



**EL GUIÓN LITERARIO COMO RECURSO DIDÁCTICO A TRAVÉS DE LA
PLATAFORMA WATTPAD PARA FORTALECER LA PRODUCCIÓN TEXTUAL EN
LOS ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
NUESTRA SEÑORA DE BELÉN**

ARYS YANITH DÍAZ VILLAMIZAR

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

2021 – 2

**EL GUIÓN LITERARIO COMO RECURSO DIDÁCTICO A TRAVÉS DE LA
PLATAFORMA WATTPAD PARA FORTALECER LA PRODUCCIÓN TEXTUAL EN
LOS ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
NUESTRA SEÑORA DE BELÉN**

TRABAJO DE GRADO

ARYS YANITH DÍAZ VILLAMIZAR

TUTOR:

Esp. ALBA ROCIO BECERRA RIAÑO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

2021 – 2

DEDICATORIA

Por sobre todas las cosas a Dios, quien ha guiado mi camino estos cinco años.

A mi madre Rosmira quien ha sido mi motor para salir adelante, por enseñarme a ser un mejor ser humano, responsable, con principios y valores, apasionado por lo que hago.

A mi hermano Andrés, mi ángel en el cielo que me está viendo y siempre me quiso ver triunfando.

A Franky, mi compañero de vida, mi amigo, mi confidente, quien influyo en seguir esta carrera y quien me enseñó que el tiempo de Dios es perfecto, que cuando las cosas se hacen con amor son más satisfactorias sin importar el resultado.

A mi hermana Viviana, quien me daba instructivos de cómo era la vida en la universidad ayudándome a entender el actuar de las personas.

A mis amigos Héctor, Johana, que sin duda alguna comprobé el valor de la amistad, que estuvieron en mis días grises dándome el aliento que necesitaba para seguir.

AGRADECIMIENTOS

A mi familia, por acompañarme en este proceso durante los cinco años que duro.

A mi casa de estudios, la universidad de pamplona, por nutrirme en conocimientos con esta profesión.

A mi tutora la especialista Alba Roció Becerra Riaño, por guiarme en mi trabajo de grado y práctica profesional, por creer en mí y su apoyo incondicional.

Al profesor Carlo Julián quien siempre me dijo que la calma era el mejor paso para el éxito.

A los profesores que pasaron por mi carrera y contribuyeron de alguna manera en mi formación como persona.

A la Institución Educativa Nuestra Señora DE Belén por abrirme las puertas de su alma mater para culminar con mi proceso profesional.

RESUMEN

El presente proyecto recopila el desarrollo de la práctica profesional, realizado en la institución educativa, Nuestra señora de Belén. En la práctica nombrada con anterioridad arrojó como producto la elaboración del presente proyecto investigativo titulado «El guion literario como recurso didáctico a través de la plataforma Wattpad para fortalecer la producción textual en los estudiantes de grado noveno de la institución educativa nuestra señora de belén».

Los capítulos en los que se desarrolló este proyecto fueron: planteamiento del problema, en el cual, se logró conocer la principal problemática por medio de la prueba diagnóstica, la cual, está elaborada bajo los referentes de calidad de la asignatura de lengua castellana y arrojó que el eje con mayor falencia es el referido a producción textual, igualmente, se encuentra los objetivos, tanto general como específicos, la formulación del problema, el planteamiento del problema, la justificación y limitaciones por ultimo. En el segundo capítulo se encuentra el marco referencial, el cual, se fundamenta de las bases teóricas, las cuales se fundamentan en proyectos realizados con variables como escritura, producción escrita, implementación de plataformas digitales, uso de las TIC e importancia de la escritura. El tercer capítulo presenta el marco metodológico, en este se encuentra la metodología de investigación, el método de investigación, el universo y muestra, fuente y procesamiento de datos, finalmente, se establece las conclusiones a las que se llegó como implementación del proyecto.

Palabras clave: producción textual, Tic, Wattpad, plataformas digitales, el guion literario, didáctica.

ABSTRACT

This project compiles the development of professional practice carried out in the educational institution Nuestra Señora de Belén. In the above practice, the development of this research project entitled «the literary script as a didactic resource through the Wattpad platform to strengthen textual production in ninth grade students of the educational institution Nuestra Señora de Belén» was produced.

The chapters in which this project was developed were: statement of the problem in which it was possible to know the main problem through the diagnostic test, which is elaborated under the quality references of the Spanish language subject and showed that the education axis with the greatest flaw is the one referred to textual production, as well as the objectives both general and specific. The formulation of the problem, the statement of the problem, the justification and limitations. Finally in the second chapter is the referential framework, which is based on the theoretical bases, which are based on projects carried out with variables such as writing, written production, implementation of digital platforms, use of ICT and the importance of writing. The third chapter presents the methodological framework, in this investigation, the research method, the universe and sample, source and data processing, finally establishing the conclusions reached as the implementation of the project.

Keywords: textual production, digital platforms, didactics, Tic, Wattpad.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	9
1. CAÍTULO I: PROBLEMA	11
1.1. EL GUIÓN LITERARIO COMO RECURSO DIDÁCTICO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA WATTPÀD PARA FORTALECER LA PRODUCCIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN.....	11
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.4 OBJETIVOS.....	14
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	14
1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	14
1.5 LIMITACIÓN	14
1.6 JUSTIFICACIÓN	15
2. MARCO DE REFERENCIA	17
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	17
2.1.1 INTERNACIONALES	17
2.1.2 NACIONALES	20
2.1.3 LOCALES	22
2.2.1 BASES TEÓRICAS	28
La escritura como proceso según Daniel Cassany	29
La escritura como producto según Daniel Cassany	30
TICs y producción textual	32
2.3 MARCO CONTEXTUAL.....	33
2.4 MARCO LEGAL	48
2.4.1 LEYES	48
2.4.2 DECRETOS.....	51
2.4.3 LA RESOLUCIÓN 2343 DE 1996:.....	52
3. DISEÑO METODOLÒGICO	53
3.1 MÉTODO Y METODOLOGÍA	53
3.2 UNIVERSO Y MUESTRA	54
3.2.1 POBLACIÓN	54

3.3.2 MUESTRA.....	55
3.3.2 FUENTES Y PROCESAMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	55
Fase de observación	55
Fase diagnóstica	55
4. FUENTES Y PROCESAMIENTOS PARA LA INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	56
4.1 PRUEBA DIAGNOSTICA	56
4.2 PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN PARA LA PRUEBA DIAGNÓSTICA ..	57
4.3 RECURSOS, MATERIALES, PLATAFORMAS Y EQUIPOS	64
RECOPIACIÓN DEL PRODUCTO FINAL:	65
HALLAZGOS Y RESULTADOS	66
CONCLUSIONES.....	68
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	69
ANEXOS.....	71
EL FUTURO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL.....	76
"La mente humana es un misterio".	76
- Cristóbal de Molina (Cuzco - 1585).	78
EL JURAMENTO DEL CAUTIVO.	79
COMPETENCIA INTERPRETATIVA.....	79
Conversaciones.	82

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto tiene como finalidad implementar la herramienta tecnológica Wappad como recurso didáctico, el cual, permite fortalecer los procesos referidos al eje de producción textual, en los estudiantes de grado noveno de la institución educativa nuestra señora de Belén, en el municipio de San José de Cúcuta.

Se llevó a cabo trabajar con el eje nombrado con anterioridad porque se realizó una prueba diagnóstica, la cual, buscaba dar a conocer al docente formador cual era la mayor problemática que los estudiantes presentaban en la asignatura de lengua castellana. Ahora bien, el proyecto se llevó a cabo en tres fases, la fase de planificación, esta se inició con la elaboración de la prueba diagnóstica como ya se nombró con anterioridad, esta prueba arrojó una serie de resultados en los cuales se pudo conocer la falencia más notoria, que como ya se nombró con anterioridad fue el eje referido a la producción textual.

Es importante mencionar que se estructuró en acuerdo a los referentes de calidad emitidos por el ministerio de educación de Colombia, en los cuales se establecen criterios de calidad en conjuntos de grados en algunos casos, pero en su mayoría se da por un grado únicamente ya sea de básica o media vocacional. La prueba en el eje curricular ya mencionado evaluó aspectos semánticas, en cuanto a la elaboración correcta de oraciones y párrafos, cohesión, coherencia, estructura de texto, es importante destacar que gracias a la prueba diagnóstica se pudo evidenciar que a los estudiantes se le dificulta tener una relación semántica y pragmática en los textos, igualmente en ellos, se encuentran muchas falencias gramaticales, en cuanto a la implementación de reglas ortográficas, signos de puntuación, admiración y la acentuación.

Seguidamente, se estableció la estrategia didáctica a trabajar, la cual, tiene como objetivo general fortalecer la producción textual mediante la plataforma Wattpad como herramienta tecnológica mediante el guion literario en los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, para este fin, se crea una ruta metodológica en la que se entrega la identificación de diferentes temáticas transversalisándolas con la elaboración de un guion literario, seguidamente, se ejecutó un recorrido teórico por diferentes antecedentes los cuales ayudaron a coincidir una nueva perspectiva y enfoque en cuanto a la elaboración de actividades, herramientas implementadas, entre otros.

Posteriormente, se realizó la construcción de marco teórico, en el que se destacan algunos autores como Cassany, Vygotsky, Martín, León, García, Montoya y *e-learning*, entre otros. Igualmente, se estableció en el marco metodológico el enfoque de la investigación, método de la investigación, universo y muestra, para llegar a una conclusión cualitativa de las producciones textuales de los estudiantes. En la segunda fase, llamada fase de ejecución, se ejecutaron las actividades planeadas con el proceso que implica el cual, es, análisis, evaluación, retroalimentación y corrección. En esta fase se implementan secuencias didácticas en relación a la plataforma tecnológica Wattpad, la cual, permitió abordar el problema dado en la prueba diagnóstica, estas actividades se llevaron a cabo mediante encuentros virtuales realizados por la aplicación de WhatsApp, en concordancia a la modalidad virtual empleada por la institución educativa, del mismo modo se crea la actividad de recopilación; es elaborada en la plataforma de Canva. Finalmente, se establece el último proceso que es de reflexión, este determina la incidencia de la herramienta tecnológica implementada para fortalecer la producción de textos de los estudiantes, mediante la ejecución de los guiones realizados por los mismos, esto con ayuda de los componentes referidos al eje de producción textual.

1. PROBLEMA

1.1. EL GUIÓN LITERARIO COMO RECURSO DIDÁCTICO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA WATTPÀD PARA FORTALECER LA PRODUCCIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El estudiante es un individuo con diversas capacidades en especial el desempeño correcto en el ámbito del mundo de la comunicación, a su vez el mismo puede ser un sujeto que ayude a los demás a desarrollar o continuar con actividades que se le propongan, esto lo establece Vygotsky en su teoría sociocultural, allí explica sobre el nivel evolutivo y el nivel de desarrollo potencial.

Ahora bien, la comunicación ha sido fundamental para el individuo, puesto que gracias a ella puede crear un proceso de interacción. Hay diferentes tipos de comunicación, está la verbal, escrita, gestual y corporal, pero son la verbal y escrita la que son más utilizadas por los seres humanos en las diferentes etapas de la vida.

En cuanto a la producción escrita, esta es utilizada en la vida cotidiana de las personas porque es necesaria en las diferentes esferas sociales como se nombró con anterioridad, es importante tener en cuenta que los procesos de producción escrita se da en tres etapas las cuales son la adquisición, consolidación y desarrollo, para llevar a cabo este proceso correctamente es necesario que se creen diferentes factores pedagógicos como actividades, estrategias y metodologías que ayuden a el desarrollo adecuado de la producción escrita.

Sin embargo, se ha evidenciado que la realidad es totalmente diferente porque aún sigue al primar en las instituciones educativas metodologías tradicionalista, que convierten a los

estudiantes apáticos a su proceso de no solo escritor, sino cognitivo. En el marco del presente proyecto investigativo, se identifica este problema mediante la implementación de la prueba diagnóstica, la cual, fue elaborada baso los estándares básicos de lengua castellana. Dicha prueba buscó determinar el nivel de los estudiantes en cuanto a los ejes curriculares de la asignatura ya nombrada con anterioridad.

Es importante mencionar que la prueba diagnóstica nombra anteriormente, fue realizada con los estudiantes de noveno grado de la institución educativa Nuestra señora de Belén. Este diagnóstico arrojo que el eje referido a la comprensión e interpretación de textos fue el que obtuvo mayores falencias, esto en cuanto a los demás ejes curriculares.

Estos resultados plantean una reflexión, debido a que se mostraron bajos índices de calidad y esto se debe a que el mal habito lector ha sido un problema palpable y constante a nivel educativo, el cual, afecta de una forma drástica la producción de textos de los estudiantes, puesto que la lectura es un pilar fundamental a la hora de una adecuación correcta de la producción de textos. Por otra parte, se ha visto que el rol docente sigue teniendo una metodología tradicionalista, la cual, afecta en gran parte al estudiante porque no crea estrategias pedagógicas y didácticas que ayuden a mejorar, potenciar y fortalecer la producción textual en sus diferentes componentes.

Esto conlleva a que el estudiante tome una actitud apática hacia la creación, en este caso específico, de producciones textuales, es por ello, que se crea una ruptura entre el proceso cognitivo y estudiante, al crear en las últimas consecuencias futuras no solo en la sociedad, sino que también en la proyección profesional, como muestra de constantes fallas ortográficas evidentes en diferentes tipos de textos realizados en la comunidad social.

