



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



LA LITERATURA DE LAS NARRATIVAS DIGITALES

DIANA CAROLINA MARTÍNEZ CORREA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

LIC. LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CÚCUTA

2021-1



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



LA LITERATURA DE LAS NARRATIVAS DIGITALES

PRESENTADO POR:

DIANA CAROLINA MARTÍNEZ CORREA

TUTOR:

FABIÁN MAURICIO RAMÍREZ ALVAREZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

LIC. LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CÚCUTA

2021-1



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



DEDICATORIA

Dentro de mi recorrido por la vida, me pude dar cuenta de que hay muchas cosas para las que soy buena, encontré destrezas y habilidades que jamás pensé que se desarrollarán en mí, pero lo realmente importante es que pude descubrir que por más que disfrute trabajar sola siempre tendré un mejor resultado si lo realizo con ayuda, dentro del desarrollo de esta investigación se presentaron muchos momentos en los cuales parecía muy difíciles, pero también entendí en ese justo momento de dificultad que la ayuda idónea llega en el momento indicado por eso mismo quiero dedicárselo primero a Dios, mis papás y a mi familia.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



AGRADECIMIENTOS

Al concluir una etapa maravillosa de mi vida quiero agradecer profundamente a quienes hicieron posible este sueño aquellos que junto a mí caminaron en todo momento y siempre fueron un apoyo incondicional, inspiración y fortaleza, esta mención especial es para Dios, mis papás, mi familia, gracias a ustedes por demostrarme que todo se puede lograr si me lo propongo.

También agradezco a la universidad de Pamplona y a cada docente por su apoyo y enseñanzas que constituyen la base de mi vida profesional, a la alcaldía de San José de Cúcuta por liderar este proyecto Universidad al Barrio y al Colegio Integrado Juan Atalaya por permitir que se lleve a cabo esta propuesta.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Resumen

Esta investigación se desarrolló en el colegio integrado Juan Atalaya, sede principal, ubicado en la ciudad de Cúcuta norte de Santander. Dicho estudio se fundamenta en la literatura en las narrativas digitales, de donde se llevó a cabo la selección de los antecedentes pertinentes y su importancia con respecto al desarrollo temático en la práctica. Por su parte, se aplicaron varias herramientas metodológicas funcionales para lograr la identificación de la visión que los estudiantes tienen sobre esta forma particular de aprender.

Este estudio se realizó bajo un enfoque cualitativo, el cual se desarrolló a través de la investigación-acción, para lo cual se plantearon entrevistas, observaciones y una prueba diagnóstica, de manera que estos elementos aportaron elementos indispensables para poder profundizar en la problemática objeto de estudio. Dicha fase de observación dio pie para el desarrollo de actividades que marcaron la ruta metodológica para poder entender y reflexionar sobre los diferentes conceptos de lectura, desde la perspectiva de los medios digitales y la literatura.

Palabras Clave: Literatura, Narrativas Digitales, Comprensión e Interpretación de Textos, Leer.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Abstract

This research was developed in the Juan Atalaya integrated school, main headquarters, located in the city of Cúcuta north of Santander. This study is based on the literature on digital narratives, from which the selection of the pertinent antecedents and their importance with respect to the thematic development in practice was carried out. On the other hand, several functional methodological tools were applied to achieve the identification of the vision that students have about this particular way of learning.

This study was carried out under a qualitative approach, which was developed through action research, for which interviews, observations and a diagnostic test were proposed, so that these elements contributed essential elements to be able to deepen the study problem . This observation phase gave rise to the development of activities that marked the methodological route to be able to understand and reflect on the different concepts of reading, from the perspective of digital media and literature.

Key Words: Literature, Digital Narratives, Understanding and Interpretation of Texts, Reading



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Tabla de contenido

Resumen	6
Índice de tabla.....	11
Índice de ilustración.....	12
Introducción	13
Capítulo I.....	14
Problema.....	16
1.1. Descripción del problema	14
1.2. Planteamiento del problema.....	16
1.3. Justificación.....	16
1.4. Objetivos	18
1.4.1 <i>Objetivo general</i>	18
1.4.2 <i>Objetivos específicos</i>	19
Capítulo II.....	19
Marco referencial.....	19
2.1. Antecedentes	19
2.1.1. <i>Antecedentes internacionales</i>	19
2.1.2. <i>Antecedentes nacionales</i>	22
2.1.3. <i>Antecedentes locales</i>	24
2.2. Marco conceptual	27
2.2.1. <i>Literatura</i>	27
2.2.2. <i>Narrativas digitales</i>	28
2.2.3. <i>Leer</i>	29
2.2.3. <i>comprensión e interpretación de texto</i>	30
2.3 Marco teórico	31



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.3.1. Estudios de la lectura.....	31
2.3.2. Incorporación de los nuevos motivos educativos	32
2.3.3. Uso de los códigos audiovisual.....	33
2.4. Marco contextual	35
2.5. Marco legal.....	37
2.5.1. Constitución política de Colombia 1994.....	37
2.5.2. Ley 115 del 8 de febrero de 1994.....	38
2.5.3. Ley 1978 de 2019	38
2.5.4. Estándares curriculares	39
2.5.5. Resolución N° 006.....	40
2.5.6. Resolución N° 007.....	40
2.5.7. Resolución N° 008.....	40
2.5.8. Directiva N° 02	41
2.5.9. Directiva N° 04	41
Capítulo III	41
Marco metodológico	41
3.1. Enfoque metodológico.....	41
3.2. Diseño de la investigación	¡Error! Marcador no definido.
3.3. Informantes clave	45
3.4. Fases de la investigación.....	45
3.4.1. Primera fase.....	46
3.4.2. Segunda fase	46
3.4.3. Tercera fase	47
3.4.4. Cuarta fase.....	47
3.5. Definición de variables y/o categorías	48
3.6. Instrumentos para la recolección de información.....	50



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.6.1. Observación directa	50
3.6.2. Prueba diagnóstica	51
3.6.2. Entrevista.....	51
3.7. Recomendaciones	52
Referencias bibliográficas	53
Anexos.....	56



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Índice de tabla

Tabla 1: Informantes clave 45



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Índice de ilustración

Ilustración 1: Fases de la investigación..... 48



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Introducción

El presente proyecto trata de identificar las necesidades que son apremiantes para fomentar la literatura, a través de las narrativas digitales, en los estudiantes de noveno grado del Colegio Integrado Juan Atalaya, de tal manera que se puedan aplicar herramientas para mejorar la enseñanza de la literatura y así determinar cuál ha sido la evolución que dichos educandos han logrado alcanzar en relación con la adquisición de nuevos conocimientos, lo cual se puede evidenciar a través de la creación de sus propias actividades, llevando el aprendizaje a la praxis, desarrollando competencias que implican una mejora de la comunicación lingüística, oral y escrita; el desarrollo de capacidades creativas, motivación hacia la investigación y ampliación del vocabulario, fomento y práctica del trabajo colaborativo en equipo, estimulación de las habilidades digitales. Todo esto conlleva a un fortalecimiento del interés y el gusto hacia la literatura por parte de los estudiantes, donde se pueda apreciar un aprendizaje significativo para toda la vida.

