



**EL CUENTO LITERARIO COMO ESTRATEGIA PARA MOTIVAR EL PROCESO
LECTOR MEDIANTE LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA POWTOON
CASO: EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DEL COLEGIO SANTA
CECILIA - CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER**

EMILY YELITZA ZAPARDIEL MENESES

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
2021-2**

**EL CUENTO LITERARIO COMO ESTRATEGIA PARA MOTIVAR EL PROCESO
LECTOR MEDIANTE LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA POWTOON
CASO: ESTUDIANTES DE GRADO SÉPTIMO DEL COLEGIO SANTA CECILIA EN
EL MUNICIPIO DE CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER**

EMILY YELITZA ZAPARDIEL MENESES

TUTOR:

Esp. ALBA ROCIO BECERRA RIAÑO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

2021-2

DEDICATORIA

El presente trabajo de grado se lo dedico principalmente a Dios por ser mi inspirador y guía en cada momento, demostrándome una vez más que los sueños si se hacen realidad.

A mis padres Dionel y Milena por apoyarme e inculcarme el valor de la perseverancia durante toda mi vida.

A mi Mamita Sonia por siempre demostrarme su amor incondicional sin importar nada.

De manera especial quiero dedicar a la memoria de mi papito Neftalí que partió hace unos meses al reino del señor, pero dejó en mí, un gran ejemplo de constancia y dedicación para nunca rendirme en contra de ninguna adversidad. Hoy te cumplo con lo que siempre me pediste, ser una profesional.

AGRADECIMIENTOS

Principalmente agradezco a mi alma mater por abrirme sus puertas para la adquisición de conocimientos.

A mis familiares y a las personas que son importantes en mi vida por su apoyo incondicional para que este sueño se cumpliera.

A mi tutora Alba Rocío Becerra por su constante orientación y motivación para llevar a cabo este trabajo.

A los amigos que estuvieron conmigo desde el inicio y que hoy logramos juntos esta gran meta.

RESUMEN

El presente trabajo de grado tiene como objetivo principal mejorar el proceso lector de los estudiantes del grado séptimo, por medio de estrategias asociadas a los cuentos literarios en la herramienta tecnológica Powtoon.

Esta problemática se detectó a través de una prueba diagnóstica aplicada en los inicios de mes de septiembre. Es por ello, que por medio de un análisis de la recolección de datos se logró identificar que el eje en el que más tienen falencias los estudiantes del grado séptimo es en el de la literatura. Por consiguiente, se busca mejorar esta problemática mediante plataformas virtuales reconocidas en la sociedad, como lo son Whatsapp, Classroom, Zoom y Powtoon. Para su desarrollo se implementó la solución de talleres didácticos mediante guías de aprendizaje que consisten en comprender los elementos constitutivos dentro de un cuento literario, sus partes y componentes.

La estrategia planteada para el mencionado trabajo de grado, consiste en leer los cuentos literarios de los hermanos Grimm y seleccionar el que más llame su atención para realizar una nueva versión sobre la lectura. Seguidamente, los estudiantes deben realizar un video animado a través de la herramienta Powtoon, donde deben plasmar su producción y utilizar contenidos didácticos como sonidos, imágenes y música para una mejor visualización. Por último, sus producciones finales se suben a un canal de YouTube titulado «Leo, comprendo y creo», para que la comunidad educativa en general, logre apreciar las diversas animaciones. Los resultados que se obtuvieron por medio de la investigación son satisfactorios, puesto que, la mayor parte de los estudiantes lograron mejorar su proceso lector a través de la implementación de talleres didácticos y la realización de producciones animadas.

Palabras clave: Lectura, herramienta tecnológica, proceso lector, cuentos literarios.

ABSTRACT

The main objective of the present work is to improve the reading process of seventh grade students, through strategies associated with literary stories in the technological tool Powtoon.

This problem was detected through a diagnostic test applied at the beginning of September. Therefore, through an analysis of the data collection, it was possible to identify that the axis in which the seventh-grade students are most deficient is literature. Therefore, we seek to improve this problem through virtual platforms recognized in society, such as Whatsapp, Classroom, Zoom and Powtoon. For its development, the solution of didactic workshops was implemented through learning guides that consist of understanding the constituent elements within a literary story, its parts and components.

The strategy proposed for the aforementioned degree project consists of reading the literary stories of the Brothers Grimm and selecting the one that most attracts their attention to make a new version of the reading. Next, the students must make an animated video through the Powtoon tool where they must capture their production and use didactic contents such as sounds, images and music for better visualization. Finally, their final productions are uploaded to a YouTube channel entitled "Leo, comprendo y creo" (I read, understand and create) so that the educational community in general can appreciate the various animations.

The results obtained through the research are satisfactory, since most of the students were able to improve their reading process through the implementation of didactic workshops and the realization of animated productions.

Key words: Reading, technological tool, reading process, literary stories.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	11
1. PROBLEMA	14
1.1. TÍTULO.....	14
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.4. OBJETIVOS.....	16
1.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	16
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	16
1.5. LIMITACIONES	16
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	17
2. MARCO DE REFERENCIA.....	20
2.1. ANTECEDENTES.....	20
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES.....	20
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES.....	22
2.1.3. ANTECEDENTES REGIONALES.....	24
2.2. MARCO CONCEPTUAL	26
2.2.1. BASES TEÓRICAS.....	27
2.3. MARCO CONTEXTUAL	30
2.4. MARCO LEGAL.....	31
2.4.1. LEYES.....	31
2.4.2. DECRETOS.....	34
2.4.3. RESOLUCIÓN.....	37
3. MARCO METODOLÓGICO.....	38

3.1. MÉTODO Y METODOLOGÍA.....	38
3.2. UNIVERSO Y MUESTRA.....	41
3.2.1. POBLACIÓN.....	41
3.2.2. MUESTRA.....	41
3.3. FUENTES Y PROCEDMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	42
4. FUENTES Y PROCESAMIENTOS PARA LA INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	44
4.1. PRUEBA DIAGNÓSTICA.....	44
4.2. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN.....	44
4.2.1. VALORACIÓN DE LA INSTITUCIÓN.....	50
4.3. RECURSOS, MATERIALES, PLATAFORMAS Y EQUIPOS.....	52
HALLAZGOS Y RESULTADOS.....	54
CONCLUSIONES.....	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	59
ANEXOS.....	65
ANEXO A. LISTADO DE ESTUDIANTES.....	65
ANEXO B. PLATAFORMA CLASSROOM.....	66
ANEXO C. PRUEBA DIAGNÓSTICA.....	67
ANEXO D. ANÁLISIS PRUEBA DIAGNÓSTICA.....	70
ANEXO E. PÁGINA WEB DEL COLEGIO SANTA CECILIA.....	71
ANEXO F. CALIFICACIÓN DE PRUEBA DIAGNÓSTICA.....	72
ANEXO G. PASOS PARA LA CREACIÓN DE LA CUENTA POWTOON.....	73

ANEXO H. PRODUCTO FINAL.....	78
ANEXO I. PLAN DE CLASE.....	79
ANEXO J. DIARIO DE CAMPO.....	81
ANEXO K. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS.....	82
ANEXO L. TABLAS DE VALORACIONES.....	84
ANEXO M. SECUENCIAS DIDÁCTICAS.....	117
ANEXO N. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	173

LISTA DE TABLAS

TABLA 1. DISEÑO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA Y APLICACIÓN.....	84
TABLA 2. PLAN DE LA PRUEBA OBJETIVA.....	95
TABLA 3. ESTUDIO DE PRUEBA DIAGNÓSTICA.....	95
TABLA 4. ANÁLISIS DE RESPUESTAS EN PRUEBA DIAGNÓSTICA.....	97
TABLA 5. INDICADORES DE LOGROS EN PRUEBA DIAGNÓSTICA.....	98
TABLA 6. ANÁLISIS DOFA DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA.....	98
TABLA 7. PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO.....	102

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo expone la aplicación de una estrategia didáctica que conlleva los cuentos literarios a través de la plataforma tecnológica Powtoon para mejorar el proceso lector en los estudiantes del grado séptimo del Colegio Santa Cecilia.

Principalmente, se hace mención de que el proceso lector comprende tres etapas importantes en la vida del estudiante, la prelectura, la lectura y por último la post lectura. Estas fases son relevantes, debido a que, se logra comprender de una manera más clara lo que se lee y se realiza una conexión entre el cerebro y el lenguaje.

La lectura de cuentos literarios permite el desarrollo de emociones significativas en la sociedad, puesto que, se logran identificar con personajes reales o imaginarios que aparecen dentro de la historia. Además, a través de la lectura se crean buenos hábitos que permiten reflexionar, expresar sus sentimientos e incluso escribir de forma correcta. Por lo tanto, es importante que los estudiantes mantengan el gusto por la lectura y estimulen su imaginación con el constante aprendizaje que puede sobrellevar el leer cuentos literarios.

Mediante la plataforma Powtoon, los estudiantes pueden plantear ideas animadas para el desarrollo de videos interactivos que permiten el fácil reconocimiento de los cuentos literarios. Esta herramienta tecnológica aporta múltiples beneficios para el continuo aprendizaje, puesto que, consta de diversas funciones didácticas que se obtienen en su uso, como lo son dibujos, voz en off, música, sonidos, entre otros.

A continuación, se lleva a cabo el contenido del trabajo de grado dividido por capítulos que enuncian aspectos importantes para la aplicación de la estrategia didáctica que busca mejorar el proceso lector en los estudiantes del grado séptimo.

En el primer capítulo se lleva a cabo el planteamiento del problema que parte del resultado de una prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes del grado séptimo y la identificación del eje de menor desempeño, asimismo, se realiza la formulación del problema con el fin de mejorar las falencias encontradas. Por otra parte, se describen los objetivos como las metas que se efectúan en este trabajo con la aplicación de verbos como motivar, identificar, proporcionar e implementar. Además, es importante considerar que la emergencia sanitaria por la que nos encontramos actualmente cambió nuestras vidas de un día para otro, es por ello que se realiza dentro de las limitaciones la descripción de las consecuencias que se obtuvieron en el Colegio Santa Cecilia. Para finalizar el primer capítulo, se menciona en la justificación, la importancia, la significación y el impacto que contiene este trabajo, acompañado de aportes hechos por los autores Morey y Patiño.

Seguidamente, el segundo capítulo está compuesto por el marco de referencia donde se considera en los antecedentes aportes internacionales, nacionales y locales, asimismo, se mencionan las bases teóricas que soportan esta investigación con apreciaciones de autores como Hernández, Rosenblatt, Suárez y Cortázar. Por otra parte, se fundamenta en el marco conceptual la recopilación de los cuatro conceptos más relevantes de esta proyección y se realiza la descripción contextual donde se destacan aspectos de la Institución Educativa como la misión y la visión, el proyecto educativo institucional, su funcionamiento y los términos por los que se rige. Por último, se destaca en el marco legal las leyes, decretos, artículos y resoluciones que describe el Ministerio de Educación Nacional y que se fundamentan dentro de la Institución.

El tercer capítulo fundamenta el método y la metodología de la investigación, se plantean aspectos importantes como el enfoque de tipo cualitativo, el nivel de investigación explicativo, la descripción de la estrategia metodológica, y, por último, el paradigma y el enfoque pedagógico

que se contempla en la Institución Educativa. Además, se menciona la población que comprende a los 27 estudiantes del grado séptimo, dividiéndose entre 14 de género masculino y 13 femenino. A partir de ello, se seleccionaron 15 estudiantes mediante un muestreo no probabilístico para la recolección de datos. Para finalizar, se describe las fuentes y procedimientos para la recolección de información como la elaboración del diagnóstico, un plan textual y estrategias por medio de actividades didácticas.

Por consiguiente, se presenta la elaboración del cuarto capítulo que comprende la descripción de la prueba diagnóstica, los procesos de construcción y sus resultados, y se lleva a cabo el análisis de las respuestas según cada eje para determinar cuál es el de menor desempeño en los estudiantes de séptimo grado. Seguidamente, se explica la valoración de la Institución Educativa mediante sus escalas desde el desempeño bajo hasta el superior y se determina que el 85% de los estudiantes aprobó la prueba diagnóstica y tan solo el 15% reprobó. Por último, se comprende los recursos, materiales, plataformas y equipos que contribuyeron en la realización de la presente investigación.

