

**LAS HERRAMIENTAS DIGITALES: UNA ESTRATEGIA PARA FOMENTAR LA
PRODUCCIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO.**

ANGIE TATIANA SORACÁ GUEVARA.

DOCENTE EN FORMACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.

CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER.

2.021-2

**LAS HERRAMIENTAS DIGITALES: UNA ESTRATEGIA PARA FOMENTAR LA
PRODUCCIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO.**

ANGIE TATIANA SORACÁ GUEVARA.

DOCENTE EN FORMACIÓN

**Trabajo de grado para optar por el título de Licenciada
en Lengua Castellana y Comunicación**

TUTOR:

MG. AURELIO CUY ESTEBAN.

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.

CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER.

2.021-2

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico con todo mi amor y entrega, primeramente a Dios por darme la fuerza de seguir adelante en este recorrido tan gratificante, luego a todas las personas que me gravitaron durante estos años que a pesar de los altibajos siempre estuvieron ahí para ser la voz de aliento y fortaleza. Estoy completamente agradecida con dos personas importante en mi vida, a mi madre Nelly Guevara y mi padre Alfredo Soracá por el apoyo incondicional que me brindaron en los momentos difíciles, por su amor, sacrificio, por creer en mí, gracias a ustedes estoy cumpliendo uno de mis propósitos; a mis hermanos por sus consejos, sus palabras y de una u otra forma me acompañaron en esta larga etapa de mi vida y a mis compañeros por orientarme en este arduo camino.

AGRADECIMIENTO

Estoy agradecida con Dios por proveerme de sabiduría, paciencia e ímpetu para continuar con este propósito a pesar de los tropiezos y no desfallecer en el camino, para así lograr esta meta.

Agradezco al cuerpo de docentes de la Universidad de Pamplona que hicieron parte de este proceso tan importante, por los consejos y principalmente por la dedicación. De igual forma, agradecer a mi tutor Aurelio Cuy Esteban, por confiar en mí, por enseñarme el valor de la responsabilidad, la empatía y la paciencia, quien con su compromiso, dedicación y recomendaciones se logró de manera satisfactoria culminar este proceso.

Por último, a la Institución Educativa Colegio Pablo Correa León por abrirme las puertas para realizar la práctica profesional.

RESUMEN

El presente trabajo tiene como finalidad dar a conocer el procedimiento que se llevó a cabo en las intervenciones para instruir y fortalecer la competencia de producción textual en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Colegio Pablo Correa León mediante el uso de las herramientas digitales, puesto que es una habilidad importante y compleja de desarrollar en la formación académica.

Para obtener los resultados pertinentes de este proyecto, es necesario tener en cuenta cuatro aspectos importantes para la elaboración de la propuesta, el primero; la observación, el segundo; la aplicación y análisis de la prueba diagnóstica para conseguir los resultados pertinentes sobre el problema o falencia detectada, el tercero; el diseño y la ejecución de la propuesta y el cuarto; efectuar la prueba final para concluir los resultados finitos.

ABSTRAC

The purpose of this research work is to present the process that was carried out in the interventions to instruct and strengthen the competence of textual production in seventh grade students of the Colegio Pablo Correa León Educational Institution through the use of digital tools for being a important and complex skill to develop in academic life.

In order to obtain the pertinent results of this project, it is necessary to expose four important aspects for the elaboration of the proposal, the first; observation, the second; the application and analysis of the diagnostic test to obtain the pertinent results on the problem or deficiency detected, thirdly; the design and execution of the proposal and the last aspect; do the final test to conclude the finite results.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I	12
PROBLEMA.....	12
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.3 OBJETIVOS	14
OBJETIVOS GENERAL.....	14
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	14
1.4 JUSTIFICACIÓN	15
1.5 IMPACTO	17
CAPÍTULO II.....	18
2. MARCO TEÓRICO.....	18
2.1 MARCO CONTEXTUAL.....	21
2.2 MARCO LEGAL	23
2.3 ANTECEDENTES.....	25
ESTADO DEL ARTE	25
2.3.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES.....	25
2.3.2 ANTECEDENTES NACIONALES	28
2.3.3 ANTECEDENTES LOCALES	31
2.3.4 PALABRAS CLAVES	33
2.4 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES.....	34
2.4.1 PARADIGMA PEDAGÓGICO	34
2.4.2 ENFOQUE	34
2.5 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA	35
2.5.1 LINEAMIENTOS CURRICULARES EN LENGUA CASTELLANA.	36
2.6 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS.....	37
2.6.1 PENSAMIENTO EDUCATIVO DE AUTORES	37
2.7 FUNDAMENTOS CURRICULARES	37
2.7.1 ¿POR QUÉ ENSEÑAR LENGUAJE?	37
2.7.2 CONCEPCIÓN DEL LENGUAJE.....	38
2.7.3 COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN LOS EJES CURRICULARES DEL ÁREA	39
2.8 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	39
2.8.1 DISCUSIÓN TEÓRICA	40

2.8.2 DISEÑO DEL MODELO DIDÁCTICO	41
2.9 CONTENIDOS BÁSICOS DEL ÁREA PARA EL PROYECTO	43
CAPÍTULO III.....	43
3. METODOLOGÍA	44
3.1 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN	44
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	44
3.2.1 PARADIGMA CUALITATIVO DE INVESTIGACIÓN	44
3.2.2 ENFOQUE	45
3.2.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.....	46
3.3 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	46
3.3.1 DIAGNÓSTICO	48
3.3.2 DISEÑO DE PROYECTO O PROPUESTA	62
3.3.3 INTERVENCIÓN- EJECUCIÓN DEL PROYECTO.....	62
3.3.4 OBSERVACIÓN Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	64
3.3.5 ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS.....	66
3.3.6 TRIANGULACIÓN DE DATOS.....	66
3.3.7 EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS, ANÁLISIS, COMPARACIÓN Y HALLAZGOS.....	68
3.3.8 FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES.....	69
3.4 CATEGORÍAS	69
3.5 INSTRUMENTOS Y RECURSOS	70
3.6 CRONOGRAMA	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	73

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. PRUEBA DIAGNÓSTICA	77
ANEXO 2. EJEMPLO PRUEBA DIAGNÓSTICA	87
ANEXO 3. OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL.....	97
ANEXO 4. SECUENCIA DIDACTICA.....	98
ANEXO 5. PLAN DE MEJORAMIENTO	99
ANEXO 6. PRUEBA FINAL.....	99
ANEXO 7. ACTIVIDADES REALIZADAS.....	102
ANEXO 8. EVIDENCIA DE ENCUENTROS.....	104

ANEXO 9. COMPILACIÓN DE ESCRITOS.....	105
ANEXO 10. ASISTENCIA.	106

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: DISEÑO DE PRUEBA DIAGNÓSTICA Y APLICACIÓN	51
TABLA 2: PLAN DE PRUEBA OBJETIVA	58
TABLA 3: TABULACIÓN POR PREGUNTAS	59
TABLA 4: INDICADORES DE LOGROS POR EJES	60
TABLA 5: ESTUDIO DE PRUEBA DIAGNÓSTICA.....	61
TABLA 6: ESCALA DE VALORACIÓN	70

INTRODUCCIÓN

El escribir se encuentra dentro de una de las competencias comunicativas más importantes, la cual es entendida como aquella capacidad que nos permite comunicar por escrito ideas con un fin específico hacia un destinatario. En este trabajo se pretende reconocer cuáles son las experiencias metodológicas para avanzar en los procesos de la escritura, donde se propone las herramientas tecnológicas como aquella estrategia de implementación en el desarrollo y fortalecimiento de los estudiantes.

Por consiguiente, la escritura es aquel proceso de cognición que requiere la posibilidad de descubrir y tener claridad en las ideas que se pretenden dar a conocer, aquella que va más allá de un medio de transmisión. La producción escrita es un ejercicio de lectura y reescritura para dar a conocer los pensamientos, conocimientos e imaginación del niño, por ello, es importante en la concepción de saberes y pre saberes el desarrollo de las capacidades para ser seres reflexivos y argumentativos, la cual se ha situado como un instrumento para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes que parte de la organización en los procesos comunicativos.

Ahora bien, un factor importante es la motivación para escribir, donde se evidencia que no siempre está presente y en los estudiantes puede estar aún más lejana; es por ello, que se acude a estrategias didácticas con relación a las herramientas tecnológicas enfocadas en textos narrativos. El estudiante deberá hacer una lectura consciente de las mismas donde podrá reflexionar acerca de su moraleja y del mismo modo generar ideas para la creación de un texto; es así como se vinculan aquellos procesos de lectura y escritura desde un mismo recurso.

La implementación de las herramientas digitales permite que el estudiante pueda ahondar en todas las construcciones gramaticales, coherencia, cohesión, comprensión e interpretación para adquirir una fluidez en sus procesos comunicativos, los cuales son relevantes para el

desarrollo en la vida académica y profesional, porque permite construir seres con un sentido de opinión y fundamentación de sus saberes.

El proceso de creación de textos surge desde conocer o crear competencias en el uso de signos de puntuación, términos, conceptos de un vocabulario amplio y el desarrollo de aspectos como escudriñar nuestros rincones de la imaginación para construir los elementos. Asimismo, es relevante que el estudiante haga planeaciones o borradores para que organice sus ideas y así construir una ruta de lo que desea llevar a cabo, esto es lo que le permite tener claridad de lo que desea producir.

Algo que permite que este proyecto sea significativo es porque los estudiantes del grado séptimo podrán desarrollar todas aquellas actividades para ampliar las habilidades y fortalezas, tanto para producir como comprender textos, también para formar seres autónomos y reflexivos mediante la aplicación de estas herramientas. Como propósito, se pretende que esta estrategia, además de ser útil para los estudiantes, sea un aporte para los docentes que pretenden innovar en sus clases y que buscan la manera de incentivar y motivar al infante.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La elaboración del trabajo de grado se decide realizar en la Institución Educativa Colegio Pablo Correa León. A partir del año 2020, debido a la pandemia, el Ministerio de Salud toma la decisión que las instituciones educativas inicien el proceso de formación académica desde los hogares, para garantizar el derecho a la educación. Por ende, la institución recurre al uso de medios de comunicación para mantener el contacto con sus estudiantes y por ello, se comienza de manera asincrónica a partir de la aplicación WhatsApp, como uno de los primeros recursos para emprender una interacción con dichos educandos y padres de familia; luego a través del uso de la plataforma Zoom y Teams. Sin embargo, al ver que a los estudiantes se les dificultaba ingresar por dichas plataformas virtuales, decidieron plantear otra herramienta para trabajar con toda la comunidad educativa: la institución dispuso utilizar la página Webcolegios y de esta manera las clases se retomaron de manera sincrónica se pudieron realizar las videoconferencias, la ejecución de actividades y demás, lo cual permitió que los estudiantes pudieran subir sus respectivos trabajos.

El uso de las herramientas digitales han sido un aspecto fundamental para los espacios educativos debido a la situación ya mencionada; trabajar con estos recursos requiere de un ambiente que permite contribuir y organizar el proceso de formación de los estudiantes, como generador para construir puentes de acompañamiento, comunicación asertiva y mantener la interacción. Así mismo, involucra el desarrollo de las competencias de acuerdo al contexto que puede reflejar a partir de la realidad.

Como consecuencia al cambio o la nueva modalidad educativa, se evidencia dificultades y falencias en la formación de los estudiantes que afecta en gran medida las competencias comunicativas, escritoras y de interpretación, que perjudica el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto hace referencia a la falta de fluidez para producir escritos y errores en el uso de las normas ortográficas. Para ello, en la Institución Educativa Pablo Correa León, en el área de Lengua Castellana, se aplicó a los estudiantes de los grados séptimo y décimo un diagnóstico, el cual arrojó dificultades en el estándar de competencia de la producción textual: son pocos los estudiantes que argumentan y crean textos con sentido; estas herramientas permiten fomentar y desarrollar las competencias, comprender su realidad, convertirse en seres autónomos y reflexivos.

El bajo nivel que tienen al momento de interpretar y producir un texto permite identificar que los estudiantes carecen de preparación para organizar las ideas, aplicar las formas gramaticales, la cohesión y coherencia del texto, todo debido que los estudiantes presentan desánimo, poco interés en las clases, factores que influyen en el aprendizaje y participación. Estas falencias son frecuentes en los infantes, quienes consideran un poco tedioso realizar textos de manera correcta y productiva.

En la actualidad, las herramientas digitales han sido parte fundamental para fortalecer el aprendizaje, fomentar la participación activa y el desarrollo cognitivo en el proceso pedagógico. Para ello, es importante beneficiar e implementarlas en este proceso escolar para incentivarlos a desarrollar todas aquellas capacidades, mantenerlos activos mediante la motivación y obtener un trabajo significativo.

1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo aplicar las herramientas digitales para fomentar la producción textual de los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa colegio Pablo Correa León?

1.3 OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERAL

Aplicar las herramientas digitales como estrategia para fomentar la producción textual en los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa Pablo Correa León.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el nivel de producción textual que poseen los estudiantes del grado séptimo de básica secundaria.
- Implementar talleres de escritura mediante los diferentes tipos de textos en el área de Lengua Castellana, para lograr la enseñanza de producción escrita en el uso de recursos digitales.
- Evaluar el impacto de la intervención y los niveles de escritura alcanzados por los estudiantes una vez finalizado el proceso de innovación.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Al integrar las herramientas tecnológicas, se puede ofrecer mayor utilidad al momento de evaluar el proceso del estudiante y reforzar la producción textual, ya sea vocabulario o gramática. Es fundamental el aprovechamiento y beneficio que puede otorgar al momento de trabajar con los infantes en las aulas virtuales, como un generador de la calidad educativa y progreso de los avances tecnológicos. El uso de estas herramientas aporta a la innovación de la enseñanza, a su vez permite desarrollar un aprendizaje de manera significativa para facilitar la elaboración de textos en el área de Lengua Castellana, también, que el estudiante amplíe su conocimiento al momento de interpretar o producir un texto.

