

**MEJORAMIENTO DE ESCRITURA DEL ENSAYO A TRAVÉS DE SECUENCIAS  
DIDÁCTICAS CON APORTES DE ANN CAMPS, EN ESTUDIANTES DEL GRADO  
DÉCIMO A, COLEGIO COMFANORTE, LOS PATIOS**

**PRESENTADO POR:**

**LUISA FERNANDA MALDONADO DURÁN**

**COD, 1094662801**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**CÚCUTA, COLOMBIA**

**2018**

**MEJORAMIENTO DE ESCRITURA DEL ENSAYO A TRAVÉS DE SECUENCIAS  
DIDÁCTICAS CON APORTES DE ANN CAMPS, EN ESTUDIANTES DEL GRADO  
DÉCIMO A, COLEGIO COMFANORTE, LOS PATIOS**

**LUISA FERNANDA MALDONADO DURÁN**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de**

**LICENCIATURA**

**Asesora: Sandra Patricia Yañez Meneses**

**Magister**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**CÚCUTA, COLOMBIA**

**2018**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

---

---

---

---

Firma de director de trabajo de grado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

San José de Cúcuta, 13 de junio de 2018

## Dedicatoria

A Dios, quien en su infinita bondad me regala salud y vida, siendo mi guía en el diario  
caminar para con satisfacción alcanzar esta gran meta.

A mis padres, hermanos, sobrina y a mi bebé, hermoso regalo de Dios, me llenan  
de fortaleza y tesón frente a los retos que me presenta la vida.

A cada uno de mis maestros, tutores y amigos que forman parte  
fundamental en este largo camino.

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Universidad de Pamplona por permitirme hacer parte de este selecto grupo de formación, al admitirme en esta facultad y darme la oportunidad de estudiar esta carrera, así como a todos los docentes y tutores quienes con sus conocimientos y calidad humana hicieron parte fundamental de mi formación profesional.

A la docente Sandra Yáñez por su asesoría durante el proceso de práctica, por la paciencia y dedicación que me brindó durante este tiempo.

Y a todos mis compañeros de clase, con su compañía y apoyo aportaron en gran medida a continuar cada día con este proceso de formación.

A las directivas, docentes y estudiantes del Colegio Comfanorte, municipio de los Patios por facilitarme el valioso recurso humano con quienes compartí aprendizajes y hermosos momentos.

## Contenido

Resumen.....	9
Abstract.....	9
Capítulo I. Problema.....	10
1.1 Planteamiento del problema.....	<b>¡Error! Marcador no definido.10</b>
1.1.1 Descripción del problema .....	10
1.2 Enunciación del problema.....	13
1.3 Formulación de los objetivos.....	13
1.3.1 General.....	13
1.3.2 Específicos .....	14
1.4 Justificación .....	<b>¡Error! Marcador no definido.14</b>
1.5 Impacto .....	<b>¡Error! Marcador no definido.16</b>
Capitulo II. Marco teórico .....	19
2.1 Antecedentes-estado del arte.....	19
2.2 Palabras clave.....	22
2.3 Fundamentos pedagógicos y didácticos generales.....	22
2.3.1 Paradigma pedagógico .....	24
2.3.2 Enfoque pedagógico.....	28
2.6 Fundamentos curriculares .....	30
2.7 Fundamentación teórica de la propuesta pedagógica.....	35
Capitulo III.....	54
Metodología .....	54

3.1 Contexto.....	54
3.2 Tipo de investigación.....	63
3.2.1 Paradigma investigativo.....	63
3.2.2 Enfoque investigativo .....	64
3.2.3 Modelo investigativo .....	64
3.3 Etapas de la investigación.....	65
3.3.1 Observación .....	65
3.3.2 DIagnóstico.....	66
3.3.3 Documentación .....	67
3.3.4 Ejecución.....	68
3.3.5 Modelo metodológico.....	70
3.3.5 Instrumentos.....	72
3.3.6 Cronograma.....	74
Capítulo IV. Evaluación.....	75
4.1 Análisis Dofa De La Prueba Final .....	75
4.2 Estudio Comparativo de Resultados .....	76; <b>Error! Marcador no definido.</b>
4.2.1 Dofa Prueba Diagnóstica y Dofa de la Prueba Final .....	
Dofa Diagnóstico .....	<b>Error! Marcador no definido.</b>
Dofa Evaluación Final .....	
4.2.2 Resultados por logros y Mejoramiento Alcanzado.....	
4.2.3 Resultados por no Logros .....	<b>Error! Marcador no definido.</b>
4.2.4 Estudio de los resultados en relación con el problema formulado.....	
4.2.5 Estudio de los resultados en relación con el marco teórico .....	

4.2.6 Estudio de los resultados en relación con el diseño del modelo metodológico .....	
4.3 Estudio de la propuesta según el criterio del docente formador-.....	
4.4 Estudio de la propuesta según los estudiantes .....	
4.5 Estudio de la propuesta según la autoevaluación del practicante .....	
Capítulo V. Actividades Intrainstitucionales .....	
Conclusiones .....	
Anexo .....	
Referencias.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Bibliografía .....	



## Resumen

El objeto del presente trabajo mejorar la escritura de texto argumentativo a través de implementación de secuencias didácticas, con aportes teóricos de Ann Camps, en estudiantes de grado Décimo A, Colegio Comfanorte. Para lo cual la investigación se fundamentó en el paradigma empírico analítico, por cuanto procuró un conocimiento objetivo basado en la experiencia. Así mismo el enfoque implementado de tipo cualitativo, cuya forma de conocimiento es subjetiva, como resultado de la interacción comunicativa, de creencias y desacuerdos. Como resultados obtenidos con base en el marco teórico, unas secuencias didácticas bien fundamentadas, cuyo diseño, estructura y aplicación se hizo en tres fases (preparación, producción, evaluación) siguiendo aportes teóricos de Ann Camps, las cuales se desarrollaron en los diferentes encuentros realizados con los estudiantes, en un tiempo aproximado de dos meses, y cuyo propósito fue mejorar la producción de texto escrito de tipo argumentativo, teniendo en cuenta las sugerencias de Weston, y Toulmin en lo referente a conceptualización, claves y estructura. Finalmente, con el desarrollo del trabajo se pretende crear conciencia entre los docentes investigadores sobre la importancia de planificar la escritura y de partir de situaciones problema, y proponer estrategias motivadoras que guían el proceso de producción de textos argumentativos, poniendo en práctica el aprendizaje cooperativo como elemento dinámico del proceso.

### Abstract

The object of the present work is to improve the writing of the argumentative essay through the implementación of didactic sequences, based on the contributions of Ann Camps, in tenth grade students, Colegio Comfanorte. For which the research was based on the analytical empirical paradigm, because it sought an objective knowledge based on experiencia. Likewise, the implemented approach of qualitative type, whose form of knowledge is subjective, as a result of communicative interaction, of beliefs and disagreements. As results obtained based on the theoretical framework, well-founded didactic sequences, whose design, structure and application

was made in three phases (preparation, production, evaluation) following theoretical contributions of Ann Camps, which were developed in the different meetings held with the students, in an approximate time of two months, and whose purpose was to improve the production of written text of argumentative type, taking into account the suggestions of Weston, and Toulmin with regard to conceptualization, keys and structure. Also the argumentative essay. Finally, the development of the work aims to create awareness among the research teachers about the importance of planning writing and starting from problem situations, and propose motivating strategies that guide the process of producing argumentative texts, putting cooperative learning into practice as dynamic element of the process.

## **Capítulo I.**

### **Problema**

#### **1.1 Planteamiento del Problema**

##### **1.1.1 Descripción del Problema**

El desempeño exitoso en la vida académica depende en gran parte de la capacidad del estudiante de producir textos escritos, se observa con preocupación cómo los jóvenes, en la actualidad, no tienen la habilidad o competencia comunicativa para argumentar de manera escrita su pensamiento, opinión o postura académica, se ve escasa expresividad al momento de justificar respuestas por sencillas que sean, también, presentar por escrito solución de problemas de la cotidianidad y más aún al redactar breves ensayos, peor cuando son de tipo argumentativo. Por el contrario, se puede evidenciar la facilidad que los estudiantes tienen para narrar situaciones reales o imaginarias dado que la mayoría de docentes de nivel primario se enfocan en la implementación del texto narrativo y explicativo, así, la enseñanza y escritura metódica de la argumentación sólo se introduce en secundaria con resultados poco alentadores.

Dado que en el Colegio Comfanorte, municipio de Los Patios, campo del presente trabajo investigativo, se aplicó una prueba diagnóstica a estudiantes del grado Décimo A, diseñada para verificar competencias lectoras y escritoras cuyo análisis permitió detectar que la mayoría de estudiantes presentan debilidad en producción de textos especialmente de carácter argumentativo afectando su competencia escritora, falencia que preocupa al personal docente, a

los estudiantes, ya que dicha competencia es evaluada por las pruebas Saber 3, 5 9, 11, además la argumentación es un ejercicio vital en el proceso académico de Educación Superior.

Considerando que los estudiantes de Grado Décimo A del Colegio Comfanorte, municipio de los Patios, según resultados de la prueba diagnóstica, presentan serias deficiencias en cuanto al eje de producción de textos argumentativos escritos cuyas causas se evidencian en primer lugar, en la pobreza del uso del vocabulario, el cual se da por falta de variedad en lenguaje, redundancias y cosismos para referirse a situaciones, personas, hechos o actividades. La segunda, presente en la mayoría de estudiantes. Por otra parte, en los estudiantes la planeación de escritura nula, debido a la falta de preparación del escrito, no se tienen las suficientes ideas ni la información sobre los pasos básicos para la escritura de cualquier tipo de texto, conllevando a la apatía en el del estudiante frente al proceso escritor. Además, no acostumbran a trabajar en equipo, compartir materiales, expresar sus ideas y escuchar las aportaciones de los demás con respeto, se les hace muy complicado.

Como causa final de la deficiencia en producción escrita se ve la ausencia de argumentos, es decir, el texto carece de lo fundamental que son las demostraciones de aquello que se expone sobre la base del texto, de las propias opiniones y de las de otros autores (bibliografía complementaria). En otras palabras, en cuanto a argumentación escrita, el análisis del diagnóstico permitió constatar que un porcentaje significativo de estudiantes, no tiene claridad sobre lo que es un texto argumentativo, ni cuáles son los propósitos de este tipo de texto, mucho menos su estructura y rasgo lingüístico que lo caracterizan. Es por eso que se plantea la necesidad de implementar la planeación de la escritura, así mismo su estructuración a lo largo del texto, la adecuación del contenido y la forma a la situación discursiva.

Cabe resaltar, que el mismo grupo de estudiantes presenta fortalezas en los ejes, ética de la comunicación y medios de comunicación y otros sistemas simbólicos de manera que es posible que se les facilite superar las falencias a corto plazo y sigan desarrollando procesos más complejos que fortalezcan las demás competencias, a largo plazo.

Los Componentes del currículo a nivel nacional como Lineamientos Curriculares, Estándares Básicos de Competencias, Derechos Básicos de Aprendizaje del área de Lenguaje, presentan orientaciones que fundamentan el quehacer pedagógico. De ahí que se propone el desarrollo una estrategia didáctica basada en “secuencias didácticas” para mejorar la escritura del ensayo como texto argumentativo, teniendo como referentes los aportes de Ann Camps, basados en secuencias didácticas como punto de partida para generar procesos de enseñanza aprendizaje a sabiendas que la argumentación requiere de un estilo de enseñanza práctica, que garantice que su pensamiento persuasivo pueda ser plasmado en el papel, lo que implica mejorar las competencias lectoescritoras y por ende sus condiciones académicas.

Las secuencias didácticas son de gran beneficio en el proceso de enseñanza aprendizaje para que los estudiantes adquieran y desarrollen habilidades al planificar, estructurar y redactar de manera coherente textos donde expongan sus opiniones o punto de vista frente a un tema de su interés, también a evaluar y corregir sus producciones, o las de sus compañeros, usando rejillas de valoración con criterios claros propuestos por los mismos estudiantes acerca de su escrito, así por ejemplo se pueden citar algunos: ¿Sigue un hilo conductor a lo largo del texto? ¿Los argumentos establecen una idea clara? ¿Se comprende el escrito? Estos criterios también pueden ser redactados por el docente quien deberá compartírselos con ellos, de tal manera que puedan hacer una revisión fácil de su escrito.

Considerando que la falta de planificación y de revisión de la producción de textos escritos, así mismo la escritura individual y de carácter evaluativa, son factores que afectan el proceso formativo en los estudiantes, de modo que se les dificulta enfrentar retos tanto en su vida estudiantil como en cualquier espacio de o situación cotidiana. Así como inseguridad al momento de presentar pruebas externas como la Saber o Supérate, entre otras. De ahí que nace el interrogante del presente estudio ¿De qué manera incide la implementación de una secuencia didáctica en el mejoramiento de la escritura de texto argumentativo en estudiantes de grado Décimo A, Colegio Comfanorte?

## **1.2 Enunciación del Problema**

¿Cómo mejorar la escritura del texto argumentativo a través de secuencias didácticas según Ann Camps, en estudiantes de grado Décimo A, Colegio Comfanorte?

## **1.3 Formulación de Los Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo General**

Fortalecer la escritura del texto argumentativo por medio de secuencias didácticas, con aportes teóricos de Ann Camps, en estudiantes de grado Décimo A, Colegio Comfanorte.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Diagnosticar a través de la aplicación de una prueba inicial que evalúe los ejes de Lengua Castellana en estudiantes de Grado Décimo A, Colegio Comfanorte.
- Diseñar una secuencia didáctica con los aportes teóricos de Ann Camps, orientada a fortalecer la escritura de texto argumentativo e implementarla en estudiantes de grado Décimo A.
- Analizar los resultados obtenidos en la evaluación inicial y final para determinar la incidencia de la implementación de la secuencia didáctica en el mejoramiento de la escritura del argumentativo en estudiantes de Grado Décimo A, Colegio Comfanorte.

### **1.3 Justificación**

La producción de texto escrito como problema de investigación inquieta tanto a educadores como a teóricos de diversas disciplinas en quienes se confía ofrezcan propuestas que mejoren las dificultades en el proceso de aprendizaje en relación con la producción textual de tipo argumentativo presente en los estudiantes de Educación Media.