Para finalizar, se realiza la descripción de los hallazgos y resultados arrojados mediante el análisis de la prueba diagnóstica y los instrumentos aplicados durante las clases. A partir de esto, se hace un estudio detallado de las respuestas para determinar el avance satisfactorio que tienen los estudiantes, puesto que, se determinó una mejoría constante en su proceso lector por medio de cuentos literarios que proyectaron en los videos animados realizados en la herramienta tecnológica Powtoon.

1. EL PROBLEMA

1.1. EL CUENTO LITERARIO COMO ESTRATEGIA PARA MOTIVAR EL PROCESO LECTOR MEDIANTE LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA POWTOON CASO: ESTUDIANTES DE GRADO SÉPTIMO DEL COLEGIO SANTA CECILIA EN EL MUNICIPIO DE CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lectura conlleva a múltiples beneficios para el desarrollo de conocimientos que mejoran el aprendizaje significativo. Además, fortalece la imaginación, alimenta la mente y permite expresar ideas, puesto que, surge una conexión entre el cerebro y el lenguaje que permite a los lectores enriquecer previamente su vocabulario e indagar sobre aspectos gramaticales y ortográficos. Para nadie es un secreto que hoy en día, los estudiantes rehúyen a leer y prefieren utilizar herramientas que hagan más factible este proceso.

La lectura implica la contribución dinámica del conjunto de experiencias del lector, es decir, es la transformación de signos gráficos en ideas mediante operaciones mentales complejas, que precisa del que lee una interacción con el texto para que el mensaje escrito adquiera valores personalizados y contextualizados. (Ramos et al, 2009, p. 4)

Los estudiantes del Colegio Santa Cecilia presentan dificultades en el proceso lector, especialmente, en la identificación de elementos constitutivos dentro de un cuento literario. Esta situación se detectó mediante una prueba diagnóstica en la que se evaluó cada eje curricular y la mayor dificultad se presentó en el referido a la literatura. También, se refleja esta problemática en los informes académicos facilitados por la docente formadora del grado séptimo en la Institución Educativa. Cabe recalcar que en el proceso de formación escolar se ha observado que los estudiantes tienen poco interés por los cuentos literarios, esto se manifiesta por medio de

problemas en la organización de textos, muestran dificultad al diferenciar las características del cuento y aspectos particulares referentes a su género literario.

En la formación y el desarrollo de la psiquis humana, la literatura activa vivencias, sensaciones, genera cualidades creativas, por lo que para dar cumplimiento a los objetivos formativos, es importante la determinación de los contenidos, la selección de los métodos y formas de evaluación, así como los medios de enseñanza que posibiliten el desarrollo intelectual. No hay una única forma de acceso a la literatura, los caminos apuntan a las posibilidades didácticas de combinar la aplicación de los métodos de enseñanza. (Fierro et al, 2012, p. 20)

Según la anterior cita, se hace evidente que todas estas fallas son en resultado a la ausencia del manejo de herramientas didácticas virtuales de su interés para la construcción de su proceso lector: «En este nuevo entorno, se está desarrollando la educación, obligando a las instituciones educativas, a plantearse cambios en sus estructuras, para evitar quedar marginados ante el avance tecnológico». (Araujo et al, 2009, p. 10). Es por ello que surgió una interrogante sobre qué estrategia podría utilizarse para la mejora de esta problemática y de qué manera las herramientas tecnológicas podrían influir en este proceso para los estudiantes. De tal modo, se plantea una estrategia en la que los estudiantes pueden mejorar estas falencias por medio de una herramienta virtual educativa llamada Powtoon, con el fin de transformar cada cuento literario en imágenes, situaciones y videos para obtener mayor atención y fortalecer este proceso académico.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Se logra reconocer que los estudiantes del grado séptimo presentan dificultades referentes al eje de literatura. Para ello, es necesario reforzar los procesos que componen los cuentos literarios, especialmente, los elementos constitutivos y la creación de ellos, esto con el fin de

disminuir los problemas, fortalecer sus habilidades y estimular la creatividad y la imaginación, para lograr motivar a la comunidad educativa a utilizar nuevas estrategias como crear animaciones de cuentos literarios mediante la herramienta virtual Powtoon. A partir de lo anteriormente mencionado, surge la siguiente interrogante.

¿Cómo mejorar el proceso lector de los estudiantes del grado séptimo mediante animaciones de cuentos literarios en la herramienta tecnológica Powtoon?

Es sustancial distinguir que en la actualidad los estudiantes prefieren buscar un audiolibro, un resumen o hasta imágenes para no tener que leer un libro o una obra de manera completa. Hoy en día, la mayoría de las personas han perdido el interés por los libros o cuentos literarios y esto se debe a la virtualidad, debido a que existen muchas herramientas o plataformas tecnológicas que se pueden utilizar para el reconocimiento de una lectura. Por tal motivo, se busca dar respuesta a la anterior interrogante con la construcción de animaciones que faciliten la lectura de los cuentos literarios.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Motivar el proceso lector de los estudiantes del grado séptimo mediante el cuento literario con el uso de la herramienta tecnológica Powtoon.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar por medio de una prueba diagnóstica las falencias presentadas en el eje literario por los estudiantes del grado séptimo.

Proporcionar material didáctico asociado al cuento en el marco de la literatura a los estudiantes del grado séptimo.

Diseñar una estrategia didáctica que involucre el cuento literario para la mejora del proceso lector mediante la herramienta tecnológica Powtoon en los estudiantes del grado séptimo.

1.5. LIMITACIONES

El presente trabajo de grado se lleva a cabo en el Colegio Santa Cecilia, ubicado en la calle 17 #14A-45 Barrio Circunvalación en la Ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. Esta institución se rige por las normas constituidas en la ley 115 de 1994, en las que se destaca su compromiso con la comunidad educativa para obtener la excelencia académica y se adoptan nuevas estrategias en pro de su beneficencia escolar. El periodo en el que desarrolla el presente proyecto es desde el mes de septiembre al mes de diciembre del año 2021, es decir, aproximadamente tres meses para mejorar este proceso lector en el que participarán los estudiantes del grado séptimo.

Para nadie es un secreto que la emergencia sanitaria en la que vivimos actualmente cambió de manera rotunda la metodología utilizada en las instituciones educativas, el Colegio Santa Cecilia no fue la excepción. Los estudiantes pasaron de la presencialidad a la virtualidad casi que, de un momento a otro, esto generó controversia entre docentes y alumnos, debido a que muchos de ellos no contaban con recursos económicos para la realización de sus clases virtuales. En vista de esto, el colegio decidió aplicar estrategias por medio de guías impresas, WhatsApp, Zoom, Classroom, entre otros. Con el fin de que todos continuaran con su proceso educativo y se adaptaran a cada situación escolar.

Pero, en virtud de esta situación presentada, los estudiantes dejaron a un lado la construcción de su proceso lector. A raíz de lo anteriormente mencionado, se pretende realizar un

cambio significativo en el aprendizaje de los estudiantes, por medio de una herramienta tecnológica que logre incentivar habilidades cognitivas para el desarrollo de su proceso lector.

1.6. JUSTIFICACIÓN

La importancia de este proyecto radica en la necesidad de desarrollar en los estudiantes de grado séptimo habilidades cognitivas en su proceso lector por medio de cuentos literarios y en relación con la creatividad, habilidades perceptivas y de razonamiento, entre otras. Esto con el objetivo de obtener un adecuado aprendizaje a través de las tecnologías de la información y la comunicación, estos conocimientos se manifiestan a través de la herramienta virtual Powtoon. Para ello, se hace necesario examinar el sistema escolar y el entorno en el que se desenvuelven cada uno de los estudiantes del grado séptimo.

El cuento como recurso educativo puede ser una herramienta muy útil para trabajar diversas áreas y contenidos. Es muy común que los docentes pidan a sus alumnos que escriban historias a partir de sus vivencias personales, sobre aquello que más les gusta, sobre cuál sería su excursión preferida. (Pérez et al, 2013, p. 4)

Según la anterior cita, se hace relativa la importancia de los cuentos literarios, debido a que, son procesos fundamentales en la estructuración académica de los estudiantes, su educación y, por ende, su carisma y personalidad, dependen del proceso lector que obtienen a través de estos. Las razones por las cuales se emprendió este proyecto albergan en la necesidad de lograr un cambio significativo en la educación de una forma didáctica a través de herramientas educativas Online. Se debe considerar que nos encontramos actualmente en tiempos de educación virtual y debemos adaptarnos a cada proceso, se hace necesario dejar atrás el docente formador tradicional para convertirse en docente innovador.

La literatura, por ser una actividad totalmente humana, está asociada a la actividad comunicativa. Y aunque en la actualidad la experiencia lectora está siendo recategorizada por la influencia de la electrónica, no deja de estar inmersa en un proceso de comunicación. (Morey, 2018, p. 176)

La literatura trasciende a través de los años, su manera de comprenderla y enseñarla varía rotundamente. Hoy en día, es necesario conocer de herramientas tecnológicas innovadoras que nos faciliten su enseñanza para motivar a los estudiantes a alcanzar procesos cognitivos que desarrollen su imaginación y determinen un tema en específico para su aprendizaje.

Las tecnologías han ido avanzando sobre todo el uso del programa Online Powtoon, en este escenario es central indicar el impacto que tiene esta plataforma Online en los aprendizajes que deben acceder todos los estudiantes. Es importante que los docentes usen las herramientas surgidas de la evolución de la Web en beneficio del aprendizaje de los estudiantes así mismo, el docente debe comprender que los estudiantes aprenden de distintas maneras. (Patiño, 2020, p. 149).

Por otra parte, se pretende generar un impacto en la comunidad educativa por medio de animaciones literarias que faciliten la lectura oral en los estudiantes y la estimulación de habilidades cognitivas, como lo son la imaginación, creatividad y la concentración. Así mismo, incentivar el uso de herramientas tecnológicas que innoven en la sociedad, puesto que, su uso permite el desarrollo integral de los estudiantes. A partir de lo mencionado, se implementa una estrategia didáctica que tiene como propósito fundamental motivar el proceso lector mediante los cuentos literarios en la herramienta tecnológica Powtoon, con el fin de que los estudiantes de grado séptimo obtengan un aprendizaje significativo y desarrollen estas habilidades a través de videos e imágenes que ellos mismos pueden crear desde su computador.

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1. ANTECEDENTES

Es importante la recolección de saberes previos en una investigación, debido a que estos aportan estudios y conceptos relevantes para la creación de un proyecto con la finalidad de abordar estas temáticas y contextualizarlas de manera viable. Por lo tanto, se trae acotación nueve investigaciones que se han realizado a lo largo de estos años y que se asocian con este trabajo. Los tres primeros hacen parte de los antecedentes internacionales, seguidamente se presentan los tres antecedentes nacionales y, por último, se evidencian los tres antecedentes regionales.

2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Los autores Lara Calderón, Pablo Lleral; Portilla Martínez, José Vicente; Cordero Rodríguez, Ruth Elena; Rueda Salazar, Andrea Juliana; Hernández Ardila y José Misael en el año 2021 proponen una investigación titulada «**Estrategias para la producción oral de textos narrativos basados en el recurso literario del cuento**». El objetivo principal de este proyecto abarca en la importancia de proponer actividades didácticas a los alumnos sobre la lectura, escritura, gramática, y dimensión cognoscitiva, por medio de cuentos como recurso literario, con el fin que los estudiantes adquieran un aprendizaje cognitivo en la mejora de deficiencias detectadas por una prueba de lengua. La metodología de esta tesis es de carácter cualitativo y se basa en una investigación realizada en el “Hogar de Bienestar Familiar”. Por otra parte, El sentido que le proporciona la presente tesis a mi proyecto abarca en un estudio transversal, que se lleva a cabo por medio de una propuesta didáctica, puesto que, se utilizan los cuentos narrativos con la finalidad de mejorar el uso de lengua. Finalmente, esta investigación le aporta a mi proyecto conocimientos internacionales significativos, que hacen referencia a la importancia

de la utilización de cuentos literarios con base al desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes y está enfocada a una metodología del aprendizaje cognitivista, para poder lograr una propuesta didáctica.