Esta propuesta pretende fortalecer las rendimiento de los estudiantes frente a la producción escrita, incluso mantener espacios de estimulación para obtener un aprendizaje significativo correspondiente a las necesidades mediante la exploración de conocimientos, para facilitar el uso las propiedades textuales como coherencia, cohesión, la concordancia y los tiempos verbales. Por otro lado, a través de la herramienta digital, se ayuda a perfeccionar todas aquellas habilidades, donde se puede usar estos elementos como medio de concientización para razonar y reflexionar sobre los fenómenos que son latentes en las aulas de clase.

Este proyecto debe realizarse en este espacio, porque estos estudiantes presentan mayor énfasis en el bajo rendimiento al momento de comprender y organizar un texto. Todo esto conlleva a que se debe efectuar de manera más consciente el uso de esta estrategia, permitiéndoles mejorar las competencias comunicativas. Para ello, la investigación de este trabajo se basa la escritura como eje central, ya que reconoce la importancia de escribir y comprender el texto para confortar el pensamiento y expresar sus opiniones de manera significativa en la comunidad educativa.

Este trabajo se realiza con el propósito de desarrollar la competencia de la escritura por medio de las herramientas tecnológicas y talleres sobre los diferentes tipos de textos, lo que le permite al estudiante entender su realidad. Según El Ministerio de Educación Nacional:

Escribir no se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo. (1998, p. 27).

Así, potenciar aquellas ideas para fomentar la producción textual no solo permite identificar y comprender, sino también, aportar en el desarrollo de esta competencia que conlleva al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este trabajo se realiza con el fin de lograr un aporte metodológico en el desarrollo y fortalecimiento de la escritura mediante la estrategia de las herramientas digitales, donde se desea que los estudiantes pasen de ser espectadores a ser creadores de textos escritos de manera creativa, dinámica, que sirva como ente de motivación por la escritura con sentido; también se quiere que los educandos adquieran las habilidades de crear narraciones de la vida cotidiana de forma fructífera.

1.5 IMPACTO

El impacto que genera el uso de las herramientas digitales a los estudiantes de la Institución Educativa Colegio Pablo Correa León, está orientado al fomento para estimular la creatividad, la participación colectiva y el desarrollo cognitivo de manera innovadora, que el docente no solo se limite a trabajar con esas herramientas, sino que potencialice los saberes de los estudiantes a partir de los diferentes aspectos, de ir más allá de los contenidos programáticos para impulsar una metodología activa por medio de la participación dinámica, tanto del docente como del estudiante.

Esta propuesta parte de una serie de momentos que permiten identificar todos aquellos aspectos importantes para la elaboración y ejecución, donde cada estudiante aporta sus conocimientos, ideas y saberes que permite construir desde las experiencias. Cabe resaltar que, al implementar estos recursos tecnológicos, permite que el aprendizaje sea significativo, porque no solo se basa en trabajar los temas y desarrollar la competencia escritora, sino también de ampliar las capacidades tecnológicas para investigar, indagar y adaptar todas aquellas habilidades para facilitar el desenvolvimiento en todas las áreas del conocimiento.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

Producción escrita.

La producción escrita es importante para el desarrollo del infante, permite que sea más significativo en la construcción del aprendizaje, el mejoramiento y el uso de la creatividad, donde facilita el proceso comunicativo mediante la ejecución de herramientas didácticas para fortalecer las experiencias y el auto criterio de los estudiantes. Teberosky (2001) da a conocer que:

La escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta. Por otro lado, la escritura también ha permitido la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo. (p.85).

De acuerdo a lo anterior, la escritura es un factor fundamental que atribuye al razonamiento del individuo en su desarrollo, para ampliar su capacidad intelectual y comunicar sus propios pensamientos. Además, permite compartir las experiencias de cada uno de los infantes en su proceso formativo como un elemento fundamental en el desarrollo. Por tal razón, los docentes deben percibir e incrementar su visión para entender, buscar y cautivar el interés de la producción textual en los estudiantes. El educador es un guía y un orientador que brinda el tiempo y espacio necesario para proporcionar material y principalmente implementar herramientas estratégicas de acuerdo al nivel en el que se encuentran los educandos.

La escritura según Vygotsky

El proceso de la escritura requiere del desarrollo cognitivo, el pensamiento de forma compleja y la adquisición de las habilidades, porque permite reconocer los aspectos importantes de un texto de manera acorde y razonada. Mediante la producción escrita, se despliega la memoria, la reflexión y el pensamiento. Según Vygotsky (1977): «La escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y auto dirigido hacia objetivos definidos previamente» (P.40). Lo que expresa el autor, la producción escrita es importante para el reconocimiento de los estudiantes, puesto que permite desenvolverse y perfeccionar el proceso semiótico en cuanto a la sintaxis, semántica, pragmática y el uso de las estrategias gramaticales.

Daniel Cassany

La escritura es un proceso que permite obtener y construir un código para poder expresar y redactar de manera más elaborada los pensamientos y los puntos de vista, la cual debe implementar ciertos aspectos importante para tener presente tales como: la cohesión, la coherencia, la estructura del texto, las normas ortográficas, las reglas gramaticales y la caligrafía. Todos estos elementos se desarrollan con la ayuda de la lectura, para lograr estas habilidades, el perfeccionamiento del conocimiento y el manejo del lenguaje escrito. Según Cassany (1999):

Escribir es un poderoso instrumento de reflexión. En el acto de escribir, los redactores aprenden sobre sí mismos y sobre su mundo y comunican sus percepciones a otros.

Escribir confiere el poder de crecer como persona y de influir en el mundo (P. 35).

De lo anterior, el autor expresa los factores que influyen en la escritura desde el ámbito escolar hasta la realidad, lo cual involucra las experiencias como medio fundamental para crear textos que vayan más allá de una lectura en cuanto a la transmisión de emociones, sentimientos,

la búsqueda de respuestas y la transformación del conocimiento.

Las herramientas tecnológicas.

La tecnología ha tenido gran evolución en la sociedad, sobre todo en la actualidad y principalmente en el campo educativo, por lo tanto, no ha sido fácil la aceptación en los docentes, pues las tecnologías han evocado fuertes transformaciones al momento de tener interacciones en las clases, los procedimientos para aprehender la atención de los estudiantes y el cambio de las metodologías.

El uso de las herramientas tecnológicas se hace necesario en la formación de los estudiantes, por ende, es importante que los docentes indaguen y se capaciten en este ambiente tecnológico de las TIC, como un mecanismo mediador al momento de planificar e instruir las actividades en el proceso de enseñanza- aprendizaje. De esta manera, estas herramientas se vuelven fundamentales en todos los ámbitos para obtener mayor interacción, el ambiente se torne didáctico y su aprendizaje sea, tanto satisfactorio como significativo, en su proceso educativo.

Por medio de las plataformas tecnológicas, el infante empieza a tener un desarrollo integral en su formación cognitiva y logra establecer ciertas conexiones en el ambiente escolar; a través de esta estrategia, los estudiantes fortalecen el interés en su proceso escolar y el docente crea ciertas innovaciones para las clases. Considerar las plataformas como uso didáctico en las instituciones es generar cambios en el ámbito educativo, no solo busca que los estudiantes se diviertan, también permite adquirir habilidades de pensamiento crítico y reflexivo en las aulas virtuales, de modo que sea un entorno atrayente para ellos en su proceso de formación. Estos recursos pueden generar aspectos que involucran una solución a la realidad educativa para obtener una coordinación en su proceso de razonamiento y aprendizaje.

Lo que pretende lograrse con este proceso de integración entre el uso de plataformas y la

educación, es formar estudiantes idóneos capaces de fomentar, potencializar y explorar el aprendizaje significativo de manera crítica en su proceso de formación para el futuro. Con relación a esto Gómez y Macedo (2010) que:

La tecnología usada durante el proceso del que hacer educativo y los docentes, tiene diversas razones para integrar en las diferentes acciones de planificación usando las TIC, para llegar al cambio de un nuevo paradigma educativo que se acerque al directivo y docentes centrado en las actividades de aprendizaje de los estudiantes. (p.13).

Al implementar las herramientas tecnológicas en el proceso educativo, se permite la integración de los educandos para facilitar la construcción de los conocimientos y mantener la interacción social. Estas nuevas tecnologías pueden llegar a cumplir los objetivos y propósitos como un instrumento fundamental para resolver y obtener un mejor resultado en la solución de los problemas presentados en el aula de clase.

2.1 MARCO CONTEXTUAL

En este contexto del área geográfica, se encuentra la Institución Educativa Pablo Correa León, en la ciudad de Cúcuta, Departamento Norte de Santander, la cual cuenta con cuatro sedes: la Central ubicada en el barrio La Libertad; sede María Auxiliadora ubicada en el barrio Aniversario 1; sede Vallester ubicada en el barrio Vallester; y la sede Guillermo León Valencia, ubicada en el barrio Aguas Calientes, comuna 3. La institución ofrece cuatro niveles de estudios: preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica, con especialidad en desarrollo socio empresarial, con énfasis en agroindustria, diseño e integración de multimedia, elaboración de objetos artesanales con recursos maderables y animación turística con el Sena, en las jornadas mañana y tarde.

El servicio educativo va dirigido a la población estudiantil de niños, niñas, adolescentes y

jóvenes, con un total de 3.635 estudiantes. De estratos socioeconómico 1 y 2 en un 85% en su gran mayoría, nivel 3 en un 15%; las características familiares de la población estudiantil son madres cabeza de hogar, con un 60%, hogares constituidos por un 40% como una población de escasos recursos, vulnerables, con desempleo, de familias disfuncionales y en gran parte dedicados al trabajo informal o no calificado.

La Institución Educativa Pablo Correa León es una entidad de carácter oficial que ayuda al desarrollo social, empresarial, bicultural, que respeta las creencias del ámbito académico con derecho a la libertad, fundamentada en los estándares de índole nacional emanados por el Ministerio de Educación Nacional. Está comprometida con la formación de los niños y jóvenes líderes, democráticos, con principios éticos y morales, capaces de contribuir y aportar al avance de la región y del país, conscientes de la importancia del respeto y la tolerancia que los conduzcan a una convivencia de paz y una competitividad laboral y productiva.

La institución tiene como misión formar y capacitar a los niños y jóvenes en su proceso educativo, para que con calidad sean personas con liderazgo, excelencia, responsables y competentes en su capacidad integral, que permita contribuir positivamente a la construcción de saberes de manera participativa en los espacios de desarrollo y participación para ampliar sus destrezas cognitivas, emocionales, culturales y artísticas para su formación integral.

La visión que se tiene es que los hombres y mujeres se conviertan en seres íntegros, líderes y constructores de su proyecto de vida, que potencialicen sus capacidades de conocimiento, físicas y morales para asumir retos en su vida personal y profesional. Ser generadores de oportunidades para la transformación de calidad en los estudiantes y el plantel educativo.

2.2 MARCO LEGAL

Dentro del trabajo de grado es necesario resaltar los referentes legales para la propuesta educativa, puesto que representa la situación del quehacer educativo como la formulación de los planteamientos legislativos para el desarrollo investigativo, como los principios de la constitución política de Colombia sobre los derechos de la educación, la enseñanza y el aprendizaje.

2.4.1 LEYES

Ley 115 de febrero 8 de 1994, artículo 1. Objetivo de la ley.

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

ARTÍCULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

ARTÍCULO 20. Objetivos generales de la educación básica.

a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

ARTÍCULO 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria.

a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.

g) La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil.

2.4.2 DECRETOS.

El decreto número 1236 del 14 de septiembre de 2020 hace constar que la constitución política se enmarca:

Artículo 2.3.3.7.1.4. Fines de las Escuelas Normales Superiores.

a) Formar estudiantes en los niveles de preescolar, básica y media.

k) Impulsar el desarrollo de las capacidades de los docentes en relación con la comprensión lectora, la escritura, el análisis, la argumentación y el pensamiento crítico.

Artículo 2.3.3.7.2.3. Campos de práctica pedagógica de las Escuelas Normales Superiores.

Las Escuelas Normales Superiores deben garantizar que todos los estudiantes del programa de formación complementaria desarrollen su práctica pedagógica en diversos contextos que promuevan el desarrollo de sus competencias profesionales, como lo son: modalidades de educación inicial, Escuelas Normales Superiores e instituciones educativas que ofrecen los niveles de preescolar y básica primaria y en centros de investigación en educación.

Artículo 2.3.3.7.2.4. Convenios.

Las Escuelas Normales Superiores establecerán convenios con instituciones de educación superior que estarán orientados al desarrollo de estrategias de fortalecimiento de los procesos de formación, la realización de proyectos conjuntos de investigación, el reconocimiento de saberes, prácticas de los normalistas superiores y la posibilidad de continuar con su formación en un programa de licenciatura.

2.3 ANTECEDENTES

ESTADO DEL ARTE

En la elaboración de este trabajo se tuvo en cuenta el estudio e investigaciones de otras entidades relacionadas con el presente proyecto, puesto que por su relación con la temática abordada sirve como base y aporte para la sustentación de este estudio. A continuación, se presenta una reseña de ellos.

2.3.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

En la Universidad del Desarrollo, en el año 2019, Castillo Gómez Miguel realizó una

tesis titulada *“utilización de herramientas digitales para el desarrollo de habilidades en la producción escrita de textos informativos en estudiantes de 6° año básico del instituto Yumbel”*.

