de Bucarasica, El Tarra y Tibú. Representa el 28.62 % de la extensión total de la subregión. Se ubica sobre la cordillera oriental del país, en las coordenadas: longitud Oeste de 72° 48' 17" y latitud Norte 8° 5' 09", a una distancia de 70 Km de la capital del departamento.

2.3.2 IDENTIFICACIÓN Y RESEÑA HISTÓRICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Institución Educativa Nuestra señora de las Mercedes, COLNUMERSA, Sardinata. El rector actual es el ESPECIALISTA PEDRO ANTONIO PINEDA CAMARGO, quien asume el cargo desde octubre del 2021 luego que el MAGISTER SANDRO JAVIER VELASQUEZ renunciara por motivo de su traslado hacia otra institución educativa. Se ubica en el departamento Norte de Santander, en el municipio de Sardinata con la resolución de aprobación No 003968 de 28 de diciembre de 2020. La sede principal se encuentra en la carrera 5 N° 8-64

barrio San Francisco. Ofrece sus servicios en las jornadas de la mañana y tarde en sus niveles de preescolar; básica primaria y secundaria; media técnica con especialidad SENA en Gestión Ambiental y bachiller en diseño e integración multimedia.

La institución educativa cuenta con dos sedes, enmarcada dentro del contexto social, donde se observa una población dinámica, trabajadora, emprendedora, de buenos principios y valores que rige la sana convivencia y la fe cristiana. La mayor parte de la población es de estrato 1, 2 y 3 provenientes de familias residentes del casco urbano de Sardinata y de algunas veredas cercanas. Brinda el servicio educativo a niños, niñas y jóvenes que en un 99% pertenecen al grupo poblacional mestizo.

El objetivo primordial de la institución es orientar de manera continua procesos de formación integral y de investigación en niños, niñas y jóvenes para el desarrollo de conocimientos, valores, capacidades y competencias. Su principal visión es ser proyectada como una de las mejores instituciones educativas oficiales en el departamento y una misión donde ofrece a la comunidad de Sardinata una propuesta educativa integral de carácter oficial.

2.4 MARCO LEGAL

2.4.1 LEYES

Ley General de Educación 115 de 1994:

Artículo 1°.- Objeto de la Ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La presente Ley señala las normas generales para regular el servicio público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre

el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Posteriormente, tomando en cuenta que este proyecto se desarrolla con los estudiantes de la media vocacional:

Artículo 27. Duración y finalidad. La educación media constituye la culminación, consolidación y avance en el logro de los niveles anteriores y comprende dos grados, el décimo (10°) y el undécimo (11°). Tiene como fin la comprensión de las ideas y los valores universales y la preparación para el ingreso del educando a la educación superior y al trabajo.

De los educandos, en cuanto a su Formación y capacitación:

Artículo 91. El alumno o educando. El alumno o educando es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral. El Proyecto Educativo Institucional reconocerá este carácter.

Artículo 92. Formación del educando. La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país. Los establecimientos educativos incorporarán en el Proyecto Educativo Institucional acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación.

En el Artículo 31. El área de humanidades figura como una de las áreas fundamentales de la educación media académica. Tomando en cuenta el carácter transversal de la misma área de Lengua castellana, y en concordancia con el propósito de mejorar la comprensión lectora y de articular los contenidos con otros saberes, en este proyecto, se determinan los siguientes objetivos específicos de la formación en este nivel, adscritos en el Artículo 22. a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;

La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo; El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente; La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas; La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y convivencia en sociedad (Artículo 30)

El estudio científico de la historia nacional, latinoamericana y mundial, apoyado por otras ciencias sociales, dirigido a la comprensión y análisis crítico de los procesos sociales de nuestro país en el contexto continental y mundial.

La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.