Los autores Tibor Berta, Katalin Jancsó, Veronika Praefort en el año 2017 proponen una investigación titulada «**¿Cómo darle la vuelta a la clase de ele? El aula invertida y el uso de Edpuzzle y Powtoon en la enseñanza del español**» y tiene como objetivo principal un nuevo método para la educación que transforma la manera de enseñanza tradicional para convertirla en enseñanza cognoscitivista, en el que el estudiante adquiere habilidades cognitivas y se convierte en un participante importante para la clase. La metodología que se utilizó en ese proyecto es por medio de infografías, videos, presentaciones y fotografías, y se desarrolla el uso de estas herramientas didácticas. Finalmente, esta investigación le aporta a mi proyecto conocimientos significativos sobre las nuevas tecnologías, de tal forma que su propuesta planteada motiva a los docentes a cambiar el sentido de las clases en el que se trabaja los elementos de clases tradicionales desde casa y realizarlas en el aula de una manera nueva e innovadora.

La autora Paula Ballester Murat en el año 2016 propone una investigación titulada «**Las TIC como herramienta de innovación en Lengua y Literatura**» y tiene como objetivo principal la importancia de desarrollar propuestas para el uso de las herramientas digitales dentro de un aula de clases, especialmente en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. La metodología de esta tesis es la de investigación-acción y se enfoca en la importancia del currículo para el desarrollo de las clases, de tal forma que se lleva a cabo por medio de herramientas TIC, para la búsqueda de información de contenidos. Finalmente, esta investigación le aporta a mi proyecto una significación importante por medio de una propuesta que se desarrolló en el IES Vila-roja de Almassora, en la que se plantea un cambio de innovación en la

enseñanza de las competencias digitales dentro de los contenidos de la asignatura de Lengua castellana y Literatura, todo esto debido a las circunstancias actuales. El docente debe recurrir a estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de las clases y acoplarse a las diferentes características del estudiante.

2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES

Los autores Yoisy Coronado Sánchez y Ana Matilde Romero Cervantes en el año 2017 proponen una investigación titulada «**La lectura en el escenario escolar infantil, una oportunidad para leer con sentido**» y tiene como objetivo principal incorporar las Tecnologías de la Información y Comunicación en la implementación de estrategias pedagógicas que permitan darle sentido al proceso lector en los estudiantes, con la finalidad de que por medio de las herramientas virtuales se desarrollen en los estudiantes el amor por la lectura y escritura. Se utilizó una metodología de tipo cualitativo en la que se analizan detalladamente las respuestas de los estudiantes para luego proceder a una interpretación de estas. Finalmente, esta investigación le aporta a mi proyecto una significación importante debido a que se presenta un plan de acción sobre la aplicación de las herramientas TIC en los procesos de lectura y escritura. Se obtuvieron resultados satisfactorios con la utilización de recursos tecnológicos e innovaron en el área de Lengua castellana. Se da a conocer que las herramientas tecnológicas no solo se utilizan para la clase de informática, sino también, se debe lograr un manejo de ellas en una asignatura importante como lo es la mencionada anteriormente, en la que los estudiantes aprenden a leer y escribir por primera vez.

La autora Alenis del Rocío Velásquez Camargo en el año 2017 propone una investigación titulada «**Estrategia pedagógica para integrar la virtualidad como herramienta de apoyo al proceso académico presencial en la jornada B de la Institución Educativa**

Benjamín Herrera de Arjona – Bolívar» y tiene como objetivo principal integrar las Tecnologías de la Información y Comunicación como herramientas didácticas virtuales al manejo de la presencialidad. Esta propuesta se llevó a cabo en la jornada B de la Institución Educativa Benjamín Herrera de Arjona – Bolívar con una muestra de 98 estudiantes que representa el 17,5 % del total de la población estudiantil y 10 docentes que equivale al 35,7% de la población docente. La metodología de esta tesis está basada en una investigación descriptiva, debido a que se indaga una problemática presentada por los estudiantes y, por último, se fundamenta una resolución. Por otra parte, el sentido que le proporciona la presente tesis a mi proyecto, se fundamenta en una investigación aplicada que abarca en la necesidad de fortalecer el proceso académico de los estudiantes a través del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación, puesto que, se hace evidente la presentación de causas determinantes para el bajo uso de estas herramientas.

Los autores Claudia Viviana Medina Alarcón y Donaldo Fabio Guerra Hernández en el año 2017 proponen una investigación titulada «**Con-Textos Literarios Y Enseñanza De La Experiencia Intersubjetiva De La Lectura»** y tiene como objetivo principal abordar la literatura por medio de textos literarios y de la intersubjetividad de las lecturas en los estudiantes de los Colegios Distritales Atahualpa y María Cano (Localidad 9a, Bogotá - Colombia) en el que se aplican propuestas para mejorar las formas de pensamiento. La metodología se desarrolla dentro del paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo, debido a que tiene como finalidad transformar la enseñanza de la lectura de textos literarios. Finalmente, esta propuesta le aporta a mi proyecto una significación importante, puesto que, está asociada a fases investigativas como la exploración, la intervención y el análisis, que permiten llevar a cabo una investigación satisfactoria en la que se detecta un problema y se busca una solución.

2.1.3. ANTECEDENTES REGIONALES

Los autores Mónica Cecilia Aley Martínez y Leonard Gadaffi Pérez Cardozo en el año 2019 proponen una estrategia titulada **«El cuento infantil como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral de los estudiantes de tercer grado, de la sede Cristo Rey, I.E. Instituto Técnico Industrial Lucio Pabón Núñez, del Municipio de Ocaña, Norte de Santander»** y tiene como objetivo principal mejorar las falencias observadas directamente en los 173 estudiantes de primaria de la sede Cristo Rey del Instituto Técnico industrial Lucio Pabón Núñez, en cuanto a la expresión oral por medio de los cuentos infantiles. La metodología de esta propuesta se basa en una investigación descriptiva, debido a que, se construyen situaciones predominantes a través de las actividades aplicadas. Por otra parte, el sentido que le proporciona el presente proyecto pedagógico a mi propuesta es satisfactorio, puesto que, parte de una observación directa en la que se pudo detectar la expresión oral de los estudiantes en la Institución Educativa. Para dar solución a esta problemática, se plantean actividades por medio de cuentos infantiles que promueven la confianza de los niños en el momento de manejar su expresión oral.

El autor Carlo Julián Espinel Criado en el año 2018 propone una estrategia titulada **«Diseño de una propuesta pedagógica para desarrollar la escritura a través de la teoría del aprendizaje colaborativo mediado por la web 2.0 en los estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación»** y tiene como objetivo principal diseñar una propuesta a través de las herramientas de la web 2.0 para el desarrollo de la escritura enfocado en la teoría del aprendizaje colaborativo. Se contó con una población de 28 estudiantes del primer Semestre de Licenciatura en Lengua Castellana de la Universidad de Pamplona extensión Villa Rosario. La metodología de este proyecto está enfocada a un estudio cualitativo

en el que, por medio de talleres diagnósticos, se recopilan evidencias para la detección de esta problemática. Finalmente, esta propuesta le aporta a mi proyecto una significación importante, debido al análisis que se realiza en los talleres diagnósticos para la solución de esta problemática, en el que se lleva a cabo categorías de grafomotricidad, ortografía, sintaxis, semántica, propiedades del texto y reflexión para observar su conocimiento referido a el desarrollo de la escritura. Se llevan a cabo las herramientas de la web 2.0 para complementar esta propuesta, en la que se concluye que los docentes si hacen uso de estas herramientas para facilitar estrategias en sus clases.

La autora Maira Alejandra Portillo Vergel en el año 2017 propone una estrategia titulada **«Diseño de una estrategia pedagógica “aprender haciendo” a través de talleres de formación tecnológica utilizando la herramienta tecnológica Powtoon, para mejorar el buen uso de las TIC en la actividad docente de los profesores de la sede Anexa de la Institución Educativa Colegio Nacional Francisco Fernández de Contreras del Municipio de Ocaña, Norte de Santander»** y tiene como objetivo principal diseñar una estrategia pedagógica por medio de la herramienta virtual Powtoon, con el fin de mejorar el uso de las TIC de 24 docentes en la sede Anexa de la Institución Educativa Colegio Nacional Francisco Fernández de Contreras del Municipio de Ocaña. La metodología de este proyecto es de tipo descriptiva, debido a que, permite reconocer una problemática durante un proceso de cualificación. Por otra parte, El sentido que le proporciona el presente proyecto a mi propuesta es satisfactorio, debido a que se ajusta a un plan para mejorar la actividad tecnológica de los docentes en la Institución educativa a través de la herramienta Powtoon. Por medio de lo observado en la actualidad sobre el proceso enseñanza- aprendizaje, la mayoría de docentes no son capacitados para el manejo de elementos digitales como lo son computadores, tablets,

plataformas TIC, celulares, video Beam, entre otros. Por lo que se les hace más fácil continuar con el uso de métodos tradicionales para sus clases.

2.2. MARCO CONCEPTUAL¹

Los siguientes conceptos que se abordaran a continuación son importantes para el desarrollo del trabajo, puesto que sus significados aportan beneficios para su debida construcción.

POWTOON. Es una herramienta tecnológica que permite crear y producir animaciones de alta calidad a través de presentaciones o videos divertidos de carácter animado que permiten contextualizar un tema en específico: «Powtoon es muy útil para captar la atención del público y para desarrollar la explicación de algún concepto» (Cyldigital, s.f, p.3). Esta plataforma es online y de fácil acceso, es decir, para poder ingresar solamente se necesita tener una cuenta de Gmail.

CUENTO. Es una narración breve que contiene diversos componentes como lo son el lugar, el espacio, el tiempo, los personajes, entre otros: «Relación, de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención» (RAE, 2020, s.p). El cuento debe escribirse de manera factible para el entendimiento de las personas y con contenido animado para atrapar su atención.

LITERATURA. Es una de las artes más antiguas de locución artística y de mayor relevancia para la sociedad en general: «Es el arte de la expresión verbal entendiéndose como verbal aquello que se refiere a la palabra, o se sirve de ella y, por lo tanto, abarca tantos textos

¹ Los conceptos visualizados en este apartado se especifican desde las siguientes referencias: Cyldigital. (s.f). «Crea video presentaciones y animaciones online con Powtoon». Valladolid, España. Recuperado de: https://www.cyldigital.es/sites/default/files/selflearning/scorm/253da2d2/1_qu_es_powtoon.html
 R.A.E. (2020). Literatura. En diccionario de la lengua española. España. Recuperado de: <https://dle.rae.es/literatura>
 C.N.B. (2014). Guía docente para la comprensión lectora. Ciudad de Guatemala, Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala. Recuperado de: https://cnbguatemala.org/wiki/Gu%C3%ADa_docente_para_la_comprensi%C3%B3n_lectora

escritos literatura escrita como hablados o cantados literatura oral» (RAE, 2020, s.p). Por otra parte, la literatura puede darse de forma oral o escrita, existiendo varios tipos que la conforman como Medieval, Barroca, Contemporánea, Infantil, entre otras.

PROCESO LECTOR. En este proceso existe una guía que se debe tener en cuenta para el mejoramiento de la lectura y comprensión de textos: «El proceso lector puede definirse como el camino, los pasos que siguen las personas al leer y que les permite comprender» (CNB, 2014, s.p). Este proceso lector se fortalece a través de la práctica y con el acompañamiento de un profesional experto, con la finalidad de que los estudiantes adquieran conocimientos básicos.

2.2.1. BASES TEÓRICAS

Este proyecto está basado en motivar a través de la herramienta tecnológica Powtoon el proceso lector de los estudiantes del grado séptimo con la utilización de cuentos literarios. Powtoon es una herramienta educativa que se enfoca a la creación de animaciones y todo tipo de presentaciones en video. La plataforma nos permite crear presentaciones y vídeos animados personalizados con un resultado de alta calidad. Esta estrategia se utiliza con el fin de que los estudiantes del grado séptimo se animen a mejorar su proceso lector en relación a los cuentos literarios de una manera más divertida y realicen versiones de cuentos literarios por medio de videos animados.

Según Hernández (2016): Powtoon es una aplicación en línea de animación que permite a los usuarios crear presentaciones animadas con objetos, texto, imagen y sonido predeterminados o subidos por el usuario. Powtoon es una nueva herramienta que puede ser muy útil para aquellos profesores, estudiantes que tengan que hacer exposiciones y ponentes en general que quieran crear un vídeo didáctico en poco tiempo que, de buenos resultados, y además de forma muy fácil. (Citado en Bravo & García, 2020, p. 16).