Tiene como objetivo añadir en la enseñanza de la producción escrita de textos, en estudiantes de 6° Año Básico del Instituto San Sebastián de Yumbel, el uso de herramientas digitales para fortalecer las competencias comunicativas, argumentativas e interpretativas, la cual se instituyó un método de investigación cualitativa, para establecer el nivel de producción escrita de los estudiantes, de tipo investigación-acción, que interviene en el contexto en el cual se efectúa el fenómeno. En este caso, los resultados obtenidos fueron significativos por la ampliación en el desempeño de la producción escrita de manera rigurosa, que permitió el desarrollo, la organización de ideas, la parte comunicativa, el uso de la coherencia para facilitar la lectura. Para concluir, la implementación de estas herramientas ha logrado que los estudiantes de 6°, desarrollen las capacidades cognitivas mediante el uso de estas herramientas, donde los docentes trabajen en conjunto para impartir las clases de la mejor manera de acuerdo al nivel que está el estudiante y así poder desplegar las habilidades de producción escrita de textos informativos mediante estos recursos. Este trabajo es fundamental puesto que, mediante el uso de las herramientas tecnológicas, se pueden aplicar talleres para el desarrollo y motivación de los estudiantes, trabajar de manera colectiva y crear ambientes o espacios de aprendizaje, la cual permite planificar, escribir, revisar y editar textos escritos. Por otro lado, desenvuelve las capacidades exploratorias, comunicativas y reflexivas de los estudiantes en su proceso educativo.

El siguiente trabajo fue realizado por Campos Méndez Elida y Silva Rincón Luz Ángela en el año 2018, una tesis titulada *“El uso de las TIC y su influencia en la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina sede Andrés Rocha, municipio de Chaparral, Tolima 2018”*. Tiene como propósito

determinar en qué medida el uso de las TIC influye en la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha. Se estableció una metodología investigativa de carácter cuantitativa, porque se consideró el estudio de una variable independiente en el uso de las TIC y una variable dependiente en la producción de textos narrativos, de tipo aplicada, porque a través de la realidad de los estudiantes se pretende generar un nuevo conocimiento y de diseño experimental, con el fin de examinar las concepciones de manera amplia sobre el proceso de aprendizaje colaborativo y conocer los aspectos que enfrentan los estudiantes en su ambiente. En este caso los resultados se obtuvieron de manera gratificante, puesto que el uso de las TIC y la aplicación de las actividades muestran un alto porcentaje en los estudiantes en la producción de textos escritos y la estimulación en cuanto al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para concluir, se evidencia que el uso de las TIC influye en el desarrollo de los estudiantes, la producción de textos narrativos y el fortalecimiento de las capacidades. El aporte que tiene este proyecto sobre mi trabajo, permite generar ambientes creativos mediante el uso de las herramientas para realizar y producir textos narrativos, a partir de actividades, talleres, videos y elaboración de textos ingeniosos con imágenes y sonidos. Esta herramienta permite alcanzar el desarrollo de las competencias comunicativas, argumentativas y literarias; asimismo, el reconocimiento de las dimensiones como: planificación, revisión, textualización, coherencia y cohesión en su proceso de formación.

De otra parte, Giraldo Chávez Elizabeth Jacqueline en el año 2019, presentó su trabajo titulado *“Los recursos tecnológicos móviles y el desarrollo de la competencia de producción de textos escritos expositivos en los estudiantes del tercer grado del ciclo avanzado de un Centro de Educación Básica Alternativa”*. Tiene como finalidad analizar la efectividad del empleo de los recursos tecnológicos móviles para mejorar la producción de textos escritos expositivos en los

estudiantes de tercer grado del ciclo avanzado de un Centro de Educación Básica Alternativa. Se estableció una metodología de enfoque mixto, donde la investigación cuantitativa plantea el problema de estudio delimitado y de manera concreta, la recolección de datos en cuanto a la mediación y el fenómeno detectado. Por otro lado, la cualitativa toma en cuenta los conocimientos de los estudiantes sobre el beneficio de los recursos tecnológicos móviles para el mejoramiento de la producción de textos escritos expositivos, de nivel descriptivo, puesto que describe la metodología que se aplica en cada una de las sesiones y las percepciones que tienen los estudiantes que participan en las sesiones y por último, de tipo cuasi-experimental, en tanto se desarrolló una intervención luego de la cual se verificó su efectividad. Como resultado, se obtuvo de manera satisfactoria en el desarrollo de los procesos de orientación, exploración de los saberes y a la evaluación formativa de los estudiantes. Asimismo, la aplicación de estos talleres favoreció la capacidad de las competencias en la producción de textos escritos expositivos. En conclusión, con respecto a la estrategia, se desarrollaron los procesos de motivación, exploración, participación y la formación de los estudiantes, con un nivel satisfactorio en el proceso de los estudiantes que permitió favorecer la competencia de producción textual. Este trabajo potencializa los beneficios que aportan los recursos tecnológicos en la elaboración de textos expositivos, el aprendizaje continuo y mejoramiento en la producción interactiva de los estudiantes. Estos recursos permiten que los estudiantes procesen la información de manera activa, desarrollo de las habilidades cognitivas y metacognitivas durante la elaboración de textos escritos.

2.3.2 ANTECEDENTES NACIONALES

En la Fundación Universitaria Los Libertadores, el estudio realizado por Jaraba Quintana Martha Liliana y Orduz Rojas Yeimy Yidnady en el año 2021 “*Estrategia lúdica para la*

producción de textos narrativos mediante el uso de herramientas TIC en los estudiantes del grado sexto-uno de la Institución Educativa El Paraíso”, planteó como objetivo principal elaborar una estrategia lúdica que contribuya a la comprensión y producción de textos narrativos en los estudiantes del grado 6-1 de la Institución Educativa El Paraíso, del municipio de Tierralta. Esta investigación es de enfoque cualitativo, de carácter interpretativo, mediante la aplicación de una prueba diagnóstica para identificar el nivel de los estudiantes; el diseño es de tipo investigación-acción. Es un proceso que se lleva a cabo en el ambiente educativo, desde las vivencias, que permite tener en cuenta la problemática para obtener u orientar el proceso del fortalecimiento. Como resultados, se encontró que el juego es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes, que ayuda a estimular el proceso de aprendizaje relacionado con el objeto de estudio; la conclusión abordada mediante las herramientas lúdicas permite fortalecer la producción escrita, las competencias, las normas gramaticales y a adquirir nuevos conocimientos. Este proyecto tiene como aporte para mi trabajo el poder comprender que, por medio de las aplicaciones digitales, se amplía el desarrollo de las diferentes competencias que permite incentivar, reconocer su entorno, crear, construir y producir textos narrativos de forma lúdica, lo que aporta al conocimiento y fortalecimiento de las habilidades mediante la implementación de las estrategias didácticas, siendo relevante para la aplicación en la formación de los estudiantes.

En la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en el años 2020, el estudio realizado por Ramos Pérez Miguel Ángel “*script-ova.: diseño, desarrollo e implementación de un objeto virtual de aprendizaje como mediación tecnológica en la producción textual a partir del uso de escritura creativa*”, nos presenta que su objetivo es diseñar e implementar un objeto virtual de aprendizaje que sirva como mediador para el fortalecimiento de la producción textual

a partir de la aplicación script-ova para fomentar la escritura creativa en los estudiantes de educación media. La metodología implementada es de enfoque cualitativo, consiste en determinar los resultados de la información adquirida a partir del análisis, de tipo investigación acción en el aula, el cual permite al docente ser investigador y ser participante, donde se tiene en cuenta el conocimiento teórico y el contexto. Los resultados obtenidos fueron satisfactorios, debido al mejoramiento de los estudiantes en el proceso y desarrollo de las actividades trabajadas desde el uso de la estrategia para la producción escrita. En conclusión, este trabajo permitió avanzar en el propósito comunicativo con los estudiantes en cuanto el fortalecimiento de la producción textual y el lenguaje mediante el uso de la multimedia, para capacitarlos en el proceso de formación a través de diferentes actividades. Ello permitió expresar sus ideas, de manera que se cumplió con la meta, la cual era producir textos argumentativos y comunicar al mismo tiempo. Este trabajo es de gran aporte por el uso e implementación de la estrategia que permite crear ambientes de aprendizaje significativo en el proceso de los estudiantes, además aporta al desarrollo de los estudiantes, involucrarse en cada una de las actividades y el fomento tanto de la producción escrita como la lectura. Mediante este trabajo, se puede adquirir elementos fundamentales para obtener buenos resultados en la elaboración de la propuesta. El aporte de este trabajo es significativo, debido a los procesos desarrollados en las clases mediante las diferentes herramientas, lo cual permitió abordar las competencias comunicativas de los estudiantes, el avance en la producción escrita de manera creativa, reflexiva y crítica. Por otro lado, ayuda a fomentar la participación, el trabajo colectivo y el uso de gráficas de huellas gigantes para escribir cuentos o relatos.

En el año 2018, en la Universidad Santo Tomás, el trabajo realizado por Médicis Taticua Janneth del Carmen, titulado *“implementación de las tic en los procesos de lectura y escritura*

de los estudiantes de grado cuarto del instituto Champagnat de Pasto”, presentó como objetivo central analizar la importancia que tiene el uso de las TIC como herramienta pedagógica para desarrollar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado cuarto de primaria del instituto Champagnat de Pasto. La metodología implementada fue de carácter cualitativa, puesto que la información es recolectada mediante la observación, la encuesta y la descripción, la cual es interpretada y analizada, desde el enfoque crítico-social; esto permite la transformación del conocimiento de los estudiantes a partir de la participación y el desarrollo de los educandos, y de tipo acción-participación, posibilitando investigar los fenómenos detectados para aplicar las TIC como medio de aprendizaje, para mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes. Como resultado de la elaboración de este proyecto, se evidenció mejoras significativas en la lectura y escritura, puesto que se logró la motivación al momento de participar en las actividades. Mediante las TIC, los estudiantes realizaron textos de manera creativa, en los que se ve reflejado la imaginación y el desarrollo de cada texto. En conclusión, se afirma que el uso de la tecnología afianza el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes para la construcción del conocimiento, la expresión del pensamiento, las ideas y el desarrollo de las capacidades en la producción escrita. Este proyecto es fundamental para el trabajo de grado, por los aspectos desarrollados con los estudiantes y logros alcanzados por medios de las TIC, mediante la implementación de las actividades como videos, documentales, video beam, software educativos y libros. Ello fomenta la participación, la atención y el avance de las competencias lingüísticas y comunicativas en la formación del estudiante.

2.3.3 ANTECEDENTES LOCALES

Romero Suárez Nury Alexandra en el año 2019, en la Universidad Santo Tomás, presentó el proyecto de investigación titulado *“uso de las TIC en el aula para fortalecer la producción*

textual en el grado tercero de la sede educativa general Santander, del municipio de Saravena”.

Tiene como objetivo el fortalecimiento de la producción escrita en el área de lenguaje mediante el uso de las TIC en el grado tercero de primaria, de la sede Educativa General Santander del municipio de Saravena. La metodología implementada en este proyecto desarrolló una investigación con enfoque cualitativo, mediante la recolección de información, en la que permitió identificar el fenómeno. Por otro lado, el diseño de investigación es de acción-participativa, donde involucra el entorno educativo y el trabajo con los estudiantes de manera eficaz, que tiene como propósito perfeccionar el proceso formativo de los estudiantes. Los resultados obtenidos son significativos por parte de los estudiantes, donde la implementación de las herramientas mediante las actividades se convirtió en un elemento importante para el rol del estudiante de forma imple y eficiente a partir de las nuevas oportunidades de aprendizaje, se buscó expresar de manera eficaz las expectativas para mejorar la calidad de enseñanza, la renovación de un ambiente de aprendizaje enriquecedor y que permite despertar el interés en el educando. En conclusión, la implementación de las TIC en el ámbito educativo no solo ayuda al fortalecimiento de la producción escrita, sino también en la dimensión comunicativa, emocional, afectiva, para propiciar un ambiente de comodidad, interés y motivación en las clases. Es muy significativo, puesto que el uso de las TIC brinda una clase más dinámica, que adopta estrategias para promover el interés, la reestructuración, el aprendizaje significativo, la creatividad y la retención de conocimientos en los estudiantes. Esto crea un ambiente de aprendizaje significativo y desarrolla las habilidades en su formación tanto en la producción de textos orales como escritos.

En el año 2018, en la Universidad de Pamplona, Ortega Veloza Yendri Yurley ¹ realizó un trabajo de grado titulado “*las herramientas digitales de audio como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia textual con los estudiantes del grado décimo del colegio Luis Carlos Galán de la ciudad de San José de Cúcuta norte de Santander*”. Su objetivo fue desarrollar la competencia textual a través de la creación de un Podcast con los estudiantes de décimo grado del colegio Luis Carlos Galán Sarmiento. La metodología implementada es de carácter cualitativa; se obtuvo información mediante la observación, la aplicación de un diagnóstico y el resultado del análisis. Este método es de tipo de investigación acción, puesto que su finalidad es mejorar una situación o problema en la población de estudio: en el caso de los estudiantes, en su proceso educativo y para el fortalecimiento de las habilidades al momento de producir un texto escrito. Los resultados obtenidos de la prueba final y los talleres aplicados durante la ejecución del proyecto se lograron obtener por el avance efectuado en su totalidad en el eje de producción textual de modo que al principio no mostraban interés ni conocimiento de esta competencia. Es así que los estudiantes de los grados décimos han alcanzado los logros que se trabajaron y desarrollaron a lo largo de la intervención de la propuesta. El fin principal del proyecto ha sido permitir y crear en el estudiante un comportamiento consciente con respecto a la escritura, mediante las herramientas para el desarrollo cognitivo y el proceso educativo, puesto que logra las capacidades de manera creativa y dinámica para facilitar la elaboración de los textos en los avances formativos del estudiante.

2.3.4 PALABRAS CLAVES

Herramientas tecnológicas, producción textual, quizzz, twiducate y educación virtual.

¹ El presente antecedente se toma del repositorio de la universidad de Pamplona de la biblioteca José Rafael Faría Bermúdez.