Por otra parte, aprender a escribir en el aula, es un ejercicio que se debe replantear, desde preguntarnos ¿por qué? y ¿para qué? es importante, del mismo modo, los estudiantes no son conscientes del beneficio que ésta trae, unos se acostumbraron a realizar mecánicamente la tarea de copiar, unos lo hacen con afán y otros con desaliento, pero con un único propósito, la preocupación de una nota. Con respecto a la enseñanza de la sintaxis y la gramática, se hace de manera totalmente independiente a los procesos de escritura, como consecuencia, al dejar que la enseñanza se desligue de la lógica de la escritura como un proceso de comunicar, desde el enfoque Constructivista porque este enfoque ayuda a que el estudiante sea pionero y participe constante de su propio aprendizaje, al crear una serie de actividades y metodologías, las cuales ayudan a que el estudiante se motive y mejore su producción escrita para mejorar aprendizaje significativos en los diferentes aspectos y componentes referidos al eje de producción textual.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Aprender a escribir en el aula, es un ejercicio que se debe replantear, desde preguntarnos por qué y para qué es importante, del mismo modo, los estudiantes no son conscientes del beneficio que ésta trae, unos se acostumbraron a realizar mecánicamente la tarea de copiar, unos lo hacen con afán y otros con desaliento, pero con un único propósito, la preocupación de una nota. Con respecto a la enseñanza de la sintaxis y la gramática, se hace de manera totalmente independiente a los procesos de escritura, como consecuencia, al dejar que la enseñanza se desligue de la lógica de la escritura como un proceso de comunicar. Desde el enfoque Constructivista ¿Cómo fortalecer los procesos de producción textual en los estudiantes de grado noveno de la institución educativa nuestra señora de Belén mediante la ejecución de la plataforma Wattpad como herramienta tecnológica?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la producción textual mediante la plataforma Wattpad como herramienta tecnológica mediante el guión literario en los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Identificar el nivel de producción textual en los estudiantes a través de una prueba diagnóstica

Desarrollar guiones literarios utilizando la plataforma Wattpad para fortalecer la producción textual.

Recopilar la producción escrita de guiones literarios de los estudiantes.

Evaluar el impacto de la plataforma Wattpad como herramienta didáctica para fortalecer la producción escrita.

1.5 LIMITACIÓN

La principal limitación en cuanto al presente proyecto es la virtualidad, debido a la complejidad que se presenta a la hora de entablar la comunicación con los estudiantes porque se hacen presente dificultades de conexión, falta de herramientas electrónicas y hasta falta de electricidad en los hogares, por otra parte, se tiene como segunda dificultad el tiempo de estudio frente a la investigación, pues se sabe, que el tiempo en las instituciones como docente en formación es limitado para poder realizar las actividades que se esperan, puesto que es un factor que influye negativamente porque impide la profundización de elementos necesarios para el proceso investigativo.

Todas las razones anteriormente nombradas, impiden que el proceso investigativo se lleve a cabo de una forma correcta porque no solamente hay contratiempos, sino que hay otros factores implícitos llevados por la actual pandemia Covid- 19, la cual, ha afectado directamente no solo el ámbito educativo, sino que el desarrollo de la sociedad en general.

1.6 JUSTIFICACIÓN

El proceso educativo es un pilar fundamental para la vida del individuo porque en él se crea las diferentes habilidades, capacidades y destrezas, las cuales son de vital importancia en la vida social, laboral, personal y cognitivas de un ser humano. A partir de dichas habilidades se creará un ciudadano apto, el cual, se podrá desenvolverse en la vida social.

Es importante mencionar que el ámbito educativo al igual que el ámbito comercial, social y tecnológico ha evolucionado, convirtiendo las clases de presencial a virtual. Esto se dio por la actual pandemia presente COVID- 19, es importante mencionar que hoy en día el ámbito educativo se lleva a clase el proceso cognitivo no solo de forma presencial y virtual, sino que también lo está haciendo en alternancia.

Ahora bien, cabe aclarar que la tecnología de la información y comunicación (TIC) se han convertido en un aliado no solo en el campo educativo, sino en el campo docente porque gracias a ellas el proceso educativo pudo seguir ha delante, trayendo consigo nuevas habilidades y competencias tanto para los estudiantes como docentes, debido a que los docentes incorporaron en sus diferentes estrategias y metodologías herramientas digitales, las cuales ayudaron a mejorar el proceso educativo, alguna de estas herramientas son redes sociales, blogs, páginas web, plataformas interactivas, objetos virtuales, pizarras digitales, entre otros.

El COVID-19 trajo consigo aspectos positivos en cuanto al desarrollo de nuevas habilidades tecnológicas porque se crea y potencia profesionales óptimos para el futuro, la

transversalidad y la versatilidad, sin embargo, igualmente, ha mostrado que a pesar que el uso correcto de las tecnologías en el ámbito educativo es positivo y son por ellas que este mismo no se ha detenido, el sistema educativo no le ha dado la importancia que estas tienen, debido a que tiene un bajo índice de implementación en los procesos cognitivos de los estudiantes, es por ello que la aplicación de las diferentes herramientas tecnológicas no han obtenido el impacto que el ámbito educativo necesita.

Sin embargo, Andrea Escobar, directora de la fundación empresarios por la educación, manifestó que la pandemia tuvo un gran cambio a nivel educativo porque la convirtió de presencial a virtual y no todas las instituciones estaban aptas para ese cambio drástico. No obstante, aunque no se puede desconocer el avance que se ha dado en digitalización, no todos los colegios y universidades contaban con la capacidad ni con el músculo financiero para hacer los cambios necesarios de la noche a la mañana. Por esto, en muchos casos la acción de momento simplemente consistió en impartir las clases de manera remota por plataformas como Zoom, sin tener en cuenta otro tipo de desafíos que tiene la educación virtual. (Escobar, 2020).

En el proyecto se busca implementar las tecnologías de la información y comunicación como herramienta didáctica para fortalecer los procesos de producción por medio de la producción de guiones literarios en los estudiantes de noveno grado de la institución educativa nuestra señora de Belén.

La producción escrita es fundamental en la vida del ser humano y sobre todo en el proceso educativo, puesto que es un elemento fundamental en el acto comunicativo del individuo en su vida social, debido a que es necesario en las diferentes esferas sociales, personales y profesionales. Por otra parte, este fenómeno será abordado desde las perspectivas estructurales, al tomar referencias de vital importancia como Daniel Cassany.

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En el proceso de investigación, en cuanto a la fase de planificación es de vital importancia establecer los antecedentes direccionados a las mismas variables a trabajar y estas ayudan a fortalecer y dar nuevos enfoques a la investigaciones realizadas porque le dan nuevas perspectivas a la hora de realizar las actividades, estrategias y uso de plataformas tecnológicas, las cuales le ayuden a fortalecer la principal problemática, que en el presente proyecto investigativo es la producción textual. A continuación, se mencionan los antecedentes internacionales, nacionales y locales, los cuales ayudaron a mejorar el proceso investigativo.

2.1.1 INTERNACIONALES

En primera instancia se aborda la investigación realizada por José Martín Ríos Gracia, en el año 2020, esta investigación fue realizada en México y fue titulada «Producción de textos para fortalecer la escritura en los alumnos de primer grado de secundaria», el objetivo general de esta investigación es promover en los alumnos el gusto por la escritura mediante actividades que les permitieran reflexionar, criticar y construir textos escritos a partir de diferentes estrategias porque el problema de dicha investigación fue acercamiento con los estudiantes el rechazo a la lectura y la escritura, así como la mala escritura y signos de puntuación.

Ahora bien, la metodología implementada en la investigación fue mixta, al dar como resultado la mejora de la escritura no por medio de actividades realizadas secuencialmente, sino el abordaje correcto de una serie de actividades prácticas y participativas que abrieran el mundo literario para ellos, por tal motivo, fue necesaria la ayuda no solo de los educandos, sino que también se necesitó la ayuda de los educadores de la asignatura y padres de familia.

Como conclusión de la investigación realizada por Ríos fue que el rol docente es fundamental en el campo educativo porque son los educadores los que proveen el proceso de enseñanza- aprendizaje, igualmente, el valor de la escritura como componente de la vida, puesto que este es fundamental no solo en el campo educativo, sino que también laboral y profesional.

De la anterior investigación, se toma como aporte relevante para el presente proyecto educativo, la metodología y secuencias didácticas que se pueden desarrollar para fortalecer la producción escrita, no solo desde la institución educativa, sino que también en el hogar.

Al continuar, con los antecedentes internacionales, se aborda la investigación realizada por Aníbal José Badel Martínez (2018) titulado aplicación de la estrategia pedagógica «Cuentos inéditos» para mejorar la producción de los estudiantes de octavo grado del colegio nuestra señora de Fátima Montería. La investigación empleó el método hipotético deductivo, puesto que busca corroborar la hipótesis que señala que emplear la estrategia de los «cuentos inéditos» mejorará la producción textual de los estudiantes, del mismo modo se enmarca en un diseño experimental en el que se establecen dos grupos de población, un grupo control y otro grupo experimental a los cuales se les efectuarán pruebas antes, durante y después de la aplicación de la estrategia con miras a determinar la variación de la categoría producción textual. Como resultados se logró determinar que la estrategia pedagógica mejoró significativamente la calidad de las producciones textuales de los estudiantes, esto luego de analizar y comparar los resultados de las pruebas iniciales y las pruebas finales en las que se refleja un mejoramiento significativo en aspectos como coherencia, cohesión, adecuación, gramática y sintaxis.

Esta investigación reviste gran importancia debido a que marca un horizonte metodológico que ha resultado exitoso y que puede ser emulado y adecuado en el desarrollo de la presente investigación.

Siguiendo con los antecedentes internacional se encuentra el proyecto titulado «Las tecnologías para la producción de textos en educación básica» este proyecto fue realizado por Daisy Evelin Basilio Carrasco (2021), en la universidad Cesar Vallejo en Perú. El objetivo de este artículo fue realizar una revisión sistemática de estudios empíricos que permitan determinar cómo el uso de las tecnologías mejora la producción de textos en estudiantes de educación básica. Se realizó la búsqueda de artículos científicos en las bases de datos Scopus, Scielo, Eric, Redalyc y Academyc Search Complete.

En cuanto a la metodología, es de aspectos mixtos porque busca una base de datos, específicamente de artículos, los cuales muestran estudios realizados. Las investigaciones obtenidas fueron analizadas de manera preliminar a partir del títulos, *abstracts* y metodologías; los preseleccionados (n=50) pasaron a una tabla donde se aplicaron los criterios de inclusión, tales como: (a) estudios empíricos que presentaran resultados de intervenciones implementadas con TIC para mejorar la producción de textos, independientemente de su género o idioma; (b) artículos con intervención en muestras de estudiantes de Educación Básica o cuyas edades correspondan desde los cinco a dieciocho años; y (c) estudios donde sus participantes no posean alguna necesidad educativa especial o sean superdotados.

Los artículos de revisión, teóricos y de reflexión fueron excluidos. Finalmente, se determinaron 20 estudios para la revisión sistemática. Finalmente, como resultados, se arrojó que La totalidad de las investigaciones tuvo como propósito demostrar la efectividad de las intervenciones implementadas con recursos TIC para optimizar la producción de textos de los estudiantes, frente a los métodos de instrucción directa o tradicional que se desarrollan en las aulas escolares.

Del anterior proyecto investigativo, se toman como aspectos relevantes para el presente proyecto investigativo, el uso de las diferentes herramientas tecnológicas implementada en los diferentes artículos a analizar, las cuales ayudaron a fortalecer la producción escrita.

2.1.2 NACIONALES

El primer antecedente nacional toma por nombre «Estrategias de composición y el aprendizaje conjunto en la producción textual de los estudiantes del grado 602 del colegio Gustavo Morales», realizada por Maritza Yoana Quintero Fagua, realizada en el año 2019, en la ciudad de Bogotá. El objetivo general de esta investigación es Describir la incidencia de las estrategias de composición a partir del aprendizaje conjunto en el fortalecimiento de la producción textual en los estudiantes del grado 602 del Colegio Gustavo Morales Morales porque los estudiantes no conciben la escritura como ese medio para comunicarse con otros seres humanos, sino que lo ven como esa tarea aburrida, mecánica, por eso no lograr desarrollar sus ideas y poder expresarse.

La metodología de la investigación es cualitativa, al tomar importancia lo que realmente el estudiante adquirió en habilidades y competencias, ahora bien, en cuanto a los resultados, estos arrojaron que las estrategias de composición a partir del aprendizaje conjunto inciden en la producción textual en los estudiantes, pues el aprendizaje conjunto mejora la competencia lingüística y textual de los estudiantes.

Como aporte significativo tomado del anterior antecedente, se toma las actividades que realizaron porque se pudo evidenciar en los resultados de la misma que el aprendizaje es significativo si las estrategias se trabajan correctamente, en las diferentes actividades prácticas.

Al continuar, con los antecedentes nacionales se encontró el de Diana Carolina Maldonado Benavides, el cual, toma por nombre «Redes sociales y narrativas autobiográficas:

pretextos para fortalecer la escritura en estudiantes de 11^o», realizada en el año 2020, en la ciudad de Bogotá.

El objetivo general de la investigación fue Fortalecer la producción textual en los educandos de grado Once de la I.E. Ricaurte (Soacha) a través de las redes sociales y las narraciones autobiográficas. Esta investigación se llevó a cabo debido a que se pudo observar cómo afecta en los diferentes aspectos de la vida del estudiante del grado 11^o las falencias en su producción textual con escritos que muestran la presencia del problema, por la falta de preparación de lectoescritura en estos mismos, al mostrar errores no solo a nivel gramatical, sino semántico, sintáctico y pragmático.

El tipo de metodología fue cualitativa, gracias a esta se pudo observar la importancia de las tecnologías en el ámbito educativa. Los resultados de la investigación demostraron que los avances tecnológicos utilizados en las clases tienen aspectos tanto positivos como negativos, por ejemplo, sirven para alcanzar un aprendizaje mayor, a su vez han sido un elemento distractor, como lo es el celular en el aula de clases; en el proyecto desarrollado se buscó la utilización de estos medios para el fortalecimiento de la escritura en jóvenes de grado 11^o, al agregar el uso de las narrativas autobiográficas para dicho propósito.

El anterior antecedente investigativo, dio un enfoque claro con las herramientas didácticas que se pudieran implementar en las aulas de clase, para fortalecer la problemática dada.

Al continuar, con la recopilación de antecedentes, se estableció el nombrado «Propuesta didáctica mediada por tics para fortalecer la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo de los estudiantes de grado cuarto de la sede Alfonso Jaramillo Salazar de la institución técnica nuestra señora del Carmen del Líbano Tolima», elaborado por Lilian Sánchez en el año

2020, el objetivo general de esta investigación es determinar cuál es la incidencia de la propuesta didáctica mediada por tics para fortalecer la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo de los estudiantes de grado cuarto de la Sede Alfonso Jaramillo Salazar de la Institución Técnica Nuestra Señora del Carmen del Líbano Tolima.

