

**La Radio como Recurso Didáctico para el Fortalecimiento del Discurso Oral en
Tiempos de Pandemia**

Angie Tatiana Durán Betancurth

Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Pamplona

Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación

Fecha de presentación: 20/06/2021

Fecha de aprobación: 02/07/2021



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

La Radio como Recurso Didáctico para el Fortalecimiento del Discurso Oral en Tiempos de Pandemia

Angie Tatiana Durán Betancurth

Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Pamplona

Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación

Tutor: Fabián Ramírez

Fecha de presentación: 20/06/2021

Fecha de aprobación: 02/07/2021



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Dedicatoria

Dedico el presente trabajo de grado y esta meta primordialmente a Dios, quien nunca me dejó debilitarme en cada etapa de este caminar y que con su sabiduría infinita siempre me guió hasta el final. También se lo dedico a mi querida madre, porque su apoyo fue vital para la realización de este sueño, quien es y será siempre mi mayor fortaleza e inspiración en la vida. Se la dedico a mis 11 hermanos que son mis impulsos y grandes pilares en mi vida, a mis sobrinos por el amor, cariño y consuelo que me regalan en mis momentos de caídas, a mi madrina por su motivación y apoyo incondicional. A todas las personas que creyeron en mí y a mis amigos leales que siempre me regalaron una palabra de ánimo para seguir perseverando.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Agradecimientos

Este proyecto es el resultado del gran amor que Dios ha tenido conmigo, porque gracias a él he podido obtener todas mis metas, principalmente le agradezco a él por guiar mis pasos y permitirme crecer en todos los niveles (Espiritual, personal y académico). Por darme fuerzas para no desistir de todos aquellos proyectos y sueños de vida. También le agradezco a mi madre por ser ese pilar fundamental en cada fase de mi vida, de crecimiento y superación personal. Le agradezco a mi misma por ser el motor de impulso para ser el orgullo de mi familia, agradecida con todo el equipo de docentes, directivos y administrativos de la familia Unipamplona que hicieron parte fundamental de toda mi formación, gracias por la entrega y el cumplimiento. También gracias a mis 11 hermanos que me han dado la fuerza que siempre he necesitado para seguir adelante, en especial Fernando Durán que asumió ese rol de padre y hermano. A todos los que estuvieron para mí, les agradezco por el apoyo incondicional.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Resumen

La radio como recurso didáctico ayuda a fortalecer algunas cualidades únicas: admite el trabajo en grupo; beneficia la estimulación de los estudiantes principalmente en la etapa adolescente, por tanto, el presente trabajo de grado plantea una estrategia innovadora que permite mejorar los procesos del discurso oral a través de la utilización de los medios de comunicación, en especial la radio. Todo fue planteado luego de analizar las dificultades exhibidas con relación a las habilidades argumentativas orales de los estudiantes del grado décimo de la institución educativa Pablo Correa León.

Palabras claves: Radio, estrategia, discurso oral, habilidades y estudiante.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Abstrac

Radio as a teaching resource helps to strengthen some unique qualities: it supports group work; It benefits the stimulation of students mainly in the adolescent stage, therefore, the present degree work proposes an innovative strategy that allows improving the processes of oral discourse through the use of the media, especially the radio. Everything was raised after analyzing the difficulties exhibited in relation to the oral argumentative skills of the tenth grade students of the Pablo Correa León educational institution.

Keywords: Radio, strategy, oral speech, skills and student.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Tabla de contenido

Introducción.....	10
CAPÍTULO I.....	12
1.1 Título	12
1.2 Descripción del Problema.....	12
1.3 Formulación del Problema.....	16
1.4 Justificación	16
1.5 Objetivos.....	19
1.5.1 Objetivo general	19
1.5.2 Objetivos específicos.....	19
CAPÍTULO II.....	20
2. Marco de Referencia	20
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	20
2.1.2 Antecedentes Nacionales	24
2.1.3 Antecedentes Locales	29
2.2 Marco Teórico Conceptual	31
2.2.1 ¿Qué es la Radio?.....	31
2.2.2 El Discurso Oral	33
2.2.3 La radio Estudiantil como Estrategia Didáctica Innovadora	34
2.3 Marco Contextual.....	36
2.4 Marco Legal.....	38
2.4.1 Constitución Política de Colombia.....	38
2.4.2 Decreto 1421 del 2017 Plan Individuales de Ajustes Razonables	38
2.4.3 Ley 115 de febrero 8 de 1994	39
2.4.4 Proyecto Educativo Institucional (PEI)	39
2.4.5 Decreto 1421 2017 Atención Educativa a Personas con Discapacidad en el Marco de la Educación Inclusiva	40
Decreto 417 del 17 de Marzo de 2.020	41
CAPÍTULO III	42
3.0 Metodología	42



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

3.1 Enfoque De la Investigación.....	42
3.2 Diseño De La Investigación.....	43
3.3 Informantes Claves.....	46
3.4 Fase de la Investigación.....	47
3.4.1 Fase I.....	47
3.4.2 Fase II.....	49
TALLER #9 Clasificación del Magazine radial.....	59
3.4.3 Fase III.....	60
Fases 1-2-3 de la estrategia planteada.....	63
a. Definición de Variables y/o Categorías.....	63
3.5.1 La radio como recurso didáctico.....	64
3.5.2 Fortalecimiento del discurso oral.....	64
3.6 Instrumentos para la Recolección de la Información.....	64
3.7 Validación de Instrumentos.....	68
3.7.1 Resultados.....	72
3.7.2 Recomendaciones.....	72
Referencias Bibliográficas.....	75
Trabajos citados.....	76
Anexos.....	77



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Introducción

Los docentes que están constantemente en el mundo de la innovación buscan las diferentes maneras de mejorar el proceso de aprendizaje de cada uno de sus educandos a través de recursos o herramientas didácticas, por motivo de la complejidad que se presenta actualmente en las instituciones educativas en cuanto al desarrollo de las clases pedagógicas. En el siguiente trabajo de grado se resalta el objetivo principal que tendrá como resultado mejorar el discurso oral en los estudiantes del grado décimo de la institución educativa Pablo Correa León, a través de un herramienta didáctica que permite y ayuda a desarrollar las capacidades comunicativas de las personas, la radio será el camino que les va a permitir a los educandos ampliar sus conocimientos y poner en práctica todas aquellas habilidades lingüísticas que desconocen, con el fin de lograr una eficacia competencia comunicativa.

Por tanto, se llega a la consideración que es viable utilizar la radio como un medio instructor en los centros educativos, con el desarrollo, edificación y aplicación de un diseño curricular para este medio de comunicación. Sin embargo, el avance de la tecnología, hoy en día ha permitido que la radio sea reconocida como un recurso hacia el servicio de los beneficios de la educación elemental. Es así como este medio de comunicación representa un valioso instrumento educativo, porque permite impulsar el espíritu de participación en los alumnos, y también favorece el desvelamiento de sus capacidades, con el fin de obtener un gran desempeño en el contexto de la comunicación social.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

De tal manera, se describe el paso a paso de todos los ítems que se tendrán presente en el proceso de desarrollo y aplicación de la estrategia pedagógica, se delimitará las posibilidades pedagógicas, de acuerdo con la observación directa dentro del aula virtual. Por otra parte, se resalta la importancia de los medios de comunicación dentro del contexto educativo y el aporte que le brinda a la producción textual a través de los guiones radiofónicos y la oralidad, para el proceso, primero se plantea un objetivo general y tres específicos que se cumplirán a través de talleres y las clases realizadas.

En este sentido, se abarca las distintas fases de investigación que se llevarán a cabo para el cumplimiento de la propuesta pedagógica, de tal manera que se presente la posibilidad de que los educadores reconozcan la importancia del uso de la radio como un elemento didáctico y el aporte que brinda al desarrollo de las clases, dejando a un lado la monotonía y lo tradicional de las mismas. Sobre todo que se familiaricen con recursos pedagógicos para poner de manifiesto las enseñanzas-aprendizajes que se ejecutan en el diario vivir.

En este orden de ideas, se formula una pregunta problema que será uno de los muchos motivos para realizar el proceso de elaboración y aplicación, al final se dará respuesta del siguiente interrogante *¿De qué manera la inclusión de la radio puede contribuir a que el discurso oral sea más significativo y pertinente en cuanto al logro de la eficacia comunicativa?* Para dar respuesta, se hizo necesario partir de una observación directa en el aula virtual del grado décimo, el diseño de las actividades y la creación del Magazine radial que será recopilado a través de Google Drive y se publicara en la página de YouTube titulada “Sintonízate con los Inspacolista” Con el fin de dar a conocer los programas radiales al plantel educativo.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

CAPÍTULO I

1.1 Título

La radio como recurso didáctico para el fortalecimiento del discurso oral en tiempos de pandemia

1.2 Descripción del Problema

Los educandos del grado décimo de la institución educativa Pablo Correa León presentan algunas falencias en el discurso oral y las limitaciones que ocurren en las clases tradicionales dirigidas por los educadores, demostrando poco interés por la participación en clase. La problemática se vio reflejada gracias a las clases interactivas. Durante las clases orientadas por la practicante, se evidencia que los educandos presentan dificultades al realizar un discurso narrativo de forma oral, se describen en estas líneas que ellos debían seguir la secuencia de una historia por creación propia, lo cual se identifica que la mayoría de ellos tenían pena al expresarse, algunos no tenían coherencia con lo que decían y con los tiempos verbales, 3 estudiantes no quisieron participar del discurso narrando los sucesos, 2 de ellos expresaron que no sabían que decir y el otro dijo que los nervios no le permitía seguir la historia porque no se le ocurría nada. También tenían dificultades a la imaginación ya que algunos se quedaban pensando por largos segundos que iban a decir, se les quebrantaba la voz de los nervios y entre otros aspectos que se evidenciaron. Y no solo en la clase del discurso narrativo, también existe poca participación en los encuentros virtuales, quizás porque temen a equivocarse o no hay esa confianza plena entre ellos mismos o con la orientadora, en fin, se podría deducir infinidad de hipótesis en cuanto al problema. De ahí surge la idea de plantear una herramienta didáctica para fortalecer el

discurso oral en los estudiantes, con el fin de que ellos mejoren diferentes aspectos de la



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

eficacia comunicativa, posición crítica, que obtengan esa confianza plena en ellos mismos y al expresarse, sin ningún miedo a ser criticados, también que mejoren el acto discursivo y pongan a prueba toda su imaginación sin ninguna presión.