La Universidad de la Sabana realizó una investigación al respecto con un resultado nada alentador. La conclusión principal del informe es clara: menos de la mitad (47%) de aquellos estudiantes que están en su primer año de universidad, tienen un nivel al menos aceptable en las competencias básicas que se miden en las pruebas internacionales. Peor aún, una gran mayoría de esos estudiantes que están todavía haciendo la transición entre el colegio y la universidad no

tienen buena ortografía, mucho menos saben redactar un ensayo o comprender efectivamente un texto académico o informativo.

Con el desarrollo del presente trabajo se busca colocar la argumentación al servicio del aprendizaje y de la enseñanza para fortalecer el alcance de las competencias comunicativas, actitudinales, argumentativas, procedimentales y conceptuales en las diferentes áreas del conocimiento. Es por eso que se debe reconocer al ensayo como una forma textual de los géneros de mayor tratamiento desde el punto de vista académico.

Con respecto al diseño de la estrategia a desarrollar para el mejoramiento de la producción escrita de texto argumentativo, se toma como referente los planteamientos de Ann Camps quien propone la implementación de secuencias didácticas, que consisten en una serie de actividades organizadas y estructuradas pedagógicamente que favorecen el trabajo cooperativo. Según los hermanos Johnson “el aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”. Esto implica que los estudiantes se ayuden de manera permanente en el proceso de aprendizaje, compartan opiniones, ideas y recursos, de la misma forma planifiquen cooperativamente qué y cómo estudiar. Así mismo exige responsabilidad y compromiso por parte de cada uno de los miembros del equipo.

En vista de que la estrategia aplicada se basada en secuencias didácticas, entendidas éstas como un conjunto de acciones que se pueden desarrollar en los diferentes grados de escolaridad como lo proponen los Lineamientos Curriculares específicos para Lengua Castellana (MEN, 1998), los Estándares Básicos de Competencia en lenguaje (MEN, 2006) y los Derechos Básicos de Aprendizaje del área de lenguaje. Se puede considerar la necesario de familiarizar al estudiante con el plan textual desde los primeros grados de primaria, siendo exigentes según el



grado donde se trabaje. Por consiguiente, se infiere que la escritura como proceso que requiere el compromiso del docente no solo del área de Lengua, pues la argumentación como la demás tipología textual es transversal a todas las áreas del conocimiento.

#### **1.4 Impacto**

A continuación, se expondrá una breve reflexión sobre el impacto según los propósitos y expectativas del presente trabajo, en lo pedagógico y didáctico, investigativo, personal e institucional.

El presente trabajo genera un gran impacto en el ámbito pedagógico y didáctico, gracias al reto que implica para el docente en formación, mejorar la escritura del texto argumentativo, a través de secuencias didácticas, del mismo modo, enfrentarse a un sin número de situaciones en el aula y fuera de ella, independientes del diagnóstico inicial, y que se deben resolver con profesionalismo para el éxito del proceso. Prueba de ello es la expectativa que el docente en formación crea en estudiantes y docentes del Colegio Comfanorte, especialmente en los grados Décimo A, Cuarto de primaria, jornada de la mañana, esta dinámica lleva tanto a la docente en formación como a los docentes en ejercicio, a enriquecer de manera recíproca las prácticas pedagógicas, a través de la reflexión y el dialogo, sobre la realidad educativa y ambientes de aprendizaje, herramientas que proporcionan de manera progresiva la contextualización para que futuro docente, enfrente el rol de diseñador y orientador de procesos de aprendizaje individual y colectivo favoreciendo su dominio disciplinar.

Con respecto al papel del docente cabe aclarar que se convierte del de mediador y guía del proceso de aprendizaje, para lo cual debe planificar las actividades y orientar a los estudiantes

(Serrano, 1996). Además, la interacción verbal en el proceso de construcción de la escritura permite mediar el valor cognitivo entre lo profesional, ético- social. Al planificar su clase, el docente decide qué materiales serán necesarios para que los estudiantes trabajen en forma colaborativa, de igual manera su disposición en el aula y asignación de roles.

Con el presente trabajo investigativo, el programa de Licenciatura en Lengua Castellana y comunicación la Universidad de Pamplona se beneficia ya que como licenciada en esta disciplina se enfrenta el reto de proponer, aprender e innovar estrategias para reforzar la autoestima de los estudiantes, la confianza en su potencial, y el desarrollo de expectativas positivas y realistas. Estos procesos de construcción e intercambio de conocimientos, conductas y procesos de pensamiento entre quienes conviven en un salón de clases. Las interacciones educativas significativas deben impulsar el enriquecimiento intelectual, social y cultural, tanto de los estudiantes como de los maestros practicantes, al tiempo que permitan identificar y fomentar los intereses personales y las motivaciones intrínsecas de los alumnos, y reconocer con suficiencia su diversidad de estilos y necesidades de aprendizaje.

A nivel personal, la implementación de secuencias didácticas para mejora de la escritura del ensayo como texto argumentativo es un reto, puesto que la argumentación es un tema de actualidad, sobre todo porque se encuentra en la mira de las pruebas externas, así mismo es herramienta indispensable de los trabajos académicos. De la misma manera es de gran importancia vivenciar la satisfacción que se puede llegar a sentir, al contribuir con la mejora de los procesos de formación integral de estudiantes Grado Décimo A, Colegio Comfanorte.

A nivel investigativo, el presente trabajo aporta conocimiento soportado en el análisis de las evidencias recopiladas durante el proceso sin desconocer la evaluación formativa y el aprendizaje cooperativo en la enseñanza de la producción textual argumentativa, de tal manera

que las estudiantes se cuestionen, planifiquen, revisen y evalúen su propia acción de aprendizaje y, poco a poco, desarrollen una escritura autónoma; todo esto, en un contexto de aprendizaje democrático y enriquecedor. Así mismo, mejora las interacciones sociales que se manifiestan en el aula y sus efectos positivos en el proceso enseñanza aprendizaje de la escritura. Puesto que el trabajo cooperativo posibilita que los estudiantes participen de manera activa e intercambien roles de lectores y escritores, opinen y revisen los textos de forma crítica.

A nivel institucional, el fortalecimiento de la escritura con el desarrollo de secuencias didácticas, enriquece las prácticas pedagógicas, apoya a estudiantes con dificultades, favorece el trabajo cooperativo y colaborativo, permitiendo su integración en el Proyecto Educativo Institucional, de manera que se convierta en un factor de cambio en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las diferentes asignaturas, para hacer de cada clase un espacio de socialización, de intercambio de ideas, de producción escrita y de fortalecimiento de la capacidad argumentativa de las estudiantes. Además, el replantear no solo el momento de iniciación de los procesos de la estrategia didáctica, desde la educación básica primaria, sino ir ampliando los niveles de complejidad hasta los grados superiores de la Educación Básica Secundaria y Media.

## **Capítulo II.**

### **Marco Teórico**

#### **2.1 Antecedentes-Estado del Arte**

En este marco, se procedió a la búsqueda y lectura de algunas experiencias, relacionadas con el presente estudio a nivel internacional y nacional.

##### **2.1.1 Investigación internacional.**

Torres Palomino, Dina E, Viza Rodríguez Claudia Y. (2017). “Mejoramiento de la producción de textos argumentativos mediante la aplicación de la estrategia metodológica lecaplae en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la IE 40237, Camaná-Arequipa – 2016”.

Esta investigación tiene como objetivo mejorar la producción de textos de tipo argumentativo aplicando la metodología LECAPLAE.

Este trabajo se apoya en las teorías sociocultural (Vygotsky), psicogenética (Piaget); la teoría pedagógica de Rumelhart, Mathewson, Flower y Hayes y Ferreiro y la teoría lingüística de Chomsky, Halliday y Van Dijk, la argumentación de Camps y Dolz. Algunos de sus aportes serán usados como soporte para la presente investigación.

Usa métodos de observación participativa, entrevista, historia de vida, y notas de campo. Su enfoque y paradigma es de tipo cualitativo puesto que describe la población de manera general y particular según el problema, dirigida a 12 estudiantes de grado sexto y su docente.

El proyecto de investigación arrojó resultados significativos, pues los estudiantes evidencian mejora en cuanto a participación activa en la producción textual, la cual es ahora coherente.

### **2.1.2 Investigación nacional**

Montoya Ríos, Ana M, Motato Mejía José. (2013). “Secuencia didáctica para la producción de texto argumentativo (ensayo), en estudiantes de grado once de la institución educativa INEM Felipe Pérez de Pereira”.

El objetivo de esta investigación es evaluar la cómo incide una secuencia didáctica para la producción de ensayos en estudiantes de último grado de la IE INEM Felipe Pérez.

Como referentes teóricos cita las claves de la argumentación de (Weston), Discurso y aprendizaje de (Martínez M), Secuencias didácticas para aprender a escribir (Ann Camps), enseñar lengua (Cassany).

El tipo y diseño de la metodología empleada para esta investigación es descriptiva cualitativa con diseño teórico práctica, aplicación de pretest y posttest como estrategia para comparar resultados, observar el grado de superación de las dificultades.

Los resultados obtenidos con el desarrollo de este trabajo, han sido favorables con el fortalecimiento de las practicas pedagógicas, logrando el disfrute de la escritura por parte de los estudiantes, contrastar los test inicial y final para verificar los avances en el proceso.

Bedoya Rodríguez Gina P., Sánchez Castellanos Carlos J. (2017). Estrategias didácticas para mejorar la escritura de textos argumentativos en los estudiantes de grado noveno en el Colegio Luigi Pirandello de Bogotá. Esta investigación presenta a un análisis reflexivo como

docentes acerca del proceso de enseñanza de la producción escrita, que sirva para trazar nuevas rutas didácticas que beneficien a las nuevas generaciones de estudiantes y para enriquecer los conocimientos disciplinares, investigativos y pedagógicos adquiridos a lo largo de la carrera de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana.

Así mismo, el trabajo se fundamenta en los valiosos aportes teóricos de Weston, Tomlin sobre la argumentación. De manera semejante cita otros autores para apoyar estrategias argumentativas de la clase como el ensayo, la reseña y el debate. Además, la experiencia desarrollada evidencia que al trabajar con las didácticas propuestas y con miras a mejorar su producción textual, se logró cumplir los objetivos planteados en esta investigación, y crear un proceso de enseñanza-aprendizaje que apostaba cubrir las necesidades de los educandos. También presenta importantes aportes que sirven de apoyo a la presente investigación en lo concerniente a estructuración de secuencias, estudio teórico y propuesta, planteando acciones de mejora a lo largo del proceso.

Finalmente se escogió un tercer trabajo cuyo título es, Secuencia didáctica para favorecer la argumentación oral y escrita en grado segundo. María Eugenia Ruiz Cifuentes (2016). en la que se presenta una secuencia didáctica como estrategia para fortalecer la argumentación en niños de grado segundo de primaria de la Institución Educativa Distrital Gonzalo Arango, ubicada en la localidad de Suba de la ciudad de Bogotá. Como objetivo principal tiene el de “Identificar los beneficios de implementar una secuencia didáctica para promover en los niños y niñas de grado segundo habilidades de argumentación oral y escrita” (Ruiz, 2016, p.17)

De igual manera esta investigación no sólo busca fortalecer los procesos de argumentación de los estudiantes sino también fomentar la construcción de identidad cultural y social por medio de la transmisión de su voz, pues a través del habla podrían expresar

sentimientos, ideas o acontecimientos, por consiguiente, hace que los estudiantes organicen sus ideas, las replanteen, las validen y sean capaces de expresarse dándole valor a sus ideas por medio de sus argumentos en un público determinado.

María Eugenia Ruiz C. aborda el discurso oral y las formas textuales tratadas son diferentes. Sin embargo, guarda una estrecha relación con el trabajo que se adelanta en el Colegio de Comfanorte, especialmente en el desarrollo de secuencias didácticas y elaboración del discurso argumentativo.

## **2.2 Palabras Clave**

Producción textual, argumentación, secuencia didáctica, trabajo colaborativo, ensayo.

## **2.3 Fundamentos Pedagógicos y Didácticos Generales**

El docente dentro de su labor diaria debe tener alto conocimiento de los elementos que fundamenten el acontecer educativo para iniciar, es necesario tener una concepción general sobre pedagogía y didáctica, luego visualizar la educación que tenemos en Colombia, finalmente hacer un análisis corto de la educación en Lenguaje dentro del contexto. Lo anterior sabiendo que se tiende a confundir, pues muchas personas, entre ellas docentes, tienden a pensar que son términos sinónimos de la misma disciplina.

La palabra Pedagogía etimológicamente, se deriva del griego “paidos” que significa niño y el sufijo “aggos” que significa guiar, conducir. El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la

pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños.

Por lo tanto, la pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener significado en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. Es el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes, entonces la pedagogía es una herramienta de ayuda a través de la cual el docente puede ayudar a un estudiante a aprender mejor a través de instrumentos y estrategias eficaces. La pedagogía lleva al maestro a percibir los procesos que suceden a su alrededor y a buscar los mejores procedimientos criticar, evaluar, hacer seguimiento permanente para innovar en su labor, para responder al qué y por qué, que demanda la pedagogía.

A manera de conclusión también se puede decir que la pedagogía es una ciencia que aplica, traduce e interpreta los resultados de las otras ciencias, en función de las necesidades del sujeto en formación, integrando las contribuciones dispersas de aquellas y convirtiéndolas en conocimientos útiles para los propósitos formativos del educador. Ávila R., (2007).

Por otra parte, la palabra didáctica se deriva etimológicamente del griego Dudasen que significa enseñar, Tekne significa Arte. Desde este punto de referencia se puede afirmar que Didáctica es el Arte de Enseñar. Ahora bien, la didáctica como disciplina científica tiene una base teórica que orienta la práctica docente. Al respecto, Carr y Kemmis (1990) basándose en la tesis de Kuhn sobre cómo se produce el cambio de un determinado paradigma al entrar en crisis los postulados que defiende y cómo la comunidad científica empieza a apartarse y a manifestar su descontento con dicho paradigma.



Los fundamentos didácticos están encaminados en garantizar el carácter activo y consciente del estudiante, planificar el sistema de tareas docentes de tipo problémico con acciones y operaciones seleccionadas y organizadas de acuerdo a los niveles de asimilación del conocimiento reproductivo, productivo y creativo en correspondencia con las diferencias individuales de los estudiantes.