2.4 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES

2.4.1 PARADIGMA PEDAGÓGICO

Constructivismo

La presente propuesta pedagógica toma como base el paradigma constructivista desde el modelo pedagógico institucional, surge debido a las condiciones y posibilidades del contexto, tanto el entorno social, cultural y educativo. Este paradigma se centra en la formación de las competencias, la innovación y el cambio para el desarrollo de las estrategias en el aprendizaje del infante, que tiene como objetivo que los estudiantes construyan su propio conocimiento a partir de los procesos de formación, se basan en los métodos para obtener las capacidades, destrezas y lograr un aprendizaje significativo. Además, este paradigma involucra tanto al docente como al estudiante, para obtener mayor interacción. Según Gonzáles (1995):

El constructivismo es un movimiento muy amplio que defiende la idea de que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y afectivos, así como los simbólicos representacionales, no es un mero producto del entorno sociocultural, ni un simple resultado de disposiciones internas de carácter biológico. Es una elaboración propia que se va produciendo a lo largo de la vida por interacciones de factores básicos como: la herencia, el ambiente sociocultural, las experiencias y el lenguaje (p.219).

De lo anterior, se basa en la adquisición del conocimiento mediante las experiencias vividas en su entorno que facilita el aprendizaje del individuo de manera específica para organizar y planificar las ideas mediante las exploraciones, innovaciones y la reconstrucción de saberes.

2.4.2 ENFOQUE

Aprendizaje significativo

El enfoque pedagógico para el trabajo de grado es tomado por la institución educativa colegio Pablo Correa León, de acuerdo a los fundamentos implementados en la misma; este enfoque de aprendizaje significativo considera que la formación es un proceso de construcción de conocimiento, que rescata al estudiante en su rol de conductor activo de sus propios saberes relacionados con la realidad para desarrollar su propio ritmo de aprendizaje. El propósito de la labor educativa es preparar a los estudiantes para la vida, adaptarlos al medio social donde viven. Para Novak (1998): «El aprendizaje significativo subyace a la integración constructiva de pensamiento, sentimiento y acción, lo que conduce al engrandecimiento humano». El autor hace énfasis en la influencia que tienen las emociones con respecto al aprendizaje de los estudiantes en su proceso de formación para el desarrollo de las habilidades y conocimientos.

2.5 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

Eje curricular objeto de la propuesta pedagógica

El eje curricular en el que se orienta esta propuesta pedagógica es la producción textual, que abarca la comunicación lingüística y la expresión oral y escrita, con el objetivo que los estudiantes puedan transmitir sus pensamientos, opiniones, organizar las ideas para construir la habilidad comunicativa al momento de realizar un diálogo o exponer sus puntos de vistas. Es importante que el estudiante antes de elaborar un escrito tenga claro lo que desea comunicar o transmitir, cómo se da a conocer y su estructuración, es esencial tener en cuenta el tema, la finalidad, la redacción preliminar, verificación de la cohesión y redacción del texto.

Por otro lado, el estudiante debe adoptar un rol activo, reflexivo, con pensamiento de calidad y crítico en su proceso educativo además, promover la adquisición y desarrollo de habilidades que acuden a situaciones comunicativas para el fomento de la creatividad e

imaginación, lo que permite desplegar otras competencias en relación con la producción de textos orales y escritos y también la comprensión e interpretación lectora.

2.5.1 LINEAMIENTOS CURRICULARES EN LENGUA CASTELLANA.

Los lineamientos curriculares en Lengua Castellana, son el apoyo para la fundamentación, la planeación, orientación y el desarrollo del área en el proceso formativo. Estos lineamientos pretenden obtener un aprendizaje del conocimiento con el objeto de fomentar su estudio y apropiación. Se fundamenta para atender las necesidades, generar las orientaciones en el transcurso educativo y los criterios de formación, estos aspectos dependen del área que se trabaja y los diferentes enfoques desde la comprensión y enseñanza. A partir de estos lineamientos se promueve la pedagogía de las diversas disciplinas y competencias para propiciar el trabajo, la autonomía, la investigación, la innovación y la formación mediante las experiencias vividas en el contexto o ámbito educativo.

Al implementar el diagnóstico, se recoge y contribuye el desarrollo de las competencias básicas y el aprendizaje específico de los estudiantes del grado perteneciente, para adquirir de manera complementaria la información pertinente que identifica las necesidades de los educandos. No obstante, se desarrolla de acuerdo a los procedimientos abordados durante la observación para crear con rigor el procedimiento. Asimismo, se obtuvo el eje curricular de producción textual relacionado con la comprensión, interpretación y el análisis en función de la significación y la comunicación a partir de las superestructuras textuales complejas. Areola establece que la educación debería ser con vocación de manera autodidacta para que el estudiante parta de una iniciativa e interés en su formación; Alonso Reyes pretende que la enseñanza de la escuela sea con criterios que ayuden a la formación del cuidado y el desarrollo cognitivo del estudiante, para obtener un ambiente adecuado en cuanto al proceso de aprendizaje en el aula de

clase.

2.6 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS

2.6.1 PENSAMIENTO EDUCATIVO DE AUTORES

La elaboración de la escritura se fundamenta a partir de la construcción y desde un punto de partida, que tiene un sentido común para la planificación de prescribir y reescribir a medida que se estructura el texto, es fundamental tener una concepción del proceso comunicativo que se lleva a cabo por la observación, el análisis y la complejidad para la transformación del razonamiento del individuo.

2.7 FUNDAMENTOS CURRICULARES

El objetivo de los lineamientos curriculares sirve como base para generar la construcción del Proyecto Educativo Institucional (PEI), que permite destacar las áreas del campo pedagógico de la Institución Educativa Colegio Pablo Correa León, mediante las orientaciones de la Ley General de Educación. El área de Lengua Castellana, es una disciplina teórica-práctica para el desarrollo del conocimiento, la optimización y el uso de la lengua materna.

2.7.1 ¿POR QUÉ ENSEÑAR LENGUAJE?

El lenguaje es la facultad del ser humano para comunicarse y establecer competencias que deben desarrollar en el área del conocimiento, en el enfoque metodológico, en las teorías lingüísticas, en las estrategias didácticas y la motivación, estos son factores que influyen para la enseñanza y el avance de la lengua. El docente juega un papel importante en la interacción con los estudiantes dentro de su contexto que pretende analizar la construcción del estudio lingüístico y situaciones comunicativas. Según Rosenblat (1981): «La enseñanza de la lengua debe orientarse hacia los aspectos comunicativos de la lengua y hay que insistir en la lectura, la

escritura y la oralidad» (p.1). Por consiguiente, es importante ampliar las competencias comunicativas para expresar, proponer, interpretar, reflexionar sobre los textos de acuerdo a los aspectos requeridos en su formación oral y escrita para aumentar el nivel cognitivo del estudiante.

La lengua castellana es el medio que accede a todos los niveles fonéticos, semánticos, fonológicos y sintácticos, son disciplinas complementarias que están relacionados uno del otro que permite analizar los comportamientos del habla y construcción de los enunciados como instrumento de comunicación del pensamiento y objeto de conocimiento efectivo.

2.7.2 CONCEPCIÓN DEL LENGUAJE

El lenguaje se define como la facultad de expresar y comunicar a través de sonidos y otros sistemas de signos, para transmitir los pensamientos e ideas de la realidad que lo rodea. Es importante no solo producir la oralidad sino también transformar el mensaje con el uso de la gramática para la codificación lingüística la cual influye en los procesos cognitivos, motivacionales e instrumentales. En el capítulo III hace referencia sobre la concepción del lenguaje, la significación y la comunicación que están relacionados para la construcción de los códigos y las formas de simbolizar los aspectos sociales, culturales e históricos. Por consiguiente, la pedagogía mantiene un enfoque social del lenguaje y el discurso comunicativo, la cual desarrolla cuatro habilidades como el hablar, escribir, leer y escuchar. El acto de leer se basa en la comprensión del significado de un texto para decodificar, reconocer el uso de códigos y obtener una interacción de lo leído que aporta saberes culturales en el desarrollo significativo y semiótico. El acto de escribir, no solo se basa en la producción de un texto con las reglas lingüísticas, sino también el aporte social e individual sobre los saberes, intereses, y competencias a partir del contexto. En el acto de hablar, es un proceso complejo el cual es

fundamental reconocer el interlocutor para determinar el propósito que tiene a partir del lenguaje y el léxico de acuerdo a la construcción del significado y el sentido. El acto de escuchar, intermedia los elementos pragmáticos en cuanto al reconocimiento y la finalidad que tiene el hablante de acuerdo al contexto social, cultural e ideológico, que está asociado a los procesos cognitivos del individuo.

2.7.3 COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN LOS EJES CURRICULARES DEL ÁREA

El eje curricular de la producción textual permite desarrollar las capacidades del individuo a través de producción oral y escrita para transmitir las ideas, pensamientos, emociones, realizar e interpretar los textos narrativos, argumentativos y expositivos en el proceso de formación e implementar las capacidades para obtener un resultado efectivo.

A partir de los lineamientos curriculares por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) se puede inferir en el eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos, es la manera comprender, interpretar y elaborar textos de forma adecuada a partir de las reglas gramaticales, semánticas y pragmáticas. Según Habermas (1980): «Deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación no olvidemos que con el lenguaje no sólo se significa y se comunica, sino que también se hace según exigencias funcionales y del contexto». (P.6). Por ende, es importante tener claro los aspectos que conforman un texto, el uso de las competencias para los procesos significativos mediante las reglas gramaticales, el empleo del léxico y uso de la coherencia y cohesión para otorgar una estructura lógica en el texto.

2.8 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA PRODUCCIÓN ESCRITA

La producción escrita permite establecer la composición y estructura de un texto, la cual destaca el aspecto comunicativo funcional como una manifestación lingüística de la escritura que parte de la intencionalidad y contextualidad de la producción verbal. Cassany plantea que la escritura cumple una función interpersonal, que comprende la función comunicativa, organizativa y estética del texto. Por otro lado, la oralidad es un instrumento mediador para la composición escrita en el aprendizaje y el conocimiento lingüístico del individuo. Según Vygotsky (1979):

Señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. (Citado en Carrera y Mazarella, 2001, p.43).

De lo anterior, el proceso de aprendizaje se da a partir de las experiencias vividas en el entorno del individuo que permite fortalecer esas capacidades en el entorno educativo para desenvolver las habilidades de la lectura, escritura, producción oral y el desarrollo del aprendizaje significativo.

2.8.1 DISCUSIÓN TEÓRICA

VIGOTSKY

La función básica del lenguaje

En la educación, es importante implementar la pedagogía para facilitar la construcción de saberes y el desarrollo de la lengua, mediante el lenguaje se puede formar y ampliar los conocimientos para lograr una enseñanza específica, puesto que es un vínculo en el contexto del individuo debido a que estructura, organiza y transmite el discernimiento.

El estudiante adquiere las competencias comunicativas a partir del uso respectivo de la

lengua mediante la interacción, la adquisición de la cognición que permite ampliar el lenguaje al momento de interpretar o producir un texto, no solo al momento de implementar las reglas gramaticales y sintácticas, sino a las condiciones del entorno en particular.

Con la adquisición del lenguaje oral y escrito permite determinar y establecer las relaciones con el entorno al momento de leer, comprender, escuchar mediante las expresiones de la vida social. El proceso formativo del área es importante para la construcción de los saberes y el discernimiento de las habilidades para el uso crítico y creativo del lenguaje.

EMILIA FERREIRO Y ANA TEBEROSKY

Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.

La escritura es el objeto para el aprendizaje del niño en la producción de textos escritos y orales que se inicia antes de ingresar a la formación escolar, además, existen métodos, recursos didácticos para adquirir el conocimiento y el desarrollo cognitivo del estudiante, el cual es necesario partir de los pre saberes o dificultades que tiene el niño al momento de dar inicio a la escolaridad, es importante resaltar los aspectos necesarios para realizar estrategias de producción escrita y oral que tiene como objeto la evolución del educando a partir de los aspectos culturales y sociales que experimentan en su entorno.

2.8.2 DISEÑO DEL MODELO DIDÁCTICO

TWIDUCATE

Esta herramienta es una red educativa basada en el microblogging y creada en Arizona a finales del año 2000. Es similar a una red social, permite la creación de clases o grupos para interactuar con los estudiantes mediante la inclusión de vídeos, enlaces, imágenes y para producir textos escritos, se puede comentar las entradas, añadir acotaciones y me gustas para

motivar al estudiante, tiene también un sistema de mensajería privado.

Esta plataforma es fácil de usar, para gestionar el grupo es sencillo y rápido para iniciar el proceso con los estudiantes, el cual el docente crea el usuario y contraseñas con solo agregar el listado en Inbox sin necesidad de correos o Gmail. Es una aplicación que genera la interacción con los estudiantes en las clases y también los estudiantes pueden opinar sobre los aportes de los compañeros.

GOOGLE MEET.

La plataforma Google Meet es una aplicación que ofrece a los estudiantes y docentes realizar las clases desde la virtualidad en el nivel educativo, donde se puede conectar de manera gratuita, que permite conectarse desde los hogares para llevar a cabo el proceso escolar de manera sincrónica y poder trabajar. Singh y Awasthi (2020) indica que:

Google Meet es un software de videoconferencia, diseñado para el acceso fácil y seguro entre sus usuarios en el uso para reuniones en línea y llamadas telefónicas, permite grabar y almacenar información generada en las videoconferencias, útil para el ámbito educativo, laboral y social. (P. 10)

Mediante el uso de Google Meet se permite que las clases sean en línea, para que los jóvenes tengan la oportunidad seguir en su proceso escolar, también permite fortalecer los conocimientos tecnológicos mediante las plataformas digitales, este modo los estudiantes se vuelven autónomos para asumir con responsabilidad sus procesos educativos.