Para que los estudiantes del grado séptimo obtengan un desarrollo satisfactorio en la adquisición de su proceso lector a través de la herramienta educativa Powtoon, el docente debe fomentar de manera primordial la aplicación de temáticas didácticas en relación a los cuentos literarios. Esto se emplea acorde a la edad y el nivel del niño. En este caso, desde los 11 a 14 años. Es necesario analizar detalladamente los procesos cognitivos de los estudiantes establecidos en los contenidos, esto con el fin de desarrollar planeaciones de forma didáctica en cuanto al desarrollo de su proceso lector.

La lectura —citando la frase de James— es una “actividad de elecciones”. Desde el comienzo mismo, y muchas veces aun antes, un posible sentimiento, una cierta expectativa, idea o meta, no importa cuán difusa sea al principio, inicia el proceso de lectura y lo transforma en ese impulso de constante revisión autocrítica que guía la selección, síntesis y organización. El reservorio de las experiencias lingüísticas refleja la historia personal, social y cultural del lector. (Rosenblatt, 1978, s.p).

Se puede reconocer que el objetivo fundamental del docente para motivar el proceso lector de los estudiantes es crear actividades significativas por medio de cuentos literarios, motivando a los estudiantes a escoger libros, cuentos infantiles o temas de su interés. Debemos entender que los alumnos tienen diferentes niveles de maduración, diferentes estilos de formación del desarrollo cognitivo y distintas características personales enfocadas a los contextos culturales, por tanto, no todos aprenden a la vez las mismas cosas y de igual manera. Es necesario respetar cada paso y características personales que tiene cada estudiante y que conllevan al docente a conocer detalladamente a sus alumnos, más allá del conocimiento de la clase. Es importante evidenciar cómo es el proceso de aprendizaje cognitivo de cada uno de ellos, en su papel de alumno.

La literatura es un lugar para construir, habitar y pensar... un universo en el cual sólo se puede penetrar a través de la lectura. Y la lectura es un proceso de construcción en la conciencia del lector que conjuga la interpretación y la experimentación, una sustentando a la otra, y es así porque la lectura se convierte en un juego de posibilidades cuando en el proceso de construcción de sentido los lectores se dejan atrapar por un presente afectivo y a partir de ahí se concatenan una serie de síntesis temporales (pasado y futuro) que determinan la forma como el lector interpreta y se relaciona estéticamente con la obra literaria. (Suárez, 2014, p. 92).

En la actualidad, se logra reconocer que la anterior propuesta se obtiene gracias al apoyo de un modelo cognitivo que se basa en enseñar conocimientos didácticos, enfocados a romper con aquella costumbre del modelo tradicionalista que enseña a leer y a escribir de una manera forzada, sin que los estudiantes puedan disfrutar sus procesos de aprendizaje. El docente cognitivo tiene en cuenta la opinión de su estudiante y apoya claramente sus ideas para realizar cuentos a través de herramientas didácticas, en el que utilizan su imaginación para finalmente plantearlo en sus propias historias. Es allí donde los estudiantes realizan el desarrollo de su proceso lector, enfocándose en el valor de los cuentos literarios.

Porque un cuento, en última instancia, se mueve en ese plano del hombre donde la vida y la expresión escrita de esa vida libran una batalla fraternal, si se me permite el término; y el resultado de esa batalla es el cuento mismo, una síntesis viviente a la vez que una vida sintetizada, algo así como un temblor de agua dentro de un cristal, una fugacidad en una permanencia. Solo con imágenes se puede transmitir esa alquimia secreta que explica la profunda resonancia que un gran cuento tiene entre nosotros, y que explica también por qué hay muchos cuentos verdaderamente grandes. (Cortázar, 1971, p. 405).

Finalmente, hoy en día se evidencia que en las instituciones educativas para lograr adquirir en los estudiantes procesos de lectura y escritura, se debe implicar en su metodología componentes expresivos, cognitivos y afectivos. Estos componentes logran desarrollar un proceso de metacognición en los estudiantes, con el fin de obtener un proceso lector satisfactorio y de forma didáctica. Es por ello, que esta propuesta tiene un objetivo fundamental que ayuda a los estudiantes a motivar este proceso a través de cuentos literarios. Todo esto se da por medio de una aplicación didáctica que fortalece el proceso lúdico en los estudiantes, para que su aprendizaje sea construido por medio de videos o presentaciones que ellos mismos podrán crear. El papel del docente en este proceso debe ser fundamental, se convierte en un guía cognitivo que participa en el desarrollo de su aprendizaje para tener en cuenta las necesidades de cada estudiante.

2.3. MARCO CONTEXTUAL

Por medio del acta No. 001 de enero 10 de 1981 la profesora Segunda Mora De González fundó el Colegio Santa Cecilia en la calle 21 No. 13-20 del barrio Alfonso López y en el año 1983 se legalizó su funcionamiento por medio de la resolución NO.798 de diciembre 5 de 1983 bajo la dirección del licenciado Hugo Alberto González.

Actualmente, el Colegio Santa Cecilia funciona mediante el Decreto 01045 del 06 de julio de 2.020 bajo la dirección de la licenciada Anya González Mora. Se encuentra ubicado en la calle 17 #14A-45 del Barrio Circunvalación en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander y cuenta con aproximadamente 300 estudiantes desde el grado preescolar hasta el grado undécimo. Esta institución de carácter privado, se destaca por su compromiso con la comunidad educativa para formar estudiantes de alta calidad.

Por otra parte, la Institución Educativa se rige bajo los términos de aprender a ser, aprender a pensar, aprender a convivir y aprender a hacer con la función liberadora y crítica que busca desterrar la ignorancia, la servidumbre, el vicio, el consumo de drogas, el crimen, el odio, la indiferencia, en general todos los comportamientos contrarios a la verdadera convivencia individual y social, mediante programas que abarquen todos los campos del saber educativo.

El nombre del proyecto educativo institucional (P.E.I.) del Colegio Santa Cecilia es «La lectura, camino del conocimiento y el humanismo». Este se da con el fin de proponer una reflexión sobre lo invariable y propiamente clave para la formación de cultura y adquisición de conocimiento, como es el alcanzar el hábito de la lectura.

Su visión y misión se desarrolla por medio de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana con la finalidad de adquirir habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad, mediante hábitos de estudio, sentido crítico, participación democrática e investigación.

2.4. MARCO LEGAL

2.4.1. LEYES

LEY 115 DE 1994. ²La presente ley general de educación tiene como objetivo reglamentar que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social; que todo establecimiento educativo deberá presentar y desarrollar un proyecto educativo institucional PEI, en el cual participaría toda la comunidad educativa. El nombre del proyecto

²Los artículos de la ley general de la educación se especifican desde la siguiente referencia: Ministerio de Educación Nacional. (1998). Ley 115 de 1994. Bogotá, Colombia: Magisterio. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf

PEI se titula «La lectura, camino del conocimiento y el humanismo», este dispone de los siguientes artículos de educación básica y régimen laboral y de contratación:

ARTÍCULO 19. Definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.

ARTÍCULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.

Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.

ARTÍCULO 26. Servicio especial de educación laboral. El estudiante que haya cursado o validado todos los grados de la educación básica, podrá acceder al servicio especial de educación laboral proporcionado por instituciones educativas o instituciones de capacitación laboral, en donde podrá obtener el título en el arte u oficio o el certificado de aptitud ocupacional

correspondiente. El Gobierno Nacional reglamentará lo relativo a la organización y funcionamiento de este servicio que será prestado por el estado y por los particulares.

PARÁGRAFO. El Ministerio de Educación Nacional en coordinación con el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, Icfes, el Servicio Nacional de Aprendizaje, SENA y el sector productivo, establecerá un Sistema de Información y Orientación Profesional y Ocupacional que contribuya a la racionalización en la formación de los recursos humanos, según los requerimientos del desarrollo nacional y regional.

ARTÍCULO 196. Régimen laboral de los educadores privados. El régimen laboral legal aplicable a las relaciones laborales y a las prestaciones sociales de los educadores de establecimientos educativos privados será el del código sustantivo del trabajo.

ARTÍCULO 198. Contratación de educadores privados. Los establecimientos educativos privados, salvo las excepciones previstas en la ley, sólo podrán vincular a su planta docente personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica, con título en educación, expedido por una universidad o una institución de educación superior.

PARÁGRAFO. Los establecimientos educativos privados podrán contratar profesionales con título universitario para que dicten cátedras relacionadas con su profesión o especialidad en la educación básica y media, siendo responsabilidad de dichas instituciones la correspondiente preparación pedagógica. También podrán contratar educadores que provengan del exterior, si reúnen las mismas calidades exigidas para el ejercicio de la docencia en el país. Estos últimos no tendrán que homologar el título para ejercer la cátedra.

ARTÍCULO 201. Matrícula de alumnos en los establecimientos educativos privados. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 95 de la presente Ley, los establecimientos educativos

privados podrán renovar la matrícula de los alumnos o educandos para cada período académico, mediante contrato que se registrará por las reglas del derecho privado.

El contrato deberá establecer, entre otros, los derechos y obligaciones de las partes, las causales de terminación y las condiciones para su renovación. Serán parte integrante del contrato, el proyecto educativo institucional y el reglamento interno o manual de convivencia del establecimiento educativo.

En ningún caso este contrato podrá incluir condiciones que violen los derechos fundamentales de los educandos, de los padres de familia, de los establecimientos educativos o de las personas naturales o jurídicas propietarias de los mismos.

2.4.2. DECRETOS³

Los siguientes decretos se establecen en beneficio de los estudiantes, debido a que se establece un plan de auxilio y medidas relacionadas con el calendario académico para un correcto aprendizaje, por tanto, se tiene en cuenta las medidas de ayuda y protección en la institución educativa.

DECRETO No. 467 DEL 23 DE MARZO DEL 2020. «Por el cual se dictan medidas de urgencia en materia de alivios para beneficiarios del Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior ICETEX, dentro del Estado de Emergencia

³ Los decretos visualizados en el apartado se especifican desde las siguientes referencias: Ministerio de Educación Nacional. (1998). Decreto número 467 de 2020. Bogotá, Colombia: Magisterio. Recuperado de: <https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20467%20DEL%2023%20DE%20MARZO%20DE%202020.pdf> Ministerio de Educación Nacional. (1998). Decreto legislativo 660 de 2020. Bogotá, Colombia: Magisterio. Recuperado de: <https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20660%20DEL%2013%20DE%20MAYO%20DE%202020.pdf>

Económica, Social y Ecológica» Por medio de este decreto la institución educativa crea espacios de charlas y acompañamiento para que los padres de familia puedan beneficiarse a través del ICETEX en el pago de las mensualidades de sus hijos a raíz de la emergencia sanitaria.

Esto se puede apreciar en el siguiente artículo:

ARTÍCULO 1. Plan de Auxilios Educativos Coronavirus COVID-19 para beneficiarios de Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior ICETEX. Las entidades públicas del orden nacional y territorial con Fondos en Administración o convenios de alianzas establecidos con el Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior - ICETEX utilizarán los saldos y excedentes de liquidez, así como los saldos y excedentes de los fondos y las alianzas en el Plan de Auxilios Educativos Coronavirus COVID-19 que comprenderá el otorgamiento, a beneficiarios focalizados, de uno (1) de los siguientes auxilios:

Periodo de gracia en cuotas de créditos vigentes. Esta medida puede ser solicitada por todos los beneficiarios con créditos vigentes. El crédito se extenderá por el mismo tiempo que dure la medida.

Los beneficiarios de estratos 3, 4, 5 Y 6 podrán solicitar la reducción transitoria de intereses al IPC en los créditos vigentes durante la vigencia del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica. Esta medida implica una reducción de la tasa, quedando la tasa equivalente al IPC durante la vigencia del Plan de Auxilios Educativos Coronavirus COVID-19. Esta medida no aplica para los beneficiarios de los estratos 1 y 2 quienes ya disfrutan del beneficio de tasa subsidiada por la Nación

Ampliación de plazos en los planes de amortización. Esta medida puede ser solicitada por todos los beneficiarios con créditos vigentes. Para los créditos de mediano plazo, la amortización

se ampliará hasta el doble del período inicial de pagos y para los créditos de largo plazo, la amortización se ampliará hasta el 50% del plazo original.