Decretos de pandemia y confinamiento:

Desde el año pasado, la aparición del virus covid-19 ha traído consigo la expedición de nuevas normativas que regulan no solamente la vida en sociedad, sino la forma de acceder a la

educación. Debido a estas transformaciones en el ámbito educativo, económico, social y religioso, se suspendieron las clases indefinidamente, por lo tanto, la mayoría de estudiantes se debieron refugiar en casa y desde allí realizar sus procesos de enseñanza-aprendizaje, o desde la alternancia.

Respecto a lo anterior, el Estado dispuso varias acciones legales, una de ellas es la resolución número 385 del 12 de marzo del año 2020 desde el Ministerio de salud y protección social. En ella, el país se declara en emergencia sanitaria a causa de la pandemia. Lo mencionado, basado en el artículo 49 de la Constitución Política de Colombia, el cual estipula que toda persona debe procurar por su salud y la de su comunidad.

Además, la ley 1751 del 2015 regula el derecho a la salud y dispone en sus artículos cinco que el Estado se hace responsable de respetar proteger y garantizar el goce efectivo a la salud como elemento esencial. También, dentro de este decreto 385, en el artículo 2, se determina que los eventos en donde participen grandes cantidades de personas deben ser suspendidos, especialmente los establecimientos educativos que generan aglomeración y por ende requieren de aislamiento preventivo.

De manera similar, la directiva número 06 expedida por el Ministerio de Educación Nacional toma la decisión de procurar medidas alternas para continuar con los procesos de formación en las instituciones educativas desde el hogar, en ella, la entidad gubernamental invita a los centros de formación a desarrollar las clases de manera virtual para continuar con los años escolares, ajustando los calendarios académicos y las actividades propuestas, así como también se enfatiza en el empleo y manejo de las tecnologías de la información y la comunicación (TICS) como herramientas de mediación para este panorama y época.

Para concluir, esta investigación también se fundamenta en la documentación expedida por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), se encuentra lo siguiente:

Primeramente, se deben mencionar los Lineamientos Curriculares para cada una de las áreas obligatorias del currículo señaladas en la Ley General de Educación, brindan orientaciones a las instituciones para la elaboración de sus planes de estudio, la formulación de objetivos y la selección de los contenidos, de acuerdo con los respectivos proyectos educativos.

En segunda instancia, los Estándares Básicos de Competencias (EBC) constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares. Estos, como referentes que permiten evaluar los niveles de desarrollo de las competencias que van alcanzando los y las estudiantes en el transcurrir de su vida escolar.

Y, finalmente, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende. Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo. Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados.

Fundamentos y preceptos del MEN

Por último, la documentación expedida por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), fundamental para la educación de calidad en nuestro país, se consigna lo siguiente:

Los Lineamientos Curriculares para cada una de las áreas obligatorias del currículo señaladas en la Ley General de Educación, orienta a las instituciones para su plan de estudio, objetivos y contenidos de acuerdo a los proyectos educativos.

De igual manera, los Estándares Básicos de Competencias (EBC) constituyen una variable que todo alumno debe saber y saber hacer para lograr cada uno de los procesos en el sistema educativo. Modifica la visión tradicional por una pedagogía donde se privilegie conocimientos, habilidades y actitudes.

Finalmente, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende. Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

A lo largo del capítulo se expone el proceso de investigación en relación con el diseño de la propuesta, la cual se enfoca en implementar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS) como alternativas para causar un efecto positivo y de avance en la lectura de los jóvenes de grado décimo. Para ello, se toman en cuenta los planteamientos de diversos autores sobre el método, enfoque y nivel investigativo en los cuales se fundamenta el proyecto. Seguidamente, se describe el universo, la población y la muestra, para aclarar cuáles son las particularidades de los sujetos de estudio y su contexto. Finalmente, se mencionan las fuentes e instrumentos que permitieron la recolección de la información y así alcanzar el producto y los resultados esperados con las estrategias de intervención.