Por otro lado, se evidencia que los educandos presentan apatía por participar en clase, responden muy poco a las preguntas formuladas por la docente y son tímidos al momento de hablar, sus discursos e intervenciones son cortos. Pero al momento de una discusión tienden a ser más desenvueltos, quizás sea por la temática que se está abordando en el momento, cuando se presentan temas de cuestión sobre los trabajos, los horarios o uso de la plataforma, cada estudiante tiene la oportunidad de expresar sus inconformidades, ideas, aportes, pensamientos, etc. De manera que respetan el punto de vista de cada quien, se evidencia que el proceso de escucha es muy bueno, la docente tiene buena empatía con los estudiantes y viceversa, tienen en cuenta la habilidad de la escucha, se expresen de manera respetuosa y amable, no usan palabras incómodas o pesadas. Pero de todo se puede cuestionar del ¿Por qué los estudiantes tienden a ser tímidos en el momento de las clases y no en temas cotidianos? Muchos de los aspectos influyen en esta variable, es posible identificar como situación problema, la falta de habilidad y seguridad de los estudiantes del grado décimo en los procesos discursivos y de comunicación.

Para ello, se establece la radio como recurso didáctico para la creación de un magazín radial en donde ellos serán los protagonistas y creadores directos. Por tanto, se entiende que el desarrollo de la capacidad discursiva de los estudiantes, se inicia desde muy temprana edad para así poder potenciarla dentro del contexto educativo hasta a un máximo nivel y no quedarse solo en el mejoramiento de la lectura y escritura. Es importante que los docentes aprovechen los medios tecnológicos desde la perspectiva académica como espacio para



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

enseñar y aprender favoreciendo las habilidades comunicativas. Sin duda alguna, los medios de comunicación ejercen una gran influencia en la sociedad en general.

En este caso, se hace necesario suscitar que la habilidad discursiva no sea considerada solamente como una acción de poca relevancia en el progreso de las capacidades comunicativas, sino una de las facultades lingüísticas importantes para el desarrollo intelectual, personal, afectivo, social y cultural de las personas. Por tanto, es de total pertinencia el trabajo de grado a realizar, ya que existen pocas investigaciones sobre el desarrollo del discurso oral por medio de la radio escolar.

Según el problema que se identificó acerca de las falencias que existen en el discurso oral de los estudiantes, se tiene en cuenta que la oralidad desarrolla las funciones cognitiva, interactiva y estética del lenguaje. Dentro de ellas, la ocupación primordial del discurso oral, como ya se había mencionado anteriormente, es la de construir las relaciones sociales, tanto en la actividad institucional como en la vida cotidiana y en los espacios lúdicos.

El trabajo de grado ante la problemática se respalda con el autor Van Dijk, ya que su gran preocupación ante esta situación, es con relación a la forma en que se ha tratado el discurso en general, para Van Dijk. «El "discurso" mismo es una parte inherente de la sociedad y participa prácticamente en todas las "injusticias" de la sociedad como en la lucha contra ellas». Sin embargo, la mayoría de docentes también expresan sus aportes acerca de la oralidad discursiva en donde hacen referencia que sirve para evaluar la comprensión lectora o los conocimientos gramaticales, también, en lo oral, expresan que lo esencial es garantizar el buen uso de la lengua; entendiendo como tal la corrección, la fonética o la norma culta en cuanto al léxico. Pero lo que en realidad se debe tener en cuenta dentro del ámbito educativo, especialmente en las aulas de clase ya sea virtual o



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

presencial, que no sé practique las actividades tan tradicionales o monótonas, sino más bien promover la pedagogía, lo práctico y lo didáctico dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para ello, se pretende llevar a cabo algunas actividades que ayuden a mejorar el discurso oral, esto va incluido dentro de la metodología del trabajo de grado que a medida del proceso de la realización del proyecto se irán desplegando, también hay algo muy importante que se debe resaltar y es el lenguaje oral, que por cierto, fue durante mucho tiempo el único método de expresión de la humanidad, al igual de transmisión de conocimientos y tradiciones. Por ejemplo; en los tiempos de Aristóteles y Platón, saber argumentar oralmente era primordial en su discurso, fue tanto así, que logró librar a muchas personas de ser recluidas. Por eso la dialéctica era la habilidad que éstos grandes pensadores fortalecían en todos sus seguidores. Con esto se pretende crear un Magazín Radial dentro del aula. Esta propuesta va a ayudar a obtener confianza para utilizar este tipo de medios y el interés que despierta en algunos como vocación. También ayuda al fortalecimiento de las habilidades orales y argumentativas los estudiantes.

De tal manera que de los educadores depende gran parte del interés de los estudiantes por obtener conocimientos y realizar adecuados procesos de enseñanza. Si en el docente no hay un conveniente apoyo a los estudiantes, mediante prácticas agradables, lúdicas o pedagógicas, posiblemente se puedan presentar muchas falencias en los estudiantes en su enseñanza-aprendizaje. Lo cual los lleva a interrogarse acerca del proceso académico de los mismos, así como el autor del presente trabajo de grado plantea la siguiente pregunta para buscar alternativas y dar una solución a la problemática. ¿De qué manera la inclusión de la



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

radio puede contribuir a que el discurso oral sea más significativo y pertinente en cuanto al logro de la eficacia comunicativa?

1.3 Formulación del Problema

¿De qué manera la inclusión de la radio puede contribuir a que el discurso oral sea más significativo y pertinente en cuanto al logro de la eficacia comunicativa?

1.4 Justificación

El proyecto de grado tiene la necesidad de fortalecer el discurso oral en estudiantes del grado 10 de la Institución Educativa Pablo Correa León, de la ciudadela la libertad, con el fin de crear en ellos esa capacidad para pensar y opinar en la sociedad que los rodea, y que tanta falta está haciendo en las mismas. Por tanto, el presente trabajo de grado tiene como objetivo utilizar la radio como herramienta pedagógica y didáctica para mejorar el discurso oral.

Una de las primeras razones por la que se considera oportuno un trabajo centrado en el desarrollo de la argumentación en los jóvenes del grado décimo, radica en la necesidad de fortalecer la identidad del estudiante como sujeto social y cultural a través de la construcción de su voz en el aula, entendida como el medio que le permite explicar saberes, ideas, sucesos y sentimientos, creando identidad para sí mismo y para otros.

La radio es una herramienta de gran utilidad que les permite interactuar con otros recursos fuera del aula sin estar manejados, como las guías, documentos o libros para trabajar, lo cual será innovador, interesante y entretenido para los educandos. Así mismo, permitirá conocer sus fortalezas desde otros aspectos, con esta propuesta se sugiere entonces que la radio no sea utilizada dentro del aula solamente como teoría, sino que sea



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

aprovechada como una estrategia de aprendizaje en el progreso de habilidades comunicativas orales y más aún enfocadas en el discurso oral.

Se hará la aplicación de la observación, análisis y síntesis de las falencias de los estudiantes de lengua castellana del grado décimo, sobre el rendimiento académico y la forma en que los estudiantes participan dentro del aula virtual. Según (Rosa Torres , 2000) «Trastocar las prioridades y los ordenamientos convencionales y poner al alumno en el centro» (p.69). Es decir, que necesariamente hay que relevar la correlación lógica entre los educandos y la educadora, replanteando al estudiante en el foco del transcurso didáctico y concediéndole la oportunidad de convertirse en los legítimos individuos del proceso a partir de su eficaz participación.

Teniendo en cuenta la problemática que estamos viviendo hoy en día sobre la pandemia del covid-19 que se ha influenciado dentro del país, se hará uso de la una plataforma virtual, en este caso la página web de la institución; llamada Web-colegio, en donde se va a interactuar de forma on-line con los estudiantes a través de videoconferencia, en donde se les va a subir contenidos al icono de talleres y guías relacionado con el tema. De tal manera que puedan resumir informaciones, redactar informes, realizar entrevistas, noticias, confeccionar guiones radiofónicos, etc. Para desarrollar la capacidad creativa mediante la elaboración de producciones textuales propias.

Esta herramienta didáctica es de gran importancia, ya que debido a la situación global que se está prestando por la pandemia, seguramente es una base fundamental que va a permitir que los estudiantes aprovechen sus capacidades hacía la tecnología teniendo en cuenta que son nativos tecnológicos y de esta forma presenten un gran interés por el



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

aprendizaje apropiándose de las temáticas y así aborden con mayor interés los aprendizajes plasmados en clase virtual y la plataforma.