En este proyecto se pudo evidenciar que a pesar que la institución contaba con las herramientas tecnológicas, poco eran usadas en dicha institución, es por eso uno de los motivos principales que decidieron implementar las tics para el mejoramiento y fortalecimiento de la comprensión lectora y producción escrita, en este caso con los textos narrativos, para desarrollar la investigación crearon tres fases fundamentales, la primera es la motivación, la segunda la comprensión lectora y la tercera es la producción de textos. Para llevar a cabo esta investigación la metodología implementada por la autora es cualitativa porque estudia la realidad del contexto natural y cómo sucede.

Por otra parte, el tipo de investigación utilizado en este proyecto es descriptiva, debido a que describe los conceptos o fenómenos y centra en los que sucedió, los instrumentos utilizados en esta investigación es la encuesta, entrevistas y talleres, finalmente, se concluyó el gusto de los estudiantes frente a las tecnologías y la creación de propuestas didácticas innovadoras que ayudan a promover y fortalecer la lectura y escritura. Del anterior antecedente investigativo, se toma como aporte relevante para la presente investigación la implementación de Tics como herramientas esenciales en la ejecución de la propuesta.

2.1.3 LOCALES

El primer antecedente local es titulado «Prensa escuela como estrategia para facilitar la correcta producción textual en los estudiantes de ciclos v – vi del instituto técnico capacitaciones INTELCOG Pamplona», realizada por Dimelsa Johana Villamizar en el año 2016.

Esta investigación se desarrolló desde un nivel descriptivo, así como un diseño investigativo de campo y un tipo de investigación participativa, como población se tomó los estudiantes de los ciclos V y VI Del instituto técnico INTELCOC estableciendo como muestra poblacional 26 estudiantes que se encontraban entre los 17 y 21 años de edad, entre las técnicas e instrumentos de recolección de datos empleados se encuentran el sondeo, entrevista focal, la observación directa y el taller de memoria colcha de retazos. Como conclusión la autora plantea los siguientes aspectos.

Los estudiantes de ciclos V y VI son mucho más aplicados a la hora de realizar las actividades, proponen y acatan las instrucciones de cada una de ellas, sin embargo, su grado de responsabilidad es menor a la hora de traer materiales o información del contexto. Las citaciones extra curriculares no son tomadas con responsabilidad por tanto se deben de incluir dentro de los horarios escolares las actividades de prensa escuela. A pesar de las temáticas trabajadas en prensa escuela ya fueron vistas en clase, los alumnos tienen falencias en los conceptos de la fábula, el cuento, la caricatura o la noticia. Por tanto, es necesaria la ejecución de prensa escuela. Prensa escuela es una excelente estrategia para que los estudiantes conozcan y aprendan de su entorno escolar. Los jóvenes crean agrupaciones y tendencias permitiéndose. (Villamizar 2016, p. 99.)

Esta investigación repercute gran importancia en aspectos metodológicos, diseño de actividades didácticas que conducen al estudiante a desarrollar su competencia textual, de igual manera los instrumentos de recolección de datos se convierten en un modelo a seguir.

Por otra parte, se encuentra la investigación realizada por Rodolfo Ballestas Camacho en el año 2015, el cual, realiza un proyecto titulado «Relación entre tic y la adquisición de

habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria» dicho proyecto se ejecutó en la Escuela Pedro Fortoul de la ciudad de Cúcuta.

Ballestas plantea que el bajo nivel de desarrollo de las habilidades en lectoescritura se deben a las didácticas tradicionalistas de los docentes de la institución educativa en mención, así como a las condiciones de infraestructura por ejemplo el hacinamiento que se presenta en el aula, esta investigación se enmarcó dentro de un proceso epistemológico, fenomenológico interpretativo, enmarcada en un paradigma cualitativo, los participantes de la investigación fueron veintidós niños y niñas de primer grado y cinco docentes de la institución educativa escuela Pedro Fortul.

Como instrumentos de recolección de datos se emplearon entrevistas dirigidas a los docentes y pruebas semiestructuradas dirigidas a los estudiantes, a fin de evaluar sus habilidades en lectoescritura, luego de haber analizado la problemática y haber recolectado información sobre la misma, se procedió a la intervención pedagógica, para ello en una primera fase se dio una capacitación a los docentes participantes, tanto en estrategias de lectoescritura como en recursos tics, posteriormente, se seleccionaron los recursos tecnológicos a emplear, computadores, video beam, televisores, grabadores y una óptima conexión a internet, como entorno digital, se empleó Microsoft Power Point. (versión 2007).

Como resultados y conclusiones, se estableció que posterior a la implementación de estrategias tic en los procesos de lectoescritura, los estudiantes demostraron un mayor interés en el desarrollo de las clases, dado lo novedoso que resultó para ellos la implementación de herramientas digitales, al final del proceso se evidenció mejores en la capacidad interpretativa, formulación de hipótesis, y producción textual, de este modo queda demostrado la importancia

de innovar los tradicionales procesos de enseñanza, y se establece las tics como herramientas de gran valor para el fortalecimiento de los procesos de lectoescritura.

Siguiendo con el recorrido de los antecedentes investigativo se encuentra el realizado por Nury Alexandra Romero Suarez (2019), titulado «Uso de las TICs en el aula para fortalecer la producción textual en grado tercero de la sede educativa general Santander, del municipio de Saravena». El objetivo principal de esta investigación es Fortalecer la producción textual del área de lenguaje mediante uso de las TIC en el grado tercero de primaria, de la sede Educativa General Santander del municipio de Saravena. La metodología implementada en esta investigación es llevada por un enfoque cualitativo, la cual, explica las características o cualidades del fenómeno a estudiar, en este caso se describen los factores relacionados con la situación actual del problema, enmarcado en la falta de uso de las TIC y algunas debilidades en la producción textual que se presentan en el grado tercero de la Sede Educativa General Santander.

Como resultado de la investigación muestra que La SGS dispone actualmente, de múltiples herramientas TIC y cuenta además con acceso a internet y una amplia cobertura dentro de la Sede al abarcar incluso parte de la zona verde. (Katz, 2010) afirma: «más allá del impacto económico, se ha comprobado que las TIC pueden también ejercer efectos positivos en la sociedad en áreas tales como mejoramiento del sistema educativo». Sin duda alguna las TIC traen grandes ventajas en el ámbito educativo al apoyar los procesos de enseñanza –aprendizaje. (Romero, 2019)

Finalmente, como aporte relevante que se toma de esta investigación, es el uso necesario de la herramienta a trabajar porque como el anterior proyecto investigativo menciona, las

tecnologías de la comunicación e información ayudan a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y tiene ventajas significativas en el mismo.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

La escritura es un factor fundamental para el individuo en todas sus facetas porque es un medio de comunicación, el cual, esta palpable en la realidad, es fundamental mencionar que ahora en la actualidad el proceso de la escritura ha tenido un gran a veces gracias a la tecnología, sin embargo, los problemas de escritura aún se siguen viendo hoy en día, es por ella que se hace fundamental realizar un plan de mejora por medio del guion para potenciar la producción textual mediante la plataforma Wattpad, para ello es necesario recordar los conceptos claves de la presente investigación.

El primer concepto es tomado por Cassany acerca de la escritura, este autor nos menciona que la sociedad en la que vivimos actualmente, está dominada por la escritura. Haciendo un rápido recorrido en el ámbito educativo, la comunidad estudiantil está sumergida desde el manual de convivencia hasta y el cuaderno hasta llegar a las diferentes profesiones que nos ofrece la educación superior, los blogs, el periódico, el internet, las facturas de los bancos, entre otras formas de escritura: «en este contexto escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber «juntar letras» o firmar el documento de identidad». (Cassany, 1993)

La escritura es un proceso por, el cual, el ser humano se puede comunicar, por tal motivo es fundamental que el individuo logré alcanzar en el ámbito educativo las competencias y habilidades necesarias a este campo, para llevar a cabo su vida profesional, personal y laboral de una forma adecuada, al llevar a cabo el proceso de escritura pertinente y adecuada.

La escritura para Cassany es una manifestación dentro de la actividad lingüística con un objetivo claro, es la forma de usar el lenguaje en pro de estos objetivos, aunque hay situaciones donde las intenciones pueden modificar el significado de las expresiones. (Cassany, 1993)

Por otra parte, se pudo ver que el guío era una temática apta para desarrollar y mejorar actividades que fortalecieran la producción escrita porque este es un signo que se escribe al final de un renglón que termina con parte de una palabra que no cabe en él o que se emplea para unir las dos partes de una palabra compuesta. Se destaca por resultar conciso y por presentar la información de acuerdo a un determinado orden que facilita su comprensión. El guion literario puede resultar simbólico, como una indicación otorgada por alguien para realizar una tarea (Pérez y Gardey, 2012)

El guion literario se puede usar en diferentes temáticas que es versátil, igualmente, este se va a llevar a cabo por la plataforma de Wattpad como se había nombrado con anterioridad, esto con el fin de fomentar no solo las habilidades y competencias escritoras sino igualmente, fortalecer las habilidades tecnológicas, debido a que esta plataforma se¹ trata de una aplicación que permite compartir textos propios con otras personas. Los usuarios publican artículos, relatos, poemas o cualquier escrito, a la vez que pueden comentar y votar por los favoritos.

Esta plataforma gratuita en los últimos años ha llamado mucho la atención de los jóvenes porque es como una red social, en la cual ellos pueden crear sus historias, leer otras de su interés y comentarla llegado el caso. Lo más importante de esta plataforma es se convierte en una plataforma interactiva entre el lector y escrito.

¹ ¿Qué es wattpat y por qué atrae a los jóvenes? <https://revistaplacet.es/wattpad>

Igualmente, es importante mencionar que esta plataforma tuvo un gran impacto en la juventud gracias a los escritos de una joven estadounidense que ayudó a incentivar a los jóvenes a utilizar dicha plataforma, pero sobre todo a mejorar y fortalecer su proceso de producción.

2.2.1 BASES TEÓRICAS

La propuesta tiene como finalidad fortalecer la producción textual a través de la herramienta WATTPAD; es decir, los guiones literarios, por el cual, permite que los estudiantes desarrollen la capacidad sociocultural como lo establece Vygotsky, es importante agregar estos guiones son adaptados con la literatura que está estipulada en los contenidos programáticos del área de lengua castellana, lo cual permite utilizar las experiencias o saberes previos para realizar el constructo o compendio de la escritura Vygotsky informa que todo aprendizaje tiene un antecedente, es decir, que el niño ya posee experiencias en escribir algún tipo de texto, por lo tanto, el docente mediador aprovecha esta oportunidad para reforzar la producción textual y a su vez modificar correctamente la estructura que se está pidiendo.

Según Vygotsky (1979) La trayectoria del desarrollo es de afuera hacia adentro por medio de la internalización de los procesos interpsicológicos; de este modo, si se considera que el aprendizaje impulsa el desarrollo resulta que la escuela es el agente encargado y tiene un papel fundamental en la promoción del desarrollo psicológico del niño. (Citado en Carrera y Mazarella, 2001, p. 44). Es importante agregar que esta investigación permite que el docente mediador fomente espacios con los estudiantes, el niño a través de los guiones exprese todo su carga emocional y psicológica en la escritura, pueda sentirse en confianza, sin ninguna presión, por tal motivo el sistema educativo debe ser un espacio donde los estudiantes aprendan de forma cognoscitiva y fortalezcan su capacidad emocional, es decir, incentivar, fortalecer las diferentes inteligencias múltiples lo cual nos expresa Howard Gardner: El ser humano o el individuo

presenta diversas inteligencias y gracias a ellas, poseemos talentos, habilidades o destrezas que nos pueden ayudar en el desenvolvimiento de las diferentes actividades de las esferas humanas.

La escritura como proceso según Daniel Cassany

Para Cassany (1993) la sociedad en la que vivimos actualmente está dominada por la escritura. Haciendo un rápido recorrido en el ámbito educativo, la comunidad estudiantil está sumergida desde el manual de convivencia hasta el cuaderno hasta llegar a las diferentes profesiones que nos ofrece la educación superior, los blogs, el periódico, el internet, las facturas de los bancos, entre otras formas de escritura: «en este contexto escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber «juntar letras» o firmar el documento de identidad».

En efecto, un buen dominio de la escritura puede o no condicionar decisivamente el éxito de un individuo en el campo escolar, profesional y laboral. Sin duda, la comunicación escrita domina una gran parte de la actividad social y económica de la vida actual y esto obedece a que un texto escrito es la mejor carta de presentación, siendo adecuado, para cualquier ser humano en medio de una versátil y exigente sociedad.

En el proceso de escritura de los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén se observa la omisión de letras, sílabas o palabras, la confusión de letras con orientación muy parecida, la inversión del orden de las sílabas y no se preocupan por encontrar una relación de coherencia y cohesión cuando realizan sus escritos; se deja ver como tienen una enseñanza deficiente de la escritura lo que provoca alteraciones en la misma.

Durante el proceso de composición de escribir es importante resaltar la incidencia de la cognición y a su vez los subprocesos que la conforman (memoria, percepción, atención) para la elaboración de un texto, aquí influyen los saberes previos, la información que posee el estudiante y que está adaptada a su realidad y entorno.

La escritura como producto según Daniel Cassany

La escritura es una manifestación dentro de la actividad lingüística con un objetivo claro, es la forma de usar el lenguaje en pro de estos objetivos, aunque hay situaciones donde las intenciones pueden modificar el significado de las expresiones. Usar la lengua no es solo saber usar las palabras en diferentes contextos comunicativos, es necesario saber interpretar la intención con que se utilizan correctamente, entonces es preciso vincular las expresiones utilizadas en su contexto extralingüístico (situación, emisor, tiempo, destinatario).