3.1.1 MÉTODO Y METODOLOGÍA

El término metodología hace referencia al modo en que se enfocan los problemas y se buscan las respuestas, a la manera de realizar la investigación. Los supuestos teóricos y perspectivas, y los mismos propósitos investigativos, llevan a seleccionar una u otra metodología. En el ámbito de estudio de las ciencias del lenguaje se suele emplear la Investigación Cualitativa (o también llamada investigación de campo, investigación interpretativa u observación participativa) la cual utiliza técnicas como la observación, la entrevista en profundidad que generan datos descriptivos.

Taylor, S.J. y Bogdan R. (1986) sintetizan los criterios definitorios de un estudio cualitativo en la medida en que: es inductivo y los investigadores comprenden y desarrollan conceptos desde pautas de los datos, también, se entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística, es decir, se estudia a las personas en el contexto de su pasado y en las

situaciones en las que se hallan. Y desde luego, interactúan con los informantes de un modo natural.

Ahora bien, la presente investigación es de carácter cualitativo, debido a que parte del análisis de una experiencia auténtica en dirección hacia el sector educativo y el proyecto inicia con el estudio de un fenómeno y prosigue al producto de evidencia, con el objetivo de desarrollar resultados que se puedan tener en cuenta en futuras aspiraciones. Las observaciones previas son el punto de origen de las hipótesis que guían al uso de esquemas de interpretación para el mejoramiento de la comprensión textual en los educandos.

3.1.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVO

Según Tamayo y Tamayo (2006), el tipo de investigación descriptiva, comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos; el enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo, cosa funciona en el presente; la investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho.

Por otra parte, al seguir la linealidad, Bernal (2006) afirma que en la investigación descriptiva, se muestran, narran, reseñan o identifican hechos, situaciones, rasgos, características de un objeto de estudio, o se diseñan productos, modelos prototipos, guías, . La investigación descriptiva se guía por las preguntas de investigación que se formula el investigador; se soporta en técnicas como la encuesta, observación y revisión documental.

Cabe resaltar entonces, que esta propuesta se ciñe a los datos arrojados por el diagnóstico realizado a los jóvenes, al respecto, Hurtado (2002), infiere que la investigación descriptiva tiene como objetivo la descripción precisa del evento de estudio, este tipo de investigación se asocia al diagnóstico; el propósito es exponer el evento estudiado, haciendo una enumeración detallada de

sus características, de modo tal que en los resultados se pueda obtener dos niveles de análisis, dependen del fenómeno o del propósito del investigador.

En tal sentido, el proyecto en cuestión tiene una intención descriptiva. Es decir que toma el conocimiento empírico, el cual surge por medio de observaciones, del test inicial y de documentación, y lo implementa para detallar el fenómeno de las TICS en la comprensión lectora. Gracias a esto, se pueden postular nuevas estrategias y tratamientos, para los problemas del aula, en el diseño de instrumentos y técnicas de índole cualitativo.

3.1.3 MODELO Y PARADIGMA PEDAGÓGICO

La metodología de investigación de esta propuesta se fundamenta en el modelo pedagógico cognitivo con un enfoque de aprendizaje significativo, los cuales son eje central de enseñanza en la institución educativa en que se implementa el proyecto. El primero, (modelo cognitivo o cognoscitivo) concibe el aprendizaje en función de la información, las experiencias e ideas de una persona. Es decir, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos, debido a la reorganización de las ideas. Este modelo se centra en las experiencias previas, de las cuales la persona realiza nuevas construcciones mentales, entonces, guarda relación con la mente humana y sobre cómo esta comprende, interpreta, procesa y aprende.

Por otra parte, el aprendizaje significativo, según el teórico y estadounidense David Ausubel, consiste en que el estudiante asocia la información nueva con la que ya posee, reajusta y reconstruye ambas informaciones en este proceso. Se enfatiza en el fortalecimiento de la construcción de significados como el núcleo del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, es un aprendizaje con sentido. Entonces, este tipo de aprendizaje no se dará si el educando no es capaz de establecer relaciones entre la nueva información que está por aprender, con los previos saberes que ya posee.

