

LAS TIC COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LA PRODUCCIÓN ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ EUSEBIO CARO

DANNA JULIETH SERRANO CASTILLO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2021

LAS TIC COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LA PRODUCCIÓN ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ EUSEBIO CARO

DANNA JULIETH SERRANO CASTILLO

PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN LENGUA
CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

TUTORA: DAISY LORENA PATIÑO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2021

DEDICATORIA

En primer instante a Dios por permitirme culminar este proceso de formación profesional, brindándome la fortaleza, sabiduría, compromiso y amor hacia mi vocación, seguidamente a mis padres Bertha Castillo y Alfredo Serrano por ser el motor que me impulsan día a día a no desfallecer en mi vida tanto personal como profesional, e igualmente por brindarme siempre su apoyo incondicional en todos los aspectos. A mi hermana Nomy Castaño por ser una guía en los momentos más difíciles y servir de motivación por ser una excelente educadora, a mi novio Daniel Crispin por acompañarme, apoyarme y ayudarme en aspectos tecnológicos los cuales no tenía dominio, abriendo mi mente a la creación de nuevas estrategias, metodologías, didácticas y técnicas las cuales me ayudaron a fortalecer mi proceso pedagógico, finalmente a mis familiares, especialmente a mis primas Sandra Hernández y Ena Hernández por hacer posible este logro.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar a la universidad de Pamplona, por darme la oportunidad de empezar una carrera universitaria y cumplir una de mis tantas metas, a mis profesores los cuales fueron vitales en todo mi proceso formativo, a Mauricio Angarita Contreras por ser mi fiel amigo y estar siempre para mí, gracias por ayudarme y guiarme en todo momento y principalmente tenerme paciencia durante estos cinco años, a mi amiga Laura Nathaly Roa Arenales por constantemente ser una guía, enseñarme que todos somos unos seres maravillosos y a educar con amor, a Carlos Arturo Ortiz por acompañarme en los momento difíciles, dándome consejos e inspirándome a seguir adelante, a mi amiga Daniela Chacón por ser parte activa de este logro y acompañarme en todo este proceso.

RESUMEN

El presente proyecto recopila el desarrollo de la práctica pedagógica II, la cual se llevó a cabo en la institución educativa INEM José Eusebio Caro, del municipio de San José de Cúcuta, dicha práctica arrojó como producto final el presente proyecto investigativo titulado Las tic como herramienta didáctica para el fortalecimiento de la producción escrita de los estudiantes de noveno grado de la institución educativa INEM José Eusebio Caro.

Los capítulos en los que se desarrolló este proyecto fueron: Planteamiento del problema, en este se estableció los objetivos principales y secundarios, la justificación, formulación y descripción del problema, para este caso particular se determina como problema principal la falencias en cuanto a la producción de textos, para ello se empleó una prueba diagnóstica desarrollada a partir de los referentes de calidad de lengua castellana. El segunda capítulo se fundamenta en las bases teóricas, las cuales han de soportar el desarrollo del proyecto en cuanto a la producción escrita, las Tic y la perspectiva de los nativos e inmigrantes digitales. El tercer capítulo presenta el marco metodológico, en este se muestra las técnicas e instrumentos utilizados en el desarrollo de la investigación, igualmente, la ruta metodológica llevada a cabo en la institución nombrada con anterioridad, finalmente se establecen las conclusiones a las que se llegó con la ejecución del proyecto.

Palabras claves: Producción de textos, Tic, texto argumentativo, texto narrativo, texto instructivo, Educa Play, Canva, PowerPoint, Palabra perfecta, Ortografía Española.

ABSTRACT

This project compiles the development of pedagogical practice II, which was carried out in the educational institution INEM José Eusebio Caro, of the municipality of San José de Cúcuta, said practice yielded as a final product the present research project entitled Las tic como tool didactics for the strengthening of the written production of the ninth grade students of the educational institution INEM José Eusebio Caro.

The chapters in which this project was developed were: Statement of the problem, in which the main and secondary objectives were established, the justification, formulation and description of the problem, for this particular case the main problem is determined as the shortcomings in terms of production of texts, for this a diagnostic test developed from the quality references of the Spanish language was used. The second chapter is based on the theoretical bases, which have to support the development of the project in terms of written production, ICTs and the perspective of digital natives and immigrants. The third chapter presents the methodological framework, in which the techniques and instruments used in the development of the research are shown, likewise, the methodological route carried out in the institution named above, finally the conclusions reached were reached. with the execution of the project.

Keywords: Text production, Tic, argumentative text, narrative text, instructional text, Educa Play, Canva, PowerPoint, Perfect Word, Spanish Spelling.

TABLA DE CONTENIDO

| | PÁG |
|-----------------------------------------------|------------|
| 1. Introducción | 9 |
| 2. Capítulo 1: Descripción del problema | 12 |
| 2.1 Descripción del problema..... | 12 |
| 2.2 Formulación del problema..... | 14 |
| 2.3 Objetivos..... | 15 |
| 2.3.1 Objetivo general..... | 15 |
| 2.3.2 Objetivo específico..... | 15 |
| 2.4 Justificación..... | 16 |
| 3. Capítulo 2: Marco referencial..... | 19 |
| 3.1 Bases teóricas..... | 19 |
| 3.2 Antecedentes de la investigación..... | 27 |
| 3.2.1 Antecedentes internacionales..... | 27 |
| 3.2.2 Antecedentes nacionales..... | 31 |
| 3.2.3 Antecedentes locales..... | 34 |
| 3.3 Marco contextual..... | 39 |
| 3.4 Marco legal..... | 53 |
| 4. Capítulo 3: marco metodológico..... | 57 |
| 4.1 Enfoque de la investigación..... | 57 |
| 4.2 Diseño de la investigación..... | 58 |
| 4.3 Nivel de la investigación..... | 58 |
| 4.4 Método de la investigación..... | 59 |

| | |
|----------------------------------------------------------|----|
| 4.5 Población y muestra..... | 60 |
| 4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... | 62 |
| 4.7 Intervención pedagógica..... | 66 |
| 5. Conclusiones..... | 76 |
| 6. Referencias bibliográficas..... | 77 |
| 7. Anexos..... | 81 |

1. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto tiene como finalidad implementar las TIC como herramienta didáctica, las cuales permitiera fortalecer los procesos de producción textual en los estudiantes del grado noveno de la institución educativa INEM José Eusebio Caro del municipio de San José de Cúcuta.

Se determinó la importancia de este eje curricular dada su influencia en los diversos ámbitos de desarrollo profesional y personal, puesto que la producción de textos es fundamental en los diversos actos comunicativos que realizan los individuos en su cotidianidad.

El proceso investigativo se desarrolló en tres fases, planificación, acción y reflexión, en la primera de ellas se llevó a cabo el proceso de identificar el problema, esto mediante la ejecución de una prueba diagnóstico la cual arrojó una serie de resultados desde los cuales se pudo determinar que las falencias más notorias se encontraban en el eje de producción textual. Dicha prueba se estructuró en concordancia con los referentes de calidad emitidos por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, en los cuales se establecen criterios de calidad académica en atención a cada uno de los grados de educación básica y media, dado esto, la prueba en el eje curricular referido a la producción de textos buscó medir las habilidades de los estudiantes en aspectos como, ortografía, desarrollo de ideas, coherencia y cohesión textual, estructura textual, obteniendo como resultado que a un alto porcentaje de los estudiantes se le dificulta desarrollar una idea principal apoyados en ideas secundarias, argumentos y contraargumentos, se dificulta la secuencialidad en sus narraciones, es decir carecen de recursos lingüísticos para concadenar ideas entre párrafos, como punto final, se notó diversas faltas ortográficas, omisión de grafemas, uso incorrecto de tildes, comas, puntos entre otros aspectos ortográficos. seguidamente se procedió a establecer la estrategia

didáctica a implementar en el aula, esta tiene como objetivo general fortalecer los procesos de producción textual mediante la implementación de TIC como herramienta didáctica, para tal fin, se establece una ruta metodológica en la que se integran la identificación del nivel de producción textual de los estudiantes y la elaboración de secuencias didáctica, así mismo se ejecutó un recorrido para identificar los principales antecedentes investigativos que respalden dicha estrategia entre los cuales sobresalen la investigación realizada por Aníbal José Badel Martínez (2018) titulado aplicación de la estrategia pedagógica “cuentos inéditos” para mejorar la producción de los estudiantes de octavo grado del colegio nuestra señora de Fátima Montería, este trabajo se desarrolló como requisito para optar al título de magister en educación con mención en pedagogía de la Universidad Norbert Wiener de Lima Perú. La investigación empleó el método hipotético deductivo, puesto que busca corroborar la hipótesis que señala que emplear la estrategia de los “cuentos inéditos” mejorará la producción textual de los estudiantes, otro antecedente que destacó fue Rodolfo Ballestas Camacho en el año 2015 con su proyecto titulado “ Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria” dicho proyecto se ejecutó en la Escuela Pedro Fortoul de la ciudad de Cúcuta, esta investigación se elaboró como requisito para optar el título de Maestría en tecnología educativa y medios innovadores para la educación del instituto tecnológico de Monterrey México en alianza con la Universidad autónoma de Bucaramanga Colombia, como problemática, Ballestas plantea que el bajo nivel de desarrollo de las habilidades en lectoescritura se deben a las didácticas tradicionalistas de los docentes de la institución educativa en mención.

Posteriormente, se realizó la construcción del marco teórico, en el que destacan autores como: T. Van Dijk, Casimiglia y Tuson, Daniel Cassani, Marc Prensky, entre otros, igualmente se

estableció en el marco metodológico una investigación de enfoque mixto, puesto que se parte de un análisis cuantitativo para llegar a una conclusión cualitativa de las producciones textuales, en cuanto al tipo de investigación está se desarrolla en acción- participación, dado que el investigador debe ser partícipe de los procesos desde los cuales pretende que exista un cambio en el contexto social que aborda el problema a tratar, en este caso el docente debe ser orientador de las acciones que impliquen un reconocimiento, reflexión y fortalecimiento de la producción textual.

En la fase de acción se ejecutaron las actividades planeadas con todos los procesos que ello implica, análisis, retroalimentación y corrección. En esta fase se implementaron secuencias didácticas en articulación con las TIC las cuales permitieron abordar el problema en cuestión, esto se llevó a cabo mediante encuentros virtuales mediado por la plataforma de Google meet, en concordancia con la modalidad virtual que se ha llevado a cabo tras la problemática sanitaria mundial (COVID-19), del mismo modo y a manera de desarrollo del campo procedimental, se crea la actividad denominada “mosaico cultural”, en la cual los estudiantes del grado noveno expondrán sus producciones textuales como por ejemplo: Cuentos, comics, noticias, historietas, poemas, canciones, títeres, desarrolladas con apoyo de diversas herramientas tecnológicas tales como: PowerPoint, Canva, Calameo, entre otras. Generando como producto final la publicación de la revista digital en la que se compila todos los productos expuestos. Finalmente, en la fase de reflexión, se determina la incidencia de la estrategia didáctica en el fortalecimiento de la producción textual de los estudiantes para tal fin, se establece un paralelo entre el estado inicial de los productos textuales de los estudiantes y las producciones publicadas al final del proceso, esto con ayuda de un instrumento de análisis cuantitativo y cualitativo.

2. CAPÍTULO 1

2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

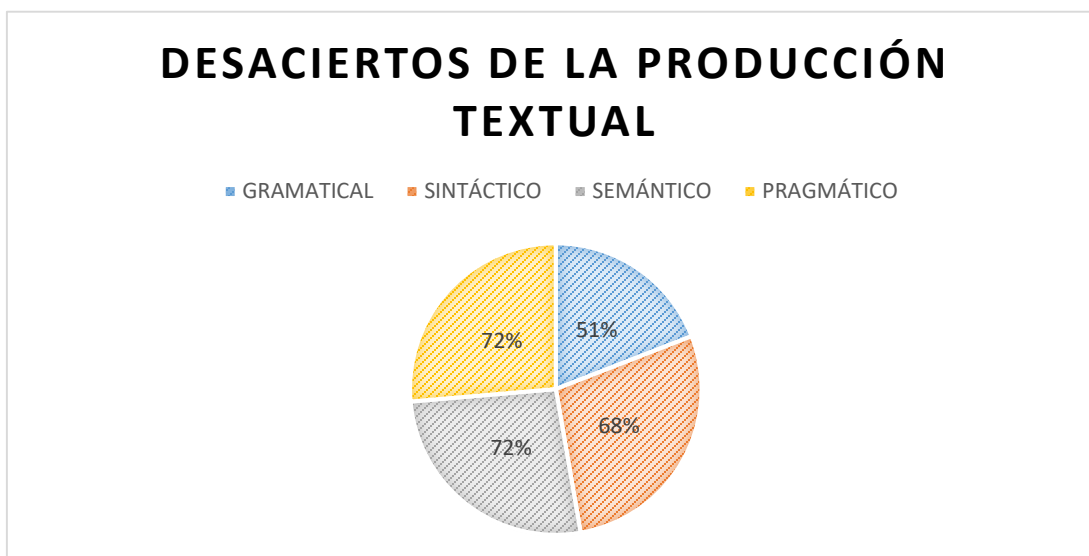
La producción textual es un elemento fundamental en el acto comunicativo del individuo en su vida cotidiana, ya que es necesaria su implementación en diferentes esferas sociales, profesionales y educativas. Es en esta última, donde el individuo inicia su proceso de adquisición, desarrollo y producción de la lengua escrita, por tal motivo es necesario la consolidación de procesos pedagógicos y didácticos que promuevan el desarrollo adecuado de la producción textual.

Sin embargo, la realidad palpable deja entre dicho que los procesos de producción se están realizando de forma adecuada, en el marco de la presente investigación se identifica este problema luego de la implementación de una prueba diagnóstica, la cual buscó determinar el nivel de los diversos ejes curriculares en el que se encuentran ubicados los estudiantes del grado octavo de la institución educativa INEM José Eusebio Caro. Este diagnóstico arrojó como resultados que el eje curricular de producción textual fue el que mostró más falencias.

La prueba diagnóstica, en cuanto a los componentes de la producción textual arrojó que, un 51% de los estudiantes presentaron desaciertos en el componente gramatical, el cual está constituido por reglas ortográficas, signos de puntuación y acentuación. En el componente sintáctica hubo un porcentaje del 68% de desaciertos, este está constituido por cohesión y coherencia, estructura correcta de oraciones y la conjugación adecuada de los verbos, finalmente los componentes semántico y pragmático evidenciaron un porcentaje del 72% de desacierto en las respuestas, ellos se basan en intención comunicativa del texto, tipo de texto, sentido lógico, lenguaje denotativo y connotativo, uso de sinónimos y antónimos, entre otros.