Para ello es necesario el conocimiento didáctico del contenido para tener en cuenta la parte epistemológica basándose en el autor Van Dijk, que nos da su perspectiva e ideas acerca del análisis del discurso y la necesidad de resaltar que el discurso como acción social acontece en un marco de comprensión, comunicación e interacción que a su tiempo son segmentos de estructuras y procesos socio-culturales más amplios.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

- Mejorar el discurso oral a través de la radio en los estudiantes del grado décimo de la institución educativa Pablo Correa León.

1.5.2 Objetivos específicos

- Reconocer los elementos, el objetivo y las características de la radio y el guión radial.
- Utilizar talleres de oralidad que preparen al estudiante para su participación en el Magazín Radial, potencializando los factores de la argumentación oral.
- Crear el “Magazín Radial” como estrategia para fortalecer el discurso oral de los estudiantes del grado décimo.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

CAPÍTULO II

2. Marco de Referencia

2.1 Antecedentes Investigativos

Para ampliar este trabajo de grado se realizó una búsqueda de proyectos, trabajos de grado y artículos a nivel internacional, nacional y regional relacionado con el discurso oral, la radio como herramienta pedagógica, la radio virtual y escolar. Desde el contexto educativo en el nivel de secundaria, con el objetivo de complementar y enriquecer este proyecto de investigación. Como resultado de esta consulta, en continuidad se da a conocer 8 trabajos de grado tomados como referencia, por sus grandes aportes para el proceso de esta investigación.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

El primer antecedente internacional tiene como título *“Análisis cualitativo del discurso oral formal de hablantes de ele en un aula universitaria: nuevas propuestas para el desarrollo de la argumentación oral”* por la estudiante Patricia Guillén Solano del programa de Doctorado: Estudios lingüísticos, literarios y culturales del año 2018 de la universidad de Barcelona, Según Guillén el objetivo de su investigación hace referencia al análisis de la argumentación al discurso oral de los hablantes de nivel C1 desde la teoría de la pragmática, tuvo en cuenta la elaboración de diferentes esquemas discursivos relacionado con la argumentación oral. Por tanto, se analizó las unidades discursivas y las estrategias pragmáticas utilizadas para luego partir desde los resultados obtenidos proponiendo nuevos parámetros de evaluación y nuevas estrategias que ayudó a mejorar el discurso oral.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Para la realización del proyecto, Guillén cuenta con una población universitaria en donde se basa en el marco teórico que propone llevar a cabo como: Actos de habla, el principio de cooperación y las máximas conversacionales, el contrato comunicativo, el concepto de imagen y modalidad. En su metodología de investigación pone en práctica todas estas aportaciones teóricas, el autor por el cual se basó en esta investigación fue en Montserrat Vilà, ella plantea que el discurso oral gira en torno a dos aspectos fundamentales que son: Gestionar la interacción social de la clase y construir conocimientos a partir de la interacción dentro del aula. Sin embargo, la tesis muestra una alternativa de lo que se puede realizar en clase planteando diferentes teorías que permitan mejorar el proceso de aprendizaje desde un ámbito del discurso oral en las universidades. Es necesario que el discurso no sea solo visto por los docentes de lenguaje, sino que sea visto desde todas las áreas que se trabaje con los educandos, para que esta experiencia constante permita que la persona tenga un buen avance en la oralidad.

Del trabajo citado, se llega a una conclusión en la que hace énfasis a la falta de interés por desarrollar la oralidad de los estudiantes implementando nuevas estrategias por parte de los docentes para que esto mejore y poder lograr el objetivo. Toda esta problemática se puede ver evidenciada en el proyecto de grado, así mismo la aproximación al momento de buscar los medios o herramientas necesarias, creando así estrategias en la que los estudiantes del grado décimo logren fortalecer su discurso oral, por tanto toda esta situación ha permitido reconocer, que los dos proyectos pensaron en el progreso de la oralidad de los educandos de la institución educativa Pablo Correa León a través de un recurso didáctico como la radio.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

El segundo proyecto de investigación, fue realizado por Miriam Vila Rodríguez de la Universidad Autónoma de Madrid, España, en el año 2018 denominado ***“La radio como herramienta para mejorar la expresión oral del alumnado en la enseñanza secundaria”***

Este artículo fue elaborado con el fin de analizar el beneficio de la radio como un recurso didáctico para fortalecer la expresión oral en los estudiantes de secundaria del centro concertado de la Comunidad de Madrid, uno de los principales motivos que se llevo a cabo para la elaboración de esta unidad surge de la experiencia de Miriam Viral, en el ámbito de las radios comunitarias y de la preocupación por la falta de expresión oral en los estudiantes de secundaria. De este modo, se formularon unos objetivos específicos el cual está basado del Real Decreto 48/2015, el cual desarrolla un currículo de enseñanza obligatoria, los objetivos son: “Fomentar el aprendizaje significativo creando situaciones reales en el aula, como la elaboración de un guion y la grabación de un programa de radio, favorecer el uso de las tecnologías en el aula y familiarizar al alumnado con el lenguaje periodístico del medio radiofónico.”

El autor enuncia el uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público, a través de las exposiciones con ayuda de los medios audiovisuales, participación en debates y conversaciones espontáneas acatando algunas pautas básicas de intervención que reglamentan estas prácticas orales. También, se diseño el programa piloto en donde los estudiantes hicieron la investigación de de los programas que se realizaron en clase como; redacción del guión radial, repartición de roles para cada integrante del grupo, el nombre del programa y la realización de la escaleta para poder llevar a cabo la grabación de un programa radial que consta de 10 minutos y así poner en práctica lo trabajado en clase, cuya actividad será evaluada bajo una rúbrica y se explicará el proceso de evaluación,



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

aunque el trabajo sea grupal se evalúo de manera individual la participación de cada estudiante.

Este punto, se ve reflejado en el trabajo de grado, puesto que usan la radio como un recurso para fortalecer algunas falencias en los estudiantes de secundaria, en este sentido, el trabajo nos brinda herramientas y posibles estrategias para implementar en el aula de clase del grado décimo con el objetivo de fortalecer el discurso oral a través del magazín radial.

En un tercer antecedente, trata de un artículo de investigación que está elaborada por Silvia Marcos Garrán, de la Universidad de Valladolid en España del año 2016, titulado ***“La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral”*** Este artículo está enfocado en atender a la diversidad de factores que intervienen en las interacciones comunicativa con el fin de mejorar la competencia comunicativa, se tiene en cuenta que el artículo abarca la importancia de la comunicación oral en el ámbito público, siendo este un pilar importante en que los estudiante están insertos en un sistema educativo que los llevará a ser grandes profesionales donde van a laboral en diferentes empresas públicas o privadas, en donde los procesos de comunicación interna y externa se gestionan de manera adecuada.

De esta manera, se toma como referencia el modelo de Bygate en Cassany, Luna y Sanz en donde las comunicaciones humanas se organizan y se determinan a través de la repetición, es decir, de la experiencia que van adquiriendo los participantes en la escucha, por tanto, para que la planificación se llevara a cabo fue preciso tener presente las habilidades de llevar el tema. Bygate diferencia 5 categorías específicas que son: Saber indicar que se quiere hablar (gestos, sonidos, saludos...), Saber tomar la palabra en el momento idóneo, saber beneficiar la palabra, saber inspeccionar las indicaciones de los



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

demás para tomar la palabra, saber dejar la palabra a otro y así poder tener una comunicación verbal y no verbal adecuadamente.

No siendo mas, este artículo brinda bastante información al trabajo de grado, ya que se enfoca en la importancia de la voz, el volumen, el tono y la vocalización de los estudiantes frente a un tema de interés ayudando a mejorar las competencias comunicativas. También, se puede lograr abarcar teorías que ayuden a preparar al educando a hablar con una voz clara y potente en el programa radial organizado por ellos mismos fortaleciendo el discurso oral y la posición crítica.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Dentro de los antecedentes Nacionales, se encontró un trabajo de grado realizado por Luz María Ramírez Castellanos, de Pontificia universidad Javeriana de Bogotá en el año 2016, denominado ***“Radio escolar: herramienta para fortalecer el proceso de oralidad y lectura”*** Tiene objetivo principal crear un espacio en donde los niños que oscilan entre 7 a 9 años del Colegio *El Salitre-Suba* desarrollen habilidades comunicativas orales y escritas con ayuda de la radio escolar y ampliar la destreza de producir contenidos radiales en los niños de tercero de primaria. La metodología de este proyecto fue cualitativa en el cual se basaron a partir de la observación y algunas entrevistas, cabe resaltar que como elementos primordiales de la investigación cualitativa, el proyecto se conformó por talleres de formación, sistematización, capacitación, agenda, cámara de video y fotográfica, diario de campo, fotografías, cuestionario, diseño de entrevista, charlas y práctica.

La idea de realizar el proyecto nace tras la realización de las horas sociales de un colegio ubicado en la ciudad de Bogotá, se analizó la falencia que los estudiantes presentaban



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

frente a la oralidad y escritura, algunos educandos se les dificultaba mantener una lectura fluida, sin embargo, se realizó una actividad en donde se grabaron algunos estudiantes, realizándoles una cantidad de preguntas comunes y así lograr reconocer las habilidades y las deficiencias comunicativas de los niños del grado tercero .