Aprender a escribir en el aula, es un ejercicio que se debe replantear, desde preguntarnos por qué y para qué es importante, del mismo modo, los estudiantes no son conscientes del beneficio que ésta trae, unos se acostumbraron a realizar mecánicamente la tarea de copiar, unos lo hacen con afán y otros con desaliento, pero con un único propósito, la preocupación de una nota. Con respecto a la enseñanza de la sintaxis y la gramática, se hace de manera totalmente independiente a los procesos de escritura, como consecuencia, al dejar que la enseñanza se desligue de la lógica de la escritura como un proceso de comunicar.

El mensaje no se encuentra en el texto, sino que se crea a partir de los saberes previos de los interlocutores y sus signos escritos. No es el mensaje completo el significado, este se crea o construye durante el acto de composición y la lectura nunca será igual para cada lector, puesto que sus interpretaciones varían de acuerdo a sus conceptos previos.

Cassany propone pensar en la escritura como la acción que se ejecuta con el paso del tiempo y que ocurre en la mente del autor, es allí donde crecen los procesos de composición. Así mismo, la escritura se concibe como el producto físico, estático y finito. Se concibe la escritura desde el producto final porque los redactores solo mostraran esa versión y los lectores solo se interesan en estas; al dejar a un lado el material trabajado como borradores, listas, esquemas,

considerándolos como sucios, feos, porque para ellos la única imagen que tiene del texto es un producto limpio con márgenes con forma y fondo. Desde este enfoque se propone la implementación de otros tipos de texto diferentes al escrito, imágenes, videos, audios, infografías entre otros. (Cassany 2009). Con esto se amplía el término de lectura, al dejar a un lado el mero sentido de la descodificación lingüística, donde el texto mismo es el centro, así como sus estructuras, sintácticas, léxicas y gramaticales.

Ahora bien, al continuar con las bases teóricas, es importante mencionar las tecnologías de la información y comunicación por que es la segunda variable del presente proyecto investigativo.

Las TIC han tenido un gran impacto en los últimos años no solo a nivel tecnológico, sino que también educativo porque se han creado diferentes estrategias y metodologías ayudan a fortalecer el proceso cognitivo de los estudiantes. No obstante, es importante mencionar que la tecnología ha tenido un mayor impacto en los últimos dos años, debido a la emergencia sanitaria mundial, la cual, afectó en muchas facetas la vida humana, sin embargo, gracias a las tecnologías se pudo lograr tener un equilibrio, tanto en la vida personal, como en la laboral y académica del individuo.

La evolución de las aulas ha sido tan impactante los últimos dos años que la educación ya no solo se da de manera presencial, al utilizar libros y tablero, sino que ahora se da de manera virtual o en alternancia, es por ellos que se debe tener en cuenta que la gama de herramientas TIC que apoyan el constructivismo didáctico en el aula, permiten la fácil integración de vídeos, audio, imágenes, enlaces, etiquetas y texto para innovar en el aula. (Martín, León, García, 2014)

Las anteriores herramientas mencionadas, ayudan a fortalecer y mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje, puesto que son herramientas que se utilizan constantemente. El de vital

importancia destacar que con la implementación de las Tic en el ámbito educativo no solo se mejorará el proceso de enseñanza- aprendizaje, sino que también fortalecerá las habilidades tecnológicas innatas del educando.

Las TIC están asociadas en gran medida a cada uno de los procesos de la gestión del conocimiento, en cuya medición se destaca el papel de las tecnologías en su más amplia acepción; así como, su importancia de complementarlas para gestionar de forma óptima el conocimiento en las organizaciones (Montoya et al.,2019)

Ahora bien, las Tic no solo ayuda a que el aprendizaje del estudiante sea significativo, sino que también ayuda al docente a tener nuevas percepciones acerca de las tecnologías, al crear en él nuevas habilidades, capacidades y competencia pertenecientes a la era digital.

Por otro lado, la fundamentación teórica sobre las tecnologías es importante destacar a la modalidad educativa *e- learning*, la cual, está sujeta a las transformaciones tecnológicas y a los cambios relacionados con los espacios y tiempos para la formación y el aprendizaje.

Inicialmente, el *e-learning* estaba vinculado al uso de los ordenadores personales y actualmente, está sostenido por los sistemas distribuidos que han favorecido las redes de aprendizaje y el acceso a las plataformas desde cualquier dispositivo. Así, el uso de dispositivos móviles se ha integrado en los diseños educativos y las actividades de aprendizaje en línea. (Montoya et al., 2019)

TIC y producción textual

Las TIC son herramientas que generan cambios drásticos en los entornos educativos, los cuales han favoreciendo los procesos de comunicación, tanto en el aprendizaje de los estudiantes, como en la implementación de estrategias de los docentes, al actualizar la labor docente.

Marqués citado por (Cárdenas, Rodríguez, Castaño, & Jiménez, 2015) piensa: Involucrar las TIC

a los procesos de aprendizaje no sólo favorece la planeación de un texto escrito, sino que permite que el estudiante interactúe con la lectoescritura desde una proyección real, dado que despiertan un elevado nivel de interés y motivación en los escolares. (p. 4). Con la utilización de las herramientas TIC como un instrumento de trabajo que fortalece la producción textual, se promueve la construcción del conocimiento mediante estrategias que ayuden a los estudiantes a fortalecer sus habilidades y a descubrir sus potencialidades. (Ospina, Villadiego, & Santiago, 2014) afirman: «El uso de la TIC y la computadora han transformado los discursos sociales al crear nuevos géneros que implican diferentes estrategias de intercambio de información, producción, comprensión y lectura de textos». (p. 49). Hoy día existen múltiples herramientas que ofrecen una alternativa libre de licencias, que pueden ser de ayuda en las instituciones para trabajar la producción textual, al generar gran impacto en la enseñanza. Moreta (2013) afirma: El procesador de texto WORD: Llamado también procesador de palabras que permite desarrollar contenidos de trabajos escritos tales como monografías, informes, cuentos, etc., fortaleciendo las habilidades de escritura y con respeto hacia las reglas convencionales de ortografía. Además, permite la inclusión de gráficos, imágenes, sonidos. (p. 24) En internet se encuentran diversos sitios que facilitan la mediación entre los contenidos, estudiantes y el contexto de aprendizaje, permitiendo la práctica y la enseñanza de actividades que fortalecen la producción textual como el desarrollo de cuestionarios con Google Docs, los tableros virtuales de notas, Blogs, creación de muros a través de Padlet, entre otros.

2.3 MARCO CONTEXTUAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA
SEÑORA DE BELÉN

Jornada: Mañana: x tarde: x

Niveles que ofrece: Básica secundaria, media, técnica

Especialidad: La Institución Educativa Nuestra Señora De Belén a partir del año 2006 adelanta el convenio Interinstitucional con CASD para ofrecer la educación media técnica en las modalidades y especialidades que posean y exista la posibilidad de cupo, al iniciar con el grado décimo. Para lograr estos propósitos se articula mediante convenio con el CASD ofreciendo un bachillerato técnico a través de las modalidades que esa institución nos ofrece como son:

CIENCIAS

- Especialidad Medio Ambiente
- Especialidad Biotecnología INDUSTRIAL
- Especialidad Instalaciones Eléctricas y Mantenimiento
- Especialidad Mecánica Industrial y Mantenimiento COMERCIAL
- Especialidad Auxiliar Contable
- Especialidad Auxiliar Administrativo
- Especialidad en Ventas

SALUD Y NUTRICIÓN

- Especialidad Salud Pública
- Especialidad Manipulación y Procesamiento de Alimentos SISTEMAS
- Especialidad Diseño Multimedia y Comunicaciones Virtuales.

LA MISIÓN

La Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, forma niños, niñas, adolescentes y jóvenes con principios (axiológicos) éticos, sociales y culturales, fundamentados en la ciencia y la tecnología, que les permita participar activamente en un proceso de cambio social, progreso personal y fortalecimiento de su identidad, autonomía y mejoramiento de su calidad de vida.

LA VISIÓN

La Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, en el año 2018 será líder en la formación académica y técnica, en la construcción de valores humanos y el crecimiento cualitativo de sus integrantes; al utilizar los avances de la ciencia, la cultura y la tecnología.

EL FUNCIONAMIENTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Por iniciativa del Doctor MARIO SAID LAMK VALENCIA, diputado a la Honorable Asamblea Departamental, fue solicitada a la Secretaría de Educación del Departamento su creación; el Licenciado ALVARO CARRILLO GOMEZ, quien ejercía las funciones de SECRETARIO DE EDUCACIÓN, presento a consideración de la Honorable Asamblea el PROYECTO DE ORDENANZA, mediante, el cual, se creaba el COLEGIO INTEGRADO “NUESTRA SEÑORA DE BELEN”, proyecto que finalmente, fue convertido en la ORDENANZA No. 38 del 14 de diciembre de 1988 y que le dio vida jurídica a nuevo plantel educativo. Mediante el Decreto No. 000346 del 7 de marzo de 1989, fue reglamentado y autorizado su funcionamiento. De conformidad con el Decreto No. 000381 del 15 de marzo de 1989 fue incorporada al PRESUPUESTO DE RENTAS E INGRESOS del departamento, la suma de CINCO MILLONES DE PESOS (\$5'000.000.00) M/cte., para los gastos de funcionamiento: sueldos del personal de nómina de la Vigencia Fiscal de 1989.

EL GOBIERNO ESCOLAR Y LA ORGANIZACION INSTITUCIONAL

Artículo 18. Comunidad educativa. Según lo dispuesto en el artículo 6° de la Ley 115 de 1994, la comunidad educativa está constituida por las personas que tienen responsabilidades directas en la organización, desarrollo y evaluación del proyecto educativo institucional que se ejecuta en un determinado establecimiento o institución educativa. Se compone de los siguientes estamentos:

1. Los estudiantes que se han matriculado.
2. Los padres y madres, acudientes o en su defecto, los responsables de la educación de los alumnos matriculados.
3. Los docentes vinculados que laboren en la institución.
4. Los directivos docentes y administradores escolares que cumplen funciones directas en la prestación del servicio educativo.
5. Los egresados organizados para participar. Todos los miembros de la comunidad educativa son competentes para participar en la dirección de las instituciones de educación y lo harán por medio de sus representantes en los órganos del gobierno escolar, al usar los medios y procedimientos establecidos en el presente Decreto. Obligatoriedad del Gobierno Escolar.

Todos los establecimientos educativos deberán organizar un gobierno para la participación democrática de todos los estamentos de la comunidad educativa, según lo dispone el artículo 142 de la Ley 115 de 1994. El gobierno escolar en las instituciones estatales se regirá por las normas establecidas en la ley y en el presente Decreto. También estas instituciones deberán acogerse a las fechas que, para el efecto de la organización del gobierno escolar, se establecen en este capítulo. En caso contrario, la licencia de funcionamiento quedará suspendida.

Órganos del Gobierno Escolar. El Gobierno Escolar en los establecimientos educativos estatales estará constituido por los siguientes órganos: 1. El Consejo Directivo, como instancia directiva, de participación de la comunidad educativa y de orientación académica y administrativa del establecimiento. 2. El Consejo Académico, como instancia superior para participar en la orientación pedagógica del establecimiento. 3. El Rector, como representante del establecimiento ante las autoridades educativas y ejecutor de las decisiones del gobierno escolar

INTEGRACIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO.

El Consejo Directivo de los establecimientos educativos estatales estará integrado por: 1. El Rector, quien lo presidirá y convocará ordinariamente una vez por mes y extraordinariamente cuando lo considere conveniente. 2. Dos representantes del personal docente, elegidos por mayoría de los votantes en una asamblea de docentes. 3. Dos representantes de los padres de familia elegidos por la Junta Directiva de la Asociación de Padres de Familia. 4. Un representante de los estudiantes elegido por el Consejo de Estudiantes, entre los alumnos que se encuentren, al cursar el último grado de educación ofrecido por la institución. 5. Un representante de los ex alumnos elegido por el Consejo Directivo, de ternas presentadas por las organizaciones que aglutinen la mayoría de ellos o en su defecto, por quien haya ejercido en el año inmediatamente anterior el cargo de representante de los estudiantes. 6. Un representante de los sectores productivos organizados en el ámbito local o subsidiariamente de las entidades que auspicien o patrocinen el funcionamiento del establecimiento educativo. El representante será escogido por el Consejo Directivo, de candidatos propuestos por las respectivas organizaciones.

Funciones del Consejo Directivo. Las funciones del Consejo Directivo de los establecimientos educativos serán las siguientes: a) Tomar las decisiones que afecten el funcionamiento de la institución b) Servir de instancia para resolver los conflictos que se presenten entre docentes y administrativos con los alumnos del establecimiento educativo y después de haber agotado los procedimientos previstos en el reglamento o manual de convivencia c) Adoptar el manual de convivencia y el reglamento de la institución d) Fijar los criterios para la asignación de cupos disponibles para la admisión de nuevos alumnos e) Asumir la defensa y garantía de los derechos de toda la comunidad educativa, cuando alguno de sus miembros se sienta lesionado.

f) Aprobar el plan anual de actualización académica del personal docente presentado por el Rector g) Participar en la planeación y evaluación del proyecto educativo institucional, del currículo y del plan de estudios y someterlos a la consideración de la Secretaría de Educación respectiva o del organismo que haga sus veces, para que verifiquen el cumplimiento de los requisitos establecidos en la ley y los reglamentos h) Estimular y controlar el buen funcionamiento de la institución educativa i) Establecer estímulos y sanciones para el buen desempeño académico y social del alumno que han de incorporarse al reglamento o manual de convivencia.

En ningún caso pueden ser contrarios a la dignidad del estudiante. j) Participar en la evaluación de los docentes, directivos docentes y personal administrativo de la institución. k) Recomendar criterios de participación de la institución en actividades comunitarias, culturales, deportivas y recreativas. l) Establecer el procedimiento para permitir el uso de las instalaciones en la realización de actividades educativas, culturales, recreativas, deportivas y sociales de la respectiva comunidad educativa. m) Promover las relaciones de tipo académico, deportivo y cultural con otras instituciones educativas y la conformación de organizaciones juveniles. n) Fomentar la conformación de asociaciones de padres de familia y de estudiantes. ñ) Reglamentar los procesos electorales previstos en el presente Decreto. o) Aprobar el presupuesto de ingresos y gastos de los recursos propios y los provenientes de pagos legalmente autorizados, efectuados por los padres y responsables de la educación de los alumnos, tales como derechos académicos, uso de libros de texto y similares. p) Darse su propio reglamento

LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS ADOPTÓ LA INSTITUCIÓN EN ESTE TIEMPO DE PANDEMIA

Para nadie es un secreto que la educación desde la virtualidad se torna compleja cuando no hay los recursos suficientes, el promedio baja debido a que son contextos de pocas posibilidades a medios como el internet y equipos electrónicos que complementen estos espacios, para la formación en el Colegio Nuestra Señora de Belén ha servido para cambiar aspectos y adaptar estos mismos al entorno actual, pero el rendimiento baja debido a la falta de comunicación y disertación escolar porque no es culpa de nadie sino de las circunstancias.