A continuación se presenta la gráfica de valoración cuantitativa de los datos anteriormente descritos (gráfica 1)

Gráfica 1



Estos resultados plantean una reflexión sobre las causas que generan estos bajos índices de calidad, en primera instancia se ha de mencionar el mal hábito lector que sobresale entre los estudiantes de básica secundaria, entendiendo el proceso de lectura como un pilar fundamental a la hora de una adecuada producción de textos. Por otra parte, se ha de evaluar el rol docente al momento de generar estrategias pedagógicas y didácticas que conduzcan la adquisición y fortalecimiento de competencias a nivel textual.

Los métodos tradicionalistas aún prevalecen en el aula, lo que conlleva en gran parte a la apatía del estudiante hacia la producción de textos escritos, por tal motivo, esta ruptura entre el conocimiento y el educando genera consecuencias futuras tanto en la proyección profesional como en la social, como muestra de ello son las constante fallas ortográficas visibles en diferentes tipos de textos realizados en la vida cotidiana.

2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo fortalecer los procesos de producción textual en los estudiantes de grado noveno de la institución educativa INEM José Eusebio Caro mediante la implementación de las TIC como herramientas didáctica?

2.3 OBJETIVOS

2.3.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer los procesos de producción textual mediante la implementación de TIC como herramienta didáctica en el grado noveno de la institución educativa INEM José Eusebio Caro.

2.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el nivel de la producción textual de los estudiantes.
- Elaborar secuencias didácticas utilizando herramientas TIC que fortalezcan la producción textual.
- Compilar las producciones textuales de los estudiantes.
- Evaluar la incidencia de las TIC como herramienta didáctica en el fortalecimiento de la producción textual.

2.4 JUSTIFICACIÓN

El proceso educativo es un pilar fundamental en la vida del individuo, puesto que este cumple un doble papel en la formación personal, social y cognitiva, de un óptimo proceso emergerá un ciudadano con habilidades y competencias que le permitan desenvolverse en los diferentes ámbitos de la vida social.

El contexto del siglo XXI y su marcada tendencia hacia las tecnologías de la información y comunicación (TIC), exige profesionales con características particulares para el correcto desarrollo de su oficio, un ejemplo claro está en el ámbito docente. Décadas atrás, los docentes basaban su práctica pedagógica en entornos presenciales y con herramientas tradicionales como libros, guías, tableros, actualmente las clases no solo se desarrollan de forma presencial, sino que también virtual, incorporando con ello diversas herramientas digitales para el mejoramiento del proceso educativo, alguna de ellas son redes sociales, blog, páginas web, objetos virtuales, juego interactivos, pizarras digitales, entre otras.

Con ello se evidencia la gran importancia de dotar a los futuros profesionales en habilidades tecnológicas, iniciando este proceso desde la secundaria. Actualmente la emergencia sanitaria mundial (COVID-19) ha puesto de manifiesto la incidencia de la Tic en la educación, debido a que gracias a ellas ha sido uno de los pocos entornos que no se ha detenido, no obstante, la realidad percibida en el sistema educativo evidencia un bajo nivel en lo que a las Tic le conciernen, del mismo modo, la aplicabilidad de estas en el aula aun no logran adquirir el impacto que realmente se espera.

Así lo expresó Andrea Escobar, directora ejecutiva de la fundación empresarios por la educación, quien manifiesta que sí bien la llegada de la pandemia transformó los procesos

educativos hacia la virtualidad, no todas las instituciones estaban preparada para ello, así lo expresó en la entrevista para la revista semana:

No obstante, aunque no se puede desconocer el avance que se ha dado en digitalización, no todos los colegios y universidades contaban con la capacidad ni con el músculo financiero para hacer los cambios necesarios de la noche a la mañana. Por esto, en muchos casos la acción de momento simplemente consistió en impartir las clases de manera remota por plataformas como Zoom, sin tener en cuenta otro tipo de desafíos que tiene la educación virtual. (Escobar, 2020)

Tomando en cuenta lo anterior, la presente investigación fortalece los procesos de enseñanza aprendizaje a nivel institucional, dado que, introduce diversas herramientas y plataformas digitales las cuales permiten al educador diversificar las estrategias a la hora de impartir sus clases, del mismo modo facilitan al estudiantado el desarrollo de sus competencias puesto que la familiaridad con la tecnología es una característica innata propia de su generación, ante esto, el desarrollo curricular en tiempos de virtualidad, se ve fortalecido y marca una tendencia a seguir no solo en la actual modalidad de educación virtual sino que emerge como modelo a implementar en un eventual regreso a la presencialidad.

A nivel curricular la investigación se centra en los procesos referidos a la producción de textos, la producción textual es de vital importancia para el proceso educativo, debido a que es un elemento fundamental en el acto comunicativo del individuo en su vida cotidiana, ya que es necesaria su implementación en diferentes esferas sociales y profesionales. Los textos hacen constante presencia en la cotidianidad como por ejemplo un cartel publicitario, una noticia, una lista de compras, un manual, entre otros.

Este fenómeno será abordado desde una perspectiva estructural, tomando como referencia los fundamentos de T. Van Dijk, D. Cassani, Casimiglia y Tuson, estos postulados permitirán el análisis detallado de las producciones textuales de los estudiantes, con el fin de determinar un nivel inicial, posibles falencias y fortalezas para una posterior intervención pedagógica en aras de su fortalecimiento.

Para tal fin y tomando como referencia la modalidad virtual en la que se desarrollan actualmente las clases se establece como herramienta didáctica las tic, materializadas en objetos virtuales de aprendizaje, que permiten el desarrollo de actividades entorno a los componentes gramaticales y semánticos, del mismo modo, plataformas de audio y video, redes sociales, procesadores de texto e imágenes, los cuales permiten desarrollar el componente pragmático y sintáctico.

Así pues, el presente proyecto se convierte en una fuente de fortalecimiento a nivel didáctico, y curricular dado que dota al docente de nuevas herramientas y rutas metodológicas que permiten adaptar el ejercicio pedagógico a las nuevas necesidades del contexto educativo, del mismo modo favorece en los estudiantes el desarrollo de conocimientos y habilidades que van en concordancia con las necesidades reales de la sociedad.

Dados los argumentos anteriormente descritos, en el presente proyecto investigativo se destaca su viabilidad y aplicabilidad en el marco educativo, dado que impacta los procesos pedagógicos y didácticos que favorecen el ejercicio docente y repercuten directamente en el aprendizaje de los estudiantes.

3. CAPITULO II MARCO REFERENCIAL

3.1 BASES TEÓRICAS

La humanidad ha desarrollado su capacidad comunicativa a través de la historia, en un principio acudiendo a sonidos y gestos. Con el paso del tiempo, el uso del lenguaje articulado trajo consigo una nueva necesidad, el hecho de perpetuar en el tiempo diversas cuestiones que se podrían llegar a olvidar si solo se almacenará en la memoria, como lo indica (Casimiglia y Tuson, 1999) «necesitamos situarnos en una perspectiva histórica para comprender el valor de la aparición de la escritura como sistema semiótico. La escritura es un hecho históricamente localizable porque ha dejado huellas materiales a través de representaciones icónicas de la realidad »

Tuson, citado en (Casimiglia y Tuson, 1999, p 66) afirma que la escritura es una técnica específica para fijar la actividad verbal, mediante el uso de signos gráficos que representan ya sea icónica o convencionalmente, la producción lingüística y que se realizan sobre la superficie de un material de características aptas para conseguir la finalidad básica de esta actividad que es dotar al mensaje de un cierto grado de perdurabilidad.

Desde este enfoque, la producción escrita es un elemento que ha evolucionado paralelamente con los diversos ámbitos del ser humano, y es percibido como la materialización de la realidad mediante signos convencionales dotados de significación, desde otro punto de vista, la escritura va más allá que una simple transcripción de realidades objetivas a todos los hombres, y trasciende al grado de habilidad para transformar, recrear y organizar la realidad objetiva y subjetiva del diario vivir haciendo uso del carácter creativo

y estético del lenguaje. Lo anteriormente mencionado incluye implícitamente lo relacionado al lenguaje literario.

En la actualidad son variadas las posturas en cuanto a la habilidad que desarrolla el hombre para escribir, citando los lineamientos curriculares en lengua castellana, diremos que se entiende ahora con el distintivo de competencia textual a «la capacidad de organizar y producir enunciados según reglas estructurales del lenguaje, y pertinencia a un tipo particular de texto» (lineamientos curriculares, p 17) dada esta definición nace una nueva incógnita, ¿qué entendemos por texto? Para van Dijk (1993:32) «es una construcción teórica abstracta que subyace a lo que normalmente se llama un discurso. Aquellas expresiones a las que puede asignarse estructura textual son, pues, discursos aceptables de la lengua en este nivel de explicación de la aceptabilidad esto están bien formados y son interpretables».

Dada esta definición de texto, debemos delimitar su uso en esta investigación a la concepción de texto escrito, el cual según Van Dijk, está conformado por elementos que van de lo general a lo particular y en las cuales son indispensables aspectos de la estructura textual tales como la coherencia, la cohesión y el empleo de un lenguaje estándar, que aparte de sus producciones, expresiones coloquiales y vulgares presentes en su contexto.

Continuando con la línea estructural del texto, se encuentra el teórico Daniel Cassany, quien al igual que al autor citado anteriormente postula los componentes textuales, en esta ocasión en coherencia, cohesión y adecuación. En palabras de Casanny “Llamamos propiedades del texto a todos los requisitos que ha de cumplir cualquier manifestación verbal para poder considerarse un texto y, por lo tanto, para poder vehicular el mensaje en un proceso de comunicación” (p. 315). También manifiestan que son seis las propiedades del texto: adecuación, coherencia, cohesión, gramática o corrección, presentación y estilística; para

nuestra investigación tendremos en cuenta las tres primeras, (Casanny citado en Badel, 2018. p. 42)

A continuación se presentan las definiciones conceptuales de estas subdivisiones textuales, según Cassany (2003), las cuales se definen de la siguiente manera

Adecuación: “Es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística. La lengua no es uniforme ni homogénea, sino que presenta variaciones según diversos factores: la geografía, la historia, el grupo social, la situación de comunicación, la interrelación entre los hablantes, el canal de comunicación, etc.” (p. 317). El texto se adapta a la situación comunicativa, se tienen en cuenta aspectos como presentación, propósito, registro y género; para identificar esta propiedad se realizan preguntas como ¿Quién produce el texto?, ¿Con qué intención?, ¿A quién se dirige? Y ¿En qué situación se encuentran ambos? Coherencia: “Hace referencia al dominio del procesamiento de la información. El mensaje o la información que vehiculan los textos se estructura de una determinada forma, según cada situación de comunicación” (p. 318). La coherencia determina la cantidad de información que un texto debe transmitir y también la forma de hacerlo, en qué orden, con qué estructura, etc. Dentro de los aspectos más importantes de la coherencia textual se encuentran: la cantidad, calidad y estructuración de la información. Cohesión: “Hace referencia a las articulaciones gramaticales del texto. Las oraciones que conforman un discurso no son unidades aisladas e inconexas, puestas una al lado de otra, sino que están vinculadas o relacionadas con medios gramaticales diversos (puntuación, conjunciones, artículos, pronombres, sinónimos, entonación, etc.), de manera que conforman entre sí una imbricada red de conexiones lingüísticas, la cual hace posible la codificación y

descodificación del texto.” (p. 323). Las principales formas de cohesión son: la anáfora (referencia o repetición), deixis (referencias al contexto), la conexión (enlaces, conectores o marcadores textuales), la entonación, la puntuación, relaciones temporales (tiempos verbales), relaciones semánticas entre palabras y mecanismos paralingüísticos. (Cassany citado en Badel, 2018, p.p. 41.43)

Cabe resaltar que cada una de estos parámetros propuestos por cada autor son fundamentales en el desarrollo de la investigación, ya que gracias a ellos se plasmaran las diferentes categorías que se mejoraran en la producción escrita en los estudiantes.

Continuando con el marco teórico, la segunda variable a estudiar en esta investigación son las tic como herramientas didácticas, es por tal motivo que se debe de hablar de ellas, la importancia y el impacto que han tenido en ámbito educativo, pero ante de ellos es fundamental empezar hablando de los nativos e inmigrantes digitales.

El profesor Prensky expone las diferencias entre “nativos e inmigrantes” y reclama de los educadores nuevas formas de enseñar para conectar a los alumnos con su propio proceso de aprendizaje. En la segunda parte de este documento, ¿Realmente piensan diferente?, reflexiona, apoyándose en los nuevos conocimientos de la neurobiología y la psicología social, sobre las diferencias entre el cerebro de los “Nativos Digitales” y el de los “Inmigrantes”. Para Prensky, los jóvenes de hoy no pueden aprender como los jóvenes de ayer, porque son diferentes sus cerebros y su cultura. La escuela tradicional debe incorporar formatos educativos basados en el ocio y el entretenimiento. (Prensky, 1892)

Gracias a los estudios realizados por el profesor Prensky se puede llegar a la conclusión que la educación ha necesitado un verdadero cambio, el cual se está dando ahora en la actualidad gracias a la actual crisis sanitaria, sin embargo y a pesar de ello muchos profesores pertenecientes al siglo XXI no se han dado cuenta del cambio y evolución de la educación en general, es por tal motivo que no se capacitan para el desarrollo del nuevo ámbito educativo, todo esto dicho anteriormente se convierte en una verdadera problemática, debido a que en la mayoría de casos los estudiantes están más capacitados que los docentes en ámbitos tecnológicos.

Es por este motivo que los docentes encargados de las diferentes asignaturas en las distintas instituciones educativas se deben dar cuenta de la transformación, no solo de la educación, sino también de los estudiantes, ya que como lo decía el profesor Prensky los nuevos estudiantes tienen nuevas habilidades y competencias, debido a que ellos están más relacionados con las tecnologías desde edad tempranas, es por esto que ellos tienen mayor facilidad, fuera de que nacieron en la era digital y tienen mejor dominio no solo en tecnologías sino en redes y demás.

Por todo y cada uno de los motivos anteriores, es fundamental que los docentes se capaciten para que puedan utilizar las tecnologías para fortalecer y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, al momento que los docentes conciban ese conocimiento serán parte de los inmigrantes digitales, los cuales serían no pertenecientes a la era digital, pero a pesar de ella la sabrían manejar y dominar en los diferentes ámbitos.

Siguiendo con la línea de la tecnología se encuentra ahora la fundamentación teórica de las TIC, las cuales son las tecnologías de la información y la comunicación, las cuales, actualmente ha tenido un gran impacto en el ámbito educativo, ya que se han implementado

frecuentemente gracias al nuevo módulo virtual que está trabajando la educación en la actualidad, esto debido a la pandemia que se ha presentado en todo el mundo.