Este trabajo de grado, manifiesta una idea bastante clara y amplia de las pautas que se deben tener presentes para crear un magazín radial, lo cual da un gran aporte al proyecto, ya que esto es lo que se busca para lograr un trabajo óptimo y promover un programa radial en diferentes instituciones para el mejoramiento de la oralidad, a continuación como resultado de la propuesta realizada, una estudiante que hizo partícipe afirma:

Los talleres fueron muy chéveres porque compartimos, hicimos varias cosas. También poco a poco fui superando mi miedo a la cámara y también con los espejos fuimos haciendo talleres de vocalización y aprendimos a leer muy bien, entonces fue muy divertido porque compartimos entre amigos. (Juanita, 2016, p.101).

De lo anterior, es evidentemente que se logró alcanzar los objetivo planteados al inicio de la propuesta, esto nos lleva a reconocer la importancia del uso de los medios de comunicación y su importancia dentro de la institución, fue un recurso didáctico de mucha ayuda ya que se fortaleció la comunicación oral para que los estudiantes de primaria fueran capaces de expresar sus ideas de manera consciente, clara y fluida acerca de cualquier temática.

En un segundo antecedente, un artículo de carácter científico realizado por los estudiantes: Boris Quintana Guerrero, Carolina Parra Duque y Johanna Paola Riaño Peña de la universidad de Medellín, aprobado en el año 2016, esta titulado como ***“El podcast***



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

como herramienta para la innovación en espacios de comunicación universitario” Desde hace mucho el crecimiento de la radio ha sido un impacto sorprendente a nivel nacional, por eso en la ciudad de Medellín se tiene pertinente inaugurar la radio de la Universidad de Antioquia creada en 1933, resultado de la gran labor que realizaron los profesores José J. Sierra y Próspero Ruiz, quienes en el mismo año otorgaron una emisora casera de onda corta con una banda de 62 metros, siendo así, su intento traspasó los límites nacionales y ahora está en más de 18 países, Aunque ese fue solo el comienzo de la trayectoria de esta radio universitaria, en 2005 se alcanzó la creación del Sistema de Radio Educativa, que contaban con el apoyo de distintas instituciones gubernamentales, y que desde entonces se ha establecido como política regional para el fortalecimiento de la educación, brindando nuevas rutas de dirección a la búsqueda y a una educación formal. Como objetivo de la investigación se conoció los intereses de la comunidad universitaria, se realizó con un grupo de aproximadamente 41 estudiantes del último período los cuales eran jóvenes que oscilan entre los 22 y 26 años, en un total de 46 % hombres y 54 % mujeres, con el propósito de realizar charlas grabadas de manera espontánea sobre temas cotidianos de su interés en términos de diseño. De esta manera, se planteó y formuló una pregunta problema; ***¿Es posible establecer un medio tipo broadcast con función académica al servicio de la Fundación Universidad Autónoma de Colombia?***

De esta forma, se presentaron conceptos claros del Podcast, su origen y demás datos importantes, también, para la producción de éste se utilizó una serie limitada de diferentes implementos. Un computador, una mesa de mezcla, una plataforma que permite la transmisión en directo desde Windows que convierte la señal en análoga y es dirigida por los micrófonos en una señal digital obteniendo al equipo por medio de USB, en este caso,



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

se utilizo unos micrófonos, audífonos personales especialmente para quien produce la señal.

De lo anterior, algunas aportaciones o ideas de cómo crear una radio digital y qué elementos se utilizarán, se puede aplicar estas ideas para la información del proyecto, ya sea acerca de la teoría de la radio, su objetivo, características, ventajas, desventajas y su importancia como recurso didáctico, esto ayuda ampliar el bagaje de los estudiantes acerca de los medios de comunicación y el uso exacto que se debe dar.

En un tercer antecedente, encontramos un proyecto de grado realizado por los estudiantes Orlando Costinet Gómez López y Liseth Johana Restrepo Cerón, para obtener el título como licenciados en lengua castellana de la universidad San Buenaventura Colombia, en Santiago de Cali del año 2018, titulado ***“Estrategias pedagógicas para mejorar la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado 11° del colegio militar José Acevedo y Gómez”*** Proyecto que nació de la necesidad de analizar a los estudiantes del grado once en donde encontraron algunas falencias a la hora de expresarse oralmente dentro del aula, de este modo, se plantea una pregunta problematizadora *¿De qué manera aportar a las prácticas de expresión oral argumentativa a través de una secuencia didáctica?* La respuesta de la anterior pregunta, se dio desde las observaciones que se realizaron en algunas clases de lengua castellana en el grado 11.

Durante el proceso se tuvo en cuenta la manera cómo se daba la expresión oral de los estudiantes desde el enfoque argumentativo con el fin de diagnosticar el estado de los niños en cuestión de las competencias y habilidades comunicativas, particularmente la



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

expresión oral argumentativa. Lo cual nace un objetivo principal; aportar a las prácticas de expresión oral argumentativa a través de una secuencia didáctica.

En consecuencia, se aplicaron encuestas referentes a la expresión oral argumentativa, en donde se indago sobre el por qué y cómo intervienen de manera argumentativa en las clase, y si existe la libre expresión en la participación oral, para el objeto de estudio se tuvo en cuenta una rejilla de observación, encuestas cualitativa y cuantitativa que fue de ayuda para describir de manera global el nivel de expresión oral argumentativa.

De lo anterior, se puede tomar en cuenta algunas aportaciones para el proyecto de grado “la radio como recurso didáctico para fortalecer el discurso oral en los estudiantes del grado décimo de la institución educativa Colegio Pablo Correa León” se tendrá en cuenta las actividades complementarias que resultaron interesantes como: la aplicación de encuestas cualitativa acerca de los diferentes géneros radiales que pueden ser abordados en el aula, conceptualizando la radio, el Magazine o guión radial desde la variedad de contenidos que se abordarán en las secciones, aunque, casi siempre están presentes, entre las secciones, las notas de interés general, el deporte, el espectáculo, la columna de opinión, el resumen de noticias y la investigación de un tema en particular. El magazine recorre una temática desde diferentes puntos de vista.

Por tanto, abrir un espacio alternativo dentro del aula para la aplicación de un programa radial, proporcionará tanto el fortalecimiento del discurso oral así como el interés de los estudiantes por fortalecer la producción textual en cuanto a los guiones radiofónicos. En este sentido, con este proyecto se pretende enriquecer el proceso de fortalecimiento del discurso oral a través de esta herramienta en los estudiantes del grado Décimo por medio



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

del programa Magazín Radial que será renovador de los espacios de la aplicación de la propuesta por la docente en formación.

2.1.3 Antecedentes Locales

A nivel regional, se encontró un trabajo de grado para optar al título de magíster en Lingüística realizado por Maryuri Yasmín Bohórquez Alba y Yomary Andrea Rincón Moreno, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, en Tunja, aprobado en el año 2018, titulado *“La expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento”* Se diseñó un objetivo general con el fin de fortalecer la expresión oral de los estudiantes a través del diseño e implementación de una cartilla con talleres didácticos como estrategia pedagógica en el aula de clase.

La población que se utilizó para este proyecto fue de 102 estudiantes de básica secundaria de las Instituciones Educativas: Simón Bolívar de Soracá y postprimaria de la Institución Educativa Agropecuaria el Escobal, sede Guayabal, del Municipio de Ramiriquí. Para cumplir con el objetivo de la investigación se diagnosticó el desempeño orador de los estudiantes del grado décimo, la técnica que se utilizó en la investigación fue: la observación de la recolección de información mediante la expresión oral de los estudiantes, la rejilla de observación, el cuestionario y el diario de campo, de esta forma se diseñaron y aplicaron talleres como estrategia didáctica en donde se evaluó los resultados e impacto de los talleres para plantear la propuesta pedagógica.

La propuesta fue de gran aporte a este proyecto, ya que se tendrá en cuenta la elaboración de algunas fichas de observación y análisis, para tener en cuenta los aspectos orales a evaluar con respecto al discurso oral, aspectos como: pronunciación, acuerdos y



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

desacuerdos, sustentación de ideas, vocalización, articulación y formulación de opiniones. Los talleres serán propuestos en concordancia con las clases planeadas durante la práctica docente dentro del aula virtual y como refuerzo del desarrollo de la propuesta de intervención (Magazín Radial).

En un segundo antecedente regional, se encontró un trabajo de grado realizado por los estudiantes: Yolima Fernanda Álvarez Rincón y Adela Liliana Parra Rivera de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, en Tunja, en el año 2015. **“Titulado “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa”** La propuesta fue realizada en la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre del municipio de Boavita con estudiantes del grado octavo. El interrogante de la investigación es el siguiente **¿Cómo fortalecer la expresión oral?** Esta situación se vio manifestada en la observación de las clases de español del grado octavo, de este modo, para dar solución se realizó una prueba diagnóstica que consistió en la realización de observaciones participativas con base a las pruebas, simulacros y cuestionarios de algunos acerca del desempeño de los educandos dentro del aula. Para así fortalecer la expresión oral de los estudiantes, comunicándose con los demás de una forma adecuada no solamente contenidos, sino también emociones y pensamientos.