Con respecto a la epistemología se puede decir que es el estudio del conocimiento y de la justificación de la creencia. Entre las cuestiones centrales a las que tratan de responder los epistemólogos están: “¿Qué creencias están justificadas y cuáles no?”, “Si hay algo que podemos conocer, ¿qué es?”, “¿Cuál es la relación entre conocer y tener una creencia verdadera?“, “¿Cuál es la relación entre ver y conocer?”

Cuestiones como éstas están en el corazón de la epistemología, pero, por supuesto, ésta va más allá y, como en cualquier otra disciplina filosófica, sus fronteras son más bien difusas. El fundamento epistemológico que aquí se presenta, se sustenta en la teoría interpretativa, proveniente de la hermenéutica. En torno a esto, Vátimo (1990) afirma que el problema de la criticidad del pensamiento se plantea en esta teoría, de manera que la lógica según la cual se puede describir y evaluar críticamente el saber de las ciencias humanas y la ‘posible’ verdad del mundo de la comunicación y la enseñanza, es en una lógica hermenéutica.

Así la teoría interpretativa, según Gadamer (diálogo) y Shutz (el mundo de la vida) exponen que se centra en comprender los patrones de interacción comunicativa y simbólica que dan forma al significado intersubjetivo e individual. Las personas a través del uso del lenguaje y del pensamiento producen constantemente significados e interpretan el mundo de una manera activa desde su vida cotidiana, produciendo y definiendo las normas constitutivas que dan forma a sus interacciones.

### **2.3.1 Paradigma Pedagógico.**

El paradigma constructivista concibe que el conocimiento es una construcción mental resultado de la actividad cognoscitiva del sujeto que aprende. Admite el conocimiento como una construcción propia, que surge de las comprensiones logradas a partir de los fenómenos que se quieren conocer. En relación con los propósitos, dentro del paradigma constructivista, la finalidad de la educación debe ser la de alcanzar la comprensión cognitiva para favorecer el cambio conceptual y garantizar la comprensión en los estudiantes.

El constructivismo es un paradigma referente al desarrollo del conocimiento y tiene sus raíces cercanas en la teoría de Piaget sobre el desarrollo de la inteligencia denominada , en donde la génesis del conocimiento es el resultado de un proceso dialectico de asimilación, acomodación, conflicto, y equilibración, tomando las raíces remotas en el fenomenalismo de Kant, quien afirmó que la realidad "en sí misma" o noumeno no puede ser conocida. Solo pueden conocerse los fenómenos, es decir, la manera como se manifiestan los objetos a la sensibilidad del sujeto cognoscente.

Esta opción pedagógica le permitirá a la persona ser cada vez más consciente de sus procesos mentales y así avanzar hacia la verdadera operación intelectual. La estructura del conocimiento en las diversas ramas del saber humano reviste formas abstractas, con elementos causales y con multiplicidad de factores que se entrelazan; para comprenderla es necesario ser capaz de realizar operaciones intelectuales. Así que se puede comprender el aprendizaje, como la suma de un conjunto de propuestas que han contribuido a la formulación de una metodología constructivista. Se pueden mencionar entre otras las siguientes propuestas:

- Teoría del aprendizaje significativo: el aprendizaje tiene que ser lo más significativo posible; es decir, que la persona-colectivo que aprende tiene que atribuir un sentido, significado o importancia relevante a los contenidos nuevos, y esto ocurre únicamente cuando los contenidos y conceptos de vida, objetos de aprendizaje puedan relacionarse con los contenidos previos del grupo educando, están adaptados a su etapa de desarrollo y en su proceso de enseñanza-aprendizaje son adecuados a las estrategias, ritmos o estilos de la persona o colectivo.
- Aprendizaje por descubrimiento: no hay forma única de resolver los problemas. Antes de plantear a los participantes soluciones, los facilitadores deben explorar con ellos diferentes maneras de enfrentar el mismo problema; pues no es pertinente enseñar cosas acabadas, sino los métodos para descubrirlas.
- Las zonas de desarrollo: un nuevo aprendizaje debe suponer cierto esfuerzo para que realmente implique un cambio de una zona de desarrollo real, a una zona de desarrollo próximo, pero no con un esfuerzo tan grande (por falta de conocimientos previos, por ejemplo) que el nuevo contenido quede situado fuera de la zona a la que tiene acceso potencialmente la persona o el grupo.
- El aprendizaje centrado en la persona-colectivo: la persona-colectivo interviene en el proceso de aprendizaje con todas sus capacidades, emociones, habilidades, sentimientos y motivaciones; por lo tanto, los contenidos del proceso pedagógico no deben limitarse sólo al aprendizaje de hechos y conceptos (contenido conceptual), sino que es necesario atender en la misma medida a los procedimientos (contenido procedimental), las actitudes, los valores y las normas (contenido actitudinal), si se quiere una adaptación activa de la persona o grupos a

nuevas situaciones sociales. Así mismo, hay que considerar sus propios estilos, ritmos y estrategias de aprendizaje.

- Aprender imitando modelos: este enfoque resulta especialmente importante para la enseñanza aprendizaje de contenidos actitudinales, lo cual es una debilidad en la mayoría de propuestas. De acuerdo con ella, la persona-colectivo desarrolla una llamada *capacidad vicaria*, la cual le permite el aprendizaje por observación, mediante la imitación, por lo general inconsciente, de las conductas y actitudes de personas que se convierten en modelos, cuyos patrones de comportamiento son aprendidos en un proceso de aprendizaje de tres fases: atención, retención y reproducción. Con relación a ello, lo más importante es que con la práctica las personas-colectivos aprendan los contenidos guías, las generalizaciones más que ejemplos específicos.
- La metodología activa: siguiendo a Moisés Huerta<sup>2</sup>, un método es activo cuando genera en la persona-colectivo una acción que resulta de su propio interés, necesidad o curiosidad. El facilitador es en ese sentido, quien debe propiciar dicho interés planificando situaciones de aprendizaje estimulantes, si descuidar que los métodos son el medio y no el fin. “La metodología activa se debe entender como la manera de enseñar que facilita la implicación y la motivación”.
- El aprendizaje cooperativo, dinámico o comunicativo: en la enseñanza se debe desarrollar un conjunto de actividades que propicien la interacción de la persona-colectivo con el medio, con sus pares o el docente, privilegiando dinámicas que pueden ser individuales, en pares, en equipos pequeños y en grupo grande. Del mismo modo hay que preocuparse por implicar a la persona-colectivo en el proceso de aprender. Al proceso permanente de reflexión y de toma de conciencia sobre cómo se aprende se le denomina *metacognición*.

- La teoría de las inteligencias múltiples: en nuestro ser habitan siete diferentes inteligencias que nos permiten abordar el mundo de manera diversa, y en toda persona algunas de ellas están más o menos desarrolladas que otras; por lo tanto, la enseñanza también debería adaptarse a esa realidad. Estas inteligencias son:

Lingüística, lógico-matemática, visual-espacial, musical, kinestésico-corporal y las inteligencias personales (intrapersonal e interpersonal). En el marco de las inteligencias personales, también se plantea una llamada inteligencia emocional, que es la capacidad de sentir, entender y manejar eficazmente las emociones, como fuente de energía y de información para el desarrollo personal y el aprendizaje.

Ecología de la educación: el ambiente de aprendizaje en una aula o proceso constructivista, se configura como resultado de diversos factores entre los cuales cabe destacar la metodología, pues en ella se interrelacionan diferentes variables: la organización y tipo de contenidos, las secuencias de actividades, la toma de decisiones sobre el proceso a seguir, las técnicas de trabajo individual, los planteamientos de trabajo en grupo, las formas de agrupamiento, la organización del tiempo y la organización del espacio. Todo ello es conocido como ecología de la educación.

### **2.3.2 Enfoque Pedagógico.**

Sobre pedagogía, existen varias concepciones desde ser considerada como un espacio de reflexión acerca del punto de vista que se tiene sobre la educación y sobre la noción de hombre sin dejar de lado el saber teórico - práctico generado por los pedagogos a través de la valoración personal y el análisis de su práctica pedagógica para definirla como “disciplina científica que

busca la transformación intelectual del hombre y de su estructura de conciencia” (Díaz, Germán, 2008, p.3). De este último aporte, “formación intelectual del hombre y estructura de conciencia, se concluye que el fin último de la pedagogía es el de conservar, descubrir, innovar y recrear el conocimiento que le permita al hombre avanzar en su evolución cognoscitiva para solucionar problemas en un contexto ético y estético” (Díaz, Germán, 2008, p.3)

Cabe mencionar, que para lograr que esta experiencia sea innovadora y agradable que genere cambios radicales en los estudiantes de grado Décimo A, Colegio Comfanorte, juega un papel vital del docente practicante no desde el rol de proporcionar sólo información y conocimiento disciplina, sino el de ser un guía mediador que permita expresar las diferentes aptitudes y talentos que tienen los alumnos y acceder al conocimiento partiendo de la iniciativa, autonomía, estimulación, motivación, uso de la tecnología, apoyándose en el trabajo cooperativo y colaborativo como herramientas fundamentales del proceso de formación.

Así, el estudiante podrá reflexionar, opinar, sugerir, proponer, interactuar, decidir, discernir, argumentar, convencer para dejar de ser tan solo un receptor para convertirse en un ser activo, dinámico y reflexivo. Por esta razón, la evolución de la vida misma, del campo educativo, conlleva a los educadores e instituciones a cuestionarse y proponer modelos pedagógicos, curriculares y las estrategias de enseñanza y aprendizaje que propendan por el desarrollo intelectual acorde a las exigencias del avance social, comunicativo y tecnológico globalizado.

Dado que Weston plantea que “dar un argumento significa ofrecer un conjunto de razones o de pruebas en apoyo a una conclusión, aquí un argumento no es simplemente la afirmación de ciertas opiniones ni una disputa”. Se puede deducir que la argumentación es una herramienta de gran significado ya que permite además de dar razones, indagar para convencer al interlocutor.

Con el fin de desarrollar la propuesta se explicó la teoría relacionada con la redacción de ensayos argumentativos para que sus escritos fueran sencillos, breves pero basado en argumentos. La escritura de ensayo ofrece al estudiante una amplia libertad de enfoque sin evadir la coherencia argumentativa y expositiva, pues la libertad que tiene el autor de ser crítico es grande, además puede adoptar libremente un enfoque personal, porque el ensayo es un juicio, “pero lo esencial en él, lo que decide de su valor, no es la sentencia [...], sino el proceso mismo de juzgar” (Olaizola, 2011, párr. 2.). Asimismo, desarrolla la habilidad creativa, crítica, analítica, argumentativa y discursiva.

## **2.4 Fundamentos Pedagógicos y Didácticos específicos del Área Humanidades, Lengua Castellana**

### **2.4.1 Lineamientos curriculares.**

Los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana que proceden desde 1998, se da alusiones sobre competencias y habilidades y se cita a teóricos importantes, muchos docentes todavía se encuentran en la prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito, como lo explica Vygotsky (1983), al decir que “al niño se le enseña a trazar las letras y a formar con ellas palabras, pero no se le enseña el lenguaje escrito”, y siguen pensando que copiar es escribir y que la buena letra es un acto de escritura; cuando en verdad apenas es un desarrollo muscular. Y este reto de la producción textual, no es de una sola vía, sino doble: maestro - estudiante, estudiante - maestro.

En relación al presente trabajo, de este documento se tomó lo referido a la comprensión, el análisis y la producción de diversos tipos de textos consideramos que se pueden pensar tres tipos de procesos:

- Procesos referidos al nivel intratextual que tienen que ver con estructuras semánticas y sintácticas, presencia de microestructuras y macroestructuras; lo mismo que el manejo de léxicos particulares y de estrategias que garantizan coherencia y cohesión a los mismos: cuantificadores (adverbios de cantidad), conectores (conjunciones, frases conectivas), pronominalización (anáforas, catáforas), marcas temporales (tiempos verbales, adverbios), marcas espaciales (adverbios). Algunos de estos elementos se enfatizan según el tipo de texto. Por ejemplo, en el texto descriptivo no están presentes, generalmente, las marcas temporales; priman las marcas espaciales. En el texto narrativo priman, generalmente, las marcas temporales (hechos organizados en el eje “tiempo”). En el texto argumentativo prima cierto tipo de conectores causales. Es claro que en el trabajo sobre este nivel se ponen en juego, básicamente, las competencias gramatical, semántica y textual, descritas en el capítulo anterior.
- Procesos referidos al nivel intertextual que tienen que ver con la posibilidad de reconocer las relaciones existentes entre el texto y otros textos: presencia de diferentes voces en el texto, referencias a épocas y culturas diversas, citas literales, referencias indirectas, formas tomadas de otras épocas o de otros autores. En el trabajo sobre este nivel se ponen en juego, principalmente, las competencias enciclopédica y literaria.
- Procesos referidos al nivel extratextual, en el orden de lo pragmático, que tienen que ver con la reconstrucción del contexto o situación de comunicación en que se producen o aparecen los textos; con el componente ideológico y político que subyace a los mismos, con el uso



social que se hace de los mismos... “la comprensión textual se basa en la comprensión contextual... los componentes cognitivos, morales y expresivos del acervo cultural de saber a partir del que el autor y sus contemporáneos construyeron sus interpretaciones, pueden alumbrar el sentido del texto..” . Es evidente que en el trabajo sobre este nivel se pone en juego, especialmente, la competencia pragmática.

#### **2.4.2 Estándares Básicos de Competencia de 10° hasta 11°.**

El lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social. El lenguaje tiene un valor subjetivo para el ser humano, como individuo, en tanto se constituye en una herramienta cognitiva que le permite tomar posesión de la realidad, en el sentido de que le brinda la posibilidad de diferenciar los objetos entre sí, a la vez que diferenciarse frente a estos y frente a los otros individuos que lo rodean, esto es, tomar conciencia de sí mismo. El lenguaje es la capacidad humana por excelencia, que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos.

##### ***2.4.2.1 Ejes y estándares.***

Los estándares contienen la expectativa de logro que el Ministerio de Educación Nacional, determina como metas posibles de calidad para las instituciones y cuya materialización

se percibe en los resultados que arroja la evaluación externa. Estos perfiles tienen origen en el artículo 5° de la Ley 115 de educación (1994), donde se establecen los fines educativos cuyos equivalentes determinan la variable de calidad.