Se puede pensar en la "narrativa digital" como una extensión moderna del arte antiguo de contar historias, ahora desarrollado con imágenes digitalizadas, vídeos y sonidos. Gracias a los nuevos medios de comunicación y tecnologías digitales, cualquiera se puede acercar a la narrativa desde perspectivas únicas. Mucha gente elabora historias de formas distintas a la tradicional, empleando el uso de ello.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



La investigación se desarrollará en el Colegio Integrado Juan Atalaya, con los estudiantes del grado noveno de básica secundaria, con el fin de poder diagnosticar y evaluar los problemas que impiden que dichos jóvenes puedan disfrutar de la literatura y a su vez, plantear una estrategia para fomentar el interés frente a ella, por medio de las narrativas digitales y así lograr un mejor desarrollo de este contexto.

Capítulo I

Problema

1.1 Descripción del problema

La presente investigación tiene el propósito de conocer la importancia que tiene la literatura en el contexto educativo y la incidencia de la era digital en la actualidad, con el fin de fortalecer el interés de los estudiantes hacia la literatura, así como la necesidad de que puedan acceder a los conocimientos a través de la lectura de innumerables textos que pueden encontrar en las diferentes herramientas digitales, las cuales permiten centrar al niño con la realidad desde múltiples situaciones y el reconocimiento de las diferentes formas de pensar para enriquecer la habilidad de lectura de materiales tales como libros digitales, videos, entre otros, los cuales serán decisivos para el proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que la comunicación sea cada vez más clara y se logre implementar desde una práctica social más visible.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Menciona Solé (2001) es necesario que “al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos generales que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiples y variadas”. En este sentido, la investigadora nos advierte que es necesario enseñar estrategias de comprensión para formar lectores autónomos, que puedan discernir y comprender textos distintos.

De lo dicho anteriormente, se pretende dar un enfoque más preciso en la forma como se puede logra la enseñanza de la literatura, vinculando estrategias de comprensión lectora a través de las narrativas digitales, así como los medios que permiten el fortalecimiento de la misma. La vinculación del niño con la literatura constituye un cambio basado en el empleo desde las TIC, para recrear la imaginación y construir un conocimiento a medida que se enriquezca de los contenidos.

Según Gutiérrez Valencia (2006), permite interactuar con formatos de textos nuevos que requieren otros procesos de pensamiento, nuevas capacidades y habilidades de lectura y nuevos tipos de conocimientos: la mejora de la lectura del texto impreso, los conocimientos avanzados de computación, el dominio de Internet, la habilidad para manipular bases de datos, el saber interactuar con formatos de texto como libros electrónicos, hipertextos, entre otros. Quiere decir que el estudiante puede aprovechar las capacidades y compartirlo con sus compañeros; desarrollar su facultad de explorar, asociar, interpretar, valorar, fragmentar, reordenar y editar información.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Loughlin y Suina (2002) mencionan que existe una mayor probabilidad que el niño emplee sus destrezas para alfabetizarse si encuentra en el ambiente algo motivante para leer. Para la motivación de los estudiantes se plantea estrategias didácticas de lectura, de modo que la enseñanza de la literatura se realice a través de actividades que logren llamar su atención y promueva su interés por seguir leyendo.

A partir de una prueba diagnóstica, se puede evidenciar las dificultades que presentan los estudiantes del grado noveno, de básica secundaria, del Colegio Integrado Juan Atalaya, lo cual revelaría las dificultades y la falta de interés por saber de aspectos relacionados con la literatura, como, por ejemplo, la historia de vivencias y de sucesos que se desean revivir, entre otros.

1.2 Planteamiento del problema

¿Cómo fomentar el interés por la lectura de textos literarios, a través de las narrativas digitales, en los estudiantes del grado noveno del Colegio Integrado Juan Atalaya?

1.3 Justificación

La literatura hoy en día es muy importante, ya que, gracias a ella, es posible desarrollar el pensamiento crítico, permitiendo que podamos tener una visión más clara de nuestra sociedad y de otras culturas, ya sea a través de narraciones basadas en la realidad o en la imaginación y, frente a ello, hay que comprender que la literatura para los niños es



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



fundamental, entre muchos otros beneficios, porque les permite irse adaptando a todo tipo de sucesos y acontecimientos, y que van despertando en ellos a esos pequeños lectores, capaces de crear, imaginar y comprender cada uno de los escenarios donde ocurren las historias, los relatos. Todo ello, con el fin de prepararse cada vez más para lograr ser verdaderos lectores competentes.

Alfonso, (2004), hace un interesante abordaje de las diferentes concepciones sobre literatura, desde el ámbito de la pedagogía. Según él, algunas de las principales son: literatura como “arte, expresión sublime y sentimental, creación simbólica, espiritual; poesía, evasión, lenguaje ambiguo, imaginación e intuición, sensibilidad y trascendencia, mundo creado, asombro, magia, misterio, juego, representación de mundo”. Habría que reconocer que la literatura es una entidad que se ha constituido en expresión auténtica y real de las diversas sociedades y que tiene su propia estructuración y manera de circular en el mundo, motivando constantemente al ser humano a la reflexión y reelaboración de su propio sentido histórico.

Hoy en día se puede reconocer una auténtica transversalidad con la tecnología, lo cual contribuye a facilitar el aprendizaje del contexto social. Frente a ello, también encontramos las narrativas digitales, que pueden empoderar a los estudiantes para que aprendan mediante la creación de historias apoyadas en el uso de las TIC; esto hace que se genere un ambiente positivo en cualquier contexto, ya que permite generar cambios innovadores,



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



donde se puede mejorar la experiencia, el desarrollo de competencias comunicativas, nuevos conocimientos y así aplicarlos en un futuro.

Fomentar el interés por la literatura a través de las narrativas digitales crea entornos donde la tecnología puede cambiar la forma como se adquiere un conocimiento; esta es una de las metas de la educación actual, que brinda a los estudiantes de hoy en día una alternativa diferente frente a la rigurosidad de la escuela, en cuanto a formas de enseñar, relación tanto con el sujeto de aprendizaje como con el docente, el desarrollo personal del individuo de forma crítica y que también puede realizar un acercamiento a ella desde la creación y la proyección de sus habilidades.

Rodríguez, (2007), también hace referencia a cómo la aparición de los sistemas electrónicos y multimedia brindan nuevas capacidades al “contenido literario” y como él mismo lo define, narrar digitalmente

“significa enfrentarse a un nuevo paradigma discursivo: el hipertexto, un sistema de escritura electrónica que organiza información de modo no lineal, con base en estructuras “red”, esto es, estructuras constituidas por nodos y enlaces. Se denomina nodo a cada unidad de información (por ejemplo, una página, una pantalla o una interfaz), y enlace o link a la conexión entre esos nodos. (p. 48)”.