PRINCIPIOS DE FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Como la tendencia pedagógica que sigue la institución es la pedagogía activa que concibe la educación como el señalar caminos para la autodeterminación personal y social y el desarrollo de la conciencia crítica, por medio del análisis y la transformación de la realidad, acentúa el carácter activo del alumno en el proceso de aprendizaje, identifica al maestro como guía, orientador, catalizador, animador de este proceso; interpreta el aprendizaje como buscar significados, criticar, inventar, indagar en contacto con la realidad; motiva al alumno; concibe el colegio como una institución social que propicia el ambiente para vivir la democracia, la solidaridad, la cooperación y enriquecimiento mutuo de la comunidad educativa.

La Institución Educativa Nuestra Señora de Belén desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje desde la siguiente pedagogía: 1) Una pedagogía personalizante y liberadora, centrada en la persona como «artífice y gestora de su propia formación». Apoyamos la educación impartida en nuestra Institución en la justicia, respeto, solidaridad y convivencia pacífica, para formar y estructurar seres humanos justos, respetuosos, solidarios y fraternos dispuestos a desempeñarse en el medio al que pertenecen y enfrentarse al mundo en el que deben subsistir y desarrollarse.

2) Una pedagogía basada en valores humanos-cristianos que transmita una concepción trascendente del ser humano. La comunidad educativa es la pieza clave para la educación de calidad, siendo el colegio un movimiento de educación popular e integral, que a lo largo de la historia ha tratado de cuestionarse y transformar la realidad social, cultural, política y económica con una pedagogía activa, crítica y creativa basándose en la educación de valores. 3) Una pedagogía para la práctica del trabajo. Una pedagogía en y para el trabajo productivo en una educación que enfrenta a la comunidad con los problemas de la vida, haciendo personas útiles a la sociedad capaces de lograr cambios en la misma.

USO DE LAS HERRAMIENTAS TIC, POR PARTE DE LOS DOCENTES

Todos los docentes trabajan la red social WhatsApp porque hay una necesidad latente en la comunidad estudiantil y es el difícil acceso a internet. Por este medio se envían los trabajos, se hacen las clases, se socializan las notas. 8. ¿Cómo están divididos los periodos académicos en la institución educativa? Antes de la pandemia el colegio manejaba el calendario académico en 3 trimestres, pero debido a la pandemia hubo reforma, el cual, se rige por 4 periodos. 9. ¿Cuál es la intensidad horaria que maneja la institución en el área de lengua castellana? 24 horas en lo que comprende básica secundaria y media

BÁSICA SECUNDARIA		Área fundamental	
Número de horas por grados	6° 7° 8° 9°	Lengua castellana	4 4 4 4
EDUCACIÓN MEDIA		Área fundamental	
Número de horas por grados	10° 11°	Lengua castellana	4 4 10.

CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA DE EVALUACION INSTITUCIONAL

El sistema de evaluación institucional (SIEE) se propone, a continuación (2009): Para lograr una evaluación de calidad se deben tener en cuenta ciertas características, en la relación pedagógica docente-estudiante y considerar al maestro como: el facilitador del proceso evaluativo, debe ser una persona íntegra, equilibrada, justa, dinámica, hábil, responsable e

innovadora, honesta y ecuánime; para que obre de acuerdo con la razón y la justicia; al estudiante se le debe evaluar en sus dimensiones, como lo exige el art 5to de la ley general de educación, que al referirse a la formación integral. Se debe tener en cuenta la diversidad cultural y social que constituye a los seres humanos. Cada una de las sociedades que hoy existen poseen características particulares relacionadas con su estructura económica, sus prácticas cotidianas y en general sus costumbres.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA EVALUACIÓN

Formativa: Nos permite reorientar los procesos y metodologías educativas, cuando se presenten indicios de reprobación en alguna área, al analizar las causas y buscar que lo aprendido en clase, incida en el comportamiento y actitudes de los estudiantes. Generar oportunidades reales y prácticas de desarrollo de los estudiantes en cada una de sus dimensiones que nos permita mejorar continuamente. **Integral:** Se tendrá en cuenta las distintas dimensiones del educando: cognitiva, actitudinal y axiológica, estableciendo al respecto, algunos criterios mínimos pactados con los estudiantes para posibilitar el proceso evaluativo de acuerdo al desarrollo de competencias y evidenciar el proceso de aprendizajes y organización del conocimiento.

Permanente y Continua: Se realizará en cada actividad programada dentro del enfoque de las competencias. **Sistemática:** Se realizará la evaluación teniendo en cuenta los principios pedagógicos y que guarde relación con los fines, objetivos de la educación, la visión y misión del plantel, los estándares de competencias de las diferentes áreas. Es pieza fundamental en el proceso educativo, organizada, estructurada para verificar aprendizajes y competencias. **Flexible:** Se tiene en cuenta el desarrollo de los educandos, en sus distintos aspectos de interés, capacidades, ritmos de aprendizaje, dificultades, entorno social, limitaciones físicas. En la parte

técnica priman los criterios de calidad relacionados con eficacia, eficiencia y efectividad.

Pertinente: Coherente con los principios pedagógicos y relacionada con los fines, objetivos, misión y visión de la institución, los estándares, competencias básicas y laborales.

ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Son condiciones o juicios de valor que se hace sobre un desempeño y se establece sobre que se evalúa. Estos criterios se centran en tres competencias: cognitiva (CONOCER), procedimental (HACER) y actitudinal (SER). CRITERIOS DE VALUACION: 1. La evaluación es un proceso continuo, integral, procesual y formativo, que busca el mejoramiento de la calidad del aprendizaje del estudiante. 2. En concordancia con la política de inclusión, los niños, niñas y jóvenes con necesidades especiales serán evaluados bajo el criterio de flexibilidad, al considerar íntegramente el avance de sus procesos. Estos estudiantes deben presentar soporte del especialista según su situación. 3. La institución define cuatro períodos académicos, con valor porcentual de cada uno de 25% acumulables. 4. Para la básica secundaria y media la valoración es cuantitativa y cada área estipula el valor porcentual en sus tres saberes CONOCER, HACER y SER del modelo evaluativo.

5. El estudiante debe conocer previamente los criterios de evaluación específicos que el docente maneja en su área y asignatura y los requerimientos para participar en ella. 6. La valoración mínima para aprobar un área fundamental (académica) con desempeño básico es tres (3.0) en la escala de 1- 5.0. La valoración mínima para aprobar un área técnica con desempeño básico es tres (3.5) en la escala de 1- 5.0. 7. La valoración se registra cualitativa con criterios de desempeño y cuantitativa en la escala de (1-5) en proceso de aprendizaje. 8. Toda actividad evaluada que no haya sido presentada por los estudiantes que presenten excusa por inasistencia

justificada, tendrá un plazo máximo de ocho días para presentar la evaluación u otro ejercicio concertado con el docente.

9. Los estudiantes con inasistencia injustificada, serán reportados al observador del estudiante y las actividades evaluadas tendrán valoración mínima de la escala de calificaciones. 10. los estudiantes con negativa a realizar actividades evaluativas presentes en el aula y/o en la institución, serán valorados con la nota mínima de la escala y consignado el llamado de atención en el observador del estudiante. 11. El fraude en las actividades evaluativas serán reportadas en el observador del estudiante, se valora con la nota mínima de la escala y la acción correctiva se realizará de acuerdo a lo estipulado en el manual de convivencia. 12. Al finalizar cada período se realizará una evaluación escrita tipo prueba saber en las asignaturas y áreas, que tendrá una valoración de 20% en la definitiva. 13. Se creará un comité de evaluación que será él en cargo de atender situaciones especiales académicas, comportamentales y promocionales de los estudiantes.

La comisión de evaluación estará integrada por el coordinador de la sede, los docentes titulares por grado, uno o dos docentes acompañantes. 14. Terminado el período académico y en la entrega de informes de desempeño, se asignan las actividades de refuerzo y superación a los estudiantes con dificultades y se establecen los compromisos académicos y comportamentales con acudientes y estudiantes. Los docentes asignaran las fechas correspondientes a cada actividad. 15. Al finalizar el año escolar aquellos estudiantes que obtuvieron desempeño bajo hasta en dos (2) áreas podrán presentar habilitación en cada una de ellas en las fechas estipuladas para tal fin y su promoción depende de la aprobación de cada una de las áreas que presentaron dificultad. 11. ¿Cómo es el desarrollo de las actividades académicas en el aula dentro de la institución educativas? Junto con el comité de cada asignatura organizan el plan de estudio que

comprende las guías por calendario académico, en cada una de ellas se observa el tiempo para cada uno de los momentos de la clase.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y/O PEDAGÓGICOS

Es autonomía del docente realizar su clase de la manera más propicia para los estudiantes teniendo en cuenta sus capacidades en tecnología. Los informes académicos se entregarán a los padres de familia o acudientes en las fechas establecidas en el cronograma de actividades. Al menos cuatro informes parciales de período y un informe final.

ESTRUCTURA DE LOS INFORMES ACADÉMICOS DE LOS ESTUDIANTES

La estructura definida para los informes académicos tiene como finalidad ofrecer a los padres de familia o acudientes, información completa, clara, comprensible e integral sobre el desempeño de los estudiantes. Los informes académicos se entregan al final de los períodos académicos, según la periodicidad determinada en el numeral 8 del Sistema Institucional de Evaluación. Tales informes, además de presentar la realidad del aprovechamiento académico de cada estudiante, harán referencia a realidades actitudinales, comportamentales y de convivencia.

Dichos informes contendrán los siguientes elementos: Elementos Generales: Escudo del Colegio, membrete, nombre completo y código del estudiante, grado, curso al que pertenece, período académico evaluado, fecha, nombre del Director de Curso, áreas y asignaturas evaluadas en el período, intensidad horaria semanal de tales áreas o asignaturas, ausencias parciales y acumuladas, valoración numérica de cada área o asignatura. Elementos Particulares: Además de la valoración numérica obtenida por el estudiante en cada área o asignatura, se añadirán las observaciones de los docentes referidos a las fortalezas y dificultades que el estudiante presenta y a las estrategias de mejoramiento que éste debe implementar para avanzar en su formación.

El informe final contendrá, además de la valoración definitiva de cada área o asignatura, la información sobre la Promoción o No Promoción del estudiante al grado siguiente. En caso de el estudiante no haya aprobado algunas áreas al final del año escolar, el informe final período señalará las áreas que deben ser objeto de un Proceso de Recuperación por parte del estudiante.

COMPONENTE COMUNITARIO

Teniendo en cuenta la necesidad de docentes y directivos para contribuir el proceso de enseñanza-aprendizaje La propuesta educativa del colegio Nuestra Señora de Belén tiene como fin la educación integral de la persona, al formar su cuerpo, mente y corazón. Nuestro Centro Educativo busca, ante todo, la formación integral de los educandos, el fomento de la toma de decisiones colectivas, la participación activa y consciente del grupo, el análisis crítico y constructivo de lo realizado, la reflexión sobre la realidad social en la que vive, al buscar la permanente superación de la comunidad.

ACTIVIDADES LÚDICAS PEDAGÓGICAS

El colegio gradúa estudiantes con énfasis en recreación donde propician espacios para la misma comunidad educativa así, realizan el proceso de práctica al estudiantado en general de la institución al generar espacios lúdicos a la comunidad educativa.

El objetivo del componente comunitario apunta a diseñar y ejecutar planes, programas y proyectos de interacción comunitaria que presenta el establecimiento de unas relaciones continuas y permanentes de coordinación con todos los miembros y estamentos de la comunidad educativa teniendo en cuenta un ambiente escolar e institucional propicio para el aprendizaje y la convivencia. La Institución Educativa “Colegio Nuestra Señora de Belén” ubicada en la comuna 9 SUR OCCIDENTAL, en el barrio Belén, Rudesindo Soto, la Divina Pastora, Valles del Rodeo, y barrios aledaños. Es un centro educativo de carácter oficial perteneciente al CADEL N 1 que

ofrece los niveles de Educación formal básica y media técnica en convenio con el CASD, cuenta con una infraestructura física limitada por espacios físicos carentes de recursos de apoyo pedagógico, laboratorios, biblioteca, equipos, computadores y material escolar y recreativo. Posee una población de estrato uno y dos, con bajos recursos económicos, perteneciente a un sector marginal en, el cual, se evidencia la problemática de empleo, educación, descomposición familiar, conflicto intrafamiliar y desplazamiento forzoso.

ROL QUE DESEMPEÑA EL REPRESENTANTE DE LOS ESTUDIANTES O DEL PERSONERO EN LA INSTITUCIÓN

Personero de los estudiantes: En todos los establecimientos educativos el personero de los estudiantes será un alumno que curse el último grado que ofrezca la institución encargada de promover el ejercicio de los deberes y derechos de los estudiantes consagrados en la Constitución Política, las leyes los reglamentos y el manual de convivencia. El personero tendrá las siguientes funciones: a) Promover el cumplimiento de los derechos y deberes de los estudiantes, para lo cual podrá utilizar los medios de comunicación interna del establecimiento, pedir la colaboración del consejo de estudiantes, organizar foros u otras formas de deliberación

b) Recibir y evaluar las quejas y reclamos que presenten los educandos sobre lesiones a sus derechos y las que formule cualquier persona de la comunidad sobre el incumplimiento de las obligaciones de los alumnos c) Presentar ante el rector o el Director Administrativo, según sus competencias, las solicitudes de oficio o a petición de parte que considere necesarias para proteger los derechos de los estudiantes y facilitar el cumplimiento de sus deberes d) Cuando lo considere necesario, apelar ante el Consejo Directivo o el organismo que sus haga veces, las decisiones del rector respecto a las peticiones presentadas por su intermedio. El personero de los estudiantes será elegido dentro de los treinta días calendario siguiente al de la iniciación de

clases de un período lectivo anual. Para tal efecto el rector convocará a todos los estudiantes matriculados con el fin de elegirlo por el sistema de mayoría simple y mediante voto secreto.

