



**EL TEXTO NARRATIVO: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA POTENCIAR  
LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN MEDIADO POR EL BLOG COMO  
HERRAMIENTA PEDAGÓGICA.**

**CASO: ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA DEL INSTITUTO  
TECNICO GUAIMARAL – CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER.**

**DAHIANA MARLEY MARTINEZ UREÑA**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**2021 – 2**

**EL TEXTO NARRATIVO: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA POTENCIAR LA  
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN MEDIADO POR EL BLOG COMO  
HERRAMIENTA PEDAGÓGICA**

**CASO: ESTUDIANTES E EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA DEL INSTITUTO  
TECNICO GUAIMARAL – CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER.**

**DAHIANA MARLEY MARTINEZ UREÑA**

**TUTOR:**

**ESP. ALBA ROCIO BECERRA RIAÑO**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**2021 – 2**

## **DEDICATORIA**

*Este logro se lo dedico, primeramente, a Dios por ser mi guía y dueño de mi destino. Es solo gracias a su amor que he logrado subir este peldaño.*

*A mis padres, José Martínez y Yenni Ureña que son mi motor y ganas de salir adelante, por criarme con paciencia, amor y ser mi apoyo incondicional.*

*A mi abuela, Mariela Reyes mi segunda madre, por recibirme siempre con un abrazo, por corregirme las veces que fue necesario y ser mi luz en momentos de oscuridad.*

*Y, por último, Steven Cáceres, mi compañero de vida, por creer en mí y contribuir en mi desarrollo espiritual y personal.*

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación, tiene como objetivo general, analizar el texto narrativo empleado como estrategia didáctica para la comprensión e interpretación textual a través el blog como herramienta pedagógica en estudiantes de educación básica secundaria del Instituto Técnico Guaimaral en Cúcuta, Norte de Santander. Se tomó los textos narrativos como base y el blog educativo como herramienta para su presentación.

La metodología de investigación es cualitativa, específicamente investigación acción, lo cual, brindó la posibilidad de reflexionar sobre una situación problema en el ámbito educativo, diseñar y aplicar una posible solución. Se aplicó una prueba diagnóstica adaptada a los estándares básicos de competencia de lengua castellana, se realizó observación y la respectiva reflexión de las practicas pedagógicas. Como resultado, se diseñó una propuesta pedagógica, constituida por secuencias didácticas orientadas a la mejora de la habilidad lectora y la comprensión e interpretación de la misma a través de un modelo pedagógico de aprendizaje significativo. Cada secuencia tiene incorporada estrategias, encaminadas a fortalecer los procesos mencionados.

El análisis de los resultados permitió evidenciar el impacto positivo a través de la incorporación de secuencias didácticas mediadas por un blog educativo, pues se mejoró los niveles de comprensión de los estudiantes. Se concluyó, que es importante exponer a los estudiantes a plataformas digitales educativas, así como usar textos narrativos regularmente y que estos logren relacionar la información del texto y adaptarla a su realidad.

**Palabras clave:** comprensión lectora, secuencias didácticas, textos narrativos, aprendizaje significativo.

## ABSTRACT

The general objective of this investigation is to analyze the narrative text used as a didactic strategy for comprehension and interpreting text through the blog as a pedagogical tool in students of basic secondary education of the Guaimaral Technical Institute in Cúcuta Norte de Santander. The narrative texts were taken as the basis. And the educational blog as a tool for their presentation.

The research methodology is qualitative, specifically action research which provided the possibility of contemplate on a problem situation in the educational ambit, designing and applying a possible solution. A diagnostic test adapted to the basic standards of Spanish language proficiency was applied. Observation was made and the respective reflection of pedagogical practices was carried out. As a result, a pedagogical proposal was designed, consisting of didactic sequences oriented at improving reading ability and the comprehension and interpretation of it through a pedagogical model of meaningful learning. Each sequence has strategies incorporated, guided to strengthen the above processes.

The analysis of the results allowed to show the positive impact through the incorporation of didactic sequences mediated by an educational blog because the levels of comprehension of the students were improved. It was concluded that it is important to expose students to educational digital platforms, as well as to use narrative texts regularly and that they achieve to relate the information in the text and adapt it to their reality.

**Keywords:** reading comprehension, didactic sequences, narrative texts, meaningful learning.

## INTRODUCCIÓN

La comprensión e interpretación lectora es uno de los retos más trabajados de la educación en general, muchas estrategias han sido utilizadas para desarrollar asertivamente dicha habilidad. En este sentido, los textos narrativos, gracias a su estructura y lenguaje usado, por lo general, manejan un alto nivel o complejidad para su comprensión e interpretación. La presente investigación, se basó justo en la búsqueda de estrategias y herramientas para potenciar la comprensión e interpretación de este tipo de texto.

*“Leyendo para comprender e interpretar”* es una propuesta pedagógica que se da de la necesidad por mejorar la comprensión lectora a través del texto narrativo en estudiantes de octavo grado del Instituto Técnico Guaimaral. Puesto que, este es visto como uno de las mayores dificultades, que presentan los estudiantes, situación que se ve reflejada en el bajo rendimiento académico de los estudiantes.

A continuación, el lector se encontrará con la siguiente estructura. El capítulo I, construido por el problema de investigación, la formulación del problema, los objetivos propuestos y su justificación. En el capítulo II, se ve reflejado el marco referencial relacionado con el problema de estudio. Se simplifican los estudios a nivel internacional, nacional y local relacionados con el objeto de estudio y las teorías que apoyan la investigación. Así mismo, en el capítulo III, se presenta la metodología llevada a cabo de tipo cualitativo, investigación acción y se resaltan los instrumentos aplicados para la recolección de información. En el capítulo IV, se mencionan las fuentes e instrumentos utilizados para la interpretación de dichos datos. Para finalizar, se presentan los hallazgos, resultados, reflexiones y las respectivas conclusiones que deja el proceso investigativo.

## TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO.....	7
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	9
1.1. TITULO .....	9
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	11
1.4. OBJETIVOS .....	12
1.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	12
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	12
1.5. LIMITACIONES .....	13
1.6. JUSTIFICACIÓN .....	13
2. MARCO DE REFERENCIA .....	16
2.1. ANTECEDENTES .....	16
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES .....	16
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES .....	18
1.2.3. ANTECEDENTES LOCALES .....	20
2.2. MARCO CONCEPTUAL .....	21
2.2.1. La comprensión lectora.....	21
2.2.2. Texto narrativo.....	22
2.2.3. Aprendizaje significativo .....	23
2.2.4. Secuencia didáctica.....	24
2.2.5. El blog.....	24
2.2.6. Plataforma Wix .....	24
2.2.1. BASES TEÓRICAS.....	25
2.2.1.2. Interpretación de textos literarios narrativos.....	26
2.2.1.3. Estrategias en el proceso lector Según Isabel Solé .....	27
2.3 MARCO CONTEXTUAL .....	29
2.4. MARCO LEGAL.....	30
2.5. MARCO LEGAL.....	30
2.5.1. Leyes .....	30
2.5.2. Decretos.....	32
2.5.3. Resolución.....	32
3. DISEÑO METODOLÓGICO .....	34

3.1. MÉTODO Y METODOLOGÍA .....	34
3.2. UNIVERSO Y MUESTRA .....	37
3.2.1. POBLACIÓN.....	37
3.2.1. MUESTRA .....	38
3.3. FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN 38	
4. FUENTES Y PROCESAMIENTOS PARA LA INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	39
4.1. PRUEBA DIAGNÓSTICA .....	40
4.2. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN.....	42
4.2.1. VALORACIÓN DE LA INSTITUCIÓN .....	46
4.3. RECURSOS.....	49
HALLAZGOS.....	50
RESULTADOS.....	50
REFLEXIÓN .....	51
CONCLUSIONES .....	52
REFERENCIAS.....	55
ANEXOS .....	59
Anexo A. Observación institucional.....	59
Anexo B. Prueba diagnostica.....	71
Anexo C. Formato de diario de campo .....	79
Anexo D. Formato de planeadores de clase.....	81
Anexo E. Prueba diagnóstica desde Google Formulario .....	86
Anexo F. Análisis del instrumento.....	86
Anexo G. Plan de mejoramiento.....	97
Anexo H. Blog educativo Wix.....	99
Anexo I. Secuencias didácticas.....	100
Anexo J. Evidencias Fotográficas de la practica pedagógica .....	100
Anexo K. Trabajos de los estudiantes.....	102



# **1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

## **1.1. TITULO**

EL TEXTO NARRATIVO: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN MEDIADO POR EL BLOG COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA.

CASO: ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA DEL INSTITUTO TECNICO GUAIMARAL – CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER.

## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Saber leer y a su vez escribir son habilidades necesarias para desarrollar una capacidad fundamental o más bien necesaria para el ser humano como lo es la comprensión textual. Es por ello, que se debe retomar la idea de la competencia lectora desde una concepción más amplia y profunda, que la noción tradicional de la alfabetización. En este sentido, se requiere darle importancia y relevancia a la capacidad de decodificar un texto, es decir, interpretar adecuadamente el significado de las palabras y las respectivas estructuras gramaticales. Lo anterior, también implica la habilidad de poder leer entre líneas y en ese proceso llegar a reflexionar sobre lo que se lee, en otras palabras, consiste en la comprensión, el hecho de reflexionar sobre textos escritos o virtuales, con la finalidad de lograr alcanzar metas propias, enriquecer saberes previos y esto mediante una lectura a conciencia y profunda, lo que permite a su vez, desenvolverse e interactuar en diferentes contextos sociales.

Teniendo en cuenta, que la competencia lectora y la comprensión de textos literarios es uno de los principales retos de la educación y una de las dificultades a la que se enfrentan

diariamente los estudiantes en las aulas de clase, Se pretende realizar esta investigación acción en el Instituto Técnico Guaimaral de la ciudad de Cúcuta, institución que cuenta con dos jornadas educativas: mañana (educación básica) y tarde (educación media). Específicamente la en la jornada de observación acción corresponde a una muestra de 52 estudiantes correspondientes a los grupos 8C Y 8D con miras a contribuir en el mejoramiento de la calidad educativa.

Durante las observaciones pedagógicas que se impartieron en el Instituto Técnico Guaimaral, se evidencian dificultades en la fluidez lectora y la comprensión textual en los estudiantes de . El primero de estos aspectos (la carencia de fluidez lectora) provoca que los estudiantes no logren inferir asertivamente lo que se presenta en los textos, al no contar con una calidad lectora. Ahora bien, a partir de los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes del grado 8 de los cursos C y D, se encontró serias dificultades en los ejes curriculares de comprensión e interpretación textual y literatura.

La población estudiantil en su gran mayoría presenta una notoria ausencia de cultura lectora en casa, pues se hace evidente, la falta de un modelo a seguir en cuanto a la lectura, lo que hace que se dificulte conseguir que el estudiante tenga hábitos lectores, situación que repercute en que los estudiantes no alcancen un nivel básico de lectura y esto se vea reflejado en el rendimiento académico bajo en todas las asignaturas.

Estos han sido uno de los aspectos en lo que se ha evidenciado una gran vulnerabilidad en los estudiantes de octavo grado de acuerdo a los resultados obtenidos de la prueba de a prueba diagnóstica implementada. Ahora bien, como se ha mencionado leer es parte elemental de la formación académica, puesto que ayuda en gran medida a mejorar habilidades como: el pensamiento crítico, el razonamiento complejo y la comprensión y la escritura. Dado que si se

tiene pocas prácticas lectoras ya sea dentro o fuera del aula el rendimiento académico no va ser el esperado, del mismo modo la expresión oral será deficiente, en cuento a la carencia de un vocabulario adecuado para poder generar ideas sobre determinado tema.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Teniendo en cuenta las políticas del MEN y la implementación de las competencias en el desarrollo académico de los educandos, se busca mejorar la calidad en la educación. Para alcanzar dicho propósito, la literatura se convierte en un punto de apoyo que obedece en gran medida a la necesidad de efectuar una tradición lectora en los estudiantes que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, el placer o goce de leer poemas, novelas, cuentos y otros obras de la creación literaria, habito que si se logra desarrollar se genera numerosas experiencias necesarias para que el estudiante autónomamente pueda pro medio de dicha lectura de textos literarios comprenda y enriquezca su dimensión humana, su cosmovisión y su propia concepción social, alcanzada por la estética del lenguaje.