Sin embargo, la tecnología ha ocupado un espacio importante en la educación, donde los estudiantes, al ver herramientas tecnológicas, se abren a este contexto. Se pueden mejorar las estrategias de enseñanza-aprendizaje de la literatura por medio de una herramienta como son las narrativas digitales; a través de ellas, los estudiantes pueden aprender mediante la creación de diversos tipos de textos, van mejorando las competencias en el uso de las TIC,



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



les proporciona más variedad en la práctica educativa, permite la adaptación de la experiencia del aprendizaje, aumenta la participación de los estudiantes. En resumen, se puede fomentar la literatura de manera muy efectiva en los estudiantes de grado noveno de básica secundaria en el Colegio Integrado Juan Atalaya.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Fomentar la literatura mediante las narrativas digitales en los estudiantes del grado noveno del Colegio Integrado Juan Atalaya.

1.4.2 Objetivos específicos

Analizar las dificultades que presentan los estudiantes de noveno grado en relación con la falta de interés por la literatura, a través de las narrativas digitales.

Contribuir al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, a partir de una adecuada motivación hacia la literatura, a través de las narrativas digitales.

Propiciar ambientes de aprendizaje para el fortalecimiento de la literatura, a través de las narrativas digitales.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Capítulo II

Marco referencial

2.1 Antecedentes

En este apartado, se pueden identificar algunas de las investigaciones realizadas de carácter internacional, nacional y local, cuyo propósito central consiste en darle un adecuado soporte a la presente propuesta de investigación.

2.1.1 Antecedentes internacionales

Mekis de Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2016, nos presenta su trabajo en relación con la visión del profesorado sobre la lectura literaria en la escuela. Sus resultados convergen al señalar las dificultades que sienten los docentes para promover el hábito lector y el placer por la lectura en sus alumnos, así como las tensiones que manifiestan entre los objetivos de fomento lector y los de enseñanza del conocimiento literario. Lo anterior genera problemas, tanto a la hora de seleccionar los textos, como de diseñar un trabajo específico con las lecturas obligatorias y ha llevado a pensar nuevas formas de desarrollar itinerarios escolares de lectura que favorezcan la formación de lectores literarios.

Con base en lo anterior, cuando se promueve el hábito lector se presentan dificultades en los estudiantes, ya que a todos no les gustan los mismos tipos de lectura y es allí donde se empieza a abandonar el hábito o el gusto por querer leer, ya sea por falta de motivación o simplemente por un notable desinterés en lo que se lee. Por ello, los docentes deben ser



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



flexibles a la hora de escoger los libros a leer, teniendo en cuenta que puede dejar a cada estudiante escoger el libro que más le gusta, para que vaya logrando sus expectativas en la lectura y así se empleen ambientes de aprendizajes significativos, donde los estudiantes puedan mejorar las competencias y habilidades, tanto cognitivas como comunicativas.

Robin B en la revista Espacios de Venezuela, menciona que en lo que respecta a los relatos digitales, la revisión sistemática ha logrado presentar resultados de análisis que indican que son técnicas o estrategias, que combinan el uso de historias o anécdotas a partir de medios tecnológicos, que favorecen el acto educativo, desde la activación de conocimientos previos, experiencias, afectos y desarrollo de competencias digitales en los educandos (Robin, 2016).

Las narrativas digitales son una herramienta estratégica que favorece el aprendizaje y la enseñanza, tanto para estudiantes como para docentes. Si se lleva a cabo el desarrollo de investigar, explorar, escribir, crear y aprender, es allí entonces donde se evidencian las habilidades de los estudiantes, al momento de utilizar las narrativas digitales, facilitando la transmisión de conocimiento y la comunicación, donde todos estos aspectos converjan en un mismo fin, que es el de tener experiencia y así poder llevarlo a la praxis en cualquier contexto de la vida cotidiana.

Los primeros marcos de referencia que aparecieron con en el análisis de las narrativas digitales fueron categorías vinculadas con narrativas audiovisuales y multimedia. También



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



sobresalen experiencias aplicadas que emplean medios audiovisuales como estrategias para la vinculación de aprendizajes. Un punto clave que resulta interesante abordar, es la manera en que las investigaciones emplean las narrativas digitales como formas para reforzar la transformación educativa desde diferentes contextos, vinculando aprendizajes mediado por la tecnología y la relevancia que los docentes sean facilitadores dentro de estos procesos (Zareceansky y Ros, 2017).

La tecnología en la educación desempeña un papel fundamental y por eso las narrativas digitales ayudan a brindar aprendizajes se pueden vincular temas, contenidos, actividades y demás, haciendo la enseñanza más didáctica y satisfactoria, ya que a los estudiantes les gustan las cosas nuevas que se puedan llevar a la práctica, donde ellos mismos se desenvuelvan y puedan descubrir y validar la interrelación entre los conocimientos previos y los nuevos, así como, por ejemplo, tener la capacidad de combinar una imagen quieta con imágenes en movimiento que incluyan, sonidos y textos. Este proceso es innovador, ya que ayuda a los procesos cognitivos y comunicativos.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.1.2 Antecedentes nacionales

Guerrero (2016), plantea que se lee para comprender el texto que uno lee, así como para poner ese entendimiento en uso. Un alumno en la escuela superior lee para poder ser competitivo y lograr tener éxito en su desempeño académico. No obstante, el propósito de la lectura está estrechamente conectado con la motivación para leer de la persona. Es decir, la motivación o falta de la misma afectará si lee o no, y, en consecuencia, si entiende o no el texto en cuestión. Es por eso que los educadores necesitan estar pendientes e identificar las necesidades de aprendizaje de sus alumnos, incluyendo su motivación por la lectura y el propósito que la misma tiene.

La lectura es un proceso muy importante para la adquisición de conocimiento, es una de las habilidades que se adquiere para entender todo, ayuda mejorar las condiciones sociales, reflexionar, comprender, entender, desarrollar aspectos cognitivos, donde siempre se va a reflejar la lectura en cada momento, por eso los docentes son una guía que emplean estrategias para ayudar a mejorar la lectura en los estudiantes, donde se encuentren dificultades y seguir motivando el hábito lector, para comprender mejor los textos, libros, leer hace aumentar el vocabulario, mejora la escritura y la gramática significativamente.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Vargas y Molano en su artículo de reflexión de Paipa, Boyacá menciona, El fin de las instituciones educativas se centra en los aportes que ésta pueda hacer a la formación de los estudiantes, en aspectos personales y educativos, y para ello debe abrir espacios que le permitan ejecutar actividades dirigidas a la lectura y su respectiva evaluación frente al nivel de comprensión de los alumnos. Por eso, es importante esquematizar momentos tales como el antes, el durante y el después, con el fin de promover y motivar a los individuos a leer y analizar lo que están trabajando. (Vargas. L, Molano. V, 2017)

Con la lectura, se forman estudiantes con intelecto, desarrollando el pensamiento crítico, la concentración, el conocimiento, el vocabulario, se amplía el criterio, la creatividad, la capacidad de expresión y comunicación, estimulando la imaginación, por eso en las instituciones educativas se debe crear espacios de lectura donde los estudiantes se sientan libres y a gusto de leer lo que prefieran; así van incentivando la lectura y sus competencias en ella. Sin embargo, se tiene en cuenta la era del conocimiento y de los avances tecnológicos; las habilidades del pensamiento crítico y lectura analítica proporciona a los estudiantes las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos de la actualidad, así como las del campo laboral.

