



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



# **LAS FLASH CARD A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN WHATSAPP PARA LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN LECTORA EN EL GRADO SEXTO DEL COLEGIO INTEGRADO JUAN ATALAYA**

**CAMILA TORRES MARTINEZ**

**1.090.484.479**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

**2021 - 1**



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**LAS FLASH CARD A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN WHATSAPP PARA LA  
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN LECTORA EN EL GRADO SEXTO DEL  
COLEGIO INTEGRADO JUAN ATALAYA**

**PRESENTADO POR:  
CAMILA TORRES MARTINEZ**

**TUTORA:  
PAOLA DURAN**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2021-1**



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## DEDICATORIA

*Este gran proyecto en mi vida se lo dedico a Dios, a mi madre y a mi hijo. A Dios y a mi madre por darme la fortaleza, la paz y la sabiduría en los momentos más difíciles, y demostrarme que siempre habrá una salida. A mi hijo por que ha sido mi mayor motivación en todo este proceso educativo, es la persona que me da fuerzas para seguir luchando y demostrarme que ninguna meta es imposible de alcanzar, pero sobre todo por ese amor incondicional que me da. Te amo con todo mi ser.*



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi familia por el apoyo incondicional que siempre me han dado, a mis compañeras de carrera que poco a poco se fueron convirtiendo en mis grandes amigas, gracias por la buena energía y gran ayuda que me dieron durante toda esta trayectoria. Doy mil gracias a cada uno de los docentes que he tenido la oportunidad de conocer en este bello camino de la educación, gracias por ese excelente proceso de formación que me brindaron y que hoy me convierten en una profesional con calidad humana.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## RESUMEN

Actualmente en Colombia se han cambiado las formas de enseñanza en las instituciones educativas, ya no solo se utiliza un tablero y una guía, sino que también se está haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación. A través de las TIC'S se han implementado nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje en los procesos educativos, estas estrategias han despertado en los estudiantes motivación e interés por adquirir nuevos conocimientos y sobre todo por ser más autónomos. Mediante este proyecto se pretende mejorar los procesos de comprensión e interpretación lectora de los estudiantes haciendo uso de las flash card por medio de la aplicación WhatsApp como herramienta didáctica, la cual le permite a los educandos que puedan comprender un texto a través de una imagen o dibujo y así mismo puedan interpretar la idea principal que el autor transmite en sus escritos.

**PALABRAS CLAVES:** tecnologías de la información y la comunicación, flash card, WhatsApp, comprensión, interpretación.





## ABSTRACT

Currently in Colombia, the forms of teaching in educational institutions have been changed, not only is a board and a guide used, but also information and communication technologies are being used. Through ICTs, new teaching and learning strategies have been implemented in educational processes, these strategies have awakened in students motivation and interest in acquiring new knowledge and above all in being more autonomous. This project aims to improve students' reading comprehension and interpretation processes by making use of flash cards through the WhatsApp application as a didactic tool, which allows students to understand a text through an image or drawing and also can interpret the main idea that the author transmits in his writings.

**KEY WORDS:** information and communication technologies, flash card, WhatsApp, understanding, interpretation.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## TABLA DE CONTENIDO

### 1 Índice

### INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

<b>Problema</b>	<b>pág. 11</b>
1.1 Descripción del Problema	pág. 11
1.2 Formulación del Problema	pág. 14
1.3 Justificación	pág. 14
1.4 Objetivos	pág. 16
1.4.1 Objetivo General	pág. 16
1.4.2 Objetivos Específicos	pág. 16

### CAPÍTULO II

<b>Marco Referencial</b>	<b>pág. 17</b>
2.1 Antecedentes	pág. 17
2.1.1 Antecedentes Internacionales	pág. 17
2.1.2 Antecedentes Nacionales	pág. 19
2.1.3 Antecedentes Locales	pág. 21
2.2 Marco Teórico	pág. 23
2.3 Marco Conceptual	pág. 25
2.3.1 ¿Qué son las flash card?	pág. 25
2.3.2 ¿Qué es el WhatsApp en la educación?	pág. 26
2.3.3 ¿Qué es la comprensión lectora?	pág. 26
2.3.4 ¿Qué es leer?	pág. 27
2.3.5 ¿Qué es interpretar?	pág. 28
2.3.6 ¿Qué es el pensamiento crítico?	pág. 28
2.4 Marco Contextual	pág. 28
2.5 Marco Legal	pág. 29
2.5.1 Artículo 27	pág. 29
2.5.2 Artículo 67	pág. 30
2.5.3 Ley General de Educación 115 de 1194	pág. 30
2.5.3.1 Artículo 1. Objetivo de la Ley	pág. 30
2.5.3.2 Artículo 76. Concepto de Currículo	pág. 30
2.5.4 Proyecto de Ley No. 130 de 2013 – Senado	pág. 31
2.5.4.1 Artículo 1. Objetivo y ámbito de aplicación	pág. 31
2.5.5 Artículo 39. Articulación del plan TIC – Ley 1341 de 2009	pág. 31





2.5.6	Estándares básicos de competencia	pág. 32
2.5.7	lineamientos Curriculares	pág. 32
2.5.8	Circular N.º 021 – 17 de marzo de 2020	pág. 33

### CAPÍTULO III

#### **Metodología** **pág. 33**

3.1	Enfoque de la Investigación	pág. 33
3.2	Diseño de la Investigación	pág. 34
3.3	Informantes Claves	pág. 35
3.4	Ruta Metodológica	pág. 35
3.5	Definición de Categorías	pág. 37
3.6	Instrumentos para la Recolección de Información	pág. 39
3.6.1	Observación	pág. 39
3.6.2	Diario de Campo (ver anexo N.º. 1)	pág. 40
3.6.3	Entrevista (ver anexo N.º. 2)	pág. 40
3.6.4	Prueba Diagnóstica (ver anexo N.º. 3)	pág. 40

#### **RECOMENDACIONES** **pág. 41**

#### **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS** **pág. 42**

#### **ANEXOS** **pág. 44**

#### **EVIDENCIAS** **pág. 67**





## INTRODUCCIÓN

Las tecnologías de la información y la comunicación han llegado a innovar las metodologías empleadas por los docentes en los procesos educativos. Generando un trabajo cooperativo por docentes y estudiantes, ya que al usar estas herramientas tecnológicas se despierta un interés y autonomía en los educandos desarrollando sus habilidades y adquiriendo un aprendizaje significativo.

La presente investigación tiene como objetivo principal mejorar la competencia lecto – escritora, mediante la lectura de flash card a través de la aplicación WhatsApp, esta estrategia didáctica permite que los estudiantes desarrollen su habilidad artística, a través del dibujo los educandos pueden tener una comprensión completa de lo que están leyendo. Es por eso que se quieren implementar talleres de lecturas que vayan acompañados de imágenes, caricaturas o dibujos para que los estudiantes sientan un gusto por la lectura y no lean por obligación.