Leer un libro demanda mayor esfuerzo y allí donde la lectura compite con la tecnología en vez de ser su aliada. En este sentido, se pretende utilizar las TIC como una herramienta para motiar a los estudiantes en el goce a través de sus intereses como, los recursos multimedia para crear o desarrollar en ellos un hábito lector y leer un buen texto que estéticamente sea atractivo para que el disfrute del mismo y a su vez formar lectores competentes en cuanto al procesamiento y decodificación textual, en donde se considere la actividad de leer como algo propio de su vida cotidiana, lo que beneficia significativamente ahondar el aprendizaje en temas diversos.

Con las TIC se pretende tener una herramienta más que permita el acercamiento a los textos literarios desde sus intereses, desde su contexto. Guiado a una lectura atrape, que lo sumerja y sea activo ante el texto, desde su realidad. Al incorporar el blog al proceso lector, donde los profesores y estudiantes publiquen recíprocamente, Esta una herramienta pedagógica brinda una variedad de estrategias o instrumentos para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este recurso, permite que los estudiantes interactúen, comprendan, lean, se comuniquen, escriban, corrijan, reescriban sin perder una escritura ágil, alcancen una empática para concretar proyectos y sean creativos, aspectos que contribuyen enormemente para alcanzar aprendizajes significativos.

A través de este proceso de reflexión e investigación, se propone el siguiente interrogante como horizonte de la intervención:

**¿Cómo el texto narrativo ayuda a potenciar la comprensión e interpretación, implementando el blog como herramienta pedagógica en estudiantes de educación básica secundaria del Instituto Técnico Guaimaral – Cúcuta, Norte de Santander?**

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1. OBJETIVO GENERAL**

Presentar el texto narrativo como una estrategia didáctica para la comprensión e interpretación mediada por el blog como herramienta pedagógica en estudiantes de educación básica secundaria del Instituto Técnico Guaimaral – Cúcuta, Norte de Santander.

### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Identificar el nivel de lectura interpretativa que poseen los estudiantes de 8° del Instituto Técnico Guaimaral a través de la prueba diagnóstica.

Emplear el blog para presentar las actividades seleccionadas orientadas a la mejora de la competencia lectora y la interpretación por medio de los textos narrativos.

Determinar el impacto de los textos narrativos como estrategia para potenciar el proceso de interpretación textual mediado por el blog como herramienta pedagógica.

## **1.5. LIMITACIONES**

En la educación, es natural encontrarse con barreras u obstáculos que entorpecen el desarrollo de las diferentes habilidades y capacidades que se espera que se adquiera en el ámbito académico. En la actualidad, la educación se convirtió en un reto tanto para los estudiantes como para los docentes y directivos, pues el cambio de aulas de clase presenciales a clases a través de una pantalla jugo un arma de doble filo. Lo anterior, porque a pesar de ser una herramienta innovadora, las herramientas tecnológicas no son de fácil acceso para gran parte de la población estudiantil; situación que atrasa o entorpece la adquisición de nuevos conocimientos y el enriquecimiento de los previos. Dicha situación, se ve presente en la Institución, sin embargo, la lucha para lograr mejorar dichos aspectos ha sido notoria y cada vez está más cerca la posibilidad de volver a recorrer los pasillos y recibir clases en el establecimiento.

## **1.6. JUSTIFICACIÓN**

Los procesos de lectura y comprensión se encuentran en una estrecha relación y un acompañamiento recíproco, es decir, los términos leer y comprender, pueden consolidarse en un solo concepto. A lo largo de la historia, el hombre ha tenido que desenvolverse para generar un proceso de lectura sobre cualquier clase de texto, lo que da paso, al desarrollo de la habilidad de comprender el sentido global o idea principal que dichos textos expresan, con la intención de lograr un mejor manejo de la información que puede ser de diferente índole y esto desde una

postura crítica y analítica, en donde, sea el lector un sujeto activo en el proceso de lectura, a través de ciertos interrogantes que lo lleven a un acercamiento mucho más profundo y le permita una adecuada comprensión para llegar a la hermenéutica. Es decir, la interpretación, pero no de una forma limitada, sino desde la experiencia de lo distinto, lo nuevo, lo ajeno y a partir de eso generar una posibilidad de diálogo sobre el texto elegido para realizar la lectura.

Es por ello, que para lograr ese cometido se le debe dar gran importancia al desarrollo de los procesos de lectura y de comprensión, entendida la comprensión lectora como un habilidad difícil de crear en los estudiantes, en donde se busca generar una construcción de significaciones en el que se distinguen los factores elementales: el lector, el texto y la actividad del lector; en ella se evidencia un paralelo de procesos con índoles cognitivas, entendidas como esas aptitudes del ser humano relacionadas directamente con el procesamiento de información, es decir, con la adquisición del conocimiento y los niveles de dicho procesamiento, que por lo general se rigen por una representación global de la significación del texto.

Lo anterior, se torna elemental pues se considera el resultado de la actividad lectora, es decir, logros de comprensión e interpretación. En este sentido, las debilidades en la comprensión lectora en los estudiantes, se considera uno de los problemas más frecuentes. Teniendo en cuenta, que es una adquisición básica, que, al no estar presente en el aula, desencadena una amplia lista de dificultades en las distintas áreas del conocimiento.

En el mismo orden de ideas, se debe tener en cuenta que la tecnología constantemente genera innovación en diferentes aspectos, pues proporciona un sin fin de canales de comunicación e información que como es bien sabido se difunde con gran facilidad, capaz de crear modelos de comportamiento social, valores o actitudes. A lo largo de la historia la

comunicación a tenido un cambio notorio, en donde la información anteriormente era considerada un bien escaso a pasar a una era en donde la información es excesiva.

Los Blogs educativos han presentado una gran aceptación por el ámbito académico, por su gran impacto en el desarrollo social desde sectores educativos y productivos. Como se mencionó anteriormente, la tecnología por su inmediatez de expiación y crecimiento ha transformado en gran medida la sociedad, pues los procesadores digitales están presentes en todo momento, es decir, el ser humano y su vida misma está basada en lo tecnológico, sin excluir se puede pensar como un recurso indispensable para la sociedad.

Del mismo modo, reconocer la relevancia de las TIC es necesario, puesto que en la actualidad se consideran como un pilar básico en la sociedad para proporcionar a los niños y jóvenes una educación de calidad y con un amplio abanico de posibilidades de adquisición del conocimiento. Por tal motivo, las TIC son clasificadas como herramientas o estrategias en la educación como respuesta para generar procesos eficaces en la comprensión de lecturas.

Por consiguiente, con esta investigación se pretende contribuir directamente en los estudiantes y prácticas educativas del Instituto Técnico Guaimaral. A nivel institucional, se busca potenciar el desempeño en la lectura y su debida interpretación, a través de textos narrativos desde una plataforma digital de fácil acceso para los estudiantes, proyectado a que dicha mejora posibilite el incremento del rendimiento académico. En los estudiantes de octavo grado, se busca fortalecer el proceso de lectura, comprensión e interpretación, así como el vocabulario y la adquisición de conocimientos específicos, al usar los textos narrativos como estrategia mediada por la implementación del blog “Leyendo para comprender e interpretar” para el cumplimiento de la propuesta, con la intencionalidad de que sea más competentes en la etapa de educación secundaria y media.

## **2. MARCO DE REFERENCIA**

### **2.1. ANTECEDENTES**

Para lograr el objetivo de potenciar la comprensión e interpretación textual, en estudiantes de octavo grado a través de los textos narrativos mediado por el blog, se analizan seis antecedentes investigativos (artículos y proyectos de grado) a nivel internacional, nacional y local. De estos se rescatan los análisis de los docentes y las estrategias más eficaces en el fenómeno que se indaga en el producto en curso.

#### **2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES**

Corresponde señalar los estudios hallados con relación a la variable habilidades lectoras e interpretativas. En primera instancia se cita a Blanco (2016) quien presenta una investigación sobre esta variable, denominada “*Promover la lectura de obras teatrales a través del blog docente Teatro en red*” la cual, tuvo como objetivo proponer soluciones para que los jóvenes logren desarrollar una competencia lectora en diferentes ámbitos y lugares, sin dejar de lado el entorno. La investigación es de tipo cualitativa, pues se quiere conocer instrumentos educativos y sus características, así como finalidades para el proceso de lectura. Da a conocer como se les puede mostrar textos de interés a los jóvenes para que se genere un aprendizaje a través del trabajo colaborativo y así proporcionar lugares seguros para la lectura.

Este trabajo le aporta a mi investigación, en cuanto a la linealidad que presenta de generar espacios de aprendizaje colaborativo, en donde se genere un interés y motivación por parte del estudiante al encontré en un espacio educativo fuera de lo tradicional, en donde usa la tecnología como un aliado para generar un aprendizaje significativo en cuanto a los procesos de lectura y la creación de su propia cosmovisión.



De la misma manera, Oña (2014) desarrolló una investigación titulada “*Los blogs educativos como recursos didácticos y su incidencia en el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes de noveno año de educación básica de la Escuela Municipal Rumiñahui de la ciudad de Sangolqui del Cantón Rumiñahui de la Provincia de Pichincha*” cuyo objetivo fue determinar la incidencia de los blogs educativos en cuanto a las habilidades lectoras de los estudiantes.

En relación al criterio teórico presente en este antecedente, se hallan los planteamientos de los siguientes autores: Arteaga (2012), Cabero (2000), Kajder (2008), McFarlane (2001), Sarto (1989), y Solé (1995) entre otros. Su metodología se fundamenta con un enfoque crítico de carácter cuantitativo. Con respecto al tipo de investigación es exploratoria, descriptiva y explicativa, es documental y de campo. En cuanto a la población fueron considerados 834 estudiantes de la Educación General Básica Municipal Rumiñahui, con una muestra conformada por 62 estudiantes del noveno grado y 9 docentes. Para la recolección los datos se usaron la encuesta y el cuestionario, los resultados se analizaron con estadísticas descriptivas. Con respecto a los docentes, se concluyó que estos no habían implementado el blog educativo ni otras herramientas tecnológicas, en este sentido, los estudiantes no se sienten atraídos hacia esta alternativa de enseñanza y aprendizaje.

Este trabajo aporta a mi investigación, en cuanto a la necesidad de evidenciar la incidencia de la implementación de recursos tecnológicos, como el blog para generar procesos de aprendizaje en los estudiantes y el hecho de la importancia de la capacitación de docentes sobre los blogs educativos.

Así mismo, Asimbaya (2013) en su investigación, titulada “*Blogs educativos como recursos didácticos para desarrollar habilidades lectoras en los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la Escuela República de Argentina del D.M.Q.*” La cual, tuvo como objetivo

implementar los recursos didácticos en el desarrollo del proceso lector para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de grado séptimo de la Escuela República de Argentina del D.M.Q. En sus bases teóricas incluyen autores como: Arteaga (2012), McFarlane (2001), Santoyo (2005), Solé (1992), entre otros.

Respecto a su metodología se centra en el enfoque cuali-cuantitativo, con un paradigma socio-crítico con modalidad socio-educativa y un tipo de investigación exploratorio y descriptivo, implementaron el cuestionario como instrumento recolector de datos. Los resultados, llevaron a la conclusión de que las TIC contribuyen directamente al desarrollo de habilidades lectoras, puesto que, en su uso, se generan diversos procesos búsqueda, revisión y selección de información. Adicionalmente se considera que ayudaría notoriamente desarrollar la lectura crítica. Para finalizar, la investigadora recomienda una propuesta didáctica centrada en la implementación del Blog educativo para generar habilidades lectoras.