Pablo Torres resalta que, es necesario enfatizar el papel que le corresponde a la tecnología educativa para el logro de los fines de la educación, puesto que estos son compartidos entre el maestro, el estudiante y la sociedad. Al partir de allí, el discurso



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



pedagógico contemporáneo requerirá fortalecer la tecnología educativa como concepto y como categoría; la escuela promoverá en el educador su uso efectivo, no solo al lograr enseñar en un área de conocimiento específica, sino al contribuir con la formación humana para el ser, el hacer, el conocer y el convivir; en conjunción con las tecnologías de información y comunicación (Pablo Torres, 2017).

El proceso de la tecnología en la educación debe ser enfatizado a los contenidos que se puede dar por medio de los docentes y estudiantes para cumplir con sus objetivos de aprendizaje y así haciendo mejora de la utilización de las herramientas tecnológicas, donde los estudiantes aprendan, compartan, desarrollen, creen, a través de las narrativas digitales actividades pedagógicas y en tanto los docentes hacen uso de este medio para mejorar la enseñanza, que los contenidos sean más didácticos, más prácticos, promoviendo conocimientos nuevos y experiencia con la tecnología.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.1.3 Antecedentes locales

Se encontró un artículo de investigación de Magreth Villalba Santiago “Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander”.

Según M. Santiago, para motivar a los estudiantes a leer y a comprender lo leído, es de vital importancia que el docente en su rol de intermediador entre el estudiante y su aprendizaje establezca una pedagogía que le permita llegar a él y mover el interés necesario para que desee iniciar y continuar con un proceso de lectura.

Es importante la motivación por parte del docente hacia los estudiantes a que lean y comprendan, ya que la literatura consolida la tradición lectora a través de los procesos sistemáticos implementando estrategias que motiven a desarrollar actividades de lectura comprensiva. Se da así la importancia adecuada de los factores que se presentan en la lectura y comprensión de un texto, donde los estudiantes crean, imaginan, razonan, reflexionan, argumentan, entre otras, para fortalecer los procesos lingüísticos y comunicativos, aprendiendo nuevos aprendizajes.

El propósito inherente de la lectura es la comprensión. Ello supone la capacidad del lector de disponer y utilizar diferentes estrategias que le ayuden a comprender distintos textos, intenciones textuales, objetivos de lectura y a resolver múltiples situaciones para



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



hacer propio un determinado contenido. Se resalta que la comprensión es un proceso de carácter estratégico (Muñoz & Ocaña, 2017).

Como resalta Muñoz y Ocaña, la comprensión es un proceso de carácter estratégico que ayuda a identificar palabras y significados sobre la cual mejora el manejo de la oralidad, el pensamiento crítico, se empieza a usar la coherencia, la cohesión, la conectividad y da gusto por la lectura, donde se lleva a cabo las estrategias para comprender lo que se lee, teniendo en cuenta que a través de ella se va empleando de manera correcta esos procesos para que los estudiantes cada vez se acerquen más a la literatura, llenando sus conocimientos de aprendizajes significativos.

La literatura provee personajes y eventos con los cuales los niños y jóvenes pueden identificarse, observando cómo a través de las historias se presentan sus emociones, creencias y acciones. Además, las historias estimulan a los niños y adolescentes a percibir cómo otros miran y sienten lo que pasa a su alrededor. (Magaly Trigos y Yaqueline Roper, 2019).

Así mismo, la literatura promueve desarrollos de aprendizaje en los niños y jóvenes, se centran en lo que leen, en los sucesos, en los personajes, en los detalles del texto, van creando su propio mundo, su imaginación fluye con ella, van despejando su mente, estimulando sus emociones para que lo lleven a la vida cotidiana, a ser críticos y razonables, por eso siempre hay que enseñarles sobre la literatura, que aprendan historias,



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



recordar la importancia que tienen los escritos de hace siglos, que hoy en día todavía siguen siendo parte de nosotros y de la educación.

2.2 Marco conceptual

2.2.1 Literatura

Thienemann (Siglo XVIII) la literatura es una forma del pensamiento. Ella afianza la expresión de la lengua, le asegura permanencia objetiva para que persista y actúa en el tiempo. La literatura no es simple ni unívoca sino compleja, mutable de individuo en individuo y de época en época y se acompaña de la asociación y comprensión de esta. Por eso la literatura es importante por la transversalización que ha tenido durante años y aun así aportando aprendizajes y enseñanzas para la educación. Por otra parte, se encuentra a Charles Du Bos, La literatura es revelación e iluminación, es transcendencia, es ascensión de lo confuso a lo consiente lúdico, de lo infuso a lo trascendental. Como arte de la palabra la literatura apela a su poder transfigurado, valido de la capacidad y valores de imaginación, de la implementación de estímulos emotivos. La palabra literatura es sustituida de imágenes evocativas de la realidad.

La literatura, hoy en día, es un factor clave para la educación, ya que en ella se transmite ideas, conceptos, plasma vivencias, imaginación y creación, estos mecanismos desarrolla en los estudiantes conciencia, que no se puede dejar los textos literarios a un lado, cada vez se va desarrollando la literatura y que se puede emplear más en la vida



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



cotidiana. Fomentar el placer de la lectura para llegar a crear lectores y la realización de actividades literarias es una metodología de trabajo que proporciona excelentes resultados.

2.2.2 Narrativas digitales

Según Caballero (2011), la narrativa digital constituye un medio expresivo muy potente y diverso que, exige la reconfiguración de los roles tradicionales del escritor y del lector, abriendo posibilidades de creación y de interacción. Además, aparece una nueva figura, el “lecto nauta” que sobre la base de Internet es el usuario que recorre por los recursos de la red, interactuando, leyendo, escribiendo y haciendo clic sobre los objetos.

Si consideramos la evolución tecnológica de la sociedad y la inmersión de ésta en la vida cotidiana, las formas de aprender han dado un giro, la información se transmite a través de diversos medios de internet, posibilitando que la información se encuentre disponible y se comparta a nivel mundial, es tanta la información que circula y su acceso no tiene límite, que podemos decir, que los niños y jóvenes aprenden de los medios con los que conviven y de la información que en estos circula.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Amador (2013) afirma que el “aprendizaje transmedia es una propuesta que no pretende convertirse en un modelo ni en una fórmula para hacer efectivo el desempeño académico en escuelas y universidades. Se trata, más bien, del reconocimiento de una nueva esfera público-privada en la que están presentes sujetos, saberes, prácticas e intereses, la cual subyace de la convergencia cultural interactiva, esto es, modos de ser, pensar y actuar que emergen a partir del tránsito del receptor usuario al prosumidor. Este tránsito está mediado por la participación de las personas comunes en la narrativa digital y en ambientes interactivos.

Conectar a los estudiantes haciéndolo participes de la historia y del diseño, no solo estudiantes espectadores y consumidores de la información, sino también creadores de historias a través de los medios, se puede desarrollar como actividades de aprendizajes para alcanzar el objetivo.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.2.3 Leer

Isabel Solé (1993), afirma que

“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener información pertinente para) los objetivos que guían su lectura... el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado... lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado del autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo borda y a los objetivos con que se enfrenta a aquel”.
(p.21).

Es un proceso complejo, en esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer se necesita manejar las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio léxico.