EL MANUAL DE CONVIVENCIA

Desde el manual de convivencia que se estipulan, cada una de las faltas de 3 tipos distintas graves, leves y gravísimas que se contemplan desde el inicio que es un llamado de atención hasta seguir los conductos, revisar el observador del alumno o llamados al padre de familia, suspensión o pérdida del cupo en la institución educativa, todo esto legalmente comprobado por el manual de convivencia, con lo pandemia se hicieron modificaciones siendo más flexibles en cuanto a inasistencias, registro de notas por las circunstancias de comunicación.

LA JUNTA DE PADRES DE FAMILIA Y LA ASAMBLEA DOCENTE

Las federaciones de asociaciones de padres de familia o de asociaciones de estudiantes se podrán constituir por voluntad de un número plural de ellas, con el objeto de cumplir, entre otros, los siguientes propósitos: a) Promover el cumplimiento eficiente de las funciones de las asociaciones b) Obtener conjuntamente recursos técnicos de alta calificación, necesarios para promover el mejoramiento de la calidad del proceso educativo c) Ejercer una vigilancia colegiada del funcionamiento de los organismos afiliados. De acuerdo a la pandemia se toma la opción de hacer reuniones por medio de la plataforma WhatsApp.

COMPONENTE PLANTA FÍSICA (INFRAESTRUCTURA, RECURSOS, MEDIOS)

El rector, junto con los diversos comités tomaron la decisión de cancelar todo de actividades o fechas especiales a celebrar hasta que no entren a presencial los estudiantes. Desde la alternancia los estudiantes asisten por un orden de días de la semana, así cada uno de los grados asisten, pero por orden de listado en cada curso. No, puede haber aglomeraciones ni mezclarse con los demás

cursos. Si, tiene algún malestar general no puede asistir, todos los docentes deben contar con los protocolos y esquema de vacunación.

La institución comprende estos espacios como son una cancha de futbol en tierra, una cancha de microfútbol, una biblioteca no tan grande y con material para realizar búsquedas, libros, enciclopedias de más, informática hay dos salones con equipos sin funcionamiento, la fibra óptica del colegio es buena, los docentes usan el internet del colegio, estos lugares con el avance de los años van al ganar mejor remodelación, a causa de ayudas buscadas o potenciadas por la comunidad educativa que invierte la gobernación departamental. En la pandemia ciertos espacios se deterioraron a causa, de no tener mantenimiento y recursos necesarios. Desde la autonomía y el material que disponga cada docente. El método alternancia es por días y listado de estudiantes

COMPONENTE CULTURAL Y DE PROYECTOS

Hay proyectos como estos. Solo hay entidades que propician espacios de prevención y salud, recreación. Por la pandemia estos proyectos han sido apartados por falta de tiempo. La técnica con el SENA, (recreación) lanza anual una temática con su respectivo carnaval, pero por la pandemia no ha podido realizarse de esa manera, todas estas actividades se hacen por medio de reuniones en línea para evitar aglomeraciones. Los jóvenes de educación media 10 y 11 tiene el objetivo de planear, crear la temática, hacer la publicidad para hacer partícipe a la comunidad educativa donde desarrollan su práctica de lo que observa mediante las clases teóricas.

2.4 MARCO LEGAL

2.4.1 LEYES

Los seres humanos a lo largo de la historia han tenido la necesidad de comunicarse, puesto que gracias a la comunicación se puede desempeñar en diferentes ámbitos. Así como la

lengua se consolida como el instrumento de comunicación, de pensamiento y de conocimiento por medio del cual el individuo lleva a cabo un proceso de experimentación, socialización y aprehensión de la realidad (natural y social) con la cual interactúa. La lengua castellana como área es el conjunto consolidado de bases tanto teóricas como prácticas, que ayudan a mejorar y fortalecer la lengua madre del individuo porque esta es necesario no solo en la vida del individuo como se nombró con anterioridad, sino que se hace fundamental para el desarrollo de las demás áreas.

Lengua Castellana está orientada dentro de la Constitución Política de Colombia que consagró la educación como un derecho fundamental y reconoció la lengua castellana como un importante elemento de identidad cultural:

ART 67: «La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura». Por lo tanto, la Lengua, como forma perfecta de comunicación, no está exenta.

Ley General de Educación (1994) plantea que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. Esta ley ha tenido una evolución, centrada en las áreas del conocimiento y se evidencia en los siguientes documentos, los cuales se constituyen en el norte de la educación en Colombia y, por ende, en la enseñanza de la Lengua Castellana:

Igualmente, tiene la fundamentación y concepción de los agentes del proceso educativo procesos de construcción de sistemas de significación procesos de interpretación y producción de

textos procesos culturales y estéticos asociados a la lengua procesos de interacción y culturales implicados en la ética de la comunicación proceso de desarrollo del pensamiento.

Ley General de Educación, señala que «el sistema educativo ha de apuntar fundamentalmente hacia la búsqueda de la socialización y el desarrollo de las capacidades no cognitivas; sino también para el trabajo, la participación política, democrática, el ejercicio de la ciudadanía». Para ello propone, entre otras medidas, «desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, hablar y expresar correctamente el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua».

Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (1998): estos lineamientos ofrecen el punto de apoyo y de orientación ante los postulados de la ley general y orienta hacia una educación y procesos y competencias.

Igualmente, por su parte desarrollan en cuatro partes el tema referido a la concepción del lenguaje y al desarrollo de competencias. «Veamos algunas competencias asociadas con el campo del lenguaje o las competencias que harían parte de una gran competencia significativa. Competencia semántica, competencia sintáctica, enciclopédica, literaria, textual».

Estándares Básicos de competencias de Lengua Castellana:

Cuya primera publicación fue en 2003 y los últimos ajustes se hicieron en el 2006. Estos estándares dan las pautas para mejorar la calidad de la enseñanza de la lengua castellana.

Directiva Ministerial 016 de 1995, en el numeral 2.3.1 precisa que entre los fines y objetivos de la Ley 115 de 1994 se encuentran los procesos fundamentales del desarrollo integral del

educando; estos se proporcionan en la institución educativa y consecuentemente, serán objeto de evaluación en los diferentes grados.

2.4.2 DECRETOS

La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), acota: «La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes». Y cuya finalidad está expresada en el artículo 5 de la Ley 115 de 1994, de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política.

Mediante Escritura No. 3829 de junio de 1990, de la Notaria Primera de Bogotá, suscrita por el Licenciado JORGE PEÑARANDA en representación del Sr. Gobernador del Departamento y el Sr. General OSCAR BOTERO RESTREPO, Ministerio de Defensa Nacional, se adquirió el lote de terreno de 3428 M2., ubicado en la Calle 26 No. 27-60 del Barrio Belén Cúcuta.

Mediante el Decreto No. 000346 del 7 de marzo de 1989, fue reglamentado y autorizado su funcionamiento.

De conformidad con el Decreto No. 000381 del 15 de marzo de 1989 fue incorporada al PRESUPUESTO DE RENTAS E INGRESOS del departamento, la suma de CINCO MILLONES DE PESOS (\$5'000.000.00) M/cte., para los gastos de funcionamiento: sueldos del personal de nómina de la Vigencia Fiscal de 1989.

Por Decreto No. 000410 del 17 de marzo de 1989, fue conformada la nómina del personal Directivo – Docente y Administrativo, para iniciar labores con dos (2) grupos de 6° grado de Educación Básica Secundaria

2.4.3 LA RESOLUCIÓN 2343 DE 1996:

Indica que los ejes para la construcción del currículo, así, como el plan de estudios, la evaluación del rendimiento escolar, la formulación de logros e indicadores y los lineamientos para el ejercicio de la autonomía escolar, son procesos del desarrollo humano, entre los cuales se encuentra el proceso comunicativo, que involucra las estructuras del pensamiento y el lenguaje a través de subprocesos como la lectura, la escritura, la solución de problemas entre otros.

3. DISEÑO METODOLÒGICO

El presente capítulo busca dar respuesta a los procesos llevados a cabo para la realización del presente proyecto investigativo, es por ellos, que se establece en primer lugar el diseño metodológico de la investigación, al continuar con método y metodología, seguidamente, se menciona el universo y muestra.

La presente investigación, se basa en el análisis de una problemática o fenómeno, que en este caso es la producción textual, el cual, se establece como eje curricular referido a la asignatura de lengua castellana, por tal razón y mostrar la problemática vista se establece una investigación con enfoque mixto, como horizonte metodológico desde, el cual, desarrolla la investigación. Uwe Flick (2012) explica «(...) la combinación de ambas estrategias ha cristalizado como una perspectiva que se analiza y práctica de varias formas.» (p. 277).

Es por ello, que el enfoque mixto fue el adecuado para llevar a cabo en el presente proyecto porque se han evaluado tanto aspectos cuantitativos como la prueba diagnóstica, evaluaciones, entre otros, como aspectos cualitativos al ver la evolución de los estudiantes en diferentes aspectos textuales, los cuales se pueden evidenciar en las evaluaciones realizadas.

3.1 MÉTODO Y METODOLOGÍA

La presente investigación se desarrolla desde un método acción- participación, el cual es definido por Eizagirre y Zabala (s,f), como:

El método de la investigación-acción participación (IAP) combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, al implicar en ambos a la población cuya realidad se aborda. Al igual que otros enfoques participativos, la IAP proporciona a las comunidades y a las agencias de desarrollo un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, CAPACIDADES, recursos), y les permite planificar acciones y medidas

para transformarla y mejorarla. Es un proceso que combina la teoría y la praxis, y que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su EMPODERAMIENTO, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora. (Eizagirre, Zabala, s.f)

El método acción- participación es el adecuado para llevar a cabo el proyecto, debido a que el investigador debe ser participe en los cambios que se generen para la transformación social que implique la mejoría de la problemática, en este caso específico el docente debe ser orientador de las acciones que implique un reconocimiento, reflexión, fortaleza y mejoría de la problemática, que en este caso es la producción textual.

Este método, se establece en la relación de los pasos llevado a cabo en la elaboración del proyecto, los cuales fueron planificación del proyecto, acción y ejecución del mismo en las diferentes actividades planificadas, y por último la reflexión, en cuanto a la mejoría de la producción escrita de los educandos, la cual, se da por medio de la evaluación y los resultados.

3.2 UNIVERSO Y MUESTRA

El universo y muestra del presente proyecto son tomados de la institución educativa Nuestra señora de Belén, donde se realizó la práctica pedagógica II.

3.2.1 POBLACIÓN

La población del presente proyecto investigativo es de 150 estudiantes matriculados en los grados novenos de educación básica secundaria en la institución educativa Nuestra señora de Belén.

3.3.2 MUESTRA

La muestra poblacional consta de 20 estudiantes matriculados en los grados 9-02 y 9-03, de la institución educativa Nuestra señora de Belén, a continuación, se refiere el listado de estudiantes que conforman la muestra poblacional. (**Ver anexo A**).

3.3.2 FUENTES Y PROCESAMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Fase de observación

En esta fase inicial se llevó a cabo la observación institucional y observación en el aula, para ellos, se empleó el instrumento de recolección de datos de diario de campo, en este se postularon la metodología, estrategias de grupo, comunicación tanto con los padres de familia, como con los estudiantes, elaboración de clase, desarrollo de actividades, evaluaciones y retroalimentación.

Fase diagnóstica

En esta fase se empleó el instrumento de cuestionario, el cual, se implementó para la elaboración de la prueba diagnóstica, la cual, constaba de 20 preguntas, las cuales se repartían en los cinco ejes referidos a lengua castellana.

4. FUENTES Y PROCESAMIENTOS PARA LA INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

La fuente de procesamiento para la interpretación de la información se dio por medio del cuestionario, el cual, costaba de 20 preguntas referida a los ejes de lengua castellana los cuales son: comprensión e interpretación de textos, producción textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación, de cada eje se evaluaron cuatro preguntas, tanto abiertas como cerradas, es de vital importancia mencionar que cada eje estaba referido a sus componentes que los estudiantes lograron en los grados anteriores.

4.1 PRUEBA DIAGNOSTICA

Para lograr reconocer las debilidades y fortalezas de los estudiantes de noveno grado en la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, en relación con los ejes de lengua castellana se desarrolló una prueba diagnóstica (**Ver anexo B**); en palabras de García, V. (1995), «el diagnóstico pretende establecer el dominio que posee el estudiante en relación con los objetivos, contenidos curriculares o competencias por alcanzar». (p. 9).

La prueba diagnóstica ayudó a conocer tanto las fortalezas y debilidades de los estudiantes en los cinco ejes referidos a lengua castellana, gracias a la misma, se pudo establecer la variable a estudiar y fortalecer, puesto que el objetivo principal de la prueba era darle a conocer al docente formador cual era el eje con mayor debilidad de los estudiantes de noveno grado.

En la prueba diagnóstica que se realizó se evaluaron veinte preguntas (abiertas y cerradas), teniendo relación con los ejes de Producción Textual, Comprensión e Interpretación

Textual, Literatura, Ética de la Comunicación y Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos, todos pertenecientes al área de lengua castellana.

Teniendo en cuenta los temas correspondientes al grado noveno según los estándares y DBA de Lengua Castellana y las indicaciones dadas por la docente formadora para la realización de la misma. A su vez, se socializo la rejilla para la calificación de la prueba diagnóstica (**Ver anexo C**).

4.2 PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN PARA LA PRUEBA DIAGNÓSTICA

En el proceso de construcción de la prueba diagnóstica se tuvieron en cuenta los ejes de lengua castellana para la clase. Así como los diferentes textos que allí se encuentran para que el estudiante lograra obtener una retro alimentación de sus pre saberes.