El anterior antecedente brinda a la presente investigación bases teóricas apropiadas para desarrollar habilidades lectoras e interpretativas.

### **2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES**

El primero de estos documentos, en cuanto a la escala nacional, es la investigación *“Propuesta de plan de mejoramiento para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado 2b del Colegio Santiago Alberione a través del uso educativo de las tics.”* Sus autoras son Eliana Arguello Marín y Martha Inés Rico Alonso. Esta investigación tiene un enfoque socio crítico, parte de un análisis cuantitativo y utiliza la herramienta digitan wordpress como para diseñar páginas web donde los estudiantes aprendieran las temáticas relacionadas con la Lengua Castellana: *«WordPress es una herramienta digital que fue diseñada con fines educativos y*

*ofrece al grupo de estudio la posibilidad de acceder de manera no lineal a cualquier actividad programada y organizada por el administrador de la página».* (Arguello y Rico, 2016, p. 145).

En sus conclusiones, las autoras afirman que las páginas web motivan más, a los estudiantes, a ejercer su práctica educativa. Este proyecto permite entender que las aulas virtuales sin igual, o incluso más, efectivas respecto a la enseñanza de la Lengua Castellana. Utilizar las Tic, posiblemente, ayude a los educandos a mejorar su fluidez y comprensión textual.

Así mismo, La investigación titulada “*Estrategias De Lectura Para El Mejoramiento De La Comprensión Lectora En La Básica Primaria*” por las autoras Edilia Corrales Castañeda Diana, Carolina Medina Pérez y Aracely Suárez Patiño, investigación que tiene como objetivo general:

Analizar la efectividad de las estrategias de lectura: antes, durante, recuento, discusión y relectura en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos narrativos con los estudiantes del grado 3° de las Instituciones Educativas La Unión y Josefina Muñoz González sede Baldomero Sanín Cano. (2018, p. 31).

Por lo tanto, proponen aplicar talleres que mejoren los niveles de lectura (del literal hasta el crítico) y, para ello, utilizan actividades para la identificación del tema, la idea principal y la intención comunicativa, mientras se lee en voz alta en la mayoría de las ocasiones. En este sentido dicho estudio aporta significativamente a la presente investigación, en cuanto a las estrategias mencionadas para mejorar el proceso de lectura y por consiguiente el proceso de comprensión e interpretación.

Arango, Aristizabal, Cardona, Herrera y Ramírez (2015) en su investigación titulada “*Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria*” Universidad Autónoma de Manizales. Colombia. Esta investigación es cualitativa de

tipo descriptivo. Su objetivo principal es describir la relación existente entre la aplicación de una unidad didáctica apoyado en estrategias metacognitivas con la comprensión lectora. Como conclusión se resalta la importancia de tomar conciencia en el proceso de aprendizaje y usar herramientas que ayuden para la comprensión de la información. En este sentido, los actos de releer, subrayar, esquematizar, entre otros, mejora la comprensión lectora, además, estas estrategias metacognitivas pueden ser utilizadas en cualquier área. Finalmente, el rol del docente como orientador y generador de reflexiones sobre la práctica pedagógica es fundamental para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El anterior antecedente, se relaciona con la presente investigación, ya que ofrece una mirada novedosa sobre el proceso de la comprensión lectora, al ser el estudiante el encargado de ese proceso, pues es consciente que puede utilizar diversas estrategias para inferir lo que encuentra en el texto.

### **1.2.3. ANTECEDENTES LOCALES**

Martínez (2016) plantea en su trabajo de investigación, titulado “*Guía orientadora para el fortalecimiento de la comprensión lectora en función de las pruebas saber de lengua castellana en el grado 4*” Universidad de Pamplona. Cúcuta, Colombia. El objetivo de este estudio es proponer a los educadores una guía dirigida al fortalecimiento de la comprensión lectora, pues se busca lograr un nivel avanzado en las pruebas saber en el área de lengua castellana. La metodología usada fue de tipo descriptivo, explicativo. Respecto a los resultados obtenidos se evidencio bajos niveles de comprensión lectora en los estudiantes objeto de estudio y la ausencia de estrategias didácticas empleadas por los educadores. Dicha investigación propone la aplicación de una guía orientadora apoyada en las estrategias de lectura propuestas por Isabel Solé, para la mejora en función de las Pruebas Saber.

Este antecedente aporta a la presente investigación estrategias fundamentadas por teóricos para la comprensión lectora y algunos ejercicios en donde se especifica la organización del texto, ubicación de palabras desconocidas y trabajo en equipo.

Jaimés Mejía y Kelly Johana (2016) en su investigación titulada *“El blog como herramienta didáctica para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos con los estudiantes del grado tercero del Colegio José Eustasio Rivera del Municipio de Girón Santander.”* Universidad Francisco de Paula Santander. Tiene como objetivo implementar una herramienta didáctica para reforzar el proceso de comprensión lectora y desarrollo del pensamiento, así mismo, adquirir las competencias básicas, y fortalecer el aprendizaje en el área de lenguaje de manera dinámica y lúdica en los estudiantes del Colegio José Eustasio Rivera; al utilizar recursos didácticos, interactivo y elementos que aporten a la adquisición de un aprendizaje significativo. Noam Chomsky, Piaget, Vygotsky y Ausubel; sustentan que todos los estudiantes deben contar con numerosos recursos para mejorar el aprendizaje.

Este trabajo aporta a mi investigación, puesto que evidencia la mejoría que se presenta en cuento a la adquisición y desarrollo de diferentes habilidades de los estudiantes tras la implementación de recursos didácticos.

## **2.2. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.2.1. La comprensión lectora**

Según Solé (1992) Este es un proceso sumamente dinámico entre el lector y el respectivo texto, dicho proceso por el cual se quiere satisfacer los objetivos o finalidades propuestas que guían su lectura y lo ayudan en gran medida llevar a cabo con la fundamentación de conexiones

coherentes, entre la información y contenido que posee en su sistema o estructura cognitivo y la nueva información que suministra el texto.

### **2.2.2. Texto narrativo**

Narrar es definido como la acción de contar hechos o situaciones que se han generado o vivido a lo largo del tiempo, las cuales relatan acontecimientos, así como, las relaciones entre personajes y su vez dicha narración desencadena una serie de hechos que generan un encaminamiento hacia el desenlace. Por otro lado, para Cortés y Bautista (1998) *los relatos son hechos o momentos que se viven en la cotidianidad, que se pueden narrar de diferentes maneras, ya sea con el cuerpo, imágenes, con la escritura o la voz*. Así mismo, Todorov (1971) menciona que dichos relatos son pues narraciones del mundo constituidas por numerosas y variadas historias, en donde los narradores son vistos como un recurso empleado por los autores para la creación de narraciones que serán compartidas para el goce y disfrute los lectores.

Ahora bien, la comprensión de textos narrativos está estrechamente relacionadas y fundamentadas por las diferentes estrategias que resultan indispensables para lograr una mejor comprensión. Por lo consiguiente, para lograr una óptima y adecuada comprensión del género narrativo como lo plantea Cortés y Bautista (1998) es necesario brindar la posibilidad a los sujetos de generar relatos inteligibles en la vida social, en otras palabras, que la persona se visualice como autor del relato para comprender y al mismo tiempo comunicar y significar, para posteriormente, lograr desarrollar una competencia para comprender e interpretar las historias compartidas por otras personas.

### **2.2.3. Aprendizaje significativo**

Es el proceso que se genera en la mente humana cuando subsume nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva y que requiere como condiciones: predisposición para aprender y material potencialmente significativo que, a su vez, implica significatividad lógica de dicho material y la presencia de ideas de anclaje en la estructura cognitiva del que aprende. Es subyacente a la integración constructiva de pensar, hacer y sentir, lo que constituye el eje fundamental del engrandecimiento humano. Es una interacción triádica entre profesor, aprendiz y materiales educativos del currículum en la que se delimitan las responsabilidades correspondientes a cada uno de los protagonistas del evento educativo. Rodríguez (2014).

El aprendizaje significativo se entiende como el proceso a través del cual un nuevo conocimiento se relaciona o parte de una forma, no al azar e intrínseca, con el conocimiento previo que tiene el individuo o aprendiz, sobre lo nuevo que aprende. Según Ausubel (1963), es el mecanismo que tenemos los seres humanos preferentemente para adquirir y almacenar nuevos saberes y por supuesto ideas y deducciones en cualquier disciplina del conocimiento. El hecho de que el nuevo conocimiento se relacione de manera no arbitraria (no al azar) con el conocimiento ya existente en el sujeto que aprende, quiere decir, que esta relación no se da con cualquier aspecto dentro la organización cognitiva, sino con saberes o conocimientos específicos y relevantes, a los que Ausubel les dio el nombre de “subsumidores”.

Por tal razón, el conocimiento previo sirve de soporte para incorporar, comprender y por supuesto incrustar los nuevos conocimientos; de tal manera, que cuando estos se alojan y se transforman en conocimientos relevantes, van a servir de “subsumidores” de otras nuevas ideas, conceptos, proposiciones e hipótesis. Es así, como el conocimiento del individuo va creciendo y el intelecto del mismo, estará en capacidad de hacer relaciones con: conceptos, términos,

interrogantes, surgidos o adquiridos, en la misma disciplina y con los alcanzados en otras disciplinas del saber. Así mismo, el aprendizaje significativo es sustancial, lo cual significa que lo que realmente se incorpora del nuevo conocimiento no son las palabras para expresar por ejemplo el concepto, sino la sustancia del mismo, es decir, el dominio del saber.

#### **2.2.4. Secuencia didáctica**

Pimienta y García (2010) define las secuencias didácticas como: «sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos». (p 20) en otras palabras, es la debida estructuración y organización de una serie o conjunto de actividades debidamente planeadas para el desarrollo de una competencia o competencias en los estudiantes.

#### **2.2.5. El blog**

En palabras de Trujillo, (2011) los blogs son instrumentos o estrategias didácticas utilizadas para compartir contenidos, publicaciones y generar una comunicación de información sobre numerosas temáticas, lo que hace que se asemeje en gran medida a los diarios, en los que constantemente se realizan anotaciones, se crea, diseña y publica contenidos. Dicho contenido, por lo general provoca en los lectores una reflexión personal y social sobre las temáticas abordadas en un entorno tanto real como virtual.

#### **2.2.6. Plataforma Wix**

La plataforma Wix.com es un escenario para el desarrollo web basado en la nube que permite a los usuarios crear sitios web y móviles, sitios que mediante el uso de pulsar y arrastrar realizan el respectivo contenido. Los usuarios pueden añadir funcionalidades como plugins sociales, comercio electrónico, formularios de contacto, e-mail marketing, y foros de la comunidad a sus



sitios web usando una variedad de aplicaciones Wix desarrollados y de terceros. (ZukermanErez & Empson, 2012. Citado por Hidalgo U. 2015)

## **2.2.1. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1.1. Comprensión de lectura de acuerdo con la perspectiva sociocultural por Cassany:**

la comprensión lectora es vista y entendida como un proceso de tipo constructivo en donde el lector se dispone a ir interpretando el significado implícito y explícito de un texto. Para lograr dicho objetivo, es fundamental que se ponga en cuestionamiento las habilidades cognitivas, así como sus conocimientos previos, dirigidos por estrategias o intereses propios del lector a la hora de interactuar con el texto y lograr la construcción de los significados. Dicha construcción de significado es denominada por Cassany (2006) como “comprensión crítica” fundamenta un punto de partida general para preparar al individuo de una sociedad, el cual se dispone a un nivel alto de comprensión, en la que no solo se pone en juego los procesos cognitivos, sino también aquellos conocimientos o saberes socioculturales que albergan en el discurso y es participe, además, en el proceso de lectoescritura y de comunicación. Así mismo, Cassany al referirse a la lectura y escritura uso el termino “literacidad”, el cual lo define de la siguiente manera:

En este sentido, Cassany (2006), plantea que dicha construcción de significados se encuentra planteada en tres concepciones adheridas a la comprensión textual: lingüística, psicolingüística y sociocultural, las cuales, define así:

Concepción lingüística:

El significado se aloja en el escrito. Leer es recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo con el de las palabras anteriores y posteriores. El contenido del texto surge de la suma del significado de todos sus vocablos y oraciones. Así el significado es único, estable objetivo e independiente de los lectores y de las condiciones de lectura (p 25).