QUIZIZZ

Es una estrategia didáctica que es fácil de utilizar y manejar tanto para el docente como para el estudiante, con esta herramienta se logra trabajar desde la virtualidad de forma sincrónica y asincrónica, para fomentar el interés, la enseñanza, la participación a partir de un juego

preguntas y respuestas. Este recurso no solo se basa en evaluar y realizar actividades, sino también para generar una experiencia divertida.

2.9 CONTENIDOS BÁSICOS DEL ÁREA PARA EL PROYECTO

Se realiza el DOFA de acuerdo a los resultados arrojados mediante la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes, la cual se efectúa a partir de un análisis en cada uno de los ejes como literatura, producción textual, comprensión e interpretación textual, ética de la comunicación y medios de la comunicación y otros sistemas simbólicos, para obtener las habilidades, fortalezas, debilidades y amenazas en el proceso cognitivo. Para ello, se obtuvo dificultades en el eje de la producción textual que permitió diseñar una propuesta en mejorar aquellas falencias de los estudiantes en la construcción de textos, mal empleo de las normas ortográficas, signos de puntuación, la coherencia y cohesión, la organización de las ideas.

El plan de mejoramiento se realizó con el fin de llevar a cabo una organización sobre los aspectos a trabajar con los estudiantes en la propuesta, el cual es diseñado a partir de DOFA, donde muestra las debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades, todo aquello para poder obtener buenos resultados.

HIPERVÍNCULO DOFA.

<https://docs.google.com/document/d/1svNF0ZzEmm46Nd3ReRDvmjLGOahkPJPG/edit?usp=sharing&oid=111351202352339803119&rtpof=true&sd=true>

HIPERVÍNCULO PLAN DE MEJORAMIENTO.

<https://docs.google.com/document/d/1-4erVOWD59GYQt9d5i5s6tnxcojzltt6/edit?usp=sharing&oid=111351202352339803119&rtpof=true&sd=true>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

La Institución Educativa Pablo Correa León se encuentra ubicada en el barrio La Libertad, en la ciudad de Cúcuta, Departamento Norte de Santander, la cual cuenta con un desarrollo para la formación permanente, social, cultural y personal del estudiante. Asimismo, propicia el progreso de las competencias, capacidades creativas y del espíritu crítico. La institución ofrece cuatro niveles de estudios: preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica, con especialidad en desarrollo socio empresarial, con énfasis en agroindustria, diseño e integración de multimedia, elaboración de objetos artesanales con recursos maderables y animación turística con el Sena, en las jornadas mañana y tarde.

Los docentes del área de Lengua Castellana pretenden realizar la metodología de forma activa, dialogante y de aprendizaje significativo para asegurar la participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza, con procesos modulares que contribuyan al fortalecimiento en la formación educativa.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 PARADIGMA CUALITATIVO DE INVESTIGACIÓN

El paradigma que posee este trabajo cualitativo es explicativo, el cual permite identificar y analizar la realidad mediante un pensamiento crítico y reflexivo, puesto que se tiene una organización para poder planificar los aspectos a reconocer en el desarrollo de la propuesta. Para realizar y llevar a cabo este proceso, se aplicaron la observación y la realización de la prueba diagnóstica en el transcurso de la práctica; además, son elementos esenciales en la ejecución y realización de las actividades, esto permite detectar las capacidades, conocimientos, las necesidades, y falencias de los estudiantes, también, el nivel de producción textual que se

encuentra para poder fomentar estrategias para incentivar, motivar y reforzar cada aspecto.

El paradigma se enfoca en la construcción y desarrollo de la práctica y los fundamentos teóricos desde la realidad o fenómeno hallado en el contexto a trabajar, asimismo, se determina la situación del problema para fomentar un análisis descriptivo de acuerdo al contexto, mediante la recolección de los datos para adquirir los recursos a trabajar para el desarrollo y fortalecimiento de la producción textual.

3.2.2 ENFOQUE

El trabajo de grado tiene un enfoque cualitativo de aprendizaje significativo, el cual es considera en la formación como un proceso de construcción y conocimiento que rescata al estudiante en su rol de conductor activo de sus propios aprendizajes y a la realidad, como el punto de partida y objetivo del aprendizaje. El propósito de la labor educativa es preparar a los estudiantes para la vida, adaptar a los estudiantes al medio social donde viven. Para González (2013):

La investigación cualitativa tiene como propósito la construcción de conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven; por tanto, metodológicamente implica asumir un carácter dialógico en las creencias, mentalidades y sentimientos, que se consideran elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo del conocimiento con respecto a la realidad del hombre en la sociedad de la que forma parte. (p. 91).

El autor hace énfasis en la influencia que tiene la recolección de información de acuerdo al contexto y la realidad del objeto de estudio a trabajar, la cual implica las emociones, creencias y virtudes con respecto al aprendizaje de los estudiantes en su proceso de formación para el desarrollo de las habilidades y conocimiento.

3.2.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

El trabajo se desarrolla bajo el método de investigación cualitativa, mediante la recolección de datos e información adquirida por la observación y la participación que permite identificar y analizar el fenómeno detectado, donde se examina cada una de las competencias desarrolladas por los estudiantes. Así mismo, se basa en el cumplimiento de los objetivos específicos y general para lograr los componentes del proyecto. Esta investigación cualitativa permite explicar las características y responder las preguntas del qué y por qué de las falencias de los estudiantes para trabajar en la competencia de producción textual, el uso de las herramientas digitales es el medio de apoyo en el proceso de formación para generar habilidades desde la escritura.

3.3 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

A continuación, se presenta las etapas de la investigación aplicada a los estudiantes del grado séptimo.

OBSERVACIÓN

Esta es la primera etapa, que se llevó a cabo para la elaboración del proyecto, puesto que se realizó la observación directa al objeto de estudio los estudiantes del grado séptimo, la cual se implementa el diario de campo para la recolección de datos y conocer los aspectos económicos, social y cultural de los estudiantes, por ende, esta etapa permite distinguir los procesos de mejora que se piensan efectuar, por lo tanto, la observación recolecta todo tipo de información, actitudes, comportamientos y situaciones que suceden en la clase la comunicación e interacción del docente hacía los estudiantes, la institución en general y los procedimientos educativos.

Ander-Egg (2003) acota:

La observación presenta dos acepciones; la primera se relaciona con la técnica de

investigación, la cual participa en los procedimientos para la obtención de información del objeto de estudio derivado de las ciencias humanas, empleando los sentidos con determinada lógica relacional de los hechos; y la segunda, como instrumento de investigación el cual se emplea de manera sistemática para obtener información a través de los principios del método científico buscando la validez y confiabilidad de los datos obtenidos.(P.51).

HIPERVÍNCULO 1. <https://docs.google.com/document/d/1ObGmritg9WaZB9cgBsp1hM9Y-BJe428y/edit?usp=sharing&oid=111351202352339803119&rtpof=true&sd=true>

HIPERVÍNCULO 2. <https://docs.google.com/document/d/1Ewyqf8HbGAdfZa-YRE91w6l9qVzoe3I/edit?usp=sharing&oid=111351202352339803119&rtpof=true&sd=true>

DIAGNÓSTICO

En esta segunda etapa se realiza la prueba diagnóstica, la cual está elaborada con base en los estándares de competencias, ítems, subprocesos y ejes curriculares como literatura, producción textual, comprensión e interpretación textual, ética de la comunicación y medios de comunicación y otros medios simbólicos, de manera planificada y organizada. Este diagnóstico tiene como finalidad recolectar la información necesaria o requerida sobre el grado a implementar mediante las competencias básicas para evidenciar y conocer las fortalezas como las debilidades falencias que presentan los estudiantes para tomar decisiones con respecto al proceso que favorezca el desarrollo educativo.

CONSTRUCCIÓN PLAN DE ACCIÓN

En esta tercera etapa se requiere crear un plan de acción de acuerdo a los resultados

obtenidos por la prueba diagnóstica; también para fortalecer el eje en el cual presentaron mayores dificultades por parte de los estudiantes, a través de estrategias o herramientas para abordar el proyecto, donde es necesario tener en cuenta los estándares básicos de competencia, los derechos básicos de aprendizaje y los lineamientos curriculares. A partir de este plan se llevó a cabo el uso de herramientas digitales con el fin de fortalecer y mejorar el proceso de la producción textual de los infantes.

PRUEBA FINAL

Esta prueba se aplica una vez finalizado el proceso de la propuesta para obtener o verificar los avances de los estudiantes en cuanto a la falencia o problemática identificada, el cual se evalúa el eje de producción textual que fue el que menor porcentaje se obtuvo en la prueba y así recolectar los resultados.

3.3.1 DIAGNÓSTICO

El diseño de esta prueba se realizó con el fin de conocer las debilidades y fortalezas de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Colegio Pablo Correa León, el cual el estudiante debe tener presente el uso de la sintaxis, la interpretación, la gramática, la semántica, pragmática y la comprensión.

En primer lugar, para la elaboración de la prueba diagnóstica se tuvo como base las temáticas anteriormente trabajadas. Este proceso sirvió para orientar el dominio que tienen los estudiantes y ejecutar una estrategia pedagógica en el aula, dependiendo de los resultados obtenidos.

En segundo lugar, la realización de esta prueba consta de 20 preguntas relacionadas con los estándares básicos de competencias y los subprocesos, que se divide en cinco ejes y cada eje tiene cuatro ítems o preguntas, tales como producción textual, comprensión e interpretación textual, ética de la comunicación, medios de comunicación y otros medios simbólicos y

literatura. Tiene como objetivo identificar las habilidades, el desempeño y las dificultades de los estudiantes, para llevar a cabo un plan estratégico de refuerzo y mejoramiento de los educandos.

Con respecto a la aplicación de la prueba diagnóstica, se pudo observar que de 114 estudiantes de 7-03, 7-04 y 7-05, solo la realizaron 61 estudiantes, lo que demuestra la falta de responsabilidad en los procesos académicos. El eje de literatura, obtuvo mayor logro o aciertos, lo cual determina el reconocimiento de los géneros literarios, el propósito de estos tipos de textos y la identificación de ellos. En las preguntas se obtuvo los siguientes resultados, la pregunta 1, tuvo 54 aciertos y 7 desaciertos, la pregunta 2, tuvo 46 aciertos y 15 desaciertos; la pregunta 3 tuvo, 59 aciertos y 2 desaciertos y por último la pregunta 4, tuvo 55 aciertos y 6 desaciertos. Se evidencian que en este eje son pocos los estudiantes que no reconocen estos aspectos en los textos aplicados.

En el eje de comprensión e interpretación textual, se evidencia que los estudiantes en la pregunta 5, tuvo aciertos de 45 estudiantes que identifican el mensaje que transmite y los aspectos que sobresaltan y 16 no acertaron; en la pregunta 6 tuvo, 29 aciertos y 32 que no respondieron adecuadamente no identifican el significado de las palabras implementadas en el texto; en la pregunta 7 se obtuvo un mayor aciertos por parte de los estudiantes con un total de 34, la cual identifican el tema central del texto y 27 desaciertos; la pregunta 8 se obtuvo mayor desaciertos con un total de 42 estudiantes, que no realizan análisis sobre lo planteado desde la realidad y 19 estudiantes responder correctamente. En este eje se visualiza, en gran medida, que los estudiantes deben mejorar su proceso de comprensión e interpretación textual, para desarrollar las habilidades y que permita reconocer ciertos aspectos importantes para distinguir de la estructura de un texto.

En el eje de producción textual, se logró establecer que esta competencia hubo mayor

desacuerdo por parte de los estudiantes, debido a que no hacen el uso de las normas ortográficas, los signos de puntuación ni acentuación; también se evidencian bastantes errores que impiden la comprensión del texto escrito. En la pregunta 9, hubo 52 estudiantes que no supieron plasmar sus puntos de vista acerca de un texto; en la pregunta 10, fueron 49 estudiantes no lograron comprender el mensaje que transmite un autor sobre una ilustración; la pregunta 11 evidenció que 55 estudiantes no tuvieron la capacidad de llevar a cabo la interpretación de una frase con respecto a una historieta y, por último, la pregunta 12, en donde 56 estudiantes no supieron transmitir el mensaje de manera correcta. Al notar este resultado, se puede concluir que el eje de producción textual se debe trabajar con más profundización en el aula de clase, implementando ciertas herramientas que permita avanzar en este proceso y tener mayor evolución.

En el eje de medios de comunicación y otros medios simbólicos, los estudiantes identifican y analizan los cuadros de información, fichas e interpretación de enunciados que se relacionan con ciertos entornos presentados en la vida diaria. Los resultados en la pregunta 13 muestran que 49 estudiantes respondieron de manera correcta y 12 incorrecta. En estas preguntas, los estudiantes reconocen los aspectos que se deben tener en la vida diaria; en la pregunta 14, se observa que 40 estudiantes exploran los elementos que se presentan en el entorno y 21 estudiantes que no logran interpretar estas situaciones; en la pregunta 15, son 45 estudiantes los que logran identificar la utilización de los signos de exclamación en una expresión coloquial y 16 estudiantes no logran reconocer estos aspectos; y la pregunta 16 fueron 42 estudiantes quienes presentan un nivel de conciencia en cuanto a opiniones que tiene cada uno con respecto a las diferentes situaciones que se viven en la cotidianidad y que se presentan en los medios de comunicación y 19 estudiantes no responden de manera correcta.

Por último, el eje de ética de la comunicación, un gran porcentaje de los estudiantes

identifica ciertas situaciones comunicativas del entorno dependiendo de la diferencia social u oficio que se presentó en la prueba, reconociendo los géneros discursivos y la comunicación; los estudiantes tienen mayor comprensión e interpretación de ciertas situaciones. Los estudiantes respondieron de manera asertiva las preguntas 17, 18 y 19, las cuales analizan las situaciones que se viven a diario y hacen parte del entorno; y en cuanto a la pregunta 20, se observa que no reconocen las variantes lingüísticas que transmiten los aspectos culturales de una situación o enunciado como interlocutor.