El proceso de comprensión es entender el mensaje global de un texto, pero no solo es eso., también es conocer las acciones, los sucesos, las características de los personajes y lugares donde se desarrollan dicho texto. La comprensión e interpretación lectora se encuentra dentro de las habilidades más importantes en los procesos de enseñanza – aprendizaje y no solo en el área de Lengua Castellana sino también en las demás áreas del conocimiento.

Mediante las flash card se quiere incentivar en los estudiantes el gusto por la lectura, generar en ellos un hábito lector, que sepan leer y comprender lo que se expresa en los diferentes textos.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## CAPÍTULO I

### PROBLEMA

#### 1.1 Descripción del Problema

Los estudiantes del grado sexto del Colegio Integrado Juan Atalaya son niños que tienen entre 10 y 12 años, estos estudiantes presentan bajo rendimiento académico., además tienen dificultades en la comprensión e interpretación lectora. Se espera que, finalizando el año escolar vigente, los problemas de comprensión e interpretación en los educandos haya disminuido. De igual manera antes de finalizar el año académico, se debe estimular en los educandos el gusto por la lectura, acompañada de dibujos, gráficos y pinturas que contextualizan el proceso lector, creando un placer individual que se manifestará en el incremento de los libros leídos en el año y el gusto personal por la lectura y escritura de todos los estudiantes del curso. Además, diversos conocimientos y cultura general acompañada de crítica y de reflexión, provocada por las temáticas de las lecturas y sus dibujos, junto con la didáctica permitirán a los estudiantes del grado sexto., ser más críticos, intuitivos y participativos, en relación con la realidad de su contexto inmediato y en contraste, con el mundo entero. Es decir., ampliarán su visión de mundo que apenas empiezan a construir.

El nivel de valores que se logran trabajar en las lecturas, talleres escritos y verbales permitirá que los estudiantes en lo posible aprendan a ser más respetuosos, disciplinados y autónomos, es decir., mejor personas, ciudadanos y seres humanos.

(Carrasco, 2003) menciona: “la diferencia entre aprender a leer y leer, la escuela te enseña a leer, a reconocer un sistema de representaciones escritas, pero esto no significa que se aprenda a comprender”. Aprender a leer es saber comprender la información que nos está





comunicando el autor en su libro, es por eso que los estudiantes presentan dificultades en la comprensión lectora, porque ellos solo leen, pero no han aprendido a leer., y es ahí donde se marca la diferencia entre enseñar a leer y aprender a leer.

Al realizarle la prueba diagnóstica a los estudiantes se logró evidenciar la poca comprensión e interpretación lectora que presentan cada vez que leen un cuento, una fábula, un mito, etc., estas dificultades en el aprendizaje de la lectura hacen que ellos tengan poca fluidez a la hora de leer, siendo esto un aspecto negativo en su vida social ya que no logran comprender el significado de palabras u oraciones que leen cuando tienen alguna comunicación con sus compañeros o profesores a través de la aplicación WhatsApp.

Según (Freire, 1990 como se citó en Remolina, J , 2013) asegura que “más allá del solo ejercicio de enseñar a leer y escribir, este acto cultural debe involucrar textos que expresen la interacción dinámica entre pensamiento, lenguaje y realidad”. A los estudiantes se les deben dar textos donde ellos a través de la lectura puedan evidenciar la realidad en la que se encuentran actualmente., de esta manera puedan comprender los factores positivos y negativos que se encuentran en esa realidad y así mismo tengan la autonomía de expresar su pensamiento crítico y reflexivo.

“Niños colombianos pasan raspando en habilidad lectora”. Así lo demuestran los resultados de las pruebas Saber 3°, 5° y 9°, aplicadas por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes) en el año 2015 a todos los estudiantes de esos grados (de entre 8 y 14 años) en colegios públicos y privados del país, y cuyos resultados fueron conocidos por EL TIEMPO. Las cifras representan el 90 por ciento de los 2,4 millones de niños que tomaron la prueba censal y dicen que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes colombianos es apenas aceptable: el puntaje promedio de las tres pruebas está entre los 300 y los





313 puntos, en una escala que va de 100 a 500 puntos. Según las tablas de clasificación en niveles de desempeño que maneja el Icfes, este promedio está en el tope del nivel mínimo y no alcanza a llegar al satisfactorio. Esto quiere decir que la mayoría de los estudiantes del país apenas son capaces de comprender y explicar los elementos de la estructura cohesiva a nivel de oraciones y párrafos de textos cortos, explicativos o informativos. El psicólogo y director del Instituto Alberto Merani., Miguel de Zubiría, explica que estos bajos niveles de comprensión lectora tienen un impacto directo en el desempeño de los estudiantes en otras materias, “porque si no saben leer, no podrán entender, por ejemplo, los problemas matemáticos y las explicaciones de otras clases”. Teniendo en cuenta esta información, se deben planear y ejecutar actividades lectoras para mejorar el bajo desempeño que presentan los estudiantes en la comprensión lectora, crear estrategias digitales para despertar en los estudiantes el hábito lector y promover procesos de lecto-escritura en las diferentes materias., porque como bien lo dijo Miguel de Zubiría la falta de comprensión que tienen los estudiantes no solo afecta al área de lengua castellana., sino también a las demás áreas del conocimiento.

Según (Carrasco, 2003)., “el comprender también se puede enseñar y una forma de cultivar la comprensión es enseñar y desarrollar estrategias de lectura”. Las estrategias de lectura son un aspecto muy importante dentro de la comprensión, ya que por medio de esas estrategias se puede tener una visión clara de lo que se está leyendo, algunas estrategias que se pueden utilizar cuando se realiza la lectura, es que el estudiante lea varias veces el texto, realice un resumen e identifique las palabras claves., así podrá comprender e interpretar lo que acaba de leer.





## 1.2 Formulación del Problema

¿Cómo fortalecer la comprensión e interpretación en los estudiantes de sexto grado del Colegio Integrado Juan Atalaya, mediante las flash card a través de la aplicación WhatsApp?

## 1.3 Justificación

Al inicio de la investigación en la etapa de observación y mediante la prueba diagnóstica, se evidencia que el rendimiento académico está bajando considerablemente, tanto en la comprensión e interpretación lectora de los estudiantes de sexto grado, del Colegio Integrado Juan Atalaya., como en el gusto y disposición para leer textos críticos. Se espera que con el proyecto titulado: **“LAS FLASH CARD A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN WHATSAPP PARA LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN LECTORA EN EL GRADO SEXTO DEL COLEGIO INTEGRADO JUAN ATALAYA”** los estudiantes al terminar la etapa escolar vigente, mejoren su rendimiento y competencia en comprensión e interpretación, proceso lecto-escritor, análisis visual y gráfico.

(Smith, 1990) argumenta que, “para leer, un individuo necesita tanto de la información visual, que ofrece el texto, como de la información no visual, que corresponde a los conocimientos de diversa índole que tiene en su cerebro, bajo la forma de una teoría del mundo”. Para lograr una buena comprensión lectora se debe tener clara la información escrita, verbal y visual, pero también, el lector debe tener un conocimiento previo de lo que va a leer., logrando de esta manera, realizar satisfactoriamente el proceso de comprensión e interpretación y poder comunicar a los demás, cual es la intención comunicativa que tiene el autor en sus escritos.