Concepción psicolingüística:

El significado del texto ni se aloja en las palabras ni es único, estable u objetivo. Al contrario, se ubica en la mente del lector. Se elabora a partir del conocimiento previo que este aporta y, precisamente por este motivo, varía según los individuos (p. 32).

Concepción sociocultural:

Tanto el significado de las palabras como el conocimiento previo tienen origen social, así mismo, el discurso no surge de la nada, siempre hay alguien y el discurso refleja sus puntos de vista, su visión del mundo, es decir, comprender el discurso es comprender esta visión del mundo. (p. 33).

#### **2.2.1.2. Interpretación de textos literarios narrativos**

Es un modelo que se construye desde dos enfoques, presentados por autores como N. Smith M. Jenkinson G. Strang, P. Johnston citados por Camargo et al. (2011).

El primer enfoque, el enfoque clásico, el cual, está subdividido en tres niveles: literal, inferencial y crítica; cada uno acompañado de operaciones mentales que se desarrollan a lo largo de la lectura de un texto y que permiten al lector la comprensión de acuerdo al nivel.

En el nivel literal, la comprensión se consigue al momento de identificar las relaciones entre las palabras y frases y así mismo entre los párrafos y capítulos. En este nivel el lector consigue comprender cuando identifica lo que el autor expresa literalmente en el texto; es decir,

el lector identifica solo lo explícito en la lectura, producto de la identificación de sonidos, letras, frases, ideas principales, situaciones, objetos, relaciones causales y espacio- temporales.

En el nivel de comprensión inferencial, el lector hace uso de operaciones mentales de orden superior como deducciones, comparaciones, síntesis, entre otras, para ir más allá de lo literal en un texto y así identificar en él relaciones de causa- efecto.

Por último, el nivel de comprensión crítica se produce cuando el lector hace uso de procesos valorativos como generalizaciones, deducciones, juicios críticos y puede distinguir entre hechos y opiniones.

El segundo enfoque, el moderno nace de la crítica al modelo anterior, se considera que los niveles se encuentran en forma lineal de dificultad, proponiendo así un cambio trascendental en la comprensión lectora, en donde los saberes previos del lector y las claves dadas por el autor, permiten la inferencia del significado y así dar sentido del texto.

### **2.2.1.3. Estrategias en el proceso lector Según Isabel Solé**

El proceso lector presenta diferentes acercamientos al texto, desde visualizarlo como una habilidad para generar información escrita, en donde se tiene en cuenta la sintáctica de la significación y los aspectos gramaticales, hasta reconocer dicho proceso como un anclaje entres los conocimientos previos del lector que se encuentra en interacción con el texto y el escritor; con la finalidad de encontrar y detectar la finalidad del mismo. En cuanto al proceso de lectura: antes, durante y después, el lector se apropia de estrategias que lo llevan a explorar el texto y comprenderlo de una mejor manera. Según, Solé, citado por Avendaño:

En el antes de la lectura, se deben considerar la motivación y los objetivos, explicando al educando lo que se leerá y por qué se leerá, aportando conocimientos y experiencias.

Considera que, durante la lectura, el docente debe leer algunos fragmentos del texto, pero

aprovechando su rapidez debe observar el trabajo del educando para comprometer la comprensión. Después de realizar la lectura, se propone trabajar la recapitulación oral de la historia completa intentando que los educandos comprendan los motivos de la lectura. (2020 p 2)

Es importante que el orientador logre ubicar al estudiante antes de dar inicio al proceso de lectura del texto, al brindar un acercamiento al texto y así permitirle una visión previa de los objetivos que se buscar obtener a través de la lectura. El momento del antes es elemental y sumamente significativo y para el estudiante, puesto que brinda un relieve de ¿Qué? ¿Por qué? y ¿Para qué? leerá la información presentada en el texto.

Ahora bien, el objetivo de un significativo proceso de lectura, es lograr que el lector desarrolle habilidades de comprensión e interpretación sobre lo leído de una manera profunda. En este sentido la lecturabilidad entra en juego para lograr dicho objetivo, puesto que, es tener en cuenta la lecturabilidad, la cual, presenta una relación directa entre el texto, es decir, el contenido del texto, entendida como lo que se puede leer y la comprensión de ese texto o contenido. Cuando se hace una correcta lectura que es el primer paso se puede proceder a un proceso de comprensión, para ello, es necesario que se valoren los aspectos que atañen al texto, especialmente cuando estos son elementos claves de la comprensión y que contribuyen a la motivación que el sujeto desarrolle hacia el texto que lee.

Teniendo en cuenta las consideraciones anteriores, un lector competente debe utilizar sus conocimientos previos para hallarle más sentido al texto, revisar la comprensión continuamente, corregir errores en dicha comprensión, hacer una pausa en la lectura si se considera necesario y de esta manera determinar la idea global del escrito con la respectiva intencionalidad del autor para luego resumir y poder dar inferencias en los momentos de la lectura.

## 2.3 MARCO CONTEXTUAL

El Instituto Técnico Guaimaral, (ITG) es una Institución Educativa de carácter inclusivo y de naturaleza mixta, comprendida por 3 niveles de educación: Preescolar, Básica y Media Técnica. Su modelo pedagógico se centra en el aprendizaje significativo y es a partir de este que se encuentra diseñado su currículo académico.

En el año 2002, fue fusionada por Decreto 000959 del 12 de noviembre, junto a los siguientes centros o sedes educativas: colegio departamental Hermogenes Maza o escuela Guaimaral no. 21 y el Centro Docente Alma Luz Vega Rangel y se designa como Rectora de la Institución educativa a Gloria Ligia Valencia Gómez. En el 2006, mediante el acuerdo No. 0012 de mayo 16, se fusiona con el Instituto La Esperanza.

La misión de la institución es:

Ofrecer formación en Ciencia, Tecnología y valores, desarrollando competencias laborales específicas y ciudadanas a niños, niñas y jóvenes con o sin necesidades educativas especiales, visionarios, emprendedores, generadores de su proyecto de vida, en ambientes pacíficos, ecológicos y culturales hacia el fortalecimiento de una sociedad más justa y tolerante”. (PEI- ITG, 2016)

A sí mismo, su visión es *«ser reconocido por la calidad de su formación en valores, su convivencia solidaria y por la excelente formación técnica, mediante la aplicación de una cultura de mejoramiento continuo.»* (PEI- ITG, 2016)

Por otra parte, la institución es caracterizada por ser brindar una educación inclusiva u de calidad, es decir, en su población se encuentran estudiantes con diferentes discapacidades, como, por ejemplo: discapacidad auditiva, cognitiva, visual, neuromuscular entre otras.

La sede B, Hermogenes maza, también conocida como, sede principal, orienta los grados de sexto a Undécimo, y ofrece en sus instalaciones dos jornadas académicas, mañana, tarde, y educación técnica. La presente investigación estará enfocada en 52 estudiantes del grado octavo C y D, de la jornada de la mañana, a través de la alternancia, pues tras la crisis sanitaria se maneja la modalidad presencial y virtual, de acuerdo a el cumplimiento del protocolo de seguridad estipulado por el ministerio de educación para el regreso al encuentro presencial.

Los estudiantes que pertenecen a dicha institución, son de estratos 1,2 y 3; en su mayoría son familias monoparentales, es decir, constituidas por un solo padre o acudiente legal. Sus familias se dedican a diferentes labores informales como: (vendedores, tenderos, oficios varios), y una minoría es profesional. En cuanto a la ubicación, la sede se encuentra ubicada en el barrio Guaimaral de la ciudad de Cúcuta, norte de Santander, en la Calle 10AN # 7E-134; al alrededor de la institución, se encuentran establecimientos comerciales, así como zonas residenciales, una iglesia católica, un puesto de la policía y un parque, a muy pocos metros se encuentra la avenida Guaimaral, la cual es bastante concurrida y comercial. Puesto que, la avenida Guaimaral, es una ruta principal de transporte, lo que permite que la institución atienda a estudiantes de su alrededor y de otros sectores lejanos.

## **2.4. MARCO LEGAL**

## **2.5. MARCO LEGAL**

### **2.5.1. Leyes**

Para el desarrollo del presente proyecto de investigación se citan como fundamentos legales en primer lugar la Constitución Política de Colombia (1991). Por la cual el artículo 67 expresa:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. (1991)

Por ende, la educación se encuentra en constante transformación e innovación para mejorar significativamente, al generar estrategias para garantizar al estudiante el cumplimiento de dicho derecho planteado por la ley.

Del mismo modo, la ley 115 de febrero 8 de 1994, la cual, rige aspectos fundamentales de la educación nacional y es vista como el manual para guiar u orientar la labor docente en el país. Decreta que la educación formal en sus niveles educativos: preescolar, básica y media, y la educación no formal e informal está dirigida a niños en edad escolar, jóvenes, adultos, a personas de diferentes grupos étnicos, con o sin limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, así como a personas con capacidades excepcionales.

En su artículo 21, se habla sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas: *«leer, escribir, escuchar y hablar con la finalidad de expresarse correctamente en la lengua castellana para así apreciar y utilizar esta misma como un medio de expresión en la sociedad.»* (1994, p. 6). En este artículo se reconoce la importancia de la lengua castellana como formadora en cuanto al desarrollo de la identidad social y cultural.

Ley 1341 de 2009 en el Artículo 6 brinda la definición de TIC:

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (en adelante TIC), son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, vídeo e imágenes. (2009)

La implementación de las tecnologías de la información y las comunicaciones, trae consigo un amplio abanico de posibilidades de aprendizaje y enseñanza, necesarias para el desarrollo de un estudiante investigador, creativo e innovador.

### **2.5.2. Decretos**

Según el decreto 1421 del año 2017, la educación inclusiva es un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.

La UNESCO (2009) plantea la importancia o lo fundamental que resulta en la inclusión tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los individuos, esto visto desde actividades, académicas, sociales y culturales; así como también mencionan que es necesario reducir la exclusión en la esfera de la enseñanza. En este orden de ideas, establece qué: *«La educación inclusiva de buena calidad es el mejor medio para superar los problemas de aprendizaje futuros de los jóvenes y los adultos»* (p 16)

### **2.5.3. Resolución**

Con relación al artículo 6 del Decreto 1168 de 25 de agosto de 2020 se expidió la Resolución No. 1721 de 24 de septiembre de 2020, la cual, anexa «se adopta el protocolo de bioseguridad para el manejo y control del riesgo del coronavirus COVID-19 en instituciones educativas, instituciones de educación superior y las instituciones de educación para el trabajo y desarrollo



humano» este se convierte en un complementario al protocolo general adoptado mediante Resolución 666 del 24 de abril del año 2020.