Otorgamiento de nuevos créditos para el segundo semestre del año 2020. Esta medida permitirá a los beneficiarios que solicitarán por primera vez crédito al Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior - ICETEX para sus estudios, puedan aplicar a un crédito sin la exigibilidad de un codeudor solidario, persona natural o jurídica. En estos casos, la garantía de dichos créditos la asumirá el Fondo de Garantía Codeudor con cargo a los recursos asignados para ello.

DECRETO LEGISLATIVO 660 DEL 13 DE MAYO DEL 2020. «Por el cual se dictan medidas relacionadas con el calendario académico para la prestación del servicio educativo, en el marco del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica». Por medio de este decreto la institución educativa se adapta a el siguiente artículo establecido en relación al calendario académico por la emergencia sanitaria Coronavirus COVID-19.

ARTÍCULO 1. Adición de un párrafo transitorio al Artículo 86 de la Ley 115 de 1994. Adicionar un párrafo transitorio al artículo 86 de la Ley 115 de 1994, así:

PARÁGRAFO TRANSITORIO. Hasta tanto permanezca vigente la Emergencia Sanitaria declarada por el Ministerio de Salud y Protección Social, con ocasión de la pandemia derivada del Coronavirus COVID-19, el Ministerio de Educación Nacional podrá organizar las semanas de trabajo académico que se realizan durante el año en períodos diferentes a los previstos en el inciso primero del presente artículo, a solicitud motivada de la, autoridad competente en educación. Las solicitudes deben tener en cuenta las directrices expedidas por el Ministerio de Educación Nacional.

2.4.3. RESOLUCIONES ⁴

Las siguientes resoluciones son fundaménteles para el manejo del Colegio Santa Cecilia, debido a que gracias a esta se da su funcionamiento y se llevan a cabo las normas establecidas por el Ministerio de Salud en cuanto al Coronavirus Covid-19.

RESOLUCIÓN No.798 DE DICIEMBRE 5 DE 1983. La secretaria de educación departamental concede la primera resolución No.798 de la institución educativa por medio de la cual se da la licencia de iniciación de labores para legalizar su funcionamiento.

RESOLUCIÓN No. 161 DE 1 DE MARZO DE 2006. La secretaria de educación departamental ratifica por medio de la actual resolución No.161 de la institución educativa, la aprobación de la situación legal de bachilleres técnicos con énfasis en Sistemas e Informática, articulado con el sector productivo de la ciudad cucuteña.

RESOLUCIÓN No. 734 del 8 de mayo de 2020. El ministerio de salud y protección social da a conocer por medio del presente decreto que en artículo 2 se desarrollan las definiciones para la adopción de las medidas en cuanto a la afectación del COVID- 19.

⁴ Las resoluciones visualizadas en el apartado se especifican desde las siguientes referencias: Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia. (2011). Resolución 734 de 2020. Bogotá, Colombia. Recuperado de: https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/Resoluci%C3%B3n%20No.%20734%20de%202020.pdf Colegio Santa Cecilia. (2021). Página oficial. Cúcuta, Norte de Santander. Recuperado de: <https://colsaceweb.wixsite.com/colsaceweb>

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. MÉTODO Y METODOLOGÍA

En el presente capítulo se da a conocer las estrategias relevantes asociadas a el paradigma pedagógico, enfoque, tipo y método de estudio que se emplea para llevar a cabo este proyecto.

Principalmente, es relevante mencionar que el método que se utiliza para efectos en el presente proyecto de investigación es cualitativo, debido a que, se determina por medio de la observación y la prueba diagnóstica una problemática general en toda la comunidad estudiantil. Así mismo, la investigación es de enfoque cualitativo, puesto que, la observación y el diagnóstico se usa como técnica de recolección de datos sirve como apoyo para valorar los desempeños y capacidades adquiridas en la actualidad por los estudiantes del grado séptimo. Además, se complementa lo anteriormente mencionado con la observación realizada durante los encuentros virtuales por medio de la plataforma Zoom.

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación.

Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. (Hernández et al, 2014, p.7)

A partir de la recolección de datos se detectaron las necesidades académicas que presentan los estudiantes en el transcurso de su etapa escolar, especialmente en su proceso lector. Debido a esto, se decide aplicar una estrategia tecnológica que mejore esta problemática de manera satisfactoria.

Respecto al nivel de investigación se logra determinar que es de carácter explicativo, puesto que, a través de la observación en el aula y una prueba diagnóstica se descubre una

problemática que presentan en la actualidad los estudiantes. Asimismo, mediante este nivel de investigación se obtiene una comprensión más acertada para determinar su efecto.

La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas (investigación post facto), como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos. (Arias, 2012, p. 26)

El objeto que se plantea para esta investigación explicativa es reconocer los diversos aspectos que hacen que surja esta problemática y explicar dichas causas. Además, se centra en desarrollar estrategias que permita disminuir la anteriormente mencionada.

Por otra parte, para el desarrollo de la metodología es importante implicar componentes expresivos, cognitivos y afectivos, con el fin de alcanzar conocimientos en pro de la metacognición en los estudiantes y obtener un proceso lector satisfactorio de forma didáctica.

El objetivo será potencializar la creatividad para desarrollar conocimientos propios ya que cada una de ellas tiene su propia especificidad, y hay que agregar estrategias según los momentos del aprendizaje, entre los que se destaca: conocimientos previos pertinentes (pre-requisitos), esquema conceptual de partida, estrategias para el nuevo aprendizaje; finalmente para la transferencia y/o aplicación de lo aprendido (conocimiento del conocimiento y su valor metacognitivo). (Naranjo, 2014, p. 304).

La estrategia metodológica que se emplea para lo mencionado anteriormente se lleva a cabo mediante diversas herramientas tecnológicas que mejoran el proceso de aprendizaje de los estudiantes y que tienen como objetivo facilitar conocimientos de forma didáctica. Por medio de

estas herramientas se obtiene la recolección de datos y el desarrollo de la información aplicada en las clases. Principalmente, se hace mención se la herramienta Zoom, puesto que, esta permite realizar el proceso de observación en el aula y el reconocimiento de cada uno de los estudiantes. En segunda instancia, se lleva a cabo la herramienta Classroom, debido a que esta permite la aplicación del diagnóstico de aprendizaje y la recolección de actividades planteadas para la mejora de su proceso lector. Seguidamente, se ejecuta la herramienta Whatsapp, pues es de gran apoyo para los estudiantes que no disponen de conectividad a internet y emplean las clases de manera asincrónica. Por último, se hace mención de la plataforma Powtoon, puesto que, es una base fundamental para el desarrollo del proyecto de investigación planteado y permite la implementación de animaciones que fortalecen su aprendizaje de forma didáctica.

Ahora bien, se mencionan los aspectos pedagógicos que se llevan a cabo para la implementación del presente proyecto. Principalmente, es importante mencionar que el paradigma pedagógico aplicado corresponde al Constructivista: «El constructivismo equipara el aprendizaje con la creación de significados a partir de experiencias». (Castro et al, 2006, s.p). Asimismo, la Institución Educativa se basa en el enfoque pedagógico Socio constructivista, Puesto que, se busca que los estudiantes construyan su propio aprendizaje de forma cognitiva: «Todo educador debe tener como deseo, mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, debe estimular el pensamiento creativo y crítico del estudiante, preparándolo para que supere la comprensión de la enseñanza como una forma de actuación del sistema social». (Castro et al, 2006, s.p). A partir de lo anteriormente mencionado, se logra identificar que, para el desarrollo del paradigma pedagógico constructivista en el presente proyecto, se lleva a cabo la implementación de una herramienta tecnológica que proporcione el fácil conocimiento en los

estudiantes para el despliegue de su aprendizaje y la adquisición de un proceso lector satisfactorio para sus vidas.

3.2. UNIVERSO Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

Para el desarrollo de la presente investigación se contó con la participación de 27 estudiantes del grado séptimo en el Colegio Santa Cecilia. El grupo está conformado por 14 participantes de género masculino y 13 de género femenino. Por otra parte, en ellos se evidencian valores indispensables en el ser humano como lo son el respeto y la responsabilidad, aunque muchos no cuentan con dispositivos electrónicos para su continuo aprendizaje.

Lepkowski (2008) plantea: Una vez que se ha definido cuál será la unidad de muestreo/análisis, se procede a delimitar la población que va a ser estudiada y sobre la cual se pretende generalizar los resultados. Así, una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. (Citado en Hernández et al, 2014, p. 174).

En el colegio la asistencia a las clases sincrónicas es de carácter obligatorio, los estudiantes deben estar conectados en sus clases por medio de la plataforma Zoom en el tiempo establecido, de igual manera, deben portar correctamente el uniforme y mantener su cámara encendida. Pero, existen varios casos donde los estudiantes no tienen a disposición dispositivos electrónicos que les permita lo anteriormente mencionado y, debido a esto, algunos realizan sus clases de manera asincrónica por medio de Classroom o Whatsapp. ([Ver anexo A](#))

3.2.2. MUESTRA

Para efectos de esta investigación se seleccionaron por 15 estudiantes del grado séptimo que oscilan entre los 11 y 14 años de edad. Es importante mencionar que estos demuestran

interés por el desarrollo de su aprendizaje, envían evidencias en el tiempo establecido y aportan ideas que son de interés para la construcción de sus videos y animaciones a través de la herramienta Powtoon: «La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población» (Hernández et al, 2014, p. 175). Por otra parte, la anteriormente mencionada es implementada mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, puesto que, se seleccionaron a los estudiantes que tienen mayor conectividad a las clases virtuales y prestan la debida atención a cada explicación dada.

Para el enfoque cualitativo, al no interesar tanto la posibilidad de generalizar los resultados, las muestras no probabilísticas o dirigidas son de gran valor, pues logran obtener los casos (personas, objetos, contextos, situaciones) que interesan al investigador y que llegan a ofrecer una gran riqueza para la recolección y el análisis de los datos. (Hernández et al, 2014, p. 190)

Además, se resalta que los estudiantes que conforman la muestra envían las evidencias en el tiempo establecido y se evidencia el interés que sostienen por adquirir nuevos conocimientos para el beneficio de su aprendizaje.

3.3. FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En el presente apartado, se llevan a cabo dos fuentes fundamentales para la implementación del diagnóstico de aprendizaje aplicado a los estudiantes del grado séptimo, a fin de el reconocimiento de una determinada problemática. Principalmente, se hace mención de los Estándares Básicos de Competencias, puesto que, a través de ellos se logra evidenciar los niveles

básicos en el área de lengua castellana. Por otra parte, los Derechos Básicos de Aprendizaje son fundamentales para el desarrollo de los saberes básicos que se presentan en el grado séptimo.

A partir de lo anteriormente mencionado, se realiza la construcción de dicho diagnóstico y se lleva a cabo su aplicación mediante la plataforma Classroom, una herramienta tecnológica que le aporta a los estudiantes beneficios en el desarrollo de sus actividades. Para la solución y selección de respuestas en el diagnóstico, los estudiantes deben ingresar con su correo institucional a la plataforma y resolverlo en el tiempo establecido. [\(Ver anexo B\)](#)

Para la elaboración del diagnóstico se utilizaron los siguientes subprocesos que se estipulan en los Estándares Básicos de Competencia: Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones, Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas, Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos y organización, Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.

Finalmente, se busca llevar a cabo estrategias mediante plataformas virtuales reconocidas en la sociedad, como lo son Whatsapp, Classroom, Zoom y Powtoon. Además, se mencionan algunas fuentes que sirven de apoyo para la construcción y búsqueda de la información necesaria para este trabajo, estas son Redalyc, Colombia Aprende, Repositorio de universidades, Revistas, Biblioteca digital, Cervantes virtual, entre otros.

4. FUENTES Y PROCESAMIENTOS PARA LA INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

4.1. PRUEBA DIAGNÓSTICA

La mencionada prueba diagnóstica tiene como objeto principal establecer las diversas falencias que presentan los estudiantes del grado séptimo, basándose en los contenidos en los ejes 5 ejes curriculares. Esta prueba está conformada por 20 ítems, es decir, 4 preguntas correspondientes según lo que establece en Ministerio de Educación, además, consta de 11 ítems de selección múltiple con única respuesta que determinan en los estudiantes capacidades cognitivas y 9 preguntas de respuesta abierta que fortalece su imaginación.