A partir de lo anterior, se ha buscado que los jóvenes del grado décimo en el desarrollo de sus procesos mentales y cognoscitivos por medio de talleres y guías didácticas de lectura y comprensión de diversos relatos breves, creen o produzcan esquemas interpretativos a través de la aplicación Canva, de esta manera también se conduce a su aprendizaje significativo.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

Cuando se habla de población, esta se determina por sus características definitorias. Por lo tanto, el conjunto de elementos que posea esta característica se denomina población o universo. La población es un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio. Según Tamayo y Tamayo, (1997) «La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación» (p.114)

Cuando seleccionamos algunos elementos con la intención de averiguar algo sobre una población determinada, nos referimos a este grupo de elementos como muestra. La exactitud de la información recolectada depende en gran manera de la forma en que fue seleccionada la muestra. La muestra descansa en el principio de que las partes representan al todo y, por tal, refleja las características que definen la población de la que fue extraída, lo cual nos indica que es representativa. Por lo tanto, la validez de la generalización depende de la validez y tamaño de la muestra.

La muestra es quien determina la problemática de investigación, puesto que, genera los datos con los cuales se identifican los aspectos a fortalecer dentro del proceso, en este caso, la comprensión e interpretación textual. Según Tamayo, T. Y Tamayo, M (1997), afirma que la muestra «es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico» (p. 38)

Una vez definidos los conceptos, así como el enfoque y el nivel investigativo, se precisa que el universo de la presente investigación lo integra la totalidad del grupo de grado décimo de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes en Sardinata, municipio del departamento Norte de Santander. Los estudiantes pertenecen al casco urbano, por lo que la mayoría viven cerca de las instalaciones de la institución.

La población la conforman veinte estudiantes de estrato uno y dos. Sin embargo, por adversidades como la conectividad y la no asistencia a jornadas en alternancia, se limita a una media de dieciocho educandos. Entonces, se selecciona esta última cifra para generar la muestra de la investigación, estos dieciséis estudiantes son menores de edad y pertenecen a la educación en nivel Media Técnica, en la jornada de la mañana, 6 de ellos son hombres y 11 son mujeres. El número de encuentros pedagógicos se resume a trece semanas con tres oportunidades por semana, lo que da un total de treinta y nueve clases de observación, inmersión e intervención.

3.2.1. FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Las fuentes y técnicas cualitativas pueden utilizarse de forma complementaria, para incrementar la fiabilidad o validez. Aumentan la replicabilidad del tratamiento, proporcionando un marco contextual y procesual para la manipulación experiencial, y refuerzan la validez de los resultados confirmando la relevancia de los constructos para las situaciones reales. Respecto a las fuentes para recolectar la información, se encuentra el contacto directo con los sujetos de estudio de manera presencial y también por medio virtual en los encuentros desde la plataforma institucional. Lo anterior, en el enfoque cualitativo se denomina observación participante, la cual permite la observación a través de los sentidos como método más usado para describir, comprender y descubrir patrones de un fenómeno o hecho social y cultural.

Igualmente, se debe añadir el diario de campo que se realiza a partir de los encuentros pedagógicos con los educandos. El diario de campo es un registro clave de la investigación, en él se vuelcan especialmente vivencias y experiencias generadas en el trabajo de campo. Se trata de un recurso que permite explicar por escrito cierto tipo de observaciones a la vez que dar visibilidad a emociones, como sentimientos que se despliegan y transforman en el curso de la investigación (Vasilachis; 2007, p. 136)

Este instrumento permite la mejora, enriquecimiento y transformación de la práctica investigativa. Según Bonilla y Rodríguez: «El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo». (Citado en Universidad Pedagógica Nacional, s.f, s.p). De esta manera es posible determinar qué aspectos requieren de un cambio, a través de una reflexión en el campo pedagógico.

Asimismo, el uso de cuestionarios online respecto a los talleres de lectura que se realizan a los jóvenes, precisamente para evaluar los avances en la comprensión textual durante el proceso metodológico de investigación. El cuestionario entonces, se convierte en un instrumento que se construye o elabora para recolectar la información una vez identificadas las variables en el problema y objetivos de investigación.