Factores como las condiciones socioeconómicas, la motivación, y las metodologías aplicadas por los profesores hacen que los estudiantes no adquieran un aprendizaje significativo en el proceso lecto-escritor. Siendo este proceso una de las competencias más importantes en el rendimiento académico de los estudiantes, ya que a través de este proceso los estudiantes pueden construir su propio pensamiento crítico y poner en desarrollo las habilidades como: comprender, interpretar, analizar, sintetizar y memorizar la información que extraen después de realizar la lectura. De igual manera, la lectura ayuda a que el estudiante mejore el uso del lenguaje y pueda expresarse de forma coherente y entendible en los diferentes contextos. (De Vega, 1990) plantea que: “el proceso lector completo consiste en la construcción del significado global del texto”. Cuando un estudiante comprende lo que ha leído es porque ha podido interpretar el mensaje global del texto, la idea general que comunica el autor en sus escritos.

A través de las flash cards, se tratará de lograr en los estudiantes esa motivación para leer, pero sobre todo que realicen de manera correcta el proceso de comprensión e interpretación. Las "flash card", o tarjetas didácticas, como se las conoce en español, son uno de los mejores métodos de aprendizaje y memorización, según numerosos expertos. Rápido, sencillo, y sobre todo eficaz para memorizar grandes temarios. Su clave: fomentar la capacidad de evocación, la más importante a la hora de estudiar e incluso, el juego con nosotros mismos. Una tarjeta didáctica o "flash card" es un pequeño espacio, en papel, en cartulina, o en formato digital, en el que dejar anotadas ideas claves relacionadas con un tema., a simple vista, parece demasiado sencillo como para que resulte tan eficaz, pero se ha comprobado, que bien utilizadas son de gran utilidad a la hora de memorizar cualquier materia. Por tal razón, es que en este proyecto se quiere hacer uso de las flash card a través de la aplicación WhatsApp para que los estudiantes desarrollen habilidades lectoras y puedan mejorar en el proceso de comprensión en



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

interpretación. (Barragan, R & Gómez, W, 2012) en su artículo “El lenguaje de la imagen y el desarrollo de la actitud crítica en el aula: propuesta didáctica para la lectura de signos visuales”, plantean como objetivo: “demostrar que la lectura de imágenes está en capacidad de promover la actitud crítica de los estudiantes, en la misma medida que lo hace la lectura del texto escrito”. La lectura de imágenes es una nueva estrategia para implementar en las aulas de clase y también, a través de las aplicaciones tecnológicas que actualmente se están empleando como herramientas educativas en las instituciones., la lectura de imágenes logra que los estudiantes puedan comprender de una manera más rápida la información que ellos visualizan., y así interpretar el significado global del texto, sin necesidad de tener que leer la información escrita para poder realizar el proceso de comprensión e interpretación lectora.

## 1.4 Objetivos

### 1.4.1 Objetivo General

Mejorar la competencia lecto – escritora, en los estudiantes de sexto grado del Colegio Integrado Juan Atalaya, mediante la lectura de flash card a través de la aplicación WhatsApp.

### 1.4.2 Objetivos Específicos

- ✓ Identificar las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de comprensión e interpretación lectora.
- ✓ Implementar flash card para el fortalecimiento de la lecto-escritura por medio de la aplicación WhatsApp.
- ✓ Estimular el gusto por la lectura de textos críticos acordes a la edad y grado de los educandos.



## CAPÍTULO II

### MARCO REFERENCIAL

#### 2.1 Antecedentes

##### 2.1.1 Antecedentes Internacionales

En la propuesta **“Desarrollo de la lectoescritura mediante tic y recursos educativos abiertos”** de los autores Ana Inírida Suárez Cárdenas, Claudia Yaneth Pérez Rodríguez, María Marleny Vergara Castaño y Víctor Hugo Alférez Jiménez presentado en la revista de innovación educativa en el país de México en el año 2015. Plantean que la innovación en ambientes de aprendizaje mejora la calidad en la educación y permite caminar a la vanguardia con la constante evolución de la sociedad. La investigación que aquí se presenta involucra el desarrollo de habilidades lectoescritoras y procesamiento de la información a través de recursos educativos abiertos.

La investigación se aborda desde la metodología de investigación mixta, que involucra el método cuantitativo y el cualitativo, al acentuar el uso del enfoque de investigación de corte postpositivista y considerar un nuevo enfoque educativo.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede concluir que a través de las TIC se quiere lograr un cambio en los procesos de comprensión lectora, mejorando los espacios educativos, creando para los estudiantes, docentes y padres de familia una herramienta didáctica en la cual se les facilite la comprensión de textos de una forma más creativa e innovadora., logrando así, un mejoramiento en el desempeño académico.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Por otra parte, como antecedente internacional se escogió el trabajo de seminario para optar al grado de Licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas a Eligdia Leonisa Martínez Moreno y Carla Violeta Merlo Castellón, Nicaragua, 2016., titulada: ***“Efectividad de la estrategia metodológica “lloviendo memes” para fomentar la comprensión lectora de textos literarios, en undécimo grado a, instituto nacional héroes y mártires, pueblo nuevo, i semestre de 2019”***. Esta propuesta pedagógica está basada en emplear una metodología participativa que involucre las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Esta debe convertir las clases en un espacio interactivo que potencie la comprensión lectora y a su vez que forme en el estudiante habilidades en el aprovechamiento de la tecnología, para la adquisición de un amplio acervo epistemológico en correspondencia con las nuevas tendencias educativas.

En este sentido, esta investigación es de alcance descriptivo porque su finalidad es determinar la efectividad de la estrategia metodológica: “lloviendo memes” para fomentar la comprensión lectora.

Como se ha podido evidenciar, a través de los memes se pretende que los estudiantes puedan comprender e interpretar el mensaje de los textos literarios a través de las imágenes y textos escritos que se emplean en la creación de los memes, convirtiendo este medio de comunicación como una herramienta pedagógica en los procesos educativos.

Finalmente, como antecedente internacional se seleccionó la tesis de la autora Nathalie Del Pilar Silva Arcela, de Perú en el año 2020, titulada ***“el WhatsApp como estrategia didáctica para la comprensión lectora en los estudiantes de 1° grado de la I.E.P. madre teresa de Calcuta”***, para optar por el título profesional de licenciada en educación primaria. El objetivo de





esta tesis es utilizar el WhatsApp como estrategia didáctica para lograr mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

La presente propuesta investigativa pertenece a un tipo de investigación experimental con un diseño transversal, correlacional /causal, aplicando un pre y pos-test.

Teniendo en cuenta el anterior proyecto, queda claro que el uso de la aplicación WhatsApp como herramienta educativa y didáctica genera en los estudiantes interés, y curiosidad por la lectura de textos a través de imágenes con movimientos, videos, podcast etc., que los docentes pueden utilizar para la enseñanza y el mejoramiento de la comprensión lectora.