Ahora bien, es importante mencionar que las TIC sirven para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje, puesto que ayuda a que el proceso dado sea más didáctico, interactivo y ameno para el estudiante.

Por otra parte, es importante mencionar que las TIC son el conjunto de herramientas que giran en torno a las tecnologías de almacenamiento, procesamientos, recuperación y comunicación de la información a través de diferentes dispositivos electrónicos e informáticos.

En cuanto a las nuevas tecnologías de la información y comunicación. La tecnología en el escenario educativo es un medio didáctico que puede participar en la creación de entornos de aprendizaje en los que lleva a cabo actividades orientadas a la construcción del conocimiento y en los que el aprendizaje se haga significativo. Cabe destacar que la diversidad de nuevas tecnologías es muy amplia y cada una tiene un modo de representar al mundo; por lo tanto al momento de seleccionar el medio no basta con conocer su manejo técnico, sino de conocer también los aspectos pedagógicos fuertes y débiles que se pueden desarrollar a través de ellas. (Rodríguez, 2018)

Gracias a las tecnologías, los procesos de enseñanza- aprendizaje han mejorado, puesto que estas se miran desde dos vertientes, la primera es las tecnologías como fin, y la segunda las tecnologías como como medio, cada una de las vertientes nombradas con anterioridad son importantes en el ámbito educativo, ya que la primera ayuda a alfabetizar en los aspectos informáticos, los cuales se ven presentes en algunas asignaturas, sin embargo es importante

que el estudiante este alfabetizado en este aspecto, ya que el mundo está cambiando y es importante que estos tengan en cuenta los nuevos contextos, tanto sociales, como tecnológicos, por otro lado, también es importante que el docente tenga esta alfabetización informática, debido a que esto lo ayudará a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje. Por otra parte, la vertiente dos se fundamenta en el medio en cuanto al docente y estudiante, al implementar las Tic los estudiantes y docentes no solo van a aprender de las tecnologías, sino que también va a aprender con ellas.

Es por los motivos anteriores que las TIC se han vuelto una parte importante en el ambiente educativo, puesto que esto no solo ayuda a que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea más novedoso, sino que ayuda a tener una visión y actualización de la constante evolución que han tenidos las nuevas tecnologías.

Cabe mencionar que las tic trae consigo diferentes factores los cuales ayudan a fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje, uno de ellos son los objetos virtuales de aprendizaje (ova), en este caso hablaremos de ellos específicamente en su desarrollo en Colombia.

Los objetos virtuales de aprendizaje, más conocidos como OVA, son una herramienta digital que se utilizan en la educación, puesto que estos ayudan a mejorar y facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje, todo lo anterior se fundamenta en procesos pedagógicos mediados por las tecnologías.

Ahora bien, El Ministerio de Educación Nacional de Colombia viene liderando un programa denominado “Iniciativa nacional de objetos de aprendizaje”. En el marco de esta labor se propuso elaborar una definición que se ajustara a la perspectiva de los docentes locales.

Un objeto de aprendizaje es un conjunto de recursos digitales, auto contenible y reutilizable, con un propósito educativo y constituido por al menos tres componentes internos: contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización. El objeto de aprendizaje debe tener una estructura de información externa (metadatos) que facilite su almacenamiento, identificación y recuperación.¹

Los objetos virtuales se han ido implementando y tomando fuerza en los últimos años, debido a diferentes motivos, uno de ellos es que le ayuda al docente en mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje, el otro motivo es cada vez los docentes están más capacitados en cuanto a la utilización de las TIC en el ámbito educativos y el ultimo pero no menos importante, es el confinamiento social, dado por la pandemia vivida en la actualidad.

Por otra parte, la estructura general de los OVA contiene un objetivo, un contenido, una actividad de aprendizaje y un mecanismo de evaluación. Este recurso didáctico es independiente, es decir, es creado para ser reutilizable en variados contextos educativos y en distintos dispositivos. Los OVA se pueden desarrollar en diversos formatos como: HTML, XML, JPEG, PDF, Flash, GIF, etc., que sean compatibles con distintos programas. Es recomendable que se estructure bajo un paquete de estandarización, como SCORM. Esto que potenciará la reutilización de los objetos. El principal objetivo de los OVA es que puedan ser distribuidos en distintos ambientes de aprendizaje y usados por todos. (E-learning, 2019)

Cada una de las características de los objetos virtuales de aprendizaje, son fundamentales, ya que al tenerlas claras, los docentes pueden diferenciar y elegir correctamente el O.V.A que va a implementar en su clase.

¹ Información tomada de: <http://educacionagil.com/los-objetos-virtuales-de-aprendizaje-ovas/>

Algunas de las características principales de los objetos virtuales de aprendizaje son:

- Reutilización, objeto con capacidad para ser usado en contextos y propósitos educativos diferentes y para adaptarse y combinarse dentro de nuevas secuencias formativas.
- Educativita, con capacidad para generar aprendizaje.
- Interoperabilidad, capacidad para poder integrarse en estructuras y sistemas (plataformas) diferentes.
- Accesibilidad, facilidad para ser identificados, buscados y encontrados gracias al correspondiente etiquetado a través de diversos descriptores (metadatos) que permitirían la catalogación y almacenamiento en el correspondiente repositorio.
- Durabilidad, vigencia de la información de los objetos, sin necesidad de nuevos diseños.
- Independencia y autonomía de los objetos con respecto de los sistemas desde los que fueron creados y con sentido propio.
- Generatividad, capacidad para construir contenidos, objetos nuevos derivados de él. Capacidad para ser actualizados o modificados, aumentando sus potencialidades a través de la colaboración.
- Flexibilidad, versatilidad y funcionalidad, con elasticidad para combinarse en muy diversas propuestas de áreas del saber diferentes. (Latorre, s.f)

3.2 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Al momento de abordar un proceso investigativo, es de vital importancia realizar un recorrido por la evolución teórica y procedimental desde la cual se ha abordado con anterioridad el fenómeno o problema que se desea investigar, para efectos de la presente investigación, se ha realizado un estudio de antecedentes de tipo internacional, nacional y local realizados en los últimos 5 años, con el fin de identificar aspectos que puedan ser adaptados a la investigación en curso. A continuación, se presentan en el orden anteriormente descritos los antecedentes que sirvieron de punto de referencia para la presente investigación.

3.2.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

En primera instancia se aborda la investigación realizada por Aníbal José Badel Martínez (2018) titulado aplicación de la estrategia pedagógica “cuentos inéditos” para mejorar la producción de los estudiantes de octavo grado del colegio nuestra señora de Fátima Montería, este trabajo se desarrolló como requisito para optar al título de magister en educación con mención en pedagogía de la Universidad Norbert Wiener de Lima Perú. La investigación empleó el método hipotético deductivo, puesto que busca corroborar la hipótesis que señala que emplear la estrategia de los “cuentos inéditos” mejorará la producción textual de los estudiantes, del mismo modo se enmarca en un diseño experimental en el que se establecen dos grupos de población, un grupo control y otro grupo experimental a los cuales se les efectuarán pruebas antes, durante y después de la aplicación de la estrategia con miras a determinar la variación de la categoría producción textual. Como resultados se logró determinar que la estrategia pedagógica mejoró significativamente la calidad de las producciones textuales de los estudiantes, esto luego de analizar y comparar los resultados de las pruebas iniciales y las pruebas finales en las que se refleja un mejoramiento

significativo en aspectos como coherencia, cohesión, adecuación, gramática y sintaxis. Esta investigación reviste gran importancia debido a que marca un horizonte metodológico que ha resultado exitoso y que puede ser emulado y adecuado en el desarrollo de la presente investigación.

Del anterior antecedente investigativo, se toma como aporte relevante para la presente investigación la categorización del objeto a estudiar, puesto que despejan dudas y generan horizontes desde los cuales abordar la investigación.

De igual manera es importante analizar el trabajo desarrollado por Ramiro Flórez Tarqui. (2017) el cual se titula producción de textos por medio de un taller de escritura a estudiantes de quinto de primaria del colegio privado "SAN LUIS". Trabajo elaborado como requisito de grado para optar al título de Licenciatura en Lingüística e Idiomas Mención Lengua Castellana. De la Universidad Mayor de San Andrés en la Paz Bolivia. Esta fue una investigación de tipo cuasi experimental en la que se establecieron dos variables, independiente y dependiente, la variable independiente en este caso es la estrategia pedagógica a emplear en el aula y la variable dependiente se tipifica desde la producción textual, dadas estas variables el investigador procede a elaborar el cuadro de operacionalización de variables en las que desglosa cada una de ellas, cabe mencionar que se trabajó con una población relativamente pequeña, en total 23 estudiantes. Los cuales realizaron un pre test al inicio del proceso y un pos test al finalizar, los resultados obtenidos en estas pruebas arrojan la información necesaria para determinar el impacto de la implementación de la estrategia didáctica. Como conclusiones se obtuvo que el rendimiento de los estudiantes mejoró ostensiblemente en todos los factores analizados de la producción textual en la prueba pos test, las mejoras analizadas cuantitativamente superaron el 60 %

alcanzando como punto máximo en algunos ítems un 75 % de mejoramiento. Esta investigación se convierte en un punto de referencia importante en lo referido a la sistematización de las variables y los resultados obtenidos en las pruebas previas y posteriores a la intervención didáctica.

Del anterior antecedente investigativo, se toma como aporte relevante la ruta metodológica para la presente investigación, esta fue desarrollada en fases como el diagnóstico, intervención mediante talleres y evaluación final, así establece un paso a paso el cual conduce de manera adecuada a los resultados esperados en relación a los objetivos planteados inicialmente, esta ruta permite ser adaptada a las fases de intervención pedagógica planteadas en la presente investigación, añadiendo una fase de observación institucional y de aula, previo a la aplicación de la fase de diagnóstico, intervención y evaluación.

Continuando con el recorrido fundamental para esta investigación, se analizará el proyecto realizado por Basáez, Mujica, Oses, Poblete y Careaga, titulado “Modelo didáctico para potenciar la escritura usando tic” (s.f) , el objetivo principal de esta investigación es validar un Modelo Didáctico que oriente la integración curricular de las TIC en el sub-sector de Lenguaje y Comunicación, para mejorar los procesos de escritura en los alumnos y lograr que llegue a ser aplicable al Segundo Ciclo Básico del Sistema Educacional Chileno, para ello los estudiantes consideraron cinco etapas de la escritura para diseñar la metodología, dichas etapas se fundamentan en: planificación, escritura, revisión, reescritura y socialización, las etapas correctas para producir un texto de cualquier índole, pero específicamente de carácter argumentativo.

Este proceso se sustenta en un trabajo colaborativo mediado por TIC, incluyendo enfoques que se basan en metodologías tales como: colaboración-conocimiento y colaboración-

conversación. Finalmente, El proceso de investigación se organizó en tres etapas: I. Inicio: que consistió en la aplicación de Cuestionarios y Test de Entrada a profesores y alumnos; II. Desarrollo: en la que los profesores fueron capacitados, se aplicaron las metodologías de aprendizaje de la escritura apoyadas con recursos didácticos soportados por TIC y se efectuaron seguimientos y evaluaciones de proceso; III. Cierre: en la que se aplicaron Test de Salida y realizaron “focus group”, para conocer las percepciones que tenían los profesores y alumnos con respecto a la implementación del Modelo. Para incorporar activamente a los profesores en el proceso de investigación, se diseñó y desarrolló un Curso de Perfeccionamiento, de carácter mixto (presencial virtual tipo “b-learning”).

Del anterior antecedente investigativo, se toma como aporte relevante para la presente investigación la implementación de Tic como herramientas esenciales en la ejecución de la propuesta. Algunas de las herramientas implementadas y que sirvieron de igual forma a la presente investigación fueron plataformas de videos, plataformas b learning, procesadores de texto, presentaciones en power point, animaciones, además se complementó con aplicaciones como ortografía perfecta y gramática española.

3.2.2 NACIONALES

El primer antecedente nacional toma por nombre “Propuesta didáctica mediada por tic para fortalecer la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo de los estudiantes de grado cuarto de la sede Alfonso Jaramillo Salazar de la institución técnica nuestra señora del Carmen del Líbano Tolima”, elaborado por Lilian Sánchez en el año 2020, el objetivo general de esta investigación es determinar cuál es la incidencia de la propuesta didáctica mediada por tic para fortalecer la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo de los estudiantes de grado cuarto de la Sede Alfonso Jaramillo Salazar de la Institución

Técnica Nuestra Señora del Carmen del Líbano Tolima, en este proyecto se pudo evidenciar que a pesar que la institución contaba con las herramientas tecnológicas, poco eran usadas en dicha institución, es por eso uno de los motivos principales que decidieron implementar las TIC para el mejoramiento y fortalecimiento de la comprensión lectora y producción escrita, en este caso específicamente de los textos narrativos, es importante mencionar que en esta investigación se crearon tres objetivos específicos, el primero fue; caracterizar el uso de herramientas TIC que utilizan los docentes y estudiantes de grado cuarto frente al proceso de enseñanza y aprendizaje, el segundo: desarrollar una propuesta didáctica haciendo uso de herramientas TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo y por ultimo: valorar la incidencia de la intervención a través de la propuesta didáctica basada en TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo.

Todos los objetivos nombrados con anterioridad, se desarrollan en tres fases fundamentales, la primera es la motivación, la segunda la comprensión lectora y la tercera es la producción de textos. Para llevar a cabo esta investigación la metodología implementada por la autora es cualitativa, ya que estudia la realidad del contexto natural y cómo sucede. Por otra parte, el tipo de investigación utilizado en este proyecto es descriptiva, debido a que describe los conceptos o fenómenos y centra en los que sucedió, los instrumentos utilizados en este investigación es la encuesta, entrevistas y talleres, finalmente se concluyó el gusto de los estudiantes frente a las tecnologías y la creación de propuestas didácticas innovadoras que ayudan a promover y fortalecer la lectura y escritura.

Del anterior antecedente investigativo, se toma como aporte relevante para la presente investigación la implementación de Tic como herramientas esenciales en la ejecución de la

propuesta. Algunas de las herramientas tecnológicas que se lograron replicar en la presente investigación fueron, presentaciones con animaciones, videos, audios, audio libros, cabe mencionar que se implementaron plataformas como whatsapp y google meet, las cuales permitieron la comunicación con los estudiantes dada la actual modalidad virtual.