Por otra parte, la ejecución del ejercicio se realizó mediante la plataforma Classroom, debido a que, esta es utilizada en la Institución Educativa como herramienta principal para la creación de tareas, pues su fácil acceso permite a los estudiantes comprender satisfactoriamente. El desarrollo de esta prueba diagnóstica se llevó a cabo de manera satisfactoria, el total de los estudiantes lograron contestar adecuadamente sin ninguna situación imprevista, asimismo, a través de este diagnóstico se logra determinar una problemática que persiste a lo largo de los años. ([Ver anexo C](#))

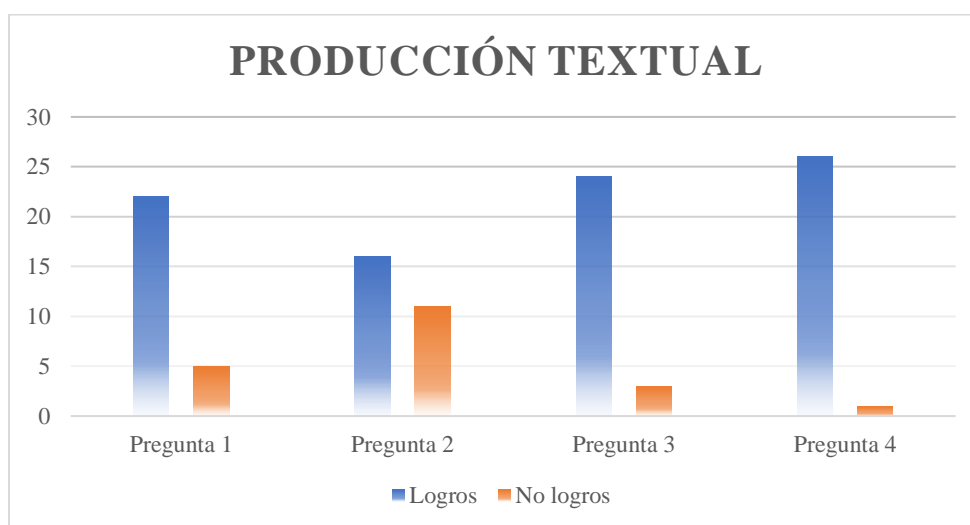
4.2. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN

La presente descripción se basa en el análisis cualitativo de una prueba diagnóstica realizada a 27 estudiantes del grado séptimo en el Colegio Santa Cecilia ubicado en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. La prueba se realizó principalmente con el objetivo de identificar los desempeños y capacidades de los estudiantes en el área de lengua castellana y está enfocada en los cinco principales ejes curriculares en lenguaje como lo son: el eje de producción textual, el eje de comprensión e interpretación textual, el eje de literatura, el eje referido a los medios de

comunicación y otros sistemas simbólicos y, por último, el eje de la ética de la comunicación.

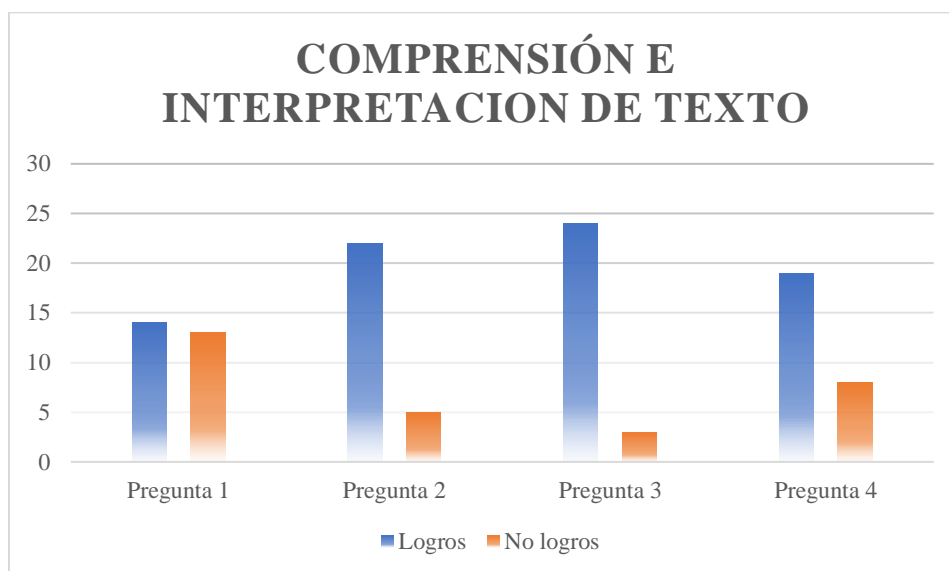
[\(Ver anexo D\)](#)

El primer eje es el de producción textual. Este eje consta de cuatro preguntas, en la primera los estudiantes deben redactar una carta de venta en la que se establezca un acuerdo entre el vendedor y el comprador, en la segunda pregunta los estudiantes deben realizar una breve descripción de un lugar turístico que conozcan, en la tercera pregunta leer un cuento y definir que título se ajusta a ese texto y en la cuarta pregunta deben escribir una moraleja para el anterior cuento. En este eje hubo 88 logros y 20 no logros, esto quiere decir que el 23% de los estudiantes contestaron de manera acertada y el 12% contestaron de manera errónea. Finalmente se concluye que la mayoría de los estudiantes contestaron de manera correcta y que es el eje con mayor logro.

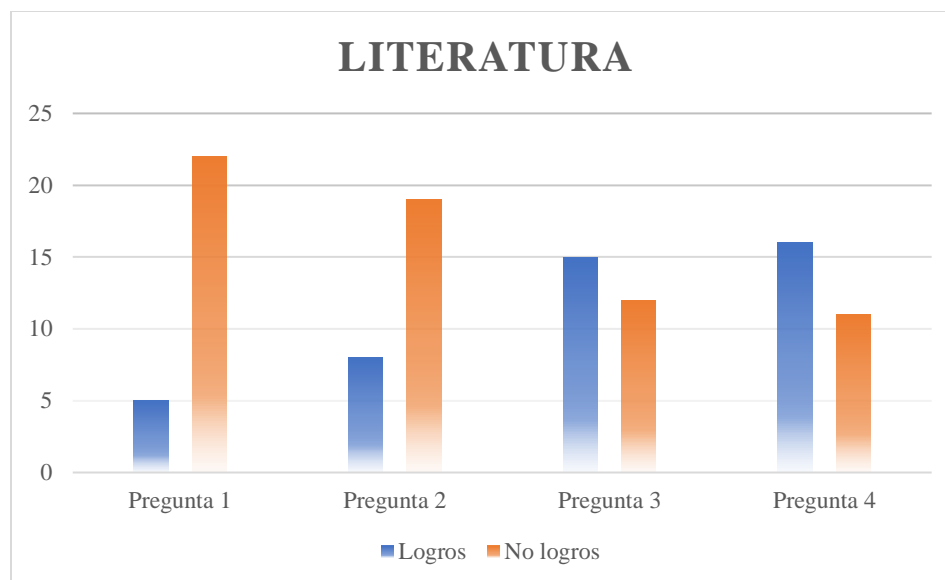


El segundo eje es el de comprensión e interpretación textual. Para este eje se realizaron cuatro preguntas sobre una lectura comprensiva titulada *Salvemos las selvas y los bosques*. En la primera y segunda pregunta los estudiantes deben seleccionar como una respuesta el significado de las palabras dadas en el texto, en la tercera pregunta deben responder de manera abierta cual es el propósito del texto y en la cuarta pregunta los estudiantes deben responder por qué son tan

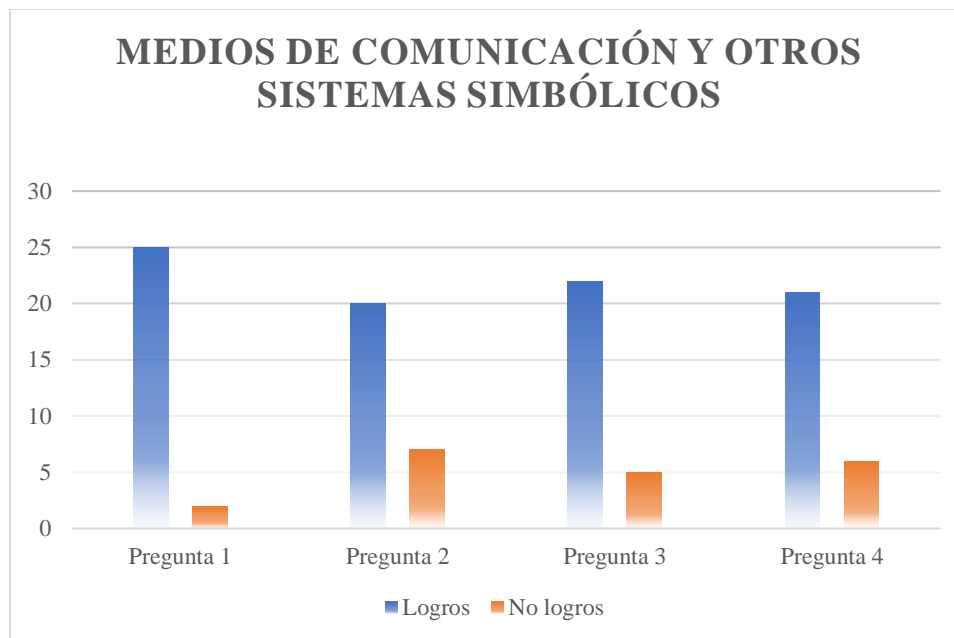
importantes las selvas tropicales. En este eje hubo 79 logros y 29 no logros, dando a conocer que el 21% de los estudiantes respondieron de manera acertada y el 18% respondió de manera errónea, llegando a la conclusión que la mayoría de los estudiantes contestaron de manera correcta.



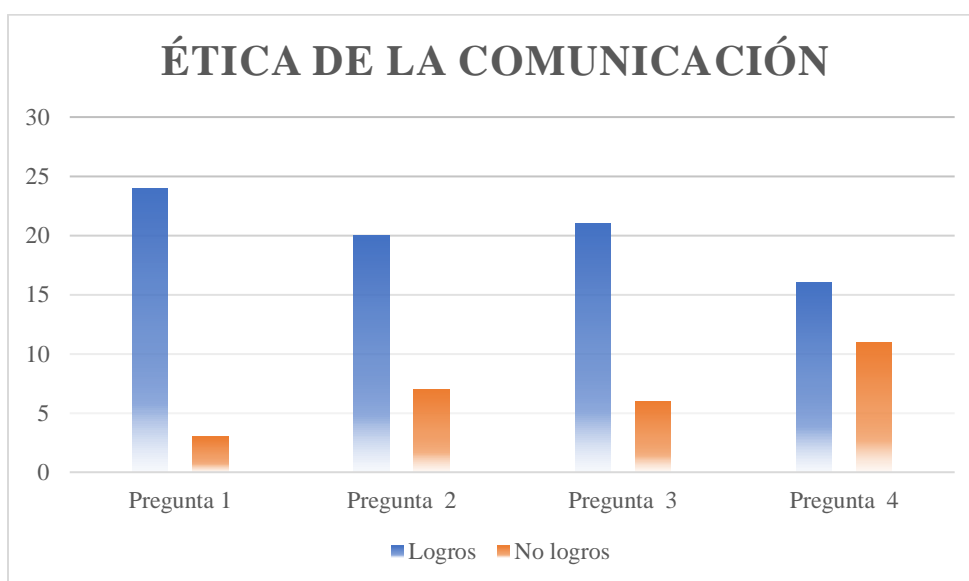
El tercer eje está enfocado a la literatura. Para este eje se realizaron cuatro preguntas sobre una lectura titulada *¡Los leones ganan el campeonato de waterpolo!* que consiste en tres ítems de selección múltiple con única respuesta y una pregunta de respuesta abierta. En este eje hubo logros 44 y 64 no logros, esto quiere decir que el 12% de los estudiantes respondieron de manera acertada y el 40% de manera errónea. Para concluir, se evidencia que este eje es el de menor desempeño.