### 2.1.2 Antecedentes Nacionales

Como primer antecedente nacional se tiene el trabajo de grado ***“Ambientes virtuales con tecnologías para potenciar la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del grado sexto del instituto promoción social del norte”*** de la autora Jessica Paola López Caro, Universidad Santo Tomas, Bucaramanga en el año 2017. La presente investigación busca potenciar la enseñanza de la comprensión lectora a través de ambientes virtuales; es un proyecto que permite acercarse al entorno tecnológico en el que se mueven los estudiantes diariamente.

La investigación se trabajó a través del enfoque cualitativo, para identificar las concepciones que tienen los estudiantes y profesores acerca del uso de las TIC para la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora.

Con base en lo anterior, es de gran importancia tener un acercamiento con los estudiantes mediante herramientas tecnológicas para innovar el proceso de enseñanza a través de los medios





digitales., generando un interés y autonomía en los estudiantes por mejorar las falencias que presentan en la comprensión lectora.

Asimismo, se analizó el trabajo de grado de los estudiantes José Alexander Callejas Varón y Miguel Antonio Méndez Otalora, de la Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá, 2019., titulado: ***“Estrategia didáctica basada en un objeto virtual de aprendizaje para apoyar los procesos de comprensión lectora”***. Esta propuesta propone implementar una estrategia didáctica a partir de un objeto virtual que fortalezca los procesos de lectura desde de los conocimientos de navegabilidad y acceso que tienen los estudiantes a los recursos tecnológicos.

La presente investigación se desarrolló dentro de un enfoque cualitativo el cual busca proponer una estrategia didáctica basada en un Objeto Virtual de Aprendizaje para fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de primaria del Liceo Nuevos Horizontes.

En definitiva, la creación de una estrategia didáctica virtual logra mejorar los procesos de comprensión lectora en las instituciones educativas., siendo esta una opción para que los docentes la incluyan y la utilicen en sus metodologías de enseñanza.

De igual forma, se investigó la monografía para optar al título de Licenciado en Educación Básica con énfasis en Humanidades: español, inglés y Lenguas extranjeras., titulada: ***“La comprensión lectora fortalecida mediante recursos didácticos apoyados en tic”***, realizada por la estudiante Angee Stephania Aldana Murcia de la Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 2017. El propósito de esta investigación es determinar el fortalecimiento de la comprensión lectora a través de recursos didácticos apoyados en TIC de los estudiantes del grado 805 del colegio Hernando Durán Dussan.



Esta investigación parte del paradigma socio – crítico y sigue el enfoque investigación-acción, debido a que pretende mejorar una situación enmarcada dentro del contexto educativo.

En la actualidad, a través de las TIC'S se pretende crear nuevas metodologías y estrategias, que logren cautivar el interés de los estudiantes por la lectura y así mismo usar estas herramientas tecnológicas para mejorar en los procesos educativos.

### 2.1.3 Antecedentes Locales

Se encontró como antecedente regional el proyecto titulado ***“Estrategias pedagógicas mediadas por las tic para fortalecer los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado octavo del colegio Andrés Bello del municipio de Cúcuta”*** realizado por la estudiante Eleonora Josefa Triana Rincón, para obtener el título de Magister en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga en el año 2017. Esta propuesta plantea el desarrollo de estrategias pedagógicas para el desarrollo de la comprensión lectora.

En el proyecto se realizó una investigación cualitativa, la cual promueve la construcción de escenarios desde elementos vivenciales que se manifiestan en función de la valoración de elementos propios de esa realidad, en este caso educativa, la cual, se manifiesta en relación con el fortalecimiento de los niveles de la comprensión lectora en estudiantes de grado octavo.

Por consiguiente, se deben implementar estrategias virtuales para mejorar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes, generando en ellos un interés de participar en las clases, puesto que las TIC son el medio de comunicación que utilizan actualmente.

Por otra parte, se buscó el trabajo de grado ***“Implementación de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado uno del***





*área de ciencias sociales del instituto técnico Alfonso López, Ocaña norte de Santander, 2017”.*, realizado por Zulay Eliana Gómez Cáceres de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Para el desarrollo del presente trabajo se empleó la investigación acción desde un enfoque interpretativo, ya que esta implica una serie de actividades dentro del aula con la participación de los estudiantes, que son fundamentales en la realización de esta, con el acompañamiento permanente de toda la comunidad educativa.

Teniendo en cuenta lo anterior, el desempeño académico de los estudiantes se puede mejorar haciendo uso de diferentes estrategias, como las imágenes, videos, audios y lecturas que fortalezcan el proceso de comprensión lectora.

Como último antecedente local se encontró en Cúcuta, Norte de Santander el trabajo de grado titulado *“El cómic como herramienta didáctica para la comprensión de textos literarios en el grado octavo de la institución educativa José Eustorgio Colmenares Baptista”* realizado por la estudiante Lina Fernanda Carrión Rodríguez de la Universidad de Pamplona en el año 2020.

El presente trabajo tiene como objetivo principal potencializar la comprensión de textos literarios por medio del cómic. Esta investigación trabaja bajo el paradigma cualitativo, el cual se basa principalmente en describir cualidades de un fenómeno.

Con base en el anterior trabajo de grado se evidencia que por medio del dibujo se logra comprender la idea principal que el escritor expresa en sus libros y de igual forma los estudiantes interpretan esa información a través de las historietas que realizan.





## 2.2 Marco Teórico

Para desarrollar el proyecto titulado: “*Las flash card a través de la aplicación WhatsApp para la comprensión e interpretación lectora en el grado sexto del colegio integrado Juan atalaya*”, se escogió la teoría lectora de Paulo Freire. (Freire, 1989 como se citó en Remolina, J, 2013) considera que “el acto de leer implica tres elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o *código representacional*, estos son: percepción crítica, interpretación y reescritura”.

Lo anterior citado significa que, percepción crítica, interpretación y reescritura asiste los problemas de comprensión e interpretación lectora, además, la selección de imágenes relacionadas a estas lecturas contextualiza las necesidades de los niños al ser integradas para dar sentido y eficacia al proyecto.

(Solé, 1986 como se cito en Llorens, R, 2015) plantea que “La lectura se entiende como una interacción entre un lector y un texto, mediante el cual el lector intenta obtener la información textual pertinente para los propósitos que le han llevado a realizar la lectura”.

Con base en lo anterior, leer es la comunicación que realiza el lector con el libro o texto, al leer el lector relaciona su contexto con las ideas que plantea el autor en sus escritos y logra comprender el mensaje implícito en la lectura.

(Freire, 1989 como se citó en Remolina, J, 2013) afirma que “La percepción crítica como funcionalidad cognitiva debe armonizar con un modo interpretativo; el acto de leer está determinado no sólo por la búsqueda comprensiva de lo leído, sino que también persigue asociar la experiencia escolar con la cotidianidad mediante la comprensión crítica del contexto social de la realidad”.





Con lo anterior citado, se entiende que el proceso lector para Paulo Freire es un acto cultural de conocimiento que el docente debe relacionar al contexto social de los niños o sujetos lectores, mostrándole una reflexión entre mundo, realidad, sujeto y lectura acompañada de imágenes de los temas.