Igualmente, se tuvo en cuenta los derechos básicos de aprendizaje de lengua castellana, junto con las temáticas vistas en años anteriores porque fueron estas las evaluadas en la prueba diagnóstica. Por otra parte, y como ya se nombró con anterioridad, la prueba costaba de 20 preguntas, tanto abiertas como cerradas, las cuales estaban basadas en fundamentos curriculares ya mencionados, los cuales ayudaron y facilitaron el proceso de creación de dicha prueba.

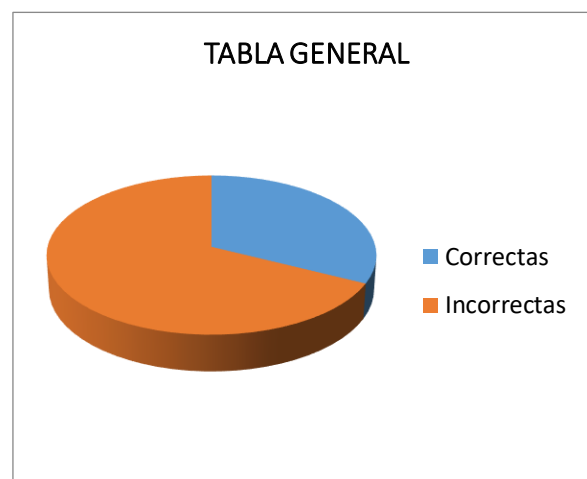
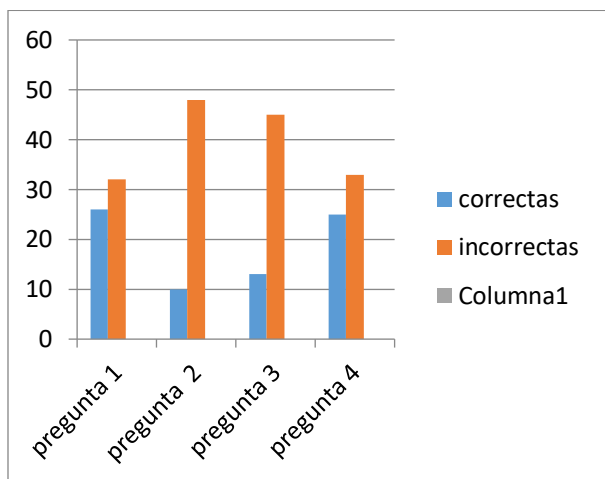
ANÁLISIS CUANTITATIVO

El análisis cuantitativo fue implementado a la hora de calificar las pruebas diagnósticas porque se necesitaba arrojar una valoración numérica referida a la institución educativa Nuestra señora de Belén, para que por medio de ella se arrojaran los resultados, al mostrar que estudiantes habían pasado y perdido la prueba. (**Ver anexo D**)

ANÁLISIS CUALITATIVO

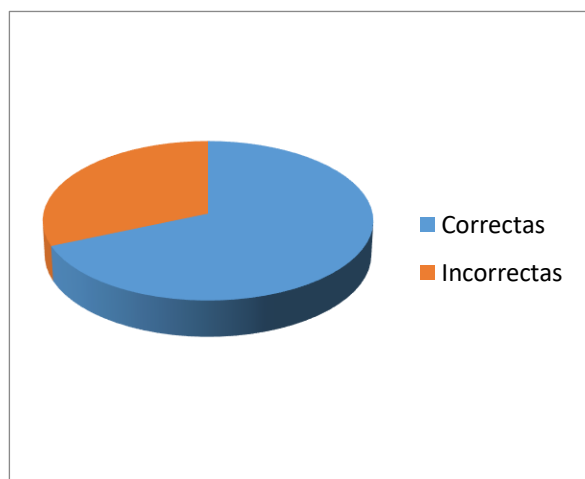
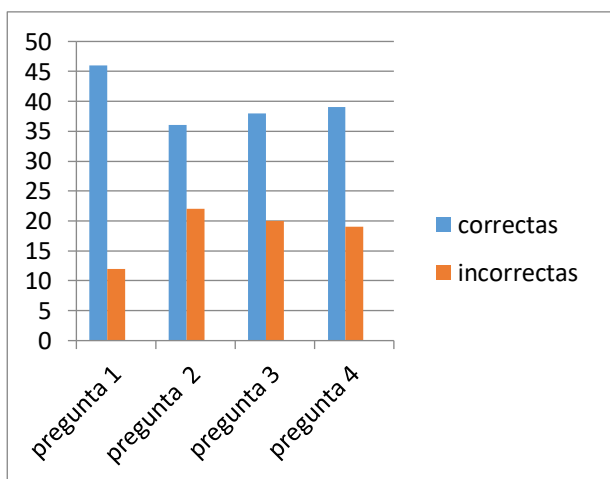
EJE DE PRODUCCIÓN TEXTUAL

Para este eje se realizaron cuatro preguntas abiertas con base en el texto «el futuro de la inteligencia artificial» donde de los 58 estudiantes se obtuvo 75 respuestas correctas (bien argumentadas) y 157 incorrectas, demostrar ser el eje con menor rendimiento en la prueba.



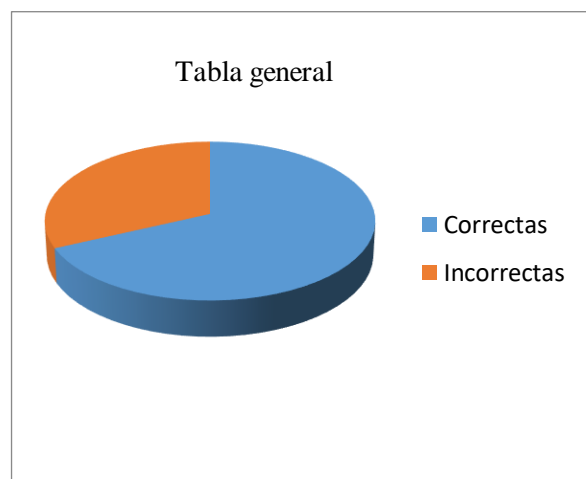
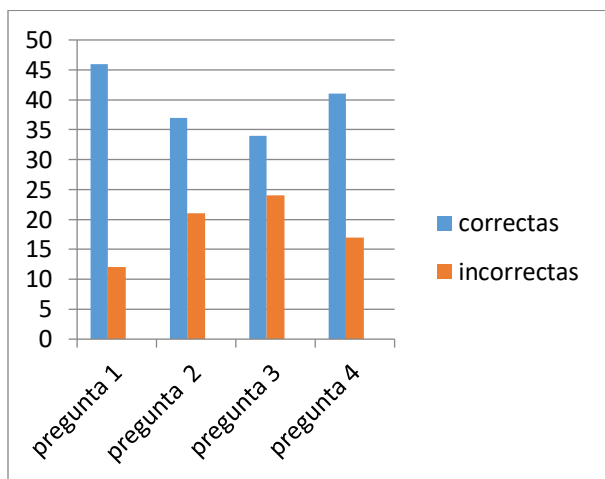
EJE DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Para el siguiente eje se realizaron cuatro preguntas de selección múltiple con única respuesta con base en un texto de tecnología, aquí los 58 estudiantes contestaron de manera correcta 159 y de manera incorrecta 73.



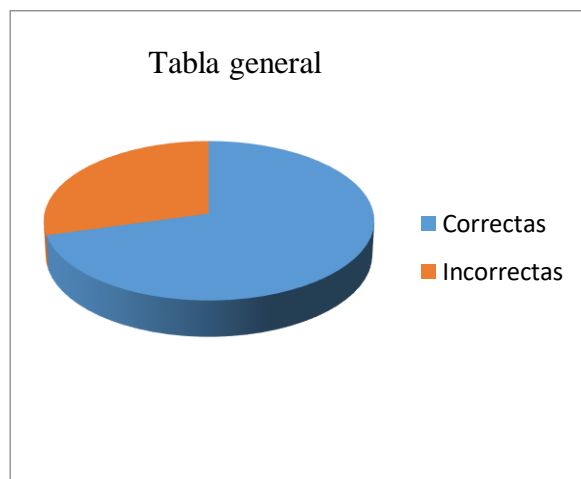
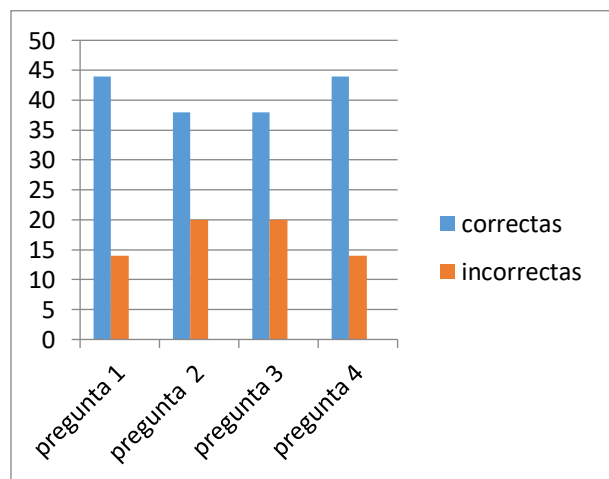
EJE DE LITERATURA

Dentro del eje de literatura se postularon cuatro preguntas de selección múltiple con única respuesta con base en el texto “el juramento del cautivo”, donde los 58 estudiantes obtuvieron 74 respuestas incorrectas y 158 correctas.



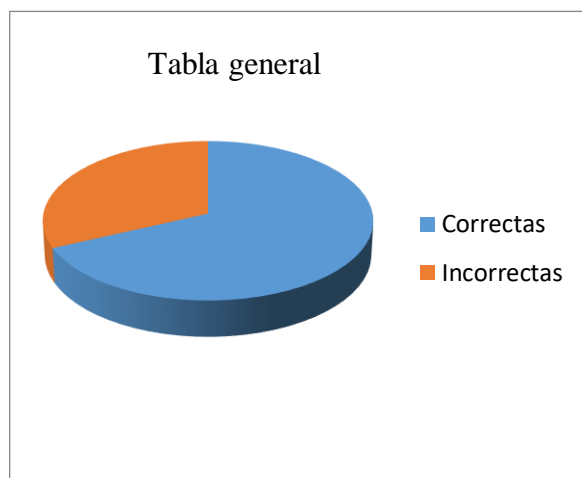
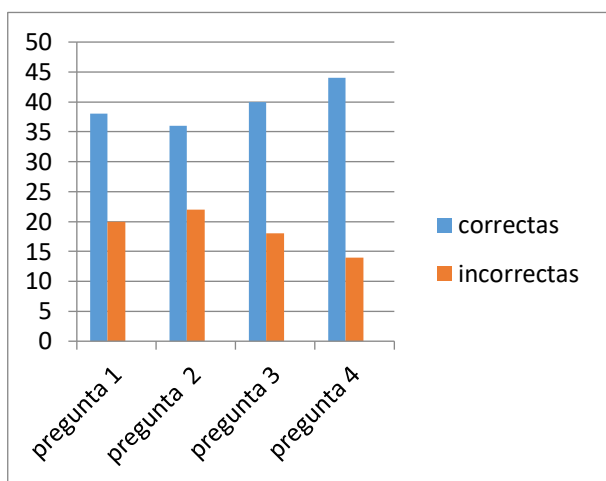
EJE DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

Se realizaron cuatro preguntas; dos de selección múltiple con única respuesta y dos abiertas al justificar su respuesta con base en un texto sobre tecnología, el resultado muestra que los 58 estudiantes obtuvieron 68 respuestas incorrectas y 164 correctas. Siendo este el eje con mayor rendimiento entre los estudiantes.



EJE DE ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

Para el último eje se realizaron cuatro preguntas; tres abiertas y una actividad de crucigrama, esto arrojó que los 58 estudiantes obtuvieron 74 respuestas incorrectas y 158 respuestas correctas.



4.2.1 VALORACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Con la autonomía que otorga el decreto 1290 de 2009 para definir y reestructurar el sistema de evaluación, La institución educativa ha reformado el S.I.E. con el propósito de mejorar el proceso evaluativo de los estudiantes, para tal fin se hicieron llegar las propuestas de la comunidad educativa al comité de gestión del S.I.E. para ser analizadas e incorporadas al documento.

El sistema de evaluación permite reorientar los procesos y metodologías que se aplican para contribuir al mejoramiento de la calidad educativa que se reflejará en el proyecto de vida de los jóvenes.

Para lograr una evaluación de calidad se deben tener en cuenta ciertas características, en la relación pedagógica docente-estudiante, al considerar el maestro como: el facilitador del proceso evaluativo, debe ser una persona íntegra, equilibrada, justa, dinámica, hábil, responsable

e innovadora, honesta y ecuánime; para que obre de acuerdo con la razón y la justicia; al estudiante se le debe evaluar en sus dimensiones, como lo exige el art 5to de la ley general de educación, que al referirse a la formación integral.

Son condiciones o juicios de valor que se hace sobre un desempeño y se establece sobre que se evalúa. Estos criterios se centran en tres competencias: cognitiva (CONOCER), procedimental (HACER) y actitudinal (SER).

La evaluación es un proceso continuo, integral, procesual y formativo, que busca el mejoramiento de la calidad del aprendizaje del estudiante. En concordancia con la política de inclusión, los niños, niñas y jóvenes con necesidades especiales serán evaluados bajo el criterio de flexibilidad, al considerar íntegramente el avance de sus procesos.

Estos estudiantes deben presentar soporte del especialista según su situación. La institución define cuatro períodos académicos, con valor porcentual de cada uno de 25% acumulables. Para el grado de transición se adopta la valoración cualitativa en sus dimensiones: Cognitiva, comunicativa, socio afectiva, espiritual, estética, corporal y ética.

Para la básica primaria, básica secundaria y media la valoración es cuantitativa y cada área estipula el valor porcentual en sus tres saberes CONOCER, HACER y SER del modelo evaluativo. (**Ver anexo E**)

El estudiante debe conocer previamente los criterios de evaluación específicos que el docente maneja en su área y asignatura y los requerimientos para participar en ella. La valoración mínima para aprobar un área fundamental (académica) con desempeño básico es tres (3.0) en la escala de 1- 5.0. La valoración mínima para aprobar un área técnica con desempeño básico es tres (3.5) en la escala de 1- 5.0. La valoración se registra cualitativa con criterios de desempeño y cuantitativa en la escala de (1-5) en proceso de aprendizaje.