2.2.4 Comprensión e interpretación de texto

Escalona (2006). La comprensión a su vez necesita del análisis y síntesis para consolidar los conocimientos que se van construyendo a partir de la lectura. El propósito de la comprensión es penetrar en el significado e importancia, sacando deducciones. Es pues la comprensión una ventaja y razón para aprender.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



La comprensión es producto de una serie de acciones, entender, identificar y relacionar los conceptos claves, organizar la información relevante para dar lugar a que las ideas se conviertan en nuevos conocimientos. Es en la medida en que se ejercite la comprensión en donde gradualmente se agiliza y se vuelve habilidosa.

Por otro lado R. Barthes (1989) sostiene que interpretar un texto no es originar un sentido, sino aprehender la pluralidad de sentidos que estructuran el texto. Por lo tanto, un texto es susceptible de diversas lecturas según los sentidos que contenga, aquí cabe anotar el papel del lector y su relación con el texto.

Los estudiantes deben lograr encontrar multiplicidad de significación que contienen los textos, en el cual se debe tener presente la atribución de la realidad del lector y sus referentes. Leer diversos textos para entender todos los sentidos que se logra ver en ellos.

2.3 Marco teórico

En este apartado, se presentan los autores que fundamentan la propuesta de investigación. En primer lugar, se encuentra la lectura representada por Lihón donde hace referencia a los hábitos de lectura, como segunda base Ausubel presenta una incorporación de los nuevos motivos educativos que se da a partir de tres condiciones y por último Belloch habla de los diferentes códigos o medios en los que se presenta la información a través de las diferentes narrativas.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.3.1 Estudios de la lectura

Lihón (2000), en uno de sus estudios sobre la lectura en el Perú, menciona como hábito lector a las aspiraciones, la voluntad de desarrollar las facultades intelectuales y espirituales, tales como la imaginación, el pensamiento, la simpatía; la necesidad de tener un mayor conocimiento del mundo que nos rodea o de un aspecto de la realidad, de enriquecer las propias ideas, o de realizarse a través del arte.

Este tipo de acciones, impulsan efectivamente a las personas a realizar hábitos permanentes de lectura. Por eso, al hablar de “hábitos de lectura”, debemos hacer al mismo tiempo algunas salvedades:

a) Es equívoca la denominación “hábitos de lectura”, referido a la repetición, la acción automáticamente realizada y a la ejecución inconsciente; estas ideas son intrínsecamente distintas del concepto real y auténtico de lectura, ya que siempre es un acto distinto, lúcido y cabal.

b) El hábito concreta una aspiración y es el resultado final de un aprendizaje a lo largo de un tiempo, un proceso complejo y dinámico, como lo es la lectura. Constituye el último eslabón de un proceso en el que intervienen distintos componentes y factores para hacer que ese acto se produzca.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Hay procesos que conducen a este aspecto para hacer por medio de la literatura un acto voluntariamente, placentero, innovador y reflexivo, llevando a cabo el hábito de lectura de comprender e interpretar lo leído.

2.3.2 Incorporación de los nuevos motivos educativos.

Ausubel (2002), como dispositivo conceptual de la educación, refiere que la incorporación de los nuevos motivos educativos se da a partir de tres condiciones: a) conocimientos previos, b) experiencia y c) nuevos conocimientos, insumos que deberán ser apoyados por los anclajes y puentes cognitivos, como elementos que favorecen el acto educativo a partir de la internalización de los nuevos datos e información en las estructuras cognitivas del sujeto.

Sin embargo, el objeto de estudio de la educación se refiere al análisis de los procesos de asimilación y retención del aprendizaje e incorpora la “experiencia” como un factor clave en la consecución de motivos educativos, ya que estas operaciones posibilitan dar el paso de la simple asimilación de nuevos conocimientos a la transferencia de aprendizajes de los estudiantes, la idea es generar condiciones para la organización del conocimiento, aspecto que se puede dar a partir del uso de las narrativas digitales permite favorecer el acto educativo como estrategia que puede servir como factor clave entre los conocimientos previos y los nuevos, ya que integran lenguajes auditivos, visuales y sensoriales,



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



posibilitando nuevas didácticas de enseñanza que facilitan medios y recursos formativos teniendo en cuenta aspectos como la interacción, comunicación y transferencia de conocimientos como intercambio de ideas, sentidos y experiencias.

2.3.3 Uso de los códigos audiovisuales

Belloch (2005) El uso de los diferentes códigos o medios en los que se presenta la información viene determinado por la utilidad y funcionalidad de estos dentro del programa. Y, la inclusión de diferentes medios de comunicación –auditivo, visual– facilita el aprendizaje, adaptándose en mayor medida a los sujetos, a sus características y capacidades (pueden potenciar: memoria visual, comprensión visual, memoria auditiva, comprensión oral).

Como se puede evidenciar en la anterior cita, el uso de las tecnologías a partir de las narrativas digitales no sólo contribuye al uso artefactual, sino que a partir de su arquitectura posibilitan la asimilación y retención de información, que en palabras de Belloch se da a partir de las denominadas comprensiones visuales y auditivas. Es necesario establecer las diferencias entre los distintos tipos de narrativas digitales, con la idea de que puede tener una línea base de cómo estos tipos de lenguajes podrían contribuir a sus actividades formativas, como estrategia para la enseñanza para facilitar los procesos de asimilación y retención del aprendizaje.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- **Narrativas multimediales:** integran el uso de lenguajes sonoros y visuales en los procesos educomunicativos.
- **Narrativas hipertextuales:** vincula el uso de textos bifurcados que posibilitan diferentes navegaciones en la decodificación de los relatos o mensajes.
- **Narrativas hipermediales:** incorpora el uso de lenguajes sonoros, visuales y de textos bifurcados.
- **Narrativas transmediáticas:** se entiende como la narración de una historia que puede ser leída o interpretada en diferentes plataformas o canales mediáticos.

En los tipos de narrativas digitales se mejora la comunicación lingüística oral y escrita, se desarrolla capacidades creativas, hay un gran incentivo en la escucha activa, así como la motivación hacia la investigación y amplía el vocabulario, el fomento al trabajo colaborativo en equipo, la movilización hacia la reflexión, la emoción y la acción, y el estímulo frente a las habilidades digitales.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.4 Marco contextual

Los cambios que se han generado debido a la situación de la pandemia COVID-19, la cual ha logrado afectar el contexto de la educación, ha provocado también una transformación en aspectos como el uso de las metodologías y enseñanzas, a partir del uso de nuevas herramientas para llevar a cabo el proceso de aprendizaje, lo cual ha generado que el sistema educativo reoriente la formación de los estudiantes en cuanto a sus contenidos y métodos, de manera que se creen entornos de aprendizajes que permitan romper las barreras en las cuales se encuentran inmersos.

De acuerdo con la necesidad para impartir la enseñanza frente a la situación presentada, se replanteó que, en las instrucciones educativas, era necesario adoptar mecanismos asertivos para llevar a cabo cada uno de los contenidos a trabajar. Por ello, se han adaptado nuevas propuestas pedagógicas, en las cuales el uso de las tecnologías de la información TIC han sido fundamentales.