Prosiguiendo con el recorrido fundamental, se encuentra el proyecto realizado por Luis Buelvas, Heidy Aguilar, Camilo Zabala y Nancy Roys, titulado “Las tic: estrategia para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación de texto”, este proyecto fue realizado en el año 2016 en la Universidad autónoma del caribe, se llevó a cabo esta investigación debido a que los resultados de la prueba ICFES los resultados eran muy bajos, es por tal motivo que los investigadores decidieron tomar 38 muestras de los estudiantes del grado sexto de la institución rural Antonio Nariño, ubicada en el corregimiento Pedro- Antioquia. El objetivo de esta investigación es implementar una estrategia pedagógica que permita fortalecer la comprensión e interpretación de textos medidas por TIC, para llevar a cabo dicho objetivo se plantearon cuatro pasos para realiza, el primero fue realizar una prueba diagnóstica para conocer en qué tipo de lectura se encontraban los estudiantes, seguidamente, crear estrategias pedagógicas mediadas por TIC para fortalecer la comprensión e interpretación textual, el tercer paso es aplicar las estrategias pedagógicas medidas por Tic y el último paso fue evaluar los resultados a través de postes.

La metodología que utilizó dicho proyecto fue mixta, puesto que se evaluaron los aspectos tanto cuantitativos como cualitativos, los instrumentos implementados para recopilar los datos fueron: el dialogo, la observación, la encuesta y las actividades formativas.

Del anterior antecedente investigativo, se toma como aporte relevante los instrumentos utilizados para la recolección de datos, tales como cuestionarios on line y rubricas de

valoración, puesto que se hacen amigables y familiares para los estudiantes creando así espacios comunicativos en donde ellos participen activamente.

Finalmente, se aborda la investigación realizada por Nury Infante y María Naranjo titulada “implementación didáctica de las TIC para el fortalecimiento de la lectura y escritura”, esta investigación fue realizada en el año 2019, este proyecto se llevó a cabo en la institución educativa INEM Francisco de Paula Santander en la ciudad de Bogotá con 35 estudiantes del grado primero.

El objetivo principal de esta investigación es Identificar las características de una estrategia didáctica mediada por las TIC, que permita fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños del grado primero del colegio INEM Francisco de Paula Santander. Para llegar a dicho objetivo se tuvieron que realizar tres pasos fundamentales los cuales son: determinar aspectos a considerar en el diseño de la estrategia mediante el análisis de los resultados de las pruebas saber de los estudiantes del grado, relacionar la estrategia metodológica, el modelo pedagógico de la institución y las TIC en cuanto a las potencialidades para favorecer los procesos lectores y escritores. Y finalmente pero no menos importante, diseñar e implementar la estrategia didáctica con los estudiantes del grado primero.

Para llevar a cabo esta investigación la metodología que se utilizó fue mixta, Se adoptó una metodología mixta de carácter cualitativo y cuantitativo para la interpretación y descripción del problema de investigación, los instrumentos que se realizaron fueron encuestas, diagnósticos, diarios de campo, análisis y descripción de la información. En esta investigación se concluyó que la metodología global se convierte una opción acertada, puesto que posibilita un aprendizaje natural, lúdico y participativo, convirtiendo al estudiante en el centro de su propio aprendizaje, igualmente, la multimodalidad es una herramienta que

permite fortalecer la creatividad, imaginación, conocimiento y acceso a experiencias que posibilitan la innovación en el aula, además genera procesos significativos en la lectoescritura.

Del anterior antecedente investigativo, se toma como aporte significativo la metodología implementada, dado que nos orienta el andar pedagógico para la presente investigación, en aspectos como: el desarrollo de actividades, test, instrumentos, entre otros.

3.2.3 LOCALES

Rodolfo Ballestas Camacho en el año 2015 realiza un proyecto titulado “ Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria” dicho proyecto se ejecutó en la Escuela Pedro Fortoul de la ciudad de Cúcuta, dicha investigación se elaboró como requisito para optar el título de Maestría en tecnología educativa y medios innovadores para la educación del instituto tecnológico de Monterrey México en alianza con la Universidad autónoma de Bucaramanga Colombia, como problemática, Ballestas plantea que el bajo nivel de desarrollo de las habilidades en lectoescritura se deben a las didácticas tradicionalistas de los docentes de la institución educativa en mención, así como a las condiciones de infraestructura por ejemplo el nacimamiento que se presenta en el aula, esta investigación se enmarcó dentro de un proceso epistemológico, fenomenológico interpretativo, enmarcada en un paradigma cualitativo, los participantes de la investigación fueron veintidós niños y niñas de primer grado y cinco docentes de la institución educativa escuela Pedro Fortul, como instrumentos de recolección de datos se emplearon entrevistas dirigidas a los docentes y pruebas semiestructuradas dirigidas a los estudiantes, a fin de evaluar sus habilidades en lectoescritura, luego de haber analizado la problemática y haber recolectado información sobre la misma, se procedió a la

intervención pedagógica, para ello en una primera fase se dio una capacitación a los docentes participantes, tanto en estrategias de lectoescritura como en recursos tic, posteriormente se seleccionaron los recursos tecnológicos a emplear, computadores, video beam, televisores, grabadores y una óptima conexión a internet, como entorno digital, se empleó Microsoft Power Point, versión 2007, como resultados y conclusiones, se estableció que posterior a la implementación de estrategias tic en los procesos de lectoescritura, los estudiantes demostraron un mayor interés en el desarrollo de las clases, dado lo novedoso que resultó para ellos la implementación de herramientas digitales, al final del proceso se evidenció mejores en la capacidad interpretativa, formulación de hipótesis, y producción textual, de este modo queda demostrado la importancia de innovar los tradicionales procesos de enseñanza, y se establece las tic como herramientas de gran valor para el fortalecimiento de los procesos de lectoescritura.

De la anterior investigación, se toma como aporte relevante para la presente propuesta la implementación de Tic como herramientas esenciales para llevar a cabo los objetivos planteados inicialmente. Específicamente la implementación del power point y todas sus características.

De igual manera es importante mencionar la investigación realizada por María Fernanda Duarte Montoya en el año 2019, titulada “Objetos virtuales de aprendizaje, para fortalecer la enseñanza de lectoescritura de los docentes de la asignatura de Lengua Castellana en el instituto adventista” investigación realizada como requisito de grado para optar al título de licenciada en lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona Colombia, el objetivo principal de esta investigación fue implementar un objeto virtual de aprendizaje, O.V.A en la clase de lengua castellana, para ello y en atención a los objetivos específicos, se

procedió inicialmente a identificar los recursos tecnológicos empleados por los docentes de lengua castellana del instituto adventista, seguidamente diseñar y aplicar las actividades mediante las herramientas digitales (O.V.A) finalmente determinar el impacto alcanzado con la implementación de la propuesta, el objeto virtual de aprendizaje empleado fue Cuadernia recurso digital que permite crear cuadernos digitales en los que se pueden diseñar diversas actividades como rompecabezas, parejas de texto, sopa de letras entre otras, del mismo modo emplear audio, video e imagen para la creación de las mismas, el enfoque de la investigación fue cualitativo, empleando el método de investigación acción participante, la propuesta de implementar un O.V.A, surge como respuesta a la problemática identificada al inicio del proceso investigativo, la cual refleja la falta de implementación de las tic en los procesos de enseñanza de la lengua castellana, para la recolección de datos se emplearon diversas técnicas e instrumentos tales como; la entrevista, encuesta, observación, por medio de instrumentos como el cuestionario, diario de campo, a manera de conclusión, se determinó que se cumplió a cabalidad con el objetivo general, puesto que se logró que los docentes de lengua castellana emplearan el objeto virtual de aprendizaje elegido, en sus clases de lengua castellana específicamente en los procesos de lectoescritura, de allí se concluye que la implementación de recursos digitales como herramientas pedagógicas, son una necesidad en la actualidad, así mismo, la capacitación del personal docente en el manejo y diseño de espacios virtuales dedicados a la educación.

Del anterior antecedente investigativo, se toma como aporte importante para la presente investigación la implementación de Tic como herramientas esenciales para intervenir pedagógicamente en el problema detectado. Si bien la herramienta tecnológica implementada

ya no es tan popular, se adaptó a la actualidad y se implementaron plataformas similares como educaplay, canva, youtube, entre otros.

Siguiendo el recorrido por los antecedentes de tipo local, encontramos un trabajo titulado “Diseño del módulo de catedra Ocaña a través de la plataforma Moodle para los colegios del municipio de Ocaña Norte de Santander” realizado por Fabiana Andrea Durán Chinchilla y Liceth Liliana Arévalo Pérez, en el año 2017, como tesis de grado para optar al título de especialización en informática educativa de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, el objetivo general de este proyecto consistió en diseñar el módulo de catedra Ocaña a través de la plataforma Moodle con el fin de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje en los colegios del municipio de Ocaña Norte de Santander, para tal fin recorrieron la siguiente ruta de investigación, inicialmente realizaron un diagnóstico con el fin de determinar cómo se estaba desarrollando la catedra Ocaña en las distintas instituciones educativas del municipio, posteriormente procedieron a recopilar toda la información necesaria para estructurar la catedra Ocaña, y finalmente diseñar los contenidos del módulo, actividades, talleres, evaluaciones entre otros, la catedra Ocaña tiene como finalidad, educar a los estudiantes en áreas como historia, literatura, geografía, valores entre otros, enfocados en fortalecer la identidad cultural en la región, el tipo de investigación fue descriptivo, se trabajó con una población y muestra de 17 docentes, como técnicas e instrumentos de recolección de datos se emplearon, encuestas, con cuestionarios aplicados a los docentes participantes, en dichas encuestas se pretendía obtener información acerca de cómo se estaba desarrollando el módulo de catedra Ocaña y si considerable importante la implementación de un entorno virtual como Moodle, como resultado final se diseñó e implementó el entorno virtual Moodle para desarrollar la asignatura de catedra Ocaña, dentro del entorno Moodle

se emplearon algunas herramientas digitales tales como YouTube, Piktochart, infografía y Genially. La importancia de este antecedente para el desarrollo de mi investigación radica en el concepto de entorno virtual de aprendizaje, en este caso particular Moodle y su aplicación a los procesos de enseñanza, de igual forma la estructura del módulo de aprendizaje, catedra Ocaña, sirve como orientación pedagógica a la hora de diseñar mi propuesta, puesto que puede adaptar a las necesidades específicas del problema de investigación y trabajarlo desde las mismas herramientas como infografías, videos y presentaciones.

3.3 MARCO CONTEXTUAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ EUSEBIO CARO

IDENTIFICACIÓN.

- Nombre de la institución educativa: Instituto Nacional de Enseñanza Media diversificada, INEM “José Eusebio Caro” - Cúcuta.
- Ubicación y/o ubicación física:
 - Departamento: Norte de Santander.
 - Municipio: San José de Cúcuta.
 - Zona: Urbana.
 - Comunas: 3 y 5.
- Dirección:
 - Sede Principal: Calle 4N N° 11E-121 Avenida Guaimaral.
 - Sede Ciudad Jardín: Av.15E Manzana 1 Lote 1 Barrio Ciudad Jardín
 - Sede Miguel Müller: Calle 14 N # 14E-56 Barrio Zulima

- Código del DANE: Sede Principal 15400100079 -1
Sede Ciudad Jardín: 15400100079 -2
Sede Miguel Müller: 15400100079 -3
- Código Departamental: 11140001
- Propiedad Jurídica: Plantel educativo oficial.
- Jornadas: Mañana. Tarde.
- Niveles que ofrece: Pre escolar; Básica Primaria y Secundaria;
Media Académica con énfasis en Ciencias naturales y
Media Técnica con especialidad en: Salud, Comercio, Agropecuaria, Industrial.

- **ASPECTO LEGAL:**

Fundación: Decreto N° 1962 del 20 de noviembre de 1969.

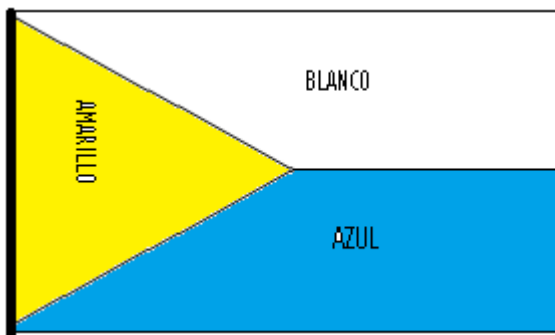
Inició labores escolares el 6 de abril de 1970. .

Fusión: Decreto N° 000896 del 30 de septiembre de 2003.

Resolución 001797 del 1 de Noviembre de 2006, 002381 del 123 de Noviembre de 2008 y 002024 del 11 de Noviembre de 2010, emanadas de la Secretaria de educación Municipal

SIMBOLOS INSTITUCIONALES

LA BANDERA



Autor: Dr. Jorge Arias Rico

La bandera tiene tres colores: azul, blanco y amarillo con el siguiente significado: El azul representa el horizonte infinito del estudiante, el blanco la pureza que debe reinar entre profesores, estudiantes y administrativos; y el amarillo la riqueza de conocimientos e ideas.

EL ESCUDO

Autor: Profesor José Antonio Wilches Barraza

El escudo consta de dos círculos concéntricos: En el de la parte externa se resalta el nombre del personaje del contexto regional y nacional que brilló por su espíritu y su letra: “José Eusebio Caro”; y enseguida, el nombre de nuestra Ciudad. El círculo central destaca las siglas de nuestra Institución que lleva sobrepuesta la bandera de Colombia, apoyado en un gran libro, que indica uno de los objetivos fundamentales de nuestros estudiantes como es la ciencia. Debajo del libro, en un triángulo, hay una montaña que representa a Colombia y sobre la montaña un sol naciente, que significa el progreso que asoma para un futuro ideal. Este escudo es redondo en señal de perpetuidad.



RESEÑA HISTORICA

El instituto nacional de educación media diversificada INEM “José Eusebio Caro” de Cúcuta, fue creado durante el Gobierno del Doctor Carlos Lleras Restrepo, mediante el decreto No. 1962 de noviembre 20 de 1969, para atender la necesidad de mejorar la calidad educativa en consonancia con las modernas tendencias educativas y necesidades del país.

Inició labores en abril 6 de 1970, siendo su primer Rector el Doctor Jorge Arias Rico.

La historia del INEM “JOSE EUSEBIO CARO”, está determinada por las siguientes Etapas:

- A. Etapa de la gestión y administración del Instituto Colombiano de Construcciones Escolares (ICCE) año 1975
- B. Etapa de gestión a cargo del Ministerio de Educación Nacional en la división Especial de Enseñanza Media Diversificada, año 1990 caracterizado por bajos ingresos presupuestales que no permitían hacer renovación de equipos y mantenimientos eficientes.
- C. Etapa de la descentralización de la educación caracterizada por la falta de apoyo logístico por parte del sector gobierno y por carencia de presupuesto.
- D. En la actualidad se encuentra adscrito al municipio de San José de Cúcuta desde mayo 21 del 2002.