A continuación, se presenta la relación de Estándares como la concibe el MEN, y de la cual el Colegio Comfanorte, municipio de Los Patios forma parte dentro de la oferta de educación nacional.

#### *2.4.2.1.1 Eje o factor. Producción textual.*

Subproceso. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

*Para lo cual.*

- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
- Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

#### **2.4.3 Derechos Básicos de Aprendizaje.**

Es el nombre que recibe un documento oficial del Ministerio de Educación Nacional de Colombia que identifica los saberes y habilidades básicas en lenguaje para los grados de básica primaria, secundaria, los cuales en el proceso de aprendizaje sirven como criterio para: Evaluar socialmente el cumplimiento de los aprendizajes mínimos en lenguaje, facilitar la vinculación de

las familias en el aprendizaje de sus hijos, orientar la secuencia del diseño y desarrollo curricular por grados, dinamizar las prácticas pedagógicas de los maestros, aplicar de manera adecuada los lineamientos curriculares (MEN, 1998) y los estándares básicos de competencia (MEN, 2003), finalmente, adherir a los establecimientos educativos a las metas curriculares nacionales, sin constreñir la autonomía. Los DBA permiten valorar el desempeño del estudiante en temáticas del grado anterior y proyectarlo al grado siguientes.

A continuación, se citan los derechos básicos de aprendizaje seleccionados para el presente trabajo investigativo:

DBA n° 8 (Grado 9°). Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.

DBA n° 7 (Grado 10°). Escribe textos que evidencien procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.

Además de las Orientaciones Pedagógicas sugeridas por el MEN para la educación Media, las cuales los maestros deben tener en cuenta, en todo el proceso de enseñanza aprendizaje, - las formas en que los conocimientos, capacidades y actitudes que se potencian desde el área de Lengua castellana y aportan inmensamente a la formación académica, así mismo las capacidades ciudadanas del estudiante.

En este sentido cabe resaltar que, desde el área de Lenguaje, y de manera específica, el eje curricular Interpretación y producción de textos, el cual se refiere a la comprensión, interpretación y producción de textos y a las habilidades relacionadas con ello. Lo cual tiene que ver con la comprensión de los aspectos formales y conceptuales de diversos tipos de textos, así como la capacidad de interpretarlos críticamente.

Para este trabajo investigativo se ha centrado en el proceso de comprensión textual, cuyo propósito es potenciar la capacidad de producir textos teniendo en cuenta la significación, las partes que conforman un texto, el funcionamiento de la lengua, el propósito y el contexto de la comunicación, desarrollando en el estudiante la competencia escritora. En conclusión, el enfoque en este eje tiene como meta, hacer que los estudiantes del grado Décimo A, Colegio Comfanorte construyan significado y comuniquen efectivamente sus ideas y sentimientos por medio de textos y escritos, enfatizando en el texto argumentativo, de manera específica.

## **2.5 Fundamentos Epistemológicos**

La teoría de la argumentación es tipo de epistemología aplicada porque distingue los criterios normativos desde y para la práctica argumentativa, discursiva y contextualmente situada. Sus distinciones resultan tanto de la caracterización en abstracto del funcionamiento del lenguaje y de categorías analíticas, como del levantamiento y análisis de la validez intersubjetiva, es decir, de los patrones que hablantes naturales discernen como apropiados o inapropiados en un intercambio y que, de acuerdo con algunas investigaciones (Emeren, Garssen y Meuffels), coinciden entre diversas ecologías argumentativas.

Incluso si se observa actividad argumentativa propia, entonces es posible darse cuenta con evidencia a favor de esta posición y, además, con algunas de las funciones estándares de avanzar un argumento e involucrarse en una argumentación: 1) llevar al oyente hacia una creencia racional o razonablemente justificada (como se cree ahora mismo se trata de hacer), esto es, guiar al oyente en el proceso de aceptación o que, en su defecto, se dé cuenta de la verdad o aceptabilidad de la tesis (la "pretensión" en la nomenclatura de Toulmin); y 2) desarrollar, así se

necesite o se nos pida en un intercambio, las razones ulteriores por las que creemos que algo es un buen argumento, es decir, explicitar los criterios que distinguen, para cierto contexto y meta, un argumento efectivo.

## **2.6 Fundamentos Curriculares**

El Colegio Comfanorte en su Proyecto Educativo Institucional tiene como fundamento curricular los siguientes aspectos:

### **2.6.1 Modelo pedagógico.**

En el Colegio Comfanorte se aplica el modelo constructivista con enfoque dialogante para el desarrollo de todas y cada una de las actividades curriculares y complementarias planteadas y desarrolladas por la institución.

Dentro del desarrollo de todas las actividades se manejan los principios del constructivismo – dialogante, los cuales van de la mano con la misión y la visión que posee la Institución Educativa; debido a que el estudiante es el responsable de su propio aprendizaje pero desde luego con la orientación, acompañamiento y guía del docente, igualmente construye el nuevo conocimiento por sí mismo en la medida en que se responsabiliza de cada una de las actividades sugeridas bien sea para complementar y/o para ampliar el tema desarrollado; también compara su conocimiento previo con información nueva y la utiliza en su vida cotidiana.

En el enfoque constructivista se atiende las diferencias individuales, se satisface las necesidades, intereses y expectativas de los niños y jóvenes, se considera el ritmo de aprendizaje

y se valoran las experiencias previas, lo que implica la participación de toda la comunidad educativa en todas y cada una de las actividades del proceso Enseñanza-aprendizaje.

#### ***2.6.1.1 Estrategia Metodológica.***

La Institución aplica una serie de metodologías activas que permiten desarrollar el pensamiento creativo, la habilidad para resolver problemas, la comprensión conceptual, la mente abierta y la curiosidad hacia los nuevos conocimientos a través de actividades prácticas de reflexión, discusión y experimentación, lográndose articular la teoría y la práctica para la potencialización de todas las competencias existentes en los estudiantes. Como fortalecimiento de las mismas a partir del segundo semestre del 2017 se aplica el test de estilos de aprendizajes, actividad tendiente a facilitar al docente un mejor conocimiento de sus estudiantes con el fin de lograr un verdadero aprendizaje que tenga en cuenta las diferencias individuales.

#### ***2.6.1.2 Sensibilización de estilos de aprendizaje.***

Dado el modelo pedagógico Constructivista con enfoque dialogante en un colegio inteligente, cobra significado la relación pedagógica profesor-alumno en el contexto de enseñanza, en donde el docente se erige como facilitador del aprendizaje y consecuentemente debe repensar su estilo de enseñanza como una dimensión teórico-práctica del quehacer profesional.

Sin embargo, un docente no puede abordar con eficacia la tarea de optimizar su desempeño en el aula si no atiende a las peculiaridades del alumno. Por tanto, analizar cómo los alumnos aprenden es fundamental para poder activar el engranaje educacional: tomar decisiones, planificar actividades, recursos y evaluar, entre otras cosas.

El trabajo a realizar en la institución, tiene como finalidad aportar elementos pedagógicos para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos del colegio COMFANORTE a partir del conocimiento que se tenga de los estilos de aprendizaje predominantes. Tal proporciona al profesor una herramienta útil para “mejorar el aprendizaje, enseñar a aprender a aprender; es decir, posibilitar el conocimiento y destreza necesarios para aprender con efectividad en cualquier situación en que uno se encuentre”. Bien es cierto, que para el docente puede resultar complicado implementar en clase tantos tipos de enseñanza como estilos de aprendizaje tengan sus alumnos. Pero sí puede intentar elaborar un modelo de docencia en el aula que englobe habilidades y competencias características de los estilos de aprendizaje. De este modo, el alumno se podrá sentir motivado cuando trabaje en el área en la que tiene mayores fortalezas y, a la vez, podrá experimentar otras formas de asimilar los conocimientos. Un aprendizaje óptimo en un colegio inteligente, requiere tener presente los estilos de aprendizaje existentes en el aula.

El trabajo es bastante interesante porque brinda la posibilidad de diseñar estrategias didácticas para lograr un aprendizaje más efectivo, aunque hay que tener en cuenta que no debemos utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar en categorías cerradas a nuestros alumnos porque la manera de aprender cambia constantemente. También puede variar dependiendo de lo que estemos tratando de aprender.

La parte legal relacionada con estilos de aprendizaje a nivel educativo, se encuentra desde el Decreto 1290 del 16 de abril de 2009 y que entró en vigencia el 1° de enero de 2010 para las Instituciones Educativas de Calendario A, el cual en el Artículo 3, Propósitos de la Evaluación Institucional de los estudiantes, ordena: identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.

Como se puede reflexionar, de la Educación centrada en la enseñanza se debe pasar a la educación centrada en el aprendizaje y para ello es necesario conocer más al estudiante y saber cómo aprende, cómo es su ritmo de aprendizaje. La expresión Estilo de Aprendizaje quiere decir que cada estudiante utiliza su propio método y estrategias para aprender.

Se sabe que entre las muchas causas de deserción escolar se encuentran como principales el bajo rendimiento académico y problemas disciplinarios. Esto podría mejorar si el docente sabe cómo aprende el alumno, para llegar a él. Cada uno de los estudiantes tiene una manera muy particular de aprender. Algunos buscan siempre el diálogo y el debate, otros no pueden dejar de tomar apuntes. Algunos otros muestran preferencia por el análisis de lecturas y otros por la realización de ejercicios y proyectos prácticos. En ello se desvela que cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje único aspecto que como educadores debemos tener bien claro.

Los estilos de aprendizaje son “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (ALONSO Y GALLEGO en RAMÍREZ, OSORIO, 2008: 3). Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas y seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico). Actualmente tanto profesores como estudiantes tenemos la necesidad de aprender a trabajar en grupo en diferentes



modalidades y adquirir las competencias esperadas. Existe, por otra parte, estrecha relación entre estilos de aprendizaje, estrategias y metodologías de enseñanza- aprendizaje, por eso en nuestra institución se contempla el uso de los estilos de aprendizaje como propuesta de aplicación en la actividad docente para maximizar el desarrollo de competencias, garantizar la verdadera aplicación de nuestro modelo pedagógico y fortalecer el lema de colegio inteligente.

La importancia del trabajo que se realiza cobra mayor significado al utilizar una estrategia para reforzar el aspecto emocional mediante la motivación, reforzamiento de actitudes, valores y el aspecto académico a partir de los estilos de aprendizaje detectados.

## **2.7 Fundamentos Teóricos**

Para comprender el problema enunciado, en este apartado se expone un discurso teórico reflexivo soportado en la revisión de diferentes fuentes los cuales apoyan los conceptos teóricos en esta experiencia. Como primera medida se conceptualiza la argumentación, los tipos de argumento y su influencia pedagógica y didáctica en el aula de clase, enseguida se presentan algunos elementos básicos para entender el concepto de didáctica de la escritura y del ensayo como tipología textual, luego una definición de secuencias didácticas, temas básicos que soportan la metodología a desarrollar en la presente investigación.

### **2.7.1 El texto.**

El concepto de texto es un tanto complicado de citar debido a la gran variedad de concepciones planteadas por los expertos. Aunque siempre se ha escuchado que un texto es una

composición de signos codificados en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido.

A continuación, se presentan algunas de las definiciones más empleadas:

“Conjunto sígnico coherente. Cualquier conjunto portador de un significado integral”  
(J. Lotman).

La formación semiótica singular, cerrada en sí, dotada de un significado y una función  
integra y no descomponible” (J. Lotman)

Un texto no consiste en oraciones; está realizado por o codificado por oración. Si lo  
entendemos así, no esperaremos encontrar el mismo tipo de integración estructural entre partes  
de un texto como la que encontramos entre las partes de una oración (Halliday-Hassan).

“La delimitación del texto depende sencillamente de la intención comunicativa del  
hablante, de lo que él conciba y quiera como conjunto de unidades lingüísticas vinculadas a un  
conglomerado total de intención comunicativa (Petofi-García Berrío)

Para E. Bermúdez, el texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, Producto  
de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizada por su cierre  
semántico y comunicativo, así como su coherencia profunda y superficial, debido a la intención  
comunicativa del hablante de crear un texto íntegro y a su estructuración mediante dos conjuntos  
de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua.”

Sin embargo, cada texto atendiendo a su necesidad de comunicación y propósito  
comunicativo, exige saberes específicos para su interpretación, lo anterior se muestra en la forma  
y estructura de lo que se dice. Así mismo, el autor a la hora de determinar el tema y la estructura  
del texto, así como al seleccionar los recursos lingüísticos revela su mundo, experiencia  
individual, sistema de valores, actitud hacia la lengua, ya sea de forma consciente o inconsciente.

Por otra parte, el texto es el resultado de un acto comunicativo cuya estructura y recursos discursivos dependen de la intención del autor. La intención puede ser comunicativa (transmitir una información) o elocutiva (deseo de lograr un determinado efecto en el lector).

### ***2.7.1.1 Partes del texto.***

De forma general se puede considerar el texto como partes constitutivas del texto: la palabra, el enunciado, la oración y el párrafo. Aunque también algunos textos se pueden descomponer en capítulos, escenas, estrofas, cuadros, dependiendo de la intención.

En la estructura de un texto se articula forma y contenido de manera organizada y lógica a través de las relaciones morfosintácticas y los criterios semánticos y pragmáticos de la lengua. De tal manera que la relación de elementos de un texto y su organización interna determina la coherencia. La coherencia tiene que ver con el tejido del texto, la articulación de información local, la articulación de estos elementos con la estructura global, integración de información explícita con la no explícita.

El tejido constituido por la selección de recursos sintácticos, semánticos y pragmáticos, locales y globales, explícitos e implícitos, que el autor plantea (para el caso de texto escrito) como el tema es decir aquello de lo que habla o escribe, presupuestos o sea la información que el escritor supone del posible lector, implicaciones o informaciones adicionales contenidas en el enunciado y conocimiento del mundo de la lengua, de la vida, atendiendo a un contexto.