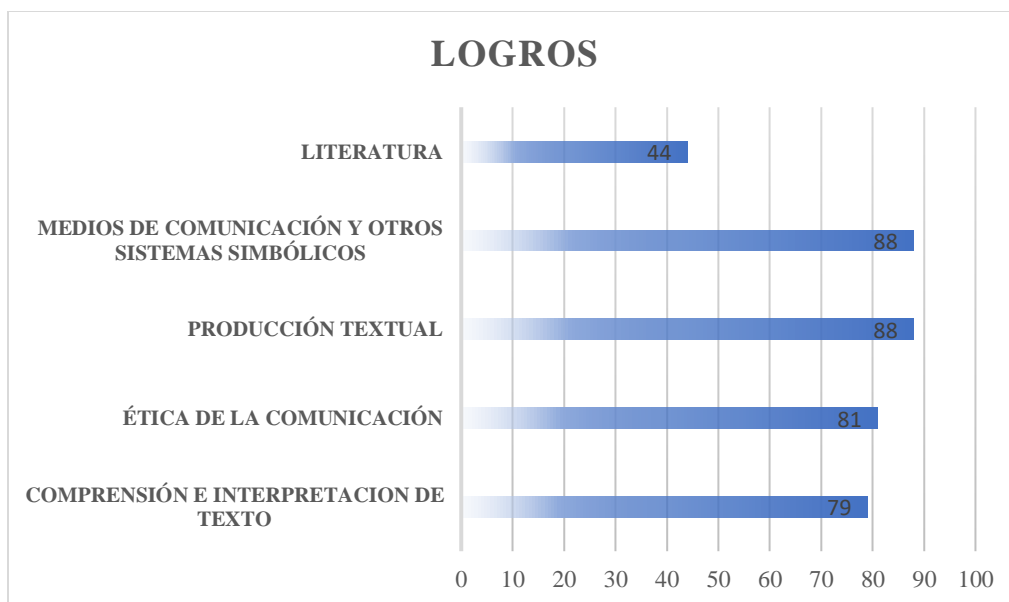
El cuarto eje está referido a los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Para este eje se realizaron cuatro preguntas, en la primera y segunda pregunta es de selección múltiple con única respuesta, los estudiantes deben completar una frase escrita por un diferente autor y luego de la pregunta 3 a la 4 los estudiantes deben observar un anuncio para así lograr responder de manera correcta las preguntas de selección múltiple con única respuesta. para defender cada situación presentada. En este eje hubo 88 logros y 20 no logros, esto quiere decir que el 23% de los estudiantes contestaron de manera acertada y tan solo el 12% contestaron de manera errónea. Finalmente, se evidencia que este es uno de los ejes con mayor desempeño académico.



El quinto eje está referido a la ética de la comunicación. Este eje está conformado por cuatro preguntas de respuesta abierta que parten desde una imagen para analizar la circunstancia con los problemas familiares. En este eje hubo 81 logros y 27 no logros, dando a conocer que 21% de los estudiantes respondieron de manera correcta y el 17% de manera errónea. Se concluye que los estudiantes obtuvieron un porcentaje alto.



Finalmente, el eje que más presentó un promedio bajo es el de literatura. Es por ello que mi propuesta debe centrarse en el proceso literario de los estudiantes del grado undécimo especialmente en fortalecer los textos literarios de una manera más didáctica y de interés para los estudiantes por medio de una plataforma virtual educativa.

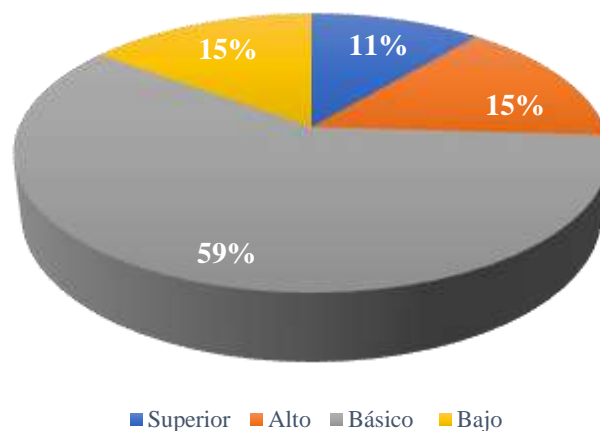


4.2.1. VALORACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

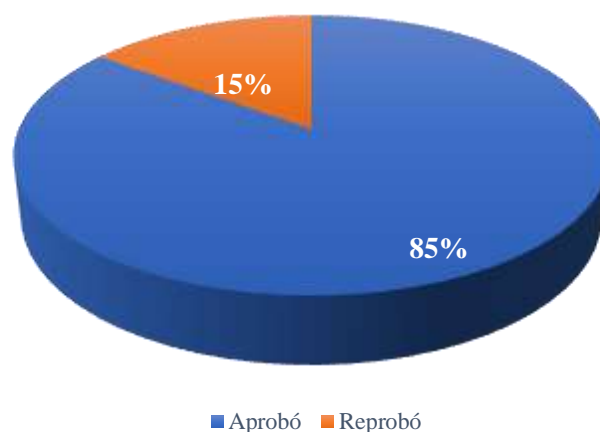
En cuanto a la evaluación, la institución educativa maneja diversos criterios con una escala de 0.1 a 5.0, es decir, 4.5 a 5.0 Desempeño Superior, 4.0 a 4.4 Desempeño Alto, 3.0 a 3.9 Desempeño Básico y 0.1 a 2.9 Desempeño Bajo. Asimismo, para la aplicación de las anteriormente mencionadas se realizan pruebas de forma conceptual y descriptiva en todos los logros. También, es importante resaltar que para el desarrollo de las clases se utilizan diversos recursos didácticos como guías de aprendizaje, diapositivas, videos, entre otros. La asistencia de las actividades académicas como pedagógicas, realización oportuna de trabajos, tareas, investigaciones, pruebas orales, escritas y actividades orientadas al desarrollo de destrezas y habilidades es un deber de los estudiantes, su participación debe ser activa. De igual manera, la asistencia de los padres de familia a para la entrega de informes académicos por periodo, debido a que allí se les informa sobre el rendimiento académico de su hijo y en que debe mejorar para su adecuado aprendizaje. ([Ver anexo E](#))

A partir de lo anteriormente mencionado, se calificó la prueba diagnóstica con una escala numérica de 1.0 a 5.0 y se obtuvo como resultado los siguientes datos: 3 estudiantes obtuvieron desempeño superior, 4 estudiantes obtuvieron desempeño alto, 16 estudiantes obtuvieron desempeño básico y 4 estudiantes obtuvieron desempeño bajo. Por lo tanto, el 85% de los estudiantes aprobó la prueba y tan solo el 15% reprobó. ([Ver anexo F](#))

CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA



ESTUDIANTES APROBADOS Y REPROBADOS



Según la información de este apartado, se crea la necesidad de habitar una herramienta tecnológica para mejorar el proceso lector de los estudiantes del grado séptimo del Colegio Santa Cecilia. Para ello, se implementan actividades por medio de la plataforma Powtoon, con la finalidad de que, por medio de talleres y actividades lectoras, los estudiantes creen videos y animaciones que fortalezcan cada una de sus necesidades de manera didáctica.

4.3. RECURSOS, MATERIALES, PLATAFORMAS Y EQUIPOS

Para la realización del presente trabajo de grado se obtuvo la participación de diversos recursos humanos. La Universidad de Pamplona contribuyó en mi formación docente para llevar a cabo mis conocimientos a el aula, asimismo, la docente formadora quien fue la encargada de enseñarnos los conocimientos básicos que se implementan para la realización de las clases. Por otra parte, el Colegio Santa Cecilia quien fue el encargado de abrirme sus puertas para impartir esta investigación, de igual manera, la docente formadora externa que aportó sabios conocimientos en la implementación. Por último, los estudiantes del grado séptimo y la comunidad educativa en general, puesto que, demostraron su interés por recibir conocimientos que le aportan a su aprendizaje.

Ahora bien, para la implementación de este proyecto se ejecutaron diversos materiales que coadyuvan en el continuo aprendizaje de los estudiantes, entre ellos se menciona las guías de aprendizaje, videos, diapositivas, lecturas e imágenes. Por medio de estos materiales se pone en práctica sus conocimientos y se evalúa su formación constante.

En el Colegio Santa Cecilia el grado séptimo aún se encuentran en modalidad virtual y se implementan diversas plataformas tecnológicas que contribuyen a la realización de sus clases. Primeramente, se hace mención de las plataformas utilizadas para las clases asincrónicas como lo es Google Classroom, una herramienta donde se publica el contenido de los talleres y actividades en cualquier formato para los estudiantes, para ello se tiene en cuenta los límites de lenguaje y contenido relacionado siempre con la materia. Por otra parte, WhatsApp es una aplicación importante, puesto que, se usa como un medio de comunicación para recordatorios y excusas, asimismo, Google Drive que es una aplicación donde los docentes almacenan organizadamente sus planes de aula con el fin de concentrarlos en una fuente limpia que solo esté dedicada a las

actividades institucionales para los estudiantes. En otro orden de ideas, Zoom es una herramienta tecnología que se utiliza para llevar a cabo las clases sincrónicas, debido a que esta aplicación contiene herramientas prácticas que facilitan el desarrollo de aulas virtuales efectivas a nivel pedagógico.

Para finalizar, se mencionan diversos equipos tecnológicos que contribuyeron a la conexión de las clases virtuales, entre ellos un computador portátil, puesto que, es más cómodo para su movilidad. Por otra parte, se utilizaron dispositivos electrónicos como el Ipad y Iphone, debido que su cámara y sonido eran factibles para la realización de las clases.

HALLAZGOS Y RESULTADOS

En el presente apartado, se mencionan los datos arrojados en el análisis de la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes del grado séptimo y se realiza una comparación descriptiva de forma general con las actividades proyectadas en las secuencias didácticas ([Ver anexo M](#)). A partir de esto, se lleva a cabo un estudio de las respuestas conforme avanza el aprendizaje significado de los estudiantes.

Ahora bien, se diseñó una prueba diagnóstica que establece temáticas respecto a los 5 ejes curriculares: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación. Por lo tanto, se obtienen los siguientes resultados:

Las primeras cuatro preguntas correspondientes a el eje de producción textual, muestran que el 23% obtienen resultados favorables, es decir, la mayor cantidad de estudiantes producen textos correctamente y tienen en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

En las siguientes cuatro preguntas se lleva a cabo el eje de comprensión e interpretación textual y se muestra que el 21% respondieron de manera acertada, por lo tanto, se determina que la mayor cantidad de estudiantes realizan satisfactoriamente los procesos de comprensión e interpretación de textos, puesto que, demuestran concentración y análisis en las lecturas planteadas en el diagnóstico.

Seguidamente, se encuentran las preguntas referidas al eje de literatura y los resultados muestran que tan solo el 12% de los estudiantes respondieron de manera acertada, es decir, la mayoría de los estudiantes tienen falencias en el proceso lector y demuestran poco interés por determinar los elementos constitutivos de los diversos tipos de géneros literarios. Por lo tanto, se hace evidente que este es el eje con mayor dificultad.

Por otra parte, se mencionan las siguientes cuatro preguntas que conllevan al eje referido a los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Aquí se evidencia que el 23% respondieron de manera acertada, es decir, la mayoría de los estudiantes determinan los aspectos relevantes de un mensaje e interpreta su significado.

Finalmente, se encuentran las preguntas referidas al eje de ética de la comunicación, donde se logró determinar que el 21% respondieron de manera satisfactoria, es decir, la mayoría de los estudiantes del grado séptimo comprenden correctamente las características del contexto cultural de cada persona.

Con base a los resultados obtenidos mediante la prueba diagnóstica, se logra determinar con exactitud que los estudiantes del grado séptimo presentan dificultades a lo que comprende el eje de literatura, especialmente en la identificación de los elementos constitutivos dentro de un cuento literario. Esto se debe a que, por su afán de leer, no perciben los aspectos importantes que puede haber dentro del texto.

Ahora bien, en respuesta de lo anteriormente mencionado, se arroja la posibilidad de aplicar como estrategia el uso de cuentos literarios mediante una herramienta tecnológica que facilite su lectura y que los estudiantes se motiven a crear sus propias animaciones. Para esto, se lleva a cabo la aplicación de talleres didácticos a través de la plataforma Classroom.

El primer taller está relacionado con la identificación de los diferentes géneros literarios, los estudiantes se mostraron un poco confundidos, pero mediante la explicación de la clase por Zoom, lograron despejar sus dudas y completar la actividad con efectividad que consistía en determinar a qué género pertenece cada texto planteado.

En los siguientes talleres, los estudiantes deben leer los cuentos de los hermanos Grimm planteados en la actividad y luego determinar los elementos constitutivos dentro de la historia.

La mayoría de los estudiantes lograron completar la actividad de manera satisfactoria y enviar las evidencias al Classroom.