Por Decreto 0896 del 30 septiembre de 2002, se fusionó con las instituciones Escuela Miguel Müller y la Escuela Ciudad Jardín.

La Institución Educativa Instituto Nacional de Enseñanza Media Diversificada INEM “José Eusebio Caro” ofrece al estudiante una educación de calidad en los niveles de preescolar, básica, media académica y técnica, en articulación con la Universidad Francisco de Paula Santander, Universidad de Pamplona y el SENA para optar por el título de técnico

profesional, formando un bachiller con sentido de liderazgo y espíritu empresarial, con capacidad para crear microempresas de bienes y servicios, con cultura asociativa para el trabajo.

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO Y HORIZONTE INSTITUCIONAL:

MARCOS TELEOLOGICOS

MISIÓN

Ofrecer educación de calidad en los niveles de pre-escolar, básica, media académica y media técnica según la vocación productiva que la región, el país y el mundo global requieran para formar al estudiante inemita como un ser integral respondiendo a los fines, la política y objetivos de la educación colombiana que fundamenta su accionar según las orientaciones de la UNESCO en cuatro saberes y competencias fundamentales: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a convivir para propiciar calidad de vida individual, institucional familiar y comunitaria.

VISIÓN

Garantizar el compromiso de la calidad total en su quehacer educativo, propendiendo por la formación integral del estudiante inemita, actuando en la formación cristiana, humanista, científica, técnica, artística y deportiva de tal manera que le permita posicionarse siempre como una institución que trascienda su labor como la mejor en su devenir histórico en el oriente colombiano y en la nación

FILOSOFIA INSTITUCIONAL

El Colegio es fundamentalmente católico, inspirado en el respeto de las creencias religiosas, tiene como finalidad proporcionar a sus alumnos una educación integral dirigida a educar la mente con una formación de excelencia académica, técnica y a educar el cuerpo y el espíritu de forma sana, deportiva y ajena a vicios adictivos consolidando y potenciando los principios y virtudes cristianas. El Colegio considera al alumno como centro prioritario de sus intereses. Junto con enseñar normas y principios temporales y permanentes acerca del hombre, trata de desarrollar a la persona en sí, consciente de su presente y de la forma en que debe conducirse en la vida para alcanzar en el futuro su autorrealización personal.

Entre los criterios de formación se opta por un colegio humanizador, no excluyente, no discriminatorio, pluralista y por sobre todo alegre. Hay una búsqueda constante por resolver el cómo dar forma y orden a la vida interior y exterior del alumno, coordinar y controlar sus impulsos, sus tendencias y sus ambiciones. Para alcanzar este objetivo el Colegio se esfuerza en desarrollar al máximo las capacidades de sus alumnos en el orden y la disciplina; entre ellas:

Enseñarles a ser maestros de sí mismos: darles los conocimientos y con ellos el desafío de tratar de ser cada vez mejores, de superarse a sí mismos una y otra vez. Crearles un método de trabajo personal que, utilizando los conocimientos adquiridos, puedan alcanzar nuevas metas a través de una formación permanente.

Enseñar a aprender juntos, es decir trabajar en equipo. Hacerles comprender que las autosuficiencias personales fueron reemplazadas por interdependencias cada vez más complejas, elemento clave para el posicionamiento individual y colectivo en la sociedad.

Promover el desarrollo de los reales valores humanos, espirituales y materiales que dan el auténtico significado al quehacer humano.

Aprender a desarrollar la fuerza de la creatividad que permita al hombre asumir, superar y orientar hacia un significado trascendente su labor cotidiana.

FINES

Se retoman los fines de la educación colombiana de conformidad con el artículo 67 de la constitución política y que están señalados en el artículo 5° de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)

.- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

.- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

.- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

.- El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad

.- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones

.- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país

.- La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social

.- La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

METAS INSTITUCIONALES

- El desarrollo integral del educando en todas las dimensiones del ser humano: biológica, cognitiva, comunicativa, psicomotriz, socio afectiva, espiritual, estética y ética, mediante acciones encaminadas a lograr dicho propósito.
- La formación académica o técnica de calidad a los educandos que les permita seguir sus estudios superiores y/o desempeñar una labor micro empresarial provechosa para sí, su familia y su comunidad bajo criterios de: aprender a ser, aprender a hacer y aprender a aprender.
- El desarrollo de las competencias investigativas, ciudadanas y laborales en el educando, mediante un análisis crítico, reflexivo, y propositivo, orientado al mejoramiento de su calidad de vida y progreso de su comunidad.

- Alcanzar la convivencia pacífica entre los integrantes de la comunidad educativa, mediante la práctica del respeto por los derechos humanos y la vivencia de los valores como la tolerancia, la virtud y la justicia.

OBJETIVOS INSTITUCIONALES

- Propender por el desarrollo integral del educando en todas sus dimensiones.
- Garantizar la coherencia de todos los componentes de gestión del PEI: directiva y horizonte institucional, académico, administrativo y comunitario.
- Optimizar la gestión administrativa garantizando el mantenimiento, conservación y embellecimiento de la planta física y la ejecución oportuna y eficiente de los recursos financieros.
- Presentar proyectos de inversión y gestionar los acuerdos financieros, técnicos y humanos indispensables para el desarrollo de los programas y proyectos establecidos en el PEI
- Ejecutar acciones para conformación democrática de los organismos del gobierno escolar
- Ofrecer a los estudiantes un proceso académico con las últimas innovaciones y avances de la pedagogía, la ciencia y la técnica
- Desarrollar en el ser humano habilidades y competencias que favorezcan su desempeño individual y social en las diferentes áreas del conocimiento, que le facilitan asumir retos que le exige los nuevos cambios de la aldea global.

- Fomentar y fortalecer una cultura de convivencia comunitaria y atención esmerada a padres de familia.
- Fomentar el conocimiento, respeto y promoción de los Derechos Humanos y de los valores institucionales.
- Promover acuerdos, convenios, alianzas e intercambios con otras instituciones educativas.

FUNDAMENTOS:

El Proyecto Educativo Institucional del INEM “José Eusebio Caro”, y la praxis pedagógica correspondiente, se fundamentan en los siguientes criterios:

Legales:

- Normas Constitucionales sobre: el derecho social a la educación (Art. 67), y los derechos fundamentales a: el libre desarrollo de la personalidad (Art. 16), la libertad de conciencia (Art. 18), la libertad de pensamiento y expresión (Art. 20), y las libertades de aprendizaje, enseñanza, investigación y cátedra (Art. 27).
- Normas legales sobre la organización del sistema educativo: Ley 115/94, Decreto 1860/94, Ley 715/2002, y demás reglamentarias.

Políticos:

Colombia es un Estado social de derecho, democrático, participativo, pluralista, sus fines son el bienestar, la libertad, la justicia la paz y el trabajo. Las personas residentes en Colombia tienen garantizados sus derechos fundamentales, las libertades civiles y garantías procesales.

Las personas pueden ejercer derechos políticos: pluralismo ideológico, diversidad, diseño, tolerancia. La educación es un servicio público.

Filosóficos:

Educandos, educadores, funcionarios y demás integrantes de la comunidad educativa, son personas, seres históricos, sociales, culturales, únicos, valiosos, buenos, perfectibles, autónomos. Las personas, como sujetos cognoscentes, elaboran representaciones de la realidad natural, social, simbólica, epistémica, virtual. La vida humana debe ser plena, gratificante, enriquecedora.

Éticos:

Normas y preceptos morales y jurídicos, indispensables para la vida en sociedad, regulan las relaciones humanas. El Manual de convivencia y el Manual de funciones de la institución recogen los aspectos más significativos del comportamiento social y comunitario de los Miembros de la Comunidad Inemita.

Pedagógicos:

El educando desarrolla el pensamiento mediante la realización de experiencias de aprendizaje significativo, basado en los principios de: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender del ensayo y del error, aprender de y para la vida. El maestro orienta procesos de desarrollo de dimensiones de la personalidad del educando.

FLEXIBILIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN CURRICULAR Y METODOLÓGICA POR MOTIVO DE LA EMERGENCIA SANITARIA

La institución educativa INEM José Eusebio Caro, considerando la declaración de emergencia sanitaria emitida por el gobierno nacional y en articulación con lo establecido por el ministerio de educación nacional, emitió un plan de flexibilización y adaptación por medio del acuerdo 004 de 2020 el cuál dicta entre otras disposiciones:

Artículo uno Proponer flexibilizaciones curriculares transitorias y del SIEE (Sistema Institucional de Evaluación Estudiantil) para el año lectivo 2.020 mientras dura el aislamiento y la pandemia por el COVID -19 de la siguiente manera: Modificar de cuatro a dos semestres académicos y el desarrollo de los horarios institucionales para la organización del presente año escolar. *Artículo 2:* Los docentes priorizarán de las programaciones curriculares establecidas para el año lectivo 2.020, lo pertinente y necesario que los estudiantes deben aprender en este tiempo. *Artículo 3:* A los aprendizajes priorizados para esta época como pertinentes y necesarios se les hará seguimiento, acompañamiento y apoyo mediante la Evaluación Formativa, entendida como una oportunidad, un elemento fundamental a través del cual se retroalimenta desde aspectos como: el refuerzo, la corrección, el complemento, y la consolidación de conceptos y procesos, etc.; es decir permite adelantar acciones de mejoramiento para lograr el desarrollo de competencias y aprendizajes; ello se verá reflejado en el registro de valoraciones en la plataforma institucional OVY , en la cual, para ser concordantes, se registrará numéricamente las valoraciones correspondientes a los niveles de desempeño cualitativo de básico, alto y superior, establecidas en la escala numérica con su equivalencia a la escala de valoración nacional así; Desempeño Superior. 9-10 Desempeño Alto. 8.-8.9 Desempeño Básico. 6.5-7.9 Desempeño Bajo. 1 - 6.4 *párrafo uno* Se ocultará la

calificación numérica en el informe de desempeños académicos y solo aparecerán las descripciones de los indicadores de desempeño. *Párrafo dos* la institución educativa mantiene los criterios de su SIEE pero su aplicación recibió ajustes en las estrategias didácticas en la enseñanza y las estrategias metodológicas para la valoración de los desempeños, pero si el estudiante no presenta ninguna evidencia de trabajo a la institución educativa no puede ser promovido al grado siguiente, con excepciones dadas a los casos de excusa justificada donde el estudiante a través de su acudiente y por cualquier medio se contacta con las institución educativa para establecer procesos de flexibilización en sus actividades de recuperación académica y su registro académico, en el evento en que se presente. Los acudientes de estudiantes que no envían razón con terceros, llamado telefónicamente, acercado a su sede educativa o a la sede principal, comunicado por algún medio, plataforma del colegio, con docentes o titulares, por redes sociales, entre otros y se desvinculan o no se contacten con la institución durante el segundo semestre académico (periodo superior al 25% del año escolar SIEE), ya no se les considera inasistencia sino que se considera deserción escolar y los alumnos no serán promovidos al grado siguiente. párrafo tres Continuar con asesorías diarias en un horario consistente en jornadas de 8 a 11 AM en la mañana compuestas de 3 sesiones de clases con sus momentos pedagógicos, separadas por espacios de pausa activa y descanso para el bachillerato, caminar en secundaria y la media técnica. Sesiones de 8 a 10:40AM para transición y sesiones de 2PM a 4:50 PM para primaria y aceleración del aprendizaje. La jornada de trabajo para secundaria y media técnica establecida en una asignación académica consistente en una hora de intensidad horaria semanal por asignatura y se continúa la aplicación de una programación de dos horarios de asesoría alternados y continuos de tres semanas en las que se prioriza la enseñanza con dos jornadas de instrucción y apropiación, para seguir con una semana de refuerzo, repaso y

valoración de lo aprendido. *Párrafo cuatro* En primaria la asignatura Inglés y ética y religión se unen en un trabajo interdisciplinar. *Artículo 4:* Para lo anterior y “teniendo en cuenta que una de las labores del establecimiento educativo es mantener una relación de constante comunicación con los padres de familia..., también es tarea obligatoria entregar informes o reportes de manera periódica que den cuenta de los desempeños de los estudiantes. Esta periodicidad no implica de ninguna manera que se hagan cortes de “borrón y cuenta nueva” y menos fraccionar los procesos educativos... La obligación enfática de esta labor es que estudiantes, padres de familia y docentes tengan acceso a la información permanente de cómo va el proceso de formación”. (Finalidades y alcances 1290) y del mismo modo por la necesidad de adaptación a las exigencias que la actual situación nos presentó, se entregarán 2 boletines informativos del desarrollo correspondiente del año escolar; siendo el primero el resultado de lo trabajado hasta el día viernes 17 de julio. *Artículo 6:* También se contempla, tanto en nuestro Manual de Convivencia y de parte del MEN, más aún en este contexto “conviene que se construya una escala clara de valoración actitudinal, la cual implica tener en cuenta los valores que orientan el Proyecto Educativo Institucional...” (Finalidades y alcances 1290). En consecuencia, se continuará con la valoración del indicador de desempeño, valorándolo desde la actividad de autoevaluación: que realiza el estudiante; lo anterior, analizado desde el marco de la pandemia Establecimiento educativo Colegios INEM José Eusebio Caro y las situaciones que de San José de Cúcuta, ello ha implicado para llevar a cabo el trabajo académico; modificando temporalmente los indicadores de desempeño por semestre académico, y estableciendo unas rubricas de desempeño por áreas atendiendo unos criterios acordes a la situación y que atienden sus necesidades actuales de aprendizaje entendido como un proceso de formación permanente. *Artículo 7:* Para los estudiantes que presentan problemas de conectividad y dificultades de comunicación por los diferentes

medios, los docentes orientarán el desarrollo de actividades que serán registradas en guías de aprendizaje, proyectos, portafolios, diarios de campo, bitácoras u otros elementos, con el fin de que continúen a su ritmo el proceso formativo y evidenciarlo en el momento de retornar a la presencialidad. *Párrafo uno:* La guía de trabajo presentarán las mismas características: Tema, Objetivo, Exploración, Estructuración, Práctica y Transferencia. También continúa el requerimiento que el nombre del documento indique explícitamente el Nombre de la asignatura, seguido del Nivel educativo y el Número de la guía consecutiva para poderla referenciar y encontrar de forma inequívoca. Todas y cada una de las guías se deben publicar como recurso en la plataforma institucional dentro de la carpeta del nivel educativo de la asignatura. *Artículo 8:* Cuando se determine la fecha de retornar a las clases presenciales, se analizarán entre otros, los casos particulares de estudiantes que durante esta época no fue posible tener comunicación, orientación y seguimiento de procesos para establecer la forma de apoyar su quehacer escolar con el compromiso de los padres de familia.