En ese orden de ideas, es necesario y prima dar a conocer el protocolo de bioseguridad que se lleva a cabo en el sector educativo, puesto que, como se menciona en el anexo técnico se diseñaron medidas adicionales que debe ser implementadas para el retorno a clases de manera gradual y progresiva, medidas pensadas para poder prestar el servicio educativo de forma segura en la presencialidad bajo la estructuración de la alternancia en las Instituciones Educativas

### **3. DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **3.1. MÉTODO Y METODOLOGÍA**

El presente estudio investigativo presenta un paradigma constructivista, dado que, se espera que el estudiante sea el autor principal en la construcción de su conocimiento, es decir, que se genere un proceso de construcción interno e individual. Vigosky expresa que:

Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

En consecuencia, según esta visión constructivista, el conocimiento no se refiere a una copia exacta de la realidad, sino a una construcción interna del hombre. En este sentido, el enfoque usado es basado en el aprendizaje cognitivo, puesto que resulta imperioso buscar la mejor manera de relacionar, explícitamente, los aspectos más importantes del contenido de la disciplina de enseñanza con los aspectos específicamente relevantes de la estructura cognitiva del aprendiz. Esta razonabilidad es imprescindible para lograr el aprendizaje significativo. En este sentido, la teoría del aprendizaje significativo, teoría presentada por Ausubel es considerado el enfoque del estudio. Este autor, expone que la esencia de cualquier proceso de enseñanza en este enfoque o modelo pedagógico, presenta una relación entre el conocimiento ya existente en el individuo y aquel saber que se intenta adquirir, esto no desde una forma arbitraria o al azar sino con saberes específicos, generales o relevantes, a los que Ausubel denomina “subsumidores”.

En este sentido, y de acuerdo con el autor; el conocimiento previo brinda un soporte para el momento en el que se quiera incorporar, comprender o transformar nuevos conocimientos, luego de este proceso, dichos conocimientos se vuelven relevantes y van a servir de “subsumidores”. Por consiguiente, dicho enfoque es adecuado para la ejecución de la propuesta, pues se busca generar en los generar en los estudiantes un desarrollo cognitivo adecuado, ya que dicha racionalidad se considera indispensable para lograr dicho aprendizaje significativo.

En cuanto al método de la presente investigación, es de tipo cualitativo, específicamente de acción. En palabras de Pérez Serrano (1994) citadas por Sadin (2003) la investigación cualitativa es: *«Es un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida en el que se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio.»* (p 121). Entonces, en este caso el estudio se lleva a cabo de manera activa, sistemática y rigurosa en cuanto a la reflexión educativa.

La investigación acción, por otro lado, proporciona los elementos necesarios para lograr dicha reflexión y a su vez generar un proceso de transformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los actores que participan, como lo expresan Kemmis y McTaggart (1992) citado por Borroto y Aneiros (2016)::

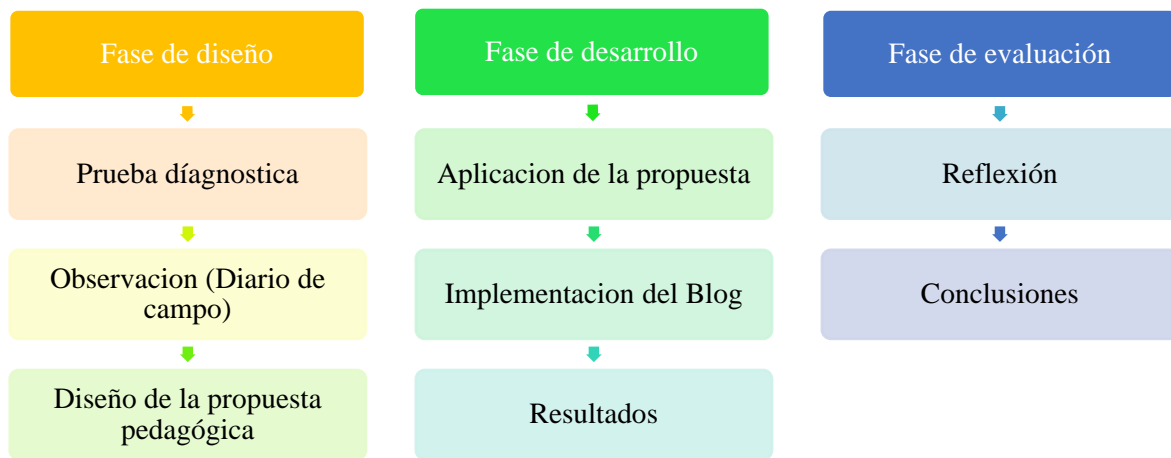
La investigación acción es una forma de introspección colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y las situaciones en las que estas tienen lugar. (p 9).

De acuerdo a lo anterior, esta investigación cuenta con cuatro procesos que la conforman:

- Identificación del problema

- Planeación de posible solución al problema
- Aplicación de posible solución al problema
- Reflexión de los resultados obtenidos

Los procesos mencionados según los planteamientos de Kemmis y McTaggart (1992) hacen parte de un espiral: «Un proceso de peldaños en espiral, cada uno de los cuales se compone de planificación, acción y evaluación del resultado de la acción.» (p.12) Esta particularidad brinda al investigador, la posibilidad de reflexionar y aprender desde su propia experiencia. Es por ello, que la investigación se planteó desde cada uno de los peldaños que mencionan anteriormente los autores Kemmis y McTaggart (1992)



**Figura 1.** Fases de la investigación

**Fuente.** Autora del proyecto

En la fase de diseño, se tuvo en cuenta el rendimiento académico de los estudiantes, el proceso de aprendizaje y la observación de las prácticas pedagógicas. Lo anterior, permitió hallar que se encontraba un bajo nivel de comprensión e interpretación de textos y la ausencia de

innovación en cuento a las técnicas o herramientas de enseñanza. Seguidamente, se diseñó y aplico una prueba diagnóstica.

En este caso se usó como metodología las secuencias didácticas en la que se enfoca la comprensión e interpretación. En donde se implementó el texto narrativo como mediador de información, además, a traes de su lectura y trabajo en los encuentros virtuales se trabajó diferentes estrategias para lograr mejorar el nivel de comprensión e interpretación. Las secuencias diseñadas fueron basadas en los estándares de competencia de lengua castellana.

En la fase de desarrollo, fue aplicada la propuesta pedagógica a través de un blog educativo, llamado: Leyendo para comprender. Cada secuencia didáctica fue dividida en tres fases propias del aprendizaje significativo: fase de exploración o inicio, fase de desarrollo y fase de finalización. Con una intensidad horaria semanal de 5 horas. En el proceso de tuvieron en cuenta varios aspectos como la calidad lectora, la coherencia y la cohesión en sus interpretaciones en cuanto a los resultados obtenidos.

Por último, en la fase de evaluación se realiza la reflexión sobre los resultados en cada una de las 5 secuencias y se desarrolla una triangulación con los hallazgos y análisis de las mismas de forma cualitativa. Por último, se presenta las conclusiones obtenidas en todo el proceso investigativo.

## **3.2.UNIVERSO Y MUESTRA**

### **3.2.1. POBLACIÓN**

La población objeto de esta investigación está compuesta por 210 estudiantes heterogéneos de grado octavo, pertenecientes a los grupos A, B, C, D Y E del Instituto Técnico Guaimaral pertenecientes a la sede Hermogenes Maza, jornada de la mañana, ubicada en la ciudad de

Cúcuta, Norte de Santander. Los cuales, oscilan entre los trece y dieciocho años de edad, en donde, se encuentra incluido una minoría de estudiantes con necesidades especiales, como, por ejemplo: dificultad visual, auditiva y cognitiva.

### **3.2.1. MUESTRA**

La muestra está conformada por 52 estudiantes pertenecientes a los grupos 8C Y 8D de la población escogida para la realización de la propuesta. Los estudiantes en términos generales, presentan falencia en la comprensión e interpretación de textos. Las familias de este grupo de estudiantes pertenecen a los estratos 1, 2 y 3; la mayoría de las familias son monoparentales (conformado por un solo padre o familiar). Cabe mencionar, que son familias dedicadas a diferentes oficios o actividades económicas (formales e informales).

<b>GRADOS CON EL QUE SE REALIZO EL ESTUDIO</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>
8C	38	24
8D	40	26

**Tabla 1.** Población y muestra

**Fuente:** Autora del proyecto

### **3.3.FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Como fuente se usaron diferentes plataformas virtuales para la recolección de información en buscadores como: Google Académico y la biblioteca virtual de UniPamplona para seleccionar las bases teóricas y antecedentes que se relacionan o vinculan con el presente proyecto investigativo. Así como, también se recurrió a revistas digitales como Redalyc que sirvieron como sustento o fundamentación de la estrategia planteada en la propuesta. Además, para la contextualización institucional se realizó la debida observación y una encuesta a los docentes y directivos ([Ver](#)

[anexo A](#)). Del mismo modo, para el marco legal se tuvo en cuenta las leyes, resoluciones y decretos del Ministerio de Educación Nacional. En cuanto a la aplicación de las secuencias didácticas se implementó un blog educativo, llamado “Leyendo para comprender e interpretar” a través de la plataforma Wix, y como última fuente el sitio Web de Google Formularios, fue fundamental para la aplicación de la prueba diagnóstica y la respectiva recolección de los datos, los cuales fueron esenciales para determinar las fortalezas o habilidades que presentan los estudiantes según la exigencia académica para el grado en curso según los estándares básicos de competencia ([Ver anexo B](#)).

En las observaciones realizadas tras la aplicación de la prueba diagnóstica, constituida por 20 ítems, los cuales, se subdividieron en cuatro ítems para cada uno de los cinco ejes curriculares planteado por el MEN en los estándares básicos de competencia de Lengua castellana. Además, se usó el diario de campo o pedagógico ([Ver anexo C](#)), donde se llevó un registro de las observaciones y reflexiones sobre la práctica en cada uno de los encuentros, los cuales fueron debidamente planeados ([Ver anexo D](#)) y organizadas por un cronograma de actividades ([Ver anexo E](#)).

#### **4. FUENTES Y PROCESAMIENTOS PARA LA INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Para la interpretación de la información plasmada en el cuerpo de trabajo de la presente investigación se tuvo en cuenta el rendimiento académico de cada uno de los estudiantes que participaron activamente en la aplicación de la propuesta: Textos narrativos como estrategias para potenciar la interpretación textual a través del blog en estudiantes de educación básica secundaria.