### **2.7.2 ¿Qué es argumentar?**

Para Anthony Weston (2002: 13) es ofrecer un conjunto de razones o de pruebas en apoyo de una conclusión. Para Manuel Atienza (2001: 254) es una actividad que consiste en dar razones a favor o en contra de una determinada tesis, que se trata de sostener o de refutar autoridad, la contraparte en un debate. Además, otro elemento importante en la argumentación es la persuasión: de nada serviría aducir razones si no convencen a la otra parte en el debate, al parlamento, o a la misma autoridad.

### **2.7.2.1 ¿Qué es el argumento?**

El argumento es la expresión de nuestro razonamiento que pretende convencer a otras personas en confrontación con razones opuestas (Falcón, 2003: 54).

En cuanto a estructura o Partes de un argumento, Toulmin (2007: 134) ofrece un modelo de argumentación que se puede aplicar tanto en la motivación judicial como en la argumentación de los litigantes. Señala que en un argumento se distinguen cuatro elementos:

- a) La pretensión Es tanto el punto de partida como el punto de destino de nuestro proceder en la argumentación; por ejemplo, X tiene derecho a recibir la herencia.
- b) Las razones Son motivos a favor de la pretensión que sean relevantes y suficientes; son los hechos específicos del caso.
- c) La garantía Son reglas, principios, enunciados generales, definiciones o máximas de la experiencia que permiten o autorizan el paso de las razones a la pretensión. Se pueden expresar por medio de juicios hipotéticos, esto es, mediante la fórmula “si... entonces...”. La diferencia

entre razones y garantía es la misma que la que existe entre enunciados de hecho y normas. (Toulmin, 2007: 134).

### **2.7.2.2 ¿Qué es la argumentación?**

La argumentación consiste en defender una idea sustentándola con razones para persuadir o convencer a una persona para pensar o hacer algo frente a diversas situaciones cotidianas, académicas, laborales, etc. Weston (2006) afirma que la argumentación es “ofrecer un conjunto de razones o de pruebas en apoyo de una conclusión por medio de argumentos, que son intentos de apoyar ciertas opiniones con razones” (Weston, 2006, Pág. 11); en otras palabras, se puede decir que las personas no pueden dar una idea por hecho, sin antes tener un juicio o razón de apoyo para defenderla, puesto que la argumentación es el soporte de aquellas afirmaciones dentro de un discurso.

Para Toulmin, argumentación es la actividad total de plantear pretensiones, ponerlas en cuestión, respaldarlas produciendo razones, criticando esas razones, refutando esas críticas. (Atienza, 2004: 83).

Según Plantin (2002: 39), la argumentación es el conjunto de técnicas (conscientes o inconscientes) de legitimación de las creencias y de los comportamientos. La argumentación intenta influir, transformar o reforzar las creencias o los comportamientos de la persona o personas que constituyen su objetivo.

Para complementar, Weston (2006), propone algunas reglas generales para la argumentación, entre las que se pueden mencionar: Distinga ente premisas, presente sus ideas en

un orden natural, parta de premisas fiables, sea concreto y conciso, evite un lenguaje emotivo, use términos consistentes, use un único significado para cada termino.

### **2.7.3 El ensayo.**

Un ensayo es una clase de texto del género argumentativo, en el que se expone, se presenta y defiende un punto de vista (una postura) sobre un tema, o se analiza un objeto, en respuesta a una cuestión determinada. Esto se da mediante el planteamiento de una tesis y su justificación a través de razonamientos y evidencias, especialmente incluyendo ejemplos y referencias a fuentes confiables que la sustenten.

De acuerdo con el propósito del escritor, los ensayos más comunes son los expositivos, los argumentativos y los analíticos. Los textos expositivos generalmente tienen la finalidad de describir, clasificar, definir o explicar, aunque con frecuencia se encuentra más de una de estas formas en los ensayos. Los argumentativos son los destinados a persuadir o convencer a la audiencia de la veracidad de la idea propuesta. Los analíticos descomponen un objeto en sus partes, estudian sus funciones y la relación existente entre ellas.

#### ***2.7.3.1 Propósito de los ensayos.***

Describir, narrar o argumentar sobre determinado tema, puede ser el propósito que tiene el ensayo, invitando al destinatario para que comparta una idea (tesis) defendida por quien escribe el ensayo, en este caso, el estudiante; para ello, él aporta ciertas razones y datos que permitan justificar la idea que sostiene y la defiende de posibles refutaciones. Cuando el

propósito que se persigue con la argumentación es específicamente académico mediante un ensayo, el estudiante no solo se debe quedar en describir, narrar o persuadir usando cualquier estrategia retórica, sino sus opiniones o puntos de vista deben ser fundamentados en algunas normas propias de la discusión académica. Esto significa que el ensayo es la expresión de un propósito comunicativo que se asocia a un segmento textual escrito siguiendo determinadas consideraciones que son académicamente válidos.

El propósito principal de un texto argumentativo es defender una tesis con argumentos apoyados en citas o referencias, datos concretos de experiencias investigativas, alusiones históricas, políticas, fundamentos epistemológicos, filosóficos o de otra índole, para lograr que el lector se adhiera a ella. Exige un gran rigor de pensamiento y una gran organización de sus componentes. Para alcanzar su objetivo, debe utilizarse un léxico preciso, alusiones directas, preguntas generadoras de expectativa frente a las afirmaciones y citas textuales de autoridades en el tema, que respalden la toma de posición. En este trabajo se desarrollaron diferentes modalidades de argumentos, entre los que se rescatan: argumentos mediante ejemplos, contraejemplos, por analogía, de autoridad, acerca de las causas y deductivos –a nivel lógico–, (Weston, 2003) y las opiniones generalizadas, los saberes populares, los imaginarios colectivos, las creencias, las ideologías, los testimonios, las experiencias personales de vida –a nivel analógico– (Cárdenas, 2000).

#### **2.7.4 La Secuencia Didáctica.**

Las secuencias didácticas son procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje en contextos socioculturales e institucionales muy particulares, Ann Camps (2006) dice que la

secuencia didáctica es una unidad de enseñanza de la composición (oral y escrita) que se define por las siguientes características:

Para empezar, la Secuencia Didáctica se formula como un proyecto de trabajo que tiene como objetivo la producción de un texto y que se desarrolla durante un período de tiempo determinado, según convenga. Así mismo, la producción del texto base de la Secuencia Didáctica forma parte de una situación para aprender a escribir con sentido, teniendo en cuenta un texto y un contexto determinado. Igualmente, la Secuencia Didáctica plantea objetivos y propósitos de enseñanza y aprendizaje bien definidos y claros para el estudiante. En tanto que estos objetivos se convertirán en criterios de evaluación.

El esquema general de desarrollo de la secuencia, que plantea Camps tiene tres fases: Fase de preparación, producción y evaluación.

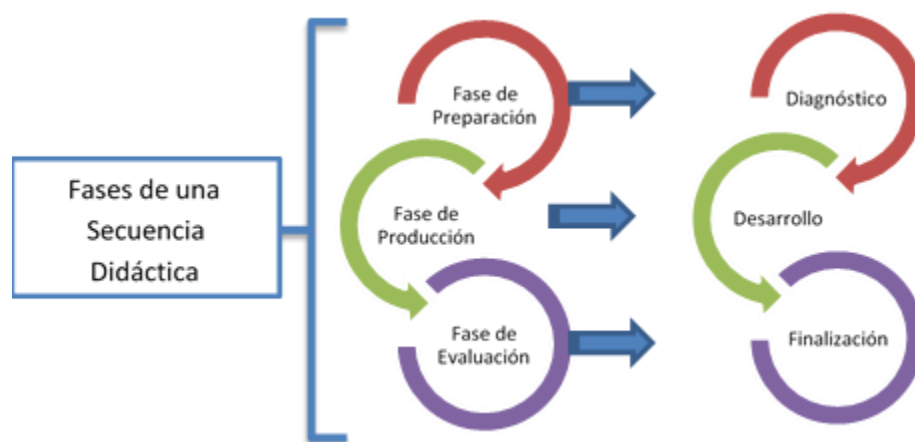


Figura 1. Fases de una secuencia didáctica, aportes de Ann Camps.

En la fase de preparación se formula el proyecto y los nuevos conocimientos que se han de alcanzar haciendo uso de los recursos requeridos. En esta fase se llevan a cabo las tareas como contenidos, el tipo de discurso y tipo de texto. En el transcurso de esta fase se realizan diferentes



actividades de consulta de información, lecturas, y ejercicios, esto con el fin de que el estudiante sea autónomo en su trabajo.

En la fase de producción el estudiante escribe el texto ya sea de manera individual, colectiva o en grupo utilizando los recursos elaborados en la fase de preparación. En esta fase hay una interacción oral con los compañeros y el docente quien guía el proceso de producción escrita.

La fase de evaluación es formativa ya que apunta a la adquisición de los objetivos planteados como criterios que han guiado el proceso, haciendo uso de herramientas e instrumentos que indiquen el grado de avance de los estudiantes.

Para Anna Camps, la Secuencia didáctica se caracteriza por tener unos propósitos específicos de enseñanza y aprendizaje, una sucesión de actividades, acciones e interacciones articuladas, planeadas y organizadas por el docente, en las cuales se pueda evidenciar la complejidad entre ellas a medida que transcurre su desarrollo.

Sin embargo, Joaquim Doiz define la Secuencia Didáctica como la “Sucesión de actividades individuales y colectivas de observación, análisis, producción y transformación de textos destinados a mejorar la escritura. Durante la realización de una secuencia didáctica, se pretende ejercer y desarrollar las principales operaciones que intervienen en la producción de un texto: la contextualización (adaptación del texto a las exigencias comunicativas); la planificación (organización interna del texto); la textualización (uso de las unidades lingüísticas); la revisión”

Finalmente se puede concluir que las secuencias didácticas, son acciones interrelacionadas entre sí, organizadas con el fin de alcanzar un aprendizaje. Además, la secuencia permite poner a flote la creatividad y autonomía del docente ya que está conformado por diferentes actividades o tareas dinámicas y secuenciales que permiten evaluar cada paso de



En esta parte cabe especificar que para el diseño y elaboración de una Secuencia didáctica se tiene por parte del docente mucha autonomía, pues es quien la planea y desarrolla según la meta de aprendizaje, el tiempo o la duración de cada sesión no es una condición estática, sino que puede ser movable, es decir, cada sesión es entendida ya sea como una clase, una semana, un mes, todo depende es del alcance de los objetivos de aprendizaje propuestos. Por tanto, todo depende es de lo que se logre, y las decisiones del docente al dictaminar los tiempos en función de los parámetros que considere necesarios.

### **2.7.5 Trabajo cooperativo y colaborativo.**

El aprendizaje cooperativo y colaborativo buscan que el estudiante interactúe con sus pares y a partir de esa interacción aumente su aprendizaje, es fundamental mencionar que para que esto se logre, los maestros juegan un rol imprescindible ya que se debe llevar a los estudiantes a ser responsables de su propio aprendizaje. Las actividades que buscan el aprendizaje cooperativo y colaborativo debe ser planificado de forma rigurosa y anticipada para que los estudiantes no se aburran y abandonen o evadan la responsabilidad del rol a desempeñar.

Trabajar en colaboración desempeña un papel muy importante para construir el aprendizaje. Es pasar del trabajo en grupo a la cooperación, para que haya aprendizaje por colaboración mutua en torno a una meta común, a la vez que se aprende a trabajar en equipo, competencia indispensable hoy en día en la sociedad.

La disposición y el arreglo del espacio y muebles del aula afectan casi todas las conductas de los alumnos y del docente, y pueden facilitar o bien obstruir el

aprendizaje. El modo en que el docente arregla su aula, es importante por muchas razones (D. W. Johnson, 1979)

El aula se caracteriza por brindar al otro ayuda efectiva y eficaz; intercambiar los recursos necesarios tales como la información y los materiales y procesar información con mayor eficacia” De ahí que se manifiestan situaciones de carácter primordial como proporcionar a la otra realimentación para que pueda mejorar el futuro desempeño de sus actividades y responsabilidades, también, desafiar las conclusiones del otro y enjuiciar para garantizar que la toma de decisiones sea de calidad y comprensión.

Teniendo en cuenta las bases teóricas consultadas con respecto a la puesta en práctica del aprendizaje cooperativo, para desarrollar en el aula una actividad o tarea, los estudiantes deben tomar notas de manera precisa y detallada, resumir para conceptualizar los aprendizajes tanto del área, como del grado, realizar lectura del material asignado y escribir redacciones. Para la ejecución de la estrategia didáctica propuesta en el presente trabajo investigativo, en la secuencia didáctica se plantean “guías” estructuradas en tres momentos; en el momento de estructuración y practica hacen uso de métodos de trabajo como: toma de nota entre pares, elaboración de resúmenes junto con su compañero, lectura y explicación de temáticas entre pares, redacción y corrección entre pares, a nivel de grado, discusiones y murmullos.

Así mismo se implementaron otros métodos y técnicas de trabajo cooperativo, con el fin particular de promover el esfuerzo para alcanzar objetivos mutuos, como sucede en el momento de transferencia y valoración, los cuales se presentan para el final de la clase, Jhonson & Jhonson, 1994, dicen que:

Al final de la clase, los alumnos deben trabajar en grupos reducidos (pares o tríos) para reconstruir conceptualmente lo que aprendieron. Tendrán que recordar y resumir los principales puntos de la lección; organizar el material dentro de un marco conceptual; integrar la información nueva a los marcos conceptuales existentes; entender cómo lo van a aplicar en futuras lecciones y fuera del aula, y determinar las preguntas finales que le harán al docente. Participar en estas actividades inmediatamente después de una clase les sirve a los alumnos para retener y transferir lo aprendido. (p.51)

Respecto al aprendizaje colaborativo, los mismos autores exponen algunos principios que se deben tener en cuenta en el momento de implementar esta estrategia dentro del aula como son la interdependencia positiva, interacción estimuladora o cara a cara, responsabilidad y grupal, procesamiento grupal, para este último requiere del docente, la estructuración de actividades que le permitan comprobar que el grupo está realizando el proceso grupal de manera adecuada.

Las posturas constructivistas favorecen el aprendizaje cooperativo por sus propias razones, además, señalan el valor importante de las discusiones en grupo para ayudar a los participantes a repasar, elaborar y aplicar sus conocimientos. Cuando los integrantes del equipo hacen preguntas y dan explicaciones, tienen que organizar sus conocimientos, hacer conexiones y revisiones; es decir, ponen en marcha todos los mecanismos que apoyan el procesamiento de la información y la memoria.