3.4 MARCO LEGAL

Los seres humanos siempre han tenido la necesidad de comunicarse, es por tal motivo que en el transcurrir de las épocas se han desarrollado diversos medios de comunicación, todo ellos para llevar en diferentes ámbitos de desenvolvimiento; es por tal motivo, importante consolidar a la lengua no solo como instrumento de comunicación, sino que de pensamiento y conocimiento, puesto que por medio de ella el individuo lleva a cabo diferentes procesos, tales como: socialización, experimentación, aprehensión de la realidad con la cual interactúa.

Ahora bien, es importante destacar que la Lengua Castellana como área, es el conjunto de disciplinas teórico-prácticas tendientes al conocimiento y buen uso de la lengua materna. Por ende, el estudio de la lengua materna, es fundamental, debido a que es el punto de intersección de todas las áreas del conocimiento, ya que es el instrumento para el desarrollo de cualquier asignatura; gracias a ella se entra en contacto con las diversas disciplinas.

Lengua Castellana está orientado dentro de *la Constitución Política de Colombia* que consagró la educación como un derecho fundamental y reconoció la lengua castellana como un importante elemento de identidad cultural: *art 67*“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. Por lo tanto La Lengua, como forma perfecta de comunicación, no está exenta.

Ley General de Educación 1994 plantea que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. Esta ley ha tenido una evolución, centrada en las áreas del conocimiento y se evidencia en los siguientes documentos, los cuales se constituyen en el norte de la educación en Colombia y, por ende, en la enseñanza de la Lengua Castellana:

Ley General de Educación de 1994: fundamentación y concepción de los agentes del proceso educativo procesos de construcción de sistemas de significación procesos de interpretación y producción de textos procesos culturales y estéticos asociados a la lengua procesos de interacción y culturales implicados en la ética de la comunicación proceso de desarrollo del pensamiento.

Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana 1998: estos lineamientos ofrecen el punto de apoyo y de orientación ante los postulados de la ley general y orienta hacia una educación y procesos y competencias.

Estándares Básicos de competencias de Lengua Castellana: cuya primera publicación fue en 2003 y los últimos ajustes se hicieron en el 2006. Estos estándares dan las pautas para mejorar la calidad de la enseñanza de la Lengua Castellana. Directiva Ministerial 016 de 1995, en el numeral 2.3.1 precisa que entre los fines y objetivos de la Ley 115 de 1994 se encuentran los procesos fundamentales del desarrollo integral del educando; estos se proporcionan en la institución educativa y consecuentemente serán objeto de evaluación en los diferentes grados.

La Ley 115 de 1994, Ley General de Educación, señala que “el sistema educativo ha de apuntar fundamentalmente hacia la búsqueda de la socialización y el desarrollo de las capacidades no solo cognitivas; sino también para el trabajo, la participación política, democrática, el ejercicio de la ciudadanía”. Para ello propone, entre otras medidas, “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, hablar y expresar correctamente el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

La resolución 2343 de 1996, indica que los ejes para la construcción del currículo, así, como el plan de estudios, la evaluación del rendimiento escolar, la formulación de logros e indicadores y los lineamientos para el ejercicio de la autonomía escolar, son procesos del desarrollo humano, entre los cuales se encuentra el proceso comunicativo, que involucra las estructuras del pensamiento y el lenguaje a través de subprocesos como la lectura, la escritura, la solución de problemas, entre otros.

Los Lineamientos Curriculares para la lengua castellana, por su parte desarrollan en cuatro partes el tema referido a la concepción del lenguaje y al desarrollo de competencias. “Veamos algunas competencias asociadas con el campo del lenguaje o las competencias que harían parte de una gran competencia significativa. Competencia semántica, competencia sintáctica, enciclopédica, literaria, textual”.

4. MARCO METODOLÓGICO

El presente capítulo busca dar respuesta al proceso que se realizó en la investigación, es por ellos, que se establece en primer lugar el enfoque a determinar, allí igualmente se propone el tipo y nivel de investigación, seguidamente se menciona la población, muestra e instrumentos de recolección de dato, para finalmente describir el proceso de intervención, el cual se realizó para desarrollar los objetivos planteados al inicio del proceso.

4.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se basa en el análisis de un fenómeno, la producción textual, que para el ámbito educativo y específicamente el sistema educativo colombiano, se establece como eje curricular para el área de Lengua Castellana, por tal motivo y dada la naturaleza del fenómeno investigado, se establece el enfoque mixto como horizonte metodológico desde el cual desarrollar la investigación, en palabras de Chen (2006)

Lo define como la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno, y señala que éstos pueden ser conjuntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales (“forma pura de los métodos mixtos”); o bien, que dichos métodos pueden ser adaptados, alterados o sintetizados para efectuar la investigación y lidiar con los costos del estudio (“forma modificada de los métodos mixtos”).(Chen,2006, citado en Sampieri, 2014, p.534)

4.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño empleado en la presente investigación es un diseño experimental, puesto que se busca modificar una variable dependiente en este caso la producción textual por medio de una intervención pedagógica o variable independiente que para el caso particular será las Tic, este diseño se establece de acuerdo al concepto dado por (Arias, 2012) para quien el diseño experimental. «Es un proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuos, a determinadas condiciones, estímulos o tratamiento (variable independiente), para observar los efectos o reacciones que se producen (variable dependiente)»

Para efecto de la presente propuesta se establece la variable independiente en relación a las tic, la cual busca producir un efecto en la variable dependiente, en este caso específica la producción textual.

4.3 NIVEL DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se establece en un nivel explicativo, dado que, al establecer el proceso en relación de como una variable afecta a otra, se busca explicar cómo la variable independiente afectó o modificó las condiciones iniciales de la variable dependiente, en palabras de Arias (2012)

La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas (investigación post facto), como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos. (p. 26)

En el caso particular la implementación de las Tic como herramienta didáctica, a través de diferentes plataformas tales como: Educarla, Canva, Google meet, entre otras. En este caso específico las Tic incidieron en el mejoramiento de la producción textual, en factores como: semánticos, pragmáticos y gramaticales.

4.4 MÉTODO

La presente investigación se desarrolla desde un método investigativo acción-participación, el cual McKernan (1999) define como:

El proceso de reflexión en un área determinada que busca mejorar la práctica o la comprensión personal, de tal manera que el investigador en primer lugar plantee un estudio para encontrar con claridad el problema, de tal manera que posteriormente se plantee un posible plan de acción que recolecte datos para una evaluación y comprobación de la efectividad del plan aplicado. (McKernan, citado en Rodriguez, 2018)

La investigación acción- participación, dado que el investigador debe ser partícipe de los procesos desde los cuales pretende que exista un cambio en el contexto social que aborda el problema a tratar, en este caso el docente debe ser orientador de las acciones que impliquen un reconocimiento, reflexión y fortalecimiento de la producción textual.

Este método se establece en relación a las tres fases en las que se desarrolla el proyecto, planificación, acción y reflexión, identificadas en los procesos de identificación del problema mediante una prueba diagnóstico, revisión documental para la elaboración del marco teórico y estado del arte y finalmente la intervención pedagógica y evaluación de resultados.

4.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población objeto de esta propuesta investigativa está integrada por 140 estudiantes matriculados en el grado noveno de educación básica secundaria en la institución educativa INEM José Eusebio Caro, la muestra poblacional consta de 70 estudiantes matriculados en los grados 901- 902, a continuación, se referencia el listado de estudiantes que conforman la muestra poblacional.

| CÓDIGO | APELLIDOS Y NOMBRES | | | |
|--------|---------------------|------------|-----------|-----------|
| | GRADO 901 | | | |
| 1 | ALVARADO | VEGA | ANA | MARIA |
| 2 | BANGUERO | OSORIO | LISBETH | KARELI |
| 3 | CAICEDO | AVENDAÑO | KAROLL | TATIANA |
| 4 | CARVAJAL | JAIMES | EMELYN | GERALDINE |
| 5 | CORDERO | LOPEZ | LAURA | VALENTINA |
| 6 | DIAZ | VILLAMIZAR | ESTEFANY | DAYANA |
| 7 | FORERO | PATIÑO | KURT | CLARK |
| 8 | GOMEZ | ROJAS | ZHARICK | GABRIELA |
| 9 | GUEDEZ | ARENIZ | SARA | LISETH |
| 10 | GUERRERO | MONSALVE | JESUS | DAVID |
| 11 | HERNANDEZ | CRUZ | TAYLOR | SAMIR |
| 12 | HERNANDEZ | URIBE | LUIS | CARLOS |
| 13 | JAIMES | GONZALEZ | KARLY | NICOL |
| | JIMENÉNEZ | PABÓN | JOSÉ | SABASTÍAN |
| 15 | LANDAZABAL | CAICEDO | JOSEPH | EMMANUEL |
| 16 | LATIFF | GAITAN | ANDRES | DAVID |
| 17 | MERCHAN | JAIMES | DANIELA | YULIETH |
| 18 | MESA | VARGAS | DANNY | ALEXANDER |
| | MONTES | SANJUAN | PEDRO | ALEJANDRO |
| 20 | MORENO | GONZALEZ | LEYSLI | MILDRET |
| 21 | NOBLES | CONTRERAS | LISBETH | VALENTINA |
| 22 | PABON | RUBIO | SEBASTIAN | |
| 23 | PARADA | SANGUINO | HEIDY | JERALDID |

| | | | | |
|----|-----------|-----------|---------|----------|
| 24 | PARRA | VARGAS | LUISA | FERNANDA |
| 25 | PATIÑO | PEDROZA | ANDRES | FELIPE |
| 26 | POVEDA | PUERTO | ADNAN | JAVIER |
| 27 | RAMIREZ | VIVAS | CARMEN | NAYOMI |
| 28 | RIOS | RUBIO | | MARIANA |
| 29 | RIVERO | ECHEVERRY | JUAN | DIEGO |
| 30 | RODRIGUEZ | SANTANDER | YENIFER | ANDREA |
| 31 | ROJAS | MENDOZA | GUSTAVO | |
| 32 | SANABRIA | CONTRERAS | KAROL | ANDREA |
| 33 | SANCHEZ | LAZARO | JUAN | MIGUEL |
| 34 | SUAREZ | CONTRERAS | JHOAN | DAVID |
| 35 | VERGEL | RODRIGUEZ | ARIANA | MARCELA |

| APELLIDOS Y NOMBRES | | | GRADO 902 |
|---------------------|-----------|-----------|--------------|
| ALVAREZ | YAÑEZ | RONALD | ALEJANDRO |
| ALVIARES | MALDONADO | LUIS | MANUEL |
| AMADOR | LOBO | SBEIDY | MICHELL |
| ARANGO | ACEVEDO | ANTHONY | FABIAN |
| BERROTERAN | ZURITA | BRIANA | VALERIA |
| CALDERON | BAUTISTA | ANDRES | DAVID |
| CALDERON | BARON | HERNANDO | JOSE |
| CAMARGO | COBOS | MARGARET | YESENÍA |
| CARPIO | MOGOLLÓN | ÁNGELA | VANESSA |
| CEPEDA | ACEROS | SLEITER | STIVEN |
| CHACON | PEÑA | RONALD | ARMANDO |
| COLMENARES | ONTRERAS | KERLY | CAROLINA |
| CONTRERAS | GÓMEZ | JUAN | CARLOS |
| CORDOVEZ | MARULANDA | VALERIA | ALEJANDRA |
| DUQUE | CELIS | MARTHYOLI | DAYANNA |
| DURAN | NUÑEZ | SEBASTIAN | ARLEY |

| | | | |
|-----------|------------|-----------|-----------|
| HERNANDEZ | RAMIREZ | ISABELLA | |
| HERNANDEZ | RODRIGUEZ | JESSICA | DANIELA |
| HERNANDEZ | RODRIGUEZ | LILIAN | YESMITH |
| JAIMES | GELVES | RUBEN | SEBASTIÁN |
| MARTINEZ | FERNANDEZ | BREYNER | JESUS |
| PARADA | CONTRERAS | MARLON | STIVEN |
| PARADA | DUARTE | JOHANA | ALEXANDRA |
| QUINTERO | VILLAMIZAR | ANDRES | LEONARDO |
| RAMIREZ | PATIÑO | ANYELICA | YULIANA |
| RAMIREZ | PATIÑO | DANIEL | RICARDO |
| ROMERO | HERNANDEZ | NICOL | MICHELL |
| SALAZAR | LÓPEZ | JUAN | DAVID |
| SANCHEZ | SANCHEZ | YOLMAN | ALEXANDRO |
| SEÑA | VELASQUEZ | SEBASTIAN | |
| VEGA | ARAQUE | JUAN | DAVID |
| VERA | SILVA | NEIDER | ANDRES |
| VERJEL | CRUZ | KRITZIA | DESIRED |
| POBEDA | SANBRANO | PAULA | VALENTINA |

4.6 TÉCNICAS Y RECOLECCIÓN DE DATOS

Fase de observación

En esta fase inicial se llevó a cabo la observación institucional y la observación de aula, para ello, se empleó como instrumento de recolección de datos el diario de campo, en él se consignaron aspectos como, metodología, características del grupo, estrategias de trabajo, desarrollo de clase, comunicación tanto con los padres de familia como con los alumnos, planeación didáctica, trabajo en equipo, desarrollo de actividades, evaluación y retroalimentación.

| DIARIO DE CAMPO PRACTIVA | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| NOMBRE DEL PRACTICANTE: Danna Julieth Serrano Castillo | | | |
| FECHA: 15-03-2021 | | | |
| LUGAR: institución educativa INEM José Eusebio Caro HORA DE INICIO: 7:00 A.M HORA DE CIERRE:8:30 A.M(901) | | | |
| HORA DE INICIO: 10:30 A.M HORA DE CIERRE: 12:00 P.M (902) | | | |
| GRADO: 901 - 902 | | | |
| TEMA: texto argumentativo y columna de opinión | | | |
| EJES TEMATICOS | DESCRIPCIÓN | REFLEXION | |
| 1 Características del grupo | El grupo en su mayoría se conectan a las clases por medio de google meet , son 36 estudiantes, de los cuales solo 7 no se conectan. En la clase los estudiantes son participativos, pero aun les da miedo hacer preguntas si no entienden algo, así que suelen realizar dichas preguntas por medio de la aplicación de WhatsApp . | El grupo es muy participativo, pero en algunos momentos les da miedo hacer preguntas acerca del tema, así que en muchas cosas por pena no hacen sus interrogantes y quedan con un vacío que no se generó gracias al docente, sino al mismo por no realizar las dudas que tenía. | |
| 2 Estrategias de trabajo | El docente Pedro Pablo, del grado 9º utiliza la plataforma de Colombia Aprende para dar la fundamentación teórica y realizar actividades de las clases. | La metodología del docente es pertinente para el grado y la virtualidad, ya que él hace que los ayuden a construir su | |

Fase Diagnostico

En esta fase se empleó como instrumento el cuestionario, el cual se realizó por medio de los formularios de Google, dicho cuestionario se formuló a partir de los estándares básicos de competencia.