Toda actividad evaluada que no haya sido presentada por los estudiantes que presenten excusa por inasistencia justificada, tendrá un plazo máximo de ocho días para presentar la evaluación u otro ejercicio concertado con el docente. Los estudiantes con inasistencia injustificada, serán reportados al observador del estudiante y las actividades evaluadas tendrán valoración mínima de la escala de calificaciones. Los estudiantes con negativa a realizar actividades evaluativas presentes en el aula y/o en la institución, serán valorados con la nota mínima de la escala y consignado el llamado de atención en el observador del estudiante.

El fraude en las actividades evaluativas será reportado en el observador del estudiante, se valora con la nota mínima de la escala y la acción correctiva se realizará de acuerdo a lo estipulado en el manual de convivencia.

Al finalizar cada período se realizará una evaluación escrita tipo prueba saber en las asignaturas y áreas, que tendrá una valoración de 20% en la definitiva. Se creará un comité de evaluación que será él en cargo de atender situaciones especiales académicas, comportamentales y promocionales de los estudiantes. La comisión de evaluación estará integrada por el coordinador de la sede, los docentes titulares por grado, uno o dos docentes acompañantes.

Terminado el período académico y en la entrega de informes de desempeño, se asignan las actividades de refuerzo y superación a los estudiantes con dificultades y se establecen los compromisos académicos y comportamentales con acudientes y estudiantes. Los docentes asignaran las fechas correspondientes a cada actividad.

Al finalizar el año escolar aquellos estudiantes que obtuvieron desempeño bajo hasta en dos (2) áreas podrán presentar habilitación en cada una de ellas en las fechas estipuladas para tal fin y su promoción depende de la aprobación de cada una de las áreas que presentaron dificultad.

Las áreas que contengan varias asignaturas, para su valoración definitiva se promediaran en forma ponderada de acuerdo a la intensidad horaria.

ESCALA DE VALORACIÓN

En la Institución, se establece la siguiente escala de valoración que será numérica y con la respectiva equivalencia acorde a la escala nacional.

Calificación mínima: 1.

Calificación máxima: 5.

Equivalencias:

Desempeño superior: 4.6 a 5.0

Desempeño alto: 4.0 a 4.5

Desempeño básico: 3.0 a 3.9

Desempeño bajo: 1.0 a 2.9

ESCALA DE VALORACION ACTITUDINAL

La institución establece para la valoración actitudinal utiliza la escala nacional

Desempeño superior: Siempre evidencia en su convivencia escolar la aplicación de los valores instituciones.

Desempeño alto: Evidencia: Casi siempre evidencia en su convivencia escolar la aplicación de los valores instituciones.

Desempeño básico: Algunas veces evidencia en su convivencia escolar la aplicación de los valores instituciones.

Desempeño bajo: Pocas veces evidencia en su convivencia escolar la aplicación de los valores instituciones.

4.3 RECURSOS, MATERIALES, PLATAFORMAS Y EQUIPOS

Para el presente proyecto investigativo se utilizó la plataforma Wattpad como herramienta tecnológica fortalecedora para la producción textual, igualmente, se implementó la aplicación de WhatsApp para impartir las clases y temáticas dadas. Para ellos, los estudiantes necesitaban equipos tecnológicos como computadores y celulares. Estos últimos debían tener acceso a internet, de lo contrario, debían buscar y llevar las guías trabajadas a la institución educativa nuestra señora de Belén.

En cuanto a los recursos y materiales utilizados fueron las secuencias didácticas, las cuales fueron planificadas y elaboradas correctamente con diferente contenido temático, el cual, se fundamenta en el plan lector, reglas de acentuación, el cortometraje y la elaboración de guiones literarios. Es importante mencionar que esta fundamentación teórica se dio por medio de diferentes artículos, plataformas, libros y ejercicios prácticos.

Ahora bien, es importante mencionar que a pesar que los estudiantes tenían un plazo de dos semanas para la elaboración de las guías trabajadas y el proceso curricular de las mismas se daba en tres pasos, los cuales eran la explicación, evaluación y retroalimentación.

Es importante destacar que cada una de esas temáticas están formuladas en el plan de asignatura del docente encargado de lengua castellana de los grados novenos de básica secundaria, también es fundamental destacar la que fundamentación teórica dada a los estudiantes se dio por medio de la búsqueda de diferentes páginas web y libros referidos al tema a tratar como ya se nombró con anterioridad.

Para cada una de las temáticas nombradas con anterioridad se estableció la debida planeación curricular, diseño de unidades didácticas y su respectiva guía de aprendizaje.

Por otro lado, es de vital importancia mencionar que, gracias a la implementación de las diferentes guías temáticas, se logró recopilar una serie de guiones literarios realizados en la

plataforma tecnológica de Wattpad, los cuales se llevaron de una forma creativa en Canva para el producto final presentada. En el producto final, se pueden encontrar diferentes guiones literarios recopilados realizados por los diferentes estudiantes, los cuales tienen temáticas vistas en la realidad, como las drogas, entre otras temáticas.

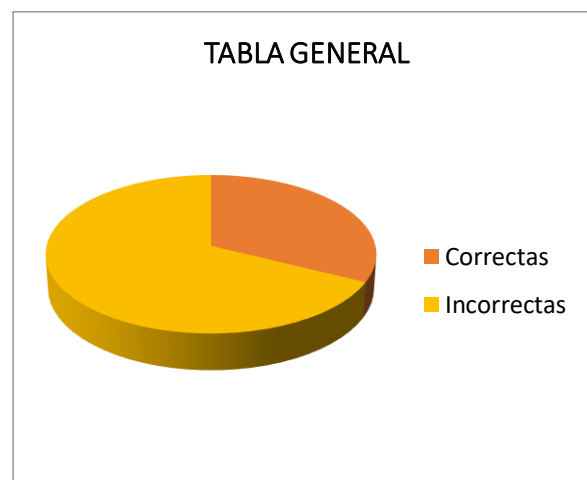
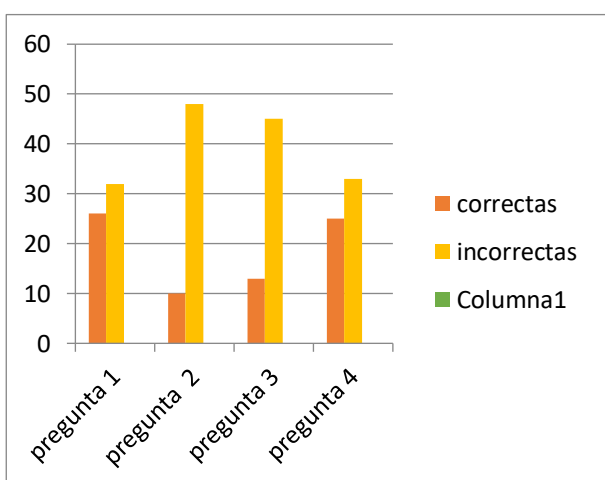
RECOPIACIÓN DEL PRODUCTO FINAL:

https://www.canva.com/design/DAEw_bZrVcM/share/preview?token=xubYyGh34113fzQwL1F8A&role=EDITOR&utm_content=DAEw_bZrVcM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton

HALLAZGOS Y RESULTADOS

Para llevar a cabo el proceso de hallazgos y resultados de la plataforma elegida para el fortalecimiento de la producción textual de los estudiantes de grado noveno, se hizo por medio de las diferentes actividades realizadas, las cuales fueron evaluadas. En las evaluaciones se pudo ver la mejoría de los estudiantes en cuanto al eje referido ya mencionado con anterioridad. Igualmente, todas las temáticas dadas se llevaron a cabo a través de guiones literarios, ahí se pudo observar las mejorías de los estudiantes, mediante el plan escritor, con base a los componentes referidos a eje de producción textual, los cuales son el componente, semántico, sintáctico, pragmático y gramatical.

Gracias a la elaboración de las temáticas, evaluaciones y retroalimentaciones, se pudo determinar la mejoría de los estudiantes, sobre todo en los componentes semánticos, pragmáticos y gramaticales, los cuales fueron los que arrojaron mayor desacierto en la prueba diagnóstica, a continuación se muestra la evidencia de la prueba diagnóstica y los resultados de una de las evaluaciones.



Como se pudo observar en la anterior gráfica, los resultados fueron bastante bajos en cuanto a los componentes semánticos, pragmáticos y gramaticales, los cuales están referidos a las preguntas tres y cuatro. Es importante mencionar que en la prueba diagnóstica la mayoría de los estudiantes no lograron pasarla, sin embargo y gracias a la implementación de la plataforma tecnológica Wattpad se mostró una mejoría en cuanto al eje referido con mayor falencia, que en este caso es el de producción de textos. A continuación, se puede observar las evaluaciones realizadas con la plataforma ya nombrada con anterioridad, al arrojar resultados significativos.

(Ver anexo E)

Como se pudo observar en el anexo anterior, las notas fueron significativas, al mostrar un alto fortalecimiento en el eje con mayores falencias, arrojado en la prueba diagnóstica como se pudo observar en la gráfica de las notas cuantitativas de la prueba diagnóstica, la mayoría de los estudiantes no lograron pasarla, sin embargo y como se puede observar en el anterior anexo, las notas cuantitativas de los estudiantes tuvieron un gran aumento, luego de implementar la herramienta tecnológica Wattpad, la cual se implementó para fortalecer el eje de producción textual.

CONCLUSIONES

Luego de la ejecución del presente proyecto investigativo se concluye que:

El desarrollo de las diferentes secuencias didácticas, al incorporar el guion literario en la plataforma Wattpad incentivan a los estudiantes a ser partícipe de su propio proceso escritor.

El uso de la plataforma Wattpad en los procesos de enseñanza- aprendizaje potencian las habilidades no solo lectoras de los estudiantes, sino que también tecnológicas propias de educandos pertenecientes a la era digital.

Mediante el desarrollo del presente proyecto investigativo se logró fortalecer la producción escrita de los estudiantes de noveno grado de la institución educativa Nuestra señora de Belén. Esto dada la relación del estado inicial evaluado en la prueba diagnóstica de los estudiantes y las producciones escritas realizadas luego de la implementación de secuencias didácticas dadas en el desarrollo de la practica pedagógica II, para eso se tuvo en cuenta aspectos de los componentes referidos al eje de producciones de textos los cuales son, tiempos verbales, intención, signos de puntuación, acentuación, propósito, orden gramatical, entre otros.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ballestas, R. (2015). «Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria». Cúcuta, Colombia
- Castro, B. A., Barrera, N. A., Rivera, E. C., Rojas, M. J., & Sánchez, P. A. (2012). «Perspectivas del uso de las TIC, en la licenciatura de Educación Básica con énfasis en humanidades y lengua castellana». Bogotá D.C: Pontificia Universidad Javeriana.
- Constitución Política de Colombia (1991).
<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Eizagirre, M. y Zabal, N. (S.f.) «Investigación- acción participativa (IAP)».
<https://www.dicc.hegoa.ehu.eus/listar/mostrar/132>
- Flick, S. (2012). *Enfoque de la investigación mixto*. <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-mixto-de-investigacion/>
- Julián Pérez Porto y Ana Gardey. (2012). Definicion.de: «Definición de guion. Actualizado: 2014».
- Martín, A., León; C., & García; A. (2014). «Innovación docente para la integración de autoformación y autoevaluación en la plataforma»: *Revista de Medios y Educación*. 201-214.
- Maldonado, D. (2020). «Redes Sociales y Narrativas Autobiográficas: pretextos para fortalecer la escritura en estudiantes de 11°». Bogotá, Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO.
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/10230/1/TM.ISE_MaldonadoDianaCarolina_2020.pdf

- MEN. (2002). *Estándares Básicos de Competencia de Lengua Castellana*. Colombia: Ed. Ministerio de Educación. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- MEN. (1994). «Ley 115 General de Educación». Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- MEN. (1998). *Serie lineamientos curriculares*. Colombia: Ed. Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- MEN. (2009). «Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes, SIEE». Colombia: Ed. Ministerio de Educación. <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-397381.html?noredirect=1>
- Montoya, L. Parra, M. Arias, M. Cabello, y Coloma, G. (2019). «Teorías pedagógicas que sustentan el aprendizaje con el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones». http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1028-99332019000200241
- Quintero, M. (2019). «Estrategias de composición y el aprendizaje conjunto en la producción textual de los estudiantes del grado 602 del Colegio Gustavo Morales». Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional. <http://upnlib.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11873/TE-24047.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ríos, J. (2020). «La Producción de Textos para fortalecer la escritura en los alumnos de primer grado de secundaria.» Tlatlaya, México: ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN. <https://acervodigitaleducativo.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/30254/HEDPTT18>

[La%20producci%C3%B3n%20de%20textos%20para%20fortalecer%20la%20escritura.pdf?sequence=1](#)

Hernández, M. (2015). *EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, UNA IMPORTANTE HERRAMIENTA PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN MANOS DE LOS DOCENTES*. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos Matanzas, Cuba.

Morrissey, J. (2010). «Las TIC: del aula a la agenda política». Argentina: UNICEF

Ortí, C. B. (2013). «LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (T.I.C.) EN EL APRENDIZAJE»: Universidad de Valencia.

<http://www.uv.es/bellohc/pdf/pwtic2.pdf>

Romero, N. (2019). «USO DE LAS TIC EN EL AULA PARA FORTALECER LA PRODUCCIÓN TEXTUAL EN EL GRADO TERCERO DE LA SEDE EDUCATIVA GENERAL SANTANDER, DEL MUNICIPIO DE SARAVENA». Universidad Santo Tomás, Cúcuta.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/18533/2019nuryromero.pdf?sequence=7&isAllowed=y>

Villamizar, D. (2016). «Prensa escuela como estrategia para facilitar la correcta producción textual en los estudiantes de ciclos v – vi del instituto técnico capacitaciones INTELCO». Pamplona: Universidad de Pamplona Colombia.

<http://aplicaciones.unipamplona.edu.co/prestamo/>