En las secuencias didácticas se retoma plenamente el planteamiento de Vygotsky sobre el aprendizaje cooperativo y se busca que los estudiantes realicen actividades colaborativas en torno a la resolución de un determinado problema de la realidad, buscando que se complementen

en sus habilidades, actitudes y conocimientos. De esta forma, el aprendizaje cooperativo les proporciona el apoyo social y el andamiaje que necesitan para avanzar en su aprendizaje.

*El constructivismo.* Esta teoría con respecto a la producción escrita se relaciona estrechamente cuando acepta la experiencia como parte fundamental del proceso de aprendizaje, pero va más allá y la enmarca en un contexto y en un proceso de reflexión individual. Así mismo afirma que el educador es el máximo responsable de moderar, coordinar y facilitar las experiencias al alumno y enmarcarlas en un contexto educativo concreto. El alumno debe de procesar la información que recibe de una manera activa, reflexionando sobre la misma y construyendo así su propio conocimiento. En la evaluación, el profesor valora los conocimientos del alumno, pero también tiene en cuenta los aspectos afectivos y la evolución del alumno. Así pues, que Piaget, Lave y Wenger, Bransford o Hasselbring son algunos de los nombres más relevantes que piensan lo mismo con respecto a esta teoría del conocimiento.

## Capítulo III.

### Metodología

#### 3.1 Contexto

##### 3.1.1 Colegio Comfanorte.

###### *3.1.1.1. Reseña Histórica.*

Siendo director de COMFENALCO el señor Elías Jaimes Castillo, en el año 1972, se fundó el Colegio de Bachillerato COMFENALCO, en la jornada nocturna según decreto 350 de julio 17 de 1973, autorizando los grados 1º, 2º y 3º del ciclo básico de enseñanza media.



Figura x. Fachada IE Colegio Comfanorte

A partir de 1974 se cambió a la jornada diurna, de 1° a 4° bachillerato y fue su primer Rector el Doctor Felipe Ruan Duran (q.e.p.d.) quien adelantó las gestiones ante la Secretaría de Educación Departamental para obtener la aprobación mediante resolución N° 41 de febrero 21 de 1974. Otra de sus gestiones fue la creación de la biblioteca, que lleva su nombre en reconocimiento a su brillante labor. El Colegio empezó a funcionar en la esquina de la avenida 1ª con calle 9ª, antiguo Colegio Santo Ángel, hoy sede de Comfanorte. Posteriormente, en el año 1975 se trasladó a las instalaciones ubicadas en el kilómetro 3 vía a Pamplona, municipio Los Patios, Norte de Santander, uno de los sectores más populosos del área metropolitana.

Mediante resolución 21 de febrero 24 de 1976, se concede licencia de funcionamiento para el 6° de bachillerato, bajo la dirección de Carlos Gil Corredor (q.e.p.d), siendo la primera promoción de bachilleres. En el año 1982 según resolución 22680 del 17 de noviembre la secretaría aprobó licencia de funcionamiento para los grados 6° a 9° de básica secundaria; 10° y 11° de medio vocacional, igualmente se legalizó el cambio de la razón social del colegio por colegio COMFANORTE.

Figura X. Personal estudiantil.



Fuente: PEI, IE, Colegio Comfanorte.



Mediante la resolución 520 del 1 de octubre de 1984, se establece convenio con el CASD, para los grados 10° y 11° de la media vocacional en las modalidades Industrial, Salud y nutrición y Comercial. En el año 2001 mediante actas 002 del 27 de julio, se establece convenio con la FESC en las modalidades Administración e Informática básica y Procesador de alimentos (harinas y lácteos). Resolución 001701 del 3 de noviembre del 2003, concede licencia de funcionamiento o reconocimiento de carácter oficial por el término de cuatro años a partir del 2006 hasta el año 2009.

El Colegio Comfanorte, es una institución de carácter privado, que hace parte de la Caja de Compensación Familiar de Norte de Santander, COMFANORTE, en consecuencia, parte del Sistema del Subsidio Familiar. A través del colegio, la Caja de Compensación Familiar de Norte de Santander, COMFANORTE, desarrolla el Servicio Social de Educación. Se caracteriza por ser una institución que educa integralmente bajo principios de eficiencia, solidaridad y equidad social, a través del otorgamiento del subsidio y de la prestación de servicio de calidad.

El 16 de noviembre de 2007 la organización se certificó con la Norma NTC-ISO 9001/2000 por el ICONTEC y el organismo internacional certificador IQNET en todos los procesos de la Caja, obteniendo como resultado el siguiente certificado para la Unidad Estratégica de Negocio: SC 4968-3 Educación. El 17 de marzo de 2010 obtuvo la modificación para la actualización de la Norma NTC ISO 9001 a la versión 2008. En el año 2009 se aprueba el bachillerato por Ciclos Lectivos Especiales Integrados, CLEI según la Resolución N° 000275 de 21 de enero del 2009.

En el 2011, se legaliza la aprobación de estudios según la Resolución 03383 del 15 de septiembre de 2011, en la cual se aprueban las tres jornadas, mañana, tarde y dominical, ofreciendo Educación Formal en los niveles de preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y

Media Técnica, y Educación Formal de Adultos en los ciclos I, II, III y IV, de Básica Secundaria y Ciclos V y VI de Media Académica. También se concedió autorización para otorgar títulos de bachiller técnico en los siguientes programas: Técnico Laboral por Competencia en Procesos Aduaneros, Técnico Laboral por Competencia en Mercadotecnia, Técnico Laboral por Competencia en Procesos Contables, Técnico Laboral por Competencia en Procesos Administrativos de Diseño de Modas y próxima en aprobar la especialidad de Técnico Laboral por Competencia en Producción Gráfica.

Actualmente bajo el liderazgo del Esp. Jorge Enrique Galvis Carrillo, la Institución Educativa ha ampliado considerablemente su capacidad instalada y por ende su cobertura en la jornada de la tarde; también se están adelantando proyectos que buscan dar cumplimiento a los objetivos estratégicos de la Caja en su direccionamiento estratégico.

### ***3.1.1.2 Horizonte Institucional.***

#### ***3.1.1.2.1 Misión.***

Caja de Compensación Familiar de Norte de Santander - Comfanorte con gran sentido de responsabilidad social, comprometida con el servicio al cliente contribuye al desarrollo integral de los individuos y sus familias, así como los visitantes del Norte de Santander, mediante la prestación de servicios que generen satisfacción, fidelización, bienestar e inversión social con equilibrio económico". razón de ser "mediante modelos educativos efectivos e innovadores, nos responsabilizamos a cumplir con la confianza depositada en nosotros para formar integralmente al individuo hacia su desarrollo como un ser de valor para la sociedad"

### *3.1.1.2.2 Visión.*

COMFANORTE en el año 2018, será la Caja de Compensación Familiar de Norte de Santander, de mayor crecimiento en lo social, con eficiencia financiera.

*Propósito.* Nuestro propósito 2016-2018. Educación con excelencia “Comfanorte, Colegio inteligente”.

#### *Principios Institucionales*

*Coherencia:* Promover formas alternativas de organización y desarrollo pedagógico que contribuyan al mejoramiento del quehacer educativo.

*Democraticidad.* Propiciar un clima de trabajo donde directivos, docentes, padres y madres de familia, educandos y comunidad participen activamente en la toma de decisiones para lograr una institución eficiente y comprometida con los aprendizajes.

*Integralidad:* Satisfacer las necesidades básicas educativas de todos los ciudadanos y enfatizar los procesos de aprendizaje en el desarrollo del pensamiento y las habilidades necesarias para seguir aprendiendo, como son: razonamiento lógico y matemático, habilidades comunicativas, capacidad de identificación y resolución de problemas, valoración de la cultura, creación y aplicación de ciencia y tecnología y capacidad para trabajar en grupo, para lograr con ello la dignificación del ser humano, tanto en lo personal como en lo social, y el cambio en los actores del proceso educativo y del mundo. (Lineamientos Generales del Currículo 1996).

*Equidad:* Hacer equitativo el acceso a la educación, brindando igualdad de oportunidades a todos los integrantes de la comunidad.

*Autonomía:* Promover programas que estimulen la autonomía y la iniciativa en la institución y comunidad para el mejoramiento de los procesos educativos.

*Eficiencia:* Fijar metas para ofrecer el servicio educativo con eficiencia y establecer mecanismos para el control e inspección de la calidad.

*Concertación:* Crear espacios de reflexión y participación para hacer viable la socialización, autonomía y democracia.

*Investigación:* Indagar los problemas de la ciencia, tecnología y las dificultades en la realidad.

*Solidaridad:* Buscar mecanismos de convivencia y entendimiento contruidos en condiciones de respeto y comprensión de las diferencias individuales.

*Desarrollo social y humano:* Transformar las situaciones, procesos y acciones que ocurren en el espacio escolar para mejorar la calidad de vida de sus protagonistas.

*Convivencia y Paz:* Mejorar la comunicación con la finalidad de fortalecer la identidad y construir significados comunes para el encuentro de intereses personales y sociales.

*Liderazgo:* Reconocer al educando como autogestionador y ser social que se forma dentro de su contexto.

*Competitividad:* Restablecer al hombre y su condición, para proyectarlo en desarrollo de habilidades y destrezas o dominios de tal forma que la permitan la comprensión dinámica y práctica de conocimiento, y la posibilidad de utilizarlo en la solución de problemas.

*Principios Educativos.* Concepción de la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social. Propiedad de la educación como medio eficaz para garantizar a todas las personas el ejercicio de su derecho básico a participar de manera activa y consciente en los procesos de transmisión, creación, transformación y disfrute de la cultura,

integralidad en la formación personal, socio-cultural y académica de los alumnos, así como en la formulación y el desarrollo de los currículos correspondientes a los niveles educativos de la institución. Decidido apoyo al desarrollo de competencias laborales, como factor indispensable para ayudar a forjar en el medio el espíritu de amor por el trabajo digno, así como la conciencia de la superación personal y la integración social mediante su ejercicio.

*Principios Socio-Culturales.* La cultura en sus diversas manifestaciones es el fundamento de la nacionalidad, de los procesos de creación de la identidad y por consiguiente de las estructuras y los componentes de la educación que se ofrece. Pertinencia cultural de los currículos, es decir elaboración de los mismos con base nacional, y en la necesidad de interacción y enriquecimiento con otras culturas, a través de la selección y asimilación crítica de sus aportes.

*Principios Antropológicos.* Reconocimiento a cada estudiante de la dignidad que posee como ser humano responsable de sus derechos y de sus deberes, como sujeto protagonista de su propio desarrollo y como persona capaz de aprender y de aprender a hacer, aceptación y respeto del pluralismo ideológico, político, étnico y cultural de todas las personas que conforman la comunidad educativa, como base del proyecto democrático, que el país aspira a consolidar, siguiendo los postulados de la Constitución Política de Colombia.

*Principios Epistemológicos.* Valoración del conocimiento tradicional, empírico, científico, tecnológico y artístico como patrimonio cultural e histórico de la humanidad, que se transmite, adquiere, crea y transforma con claro sentido de apropiación y utilidad personal, familiar y social, en función del bien común. Reconocimiento y acreditación de los saberes adquiridos y demostrados como válidos a través de las prácticas laborales y cotidianas de los estudiantes.

*Principios Axiológicos.* Atención e interiorización crítica y rigurosa en los planes de estudio y en las relaciones interpersonales, de los principios y valores que la Constitución Nacional define en el preámbulo y en su articulado, como esenciales para todos los colombianos, destacando entre ellos los de la vida, la convivencia, el trabajo, la justicia, la igualdad, el conocimiento, la libertad, la paz y la solidaridad, dentro de un marco jurídico, democrático y participativo que contribuye - desde el sector educativo -, a garantizar un orden político, económico y social justo y pluralista. Incorporación de los valores institucionales del Colegio Comfanorte, en el proceso educativo: el aprecio a la familia, el deseo de mejoramiento continuo, la capacidad de servicio, el sentido de responsabilidad frente a la naturaleza y la sociedad, la búsqueda de calidad en todo lo que se realiza, la ética y la lealtad en la competitividad, la contribución efectiva al progreso y al desarrollo estable, la equidad y la solidaridad en las relaciones personales, laborales y de comunidad. Adopción consciente de valores propios de la modernidad e indispensables para el desarrollo científico, tecnológico y económico que el país requiere, tales como: exactitud, precisión, puntualidad, observación, investigación, eficiencia, eficacia y cooperación entre otros.

*Principios Psico-Pedagógicos.* Diversidad en la formulación de propuestas programáticas y en el diseño de estrategias pedagógicas, con el fin de atender necesidades y demandas de Educación, formuladas por los alumnos. Flexibilidad y apertura en el diseño y administración del proceso educativo, con el propósito de responder de manera creciente y adecuada a las demandas estudiantiles, a los requerimientos sociales y a las innovaciones que se registren en el conocimiento, la pedagogía, la educación y la cultura. Adopción de metodologías activas, participativas y prácticas para el desarrollo de los procesos de aprendizaje y logros académicos

de los estudiantes. Respeto a los ritmos individuales de aprendizaje y logros académicos de los estudiantes.

Definición y ofrecimiento de opciones pedagógicas y didácticas que le garanticen a los estudiantes una promoción regular dentro del sistema educativo, con el cumplimiento de las exigencias de rendimiento académico y desarrollo de competencias, con logros mínimos del 70%. Aplicación de un proceso de evaluación formativa para los efectos de orientación, seguimiento y promoción académica de los estudiantes. Planeación y prestación del servicio educativo con un claro sentido del deber para con los estudiantes, y de Solidaridad con el entorno social.

Principios Administrativos. Planeación del proceso educativo, con base en investigaciones y diagnósticos que detecten y revelen las necesidades, predisposiciones, intereses y prioridades de los estudiantes en referencia de las comunidades municipal, departamental y nacional, con el fin de contribuir de manera pertinente y oportuna a su atención, en función del bien común. Acatamiento a los lineamientos y directrices oficiales emanadas del Ministerio de Educación y la Secretaría de Educación de Norte de Santander, haciendo uso de la autonomía consagrada en la ley 115 de 1994 para la formulación del Proyecto Educativo Institucional. Seguimiento y evaluación permanente del desarrollo y los resultados de los diversos programas para poder retroalimentar su proceso planeación, expansión y cualificación. Disponibilidad de personal profesional idóneo y suficiente para asumir con responsabilidad los compromisos educativos contraídos. Cooperación y sentido de solidaridad para el logro de los objetivos propuestos. Establecimiento y mantenimiento permanente de relaciones armónicas y de cooperación entre todos los estamentos de la comunidad educativa. Acondicionamiento de la infraestructura física, prestación del proceso educativo y direccionamiento de los órganos de

información y comunicación de la Institución, como espacios propicios para el fomento de la educación permanente de los estudiantes.