Se habla también de una prueba diagnóstica fundamentada en los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (EBC) que permite establecer los aspectos a mejorar en los estudiantes, en relación con su comprensión lectora y las estrategias esquemáticas que usen para la interpretación de un texto, así como la literatura sugerida para el respectivo grado escolar. El diagnóstico representa una herramienta física que permite recoger la información, según los

objetivos del investigador, y que permite evaluar la población y objeto de estudio, de ahí que sean de suma relevancia los resultados que este arroja y su respectivo análisis ([ver anexo A](#)). Por lo anterior, surgió la necesidad de retroalimentar contenidos de saberes previos que el estudiante debió haber abordado en cursos anteriores al grado décimo, cómo el texto literario, los tipos de textos, las funciones del lenguaje, los signos de puntuación y las propiedades textuales.

En cuanto a otras fuentes que permiten el procesamiento de la información, se encuentra la revisión bibliográfica que se menciona en el capítulo II, en el marco referencial, la exploración documental sobre el objeto de estudio, es decir, la comprensión lectora mediada por herramientas tecnológicas. Entonces, se deben enunciar artículos y proyectos investigativos, de igual manera guías de orientación y referentes institucionales basados en las directrices de la entidad que rige la educación en el país, el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Finalmente, debe recalcarse el documento que provee la observación y análisis de la institución en cuestión: El Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes en Sardinata, que aborda el manual de convivencia y especifica entre otros aspectos los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión ([ver anexo B](#)).

4. FUENTES Y PROCESAMIENTOS PARA LA INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Se enfatiza la prueba diagnóstica que pretendía identificar el estado en el que se encontraban los educandos en las habilidades comprensivas e interpretativas de cada uno de los ejes curriculares decretado por el Ministerio de Educación Nacional.

4.1 PRUEBA DIAGNÓSTICA

Profundizando cada uno de los criterios planteados por los tutores de práctica pedagógica 2, se realiza un taller diagnóstico para los estudiantes del grado décimo que comprendía los estándares de competencia, evaluando un total de 20 preguntas correspondientes a 4 por cada uno de los ejes del currículo. Para concluir, de los 20 estudiantes el 97% presentó la prueba de manera satisfactoria logrando un resultado para uno de los ejes de menor acierto en el compendio de aplicación al proceso valorativo. El análisis demuestra que los estudiantes de grado décimo presentan fortalezas y debilidades en los ítems de los subprocesos. ([Ver anexo C](#))

4.2 PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN PARA LA PRUEBA DIAGNÓSTICA

En relación con la prueba diagnóstica se desarrolla en la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes, en el grado décimo al área de lengua castellana, diseñada bajo los estándares básicos de competencia de lenguaje y los DBA que emite el Ministerio de Educación Nacional para determinar el eje curricular de mayor dificultad.

Ahora bien, en el proceso de realización se parte desde preguntas cerradas, abiertas y selección múltiple para un compendio de veinte preguntas en total, donde además se valora la coherencia, cohesión, signos de puntuación y vocabulario. El análisis arroja resultados poco favorables con un desempeño bajo de 5.0 y el más alto de 7.5 demostrando una puntuación de menos acierto para el eje de comprensión e interpretación textual. ([Ver anexo D](#))

4.2.1 VALORACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

La Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes propone evaluar con base en procesos, capacidades y valores al tener en cuenta los indicadores de desempeño nacional e institucional, desempeño superior (9.6 a 10), desempeño alto (8.5 a 9.5), desempeño básico (7.0 a 8.4) y desempeño bajo (1.0 a 6.9). La evaluación se basa en el aprendizaje por competencias, donde se logra el avance del estudiante desde el Hacer. De esta manera se da la apropiación al conocimiento, las habilidades y el pensamiento. En relación con las competencias el “saber”, el “saber hacer” y “saber ser”, es decir, lo conceptual (los contenidos), procedimental (las aptitudes) y actitudinal (actitudes) que se evalúan desde el aula de clase.