Todo esto, nos lleva a la idea de realizar un posible diagnóstico a los diferentes docentes de las áreas, acerca del desempeño y rendimiento académico de los estudiantes del grado Décimo de la institución educativa Pablo Correa León en las expresiones orales, principalmente en los diferentes aspectos que hacen parte del discurso o expresión oral tales como el uso de barbarismos, muletillas, tartamudez, persuasión, fluidez, coherencia, formulación de las ideas, dominio del espacio, oralidad y entre otros aspectos que influye.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

2.2 Marco Teórico Conceptual

En el siguiente apartado se tendrá en cuenta las diferentes teorías y conceptos que serán respaldado en el proyecto de grado. En primera instancia, se presenta la conceptualización de la radio, las características, los elementos y el propósito, para aclarar los beneficios que esta herramienta didáctica aporta a nivel habitual en las enseñanzas de los educandos. Como segunda medida, se hace aclaración de la teoría del discurso oral, su función, la importancia que nos brinda y los aspectos positivos que involucran. Y por último, se abarcará la radio estudiantil como estrategia didáctica innovadora con el fin de dar a conocer los beneficios y aprendizajes que aportan en la educación.

2.2.1 ¿Qué es la Radio?

Es un medio masivo de comunicación que ha logrado mantenerse durante muchos años, a pesar de las cantidades de manifestaciones de combatientes como la televisión y otros medios. Es y será siendo por muchas décadas un medio de gran importancia dentro de la sociedad y la comunidad educativa, ya sea por su entretenimiento intensivo desde la radio comercial, pública y comunitaria. A través de este medio se puede escuchar e informarnos de las noticias relevantes de nuestra sociedad en general, de tal modo que envían los mensajes a toda clase de público donde mantiene una relación interpersonal con el emisor y la audiencia. Se reconocen dos tipos de receptores de la radio que son: Los receptores de Amplitud Modulada y Frecuencia Modulada.

Según la pregunta problematizadora del trabajo de grado ¿De qué manera la inclusión de la radio puede contribuir a que el discurso oral sea más significativo y pertinente en cuanto al logro de la eficacia comunicativa? En primera instancia, esta herramienta como uso

educativo es uno de los muchos medios que emplea técnicas pedagógicas con el propósito



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

de motivar, instruir, informar y mejorar aquellas falencias que se presentan en el discurso oral de los estudiantes del grado décimo, también ayudan al desarrollo de la eficacia de la enseñanza a través del manejo de audios en vivos o pregrabados, con el fin de fortalecer las necesidades comunicativas de los mismos. De tal manera que para la utilización de este medio no necesariamente se requiere de una gran capacidad intelectual para el manejo, poco a poco se desenvuelve esa habilidad a través de la enseñanza empírica u orientada, cabe mencionar que este recurso didáctico permite el espacio de la imaginación, creación y la habilidad discursiva.

De lo anterior, se afirma que desde el aspecto académico, es interesante estudiar cómo los estudiantes aprenden a producir guiones radiofónicos y cómo esta estrategia pedagógica puede contribuir a que el discurso oral sea más significativo. Dicho recurso se puede definir como radio estudiantil, ya que aplica como área de formación divertida y brinda mayor información, es importante porque ayuda a que el estudiante aprenda a desenvolverse en el ámbito de los medios de comunicación, y al mismo tiempo les ayudará a expresarse de manera libre para que sean escuchados, cabe resaltar que esta herramienta es indispensable para fortalecer una buena interacción y expresión oral dentro de la sociedad.

Para (Perona Juan , 2009) la radio permite: «Como instrumento capaz de fomentar y reforzar el trabajo en equipo; mejorar la expresión oral y escrita entre los estudiantes; aumentar de forma significativa el uso de la biblioteca; favorecer la integración del alumno, aproximándolo a su entorno; y dinamizar la comunicación entre la comunidad escolar.» (p.114). Por tanto, es necesario mencionar que se tendrá en cuenta esta herramienta para fortalecer el discurso oral en los jóvenes del grado décimo que oscilan entre 14 a 16 años de

edad.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

2.2.2 El Discurso Oral

Es una forma de comunicar en donde el emisor cumple un papel fundamental de construir un mensaje y transmitirlo para que el receptor lo reciba, a través de un canal ya sea oral o escrito. La idea del discurso oral es que la persona que emite el mensaje logre captar la atención del público, sea cual sea el tema, político, económico, académico, social, litúrgico, entre otros. También pueden apoyarse en herramientas informáticas para transmitir el mensaje, a través de imágenes, videos, diapositivas, etcétera.

El discurso oral posee una serie de características que les permitirá producirlo de manera efectiva. En primer lugar, se debe exponer los temas y argumentos precisos para que sean entendidos por el público, se debe basar por evidencias justificables que den vigor al discurso, contar con perspectivas creativas, únicas y novedosas de manera que sea original. Es importante resaltar que todo emisor debe mantener activa a la audiencia y es necesario motivar a la acción, y por último es multiplataforma, es decir, que se puede transmitir al público de dos formas; oral o escrita.

A continuación se presenta una consideración sobre el discurso oral en el aula. Según (Reizábal, 2006)

Por desconocimiento o por desinterés, muchos docentes no "enseñan a hablar ni a escuchar"; creen que con proponer o permitir algunos debates o exposiciones en clase y corregir ciertos errores articulatorios, morfológicos, sintácticos o semánticos, ya han cumplido con los objetivos de la comunicación oral. Otros se obsesionan por las correcciones lingüísticas, olvidando que la competencia comunicativa implica mucho



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

más que conocer y manejar la norma, ya que mediante el lenguaje se transmite no sólo lo que sabemos, sino lo que somos, pues se hace patente la persona entera. (p. 61)

De lo anterior y según la pregunta problematizadora del trabajo de grado, en este apartado se analiza el discurso oral de los estudiantes del grado décimo que presentan falencias al momento de expresar sus ideas y opiniones ya sea de manera escrita u oral, muchos de ellos transmiten un mensaje sin tener claro el uso de las reglas gramaticales, la coherencia, cohesión y entre otros semblantes. De ahí nace la necesidad de buscar alternativas o posibles soluciones para la mejora de esta problemática que se presenta, ya que es significativo la forma en cómo el estudiante construye el mensaje con las características que lo posee, con el fin de comunicar una información clara y precisa.

Se tendrán presente los indicadores de la comunicación dialógica que se fortalecerán en los educandos del grado décimo a través de la herramienta didáctica, indicadores como: Dominio del tema, la emisión de opiniones, un discurso coherente en donde sean claras las ideas principales, la capacidad discursiva, el respeto por las intervenciones de los demás, la producción textual de los guiones radiofónicos bajo la reglas gramaticales, la capacidad de escucha, el uso de un léxico apropiado, la articulación, pronunciación, vocalización y modulación, y por último la posición corporal y gestual.

2.2.3 La radio Estudiantil como Estrategia Didáctica Innovadora

Actualmente existen muchas posibilidades para fortalecer las dificultades y falencias en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en las distintas áreas, en este apartado se hablará sobre la radio como una herramienta didáctica que ha ayudado a mejorar el rendimiento académico de muchos educandos. Cabe resaltar que en diferentes contextos



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

educativos existen muy pocos trabajos académicos acerca de la inclusión de los medios de comunicación como espacios de aprendizaje, y en particular la valoración del uso de la radio dentro del aula. Es importante resaltar este recurso innovador porque permite ver cómo los jóvenes desarrollan y fortalecen la producción textual, ya sea a través de los guiones radiofónicos o escaletas, también les admite a desenvolverse en su contexto defendiendo sus puntos de vista y cómo esta estrategia contribuye en el fortalecimiento de valores, la inclusión social, la participación activa, la solución de problemáticas generales, la expresión no verbal y verbal, la violencia juvenil, entre otros aspectos.

Por tanto, se debe plantear nuevas tácticas de acompañamiento, por eso es de gran importancia la aplicación de estrategias innovadoras dentro del currículo, metodología y secuencias didácticas. La presencia de los medios de comunicación en esta sociedad se enfatiza en la necesidad de favorecer una posición crítica y creativa de los mismos, los estudiantes también pueden convertirse en intérpretes de la radio, utilizando el medio como canal de expresión y poniendo en práctica su creatividad comunicativa.

Según (Kaplún, 1923) «Las radios educativas son todas aquellas que procuran la transmisión de valores, la promoción humana, el desarrollo integral del hombre y de la comunidad; las que se proponen elevar el nivel de conciencia, estimular la reflexión y convertir a cada persona en agente activo de la transformación de su medio natural, económico social.» (p. 47). Cabe resaltar, que es de gran relevancia la intervención de un programa radial escolar, ya que es la inclinación más beneficiosa de la experiencia con el medio sonoro, pues fomenta el trabajo en equipo, potencia el discurso oral de las personas y estimula la imaginación.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

2.3 Marco Contextual

Actualmente se están presentando cambios drásticos en la sociedad y en el mundo entero, uno de ellos es una pandemia llamada covid-19 que ha influenciado en muchos aspectos, en primera instancia, el sistema educativo se ha visto obligado a reajustar las clases presenciales por motivos de una cuarentena y toque de queda que se presentó en el año 2020 al tercer mes del año escolar, todo esto llevo a organizar las clases de manera virtual hasta el día de hoy, aún se sigue aprovechando de esta modalidad para poder seguir atendiendo las dudas que presentan los estudiantes entorno a sus aprendizajes.

Hoy en día la implementación de las TIC cumple un papel fundamental en el ámbito educativo, y ha sido muy esencial ante la situación que se presenta. Los docentes han tenido que acudir a las herramientas tecnológicas para que el aprendizaje sea más ameno y significativo. Pero para nadie es un secreto que la virtualidad ha sido un gran reto para algunos docentes que llevan más de 3 décadas ejerciendo su labor, aunque actualmente el periodo de la innovación cada día más avanza en los pilares básicos del sistema educativo.