### **3.1.2 Población.**

El Colegio Comfanorte, ofrece educación para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media (técnica y académica), así como educación para adultos. Esta Institución cuenta con buen numero estudiantes en sus diferentes niveles y jornadas mañana, tarde y sabatina, distribuidos. Este proyecto se realizó con el grado Décimo A, pertenecientes a la jornada de la mañana, grupo conformado por 42 estudiantes, con edades promedio entre 15 y 17 años de edad, con expectativas de culminar sus estudios para ostentar el título de Bachiller e ingresar airosos a la educación superior.

## **3.2 Tipo De Investigación**

### **3.2.1 Paradigma de investigación.**

Esta investigación se fundamentó en el paradigma empírico analítico, por cuanto procuró un conocimiento objetivo basado en la experiencia y en el estudio de la relación entre las variables seleccionadas y los efectos de la implementación de una estrategia didáctica. Sin embargo, no se dejó de lado construcción compartida a partir de la interacción entre el investigador y el investigado, dado que, los valores median o influyen la generación del mismo, razón por la cual se hace necesario mezclarse en la realidad, objeto de análisis, para poder comprenderla a nivel



general y particular a sabiendas que la objetividad es instrumentos por excelencia para conocer las realidades humanas.

Además, el análisis de constante de pruebas, talleres y producciones presentados por los estudiantes a través del proceso los que se van concretando mediante consensos nacidos del ejercicio sostenido de los procesos de observación, reflexión, diálogo, construcción de sentido compartido y sistematización.

### **3.2.2 Enfoque Investigativo.**

Para el presente estudio el enfoque implementado de tipo cualitativo, cuya forma de conocimiento es subjetiva, como resultado de la interacción comunicativa, de creencias y desacuerdos, además, tiene como objetivo contribuir a la construcción de teorías con base a los hechos estudiados, atendiendo a la aplicación de instrumentos adecuados al contexto, para garantizar la veracidad, confiabilidad y validez de la información recopilada, teniendo en cuenta que en la investigación cualitativa se trata de encontrar el significado que las personas dan a los hechos: se buscan, por lo tanto, datos subjetivos que están en las mentes y que pueden expresarse con palabras de manera oral o escrita, como lo propuesto para el trabajo investigativo con el grado Décimo A, Colegio Comfanorte.

### **3.2.3 Modelo Investigativo.**

En cuanto al modelo investigativo implementado cuya metodología es cualitativa, y la cual parte de un acontecimiento real acerca del que se quieren construir conceptos. Por lo tanto,

para ello se observan los hechos y se describe la realidad en la cual se busca involucrar. Para este estudio, el diseño de investigación – acción debe involucrar a los miembros del grupo, es decir estudiantes de Décimo A, Colegio Comfanorte en todo el proceso (desde el planteamiento del problema hasta la elaboración del reporte) de igual forma la implementación de acciones, siguiendo los pasos centrales de investigación – acción: observar la población, detectar el problema de investigación clasificarlo y diagnosticarlo, formular un plan o programa para resolver el problema o introducirlo en el cambio, con apoyo en la documentación teórica, e implementar el plan o programa y evaluar resultados, retroalimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión – acción.

### **3.3 Etapas de la Investigación**

#### **3.3.1 Observación.**

Como ya se mencionó, la investigación es de tipo cuantitativo, específicamente es un estudio de caso inductivo de investigación-acción participativa, con el fin de obtener la información de los mismos estudiantes y docentes, objetos de la investigación. Se realiza una interacción e introspección grupal, utilizando la observación, anotación, análisis e interpretación de textos en el contexto escolar. La observación se realiza con base en las actividades planteadas, las cuales son desarrolladas en el aula, en los momentos y situaciones en los cuales se apoya a la docente del área de Lengua castellana del grado decimo A.

La población conformada por 42 estudiantes de Décimo Grado A del Colegio Comfanorte, cuya edad oscila entre los 15 y 17 años, y de los cuales no se reporta dificultades de

aprendizaje ni problemas de comportamiento salidos de lo normal. El rendimiento académico, en general, era básico al momento de iniciar el proceso.

### **3.3.2 Diagnóstico.**

En esta etapa se logró identificar, el nivel de desarrollo, de acuerdo al grado cursado, de las competencias escritoras y de comprensión de los estudiantes, de igual manera, la metodología empleada por los docentes para la enseñanza de la producción escrita de texto argumentativo, lo anterior a través aplicación de una prueba diagnóstica al grupo experimental, para establecer su desempeño al inicio del proceso.

El diagnóstico se realizó en el siguiente orden, primero fue seleccionado el grado objeto de estudio. En seguida y con el acompañamiento de la docente de planta de la institución educativa, se aplicó la prueba diagnóstica, diseñada para valorar todos los ejes temáticos del área de Lenguaje y fundamentada en los DBA. Luego realizó el análisis considerando todos los aspectos o ejes temáticos que involucra el lenguaje, teniendo en cuenta que dicha prueba contenía un punto enfocado en la producción escrita, encargado de verificar, la estructura léxico-morfológica-sintáctica en un texto breve enfatizando el uso de coherencia y cohesión; es decir, la estructura correcta de diferentes tipos de párrafos, así como su relación con los diferentes tipos de conectivos. Se orientó a todo el grado de manera general para la elaboración del mismo.

Lo anterior, teniendo presente que toda medición o instrumento de recolección de datos debe reunir tres requisitos fundamentales: confiabilidad, validez y objetividad. El primero, se refiere al grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes; el segundo, al grado en que un instrumento coteja la variable que se busca medir; y el tercero, al grado en

que el instrumento es permeable a la influencia de tendencias de los investigadores que administran, califican e interpretan (Hernández 2006). Ver anexo 1.

### **3.3.3 Documentación.**

Se da inicio a esta etapa con la búsqueda, análisis y selección de investigaciones anteriores sobre el tema objeto de estudio, se tuvieron en cuenta los resultados arrojados por el primer paso, lo cual permitió establecer tres documentos como referente, y varios aportes teóricos como fuente de apoyo al trabajo.

El diseño de la propuesta se fundamenta en los planteamientos teóricos expuestos por Anna Camps, (1993, 1995, 1997, 2008) secuencias didácticas para escribir, con base en los resultados arrojados por el primer paso, lo cual permitió establecer la necesidad de diseñar secuencia didáctica apoyada en la escritura de ensayo para fortalecer la producción de texto argumentativo y el aprendizaje cooperativo. La autora se basa en la necesidad de dar sentido a las actividades de escritura que tienen lugar en el aula y, con este objetivo, propone la implementación de secuencias didácticas, las cuales consisten en una serie de acciones meticulosamente organizadas y estructuradas por el docente de acuerdo con unas metas de aprendizaje y con unos principios pedagógicos claramente definidos.

La definición, estructura y escritura de texto argumentativo se desarrolló con las bases teóricas propuestas por Weston, Toulmin, entre otros, Asimismo, destaca la necesidad de facilitar a los estudiantes herramientas para la planeación, el proceso de redacción y valoración de la producción de escritos como un proceso interactivo y formativo.

### **3.3.4 Ejecución.**

#### ***3.3.4.1 Título.***

El proyecto tiene como título Mejoramiento de la escritura de texto argumentativo a través de secuencias didácticas con aportes de Ann Camps, en estudiantes grado décimo a, Colegio Comfanorte de los patios, con base en un modelo y paradigma cualitativo, sustentado en la observación en el aula, con el fin de detectar debilidades y fortalezas del estudiante en lo relacionado a la competencia producción escrita de texto argumentativo. Lo anterior genera como estrategia una secuencia didáctica que se titula “Ensayando aprendo”.

#### ***3.3.4.2 Propósitos.***

Implementar una secuencia didáctica diseñada para fortalecer la producción de texto argumentativo en estudiantes del grado decimo A, Colegio Comfanorte.

- Propósitos conceptuales

Comprender qué es un texto escrito, características, elementos y clasificación de los textos escritos.

Comprender qué es la argumentación, elementos y características del texto argumentativo, clases de argumentos.

- Propósitos procedimentales

Aplicar el plan escritor para la producción de un texto escrito: Planificación, redacción, revisión y reescritura, publicación a nivel institucional, en un blog digital y folleto físico.

Elaborar de citas textuales siguiendo algunas reglas básicas para la presentación de trabajos escritos, contra argumentos.

- Propósitos Actitudinales

Valorar la opinión de los demás, haciendo uso de un lenguaje respetuoso aceptando críticas, recomendaciones o sugerencias.

### ***3.3.4.3 Enfoque – Modelo curricular.***

La estrategia está basada en la escritura como proceso, el fortalecimiento de la competencia argumentativa, la evaluación formativa y el aprendizaje cooperativo. Lo anterior se sustenta en lo establecido por los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (MEN, 1998), los Estándares Básicos de Competencia en lenguaje (MEN, 2006) y los Derechos Básicos de Aprendizaje del área de lenguaje (MEN, 1996); los aportes teóricos de A. Camps (2008), J. Dolz (1995), Weston (1994), Canals (2007) sobre la argumentación; los trabajos de Camps (1993) y los aportes de Camps (1995) y Serrano (1996 sobre el aprendizaje cooperativo)

### ***3.3.4.4 Concepción de la formación en el área.***

El eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos. La tarea de crear las condiciones en el aula para el aprendizaje de la escritura implica tomar decisiones en cuanto a los tipos de materiales que se deberán usar en diversos contextos significativos. La producción textual hace referencia a la escritura como un acto cognitivo, lingüístico y comunicativo, pues involucra el pensamiento, el lenguaje y los mensajes o ideas que se intentan comunicar. El texto

que se construye refleja las ideas que habitan la mente y que se despliegan en el papel como resultado de interpretaciones, argumentos, y proposiciones relacionadas con situaciones imaginarias o experiencias reales.

#### ***3.3.4.5 Modelo metodológico.***

Preparación es la primera fase del proceso, se da inicio al diagnóstico con la aplicación prueba diagnóstica, luego del análisis de resultados se procede a la Formulación de la secuencia didáctica para la cual se consultan referentes como: Estandar Básico de Competencia, Derechos Básicos de Aprendizaje; de allí nace la temática a trabajar, enseguida se redactan Objetivos cognitivos, procedimentales y actitudinales para dar origen a la Meta de Aprendizaje. Después se planea la Metodología dependiendo del nivel educativo correspondiente, en este momento se proponen estilos de aprendizaje y se optimizan los recursos y se planean las guías secuenciales de aprendizaje..

Producción, realización o desarrollo es la segunda fase del proceso de construcción de la secuencia didáctica, es la etapa operativa de pues en este apartado se implementan las Guías de aprendizaje planeadas según la temática a desarrollar, a criterio del docente; estas se componen de los siguientes momentos: Momento de Exploración o ideas previas (introducción al tema). Momento de Estructuración, conceptualización o práctica (Presentación de del tema, con material de apoyo, actividades de práctica de tipo cooperativo, entre pares e individual). Momento de Transferencia y valoración (Socialización del producto y aplicación de listas de chequeo o ejillas de valoración). El mismo proceso se desarrolla según las guías que requiera la secuencia didáctica.

Evaluación formativa como cierre y culminación de la secuencia didáctica donde el estudiante tiene la oportunidad de hacer parte del proceso de Autoevaluación, Coevaluación, Heteroevaluación. Esta se realiza a través del desarrollo de las actividades, en cada una de las guías de la secuencia, lo cual implica que la docente practicante y estudiantes, hablen de los contenidos temáticos, de los textos que se están produciendo, los comparen, evalúen y coevalúen mediante rejillas de evaluación. De esta forma, cada alumno toma conciencia de sus aprendizajes, de las dificultades que tiene y de sus progresos (Camps, A., 1993; Jurado, F., 2009; Smith & Ragan, 1999). Así mismo es tiempo de aplicar la evaluación final y comparar avances sobre el proceso desarrollado.

### 3.4. Esquema.



Figura 5. Esquema metodológico de la Secuencia Didáctica "Ensayando Aprender"



La Secuencia Didáctica “Ensayando Aprendo” propuesto para la presente investigación de practica pedagógica, se elaboró en el procesador de texto, en un formato especial que recopila los aspectos fundamentales a tener en cuenta al momento de planear para el área, de acuerdo a los referentes legales que manda el Ministerio de Educación Nacional. Anexo 2. De igual manera se diseñó el formato con la descripción de cada uno de los momentos que componen la Secuencia didáctica, con sus respectivos anexos que se convierten en los recursos o material de apoyo para el desarrollo de las clases. Anexo 3.

### **3.5 Instrumentos recolección de datos**

#### **3.5.1 Pruebas inicial y final.**

Este tipo de pruebas son de carácter muy importante ya que son tanto el diagnóstico para la formulación del proyecto, como la prueba final, encargada de arrojar los resultados comparativos y analizar el grado de avance de los estudiantes, en la competencia trabajada.

#### **3.5.2 Registros de evaluaciones.**

Para registro de evaluaciones se toma la Escala de Valoración con el modelo y/o propuesta pedagógica. El Colegio COMFANORTE siempre busca la excelencia académica, por lo tanto, ha dispuesto de acuerdo al decreto 1290 del 16 de abril de 2009, que la escala valorativa sea la siguiente:

Tabla n° 1. Escala de valoración SIEE Colegio Comfanorte.