Igualmente, la evaluación formativa que toma en cuenta la autoevaluación como identificación y sustentación de aciertos y corrección de errores sobre las capacidades desarrolladas. Como criterios de evaluación del aprendizaje se ejecuta el indicador de desempeño intelectual, psicomotor, afectivo, volitivo y espiritual.

Para finalizar, este proyecto pretende mejorar las competencias de lenguaje por medio de una herramienta tecnológica que facilite la interpretación de los estudiantes y así logren mejorar la comprensión lectora. El estudiante obtendrá un mayor rendimiento por medio de relatos cortos utilizando las guías, talleres y así a partir de actividades obtener un producto final como lo es una cartilla creada por los educandos donde demuestre su progreso en el curso de lengua castellana.

4.3 RECURSOS, MATERIALES, PLATAFORMAS Y EQUIPOS

Para el actual trabajo de investigación se emplearon recursos de interés como las secuencias didácticas y diarios de campo. En este orden de ideas, se deben mencionar las planeaciones, guías y talleres diseñados acorde a las temáticas del currículo establecidas por la institución, las competencias básicas de aprendizaje en lenguaje desde el programa Microsoft Word. Ahora bien,

resaltar la herramienta tecnológica Canva <https://www.canva.com/> como parte fundamental que guía al producto final, acompañada de los dispositivos móviles; computador, celular y tablet. La institución educativa implementa la plataforma Ovy, página para colegios donde se suben las respectivas calificaciones y los estudiantes o padres de familia pueden ingresar con un usuario y contraseña. De igual manera, al inicio de las clases con alternancia los estudiantes tenían la posibilidad de entregar actividades de manera impresa, mientras se acoplaban al proceso normal de las clases.

A ello también se le suma, la participación directa de la docente formadora, la docente en formación, la Universidad de Pamplona, la Institución Educativa, los estudiantes y la comunidad educativa quienes aportan de manera significativa a esta investigación e hicieron que todo se ejecutara de la mejor manera.

HALLAZGOS Y RESULTADOS

En el presente apartado se realiza la descripción y el análisis de los resultados obtenidos al ejecutar el proyecto de investigación: “El relato corto una estrategia para mejorar la comprensión empleando como herramienta tecnológica Canva”. Por lo tanto, se estudia las respuestas de los estudiantes a las actividades, otorgando así una descripción amplia y reflexiva de la realización de este trabajo de grado.

En primer lugar, se produce un análisis detallado de la prueba diagnóstica efectuada a los educandos del grado décimo que respondieron al inicio del presente proyecto.

Pregunta 1-4. Eje de producción textual. Muestra que la mayoría de los estudiantes lograron un desempeño alto del 75% indicando así un eje de conocimiento y buena producción textual.

Pregunta 5-8. Eje de comprensión e interpretación textual. Estos ítems arrojan que menos de la mitad de los estudiantes (45%) no leen e interpretan textos, no atienden a la intención comunicativa y al sentido global del texto.

Pregunta 9-12. Eje de literatura. En estas preguntas arroja que más del 90% de logros donde los educandos responden acertada obteniendo un avance de las temáticas evaluadas.

Pregunta 13-16. Eje de comunicación y otros sistemas simbólicos. Los resultados obtenidos son del 60% para una posición no desfavorable alcanzando una relación básica de los medios de comunicación.

Pregunta 16-20. Eje ética de la comunicación. La mayoría de los estudiantes contestaron las preguntas con más del 70% de manera correcta pudiendo interpretar el manejo de la información por parte de los diferentes medios de comunicación.

Estas respuestas permitieron un estudio del eje con mayor problemática en el área de lengua castellana, tomando en cuenta el trabajo de los estudiantes en el aula de clase. Así mismo, arrojaron la posibilidad del uso de relatos cortos como estrategia, debido algunas amenazas evidenciadas en la prueba.