El reto que enfrenta la educación, instituciones educativas, y docentes es determinante para lograr fomentar el aprendizaje, por ende, los conocimientos que ha de tener el docente y los elementos que estén a su disposición propiciarán un aprendizaje significativo, fortaleciendo las capacidades cognitivas.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Las transiciones de los canales de aprendizaje han permitido al docente apoyarse en nuevas plataformas digitales, modalidad que ha permitido la interacción de una forma diferente a como se llevaba a cabo en el aula.

El proyecto investigativo titulado “La Literatura de las Narrativas Digitales” se desarrollará en la Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya” ubicada en la zona noroccidental del municipio de la ciudad de Cúcuta capital del departamento Norte de Santander, ciudad fronteriza.

La Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya se encuentra ubicada en el barrio Tucunare, comuna 7, ciudadela de Juan Atalaya, barrio Claret, palmeras Tucunare; integra cinco sedes: **Sede 1.** Colegio Integrado Juan Atalaya, sede central básica, secundaria media académica y técnica, horarios mañana y tarde, **Sede 2.** Básica primaria Cúcuta 75, horarios mañana y tarde. **Sede 3.** Básica primaria Antonio María Claret, horarios mañana y tarde. **Sede 4.** Concejo de Cúcuta, básica, secundaria y media académica horario mañana, básica primaria horario tarde. **Sede 5.** Básica primaria Gabriel García Márquez, horario mañana. Esta zona se encuentra clasificados en estrato 1-2-3.

La institución es de carácter oficial a cargo de la especialista María Luisa López Rolón, con un total de 127 docentes, 6 coordinadores, 6 auxiliares administrativos, 3 porteros, 3 auxiliares de servicios generales y 1 auxiliar técnico.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



La institución ofrece la modalidad de bachillerato académico, bachillerato técnico con especialidades en convenio con las siguientes instituciones: fundación de estudios superiores FESC: procesos aduaneros, procesos contables y mercadotecnia.

También Desarrollar eficaz y sistemáticamente las políticas educativas nacionales tendientes al fomento de la cultura, formación integral, crecimiento científico, crecimiento humano, en actitudes hacia el rescate de los valores y la ecología; mediante la transformación positiva de las relaciones entre sus integrantes.

2.5 Marco legal

En este apartado se presentan las leyes y decretos que se debe tener en cuenta para el cumplimiento de los derechos y deberes en la educación colombiana.

2.5.1 Constitución política de Colombia 1994 – Artículo 67

En la Constitución política de Colombia en el artículo 67, decreta que:

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y deberes de la cultura. (...) Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo”.

Se comprueba que la educación es un derecho fundamental para niños, jóvenes y adultos, en el cual se les permite participar de una enseñanza significativa que integra conocimientos, habilidades, destrezas, que se van desarrollando a lo largo de la educación.

2.5.2 LEY 115 DEL 8 DE FEBRERO DE 1994

En el artículo 20 se plantea lo siguiente;

Unos de sus objetivos es “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” y “ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana” gracias a esto permite que los estudiantes se desenvuelva en sus procesos de aprendizaje y del desarrollo de sus habilidades por medio de la lectura y de la tecnología ya que ayuda a propiciar ambientes favorables para la literatura a través del uso de las narrativas digitales.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.5.3 LEY 1978 DE 2019

ARTÍCULO 1°. La presente ley tiene por objeto alinear los incentivos de los agentes y autoridades del sector de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), aumentar su certidumbre jurídica, simplificar y modernizar el marco institucional del sector, focalizar las inversiones para el cierre efectivo de la brecha digital y potenciar la vinculación del sector privado en el desarrollo de los proyectos asociados, así como aumentar la eficiencia en el pago de las contraprestaciones y cargas económicas de los agentes del sector.

Dando prioridad al acceso y uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones para los cumplimientos de los contenidos y competitividad de los estudiantes dando un buen uso académico de ello, para fortalecer el desarrollo tecnológico.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.5.4 Estándares curriculares

Los estándares constituyen una herramienta del Ministerio de Educación Nacional que tiene como fin concretar lo que un estudiante debe saber y saber hacer. En ellos está estipulada la importancia de consolidar una tradición lectora “a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura” (Ministerio de Educación Nacional, 2006), debido a que la literatura supone un enriquecimiento de la dimensión humana, la dimensión del mundo y la visión social, a la vez que se busca “desarrollar en el estudiante, como lector activo y comprometido, la capacidad de formular juicios sustentados acerca de los textos, esto es, interpretarlos y valorarlos en su verdadera dimensión” (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

2.5.5 RESOLUCIÓN No. 0006

Por la cual se adicionan Transitoriamente, "Los Lineamientos Técnicos - Administrativos, los Estándares y las Condiciones Mínimas del Programa de Alimentación Escolar - PAE"» en el marco del Estado de Emergencia, Económica, Social y Ecológico derivado de la pandemia del COVID-19.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.5.6 RESOLUCIÓN No. 0007

Por la cual se modifica la Resolución 0006 de 2020 que expide transitoriamente los lineamientos técnicos - administrativos, los estándares y las condiciones mínimas del Programa de Alimentación Escolar - PAE, en el marco del Estado de Emergencia, Económica, Social y Ecológica, derivado de la pandemia del COVID-19.

2.5.7 RESOLUCIÓN No. 0008

Por la cual se corrige la Resolución 0007 de 2020 por medio de la cual se expide transitoriamente los lineamientos técnicos - administrativos, los estándares y las condiciones mínimas del Programa de Alimentación Escolar - PAE, en el marco del Estado de Emergencia, Económica, Social y Ecológica, derivado de la pandemia del COVID-19.

2.5.8 DIRECTIVA No. 02

Recomendación de adopción de medidas transitorias para garantizar la continuidad de las sesiones previstas en los cuerpos colegiados.

2.5.9 DIRECTIVA No. 04

Uso de tecnologías en el desarrollo de programas académicos presenciales.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Capítulo III

Marco metodológico

En este capítulo se presenta la metodología que se lleva a cabo esta investigación, teniendo en cuenta los procesos y desarrollos para el fomento de la literatura a través de las narrativas digitales a los estudiantes de grado 9 del colegio Integrado Juan Atalaya.

3.1 Enfoque metodológico

Esta investigación se fundamenta en el enfoque metodológico cualitativo. De acuerdo con Maanen 1983, el método cualitativo puede ser visto como un término que cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo que pretende describir, analizar, descodificar, traducir y sintetizar el significado, de hechos que se suscitan más o menos de manera natural.

Posee un enfoque interpretativo naturalista hacia su objeto de estudio, por lo que estudia la realidad en su contexto natural, interpretando y analizando el sentido de los fenómenos de acuerdo con los significados que tiene para las personas involucradas.

En el enfoque cualitativo se trata de comprender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno. La perspectiva cualitativa de la investigación intenta acercarse a la realidad social a partir de la utilización de datos no cuantitativos, les permitan registrar con precisión sus propias observaciones y a la vez



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



permitir ver los significados que los sujetos les den sus experiencias de vida. Es decir, las metodologías cualitativas no son subjetivas ni objetivas, sino interpretativas, incluye la observación y el análisis de la información en ámbitos naturales para explorar los fenómenos, comprender los problemas y responder las preguntas.