Para concluir, los estudiantes necesitan desarrollar aspectos como la comprensión de textos, identificar la idea central, reconocer la realidad con lo que leen, además, es necesario implementar herramientas para el mejoramiento y apropiar ciertos elementos que tiene cada estudiante para fomentar la producción textual y así obtener de manera eficaz la evolución del educando.

HIPERVÍNCULO. <https://drive.google.com/drive/folders/10aQE6h1RbLoHf0aXG1xy-FIOJHs3FXT?usp=sharing>

TABLA 1: DISEÑO DE PRUEBA DIAGNÓSTICA Y APLICACIÓN

EJE CURRICULAR	SUBPROCESO	COMPONENTE DEL ÁREA	COMPETENCIA DE DESEMPEÑO	ÍTEM Y CONTENIDO A EVALUAR	CLAVE DE RESPUESTA
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Reescribo un texto teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temáticas, relaciones lógicas, conectividad	Gramática. Ortografía. Producción escrita. Comprensión de textos.	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de	1. Explique el mensaje del texto. Mínimo cuatro líneas. 2. Observe con atención la ilustración, el autor pretende: 3. A partir de la historieta, explica el significado de la frase “¡Mala suerte!”, que aparece en la última viñeta.	1. El mensaje que nos quiere transmitir el texto es sobre la voluntad de vivir y apreciarla en los momentos más difíciles. 2. pretende dar a conocer que importante valorar el medio

	ad temporal, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación).		elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.	4. ¿Cuál es el sentido global de la historieta?	ambiente para poder seguir disfrutando de la vida y tener un mejor futuro para nuestros hijos. 3. Esta frase hace referencia a no poder conseguir o lograr algo en nuestra vida, también que se presenta obstáculos en el camino para no alcanzar los logros. 4. Es el fracaso que experimenta el gato en su plan de asustar a las niñas.
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.	Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.	Pragmática Semántico Sintáctico.	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	5. ¿De qué trata este texto? A. Consejos para sentarse bien. Recomendaciones para caminar. Importancia de hacer deportes. Detalles para cuidar los pies. 6. “póngase ropa cómoda y holgada” ¿Qué significa la palabra <u>holgada</u> en el texto? A. Abierta. B. Fresca. C. Suave. D. Floja. 7. El tema del texto es: A. La tortura. B. La pena de muerte. C. La violación a los	5. B. Recomendaciones para caminar. 6. D. Floja. 7. A. La tortura. 8. C. Su empleo clandestino sigue dándose.

				<p>Derechos Humanos. D. El sistema carcelario. 8. La afirmación: “En la actualidad la tortura está prohibida”. Esta idea se contradice en el texto porque: A. Se practica en algunos países. B. No se practica en Occidente. C. Su empleo clandestino sigue dándose. D. Es justificada por políticos y religiosos.</p>	
LITERATURA.	<p>Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmosferas, diálogos, escenas, entre otros.</p>	<p>Literatura-teoría Géneros Análisis literario</p>	<p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<p>9. ¿A qué género corresponde el texto? A. Poético B. Fábula. C. Cuento. D. Informativo. 10. La mujer era avaricioso. ¿Eso significa? A. Que tenía deseos grandes de riqueza. B. Que quería saber lo que había dentro de la gallina. C. Que no podía esperar a que pasase el tiempo. D. Que ni quería que nadie se llevase la gallina. 11. ¿Esta fábula es real o fantástica? ¿Por qué? A. Porque no hay gallinas que pongan huevos de oro. B. Porque las personas no son tan avariciosas.</p>	<p>9. B. Fábula. 10. A. Que tenía deseos grandes de riqueza. 11. A. Porque no hay gallinas que pongan huevos de oro. 12. A. Egoísta.</p>

				<p>C. Porque la gente no mata a las gallinas. D. Porque los granjeros/as quieren mucho a las gallinas</p> <p>12. ¿Cuáles de las siguientes palabras están relacionadas con la avaricia? A. Egoísta. B. Bueno. C. Desinteresado. D. Generoso.</p>	
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.</p>	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p>	<p>Gramática Fonética Semántica Semiótica</p>	<p>Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.</p>	<p>13. Te han pedido elaborar un letrero para recomendarles a las personas que recojan los excrementos o popó de los perros que llevan al parque. El cartel debe ir dirigido principalmente a A. Los que peinan y bañan a los perros. B. Todos los que viven en el barrio. C. Los dueños de los perros. D. Todos los que tienen un parque cerca.</p> <p>14. Quieres escribir una carta a tus padres y convencerlos de que te regalen una bicicleta en navidad. ¿Cuál de las siguientes frases escribirás? A. Papá y mamá, espero tener un regalito de navidad. B. Papá y mamá, una bicicleta será el mejor regalo de navidad. C. Papá y mamá, quiero</p>	<p>13. C. Los dueños de los perros. 14. B. Papá y mamá, una bicicleta será el mejor regalo de navidad. 15. A. Señalar el tono afectivo con el que se expresa el niño. 16. A. Una razón para cuidar el agua.</p>

				<p>un regalo de navidad que sea útil para mantener el peso.</p> <p>D. Papá y mamá, mi regalo podría ser una bicicleta, pero también puede ser un gato.</p> <p>15. En la expresión "¡No quise decir eso!", los signos de exclamación cumplen la función de:</p> <p>A. Señalar el tono afectivo con el que se expresa el niño.</p> <p>B. Adornar lo dicho por el niño.</p> <p>C. Diferenciar lo que dice el niño de lo que dice el padre.</p> <p>D. explicar lo dicho por el niño</p> <p>16. En el afiche, la frase resaltada y subrayada es:</p> <p>A. Una razón para cuidar el agua.</p> <p>B. Una indicación de cómo cuidar el agua.</p> <p>C. Un ejemplo de cómo usar el agua.</p> <p>D. Un concepto sobre el agua.</p>	
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN.	Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno,	semiótica Pragmática géneros discursivos comunicación	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de	17. La junta de acción comunal está organizando un festival para los niños del barrio y tú estás encargado de informarle a la comunidad para que ellos asistan. El tipo de texto que seleccionarías para que cada miembro de la comunidad reciba la información sería:	17. B. Unos volantes para repartir en cada casa. 18. B. Nombre del evento, fijación de fechas y horas, equipos participantes, reserva de espacios y recursos,

	<p>generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio entre otras.</p>		<p>respeto y tolerancia.</p>	<p>A. Un afiche en la tienda principal del barrio. B. Unos volantes para repartir en cada casa. C. Un aviso en el asadero del barrio. D. Una carta para los colegios del barrio.</p> <p>18. El torneo de fútbol en tu barrio comenzará en dos meses y necesitan redactar un documento de requerimientos para planear este evento. La propuesta escrita que harías para organizar paso a paso y de manera coherente ese evento sería: A. Reserva de espacios y recursos, publicidad del evento, equipos participantes, invitaciones nombre del acontecimiento. B. Nombre del evento, fijación de fechas y horas, equipos participantes, reserva de espacios y recursos, publicidad del evento, invitaciones. C. Reserva de espacios y recursos, revisión de uniformes, redacción de invitaciones, participación de los jugadores del equipo favorito. D. Seleccionar las bebidas para jugadores, fijación de horas de encuentros, reserva de</p>	<p>publicidad del evento, invitaciones. 19. C. Hablar con el personero para que discuta la situación con el gobierno escolar. 20. C. Lavado de carros con chorros de agua a presión.</p>
--	---	--	------------------------------	--	--

				<p>balones, invitaciones y celebraciones.</p> <p>19. Dos compañeras de un colegio están hablando sobre lo injusta que es una profesora, pues siempre regaña y castiga a todos los estudiantes sin importar quién fue el que se portó mal. ¿Qué pueden hacerlas estudiantes para cambiar esta situación?</p> <p>A. Nada, pues la profesora tiene derecho a castigar a todos los alumnos.</p> <p>B. Portarse mal, para que cuando las castiguen sea por una razón justa.</p> <p>C. Hablar con el personero para que discuta la situación con el gobierno escolar.</p> <p>D. Cada vez que alguien se porte mal, contarle a la profesora quien fue.</p> <p>20. El papá le habla a su hijo de la importancia de cuidar el medio ambiente. Le dice que no se debe arrojar basura a la calle, no se debe desperdiciar el agua, y se debe apagar la luz siempre que no se necesite. Mientras escucha a su papá, el niño recuerda haber visto un letrero en el que se contradice lo anterior. ¿Entre las siguientes opciones, cuál</p>	
--	--	--	--	---	--

				corresponde a lo escrito en el letrero? A. Venta y mantenimiento de trituradoras de basuras. B. Se venden helados gigantes de todos los sabores. C. Lavado de carros con chorros de agua a presión. D. Se venden lámparas y reflectores.	
--	--	--	--	--	--

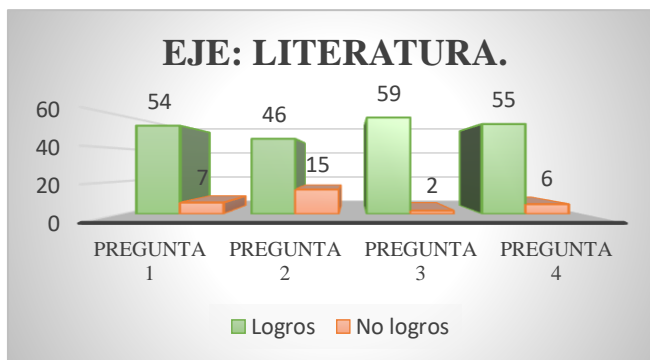
TABLA 2: PLAN DE PRUEBA OBJETIVA

GRADO SÉPTIMO PLAN DE LA PRUEBA OBJETIVA	
ESTANDARES DE COMPETENCIAS	EJE CURRICULAR
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.	PRODUCCIÓN TEXTUAL.
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	LITERATURA.
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS MEDIOS SIMBÓLICOS.
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN.

TABLA 3: TABULACIÓN POR PREGUNTAS

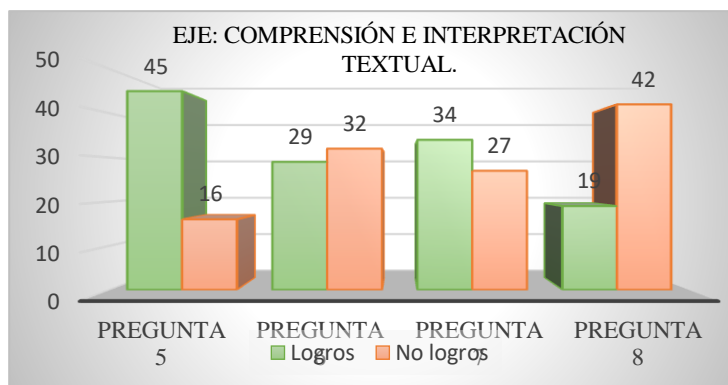
EJE: LITERATURA

	Logros	No logros
Pregunta 1	54	7
Pregunta 2	46	15
Pregunta 3	59	2
Pregunta 4	55	6



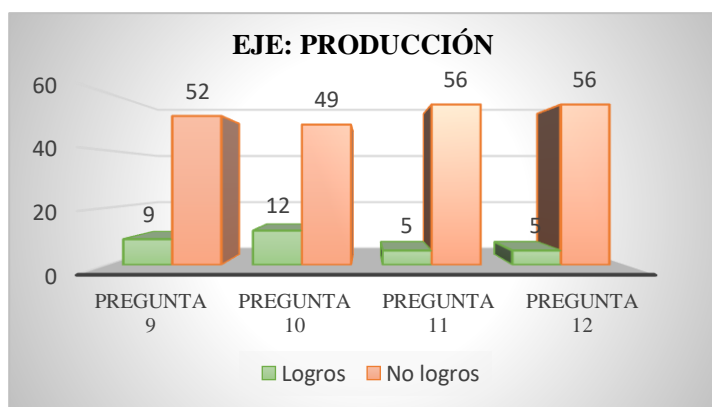
EJE: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.

	Logros	No logros
Pregunta 5	45	16
Pregunta 6	29	32
Pregunta 7	34	27
Pregunta 8	19	42



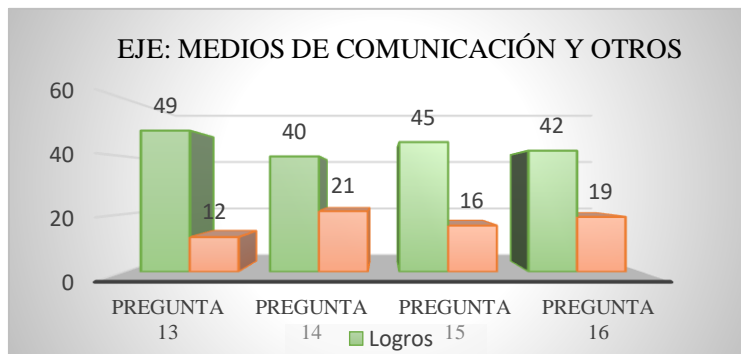
EJE: PRODUCCIÓN TEXTUAL.

	Logros	No logros
Pregunta 9	9	52
Pregunta 10	12	49
Pregunta 11	5	56
Pregunta 12	5	56



EJE: MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.