En el último taller, los estudiantes deben seleccionar un cuento de los hermanos Grimm y realizar una nueva versión que contenga más de 20 renglones. Además, deben tener en cuenta las partes y componentes del cuento. Se evidencia un gran avance por parte de los estudiantes con la implementación de esta actividad.

Con los resultados obtenidos mediante los talleres aplicados a el grado séptimo, se obtiene como conclusión un efecto favorable, puesto que, se logra evidenciar un avance satisfactorio en su proceso lector e identificación de elementos dentro del cuento literario. Esto se comprueba en la proyección de sus videos animados aplicados como producto final en el canal de YouTube, con el fin de que la Institución Educativa continúe mejorando este proceso mediante herramientas tecnológicas que sean de aprendizaje significativo para su comunidad.

[\(Ver anexo H\)](#)

CONCLUSIONES

Por medio del diagnóstico aplicado a 27 estudiantes del grado séptimo en el Colegio Santa Cecilia de la ciudad de Cúcuta, se logró determinar que presentan diversas falencias en el desarrollo de los ejes curriculares, especialmente, en el proceso lector que conlleva el eje de literatura, puesto que, la mayoría de los estudiantados, es decir, el 40% obtuvieron respuestas erróneas en los 4 ítems correspondientes que corresponden a la identificación de los elementos constitutivos de una lectura.

Del mismo modo, se logra describir la cantidad de no logros que se llevaron a cabo con respecto a las 4 preguntas dadas en el eje mencionado. Principalmente, el 34% de los estudiantes presentan dificultades en la construcción de un título para la historia, asimismo, en el 30% de los estudiantes se evidencian errores en la redacción de un nuevo desenlace para la lectura establecida. Por otra parte, el 19% de los estudiantados demuestran dificultad en la identificación de los personajes principales y secundarios de la historia y, por último, el 17% de los estudiantes presentan dificultades en el reconocimiento del protagonista de la lectura.

A partir de los resultados obtenidos con la aplicación de la prueba diagnóstica, se logró confirmar que a los estudiantes de grado séptimo no les gusta leer, no sienten interés por la lectura, ni por el desarrollo de su lenguaje, esto se debe a que utilizan su tiempo solamente para jugar y divertirse con sus amigos en actividades lúdicas. Pero, desde otro punto de vista, esta problemática también alude al desentendimiento de los padres por el aprendizaje continuo de sus hijos, puesto que, prefieren regalar un celular a un libro. Por esta razón, los estudiantes eligen buscar desde su dispositivo electrónico un audiolibro, un resumen o hasta imágenes sobre un cuento en específico y es así como dejan a un lado su interés por la lectura.

Por tal motivo, se llevó a cabo la implementación de una estrategia didáctica que beneficia a la comunidad educativa, puesto que, contribuye en el mejoramiento del proceso lector y en el interés que los estudiantados deben tener por la lectura. En primer lugar, esta consistió en la selección de un cuento literario de los Hermanos Grimm, los participantes se notaban motivados, pero a su vez, un poco escrupulosos al no saber cuál lectura elegir. Mediante esta actividad, se logró comprobar que los cuentos literarios de dicho autor son de vital agrado para los estudiantes. Seguidamente, debían concentrar su imaginación para la realización de un video animado con el cuento seleccionado. Por medio de las animaciones los participantes demostraron interés por diseñar plantillas, buscar imágenes y sonidos que tengan que ver con la historia. En la creación de lo anteriormente mencionado, se visualizó a los estudiantes motivados para la ejecución de sus videos y propiciaron el interés por la lectura.

Los videos creados por los estudiantados fueron subidos a un canal de YouTube para la correcta visualización de la comunidad en general, puesto que, este canal fue creado con el fin de que se evidencie el esfuerzo por parte de los estudiantes para el mejoramiento de su proceso lector mediante la utilización de herramientas tecnológicas. Además, este canal queda abierto para cualquier estudiante que quiera seguir plasmando sus diseños y creaciones. Por último, se observa un interés por parte de los estudiantes del grado séptimo en realizar las actividades pertinentes al tema y participar en el desarrollo de la investigación. Además, con la herramienta tecnológica Powtoon se logró mejorar su proceso lector, puesto que, los estudiantes crearon videos animados que facilitaron la lectura de cuentos literarios. En la creación de lo anteriormente mencionado, se visualizó a los estudiantes motivados para la ejecución de sus videos y propiciaron el interés por la lectura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aley, M., Pérez, L. (2019). *El cuento infantil como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral de los estudiantes de tercer grado, de la sede Cristo Rey, I.E. Instituto Técnico Industrial Lucio Pabón Núñez, del Municipio de Ocaña, Norte de Santander.* Ocaña, Colombia: Institución Educativa Escuela Normal Superior. Recuperado de: <http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/3037.pdf>
- Araujo, D., et al. (2009). «Limitaciones de las tecnologías de información y comunicación en la educación universitaria» En *Revista Horizontes Educativos*. Chillán, Chile: Universidad del Bío Bío. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/979/97912444001.pdf>
- Arias, G., F. (2012). *El Proyecto de investigación introducción a lo metodología científica.* Caracas, Venezuela: Ed. Episteme. Recuperado de: file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/kupdf.net_el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias-7ma-edic-2016pdf.pdf
- Ballester, M., P. (2016). *Las TIC como herramienta de innovación en Lengua y Literatura.* Castellón de la Plana, España: Universidad Jaime I. Recuperado de: <http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/166148>
- Berta, T., Jancsó, K., Praefort, V. (2017). «¿Cómo darle la vuelta a la clase de ELE? El aula invertida y el uso de Edpuzzle y Powtoon en la enseñanza del español» En *Revista Electrónica*. Szeged, Hungría: Universidad de Szeged. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/313369295_Como_darle_la_vuelta_a_la_clase_de_ELE_El_aula_invertida_y_el_uso_de_Edpuzzle_y_Powtoon_en_la_ensenanza_del_espanol

- Bravo, A., Garcia, C. (2020). «Flipped classroom con PowToon para desarrollar inteligencias múltiples» En Revista *Científica Dominio de las Ciencias*. Chone, Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador Manabí. Recuperado de:
<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet/FlippedClassroomConPowToonParaDesarrollarIntelligen-7539695.pdf>
- Calderón, L., et al. (2021). «Estrategias para la producción oral de textos narrativos basados en el recurso literario del cuento» En Revista *Educere*. Mérida, Venezuela: Universidad de los Andes. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/356/35666225020/>
- Castro, E., et al. (2006). «La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instruccionales desde el enfoque constructivista» En Revista de *Ciencias Sociales*. Maracaibo, Venezuela. Recuperado de: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-95182006000300012
- Colegio Santa Cecilia. (2021). Página oficial. Cúcuta, Norte de Santander. Recuperado de: <https://colsaceweb.wixsite.com/colsaceweb>
- Coronado, Y., Romero, A. (2017). *La lectura en el escenario escolar infantil, una oportunidad para leer con sentido*. Cartagena, Colombia: Universidad San Buenaventura. Recuperado de:
http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5761/1/La%20lectura%20en%20el%20escenario%20escolar_Yoisy%20Coronado%20S_2017.pdf
- Cortázar, J. (1971). *Algunos aspectos del cuento*. París, Francia: Ed. Cuadernos Hispanoamericanos. Recuperado de: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/algunos-aspectos-del-cuento/>

C.N.B. (2014). Guía docente para la comprensión lectora. Ciudad de Guatemala, Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala. Recuperado de:

https://cnbguatemala.org/wiki/Gu%C3%ADa_docente_para_la_comprensi%C3%B3n_lectora

Cyldigital. (s.f). «Crea video presentaciones y animaciones online con Powtoon». Valladolid, España. Recuperado de:

https://www.cyldigital.es/sites/default/files/selflearning/scorm/253da2d2/1_qu_es_powtoon.html

Espinel, C., C. (2018). *Diseño de una propuesta pedagógica para desarrollar la escritura a través de la teoría del aprendizaje colaborativo mediado por la web 2.0 en los estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación*. Pamplona, Colombia: Universidad de Pamplona. Recuperado de:

<file:///C:/Users/USUARIO/OneDrive/Documents/ANTECEDENTES/2%20ANTECEDENTE%20REGIONAL.pdf>

Fierro, B., et al. (2012). «Cuando la literatura nos acompaña en el camino de la vida». *En Revista Atenas*. Matanzas, Cuba: Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/4780/478048956002.pdf>

Hernández, R., et al. (2014). *Metodología de la Investigación*. Ciudad de México, México: Ed. McGraw Hill 6 edición. Recuperado de:

https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Medina, C., Guerra, D. (2017). *Con-Textos Literarios y Enseñanza de la Experiencia*

Intersubjetiva de la Lectura. Bogotá, Colombia: Universidad Distrital Francisco José de

Caldas. Recuperado de:

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/6456/MedinaAJarconClaudiaViviana2017.pdf;jsessionid=1CD2227220FDD3D9D10A0AB16B75157E?sequence=1>

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Ley 115 de 1994. Bogotá, Colombia: Magisterio.

Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Decreto número 467 de 2020. Bogotá, Colombia:

Magisterio. Recuperado de:

<https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20467%20DEL%203%20DE%20MARZO%20DE%202020.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Decreto legislativo 660 de 2020. Bogotá, Colombia:

Magisterio. Recuperado de:

<https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20660%20DEL%2013%20DE%20MAYO%20DE%202020.pdf>

Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia. (2011). Resolución 734 de 2020. Bogotá,

Colombia. Recuperado de:

https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/Resoluci%C3%B3n%20No.%20734%20de%202020.pdf

Morey, L., O. (2018). Literatura, Axiomas básicos En Revista Colombiana de humanidades

Análisis. Colombia: Universidad Santo Tomás. Recuperado de:

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/12117>

Naranjo, J., et al. (2014). «La metacognición y su aplicación en herramientas virtuales desde la

práctica docente» En *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*. Ecuador:

Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846097014.pdf>

Patiño, R., C. (2020). «La técnica Powtoon en la habilidad del habla “speaking”» En

Investigación Valdizana. Perú: Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/5860/586064896004/586064896004.pdf>

Pérez, D., et al. (2013). «El cuento como recurso educativo» En Revista de investigación 3

ciencias. España: Universidad de Valencia. Recuperado de:

<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ElCuentoComoRecursoEducativo-4817922.pdf>

Portillo, V., M. (2017). *Diseño de una estrategia pedagógica “aprender haciendo” a través de*

talleres de formación tecnológica utilizando la herramienta tecnológica Powtoon, para

mejorar el buen uso de las TIC en la actividad docente de los profesores de la sede

Anexa de la Institución Educativa Colegio Nacional Francisco Fernández de Contreras

del Municipio de Ocaña, Norte de Santander. Ocaña, Colombia: Universidad Francisco

de Paula Santander Ocaña. Recuperado de:

<http://repositorio.ufpso.edu.co/bitstream/123456789/2812/1/30875.pdf>

R.A.E. (2020). Literatura. En *diccionario de la lengua española*. España. Recuperado de:

<https://dle.rae.es/literatura>

Ramos, A., et al. (2009). «Lectura y comprensión. Necesidad de su síntesis entre los estudiantes

universitarios» En *Revista Ciencia en su PC*. Santiago de Cuba, Cuba: Centro de

Información y Gestión Tecnológica de Santiago de Cuba. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/1813/181321553007.pdf>

Rosenblatt., L. (1978). «La teoría transaccional de la lectura y la escritura». *En textos en contexto*

I. Nueva York, Estados Unidos: Universidad de Nueva York. Recuperado de:

<https://lecturayescrituraunrn.files.wordpress.com/2013/08/unidad-1-complementaria-roseblatt.pdf>

Suárez, G., V. (2014). «Lectura de textos literarios y conversación: traspasando los límites de la etnometodología» En *Revista Praxis & Saber*. Tunja, Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247213005.pdf>

Urrejola., B. (2011). «El concepto de literatura en un momento de su historia: el caso mexicano (1750-1850)» En *Historia Mexicana*. Distrito Federal, México: El Colegio de México, A.C. México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/600/60023594008.pdf>

Velásquez, C., A. (2017). *Estrategia pedagógica para integrar la virtualidad como herramienta de apoyo al proceso académico presencial en la jornada B de la Institución Educativa Benjamín Herrera de Arjona – Bolívar*. Bogotá, Colombia: Fundación Universitaria los Libertadores. Recuperado de: <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/1542>