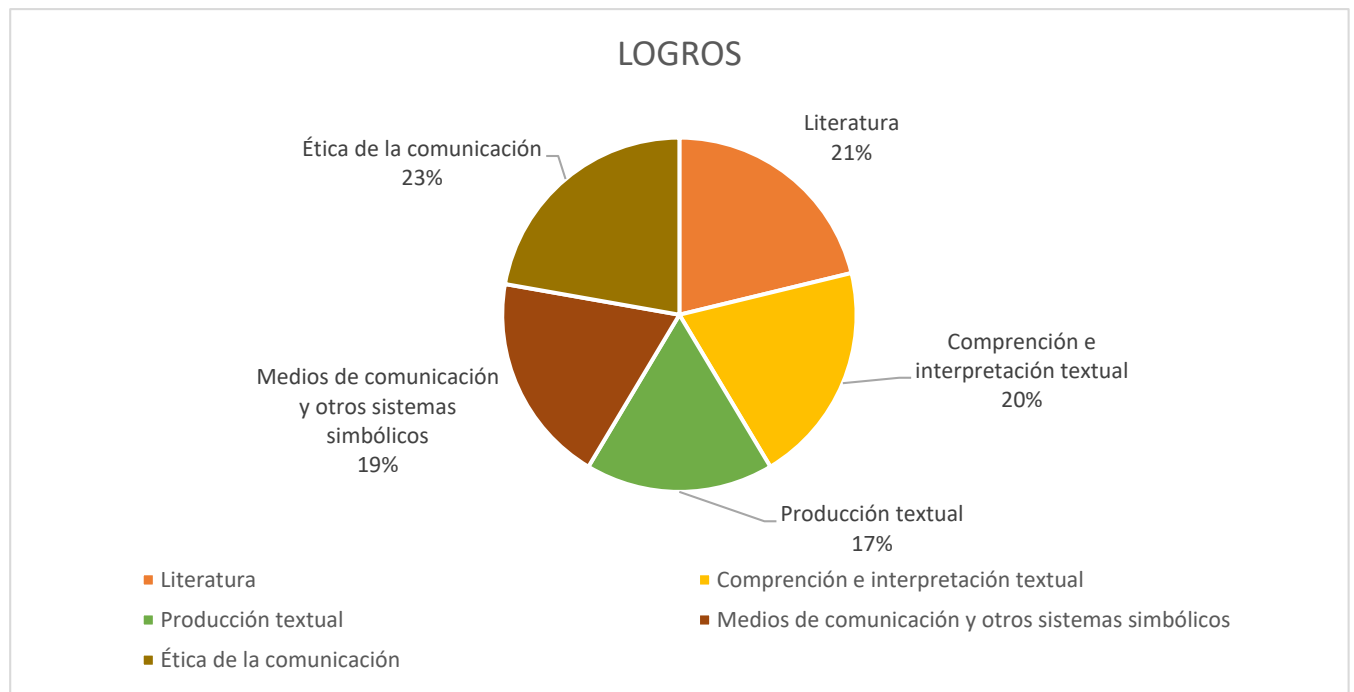
#### **4.1.PRUEBA DIAGNÓSTICA**

Como punto de partida para el hallazgo de las habilidades y dificultades que tienen los estudiantes de los dos grupos de octavo en los cuales se llevó a cabo la practica pedagógica y su debida observación, se diseñó y estructuró una prueba diagnóstica teniendo en cuenta los estándares básicos de competencia de lengua castellana, estipulados por el Ministerio de Educación Nacional, Ahora bien, los estándares para el área le lengua castellana para cada grado o nivel presuponen ciertos conocimientos que se esperan ya estén construidos en los niveles anteriores, de estas manera, se ve como un proceso secuencial; proceso en el que prima atender los requerimientos cognitivos, con la finalidad de potenciar o mejorar el desarrollo de cada uno de los ejes propuestos por los lineamientos curriculares. Es decir, los conocimientos que se supone que ya los estudiantes deben poseer en cada uno de los niveles académicos, pues se espera que el estudiante cuente con las habilidades presentadas en cada uno de los subprocesos que se generan en los cinco ejes curriculares.

En este sentido, dicha prueba diagnóstica fue estructurada con preguntas de diferente índole (múltiple, abierta y de relacionar) de manera innovadora y de fácil acceso, pues se presentó a través de la plataforma digital Google Formulario ([Ver anexo F](#)). Sin embargo, en cada ítem se buscó tener cierta complejidad para conocer el nivel de los estudiantes frente a las habilidades de lectura y escritura, al subdividirse la prueba en cuatro ítems para cada eje curricular, orientadas dichas sesiones de la prueba a ciertos subprocesos propios del estándar.



De acuerdo a la descripción anterior sobre la prueba diagnóstica, se puede acotar que fue un instrumento elemental, pues con los 52 estudiantes que participaron en la prueba diagnóstica, se logro detectar el bajo nivel de comprensión e interpretación de textos, así como también, en donde se evidencio un vocabulario pobre y poco uso de los signos de puntuación en los grados 8C y 8D.



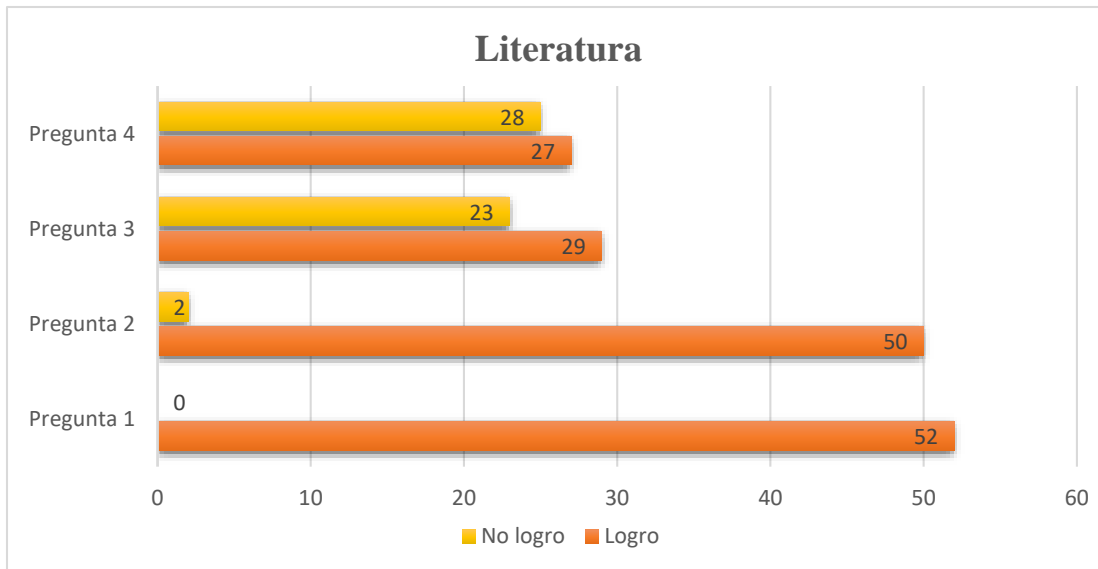
**Gráfico 2.** Logros en la prueba diagnóstica según cada eje curricular  
**Fuente.** Autora del proyecto



**Grafico 3.** No logros en la prueba diagnóstica según cada eje curricular  
**Fuente.** Autora del proyecto

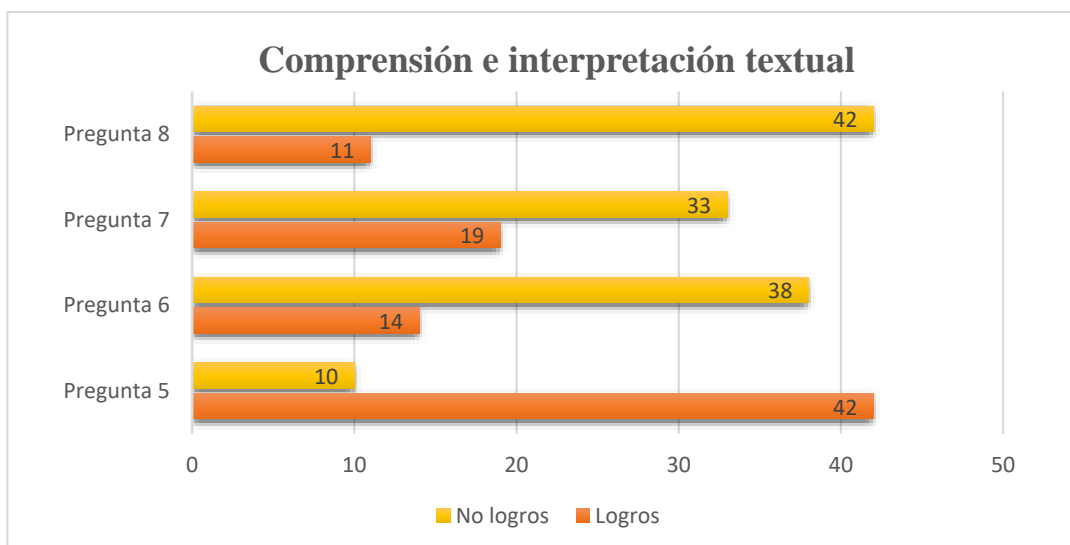
#### **4.2.PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN**

De este modo, resulta necesario exponer detalladamente los hallazgos en cada uno de los ejes, a través de una análisis detallado de dicho instrumento ([Ver Anexo G](#)) En cuanto a la literatura; los estudiantes en su mayoría mostraron un amplio conocimiento sobre la literatura española, especialmente del siglo de oro en donde la obra literaria del “Mio Cid” tuvo gran auge, los estudiantes reconocen la importancia de dicha obra en la historia y sus principales características, sin embargo, un 27% de los estudiantes no obtuvieron los logros esperados. Es por ello, que para la propuesta pedagógica diseñada se tuvo en cuenta los textos narrativos, usados como facilitadores de información sobre obras de diferentes movimientos literarios. En este sentido el eje curricular de literatura tiene en cuenta, ya que es considerado uno de los más importantes en el área de lengua castellana.



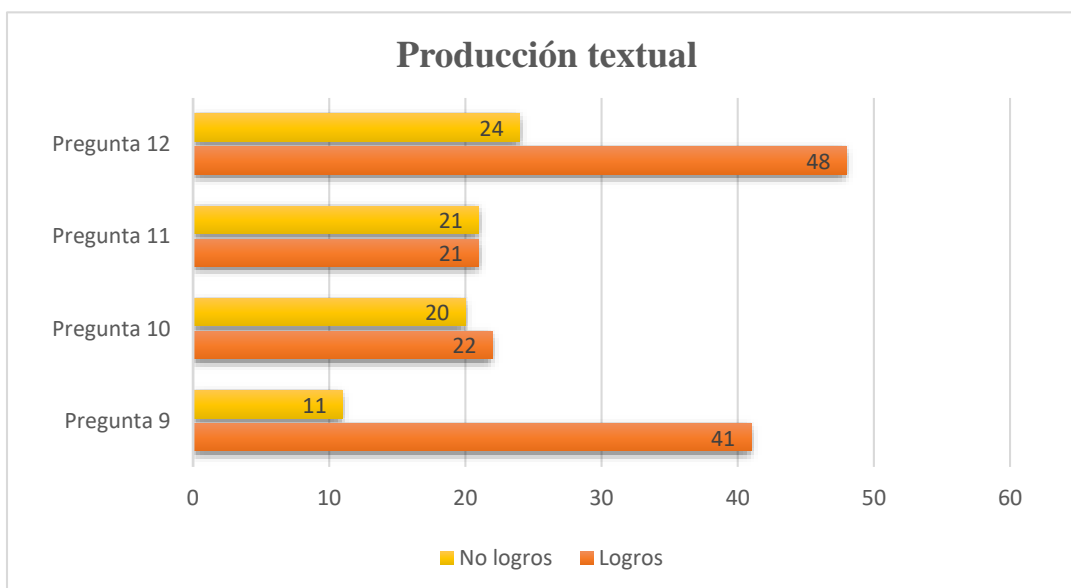
**Grafica 4.** Respuestas del estándar de literatura  
**Autor.** Autora del proyecto

Ahora bien, en comprensión e interpretación textual; los estudiantes realizaron la lectura de un fragmento de la comedia satírica neoclacista “La comedia nueva o el café” un texto perteneciente a la literatura española de la ilustración, del cual infirieron ciertos aspectos explícitos e implícitos demostrando así su capacidad de comprensión e interpretación, en donde se hallaron resultados poco satisfactorios en las respuestas en prosa de los estudiantes, con un 32% de no logros.