Al respecto (Prendes, 1998) establece que: “Al leer una imagen se viaja alrededor de ella, se perciben características, detalles, realizando un recorrido de izquierda a derecha, vinculando los detalles del lado izquierdo con la información que se conoce o esperamos y en el lado derecho se relaciona lo nuevo e inesperado”.

Desde la visión lingüística podemos enseñar lengua castellana, mediante lecturas críticas, dibujos o gráficas que logren contextualizar las temáticas abordadas en dicho tipo de lecturas. Así, esto ayudará a que los educandos relacionen imágenes, formas, colores y significados implícitos en éstas, es decir, el componente semiótico y paralingüístico de la lengua castellana, desarrollando sus habilidades cognitivas y de pensamiento como memoria, interpretación, razonamiento e inferencia. Además, los estudiantes adquieren gusto por el dibujo espontáneo, como herramienta o elementos comunicativos. Es decir, posibilitar a los estudiantes para que se expresen mediante otros sistemas de comunicación asertiva.

En este orden de ideas, la comprensión lectora de cuentos, fábulas, poesía, mitos, novelas, entre otros géneros y subgéneros literarios se puede realizar a través de dibujos, imágenes y gráficos, es decir., por medio del imaginario visual semiótico se estimula el gusto y placer espontáneo por la lectura en los estudiantes.



## 2.3 Marco Conceptual

Para la realización del proyecto se integran teóricos y conceptos que puedan fundamentar la propuesta investigativa. Se hace uso de las flash card y la aplicación WhatsApp para mejorar los procesos educativos, así mismo se analizan los procesos de comprensión e interpretación lectora, el pensamiento crítico y la importancia de que los estudiantes adquieran el hábito lector.

### 2.3.1 ¿Qué son las Flash card?

Las “flash card”, o tarjetas didácticas, como se las conoce en español, son uno de los mejores métodos de aprendizaje y memorización, según numerosos expertos. Rápido, sencillo, y sobre todo eficaz para memorizar grandes temarios. Su clave: fomentar la capacidad de evocación, la más importante a la hora de estudiar. E, incluso, el juego con nosotros mismos.

Sebastian Leitner fue un psicólogo, militar, periodista y escritor alemán. En su libro *Así se aprende*, un manual práctico sobre la psicología del aprendizaje, describe el famoso **sistema de Leitner**, un sencillo pero eficaz método para aprender usando fichas (también llamadas tarjeta flash o flash card), como ayuda para el aprendizaje. Este método es ampliamente utilizado como un ejercicio de aprendizaje para ayudar a la memorización por vía del repaso espaciado.

A través de dibujos e imágenes realizadas en las flash card, se quiere crear una nueva estrategia lectora, puesto que los estudiantes muestran un gran interés por los dibujos en los diferentes textos que leen.





### 2.3.2 ¿Qué es el WhatsApp en la Educación?

El WhatsApp es el nombre de una aplicación que permite enviar y recibir mensajes instantáneos a través de un teléfono móvil (celular). El servicio no solo posibilita el intercambio de textos, sino también de audios, videos y fotografías.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2013) los concibe como recursos importantes para los procesos de enseñanza-aprendizaje, siempre que se establezcan políticas para su uso y adecuadas al contexto, establece además que promueven el “aprendizaje móvil” o “M-learning”, una rama de las TIC en la educación que emplea tecnología más asequible y más fácil de adquirir y utilizar por cuenta propia.

Los dispositivos móviles y las aplicaciones han generado un cambio en el contexto educativo, a través de estas herramientas tecnológicas se han creado nuevos espacios de enseñanza, despertando un interés y motivación en los estudiantes cada vez que se conectan a las clases a través de estos medios tecnológicos.

Numerosos estudios han encontrado los beneficios de utilizar WhatsApp en el ámbito educativo, debido a que la mayoría de los estudiantes poseen y utilizan la aplicación para trabajar de forma colaborativa con sus compañeros y buscar asesoría con profesores.

### 2.3.3 ¿Qué es la comprensión lectora?

La comprensión lectora es la base de nuestro aprendizaje y nos permite dar coherencia al mensaje que quiere transmitir un texto, extraer las ideas fundamentales de un documento sin



importar su extensión y relacionar nuestros conocimientos previos con las palabras escritas, entre otras competencias. La comprensión lectora implica que seamos capaces de entender tanto las palabras que componen el texto, como el mensaje global que quiere transmitirnos.

(OECD, 2009) La competencia lectora consiste en la comprensión, el empleo, la reflexión y el compromiso personal sobre textos escritos, con el fin de alcanzar metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal, y en consecuencia participar en la sociedad. Al realizar el proceso de comprensión lectora se adquiere un aprendizaje significativo y autónomo creando una postura crítica y reflexiva de lo que se lee.

#### 2.3.4 ¿Qué es leer?

Según la Real Academia Española (RAE, 2020), leer es entender o interpretar un texto de determinado modo. A través de la lectura se puede comprender e interpretar textos, imágenes, dibujos, gráficos.

Leer es situarnos frente a un texto escrito y decodificar el mensaje que nos quiere transmitir el autor. La lectura es un proceso mental y visual, en este proceso se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se realizan inferencias y cuestionamientos.

(Freire, 1997 como se citó en Remolina, J, 2013) menciona que: “el acto de leer se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del alumno”. Al asociar los contextos educativos y sociales en la lectura se logra una comprensión completa sobre la realidad que se encuentra escrita en los textos.





### 2.3.5 ¿Qué es interpretar?

La interpretación se entiende como la explicación o la declaración del sentido de algo, pero principalmente el de un texto. También se puede definir como la explicación de las acciones, dichos o sucesos, que pueden ser comprendidos de más de una forma.

(Nietzsche, 1992) afirma que, la interpretación es la necesidad de expresión del alma; las palabras son interpretaciones que a lo largo de la historia interpretan, antes de ser signos, y no son otra cosa que interpretaciones esenciales.

Según el autor interpretar es comunicar el lenguaje desde el alma, expresar las emociones que producen la lectura en las personas. Darle un significado propio a las palabras, dibujos, imágenes y gestos.

### 2.3.6 ¿Qué es el pensamiento crítico?

El pensamiento crítico es un proceso cognitivo de carácter intelectual racional, reflexivo y analítico, orientado al cuestionamiento sistemático de la realidad y el mundo como medio de acceso a la verdad.

(Ennis, R, 1985 como se citó en Bustos,S, 2016) define el pensamiento crítico como racional y reflexivo interesado en decidir qué hacer o creer.

Teniendo en cuenta lo anterior, el pensamiento crítico es la habilidad que desarrollan las personas para opinar con criterio propio sobre alguna situación.

## 2.4 Marco Contextual

La institución educativa Colegio Integrado Juan Atalaya, tiene jurisdicción en las sedes que se encuentran ubicadas en el barrio Tucunaré parte alta, Tucunaré parte baja, Claret, y



palmeras, pertenecientes a la comuna 7 de la ciudadela de Juan Atalaya., zona noroccidental del Municipio de San José de Cúcuta, departamento Norte de Santander, caracterizada por ser zona urbana donde sus habitantes se encuentran clasificados en estratos 1, 2,3.