De lo anterior se puede decir que el maestro debe estar preparado frente a estos retos que se van presentando, teniendo en cuenta la innovación en sus métodos de enseñanza para que le permita preparar a los estudiantes para una nueva vida digital y que se sientan seguros de sí mismo y de sus conocimientos, para trabajar y vivir en la nueva sociedad de la información. Por eso los docentes deben considerar, comprender y aceptar estas nuevas variables adaptándose de manera que aporte a su desarrollo profesional.

El trabajo de grado titulado “La radio como recurso didáctico para el fortalecimiento del discurso oral en tiempos de pandemia” se llevara a cabo en la institución educativa Pablo



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Correa León, ubicada en la ciudad de Cúcuta/Norte de Santander de la ciudadela la libertad en la AV. 13 #9-49, se le atribuye ese nombre a la institución en memoria del fundador del seminario diocesano San José de Cúcuta, monseñor Pablo Correa León. Por tanto la diócesis de Cúcuta siempre está dispuesta a prestar los centros deportivos y académicos para el funcionamiento del plantel educativo.

La institución cuenta con 3 sedes de educación pública primaria que se encuentran en la misma ciudadela pero en diferentes barrios, la escuela María Auxiliadora que está ubicada a dos cuadra de la institución y la sede Vallesther tienen doble jornada, la sede Guillermo león Valencia cuenta con una jornada única y está localizada en el barrio aguas calientes, con un total de 3.635 estudiante, 113 Docentes y 6 directivos Docentes. Es una institución de básica secundaria, media académica y técnica con especialidad en desarrollo socio-empresarial, cuenta con un modelo pedagógico conductista y 4 énfasis que son: Elaboración de objetos artesanales, diseño e integración de multimedia, agroindustria y animación turística con la visión de formar ciudadanos líderes.

Por otra parte, se destaca la aplicación de algunos proyectos transversales como: Educación ambiental (PRAE), educación sexual (PESC), servicio social y recreación. Con el fin de ofrecerle al educador la oportunidad de dinamizar los encuentros de manera pedagógica e inculcar en los educandos valores. Por tanto, la institución cuenta con una cantidad de aulas de clases, un baño para hombres y otro para mujeres, una biblioteca, una zona pedagógica, 2 canchas de fútbol y una de basquetbol, también una cancha de voleibol, dos cafeterías, oficina de psicología, coordinación y del rector. Para poder atender las particularidades de la comunidad en general.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

2.4 Marco Legal

2.4.1 Constitución Política de Colombia

Según el Artículo 67: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia, en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad, y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

2.4.2 Decreto 1421 del 2017 Plan Individuales de Ajustes Razonables

Este decreto o documento hace referencia a la representación de los instrumentos que hacen parte de la historia escolar de los estudiantes, se cuenta con un instrumento para la matricula de los educandos, el propósito es la recopilación de la información de todos los jóvenes, niños y adultos que estén interesados al servicio educativo incluyendo a cualquier persona con discapacidad física, psicológica o algún déficit de aprendizaje que faciliten la misma información en caso de un traslado de los estudiantes en distintas regiones, la información que se recolecta tiene que ver con lo personal y el entorno de los estudiantes.

Por otra parte, este decreto ofrece al plantel educativo un instrumento que se trata del el plan individual de ajustes razonables (PIAR). También, se presenta un acta que está



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

ajustada a un acuerdo con la familia que se consolidan también las acciones o compromisos que establecen los linajes como representantes.

2.4.3 Ley 115 de febrero 8 de 1994

Dentro del marco legal de la ley 115 se encuentra distintos títulos y artículos por medio de la cual el congreso general de la republica decreta la ley general de la educación para Colombia. La finalidad de la educación en el país colombiano se debe a la atención del desarrollo de la personalidad, teniendo presente la formación, adquisición, el desarrollo, el estudio, la adquisición de los valores y principios de cada persona para la vida.

Según la propuesta didáctica planteada y la ley 115 General de educación, se extrae desde el título III *“Modalidades de atención educativa a poblaciones”* Capítulo 1 “Educación para personas con limitaciones o capacidades excepcionales” el artículo 46 “Integración con el servicio educativo. La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo.” Hago énfasis en este artículo ya que tiene que ver con las herramientas que se deben implementar en el proceso metodológico y del aula para la facilidad de aprendizaje para aquellos niños con déficit de aprendizaje, en el artículo 46 nos habla acerca de la inclusión que deben tener los centros educativos con aquellos niños con alguna discapacidad en general y hacerlos participe de la educación inclusiva planeando estrategias para el fortalecimiento de su aprendizaje.

2.4.4 Proyecto Educativo Institucional (PEI)

Se tuvo en cuenta como base legal el proyecto educativo institucional de la institución educativa Pablo Correa León, para enriquecer el trabajo de grado con algunas indagaciones



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

acerca del plantel educativo para fortalecer la investigación. Se extrajo información acerca de la misión, visión, objetivos específicos, el manual de convivencia y datos relevantes acerca de los diferentes componentes como: Administrativo, académico, comunitario, cultural y las ayudas educativas con las que cuenta la institución.

2.4.5 Decreto 1421 2017 Atención Educativa a Personas con Discapacidad en el Marco de la Educación Inclusiva

En este decreto se abarca los intereses, la diversidad de características y expectativas de los niños, niñas y jóvenes con alguna discapacidad, lo cual está encaminado a la exclusión de las barreras existentes para su aprendizaje y participación, toda persona con alguna discapacidad especial tiene derecho a la educación, el sistema educativo debe ser inclusivo en todos los aspectos y a lo largo de la vida, ningún ser humano debe ser excluido de la educación por motivo de su discapacidad. Por tanto, la educación inclusiva debe ser planteada de forma universal en donde promuevan metodologías y ambientes que favorezcan sus aprendizajes. Esta práctica debe estar orientada a desempeñar los siguientes principios:

- “1. Respeto de la dignidad inherente, la autonomía individual, la libertad para la toma de decisiones y la independencia de las personas con discapacidad.
2. El respeto por la igualdad y la prohibición de discriminación por motivos de discapacidad.
3. La participación en condiciones de igualdad y la inclusión social plena.
4. El respeto por la diferencia y la aceptación de las personas con discapacidad como parte de la diversidad humana.



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

5. La igualdad de oportunidades y la igualdad entre hombres y mujeres con discapacidad.
6. La accesibilidad y el diseño universal.
7. El respeto por la evolución de las facultades de los niños y niñas con discapacidad a sus ritmos, contando con los apoyos y las altas expectativas de la comunidad educativa.” (p.8)

De lo anterior, es importante resaltar que toda persona con discapacidad especial sean incluidos desde la etapa inicial de la educación y continúen en los siguientes grados, pero proponiendo estrategias que ayuden a aportar a disminuir el índice de dicersión que se evidencia actualmente, los educandos deberán ser involucrados en los procesos que permiten que ellos logren un aprendizaje significativo, mediante la implementación del PIAR.

Decreto 417 del 17 de Marzo de 2.020

Este decreto hace referencia al estado de emergencia económica, social y ecológica en todo el territorio nacional que se declaro por el presidente de Colombia y en acción con las potestades constitucionales y legales. Se dio a conocer el dictamen acerca de la Resolución No. 0000380 del 10 de marzo de 2020, en donde el Ministerio de Salud y Protección Social protegió, entre otras, medidas defensoras saludables de aislamiento y cuarentena de las personas por la pandemia del Covid-19 que actualmente se presenta a nivel nacional e internacional. Se adoptaron una serie de medidas que pusieron en prevención y control la expansión del virus y amenorgar sus defectos. Por tanto, se suspendieron los eventos públicos, conciertos, cerrar los establecimientos comerciales, discotecas, locales y entre otras medidas que fueron aprobadas. Incluso la suspensión de las clases presenciales, lo cual llevaron a las instituciones educativas a optar por la virtualidad.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

CAPÍTULO III

3.0 Metodología

En este apartado se presenta el diseño metodológico del trabajo de grado en donde se describe la implementación de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del discurso oral a través de la radio como herramienta didáctica. Se tiene en cuenta el trabajo académico que se realiza en casa debido a la pandemia del Covid-19, los estudiantes reciben sus clases de manera virtual a través de la plataforma web-colegio usando el icono de videoconferencia. Consecutivamente, se demuestra el orden en que se va a trabajar, en primera instancia el enfoque metodológico, población, muestra, instrumentos y entre otros aspectos que sustenta el trabajo de grado. También la recaudación y creación de algunos instrumentos que fueron utilizados para la recolección de la información.

3.1 Enfoque De la Investigación

El presente trabajo de grado está respaldado en el enfoque de la metodología cualitativa, Según (Denzin y Lincoln, 1994) enfatizan que «Es multimetódica en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objetos de estudio» (p. 8) Hace referencia a que los investigadores que se basan en este enfoque estudian la realidad en su contexto originario. Esta investigación de tipo cualitativa involucra el manejo y recogida de una diversidad de materiales como: Observación directa, entrevistas, historias cotidianas, imágenes, documentos y entre otros archivos, que representan y permiten identificar la situación del problema.