	Logros	No logros
Pregunta 13	49	12
Pregunta 14	40	21
Pregunta 15	45	16
Pregunta 16	42	19



EJE: ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

	Logros	No logros
Pregunta 17	53	8
Pregunta 18	45	16
Pregunta 19	45	16
Pregunta 20	39	22

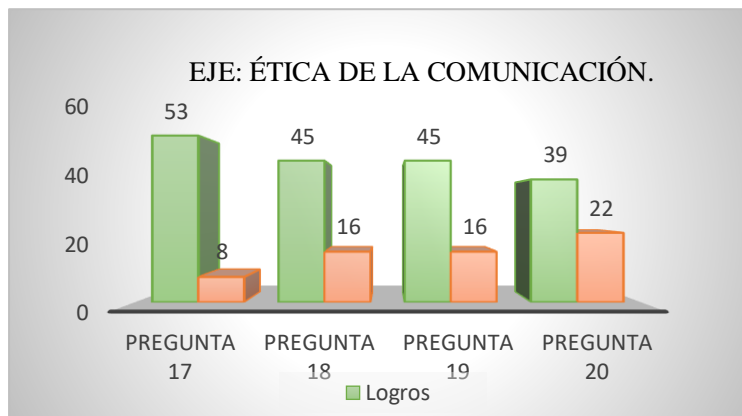


TABLA 4: INDICADORES DE LOGROS POR EJES

Eje curricular	Total, de logros	Total, de no logros
Eje: literatura	214	30
Eje: comprensión e interpretación textual	127	117
Eje: producción textual	31	213
Eje: medios de comunicación y otros medios simbólicos.	176	68
Eje: ética de la comunicación	182	62

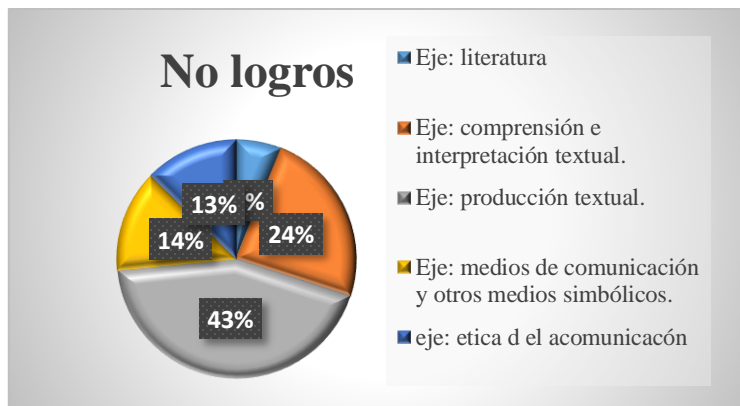
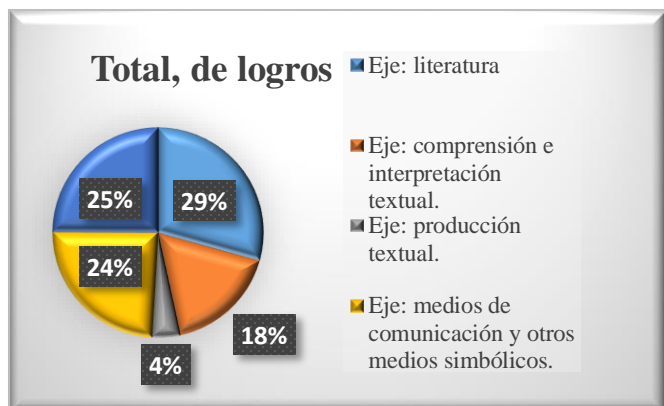


TABLA 5: ESTUDIO DE PRUEBA DIAGNÓSTICA

EJE CURRICULAR	SUBPROCESOS Y TEMÁTICAS DE MAYOR ACIERTO. SEGÚN LOS ÍTEMS	SUBPROCESOS Y TEMÁTICAS DE MENOR ACIERTO, SEGÚN LOS ÍTEMS
LITERATURA	Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.	Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.	Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, organización, capítulos, etc.	Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Reescribo un texto teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temáticas, relaciones lógicas, conectividad temporal, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación).	Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.	Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN.	Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.	Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.

3.3.2 DISEÑO DE PROYECTO O PROPUESTA

Esta propuesta se basa en implementar estrategias o herramientas para el desarrollo de la producción escrita de los estudiantes del grado séptimo a partir de las falencias presentadas. La estrategia a realizar implica el uso de plataformas tecnológicas para incentivar, motivar y orientar tanto la escritura como la lectura en su formación, puesto que permite generar la participación, mayor conocimiento, desarrollo cognitivo, el interés y fomentar el trabajo colectivo, puesto que el uso de esta herramienta ayuda no solo a realizar las actividades, sino a aprender a trabajar y conocer dichas plataformas.

El diseño tiene como fin estimular y fomentar la escritura, para ello, se tiene como base las herramientas tecnológicas, seguido de los aspectos o elementos que se van a trabajar a partir de los diferentes textos como el cuento. El objetivo es proyectar a los estudiantes para que se acerquen y se fomente la escritura.

HIPERVÍNCULO. <https://docs.google.com/document/d/19ubSIr-e6A311d-f2LkqPNNWIkC7fRu4/edit?usp=sharing&oid=111351202352339803119&rtpof=true&sd=true>

3.3.3 INTERVENCIÓN- EJECUCIÓN DEL PROYECTO:

Para la ejecución de las actividades de manera efectiva con los temas a trabajar se recalcó el uso de las herramientas tecnológicas para incentivar y fortalecer la producción textual a partir de los diferentes textos; se llevaron a cabo las temáticas correspondientes de acuerdo a lo programado para las clases por medio de planeaciones y secuencias didácticas para el desarrollo de las actividades, donde los estudiantes profundicen cada uno de los aspectos o componentes propuestos.

Secuencia 1, Se realiza la lectura del texto “una reputación”, Seguido se presentan unas preguntas para socializarlas entre todos los estudiantes, de acuerdo con los paso a seguir que

debe tener en cuenta antes, durante y después de la lectura.

Secuencia 2. Se presenta una secuencia de imágenes, la cual se debe narrar un cuento relacionado con ellas, teniendo en cuenta la estructura, las normas ortográficas, la intención, el orden cronológico y reglas gramaticales de manera creativa.

Secuencia 3. Se realiza una actividad sobre los textos continuos, discontinuos y mixtos, que consiste en responder las preguntas por la plataforma Pear deck, la cual permite completar, relacionar, escribir las diferencias de cada uno de los textos y, por último, escoger entre falso y verdadero.

Secuencia 4. Como actividad, los estudiantes a partir de una experiencia vivida, crearán un escrito contado por un narrador omnisciente, incluyendo las emociones, pensamientos y reacciones internas de otros personajes, diferentes al estudiante.

Secuencia 5. Se inicia con la lectura del cuento "El malo del cuento". Una vez leído, deben crear un personaje parecido de acuerdo a las características del cuento narrado, ponerle un nombre, pensar en qué cosas haría y en qué lugar viviría, que piensen con quienes pueden vivir y qué problemas podría sucederle y cómo los solucionaría. Posteriormente escribirán la historia en la plataforma twiducate sobre lo que pensaron con sus personajes.

Secuencia 6. Se proyecta un video sobre la fábula "El viejo león y una zorra". Después de ver el video, se les pide a los estudiantes que realicen y hagan una reflexión sobre la moraleja que les deja. Se realiza una socialización de cada uno de los estudiantes.

HIPERVÍNCULO DE LA SECUENCIA:

<https://docs.google.com/document/d/1sHnTkKv3N5c44Y1Qo12YsuoTZs1FXAft/edit?usp=sharing&ouid=111351202352339803119&rtpof=true&sd=true>

3.3.4 OBSERVACIÓN Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

OBSERVACIÓN

Al iniciar el proceso de práctica se realizó la observación en el aula y la institución, la cual permitió identificar y conocer el procedimiento que utilizan al momento de dirigir la clase, los elementos o métodos para trabajar con los estudiantes que no se pueden conectar, la comunicación asertiva y la realización de eventos o actividades que implementan desde la virtualidad, también cómo se lleva a cabo los procesos para el desarrollo de los estudiantes en su formación académica. Este aspecto es fundamental para percibir las actitudes del grupo, qué estudiantes participan y la mediación del docente.

DIARIO DE CAMPO

Este instrumento es una parte elemental para el desarrollo del trabajo, ya que permite reconocer y evidenciar los aspectos importantes sobre las necesidades, situaciones, el desarrollo de las clases o actividades, las estrategias de trabajos y la evaluación. El diario de campo ofrece la recolección de información y datos durante los encuentros; también, es de gran ayuda para obtener los análisis de contenidos, las técnicas implementadas para comprender el contexto, ahondar y llevar una secuencia en este proceso.

HIPERVÍNCULO DIARIOS DE CAMPO.

https://docs.google.com/document/d/1lm2Pyy-lh7ZGf_UvNTRE0X04uVW4IMB8/edit?usp=sharing&oid=111351202352339803119&rtfpof=true&sd=true

PRUEBAS INICIAL Y FINAL

La realización de cada una de las pruebas, se implementaron con la intención de obtener

los resultados que establezcan la ejecución de los ejes curriculares del área y las competencias. La prueba inicial tuvo como objetivo identificar las debilidades y fortalezas de acuerdo a los ejes planteados, a partir de un análisis que sirvió de guía para la elaboración y desarrollo del plan de mejoramiento y así fortalecer el proceso de enseñanza. Por consiguiente, la aplicación de la prueba final tiene como propósito establecer las mejorías en el eje de producción textual durante el desarrollo de la propuesta y percibir si se logró el objetivo con los estudiantes, antes y después de la ejecución de las herramientas digitales a partir del cuento.

HIPERVÍNCULO PRUEBA DIAGNÓSTICA.

<https://drive.google.com/drive/folders/10aQE6h1RbLoHf0aXG1xy-FIOJHhS3FxFt?usp=sharing>

ENLACE PRUEBA FINAL. <https://drive.google.com/drive/folders/1WvaFt-ECI8zQblLZJ7K4kxx-PpSfSnsd?usp=sharing>

REGISTRO DE EVALUACIONES

Las evaluaciones se realizan de manera trimestral, las cuales son subidas en la plataforma Webcolegios, debido a que muchos estudiantes no tienen buena conexión para desarrollar en línea, por ende, es fundamental buscar la manera de cómo hacer llegar las evaluaciones y las nivelaciones respectivamente. Dicha plataforma es el medio para enviar, subir y clasificar los procesos evaluativos de la institución.

REGISTROS DE INFORMES, TALLERES Y ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES

Se efectuaron actividades que permitieron conocer y comprender los textos al momento de elaborar e interpretar un texto escrito; cada una de las actividades desarrolladas por los estudiantes del grado séptimo fueron valoradas durante el proceso académico, lo cual permitió recolectar las notas sobre el avance de cada estudiante de manera organizada y planificada.

HIPERVÍNCULO TALLERES:

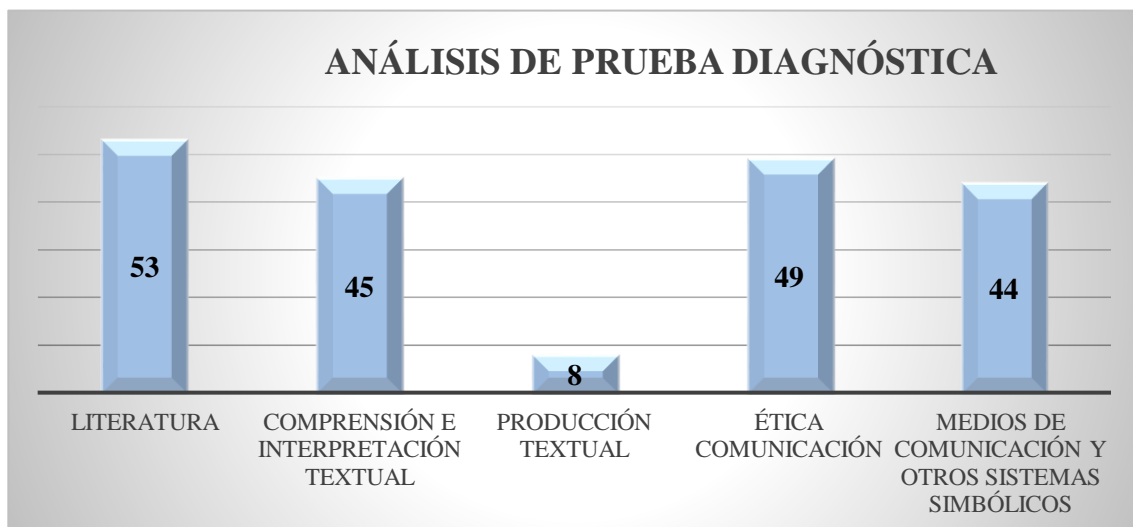
<https://drive.google.com/drive/folders/1mbIH9DnEaZD7SwCxVahR0iPdZ22WWm4I?usp=sharing>

3.3.5 ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS.

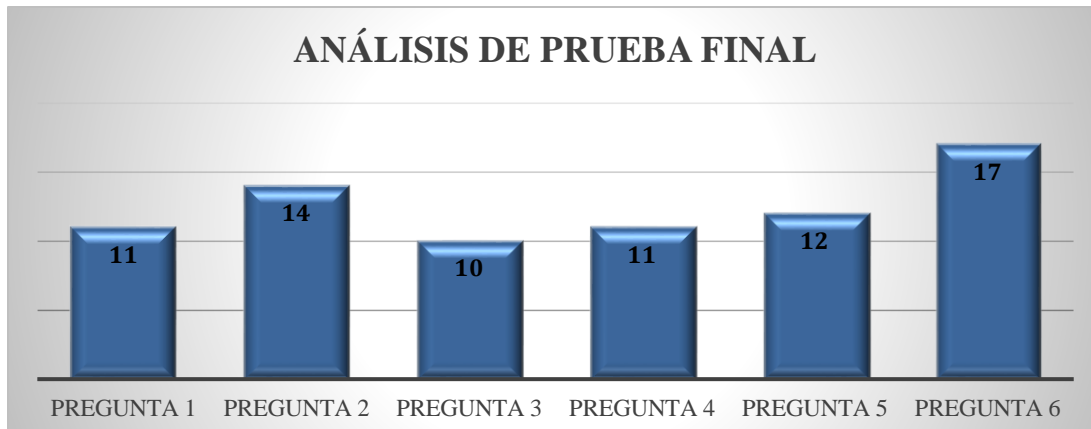
Para el procedimiento de datos fue necesario la aplicación de la prueba diagnóstica y así obtener los resultados correspondientes a partir de un análisis, teniendo en cuenta cada uno de los ejes para analizarlos y calificarlos desde el más alto hasta el más bajo; esta prueba se implementó en los grados séptimos de básica secundaria, cuyo estudio detecta falencias en la producción textual con un bajo rendimiento y poco fortalecimiento. Por consiguiente, de 20 preguntas, 4 fueron de producción escrita y solamente 10 estudiantes lograron conseguir lo propuesto en la prueba, mientras la gran mayoría reprobó ese eje, por lo tanto, este resultado se tomó para poder trabajar en las necesidades y convertirlas en mejoras.