La institución es de carácter oficial a cargo de la especialista María Luisa López Rolón con un total de 127 docentes, 6 coordinadores, 6 auxiliares administrativos, 3 porteros, 3 auxiliares de servicios generales y 1 auxiliar técnico. La institución ofrece la modalidad de bachillerato académico, bachillerato técnico con especialidades en convenio con las siguientes instituciones: fundación de estudios superiores FESC: procesos aduaneros, procesos contables y mercadotecnia.

La fusión de la nueva institución educativa la integran:

- **Sede 1:** Colegio Integrado Juan Atalaya, sede central básica secundaria media académica y técnica, horarios mañana y tarde.
- **Sede 2:** Básica primaria Cúcuta 75, horarios mañana y tarde.
- **Sede 3:** Básica primaria Antonio María Claret, horarios mañana y tarde
- **Sede 4:** Concejo de Cúcuta, básica, secundaria y media académica horario mañana, básica primaria horario tarde.
- **Sede 5:** Básica primaria Gabriel García Márquez, horario mañana.

## 2.5 Marco Legal

### 2.5.1 Artículo 27

El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## 2.5.2 Artículo 67

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

## 2.5.3 Ley General de Educación 115 de 1994

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad.

### 2.5.3.1 Artículo 1. Objetivo de la Ley

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

### 2.5.3.2 Artículo 76. Concepto de Currículo

Es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.





## 2.5.4 Proyecto De Ley No. 130 De 2013 – Senado

Por el cual se fomenta el hábito de la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media, mediante la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura y se dictan otras disposiciones”.

### 2.5.4.1 Artículo 1- Objeto y ámbito de aplicación.

La presente ley tiene por objeto la promoción y fomento de la lectura y la escritura, a través de la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media en todas las instituciones educativas oficiales y privadas del país, para que haga parte del diseño curricular del Proyecto Educativo Institucional e incida en la conformación de comunidades lectoras y escritoras, con el fin de garantizar a los niños, niñas, jóvenes, el derecho de acceso al conocimiento de la ciencia, la técnica, el arte y la cultura local, nacional y universal, como mecanismo de realización de un pleno desarrollo humano.

## 2.5.5 Artículo 39 Articulación del Plan de TIC - Ley 1341 de 2009

El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones coordinará la articulación del Plan de TIC, con el Plan de Educación y los demás planes sectoriales, para facilitar la concatenación de las acciones, eficiencia en la utilización de los recursos y avanzar hacia los mismos objetivos. Apoyará al Ministerio de Educación Nacional para:

- Fomentar el emprendimiento en TIC, desde los establecimientos educativos, con alto contenido en innovación.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



- Poner en marcha un sistema nacional de alfabetización digital.
- Capacitar en TIC a docentes de todos los niveles.
- Incluir la cátedra de TIC en todo el sistema educativo, desde la infancia.
- Ejercer mayor control en los cafés internet para seguridad de los niños.

## 2.5.6 Estándares Básicos de Competencia

Los estándares básicos de competencias son una de esas herramientas en las cuales viene trabajando el Ministerio desde 2002 a través de una movilización nacional de expertos educativos de reconocida trayectoria. Un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad. Los estándares son unos referentes que permiten evaluar los niveles de desarrollo de las competencias que van alcanzando los estudiantes en el transcurrir de su vida escolar.

## 2.5.7 Lineamientos Curriculares

El Ministerio de Educación Nacional entrega a los educadores y a las comunidades educativas del país la serie de documentos titulada "Lineamientos Curriculares". Los lineamientos que han de generar procesos de reflexión, análisis crítico y ajustes progresivos por parte de los maestros, las comunidades educativas y los investigadores educativos, hacen posible iniciar un cambio profundo hacia nuevas realidades en donde las "utopías" y la imaginación de nuevos modelos de sociedad estimulen entre nosotros un hombre nuevo con una actitud mental nueva, consciente de que no hay realidades por imitar sino futuros por construir, y en el cual las





mejores condiciones de vida que se vayan alcanzando exigirán no tanto tener más sino ser más, pues ésta es la verdadera condición del progreso humano.

### 2.5.8 Circular N.º 021 – 17 de marzo de 2020

Orientaciones para el desarrollo de procesos de planeación pedagógica y trabajo académico en casa como medida para la prevención de la propagación del Coronavirus (COVID-19), así como para el manejo del personal docente, directivo docente y administrativo del sector educación.

## CAPÍTULO III METODOLOGÍA

### 3.1 Enfoque de la Investigación

La investigación que se está realizando tiene un enfoque cualitativo el cual se utiliza para llevar a cabo las herramientas argumentales dentro del trabajo expuesto. El enfoque cualitativo como lo ve (Herndandez, 2012) según él no es el estudio de cualidades individuales e independientes; contrario a esto, ella, corresponde a un estudio integrado y por tanto constituye una unidad de análisis.

(Rueda, 2007) la define como un proceso en donde intervienen varias visiones que tienen como objetivo dividir los fenómenos y determinar las relaciones que existen entre sus componentes. Otro concepto es el de (Cerdeña, 2011), quien refiere que la investigación cualitativa hace alusión a caracteres, atributos o facultades no cuantificables que pueden describir, comprender o explicar los fenómenos sociales o acciones de un grupo o del ser humano.



Estos autores afirman su propio concepto de la investigación cualitativa partiendo de la misma significación de la palabra que refiere al termino cualidad, y las cualidades son aspectos del comportamiento del individuo que se pueden analizar para su desarrollo dentro de la lengua castellana. Dicho término nos adjunta un sinfín de estrategias aplicando esta modalidad de investigación de las cuales se pueden aprovechar la observación para recolectar información y sacar análisis para luego inferir dentro del entorno que se quiera investigar.

### 3.2 Diseño de la Investigación

La investigación-acción es uno de los diseños de investigación que se encuentran dentro del enfoque cualitativo, es por eso, que en este proyecto investigativo se quiere generar un cambio en el ámbito educativo a través de la investigación-acción.

“La Investigación Acción en Educación, implica que los docentes elaboren y creen cambios educativamente valiosos en sus clases y en otros ambientes de aprendizaje. Si los docentes piensan que son meros funcionarios en el sistema educativo y que tienen poco control sobre lo que los estudiantes aprenden y cómo lo aprenden, se verán a sí mismos como técnicos que implementan un sistema de aprendizaje prescrito por la autoridad externa. Para llevar a cabo la investigación acción, los docentes tienen que comprender que hay espacios en los que es posible crear y generar cambios educativamente valiosos en las situaciones prácticas en las que están implicados.” (Elliot, 1991).

El autor anterior plantea una serie de procesos dentro de la investigación-acción:

- Identificación de la idea general.



- Reconocimiento y revisión del problema en su contexto.
- Estructuración del plan general.
- Desarrollo de las etapas de acción.