En segundo lugar, se encuentra los talleres de texto literario aplicados a estudiantes del grado décimo donde al inicio no se obtuvo una mayor comprensión del mismo, 4 estudiantes se les dificultaba el desarrollo de estos y fueron mejorando a medida que intervinieron en las temáticas abordadas.

Finalmente, se elabora un último taller de género narrativo donde no se evidencia la complejidad en la ejecución del mismo a diferencia de un primer taller del mismo género pudiendo comprobar la efectividad en la mejora de la comprensión e interpretación de los

educandos. Se logran resultados favorables debido a que la mayoría de estudiantes logró interpretar textos literarios mediante la herramienta canva.

Comprensión e interpretación: Dentro de las actividades se observó una comprensión general del texto literario (narrativo, lírico y dramático), en la realización de cada taller dentro del aula.

Participación: Aunque solamente dieciocho estudiantes participaron en los talleres se encontró motivación al realizar esquemas interpretativos en canva después del segundo taller.

Interacción: Se observó interacción entre los educandos al hablar de cada género del texto literario, luego del primer taller la interacción entre la docente en formación y los estudiantes mejora.

CONCLUSIONES

Esta investigación se logró mediante diferentes etapas que permitieron analizar y flexionar el proceso de la práctica pedagógica 2. De esta manera, por medio de la observación, evidencias, secuencias didácticas, diarios de campo, método y objetivos fueron de suma importancia para llevar a cabo la metodología aplicada a los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes, Sardinata. La incursión de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula. La docente en formación tiene la oportunidad de evidenciar en alternancia el poco uso de las plataformas y aplicaciones digitales. No obstante, conocer la utilidad de estas herramientas en pleno siglo XXI y el beneficio de manejo en la enseñanza- aprendizaje.

Se considera que la herramienta tecnológica canva tuvo un impacto positivo en los estudiantes del grado décimo al diseñar sus esquemas interpretativos. Así mismo, genera una

buena interpretación de temáticas aplicadas donde por medio de un aparato electrónico se puede sintetizar la información y generar capacidad de integración entre los jóvenes.

Por último, recalcar los protagonistas de este proyecto; los estudiantes quienes, por medio de su aprendizaje previo, lecturas y socialización analizaban e interpretaban textos literarios. Las secuencias didácticas enfocaron actividades de interpretación de los géneros para facilitar la elaboración de contenidos en el aula de clase.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, M. (2012). «Aprendizaje y Tecnologías de Información y Comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos». *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (2), pp. 801-811.
- Ausubel (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Segunda edición. Editorial Trillas.
- Avendaño, J. Villalba, C. (2020). «Elementos Lingüísticos Que Obstaculizan La Correcta Construcción Textual Crítica». Bogotá. *Revista electrónica en educación y pedagogía*.
<https://revedupe.unicesmag.edu.co/index.php/EDUPE/article/view/133/429>
- Carnerio, R. Toscano, J. y Díaz, T. (2021). «Los desafíos de las TIC para el cambio educativo». Madrid, España: *Organización de estados Iberoamericano*.
- Carrasco, A. (2003). «La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo». Distrito Federal, México: *Revista mexicana de investigación educativa*.
<https://www.redalyc.org/pdf/140/14001708.pdf>
- Cassany, D. (2012). *En línea. Leer y escribir en la red*. Madrid, España: Anagrama.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Madrid, España: Anagrama.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Madrid, España: Grao.
- Cassany, D. *De Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*, Editorial Anagrama, Barcelona, 2006, pág. 21.
- E-learnig Masters. (1 de febrero de 2019). «Cinco herramientas para desarrollar objetos virtuales de aprendizaje». <http://elearningmasters.galileo.edu/2019/02/01/objetos-virtuales-de-aprendizaje/#:~:text=Los%20Objetos%20Virtuales%20de%20Aprendizaje,utilizan%20e>

n%20la%20educaci%C3%B3n%20virtual.&text=Este%20recurso%20did%C3%A1ctico%20es%20independiente,educativos%20y%2

Eagleton. <https://latrivial.org/que-es-literatura-segun-las-cuatro-definiciones-de-terry-eagleton/#:~:text=Literatura%20es%20todo%20tipo%20de,ser%20una%20cosa%20u%20otra.&text=Ya%20formulando%20mi%20propia%20definici%C3%B3n,con%20el%20texto%20de%20Eagleton>

Espinosa, A. (2020). «Incidencia en la comprensión lectora de estudiantes de una universidad pública del noroeste de México». México: *Revista iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*.