Formulario sin titulo

Preguntas Respuestas

Enviar

Diagnóstico

Diagnóstico

Escriba su nombre completo junto con su grado

Texto de respuesta breve

1. Seleccione la opción correcta según la imagen mostrada

casa

caza

Pregunta

Fase intervención pedagógica

En esta fase se implementó como instrumento la rúbrica de valoración cualitativa de la producción textual, en la cual se valoró aspectos semánticos, pragmáticos, morfosintácticos.

| componentes | | | | Observaciones |
|---------------------------------------------------------------------|---------|---------------|-------|---------------|
| | Siempre | Algunas veces | Nunca | |
| PRAGMÁTICO: | | | | |
| - Intensión | | | | |
| - El propósito del texto es correspondiente a la temática utilizada | | | | |
| - Tiene en cuenta el contexto dado | | | | |
| SEMÁNTICO | | | | |
| - Explica claramente la información | | | | |
| - Los párrafos están relacionados los unos con los otros | | | | |
| - Se expresan adecuadamente las relaciones lógicas acordadas | | | | |
| - Se manifiestan con claridad las relaciones espacio-tiempo | | | | |
| MORFOSINTÁCTICO | | | | |
| - El orden sintáctico expresa | | | | |


| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| correctamente la intensión | | | | |
| - Los pronombres y artículos son empleados correctamente | | | | |
| - La estructura de la oración es adecuada | | | | |
| - El orden gramatical expresa adecuadamente el significado del texto | | | | |
| - Los tiempos verbales son usados correctamente | | | | |

4.7 INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

El proceso de intervención pedagógica se desarrolló en relación con las medidas implementadas por la institución educativa para continuar con los procesos de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual, entre ellas se establece la entrega de guías de aprendizaje de manera tanto sincrónico como en material físico en la sede principal de la institución, del mismo modo la institución determina la duración de las actividades pedagógicas, las cuales están planeadas para trabajar en tres semanas, en ese tiempo planteado se debe evaluar y retroalimentar el tema dado en el material pedagógico, es importante mencionar que las guías deberán articularse a la priorización curricular establecida por los jefes de área y los respectivos docentes de asignatura. Para dar inicio al proceso de intervención se diseña una hoja de ruta en la cual se establecen las principales actividades a desarrollar, del mismo modo los tiempos estimados para la realización de las mismas.

Cabe mencionar que el proceso de intervención en el aula, fue supervisado y orientado por el docente titular de la asignatura de lengua castellana de los grados novenos Pedro Pablo Blanco Manrique, con quien se acordó que el proceso iniciara con el reconocimiento de la dinámica con que se desarrollan normalmente las clases y la familiarización con los estudiantes, así mismo el docente solicita una ruta de trabajo o propuesta metodológica a implementar.

Es importante destacar que antes de llevar a cabo las intervenciones se realizó una prueba diagnóstica, la cual se estableció el eje curricular a fortalecer con la ejecución de la propuesta didáctica, la prueba se estructuró en relación a los diversos referentes curriculares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, la prueba presentó tanto preguntas de selección múltiple con única respuesta como preguntas de respuesta abierta, a continuación, se presentan algunas evidencias de la prueba.



INSTITUCION EDUCATIVA INEM JOSE EUSEBIO CARO CUCUTA
Resolución N° 2005 de 24 de julio de 2018 emanadas de la Secretaría de
Educación Municipal de Cúcuta
Reconocimiento Oficial N° 0001797 del 1 de noviembre de 2006
DANE: 154001000079 NIT: 890.501.143-4
"NUESTRO INEM, UN COMPROMISO DE TODOS"

PRUEBA DIAGNÓSTICA

Docente en formación: Danna Julieth Serrano Castillo


Docente formador externo: Pedro Pablo Blanco

Grado: 9°

ESTANDAR

PRODUCCIÓN TEXTUAL

I. Selecciona la opción correcta según la imagen mostrada



© CanStockPhoto.com - esp62133346

2. Escoja en orden las letras correspondientes para completar correctamente las siguientes palabras

Avan__ adi__ imo

- a. Z, S
- b. C, Z
- c. C,S

__al__on__illo__

- a. S,Z,C
- b. C,Z,C,S
- c. C,Z,S,Z

3. Corrige la siguiente oración, colocando los signos de puntuación correspondientes

El año pasado mis padres fueron a Brasil y visitaron a Rio de Janeiro San Paulo Brasilia y Salvador de bahía este año visitaron a Europa y conocieron a Noruega e Inglaterra.

UN CUENTO

Después de largos días de paciencia, logró armar un barquito de esos que se forman pieza por pieza dentro de una botella. Cerró la botella con un corcho y la puso en la sala de su casa, sobre la chimenea. Allí la mostraba orgullosamente a sus amigos. Un día, viendo el barquito, notó que una de sus pequeñas ventanas se había abierto, y a través de ella observó algo que lo dejó asombrado: en una sala como la suya, estaba otra botella igual a la suya, pero más pequeña, con otro barquito adentro como el suyo. Y la botella estaba siendo mostrada a sus amigos por un hombrecito diminuto que no parecía sufrir por el hecho de estar dentro de una botella. Sacó el tapón y con unas pinzas cogió al hombrecito, pero lo apretó de tal manera que lo ahogó. Entonces el hombre escuchó un ruido. Volvió la vista y descubrió asustado que una de las ventanas de la sala se había abierto. Un ojo enorme lo atisbaba desde fuera. Lo último que alcanzó a mirar fue unas enormes pinzas que avanzaban hacia él como las fauces de un animal monstruoso.


Armando Fuentes Aguirre (México)

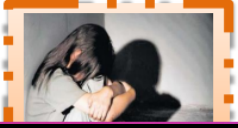
6. En el texto, el narrador
- a. cuenta lo que siente y le ocurre a él mismo
 - b. relata lo que otros le contaron sobre un hecho
 - c. da a conocer las acciones, los pensamientos y sentimientos de los personajes
7. Por la manera como se presenta la información, se puede decir que el texto es
- a. un relato mítico con características verosímiles
 - b. un cuento fantástico, en el que ocurren hechos inverosímiles
 - c. una leyenda tradicional, en la que ocurre un hecho insólito

En esta primera temática se basó en el texto argumentativo enfocado a la tesis y columna de opinión, en él se encuentra como realizar correctamente la tesis, los tipos de argumento y la estructura del texto ya nombrado con anterioridad, finalmente se plantean las actividades a realizar, las cuales eran plantear una tesis con un tema específico y analizar un texto para identificar los tipos de argumento.

2. Concepto de comentario crítico y reseña bibliográfica


| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ EUSEBIO CARO CÚCUTA "NUESTRO INEM, UN COMPROMISO DE TODOS" | | |
| | GUIA 2: TEXTO ARGUMENTATIVO, COMENTARIO CRÍTICO Y RESEÑA BIBLIOGRÁFICA | | |
| DOCENTE: Pedro Pablo Blanco | ASIGNATURA: Lengua Castellana | GRADO: 9 | |
| DOCENTE EN FORMACIÓN: Danna Julieth Serrano Castillo | FECHA: 25 de Marzo DEL 2021 | | |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>OBJETIVO(S) DEL APRENDIZAJE: Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales</p> <p>RECURSOS Y HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN: - Sesiones sincrónicas por meet y webcolegioy/o Whatsapp. - La recepción del trabajo en forma virtual será únicamente mediante plataforma Web colegios, whatsapp o físicas). - En caso de no tener conectividad se recibirá la solución de las guías de forma presencial en la sede de la institución en un horario determinado.</p> <p>EVALUACIÓN: Se realizará por mostrando la creatividad de los estudiantes</p> <p>1. EXPLORACIÓN</p> <p>Realiza un comentario crítico con base a la imagen.</p> |  <ul style="list-style-type: none"> • No es tomar el texto como pretexto para exponer todos los conocimientos que tengamos sobre el autor, la época o la obra a la que pertenece. • No es expresar conocimientos generales que puedan aplicarse a cualquier texto. • No es repetir un resumen ampliado. • No es un comentario específicamente lingüístico o literario. Los procedimientos lingüísticos y los valores literarios solo los usaremos cuando nos sirvan para explicar algunas ideas o conceptos del texto. • No es un comentario filosófico ni histórico. • No es adoptar ante el texto un tono polémico o agresivo, del mismo modo que habrá que evitar los juicios de valor tendencioso o parcial. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>ESTRUCTURA DEL COMENTARIO CRÍTICO</p> <p>Fase previa: lectura y</p> <p>Solucionar las dudas léxicas. • Subrayar y esquematizar las</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Continuando con la ruta curricular, la temática del texto argumentativo fue reforzada por medio del comentario crítico y reseña bibliográfica, en este material pedagógico se trabajó el concepto, estructura, ejemplos y actividades del comentario crítico y reseña bibliográfica, finalmente como tarea se planteó la tarea en cuanto a la elaboración de un comentario crítico por medio de una temática prevista con la docente en formación en clase.

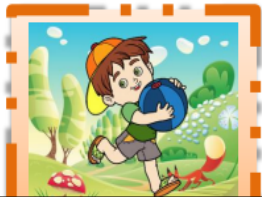
3. Texto narrativo enfocado a la novela


| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ EUSEBIO CARO CÚCUTA "NUESTRO INEM, UN COMPROMISO DE TODOS" | | |
| | GUIA 3: TEXTO NARRATIVO | | |
| | DOCENTE: Pedro Pablo Blanco | ASIGNATURA: Lengua Castellana | GRADO: 9 |
| DOCENTE EN FORMACIÓN: Danna Julieth Serrano Castillo | | FECHA: 5 de Abril al 21 de Abril de 2021 | |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>OBJETIVO(S) DEL APRENDIZAJE: Contar una serie de hechos que suceden en un tiempo y espacio. Planear la estructura del capítulo de una novela.</p> <p>RECURSOS Y HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN: - Sesiones sincrónicas por meet y webcolegioy/o Whatsapp. - La recepción del trabajo en forma virtual será únicamente mediante plataforma Web colegios, whatsApp o físicas). - En caso de no tener conectividad se recibirá la solución de las guías de forma presencial en la sede de la institución en un horario determinado.</p> <p>EVALUACIÓN: Se realizará por mostrando la creatividad de los estudiantes</p> | <p>❖ ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA NOVELA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ACCIÓN (LOS SUCESOS): Serie de sucesos que se desarrollan durante el relato. Suele construirse mediante la narración de un conflicto que se plantea, alcanza su punto crítico y finalmente se resuelve, a lo largo del relato. ○ LOS PERSONAJES: son los personajes que participan de los sucesos narrados. Suele hablarse de la caracterización de los personajes, refiriéndose a la capacidad del escritor de realizar una adecuada descripción física y emocional de éstos durante la narración. ○ AMBIENTE (ESCENARIO, EPOCA...): Se refiere al ambiente físico y temporal en que se desarrolla la acción. Cobra especial importancia el lenguaje descriptivo, que debe ser capaz de transportar la mente del lector al marco escénico de la novela sin importar lo ajeno, disparatado o extraño que pueda resultar. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1. EXPLORACIÓN

Crea un cuento con sus partes, con base a las imagen que muestra a continuación





INTRODUCCIÓN:
presentación de los personajes, el marco narrativo, y el

Prosiguiendo con la temática planteada en la malla curricular, el texto narrativo enfocado a la novela, en esta secuencia didáctica se trabajó la parte, estructura, elementos y funciones en cuanto a la novela, como actividades a realizar los estudiantes debían crear el primer capítulo de una novela.

Es importante destacar que la guía se divide en tres partes fundamentales, la primera es la exploración, la cual ayuda al docente a tener conocimiento acerca de lo que sabe el estudiante de la temática, la segunda es la fundamentación teórica, tercera y última actividades y tareas a realizar.

4. Texto instructivo

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ EUSEBIO CARO CÚCUTA "NUESTRO INEM, UN COMPROMISO DE TODOS" | | |
| | GUIA 4: TEXTO INSTRUCTIVO | | |
| DOCENTE: Pedro Pablo Blanco | ASIGNATURA: Lengua Castellana | GRADO: 9 | |
| DOCENTE EN FORMACIÓN: Danna Julieth Serrano Castillo | FECHA: 26 de Abril- 12 de Mayo del 2021 | | |


| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO(S) DEL APRENDIZAJE: Orientar en forma clara los procedimientos para realizar una actividad. Realizar una actividad siguiendo los pasos en forma detallada. | <p style="text-align: center;">❖ CARACTERÍSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Requiere de un formato especial y característico. • Se presenta la secuencia de las actividades en un orden cronológico correcto y entendible, enumerarlas y utilizar conectores que ayuden a la comprensión de las acciones para conseguir un resultado. • Se utiliza el infinitivo y el modo imperativo (prender la computadora o prenda la computadora) o las formas impersonales (se prende la computadora) para las instrucciones. • Se emplean marcas gráficas como números, asteriscos o guiones para diferenciar o secuenciar la serie de pasos. • Puede acompañarse con gráficos, ilustraciones y/o dibujos, según el tipo de texto instructivo a desarrollar. • Presenta un lenguaje claro, preciso y lineal. Debe ser entendido por cualquier persona (Portal Educativo s.f). <p>Tipos de textos instructivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reglamentos y normas • Manuales • Guías • Prescripciones • Recetas <p style="text-align: center;">❖ ESTRUCTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título: indica claramente la actividad que se va a desarrollar. • Recursos: se describen cada uno de los elementos que componen la acción a realizar o los elementos que se utilizarán: con algunas especificaciones sobre su |
| RECURSOS Y HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN: - Sesiones sincrónicas por meet y webcolegioy/o Whatsapp. - La recepción del trabajo en forma virtual será únicamente mediante plataforma Web colegios, whatsApp o físicas). - En caso de no tener conectividad se recibirá la solución de las guías de forma presencial en la sede de la institución en un horario determinado. | |
| EVALUACIÓN: Se realizar por medio de la escritura del mismo | |

1. EXPLORACIÓN

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Receta para un pastel de ciruela Ingredientes: - ciruelas pasa, 3/4 kilo - azúcar, 2 cucharadas - harina, 150 gramos - leche, 1 vaso - huevos, 3 unidades - manteca - sal al gusto Preparación: 1. Colocar la leche, la harina, los huevos, la sal y el azúcar en un recipiente 2. Batir todo bien. 3. Dejar enfriar en la heladera durante 2 horas. 4. Untar una fuente de horno con manteca. 5. Colocar las ciruelas y cubrirlas con la masa hecha anteriormente. 6. Añadir el azúcar y poner al horno, lo más fuerte posible, durante 4 ó 5 minutos. 7. Servir templado en la misma fuente |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|


Siguiendo con las bases teóricas se manejó el texto instructivo, enfocado a la definición, características, estructura, manejo. Finalmente, las actividades a realizar en esta guía fue la elaboración de un texto para ejecutar correctamente un manual de clase. Dicho manual debía de tener unas características propias del texto que se trabajó y explicó en la clase.