(Stringer, 2013) “La investigación-acción es un abordaje sistemático en investigación que facilita a las personas encontrar soluciones efectivas a problemas que afrontan en su vida cotidiana”.

Según (Stringer, 1999) la investigación-acción tiene tres fases esenciales:

- Observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos).
- Pensar (analizar e interpretar).
- Actuar (resolver problemas e implementar mejoras).

### 3.3 Informantes Claves

Para la realización de esta propuesta investigativa fue fundamental la participación de la coordinadora y un pequeño grupo de estudiantes, a través de ellos se pudo obtener información para analizar e identificar cuáles son los problemas que presentan los estudiantes en el área de Lengua Castellana.

Coordinadora: C1

Estudiantes: E1, E2, E3, E4, E5

### 3.4 Ruta Metodológica

Dentro de las fases de investigación de la propuesta se evidencian los procesos que se ejecutaron para poder observar, interpretar y mejorar las falencias presentada por los estudiantes de grado sexto en la comprensión e interpretación lectora.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

○ **Fase I – Observar: Construir un bosquejo del problema y recolectar datos.**

En esta fase se realiza una observación del proceso educativo de los estudiantes en el área de Lengua Castellana a través de la aplicación WhatsApp, luego de hacer la observación se aplicó una prueba diagnóstica a un grupo de cinco estudiantes, como resultado de esta prueba se obtuvo que los estudiantes de grado sexto presentan dificultades en la comprensión e interpretación de textos.

○ **Fase II – Pensar: Analizar e interpretar.**

Después de conocer la dificultad que presentan los estudiantes en el proceso de comprensión e interpretación lectora, se realiza la propuesta investigativa para crear estrategias didácticas a través de las TIC's que logren mejorar la competencia lecto – escritora de los educandos.

○ **Fase III – Actuar: Resolver problemas e implementar mejoras.**

Por medio de las flash card se busca mejorar el proceso de comprensión e interpretación lectora, mediante esta estrategia didáctica se quiere lograr que los estudiantes puedan comprender un texto por medio de una imagen o un dibujo y así mismo interpreten la idea principal del texto. Esta estrategia se realizará a través de talleres de lectura, comprensión e interpretación., que serán implementados a través de la aplicación WhatsApp.

Los temas que se trabajaron en los talleres de comprensión e interpretación lectora son los siguientes:

- Taller #1: “El cuento” (ver anexo N°. 3)
- Taller #2: “El mito” (ver anexo N°. 4)
- Taller #3: “La leyenda” (ver anexo N°. 5)

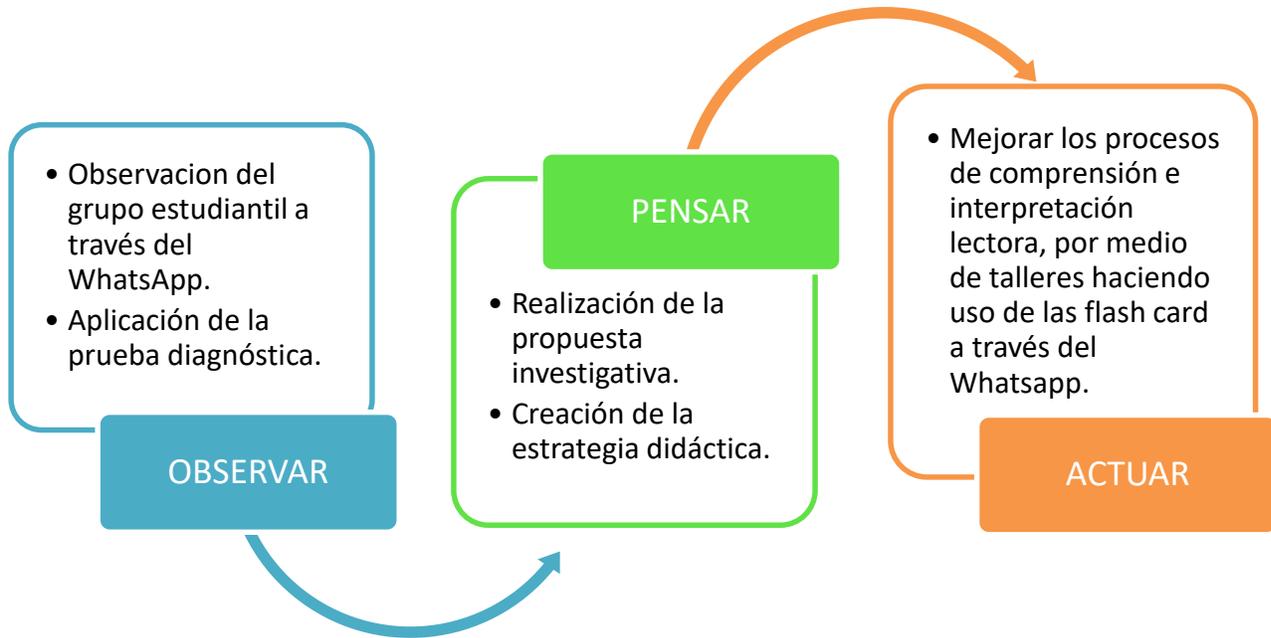


Gráfico N.º 1

### 3.5 Definición de Categorías

CATEGORÍAS	DEFINICIÓN TEÓRICA	SUBCATEGORÍAS
<b>La implementación de las flash card en los procesos educativos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Según (Leitner, 1984) define las flash card como un método de aprendizaje y memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narrar textos a través de imágenes y dibujos.</li> <li>▪ Realizar lectura de textos que estén acompañados de imágenes.</li> </ul>
<b>El uso de las TIC'S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (Thompson y Strickland, 2004) definen las tecnologías de información y comunicación, como aquellos dispositivos, herramientas, equipos y componentes electrónicos, capaces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicación verbal y no verbal.</li> <li>▪ Mensajes de textos, audios, videos, fotos, imágenes.</li> <li>▪ Recibir y entregar talleres, compromisos, guías.</li> </ul>

	<p>de manipular información que soportan el desarrollo y crecimiento económico de cualquier organización.</p> <p>➤ Para (Marques, 2000), las TIC'S son un conjunto de avances tecnológicos posibilitados por la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, todas éstas proporcionan herramientas para el tratamiento y la difusión de la información y contar con diversos canales de comunicación</p>	
<p><b>Procesos de comprensión e interpretación lectora.</b></p>	<p>➤ (Paradiso, 1998) dice que la comprensión es un proceso de decodificación, pero más aun, una construcción que realiza el lector.</p> <p>➤ (profesorado, 2012) La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer diferentes tipos de textos narrativos.</li> <li>▪ Realizar análisis de textos.</li> <li>▪ Desarrollar talleres de comprensión e interpretación textual.</li> </ul>

Tabla N. °1



### 3.6 Instrumentos para la recolección de información

Los instrumentos de recolección fueron importantes para la realización de la propuesta investigativa, ya que por medio de ellos se pudo conocer el contexto institucional y el desempeño académico de los estudiantes del grado sexto en el área de Lengua Castellana. Asimismo, poder crear una estrategia didáctica a través de las TIC'S para mejorar las dificultades que presentan los educandos en los procesos de comprensión e interpretación lectora.