Fernández, Y. (2020). «Qué es canva, cómo funciona y cómo usarlo para crear un diseño». <https://www.xataka.com/basics/que-canva-como-funciona-como-usarlo-para-crear-diseno>

Franco, Y (2014). «Tesis de Investigación. Población y Muestra. Tamayo y Tamayo». [Blog Internet] Venezuela Disponible: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo.html>

Gallego, J. Figuero, S. Rodríguez, A. (2019). «Artículo de lingüística: la comprensión lectora de escolares en educación básica». Santiago de Chile.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112019000200187&lang=pt

Garzón, L. (2018). «Uso Y Apropiación De Herramientas TIC De Estudiantes Y Docentes Investigadores». Colombia: Universidades En Medellín.
<https://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios/article/view/1040>

Gómez, Z. (2017). «Implementación De Estrategias Pedagógicas Para El Fortalecimiento De La Comprensión Lectora De Los Estudiantes De Décimo Grado Uno Del Área De Ciencias

Sociales Del Instituto Técnico Alfonso López».

<http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/190360958>

Latorre, C. F. (s.f.). «Objetos virtuales de aprendizaje. Obtenido de Diseños de ambientes educativos basados en NTIC». Bogotá, Colombia

Marquéz, V. (2018). *Fortalecimiento De La Comprensión Lectora En Estudiantes Del Modelo Pedagógico Escuela Nueva*. Tomado de:

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7008/2019_Articulo_Victor_Bel%c3%a9n_Marquez_Caceres.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Márquez, M. y Valenzuela, J. (2018). «Leer más allá de las líneas. Análisis de los procesos de lectura digital desde la perspectiva de la literacidad». Monterrey, México.

López García, M.S. (2018). «El aprendizaje significativo. Nuevas repercusiones del concepto de Ausubel»: Campus Educación Revista Digital Docente N° 10, p. 30-32.

Pérez, J. y Merino, M. Publicado: 2009. Actualizado: 2021. <https://definicion.de/relato/>

Quecedo, Rosario y Castaño, Carlos (2002). «Introducción a la metodología de investigación cualitativa». *Revista de Psicodidáctica*, (14), 5-39. [Fecha de Consulta 13 de Noviembre de 2021]. ISSN: 1136-1034. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>

Rojas, G. Vargas, O. Medina, N. (2016). «Comprensión Lectora: Un Proceso Permanente».

Bogotá: *Revista educación y ciencia*.

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/download/7780/6163/20686

Rodriguez, J. M. (2018). «Las TIC como recursos para un aprendizaje constructivista». *Revista de artes y humanidades*.

Tamayo y Tamayo, Mario. (1997). *El Proceso de la Investigación científica*. México: Editorial Limusa S.A.

Vasilachis, I. (Coord.) (2007). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona. Gedisa

Verso. (2017). Revista la trivial. ¿Qué es la literatura? Según las cuatro definiciones de Terry

Eagleton. <https://latrivial.org/que-es-literatura-segun-las-cuatro-definiciones-de-terry-eagleton/#:~:text=Literatura%20es%20todo%20tipo%20de,ser%20una%20cosa%20u%20otra.&text=Ya%20formulando%20mi%20propia%20definici%C3%B3n,con%20el%20texto%20de%20Eagleton>

Villalba, M. Holguín, M. (2019). «Fortalecimiento Del Proceso De Comprensión Lectora En los

Estudiantes De Cuarto Grado De La Institución Educativa Juan Pablo I de La Ciudad De

Cúcuta, Norte De Santander». Cúcuta: Revista paideia,