Escalas	Rango Numérico	Códigos
Superior	9.0 – 10.0	Superior
Alto	8.0 - 8.9	Alto
Básico	7.0 – 7.9	Básico
Bajo	1.0 – 6.9	Bajo

Fuente: PEI IE Comfanorte

Los logros de los estudiantes se expresan mediante juicios de valor que son:

- **Desempeño Superior:** Cuando el estudiante alcanzó con amplitud los objetivos propuestos. Su aprovechamiento y calidad de su trabajo fueron excelentes.
- **Desempeño Alto:** Cuando el estudiante alcanzó con amplitud los objetivos del curso. Su aprovechamiento y calidad fueron muy buenos.
- **Desempeño Básico:** Cuando el estudiante apenas logró demostrar dominio de los aspectos fundamentales de la materia. Las deficiencias en su aprovechamiento y en la calidad de su trabajo no hacen necesario, que repita el curso.
- **Desempeño Bajo:** Cuando el estudiante no alcanzó los objetivos propuestos para el curso.

### **3.5.3 Rejilla de valoración.**

Se elaboraron cuatro rejillas de valoración, es decir, una por cada Tema o Guía de Aprendizaje de la Secuencia Didáctica “Ensayando Aprendo”, las cuales se usaron como medio de autoevaluación y coevaluación de cada producto, aplicadas a cada estudiante y a los equipos de trabajo.

### 3.6 Cronograma

Tabla n° 2. Cronograma de actividades

<b>Actividad</b>	<b>Producto</b>	<b>Responsable</b>	<b>Fecha limite</b>
Observación	Documentación requerida	Docente Practicante	8 de marzo
Diagnóstico	Prueba – tabulación	Docente Practicante	8 de marzo
Documentación	Marco teórico	Docente Practicante	15 de marzo
Diseño de la propuesta	Secuencia con 4 Guías	Docente Practicante	15 de marzo
Ejecución de la propuesta	Escritos de estudiantes	Docente Practicante	11 de mayo
Prueba final a estudiantes	Análisis comparativo	Docente Practicante	11 de mayo
Análisis comparativo	Breve ensayo	Docente Practicante	14 de mayo
Evaluación de la propuesta	Calificación de evaluación	Docente Practicante	14 de mayo
Informe final	Documento final	Docente Practicante	14 de mayo

Fuente. Archivo docente en formación.

## **Capítulo IV.**

### **Evaluación**

#### **4.1 Análisis Dofa de la Prueba Final**

La prueba final fue aplicada a los estudiantes del grado 10-A del colegio COMFANORTE, el día 10 de mayo del presente año. Se realizó un total de 5 preguntas, 1 de selección múltiple y los 4 restantes preguntas abiertas; se evaluó entorno al eje curricular de Producción Textual, teniendo en cuenta cada una de las temáticas reforzadas durante la ejecución del proyecto. En efecto se evidencia un resultado satisfactorio, dado que se refleja de manera positiva en cada de las respuestas desarrolladas por los estudiantes. Se ve el interés en los estudiantes por lograr una buena producción escrita, construyen y aportan al proceso a través del conocimiento previo. De igual manera manifiestan satisfacción ante el proceso desarrollado.

Anexo 1.

#### **4.2 Estudio Comparativo de Resultados**

##### **4.2.1 Dofa prueba diagnóstica y Dofa de la prueba final**

Tabla n°3. Análisis Dofa de la prueba diagnóstica.

EJE CURRICULAR	SUBPROCESO	COMPONENTE Del ÁREA	DEBILIDADES O PROBLEMAS	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Producir textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el correcto uso de ésta.	Producción escrita. Ortografía. Coherencia. Cohesión	Produce textos muy cortos, no pasan de un párrafo. No emplea conectores de continuidad, no hay coherencia y cohesión es sus cortos escritos. No usa de manera correcta los signos de puntuación y normas ortográficas..	Reforzar y motivar la escritura de textos de diferente índole, que genere un uso adecuado en cuanto a estructura textual, gramatical y ortográfica	Defiende una postura crítica en sus escritos	Mala ortografía que siguen los jóvenes como una moda.  Incoherencia textual.

Fuente: Docente en formación

Tabla N° 3-Análisis Dofa de la Prueba Final

EJE CURRICULAR	SUBPROCESO	COMPONENTE DEL ÁREA	DEBILIDADES O PROBLEMAS	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
PRODUCCION TEXTUAL.	Producir textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el correcto uso de ésta.	Creación de textos según su clase. Producción de ensayos argumentativos. Coherencia y cohesión textual. Empleo del mentefacto como recurso en la producción escrita. Uso de paráfrasis dentro del texto argumentativo.	Se presenta dificultad en el uso ortográfico.	Aprovechamiento de cada espacio brindado en el curso y así incentivar a la producción escrita en los estudiantes.	Interés en los estudiantes por lograr una buena producción escrita. Construyen y aportan al proceso a través del conocimiento previo. Satisfacción ante el proceso desarrollado.	La indisciplina de ciertos estudiantes, genera el retraso y desarrollo de ciertas actividades.

Fuente. Archivo docente en formación.

#### **4.2.2 Resultados por logros y mejoramiento alcanzado.**

Los logros alcanzados por los estudiantes durante el proceso, permite deducir que se identificó las clases y estructuras textuales, desencadenando a la escritura coherente de ensayos argumentativos. Del mismo modo se emplea el mentefacto como recurso didáctico, lo cual mejora en el estudiante una fácil conceptualización.

#### **4.2.3 Resultados por no Logros.**

Los no logros del proceso, se presentan en las faltas ortográficas y la sintaxis de las palabras. Un texto con estos elementos resulta poco creíble, puesto que no cumple el objetivo el cual consiste en persuadir al receptor a través de este.

#### **4.2.4 Estudio de los resultados en relación con el problema formulado.**

En cuanto a los resultados en relación con el problema, la pregunta planteada en la formulación del problema, ¿Cómo mejorar la escritura del texto argumentativo a través de secuencias didácticas según Ann Camps, en estudiantes de grado Décimo A, Colegio Comfanorte? Es importante resaltar que resultados han sido favorables, se programaron diversas actividades, que conllevaran siempre al mejoramiento de la competencia escritora en todos los estudiantes del grado, a través del aprendizaje cooperativo, colaborativo e individual, propuesto en las diferentes fases de las secuencias didácticas. Fue necesario atender proponer una estrategia de planeación de escritura, la cual se debe convertir en hábito al momento de producir texto. Se

enfaticó en la autoevaluación, coevaluación y evaluación formativa, aplicando instrumentos sencillos para fácil comprensión y aplicación por parte del personal estudiantil.

#### **4.2.5 Estudio de los resultados en relación con el marco teórico.**

En cuanto a resultados obtenidos en relación con el marco teórico, se puede afirmar que las secuencias didácticas fueron diseñadas, estructuradas y aplicadas en tres fases (preparación, producción, evaluación) siguiendo aportes teóricos de Ann Camps, las cuales se desarrollaron en los diferentes encuentros realizados con los estudiantes, en un tiempo aproximado de dos meses, y cuyo objeto fue mejorar la producción de texto escrito de tipo argumentativo, teniendo en cuenta las sugerencias de Weston, y Toulmin en lo referente a conceptualización, claves y estructura. Así mismo el texto argumentativo. Lo anterior, fue logrado por los estudiantes a través de aprendizaje cooperativo, en diversos momentos de cada secuencia. Mecanizaron el uso de mentefacto conceptual, como un instrumento usado para estructuración, conceptualización o evaluación de diferentes temáticas. También, lograron asimilar los pasos básicos para planear la producción de texto escrito.

#### **4.2.6 Estudio de los resultados en relación con el modelo pedagógico y didáctico propuesto.**

En cuanto a los resultados en relación con el modelo pedagógico y didáctico propuesto para el desarrollo de la clase con base en la planeación de secuencias didácticas, se logró innovar

en el proceso educativo, los estudiantes manifestaron interés, motivación y aceptación frente a los momentos y actividades desarrolladas.

La secuencia didáctica se planificó siguiendo los pasos de la estructura diseñada para tal fin, la cual arrojó cuatro temas a desarrollar con los estudiantes, por tanto, estableciendo el mismo número de Guías de Aprendizaje secuenciales, es decir, una conducía a la otra. Además, cada Guía se compuso de varios momentos: exploración o ideas previas (video, cartelera, dinámica, imágenes) este momento fue generador de preguntas y dialogo permanente entre estudiantes y docente, estructuración y práctica (lecturas, explicaciones, esquemas de referencia) en este momento se presentó la temática con el fin de llevar al estudiante a la conceptualización a través de ejercicios y actividades cooperativas, por pares o individual con el fin de elaborar o crear los productos finales, el momento de transferencia y valoración consistió en la socialización, publicación o puesta en común del producto de cada actividad y aplicación de lista de chequeo o rejilla de valoración, con el fin de evaluar el proceso, actividad de gran interés y dinamismo pues a los chicos les encanta socializar y evaluar a su compañero.

Debido a los escasos de tiempo compartido con el grupo de estudiantes, en lo posible no dejo trabajo en casa. Todas las actividades se adelantaron solo en los momentos de clase. A pesar de la argumentación ser un tema complejo y aburrido para los jóvenes, en este grado se observó el interés y participación activa de todos los estudiantes, quienes valoraron de manera favorable el trabajo hecho por la docente en formación, de igual manera la expectativa de la docente de planta, del área de Lengua Castellana fue satisfactoria.

#### **4.3 Estudio de la propuesta según el criterio del docente formador**



La docente evalúa de manera favorable el proceso realizado dentro del aula con los estudiantes, en donde recalca la muestra de interés y compromiso con el trabajo de práctica profesional. Así mismo agradece el aporte y colaboración realizado durante dicho proceso .

#### **4.4 Estudio de la Propuesta Según los Estudiantes**

Los estudiantes del grado Décimo A, responden a de manera positiva a la encuesta evaluativa realizada a la docente en formación. Existen todo tipo de opiniones, pero por mayoría se infiere que los estudiantes consideran que la practicante entregaba los trabajos de manera clara y ordenada, así mismo opinan que se utiliza una adecuada y espontánea expresión corporal; del mismo modo destacan el desempeño y dominio de las temáticas desarrolladas. En síntesis, califican altamente el compromiso y la responsabilidad con la que se llevó a cabo dicho proceso.

#### **4.5 Estudio de la propuesta según la autoevaluación del practicante**

La propuesta desarrollada durante la práctica, permite deducir el buen trabajo realizado en general; no solo por el resultado adquirido en cuanto a la producción textual sino por los lazos socio afectivos que se crearon con docentes y estudiantes. En efecto, lo anterior permitió un proceso más ameno, enriquecedor y satisfactorio.

## **Capítulo V.**

### **Actividades Interinstitucionales**

Título: Elecciones de personería y Día de la mujer

Fecha: 9 de marzo del 2018

Objetivo: ejercer el derecho electoral de la elección del personero. Celebración y conmemoración del día de la mujer.

Evidencias: Anexo 4.

Título: Día del hombre

Fecha: 23 de marzo del 2018

Objetivo: Celebración y conmemoración del día de San José.

Evidencias: Anexo 5

Título: Día del idioma

Fecha: 23 de abril del 2018 (3-mayo)

Objetivo: Presentar de manera grupal y creativa la ilustre obra “Los cuentos de la selva”, del autor Horacio Quiroga, en conmemoración del día del idioma.

Evidencias: Anexo 6.

## Conclusiones

En cuanto a los aportes teóricos de Ann Camps, han sido vitales en la planeación y estructuración del trabajo investigativo, permitiendo el logro de los objetivos propuestos para el fortalecimiento de la escritura del texto argumentativo con la implementación de la secuencia didáctica, generadora de compromiso, responsabilidad, cooperación, respeto y satisfacción en estudiantes y docentes del grado Décimo A, Colegio Comfanorte, municipio de Los Patios, jornada de la mañana.

Con respecto al propósito fundamental de la enseñanza de la lengua castellana en el nivel de secundaria, se logró que los estudiantes sean más competentes en el uso activo y pasivo del lenguaje escrito, presentaron adecuadamente las ideas, utilizaron conectores de manera adecuada, no hubo tanto lenguaje emotivo, no se observaron palabras usadas con más de un sentido. Pero es importante continuar realizando pruebas diagnósticas de manera periódica, para verificar las fortalezas y dificultades de los estudiantes, y desde esa dificultad proponer nuevas metas de aprendizaje de manera eficaz, aplicando estrategias didácticas motivadoras en el aula, teniendo en cuenta los componentes curriculares nacionales del momento.

Con relación el diseño e implementación de la secuencia didáctica orientada a la escritura de texto argumentativo con estudiantes grado Décimo A del colegio Comfanorte, permitió la ejecución de actividades en torno a un producto final, que les exigió la práctica de las fases de planeación, redacción, revisión y edición, requeridas en el proceso de escritura, de ahí que, el estudiante de este grado está en capacidad de crear un escrito adecuado, efectivo, coherente y correcto, gracias a la aplicación de listas de chequeo o rejillas de valoración, a sus

escritos, las cuales permiten reflexión, evaluación y generan motivación en el estudiante frente al proceso educativo.

- Desde el análisis de la evaluación final se evidencia la implementación de la secuencia didáctica en el fortalecimiento en la producción escrita de ensayos argumentativos, se ha consolidado gracias a la metodología adoptada, desde un punto de vista constructivista que retoma como principios dominantes, el uso frecuente de la práctica, la reflexión constante, el aprendizaje cooperativo y colaborativo esenciales para garantizar ambientes de aprendizaje adecuados.

## **Bibliografía**

### **Referencias**

Braslavsky, B. (2005). Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y la. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Camps, A (2003). Secuencias didácticas para aprender a escribir. Serie didáctica de la lengua y la literatura. Barcelona: Editorial Grao.

Colombia. Ministerio De Educación Nacional. (1998) Lineamientos Curriculares de Lenguaje. Bogotá. Editorial: Ministerio De Educación Nacional.

Colombia, Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de calidad en Lenguaje. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Johnson, D. W., R. Johnson y K. Smith (1994). El aprendizaje cooperativo en el aula. Edina, Minnesota, Interaction Book Company.

Martínez, María C (2002). Lectura y Escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres. Cátedra Unesco, Universidad del Valle. Cali, Colombia.

Toulmin, Stephen Edelson (2007): Los usos de la argumentación, trads. María Morrás y Victoria Pineda, Barcelona, Ediciones Península.

Weston, A. (2003). Las claves de la argumentación (8ª ed.). Barcelona: Ariel.

PEI 2017 Proyecto Educativo Institucional. Institución Educativa Colegio Comfanorte.

Derechos Básicos De Aprendizaje DBA (2016) Ministerio de Educación Nacional.