#### 3.6.1 Observación

La observación se realizó a través de la aplicación WhatsApp, se hizo uso de esta herramienta tecnológica ya que las instituciones educativas están realizando clases no presenciales desde casa., debido a que actualmente en el país se está presentando una pandemia por el virus COVID-19.

La observación es la técnica de recogida de la información que consiste básicamente, en observar, acumular e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas u objetos.

Por su parte, (Sierra y Bravo 1984, como se citó en Lidia Diaz, 2011) define la observación como: “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente”.





### 3.6.2 Diario de campo

El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

Para (Bonilla y Rodriguez, 1997, pg.129) el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación.

### 3.6.3 Entrevista

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial.

(Galicía, 1976) afirma que, “la entrevista es una forma de comunicación interpersonal que tiene por objeto proporcionar o recibir información, y en virtud de las cuales se toman determinadas decisiones”.

### 3.6.4 Prueba Diagnóstica

Se entiende por prueba diagnóstica la que tiene como finalidad determinar cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles del estudiante que se presenta a la misma, qué puede o no puede hacer con la lengua, y hasta qué punto se desenvuelve en las distintas habilidades. La información proporcionada por esta prueba sirve para tomar decisiones sobre la formación que debe seguir el estudiante, aunque se puede utilizar también para clasificarlo en un grupo de nivel homogéneo, con el fin de que reciba la instrucción adecuada al nivel demostrado.





Para (Brenes, 2006) la evaluación diagnóstica “es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso de instrucción”.

## RECOMENDACIONES

Si aprendes a leer, aprenderas a comprender la realidad del mundo. La comprensión e interpretación lectora es un proceso que día a día se debe ir mejorando en las aulas de clases a través de estrategias y herramientas tecnológicas que le faciliten al estudiante entender cualquier temática de una forma más creativa. Como docentes debemos estar dispuesto al cambio de metodologías, hacer uso de las diferentes aplicaciones y plataformas digitales educativas que nos sirvan para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje.

En las instituciones educativas se deben implementar el uso adecuado de las tecnologías de la información y comunicación por parte de los estudiantes, para que así, ellos puedan investigar y construir sus propios conocimientos convirtiéndose en personas autónomas y dinámicas donde puedan realizar un trabajo cooperativo y colaborativo con sus compañeros y docentes, compartiendo los aprendizajes que cada uno ha adquirido mediante imágenes, posters, videos y demás herramientas que las diferentes plataformas digitales ofrecen.

Es por eso, que en esta propuesta investigativa se plantea el uso de una estrategia didáctica por medio de una aplicación móvil. Se ha podido evidenciar que las flash card son un método de aprendizaje creativo y muy sencillo de usar, a través de una imagen o dibujo se puede expresar un mensaje, comprender e interpretar la intención comunicativa de un texto. Se debe motivar a los educandos para que el hábito de leer sea un gusto para ellos y no una obligación.





## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Barragan, R & Gómez, W. (2012). El lenguaje de la imagen y el desarrollo de la actitud crítica en el aula: propuesta didáctica para la lectura de signos visuales. *Ikala revista de lenguaje y cultura*, 81-94.
- Bonilla y Rodriguez. (1997, pg.129). *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Colombia: Norma.
- Brenes, F. (2006). *Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa de los aprendizajes*. Costa Rica: EUNED.
- Carrasco, A. (2003). La escuela puede enseñar estrategias. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 129-142.
- Cerda, H. (2011). *los elementos de la investigación como reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Bogotá: Magisterio.
- De Vega, M. (1990). *Lectura y comprensión: una perspectiva cognitiva*. Madrid: Alianza.
- Elliot, J. (1991). *Action research for educational change*. Buckingham: Open University Press.
- Ennis, R, 1985 como se citó en Bustos,S. (27 de Abril de 2016). *Aces Educación*. Obtenido de <http://educacion.editorialaces.com/pensamiento-critico/>
- Freire, 1989 como se citó en Reolina, J. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *Revista Educacao*, 223-231.
- Freire, 1990 como se citó en Remolina, J . (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *Revista Educacao*, 223-231.
- Freire, 1997 como se citó en Remolina, J. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *Revista Educacao*, 223-231.
- Galicia, F. A. (1976). *Introducción a las Técnicas de Investigación*. México: Grijalbo.
- Goodman. (1990). *Lectura Integral*. Mérida: Venezolana.
- Herndandez, I. (2012). Investigación cualitativa: una metodología en marcha sobre el hecho social. *Rastros rostros*, 27.
- Leitner, S. (1984). *Así se aprende: psicología aplicada del aprender*. Barcelona: Herder.
- Marques, P. (2000). Impacto de las TIC en educación: funciones y limitaciones. *3 Ciencias*, 15.
- Nietzsche, F. (1992). *Fragmentos póstumos*. Santafé de Bogotá: Norma S.A.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



- OECD. (2009). *Assessing Scientific, Reading and Mathematical*. París: OECD.
- Paradiso. (1998). Niveles y dificultades en la comprensión de un texto. *I Congreso Internacional "Educación y Diversidad ante el Tercer Milenio* (pág. 57). España: Universidad de Murcia.
- Prendes, M. P. (1998). El Lenguaje de la Imagen. En M. P. Prendes, *El Lenguaje de la Imagen* (pág. 208). Murcia: Editorial DM.
- profesorado, R. d. (2012). Formación del Profesorado. *Revista digital de educación y formación del profesorado*, 271.
- RAE. (23 de Noviembre de 2020). *REAL ACADEMIA ESPAÑOLA*. Obtenido de REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: <https://www.rae.es/>
- Rueda, M. (2007). La investigación etnográfica y/o cualitativa y la enseñanza en la universidad. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 1021- 1041.
- Sierra y Bravo 1984, como se citó en Lidia Diaz. (2011). *La Observación*. México: Departamento de Publicaciones de la Facultad de Psicología de la UNAM.
- Smith, F. (1990). *Para darle sentido a la lectura*. Madrid: Antonio Machado.
- Solé, 1986 como se cito en Llorens, R. (30 de julio de 2015). *Universidad Internacional de la Rioja*. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3411/LLORENS%20ESTEVE%2C%20RUBEN.pdf?sequence=1>
- Stringer. (1999). *Action Research*. Mil Robles, California: SAGE publications.
- Stringer, E. (2013). *Action Research*. Los Ángeles, California: SAGE publications.
- Thompson y Strickland. (2004). *Administración Estratégica*. México: Mc Graw Hill.
- UNESCO. (2013). *Directrices de la UNESCO para las políticas de aprendizaje móvil*. París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura . Obtenido de [http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/ED/ICT/images/114\\_13\\_ED\\_UNESCO\\_Policy\\_Guidelines\\_for\\_Mobile\\_Learning\\_S.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/ED/ICT/images/114_13_ED_UNESCO_Policy_Guidelines_for_Mobile_Learning_S.pdf)