5. Organizadores gráficos

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ EUSEBIO CARO CÚCUTA "NUESTRO INEM, UN COMPROMISO DE TODOS" | | |
| | GUIA 6: ORGANIZADORES GRÁFICOS | | |
| DOCENTE: Pedro Pablo Blanco | ASIGNATURA: Lengua Castellana | GRADO: 9 | |
| DOCENTE EN FORMACIÓN: Danna Julieth Serrano Castillo | FECHA: 7 DE Junio Al 25 de Junio | | |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO(S) DEL APRENDIZAJE: Ordenar la información de un texto a través de gráficos | <p style="text-align: center;">HABILIDADES QUE SE DESARROLLAN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento creativo y crítico - Refuerzan la comprensión - Integran nuevos conocimientos - Identifican conceptos erróneos - Comprensión de vocabulario - Construcción de ideas principales - Elaboración del resumen, clasificación y categorización |
| RECURSOS Y HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN: - Sesiones sincrónicas por meet y webcolegioy/o Whatsapp. - La recepción del trabajo en forma virtual será únicamente mediante plataforma Web colegios, whatsApp o físicas). - En caso de no tener conectividad se recibirá la solución de las guías de forma presencial en la sede de la institución en un horario determinado. | |
| EVALUACIÓN: Se realizará por mostrando la creatividad de los estudiantes | |
| EXPLORACIÓN | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Organizadores gráficos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr><td>X</td><td>U</td><td>O</td><td>Z</td><td>B</td><td>L</td><td>G</td><td>W</td><td>V</td><td>O</td><td>L</td><td>T</td><td>Y</td><td>D</td></tr> <tr><td>O</td><td>B</td><td>L</td><td>L</td><td>A</td><td>V</td><td>E</td><td>S</td><td>L</td><td>I</td><td>K</td><td>P</td><td>K</td><td>F</td></tr> <tr><td>S</td><td>L</td><td>Y</td><td>P</td><td>R</td><td>I</td><td>N</td><td>C</td><td>I</td><td>P</td><td>A</td><td>L</td><td>C</td><td>Z</td></tr> <tr><td>U</td><td>X</td><td>I</td><td>E</td><td>A</td><td>T</td><td>R</td><td>I</td><td>B</td><td>U</td><td>T</td><td>O</td><td>S</td><td>Y</td></tr> <tr><td>V</td><td>A</td><td>S</td><td>E</td><td>C</td><td>U</td><td>N</td><td>D</td><td>A</td><td>R</td><td>I</td><td>A</td><td>P</td><td>R</td></tr> <tr><td>R</td><td>O</td><td>R</td><td>G</td><td>A</td><td>N</td><td>I</td><td>Z</td><td>A</td><td>D</td><td>O</td><td>R</td><td>J</td><td>E</td></tr> <tr><td>B</td><td>Z</td><td>U</td><td>H</td><td>J</td><td>B</td><td>S</td><td>C</td><td>L</td><td>A</td><td>V</td><td>E</td><td>X</td><td>O</td></tr> <tr><td>T</td><td>Y</td><td>U</td><td>T</td><td>W</td><td>C</td><td>O</td><td>N</td><td>C</td><td>E</td><td>P</td><td>T</td><td>O</td><td>S</td></tr> <tr><td>M</td><td>A</td><td>P</td><td>A</td><td>M</td><td>E</td><td>N</td><td>T</td><td>A</td><td>L</td><td>S</td><td>N</td><td>H</td><td></td></tr> <tr><td>G</td><td>W</td><td>Q</td><td>G</td><td>S</td><td>E</td><td>R</td><td>U</td><td>E</td><td>D</td><td>A</td><td>X</td><td>I</td><td>N</td></tr> <tr><td>C</td><td>C</td><td>E</td><td>S</td><td>Q</td><td>U</td><td>E</td><td>M</td><td>A</td><td>I</td><td>D</td><td>E</td><td>A</td><td>A</td></tr> <tr><td>N</td><td>O</td><td>M</td><td>A</td><td>P</td><td>A</td><td>X</td><td>M</td><td>O</td><td>A</td><td>D</td><td>O</td><td>A</td><td>V</td></tr> <tr><td>Y</td><td>A</td><td>H</td><td>O</td><td>K</td><td>W</td><td>H</td><td>G</td><td>R</td><td>A</td><td>F</td><td>I</td><td>C</td><td>O</td></tr> <tr><td>C</td><td>O</td><td>N</td><td>C</td><td>E</td><td>P</td><td>T</td><td>U</td><td>A</td><td>L</td><td>V</td><td>Q</td><td>V</td><td>F</td></tr> </table> | X | U | O | Z | B | L | G | W | V | O | L | T | Y | D | O | B | L | L | A | V | E | S | L | I | K | P | K | F | S | L | Y | P | R | I | N | C | I | P | A | L | C | Z | U | X | I | E | A | T | R | I | B | U | T | O | S | Y | V | A | S | E | C | U | N | D | A | R | I | A | P | R | R | O | R | G | A | N | I | Z | A | D | O | R | J | E | B | Z | U | H | J | B | S | C | L | A | V | E | X | O | T | Y | U | T | W | C | O | N | C | E | P | T | O | S | M | A | P | A | M | E | N | T | A | L | S | N | H | | G | W | Q | G | S | E | R | U | E | D | A | X | I | N | C | C | E | S | Q | U | E | M | A | I | D | E | A | A | N | O | M | A | P | A | X | M | O | A | D | O | A | V | Y | A | H | O | K | W | H | G | R | A | F | I | C | O | C | O | N | C | E | P | T | U | A | L | V | Q | V | F |
| X | U | O | Z | B | L | G | W | V | O | L | T | Y | D | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| O | B | L | L | A | V | E | S | L | I | K | P | K | F | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | L | Y | P | R | I | N | C | I | P | A | L | C | Z | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| U | X | I | E | A | T | R | I | B | U | T | O | S | Y | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| V | A | S | E | C | U | N | D | A | R | I | A | P | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| R | O | R | G | A | N | I | Z | A | D | O | R | J | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B | Z | U | H | J | B | S | C | L | A | V | E | X | O | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| T | Y | U | T | W | C | O | N | C | E | P | T | O | S | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| M | A | P | A | M | E | N | T | A | L | S | N | H | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| G | W | Q | G | S | E | R | U | E | D | A | X | I | N | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C | C | E | S | Q | U | E | M | A | I | D | E | A | A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| N | O | M | A | P | A | X | M | O | A | D | O | A | V | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Y | A | H | O | K | W | H | G | R | A | F | I | C | O | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C | O | N | C | E | P | T | U | A | L | V | Q | V | F | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
| <p>TIPOS DE ORGANIZADORES GRÁFICOS</p> <p>Existen diferentes organizadores gráficos. Los que se utilizan con mayor frecuencia son:</p> <p>MAPA CONCEPTUAL (O DE ÁRBOL)</p> |

Por último, en la ruta pedagógica se trabajó el tema de los organizadores gráficos, enfocado al mapa mental, dicha secuencia didáctica se fundamentó en los diferentes tipos de organizadores gráficos, conceptos, estructura y habilidades que se adquieren a la hora de desarrollarlos.

Es importante mencionar que cada una de estas temáticas están formuladas en el plan de asignatura del docente de lengua castellana en el grado noveno, también es de vital importancia destacar que cada una de la fundamentación teórica dada a los estudiantes fue sacada de las capsulas educativas de la página de Colombia Aprende, ya que el docente supervisor maneja esta metodología y le pidió a la estudiante en formación que no perdiera el hilo conductor.

Para cada una de las temáticas nombradas con anterioridad se estableció la debida planeación curricular, diseño de unidades didácticas y su respectiva guía de aprendizaje, a continuación, se presentan evidencias de las mismas, en la sección de anexos encontrará detalladamente cada uno de los documentos mencionados.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NOMBRE DEL DOCENTE: Danna Serrano | GRADO: 9º |
| ASIGNATURA: Lengua Castellana | ÁREA: Humanidades |
| UNIDAD: Texto argumentativo | HORAS: 2 horas |
| CONCEPTO BÁSICO: comentario crítico, reseña bibliográfica | ESTÁNDAR BÁSICO: Producción textual |
| PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE: Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual | DBA: 1,5: Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados |
| FECHA DE INICIO: 17-03-2021 | FECHA DE FINALIZACIÓN: 25-03-2021 |

SABERES PREVIOS:

- ¿Qué es un texto argumentativo?
- ¿Que busca hacer un texto argumentativo?
- ¿Qué es una tesis?

| FASES | ACTIVIDADES | RECURSOS | DESEMPEÑOS | TIEMPO |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|------------|
| INICIAL | 1. Iniciación: en esta fase la docente en formación proseguirá a dar saludo a todos los estudiantes, luego hará la oración pertinente y por último procederá a tomar asistencia. | -Plataforma de Colombia aprende -Google | - El estudiante deberá asumir una posición | 10 minutos |

5. CONCLUSIONES

Luego de la ejecución del presente proyecto investigativo y en relación a los objetivos específicos planteados al inicio del proceso se logra concluir que:

1. El diseño de secuencias didácticas incorporando en ellas herramientas Tic motivan al estudiante a tomar un rol activo de su propia formación académica.
2. La implementación de plataformas digitales y herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza- aprendizaje potencia las habilidades y competencias propias de estudiantes pertenecientes a la nueva era digital o los llamados nativos digitales.
3. Mediante la aplicación del presente proyecto investigativo basado en herramientas digitales se logró fortalecer la producción textual de los estudiantes del grado noveno de la institución educativa INEM José Eusebio Caro. Esto dada la relación entre el estado inicial de los estudiantes en lo referido a la producción de textos identificada en la prueba diagnóstica realizada inicialmente y sus producciones establecidas luego de la intervención pedagógica, para ello se tuvo en cuenta aspectos tales como intención, tiempo verbal, propósito claro, Contexto dado, claridad en relación en tiempo- espacio, uso correcto de signos de puntuación y acentuación, orden sintáctico, orden gramatical, entre otros.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F (2012). Concepto de investigación explicativa según Fidiás. Recuperado de:
<https://tesisplus.com/investigacion-explicativa/investigacion-explicativa-segun-autores/>
- Ballestas, R. (2015). “Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria”. Cúcuta, Colombia
- Basáez, M. (S.F). Modelo didáctica para potenciar la escritura usando tic. Chile
- Buelvas, H. (2016). “Las tic: estrategia para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación de texto”. Universidad autónoma del Caribe. Colombia
- Casimiglia, Tusón. (1999) las cosas del decir. Barcelona. Editorial Ariel, S.A.
- Cassany, D. (2009). Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura. Barcelona: Paidós. Recuperado de
<https://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/capitulo/300-miradas-y-propuestas-sobrela-lecturapdf-n4Q87-libro.pdf>
- Cifuentes, G (2018) Incidencia de los objetos virtuales de aprendizaje en el fortalecimiento de la lectura crítica Incidencia de los objetos virtuales de aprendizaje en el fortalecimiento de la lectura crítica. Universidad externado de Colombia. Recuperado de
<https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/890/1/CCA-spa-2018->
- Durán, F. (2017). “Diseño del módulo de cátedra Ocaña a través de la plataforma Moodle para los colegios del municipio de Ocaña Norte de Santander”. Universidad Francisco de Paula Santander. Ocaña, Colombia.

Duarte, M. (2019). “Objetos virtuales de aprendizaje, para fortalecer la enseñanza de lectoescritura de los docentes de la asignatura de Lengua Castellana en el instituto adventista”. Universidad de Pamplona, Cúcuta, Colombia.

Escobar, A. (2020). *¿cómo va la digitalización en la educación? empresarios por la educación*.

Flores, R. (2019). Producción de textos por medio de un taller de escritura a estudiantes de quinto de primaria del colegio privado “San Luis”. Universidad mayor de San Andrés.

Recuperado de: <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/14858>

Hernández, J. (2014). *El foro y el chat como herramientas comunicativas en entornos Learning Management System (LMS)*. Salamanca: Universidad de Salamanca. Recuperado de: <http://campus.usal.es/~comunicacion3punto0/comunicaciones/092.pdf>

Infante, N. (2019). “implementación didáctica de las TIC para el fortalecimiento de la lectura y escritura”. Universidad Francisco de Paula Santander, Bogotá. Colombia.

Latorre, C. F. (s.f.). *Objetos virtuales de aprendizaje*. Obtenido de Diseños de ambientes educativos basados en NTIC: Bogotá, Colombia

Martínez, A. (2018) aplicación de la estrategia pedagógica “cuentos inéditos” para mejorar la producción textual de los estudiantes de octavo grado del colegio nuestra señora de Fátima montería, Colombia, 2018. Universidad Norbert Wiener. Perú. Recuperado de: <http://repositorio.uwiener.edu.pe/xmlui/handle/123456789/2744>

M.E.N (1998) Lineamientos curriculares en lengua castellana. Recuperado de:
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf

<https://www.semana.com/pais/articulo/los-retos-de-la-educacion-digital/303569/>

Prensky, M. (1892). Nativos e inmigrantes digitales. Institución educativa Sek, Editorial distribuidora Sek, S.A.

Rodriguez, J. M. (2018). Las TIC como recursos para un aprendizaje constructivista .

Revista de artes y humanidades UNICA, 16.

Rodríguez, J. (2018) ARGUMENTACIÓN ESCRITA Y PERIÓDICO ESCOLAR.

Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de:

<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/9232>

Sampieri, R. (2001), Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill. Recuperado de [https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-](https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-laInvestigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf)

[laInvestigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf](https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-laInvestigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf)

Sánchez, L. (2020). Propuesta didáctica mediada por tic para fortalecer la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo de los estudiantes de grado cuarto de la sede Alfonso Jaramillo Salazar de la institución técnica nuestra señora del Carmen del Líbano Tolima. Colombia. Tolima.

Van Dijk, T (1978) La ciencia del texto, Ed. Paidós Comunicación, España, 1978.