Con el objetivo de analizar e identificar la problemática bajo la cual se está trabajando y de esta manera conocer la viabilidad para la realización de este proyecto, se tiene como finalidad buscar una mejora y transformar una situación educativa a partir de una propuesta innovadora.

Para los investigadores cualitativos, hablar de métodos cualitativos es hablar de un modo de investigar los fenómenos sociales, en el que se persiguen determinados objetivos para así, dar respuesta a algunos problemas concretos a los que se enfrenta esta misma investigación. (Denzin 1994). Es un método para recoger y evaluar datos no estandarizados. En la mayoría de los casos se utiliza una muestra pequeña y no representativa con el fin de obtener una comprensión más profunda de sus criterios de decisión y de su motivación. Suelen incluir entrevistas, debates en grupo o métodos de observación cualitativa. Los resultados y las respuestas resultantes de estos métodos se interpretan en función del contexto.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.2 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es de carácter Investigación-Acción (I-A), por cuanto tiene como objeto mejorar la racionalidad para la comprensión de las prácticas.

Lewin (1946) definió a la investigación-acción como “una forma de cuestionamiento auto reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”. Sin embargo, permite enfatizar nuevos conocimientos al investigador, el reforzamiento basándose en el análisis crítico de las necesidades, las opciones de cambio, y la comprobación los resultados.

Es decir, que, aunque los problemas son los que guían la acción, la parte fundamental es entender la enseñanza y no investigar sobre ella; se realiza un proceso de búsqueda continua por medio de la reflexión sobre su propia práctica y como resultado de ello introduce mejoras progresivas en su propio proceso de enseñanza.

Las fases de la metodología que se aplica desde la Investigación-Acción se describe según Colás y Buendía (1994)

a. Primera fase: Diagnóstico.

b. Segunda fase: Planificación



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



c. Tercera fase: Acción.

d. Cuarta fase: Reflexión.

La Investigación-Acción se propone como herramienta para el desarrollo profesional del docente, de ahí la necesidad de que los profesionales de la educación conozcan mínimamente estos planteamientos. Las funciones que se le asignan se dirigen al diseño y desarrollo curricular, capacitación para el cambio y la innovación, y la generación del conocimiento y meta teóricos de los procesos formativos.

En ella se puede agilizar las relaciones de comunicación, facilitar la implementación e implantación de innovaciones, promover el desarrollo de estrategias de aprendizaje, procedimientos de evaluación, motivación, disciplina, reflexión entre otras. En donde la investigación acción adopta una postura teórica y práctica, se profundiza en el diagnóstico del problema.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.3 Informantes claves

Esta presente investigación está complementada desde la participación tanto del docente como los estudiantes. Gracias a ellos se diseña el desarrollo de los planes del estudio escolar, en torno a las dificultades que se encuentra para llegar a una mejora, promover las estrategias, las actividades didácticas, y también por medio de las orientaciones del docente.

Tabla 1: informantes claves

INFORMANTES CLAVES					
DOCENTE	FR 1				
ESTUDIANTES	N 1	C 2	D 3	J 4	B 5



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.4 Fases de la investigación

En este apartado se describen las fases detalladamente, para evidenciar de manera clara la metodología de esta investigación.

Colás y Buendía (1994) son los teóricos que fundamentan las fases de la investigación en que se soporta este proyecto, fomentando la literatura a través de las narrativas digitales, promoviendo el uso de herramientas para que se ejecuten en el aula con los estudiantes. Las fases son las siguientes:

3.4.1 Primera fase: Diagnóstico.

Una vez determinado el problema se requiere de la concreción de este, de la forma más precisa posible. Para ello se realiza la prueba diagnóstica, puesto que es necesario saber más acerca de la problemática, la posición de las personas implicadas en la investigación ante ese problema de los conocimientos y experiencias previas, actitudes e intereses de los estudiantes de los grados noveno (905, 906 y 907) del Colegio Integrado Juan Atalaya.

3.4.2 Segunda fase: Planificación

Conocida la realidad y habiendo delimitado el problema, se debe establecer el plan de acción que se va a llevar a cabo. No se debe olvidar que dicho plan no se entiende como algo totalmente cerrado y delimitado; si algo caracteriza a la I-A es una estructura abierta y flexible. El plan general que se elabore debe ser lo suficientemente dúctil como para que



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



pueda incorporar aspectos no previstos en el transcurso de la investigación que podrán ser integrados en las acciones ya establecidas en los estudiantes.

3.4.3 Tercera fase: Acción.

Desde esta concepción de la investigación, no tiene sentido el proceso si no es posible llegar a esta fase. La I-A se desarrolla y planifica con la finalidad esencial de intervenir y poner en marcha cambios que modifique la realidad estudiada. Se necesita contextualizar su análisis con un sentido secuencial ya que, junto a la descripción están los juicios, opiniones, sospechas, dudas, reflexiones e interpretaciones del investigador, haciendo necesario que el análisis y la elaboración de la prueba diagnóstica de los datos para el proceso de investigación.

3.4.4 Cuarta fase: Reflexión o Evaluación.

Es el momento de analizar, interpretar y sacar conclusiones, los resultados de la reflexión, en torno a las preguntas claves que se pusieron de manifiesto en el proceso de planificación. Se traduce, por tanto, en un esclarecimiento de la situación problemática gracias a la autorreflexión compartida. Aunque la última fase del proceso sería la de reflexión, no por ello se entiende que el proceso haya finalizado. Esta etapa se constituye como punto de partida para el inicio de un nuevo proceso de identificación de necesidades.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Ilustración 1: Fases de la investigación



3.5 Definición de variables y/o categorías

Este estudio tiene en cuenta las siguientes categorías que se llevan a cabo:

- La enseñanza de literatura.

Como señala la autora Mekis, la visión del profesorado sobre la lectura literaria en la escuela, implica reconocer los resultados que convergen al señalar las dificultades que sienten los docentes para promover el hábito lector y el placer por la lectura en sus alumnos, así como las tensiones que manifiestan entre los objetivos de fomento lector y los de enseñanza del conocimiento literario.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Con lo anterior se debe tener en cuenta la enseñanza de la literatura en la educación para promover ambientes de aprendizaje en los estudiantes y así se motiven cada vez más por la lectura.

- Producción textual.

Cassany (1996), menciona que la producción escrita, no es sólo poner letras y signos en un papel en blanco, sino que es una generalización de forma global, lo que se quiere dar a conocer de un determinado tema que sea comprensible, y que el código escrito pueda entenderse.

A través de ello, la producción textual va más allá de sólo poner letras, también implica tener esa comprensión e interpretación de lo que se va a producir con los procesos de pensamientos, asociando el aprendizaje y la creatividad.

- Comprensión e interpretación de textos.

Como dice Escalona (2006),

“La comprensión a su vez necesita del análisis y síntesis para consolidar los conocimientos que se van construyendo a partir de la lectura. Es decir, se necesita comprender lo que se lee para entender, codificar, analizar el sentido y los significados que se encuentra en los textos, donde se pueda razonar y se pueda hacer los procesos para la comprensión textual”. (p. 270)



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Por otro lado R. Barthes (1989) sostiene que interpretar un texto no es originar un sentido, sino aprehender la pluralidad de sentidos que estructuran el texto.