**Grafica 5.** Respuestas del estándar de comprensión e interpretación textual  
**Autor.** Autora del proyecto

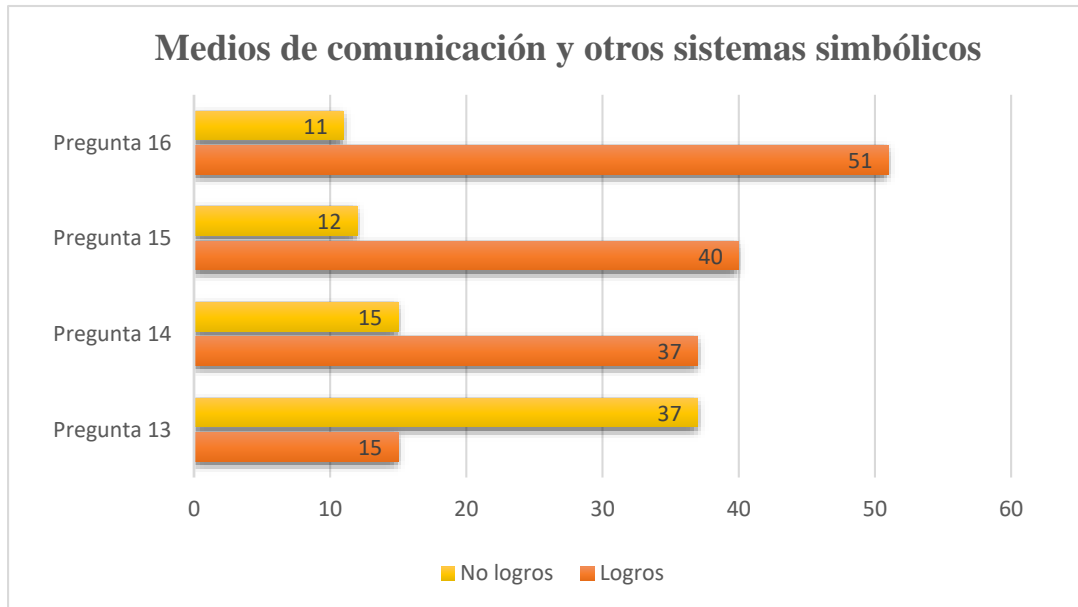
Seguidamente, en el eje de producción textual; se buscaba que los estudiantes por medio de las 4 preguntas que conformaban el eje redactaran un ensayo argumentativo sobre “las barras bravas” cada punto conformaba una parte de dicho ensayo (Opinión, argumento, contra argumento y conclusión) en donde se valoró la asertividad en las respuestas, teniendo en cuenta la coherencia y la cohesión, ortografía y signos de puntuación. En esta sesión de la prueba sólo la mitad de los participantes los que obtuvieron resultados positivos. Puesto que, se halló una ausencia de habilidades estéticas y gramaticales de redacción, situación que se debe tener en cuenta, pues la comunicación escrita es elemental para desarrollar habilidades críticas y reflexivas como situaciones o textos.



**Grafico 6.** Respuestas del estándar de producción textual  
**Autor.** Autora del proyecto

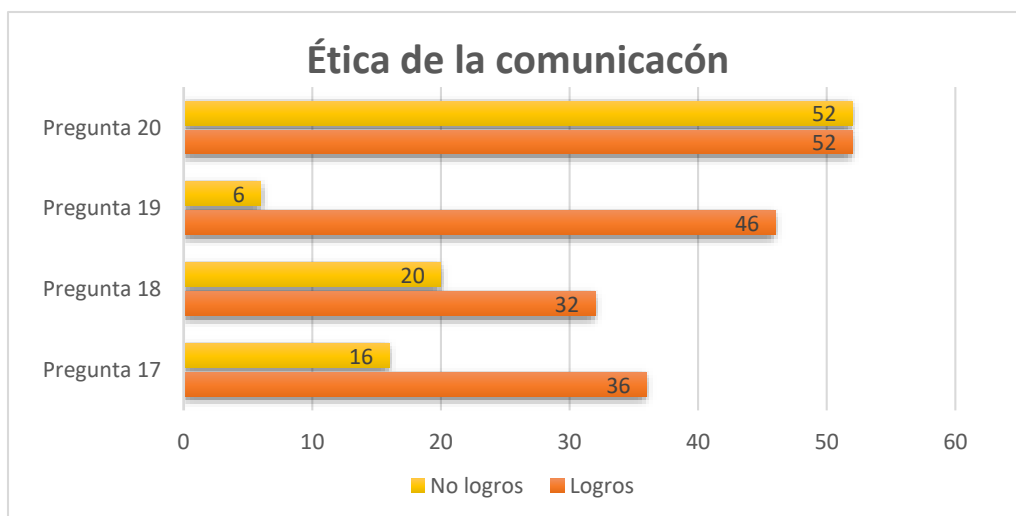
En cuanto al eje de medios de comunicación y otros sistemas simbólicos; se evaluó los conocimientos que los estudiantes poseen sobre el graffiti como herramienta social de expresión

urbana y cultural en donde los resultados fueron satisfactorios e idóneos para el nivel de escolaridad en el que se encuentran.



**Grafico 7.** Respuestas del estándar de medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  
**Autor.** Autora del proyecto

Finalmente, en la ética de la comunicación; se analizó los saberes que los estudiantes poseen sobre las variaciones lingüísticas, a través de preguntas de opción múltiple y de relacionar, siendo uno de los ejes evaluados con más logros obtenidos.



**Grafico 7.** Respuestas del estándar de ética de la comunicación  
**Autor.** Autora del proyecto

En este sentido, a partir de los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes del grado 8 de los cursos C y D, se encontró serias dificultades en los estándares de literatura y comprensión e interpretación textual, así como ciertos casos de producción textual. Por consiguiente, dichas debilidades son fusionadas para la planeación y estructuración de la propuesta pedagógica.

#### 4.2.1. VALORACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

El Instituto Técnico Guaimaral el I.T.G. adopta la siguiente escala de valoración de los desempeños de los estudiantes de la básica primaria, secundaria y media técnica:

<b>Escala numérica Institucional</b>	<b>Escala de valoración Nacional</b>
<b>4.6 – 5.0</b>	DESEMPEÑO SUPERIOR
<b>4.0 – 4.5</b>	DESEMPEÑO ALTO
<b>3.0 – 3.9</b>	DESEMPEÑO BÁSICO
<b>1.0 – 2.9</b>	DESEMPEÑO BAJO

**Tabla 2.** Valoración de desempeño del I.T.G.

**Autor.** Autora del proyecto

Desempeño Superior (S): Es cuando el educando ha alcanzado satisfactoriamente la totalidad de los indicadores de desempeños con valoración numérica entre 4.6 y 5.0. El estudiante es capaz de asumir una posición crítica-reflexiva frente al conocimiento, interesándose por la consulta y la profundización de los temas relacionados con el área.

Desempeño Alto (A): Es cuando el educando ha alcanzado la totalidad de los Indicadores de desempeños con valoración numérica entre 4.0 y 4.5. El estudiante demuestra un buen nivel de desarrollo en todos sus procesos de interpretación, de comprensión y análisis; es capaz de argumentar y proponer alternativas de solución a los problemas planteados y cumple a cabalidad los compromisos y deberes con la Institución.

Desempeño Básico (B): Es cuando el educando ha alcanzado una valoración numérica entre 3.0 y 3.9. Cumpliendo los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños necesarios en el área o asignatura.

Desempeño Bajo (DB): El estudiante presenta bajo interés por su desarrollo personal, de responsabilidad, cumplimiento y puntualidad en sus compromisos académicos. El desempeño bajo se entiende como la NO superación de los estándares curriculares.

En este sentido, para la valoración de la prueba diagnóstica se tuvo en cuenta la escala numérica internación que maneja la institución, lo que brindo un soporte cualitativo sobre los 52 estudiantes que realizaron la prueba diagnóstica e hicieron parte del estudio, los cuales, obtuvieron la siguiente calificación:

Número de estudiantes	Escala de valoración nacional y numérica institucional
2	Desempeño superior (4.6 – 5.0)
11	Desempeño alto (4.0 – 4.5)
17	Desempeño básico (3.0 – 3.9)
22	Desempeño bajo (1.0 – 2.9)

**Tabla 3.** Calificaciones de la prueba diagnostica  
**Autor.** Autora del proyecto

Como se muestra en la tabla, la mayoría de los estudiantes obtuvieron un desempeño bajo en cuento a la prueba diagnóstica, los resultados no fueron del todo satisfactorios, pues 22 de los 52 estudiantes pertenecientes a la población estudiada no lograron finalizar la prueba o lo hicieron de forma errónea, visto como no logros. Sin embargo, no se conoce a profundidad las situaciones que llevaron a casi la mitad de la muestra a obtener una baja calificación, pues al ser una prueba de manera digital se puede encontrar el estudiante con diferentes limitaciones. Sin embargo,

ciertos estudiantes alcanzaron a escalafonar entre los desempeños básico, alto y superior. Lo que deja entre luz, el buen proceso de adquisición de conocimiento que han tenido dichos estudiantes.

El análisis de los anteriores y la observación realizada en la práctica pedagógica aportaron en gran medida para la elaboración y estructuración de un plan de mejoramiento ([Ver anexo H](#)) y propuesta pedagógica para solventar o disminuir el fenómeno hallado y generar nuevas posibilidades de aprendizaje y enseñanza de una manera innovadora y adaptada a la realidad digital en la que actualmente la sociedad se encuentra. Es por ello, que se pensó en implementar la plataforma digital Wix ([Ver anexo I](#)), la cual se especializa en la creación de blogs para subsanar el bajo nivel de comprensión e interpretación textual en los estudiantes a través del texto narrativo, puesto que, esta herramienta pedagógica y estrategia abren un abanico de posibilidades y herramientas que la plataforma Wix brinda a sus usuarios, como: Poder interactuar, publicar y presentar las diferentes actividades planeadas para lograr el objetivo anteriormente presentado.

En este orden de ideas, aprovechar las TIC para mejorar y facilitar las habilidades comunicativas en los estudiantes es el objetivo general en el área de lengua castellana. Según Denise Hernández y Daniel Cassany en su libro «Prácticas de lectura y escritura en la era digital» exponen el rol que tienen las tecnologías de la información y la comunicación para mejorar los procesos de lectura y escritura: *«El uso de las TIC supone el dominio del código y, por decirlo de una manera coloquial [...] la habilidad para moverse en los entornos virtuales y comprender las convenciones de comportamiento y de interacción en el mundo digital»* (Hernández & Cassany, 2018, p. 11). En otras palabras, involucrarse en las tecnologías de la información y la comunicación requiere aspectos claves como planificar un escrito para publicarlo, además de leer



información albergada en la red y comprenderla. Estas fases de la comunicación en las TIC ocurren de forma simultánea e instantánea, por este motivo, mejorar las habilidades comunicativas por medio de las TIC permite una visión acertada sobre los procesos de lectura y escrita en la red lo cual atiende a los gustos del estudiante por el formato audiovisual.

De acuerdo con el ministerio de educación colombiano y sus ejes para el área de lengua castellana es necesario plantear propuestas o estrategias en las cuales se tenga como punto de partida la mejora de las destrezas comunicativas debido al enfoque y el contenido temático de lengua castellana.

### **4.3. RECURSOS**

Para la elaboración del presente trabajo de investigación se necesitó de recursos humano; pues se trabajó con dos docentes de lengua castellana y el acompañamiento de directivos, la facilitadora en formación en su apoyo a las actividades, así como, 52 estudiantes para la observación y aplicación de la propuesta pedagógica. Del mismo modo, se hizo uso de recursos materiales y técnicos como: dispositivos electrónicos y accesibilidad a internet para la conexión a los encuentros virtuales a través de Google Meet y para el acercamiento a la plataforma Wix, como herramienta y estrategias para potenciar la comprensión e interpretación de textos y así dar solución a las diferentes secuencias didácticas ([Ver Anexo J](#)), además, se usó instrumentos como cuaderno, lápiz, lapicero, entre otros para tomar apuntes y dar respuesta las secuencias que lo ameritaba. Por último, la universidad de Pamplona y el Instituto Técnico Guaimaral

- Link del blog educativo: <https://dahianamarley22.wixsite.com/leyednoparainterpret>

## **HALLAZGOS**

Entre los hallazgos obtenidos, tras los encuentros virtuales y aplicación de la muestra (Ver evidencias de practica en [Anexo K](#)), resalta la necesaria e importancia que el estudiante maneje los niveles de comprensión lectora, esto a través de estrategias y herramientas que aporten a dicho proceso, aumentando la complejidad en cada nivel que va avanzando. Es por ello que se determina que es elemental desarrollar adecuadamente el nivel de comprensión inferencial, al ser este el que presenta mayor dificultad en los estudiantes. Además, el hecho de permitir al estudiante relacionar lo que está leyendo, desde la experimentación hace que potencie y construya conocimientos mucho más significativos.