3.3.6 TRIANGULACIÓN DE DATOS

GRÁFICA N°1: ANÁLISIS COMPARATIVO DIAGNÓSTICO



GRÁFICA 2 ANÁLISIS DE PRUEBA FINAL



La comparación que se realizó mediante la prueba diagnóstica y la prueba final, permitió determinar el eje de producción textual que se aplicó al inicio del proceso. El respectivo análisis evidenció un bajo nivel: de 61 que la presentaron, 8 lograron el objetivo, los otros estudiantes tienen poco léxico, no saben plasmar las ideas, no había coherencia y cohesión, no emplean los signos de puntuación ni las reglas ortográficas; estas dificultades hacen que los textos y sus respuestas pierdan el significado o la intención comunicativa.

Al iniciar se observó que los estudiantes mostraban poco interés y apatía para redactar un texto, puesto que el método de enseñanza se limitaba a transcribir las respuestas tal y como se encontraban en el texto. Esto no permite que los estudiantes desarrollen las habilidades de comprensión e interpretación para poder organizar las ideas y profundizar en su producción escrita. Es por ello que, a través de la propuesta, se determina buscar o crear espacios que ayuden a favorecer y profundizar los contenidos necesarios para el desarrollo y mejora de esta problemática.

En la prueba final, a pesar que pocos estudiantes la realizaron, se evidenció que en los resultados se obtuvo una mejoría, a partir de la aplicación de actividades mediante el uso de las herramientas tecnológicas en las clases, los estudiantes manejan la organización de las ideas, se

comprende el mensaje o idea que se quiere transmitir y la implementación de la cohesión y coherencia con un logro significativo.

3.3.7 EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS, ANÁLISIS, COMPARACIÓN Y HALLAZGOS.

Con los resultados obtenidos de la prueba final y la aplicación de las actividades durante la realización del proyecto, se logró un progreso gratificante por parte de los estudiantes, aunque por las circunstancias, algunos estudiantes no podían ingresar a las clases. Al iniciar con esta propuesta, no había tanta disposición en las clases, poca participación y poco conocimiento con respecto al eje a trabajar, pero al implementar las herramientas tecnológicas, el uso de diferentes plataformas y elementos, esto se pudo constatar. Por consiguiente, los estudiantes del grado séptimo alcanzaron un porcentaje en cuanto al trabajo y desarrollo de las clases, mediante el reconocimiento de los conceptos para identificar, comprender y analizar los diferentes textos, la finalidad que tiene cada texto y el fomento de la escritura creativa, los elementos y características de los tipos de textos.

Se puede señalar en el eje de producción textual un gran avance, puesto que los estudiantes lograron construir y relatar textos a partir de lo trabajado en las clases, también organizar y estructurar un texto de acuerdo a la intención con la ayuda e implementación de las herramientas tecnológicas, para fomentar la motivación, participación activa de los estudiantes y la evolución en cuanto al proceso formativo.

En los resultados alcanzados se pudo demostrar que, mediante el uso de las herramientas digitales, el estudiante emplea los elementos a seguir para la elaboración de un texto de acuerdo a las recomendaciones dadas, como la revisión y corrección de las ideas antes, durante y después de producir un texto de forma apropiada. Por otra parte, se evidenció que hay estudiantes que

todavía les falta desarrollar esos aspectos, puesto que presentaban problemas para ingresar y no estuvieron presente en todo el proceso.

3.3.8 FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES

Como primera medida, se realizó una prueba diagnóstica, la cual fue un instrumento esencial para dar inicio al proceso de la propuesta, mediante esta prueba se evidencio las debilidades y falencias de los estudiantes como parte fundamental, para ello se crea una estrategia de forma satisfactoria para trabajar con los educandos en el fortalecimiento de la producción.

Gracias a las herramientas digitales, se pudo realizar las actividades y talleres con los estudiantes de manera efectiva y eficaz, que fue útil para la construcción de los saberes y el mejoramiento de la producción escrita. No todos los estudiantes lograron avanzar en su totalidad, pero si un gran porcentaje. Se evidenció en las clases el mejoramiento de las competencias comunicativas y escritoras.

Se logró demostrar que, mediante el uso de las herramientas tecnológicas, los estudiantes realizan de manera organizada las ideas al momento de elaborar un texto con su forma estructurada, mediante la implementación adecuada de las normas y reglas pertinentes para obtener un texto de calidad.

3.4 CATEGORÍAS

En el grado séptimo de la Institución Educativa Pablo Correa León, para evaluar a los estudiantes, se tuvo en cuenta el desempeño académico, participación, el trabajo en clase y evaluaciones; estos factores son fundamentales para poder comparar el proceso de los estudiantes a partir de la ejecución de la propuesta.

Con la escala de valoración de acuerdo al MEN, la institución cuenta con un promedio

1.0- 5.9 bajo; 6.0-7.9 básico; 8.0-8.9 alto y 9.0- 10.0 superior. Según la escala de valoración los estudiantes están en un rango alto.

TABLA 6: ESCALA DE VALORACIÓN

ESCALA VALORATIVA	DESCRIPCIÓN DEL PROCESO
Implementación de las normas, estructura, cohesión y coherencia en la elaboración de textos	
Nivel bajo	No se comprende las ideas y el mensaje que quiere transmitir.
Nivel básico	Da a conocer elementos relacionados en la elaboración y producción de un texto escrito.
Nivel alto	Mediante las herramientas tecnológicas crea diferentes textos para el desarrollo las habilidades escritoras.
Nivel superior	Alcanza el reconocimiento de los aspectos que permite desarrollar los procesos cognitivos.

3.5 INSTRUMENTOS Y RECURSOS

Para llevar a cabo el proyecto, fue necesario implementar instrumentos y recursos que sirvieron de ayuda en la elaboración de talleres y en cuanto a la planificación, se tuvo en cuenta los instrumentos tales como la observación directa, los diarios de campo, el diagnóstico, talleres, evaluaciones y prueba final; todo esto sirvió como apoyo para identificar, analizar y conocer las falencias de los estudiantes. Además, para propiciar el desarrollo pedagógico durante las clases, fue necesario el uso de los recursos tales como: computadores, celulares, videos, diseño de diapositivas y las herramientas digitales (Google Meet, Whatsapp, Pear deck, Twiducate, Quizizz y Webcolegios).

3.6 CRONOGRAMA

El cronograma se realizó con el fin de llevar a cabo una organización y planificación de las actividades y eventos de la institución, efectuada a los estudiantes del grado séptimo. Así mismo, para la entrega de informes exigidos por parte de la Universidad de Pamplona.

En la primera semana, se realizó la presentación en la institución educativa y en las aulas de clase, para dar inicio al proceso de práctica.

En la segunda y tercera semana, se realizó la observación institucional y en las aulas de clase, para poder obtener la información necesaria en cuanto a la metodología, las temáticas, la comunicación con los estudiantes, los procesos académicos y las actividades implementadas por la institución.

En la cuarta semana, se aplicó la prueba diagnóstica para identificar las falencias y fortalezas de los estudiantes a partir de los cinco ejes curriculares. Mediante esta prueba se evidencia en qué eje o competencia presentan problemas los educandos.

En la quinta semana, se trabajó con la temática antes, durante y después de la lectura, la cual fue desarrollada de manera didáctica con el uso de las herramientas digitales y la aplicación de actividades.

En la sexta semana, se inició con un nuevo tema sobre los tipos de textos como continuos, discontinuos y mixtos, con la explicación, ejemplificación y el desarrollo de las actividades.

En la séptima semana, se realizó la revisión de las actividades que debían los estudiantes y verificar los trabajos que están en la plataforma web colegio.

En la octava semana, la institución replanteó una nueva estrategia para aquellos estudiantes que deben los períodos primero, segundo, tercero y cuarto. Con el fin que los

educandos no pierdan el año escolar.

En la novena semana, se dio inicio con la nueva metodología del plan integral de nivelación para todos los estudiantes que deben los diferentes períodos. Los docentes explican y socializan cada una de las nivelaciones con las respectivas instrucciones para desarrollarlas y presentarlas.

En la décima semana, se trabajó con los textos narrativos para que los estudiantes reconozcan las características, estructura, los tipos y los diferentes aspectos que deben tener en cuenta. Una vez socializada la temática, se implementa la actividad.

En la décima primera semana, se dio a conocer la temática el cuento, la cual se explica en qué consiste, los tipos de cuentos, estructura, características y cómo se elaboran, además, la implementación de la actividad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Ander-egg, E. (2003). *Métodos y Técnicas de Investigación Social*. Buenos Aires: Ed. Lumen Hvmanitas. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Castillo, M. (2019). Utilización de herramientas digitales para el desarrollo de habilidades en la producción escrita de textos informativos en estudiantes de 6 año básico del instituto Yumbel. Concepción: Universidad del desarrollo. <https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/2847/Documento.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Campos, M & Silva, L;.(2018). El uso de las TIC y su influencia en la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina sede Andrés Rocha, municipio de Chaparral, Tolima 2018. Lima. Perú: universidad privada Norbert Wiener: <http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2550/TESIS%20Campos%20Elida%20-%20Silva%20Luz.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Cassany, D. (1999). *Construir la lectura*. España: Ed. Paidós. <https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/4463/1/PROYECTO%20MAESTRIA.pdf>
- Giraldo; E. & Ramírez, J. (2019). *Los recursos tecnológicos móviles y el desarrollo de la competencia de producción de textos escritos expositivos en los estudiantes del tercer grado del ciclo avanzado de un Centro de Educación Básica Alternativa*. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/14418>
- Gonzáles, M., R. (1995). *Características y fuentes del constructivismo*. Revista Signo Consorcio

De Centros Católicos del Perú. Lima.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5056798>

González, A., E. (2013). *Acerca del estado de la cuestión o sobre un pasado reciente en la investigación cualitativa con enfoque hermenéutico*. Colombia: Ed. Unipluriversidad.

<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2192>

Gómez, L., & Macedo, J. (2010). *Importancia de las tic en la en la educación básica regular*.

Perú, Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/7207/4/2018_TORALVA_VILLAZANA_E
DIWEN_JACOV.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/7207/4/2018_TORALVA_VILLAZANA_EDIWEN_JACOV.pdf)

Habermas, J. (1980). *Teoría de la acción comunicativa I*, Madrid: Ed. Taurus. Ministerio de Educación lineamientos Curriculares. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Jaraba, M. & Orduz, D. (2021). *Estrategia lúdica para la producción de textos narrativos mediante el uso de herramientas TIC en los estudiantes del grado sexto-uno de la Institución Educativa El Paraíso*. Bogotá, Colombia: Fundación Universitaria Los Fundadores. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/4154>

Médecis, T., J. (2018). *Implementación del tic en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto del instituto Champagnat*. San Juan de Pasto: Universidad Santo Tomás. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/10585>

Ministerio de Educación Nacional. (07 de Junio de 1998). Lineamientos curriculares. Obtenido de mineducacion: http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles339975_recurso_9.pdf

Novak, J. D. (1998). *Learning, Creating and Using Knowledge*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.

<https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1>

Ortega, V., Y. (2018). *Las herramientas digitales de audio como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia textual con los estudiantes del grado décimo del colegio Luis Carlos Galán de la ciudad de San José de Cúcuta, Norte de Santander*. Cúcuta, Colombia: Universidad de Pamplona.

Romero, S., N. (2019). *Uso de las tic en el aula para fortalecer la producción textual en el grado tercero de la sede educativa general Santander, del municipio de Saravena*. Cúcuta, Colombia: Universidad San Tomás.

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/18533>

Rosenblat, A. (1981). La Gramática y el Idioma. En *La Educación en Venezuela*. (2ª ed.). Caracas: Ed. Monte Ávila. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512013000200002

Singh, R. & Awasthi, S. (2020). Updated Comparative Analysis on Video Conferencing Platforms- Zoom, Google Meet, Microsoft Teams, WebEx Teams and GoToMeetings. EasyChair. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/57551>

Teberosky, A. (2001). Los desarrollos educativos en el desarrollo del niño. Ed: siglo XXI: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/37818623/La_lectura_como_proceso_de_ensenanza_a_aprendizaje_en_la_educacion_superior-with-coverpage.pdf?Expires=1622507688&Signature=CCIr~uebTGAtNYHjQ2qQJx3exWenE0ZNEAzoIo85c45tkJN1gozlbNKGvsnk6kSXY2bu5i1Yt5~wa-JjJoPz8AfWg4~pfqgAG3PducICf4z1vI5oHY9i~wc4Jzmc4Ky8ccRRofGMKoNsgp3JGTiUou4KSddJjUrdzbxcZLxvYIMY1DtNxrrsLbKfnfYAEdGgHLgHx11NWU1ps3dpgYH

DRbkmdGZ8Q~JPJn~F7mxt0~pu7DFfjdXYYjP8J3OW~gnKA~Sc9Ts8chrMZNqW3W
AQ~ikPvtm1yF-
5n7Cp1TqR~tRyjM6U6SgjJW1gaNab2XJayBmOIPHXVB~k8zdm41ew &Key-Pair-
Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Vygotsky, L., S. (1977). Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Buenos Aires: Ed. La Pléyade. <https://vinculando.org/articulos/el-camino-de-la-escritura.html>

Vygotsky, L. S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Grijalbo. <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/educere/article/view/12851/21921923950>