Por tanto, se opto por este enfoque investigativo ya que permite alcanzar resultados más íntegros y útiles para lograr mejorar la problemática afrontada atendiendo al siguiente



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

interrogante ¿De qué manera la inclusión de la radio puede contribuir a que el discurso oral sea más significativo y pertinente en cuanto al logro de la eficacia comunicativa? La radio como recurso didáctico va a generar en los estudiantes un impacto y una posible solución a la problemática bajo dicho enfoque. Según (Hernández , 2006) «Con el enfoque cualitativo se tiene una gran amplitud de ideas e interpretaciones que enriquecen el fin de la investigación» (p. 3) De acuerdo a lo anterior, se tiene previsto que como estrategia o técnica para observar y/o determinar la problemática abordada del trabajo de grado el autor del proyecto reflexiona en torno a, ¿Cómo están enseñando los docentes? Para poder reconocer lo que acontece al interior y fuera del aula, principalmente si se trata de la enseñanza-aprendizaje. Para esto, se tiene presente el objetivo principal del enfoque cualitativo que radica en la comprensión, enfocada en la búsqueda de los hechos, lo cual se pretende la visión de las complicadas interrelaciones que se dan en la realidad del contexto en donde se abarca las situaciones del problema.

3.2 Diseño De La Investigación

Dentro de este apartado, se tendrá en cuenta particularmente, la investigación acción (I-A). Según (Kemmis , 1988)

La investigación-acción es una forma de búsqueda auto-reflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales, para perfeccionar la lógica y la equidad de las propias prácticas sociales o educativas, que se efectúan estas prácticas, comprensión de estas prácticas y las situaciones en las que se efectúan estas prácticas. (p. 10)

De lo anterior, se busca identificar cada fase que constituye la investigación acción práctica, lo cual permite la identificación, la descripción acerca del problema, la



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

exploración de un problema, y la explicación donde se identifica casualidades. Por otro lado, se presenta la descripción y clasificación de los métodos que utiliza la investigación cualitativa, en primer lugar se encuentra la técnica etnográfica que es de carácter analítico, el cual permitió observar las metodologías, la manera y técnicas que los educadores emplean para fortalecer en los estudiantes algunas competencias de orientación, comunicación, sus ideologías, las opiniones y posiciones que ellos hacen durante el proceso académico. En segundo lugar, el fenomenológico se utilizó durante el transcurso; En esta etapa se llevó a cabo un proceso de investigación, observación y descripción con el curso de práctica, el tutor del curso, la participación de los estudiantes del grado décimo y el interés del autor del proyecto de grado. A continuación se presenta una variedad de métodos que se han utilizado en la investigación cualitativa y que varios autores dan sus apreciaciones. Método fenomenología, etnografía, teoría fundamentada, Etnometodología, investigación acción y método biográfico. Según (Morse, 1994) presenta las siguientes características de los métodos cualitativos:

Su objetivo es la captación y reconstrucción del significado, su lenguaje es básicamente conceptual y metafórico, su modo de captar la información no es estructurado sino flexible desestructurado, su procedimiento es más inductivo que deductivo, por último la orientación no es particularista y generalizadora, sino holística y concretizadora (p. 10)

Con base a las características anteriormente presentadas, se hizo la exploración en donde se debía optar por el recurso didáctico a utilizar para llevar a cabo la problemática y lograr una solución. Siendo así, para detectar la situación se usaron los siguientes instrumentos: Investigaciones, documentos, conceptualización, la observación directa, la aplicación de



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

una prueba diagnóstica con base a los siguientes ejes curricular de lengua castellana, producción textual, comprensión e interpretación textual y medios de comunicación.

Todo esto permitió observar, analizar y reflexionar acerca de las diferentes falencias que presentan los estudiantes en cuanto a la comprensión de los textos, la forma en cómo escriben y producen textos tanto orales como escritos, y el conocimiento de los medios de comunicación. También, gracias a la observación directa dentro del aula virtual se pudo evidenciar el problema a abordar, lo cual trata sobre la apatía que los educandos del grado décimo tienen frente al discurso oral.

Se llega a la conclusión de crear una estrategia para mejorar la problemática. Pese a la situación que está atravesando el país de una pandemia del Covid-19, las actividades se realizarán a través de la página web de la Institución Educativa Pablo Correa León, de tal manera que los encuentros serán por videoconferencias, y en el icono de compromisos se les asignará una serie de talleres acerca de los elementos, características y objetivo de la radio, los guiones radiofónicos y Magazine radial, también se llevará a cabo la aplicación de talleres de oralidad que preparen al estudiante en la participación del Magazín radial, por último crear el programa radial con base a una ficha que los orientara a tener un producto significativo y así poder potencializar los factores de la argumentación oral, los objetivos específicos planteados en el trabajo grado nos invita a pensar sobre la importancia de adoptar, apropiarse y elaborar prácticas pedagógicas que lleven a los educandos a ser personas capaces de desenvolverse lo mejor posible en otros aspectos de su vida, y logren ser personas creativas, analíticas, líderes e innovadores.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

3.3 Informantes Claves

En el trabajo de grado se tuvo en cuenta la participación de las personas que de una u otra manera aportaron en el proceso de recolección de datos e información para la investigación. La institución está conformada por un gran grupo de docentes, coordinadores, rector, psicóloga, estudiantes, administrativos, practicantes y entre otros entes educativos.

En este orden de ideas se tuvo en cuenta el grado décimo 02, asignado por el primer IC el señor rector quien amablemente colaboro con el proceso de aceptación a través de las cartas, para realizar el desarrollo del trabajo, también gracias a la colaboración de la segunda IC la coordinadora de la jornada mañana, quien corrobora con los datos personales de la D1, que viene siendo la IC 3. Quien afectuosamente colaboro con la base de información general de la población, la metodología que se lleva a cabo en la institución y otros aspectos relacionados al área de lengua castellana. El grado 10: B está conformado por 40 estudiantes que oscilan entre la edad de 14 a 16 años, 13-E son mujeres y 27 hombres, de los cuales un solo estudiante trabaja a través de guías y participa muy poco de las clases virtuales.

Para la obtención de algunos datos, características, aplicación de la prueba diagnóstica a los estudiantes, observación directa y otros semblantes fueron bases fundamentales para el proceso de este trabajo grado, lo cual se da inicio a la primera observación en el aula virtual el día 26 de marzo a las 10:10 am, los estudiantes cuentan con el apoyo y orientación de la D1, tutora de las clases de lengua castellana.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Por otro lado, hay un cuarto IC que dio aportes significativos para la realización del trabajo de grado, el D2 del curso, asumió el rol de orientador y guía, que desde un principio siempre fue emplazando las clases para la creación del proyecto y alimentando los conocimientos previos del IC 5, el autor del trabajo.

3.4 Fase de la Investigación

3.4.1 Fase I

En este punto se va describir los talleres con su respectivo plan diario de clase, y el paso a paso de la creación del Magazine radial a través de la herramienta que se va a usar para el mejoramiento del discurso oral en tiempos de pandemia. Continuando con el cumplimiento de los objetivos específicos, en primer lugar se diseñó algunos talleres para los estudiantes, el inicial cumple con el primer objetivo que es: *reconocer los elementos, el objetivo y las características de la radio y el guión radial*. El primer plan diario de clase está relacionado a la teoría de la radio, su objetivo, sus características y elementos. Dicha actividad, cuenta como primera medida en conocer y aprender acerca de la herramienta didáctica que se trabajará para lograr el objetivo general del trabajo de grado.

Por otro parte, se hace la asignación de un segundo taller sobre el discurso oral

Para esto se realizó un taller con base a la temática, a continuación se hace la demostración



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PABLO CORREA LEÓN DOCENTES: DORIS SÁNCHEZ Y TATIANA DURÁN ESTUDIANTE: GRADO:	
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

GUÍA DE TALLER #1

INDICACIONES: Lea atentamente y responda las preguntas según el tema abordado.

OBJETIVO: Reconocer la importancia de la radio y sus características.

1. Con sus propias palabras defina ¿Qué es la radio?

2. Escriba el significado de las siguientes siglas

AM: _____ **FM:** _____

3. ¿Cuáles de las siguientes características de la radio son correctas?

- A. Son de carácter innovador y creativo, pues dan acceso a nuevas formas de comunicación.
- B. Inmediatez, personalización y Multisensorialidad.
- C. Se relacionan con mayor frecuencia con el uso de la Internet y la informática.
- D. La radio da información son más amplias y externas, con el propósito de comunicar un gran número de personas

4. ¿Por qué es importante los medios de comunicación en la sociedad? ¿Qué propósito tiene la radio? Justifique tu respuesta.
5. Según el video responda ¿Quién o quiénes fueron los inventores o creadores de la radio?
6. Según el video visto escriba los aspectos más relevantes de la radio.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

3.4.2 Fase II

En un segundo objetivo específico *utilizar talleres de oralidad que preparen al estudiante para su participación en el Magazín Radial, potencializando los factores de la argumentación oral*. Se diseña un segundo taller y el plan de clase sobre los guiones radiofónicos, allí se plasmo los tres momentos que comprende una clase: Exploración, aclaración y aplicación. En el taller se presentan actividades en donde los educandos tendrán la oportunidad de expresarse de manera oral, dando sus aportaciones con base a los puntos a realizar, según (Ortega, 2012)

La planificación de clase, es la actividad que realiza el maestro dirigido a diseñar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, basado en el análisis realizado en el sistema de clases del bloque, unidad o tema de un programa de contenidos" (p. 65).