También, muestra que la dinámica comportamental es afectada positivamente por el aprendizaje colaborativo, lo que favorece significativamente las relaciones interpersonales, lo que hace que el estudiante se vuelva el responsable de su propio proceso de aprendizaje. Es así, como las estrategias implementadas, despiertan en el estudiante voluntad y curiosidad en el momento de aprender, lo que genera un aprendizaje significativo, es decir, el estudiante halla una utilidad para dicho en lo aprende, es por ello, que en esta propuesta se tiene prioridad a la motivación, aspecto que garantiza una constante búsqueda de nuevos saberes. ([Ver Anexo L](#)).

## **RESULTADOS**

En primera instancia es necesario informar que el concepto de resultado, el cual se maneja para el proyecto en curso, se refiere a la consolidación de nuevos saberes, a la corrección de falencias y a la exhibición de descubrimientos investigativos. Según Barrasa y Fuentelsaz (2002), en los resultados: «Se deben incluir exclusivamente los resultados más importantes que

dan respuesta a la pregunta de investigación planteada y según el análisis estadístico descrito en material y métodos». (p. 7).

A través de la prueba diagnóstica se pudo detectar que gran parte de los estudiantes presentaban dificultades en cuanto a la comprensión e interpretación de textos, estaba ausente los tres niveles de comprensión. Sin embargo, tras aplicar la propuesta pedagógica, la cual estuvo subdividida en 5 secuencias didácticas, en búsqueda de fortalecer la habilidad de la comprensión lectora. En las primeras secuencias se usaron estrategias de lectura y comprensión sencillas y a medida que se avanzó se le agregó más complejidad. En las últimas secuencias, se observó que gran parte de los estudiantes adquirieron la capacidad de responder correctamente las preguntas de tipo literal e inferencial sobre un texto narrativo.

Además, la mayoría de los estudiantes demostraron un fortalecimiento en sus habilidades comunicativas. Puesto que, la habilidad lectora mejoró en gran medida, en cuanto al ritmo, fluidez y calidad. A su vez, se evidenció una participación activa de forma, mental y grupal. Del mismo modo, es necesario mencionar que, en el desarrollo de las intervenciones pedagógicas, los estudiantes mostraron gran interés y motivación durante los momentos de lectura, así como el compromiso durante las actividades de socialización y experiencias en la clase.

## **REFLEXIÓN**

La sociedad actual se caracteriza por el uso y comunicación por medio de la tecnología, esta realidad no es lejana en el panorama educativo virtual como consecuencia de la pandemia. La incorporación de las herramientas virtuales cobra mayor relevancia en la educación y se ha convertido en una manera para establecer contacto en tiempo real entre docentes y estudiantes. Sin embargo, la integración de la tecnología al plano educativo no es suficiente para efectuar procesos pedagógicos y didácticos porque requiere un ejercicio de reconocimiento y

fundamentación epistemológica para seleccionar y determinar las herramientas viables para el plano educativo.

En suma, incorporar las TIC al área de lengua castellana beneficia a los estudiantes porque les facilita desde su entorno virtual abordar aspectos formativos que hacen parte del currículo de forma práctica y con un contenido de diferentes formatos ya sea audiovisual o desde sus componentes individuales, audio, texto, imagen.

Por consiguiente, procesos como la lectura se puede mejorar mediante textos narrativos, los cuales, involucran texto e imágenes para complementar la información expuesta y son adecuados para realizar fases de lectura en la comprensión e interpretación de elementos semánticos y pragmáticos.

## **CONCLUSIONES**

Basándose en el impacto de la propuesta pedagógica y los resultados obtenidos, se llegó a las siguientes conclusiones:

Inicialmente, con relación al objetivo general, se alcanzó a mejorar la comprensión e interpretación textual a través del texto narrativo mediado por el blog educativo diseñado en los estudiantes de octavo grado. Con la aplicación de las secuencias didácticas, se evidenció, que los estudiantes en su proceso de aprendizaje tomaron una actitud consiente e interesada, pues participaron constantemente y de forma responsable, aspectos que ayudaron a obtener un mejor proceso de lectura, manejo de la información y su debida comprensión en ese tipo de textos.

Del mismo modo, se diseñó, estructuró y aplicó la prueba diagnóstica, adaptada por los estándares de competencia de Lengua Castellana. La cual, aportó datos de gran importancia para

la propuesta pedagógica. Indicó, que los estudiantes presentaban un bajo nivel de comprensión e interpretación textual, así como debilidades en cuanto a la lectura.

En consecuencia, a lo anterior y respondiendo al segundo objetivo específico planteado, se diseñó la propuesta pedagógica “*Leyendo para comprender e interpretar*”, a través de un blog educativo, se logró mejorar el desarrollo de habilidades lectoras y procesos de comprensión e interpretación textual de los estudiantes, incorporando los textos narrativos como fuente de información. Todo lo mencionado, desde el aprendizaje significativo y la respectiva inclusión de la experiencia y la realidad.

En cuanto al tercer objetivo específico, se tuvo resultados positivos. En primer lugar, se logró fortalecer en los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico intertextual, cabe mencionar, que el nivel inferencial fue el que más dificultad presentaban los estudiantes. En segundo lugar, se logró una gran mejoría en las habilidades comunicativas, especialmente en leer y compartir sus interpretaciones, lo que a su vez genera una mejora en la fluidez, velocidad y calidad lectora. En tercera instancia, se vio afectado de manera positiva el trabajo en equipo, la responsabilidad de los estudiantes en las entregas, el compromiso y participación en los encuentros.

En suma, se evidenció una motivación por parte de los estudiantes frente a procesos, pues la participación se volvió activa y constante, lo que, además, mejora el comportamiento y la curiosidad por parte de los estudiantes en adquirir hábitos de lectura y estrategias para su debida comprensión e interpretaciones forma crítica, analítica y reflexiva.

Esta propuesta pedagógica, impactó de una forma positiva en diferentes aspectos: La dinámica comportamental y académica. Puesto que, los encuentros se desarrollaron en armonía y con un respeto recíproco, aportando en gran medida al desempeño académico de los estudiantes.

Al analizar mi práctica pedagógica y la aplicación de la misma da paso a reflexionar sobre mis fortalezas y debilidades, al comprender que la enseñanza es una labor ardua y compleja, pero si es realizada con pasión se convierte en un espacio de constante aprendizaje y crecimiento como docente. Del mismo modo entender que al concientizar al estudiante sobre su aprendizaje, como protagonista del mismo hace que dicho aprendizaje sea aún más significativo, así como el acercamiento a herramientas tecnológicas facilitan dicho aprendizaje.

Para finalizar, se puede concluir que una secuencia didáctica presentada a través de una plataforma digital con un enfoque comunicativo diseñada sobre planes del relato literario y la situación comunicativa, fortalecen en gran medida y forma significativa la comprensión e interpretación de textos en estudiantes de octavo grado. Así mismo, la implementación de un diario de campo facilita la observación y reflexión de dichas transformaciones a lo largo de la propuesta pedagógica.

## REFERENCIAS

- Arango G., Cardona T., Herrera C., Ramírez C., Aristizábal A. & Norma L. (2015) *Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de Básica primaria*. Universidad autónoma de Manizales. Recuperado de:  
<https://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/handle/11182/562>
- Arguello M., Rico A, Martha I. (2016) *Propuesta de plan de mejoramiento para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado 2B del Colegio Santiago Alberione a través del uso educativo de las TIC*. Bogotá, Colombia. Recuperado de:  
<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/9777>
- Asimbaya S. y Elvia M. (2013). *Blogs educativos como recursos didácticos para desarrollar habilidades lectoras en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Escuela República de Argentina del D. M. Quito*. Quito. Recuperado de:  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/1734>
- Avendaño V. (2020) *Influencia de las estrategias de lectura de isabel solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria*. Universidad Nacional de Chimborazo. Editorial: Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/journal/5717/571765653007/html/>
- Blanco M., A. (2016): *Promover la lectura de obras teatrales a través del blog docente Teatro en red, Investigaciones Sobre Lectura*. Málaga, España. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243923004.pdf>
- Camargo, Z., Uribe, G., & Caro, M. Á. (2011). *Didáctica de la comprensión y producción de textos académicos*. Armenia: Universidad del Quindío. Recuperado de:

[https://catalogo.uniquindio.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=71109&shelfbrowse\\_itemnumber=88258](https://catalogo.uniquindio.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=71109&shelfbrowse_itemnumber=88258)

Cassany D. (2006) *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona. Editorial Anagrama. Recuperado: <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>

Cárdenas R., R. et. (2011) Estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado en la I.E.D “Jesús maestro fe y alegría” de barranquilla. Recuperado de:

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/4636/ESTRATEGIAS%20PEDAGOGICAS%20PARA%20MEJORAR%20LA%20COMPRESION.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cortés, J., & Bautista, A. (1998). Maestros generadores de textos. Hacia una didáctica del relato literario. Universidad del Valle. Recuperado de: <https://www.worldcat.org/title/maestros-y-estudiantes-generadores-de-textos-hacia-una-didactica-del-relato-literario/oclc/52793606>

Jaimés M. & Beltrán E. (2016) *El blog como herramienta didáctica para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos con los estudiantes del grado tercero del Colegio José Eustasio Rivera del Municipio de Girón Santander*. Universidad Francisco de Paila Santander. Bucaramanga, Colombia. Recuperado de: <http://alejandria.ufps.edu.co/cgi-bin/koha/opac-MARCdetail.pl?biblionumber=45341>

Borroto C, Aneiros R. (2016) Investigación-acción. Resumen y revisión de Kemmis S. Action Research, 1992. Escuela Nacional de Salud Pública. Recuperado de: [http://www.sld.cu/galerias/doc/sitios/infodir/39\\_investigacion\\_accion.doc](http://www.sld.cu/galerias/doc/sitios/infodir/39_investigacion_accion.doc)



Hidalgo u. (2015) *Las herramientas web y su incidencia en el desempeño de los docentes de la unidad educativa del milenio intercultural bilingüe chibuleo, del canton ambato, provincia de tungurahua*. Ambato, Ecuador. Recuperado de:

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/17841/1/TESIS%20-%20Santiago%20Mart%C3%ADn%20Hidalgo%20Ubidia.pdf>

Rodríguez, M. (septiembre,2004). La teoría del aprendizaje significativo. Proceedings of the First International Conference on Concept Mapping, Pamplona, España. Recuperado de:

<http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

Oña Y., C. & Aldaz D. M. (2015). “*Los blogs educativos como recursos didácticos y su incidencia en el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes de noveno año de educación básica de la escuela municipal rumiñahui de la ciudad de sangolqui del cantón rumiñahui de la provincia de pichincha*”. Universidad Técnica de Ambato. Recuperado de:

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/11462>

Tobón, s; Pimienta, J; García, J. (2010). Secuencias Didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. Recuperado de: [http://files.ctezona141.webnode.mx/200000004-](http://files.ctezona141.webnode.mx/200000004-8ed038fca3/secuencias-didacticastobon-120521222400-phpapp02.pdf)

[8ed038fca3/secuencias-didacticastobon-120521222400-phpapp02.pdf](http://files.ctezona141.webnode.mx/200000004-8ed038fca3/secuencias-didacticastobon-120521222400-phpapp02.pdf)

Todorov, T. (1971). *Literatura y significación*. Barcelona: Editorial Planeta. Recuperado de:

<https://www.iberlibro.com/buscar-libro/titulo/literatura-significacion/autor/tzvetan-todorov/>

Tünnermann B., C.(2011) *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes Universidades*. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>

Trujillo N. (2011). *Uso educativo de los blogs. Revista Cognición*. Fundación latinoamericana para la educación a distancia. Mendoza, Argentina.

Sandín M.P. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación: Fundamentos y Tradiciones*. Madrid. Recuperado de: [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-97922005000300007](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922005000300007)

Solé (1992) *Estrategias de lectura*. Barcelona.