Teniendo en cuenta lo anterior, la interpretación de texto va más allá de solo encontrar el sentido, se trata de aprehender los contextos que se encuentra en la lectura y así poderlo llevar a la praxis y por ende, se van obteniendo conocimientos nuevos.

3.6 Instrumentos para la recolección de información

Para la recolección de la información se aplicará el método de la observación directa, se implementará también una prueba diagnóstica y se realizará la entrevista, para lograr un análisis exhaustivo de la información y alcanzar los objetivos establecidos.

3.6.1 La observación directa

Es un proceso sistemático que permite a quien lo realice detectar particularidades dentro de un proceso o contexto determinado.

Valdez (2000) quien indica que la observación es un método empírico de investigación, el cual, dada sus características, facilita el proceso de análisis de la labor docente desde el contexto en que ésta se realiza, ya que el observador, desde un ángulo no participante, puede visualizar lo que sucede para identificar las fortalezas y aspectos por mejorar que el observado manifiesta, y así de esta forma, apoyar su labor a partir de un diálogo posterior al proceso.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.6.2 Prueba diagnóstica

Permite un mejor acercamiento a los contenidos y competencias propias de los estudiantes y propicia procesos de enseñanzas.

Bombelli (2004), valora la evaluación diagnóstica y la recomienda porque considera que “el diagnóstico permite un mejor acercamiento a los contenidos y competencias propias de los estudiantes y propicia procesos de enseñanza más ajustados a las necesidades de estos”.

3.6.3 Entrevista

La entrevista es una técnica que pretende obtener información a través de aspectos subjetivos de la persona.

Sierra (1998), asegura que la entrevista es un instrumento eficaz y de gran precisión, puesto que se fundamenta en la investigación humana, aunque cuenta con un problema de delimitación por su uso extendido en las diversas áreas de conocimiento.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.7 Recomendaciones

-Fomentar en las aulas de clase la literatura a los estudiantes, para mejorar los procesos cognitivos donde se evidencie el manejo de la lectura, donde se cree hábitos lectores y se formen como personas razonables, críticos, para solucionar problemas que se le presenten en la vida cotidiana.

-Contribuir con los espacios académicos tecnológicos a la hora de enseñar contenidos, donde los estudiantes se apropien de su aprendizaje y sus desarrollos, para que también se desenvuelva en el ámbito de las narrativas digitales y hagan parte de sus procesos educativos con el fin de tener resultados significativos.

-Propiciar ambientes de aprendizaje para formar estudiantes reflexivos, integrales, que los impulse a lograr nuevos retos, a través de la literatura, de la lectura, de la comprensión e interpretación de texto, que los estudiantes se motiven y tenga el interés de aprender más sobre la literatura, sobre las narrativas digitales, donde aporten sus conocimientos previos y lo vayan relacionando con los nuevos.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Referencias bibliográficas

Alfonso, C.P. (2004). Elementos para una pedagogía de la literatura. Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LosConceptosDeLiteraturaInfantilYJuvenilSuPeriodiz-3885899.pdf

Bombelli (2004). La importancia de la evaluación diagnóstica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto para docentes como para estudiantes. Obtenido de: https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=691&id_articulo=14552

Caballero, (2011). Uso de las narrativas digitales como recurso didáctico. Obtenido de: file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-UsodeNarrativasDigitalesComoRecursoDidacticoParaEl-7144033.pdf

Cassany (1996). Procesos de escritura y la producción de textos escritos en estudiantes de 10 años con problemas en la escritura de una institución educativa. San Luis –Lima, 2016. Obtenido de: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8911/Rivadeneira_BKJ.pdf?sequence=1#:~:text=Cassany%20\(1996\)%2C%20menciona%20que,el%20c%C3%B3digo%20escrito%20pueda%20entenderse.&text=\(Cassany%201996%2C%20p.,146\)](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8911/Rivadeneira_BKJ.pdf?sequence=1#:~:text=Cassany%20(1996)%2C%20menciona%20que,el%20c%C3%B3digo%20escrito%20pueda%20entenderse.&text=(Cassany%201996%2C%20p.,146))

Constitución política de Colombia 1994. Obtenido de: <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Colás y Buendía (1994). El proceso de investigación educativa II: investigación-acción. Obtenido de: https://www.ugr.es/~emiliobl/Emilio_Berrocal_de_Luna/Master_files/UNIDAD%202%20Investigacio%CC%81n%20-%20Accio%CC%81n.pdf

Gutiérrez valencia (2006). Mejoramiento de la comprensión lectora basada en el aprendizaje colaborativo en la enseñanza media básica. Obtenido de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/140/157>

Isabel Solé (2021). Mejoramiento de la comprensión lectora basada en el aprendizaje colaborativo en la enseñanza media básica. Obtenido de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/140/157>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Isabel Solé (1993). Estrategias de comprensión de lectura. Obtenido de:
<https://es.slideshare.net/jadoreth/comprencion-lectora-piaget>

Ley 115 del 8 de febrero de 1994. Obtenido de:
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Lewin (1946). Investigación – Acción: Una Metodología del Docente para el Docente. Obtenido de:
http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.pdf

Lion, (2000). Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria. Obtenido de:
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2301/MAE_EDUC_161.pdf

Maanen (1983). La investigación cualitativa. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Obtenido de: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html>

Magaly Trigos y Yaqueline Roper, (2019). la literatura como referente en el desarrollo del pensamiento de los niños de 5 a 7 años del centro educativo caritas de ángel kids del municipio de Ocaña, norte de Santander. Obtenido de:
<http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/3039.pdf>

Mekis, Constanza (2016), La formación del lector escolar. Oportunidades desde el entorno familiar, educacional, cultural y social, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza. Obtenido de:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982019000200154#B71

Muñoz y Ocaña (2017). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. Obtenido de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155>

R, Barthes (1989). Sobre universos y anaqueles literarios: propuesta de comprensión e interpretación textual basada en la hermenéutica literaria para los estudiantes de básica y media. Obtenido de:
<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/93/1/PA0694.pdf>

Robin (2016). Narrativas digitales, relatos digitales y narrativas transmedia: revisión sistemática de literatura en educación en el contexto iberoamericano. Obtenido de:
<http://www.revistaespacios.com/a19v40n41/a19v40n41p05.pdf>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Santiago (2019). Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. Obtenido de:

<https://journalusco.edu.co/index.php/paideia/article/view/1726/3485>

Sierra (1998). La entrevista. Metodología de Investigación Avanzada. Obtenido de: http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf

Vargas. L, Molano. V (2017). Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos. Obtenido de:

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/7403/5806

Vouillamoz. (2000). Narrativas digitales: el arte de la narración en la cibercultura. Obtenido de:

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6485/tesis275.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zareceansky y Ros, (2017). Narrativas digitales, relatos digitales y narrativas transmedia: revisión sistemática de literatura en educación en el contexto iberoamericano. Obtenido de: <http://www.revistaespacios.com/a19v40n41/a19v40n41p05.pdf>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750