Es una gran herramienta de apoyo que normalmente los docentes usan para conducir las clases de la mejor manera y lograr aquellos aprendizajes que se propongan. A continuación se hace la demostración de los talleres de oralidad que se aplicaran durante el proceso, están titulado de la siguiente manera: taller sobre el discurso oral, los géneros radiofónicos, técnica de comunicación, la argumentación oral, formas de expresión, factores de la comunicación, el Magazine, clasificación del Magazine y por último el guión radial para la creación del Magazine. Cada una de las actividades anteriormente mencionadas cuentan con su respectivo planeador de clases en donde se abarca los 3 momentos, que son: Exploración, aclaración y aplicación que vendría siendo los talleres que se adjuntarán a continuación. Cabe resaltar que los planeadores de clase se diseñaron bajo un objetivo, evidencias de aprendizaje, DBA, estándares básicos y los sub-procesos.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

TALLER #2 El discurso oral

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PABLO CORREA LEÓN DOCENTES: DORIS SÁNCHEZ Y TATIANA DURÁN ESTUDIANTE: GRADO:	
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

GUÍA DE TALLER #2

INDICACIONES: Lea atentamente y responda las preguntas según el tema abordado.

OBJETIVO: Comprender la importancia del discurso oral y su propósito.

1. ¿Por qué es importante persuadir al público en un discurso?

2. Según el tema abordado en clase, piense o imagina qué vas a realizar un discurso oral
¿Qué quiero que el público piense o sienta tras haberme escuchado?
3. ¿Cuál es el propósito del discurso? Justifica con tus palabras
4. Argumente con sus palabras ¿Qué tipos de discursos has escuchado?
5. Según el video, escriba las formas del discurso y como se subdivide cada una.
6. Escriba un discurso corto teniendo en cuenta su estructura, el propósito y características, el tema es libre, puede ser de algo que te llame la atención, sobre su diario vivir, en fin. Luego deberás exponerlo en clase, ya sea leerlo detalladamente o producirlo.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

TALLER #3 Los géneros radiofónicos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PABLO CORREA LEÓN DOCENTES: DORIS SÁNCHEZ Y TATIANA DURÁN ESTUDIANTE: GRADO:	
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

GUÍA DE TALLER #2

INDICACIONES: Lea atentamente y responda las preguntas según el tema abordado

OBJETIVO: Reconocer los guiones radiofónicos

1. En grupo de dos estudiantes van crear una entrevista de 10 preguntas. El tema es libre pero que sea educativo y que llamen la atención. Ambos integrantes deberán apoyarse en la creación del guión y las preguntas, luego de realizar el formato cada estudiante deberá responder las preguntas que formularon en equipo. La entrevista se realiza en clase y apenas finalice la hora se debe subir a la plataforma de Web-colegio. Van usar el siguiente ejemplo de guión para la entrevista.

TEMA (El rol del docente)	
El entrevistador se presenta y hace la presentación del entrevistado, realizando un pequeño dialogo como rompe hielo, luego inician con las preguntas a realizar.	
ENTREVISTADOR	ENTREVISTADO
1 ¿En qué grado de escolaridad un docente marco su vida?	Cuando cursaba el grado primero...
2. ¿Siempre quisiste o le faltaste el respeto a algún maestro?	No ...
3. También puedes realizar preguntas de selección múltiple	A – B – C – D



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Compromiso

2. Indagar y realizar un cuadro comparativo entre los géneros informativos y de opinión
3. Busco en YouTube ejemplos de programas radiales acerca de los siguientes formatos: La nota informativa, la entrevista, la crónica, el noticiero y el flash informativo. Para la próxima clase se realizará un diálogo en donde todos deberán estar preparados y tendrán la oportunidad de compartir con sus compañeros acerca de, qué formato les llamo la atención y por qué. De manera individual.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

TALLER #4 Técnica de comunicación

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA PABLO CORREA LEÓN DOCENTES: DORIS SÁNCHEZ Y TATIANA DURÁN ESTUDIANTE: GRADO:</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

GUÍA DE TALLER #4

INDICACIONES: Lea atentamente y responda las preguntas según el tema abordado.

OBJETIVO: Conocer la conceptualización y diferencias de las técnicas de comunicación

1. Mencione las características del debate y que pasos se deben seguir para lograr un debate efectivo.
2. ¿Por qué es importante las técnicas de comunicación oral dentro de la radio?
Justifique su respuesta.
3. Formar grupos de tres estudiantes en donde van a establecer un dialogo sobre la función del discurso. Deben hacer un escrito en el cuaderno como guía
4. Cite un ejemplo de discusión desde el contexto familiar
5. ¿Qué entendió por simposio?
6. ¿Por qué es importante la comunicación dentro de una discusión?
7. Seleccione la respuesta correcta ¿cuáles son las características de la mesa redonda en la comunicación?
 - A. Cuenta con un moderador, tiene introducción, contiene orden, turnos y tiempo, tema polémico y conclusiones.
 - B. Tiene un inicio, un entrevistado, el tema y conclusiones
 - C. Solamente cumple con un entrevistador y entrevistado
 - D. A y C son correctas.
8. A qué técnica se le llama cuando organizan una reunión entre varias personas que hablan sobre un tema específico
- 9.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

TALLER #5 La argumentación.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PABLO CORREA LEÓN DOCENTES: DORIS SÁNCHEZ Y TATIANA DURÁN ESTUDIANTE: GRADO:	
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

GUÍA DE TALLER #5

INDICACIONES: Lea atentamente y responda las preguntas según el tema abordado.

OBJETIVO: Comprender la importancia de argumentar

1. Cuando defendemos una idea mediante el uso de la razón recibe el nombre de
 - A. Opinar
 - B. Explorar
 - C. Argumentar
 - D. Todas las anteriores

2. Explique con sus palabras ¿Por qué es importante un argumento dentro de un diálogo?

3. Realice un mapa conceptual sobre la argumentación oral

4. Elabore una sopa de letras con las siguientes palabras:
 - Concepto
 - Datos
 - Experiencia
 - Opinión
 - Citas
 - Frases
 - Cifras

5. ¿Cuáles son los tipos de textos argumentativos?

6. Teniendo en cuenta que argumentar es defender o apoyar una idea con razones verdaderas, deben realizar un escrito no más de 4 párrafos en donde deberán responder y defender ¿por qué es importante la tecnología? Recuerda el uso de conectores, ortografía, la redacción y el léxico.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

7. ¿Cuáles son los tipos de argumentos? Explíquelos con tus palabras.

Compromiso: Próxima clase llevar, cartulina, marcadores, tijeras, colbón ejemplos de noticias y notas informativas

TALLER #6 Formas de expresión

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA PABLO CORREA LEÓN DOCENTES: DORIS SÁNCHEZ Y TATIANA DURÁN ESTUDIANTE: GRADO:</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

GUÍA DE TALLER #6

INDICACIONES: Lea atentamente y responda las preguntas según el tema abordado.

OBJETIVO: Aplicar las diferentes formas de expresión y tipos de lenguaje en una exposición

- Para la realización del taller deben tener en cuenta los siguientes pasos y poder lograr una excelente exposición:
 1. Se organiza en grupos de trabajo de tres integrantes. (Este punto será realizado por la docente para que haya interacción entre todos y no queden siempre los mismos grupos).
 2. Los temas a exponer son los siguientes: El uso de redes sociales, la internet, la drogadicción, contaminación del medio ambiente, el cyberbullying y el maltrato animal. Los temas se escogen al azar
 3. Tendrán la hora de clase para indagar sobre el tema, organizar las ideas, dividir los espacios, entre otras indicaciones.
 4. Cada participante deberá grabarse de forma horizontal, exponiendo lo que concertaron con su equipo de trabajo.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

5. Cada grupo delegará a un representante para la edición del vídeo que tendrá una duración de máximo 8 minutos y mínimo 6 minutos por equipo
6. La exposición debe llevar el hilo conductor, la coherencia y cohesión de lo que organizaron en equipo según el tema, también tener presente los tipos de lenguaje explicados en clase con sus ejemplos.
7. Los videos de cada grupo se deberán subir en la plataforma de web-colegio dos días antes de la clase.
8. En el próximo encuentro se presentarán los videos. Los demás compañeros darán un aporte o punto de vista de la exposición pregrabada y evidenciar si se cumplió o no el objetivo planteado.

TALLER #7 Factores de la comunicación

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PABLO CORREA LEÓN DOCENTES: DORIS SÁNCHEZ Y TATIANA DURÁN ESTUDIANTE: GRADO:	
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

GUÍA DE TALLER #7

INDICACIONES: Lea atentamente y responda las preguntas según el tema abordado.

OBJETIVO: Diferenciar los factores de la comunicación

1. Une con una flecha cada factor de la comunicación con su respectiva definición

EMISOR

Sistema de señales o signos que se usan para transmitir un mensaje

RECEPTOR

Es lo que se quiere transmitir. Se refiere al contenido de lo que el emisor comunica al receptor.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

CANAL	Es quien emite el mensaje, puede ser o no una persona, constituye la fuente y el origen de lo que se pretende comunicar
CÓDIGO	Es la situación o entorno extralingüístico en el que se desarrolla el acto comunicativo.
MENSAJES	Es quien recibe la información. El descifra el mensaje según el código (decodifica)
SITUACIÓN O CONTEXTO	Es el medio físico por el que se transmite el mensaje, como internet, teléfono, la voz (canal acústico)

2. Escriba 5 oraciones y luego identifique los factores de la comunicación

Ejemplo: Andrés se encuentra dormido en su cuarto y escucha un ruido extraño que lo hace despertar y le da los buenos días a su madre.

Factores: Emisor: Andrés

Receptor: Madre

Mensaje: Da los buenos días

Situación o contexto: En el cuarto

3. En grupo de 2 estudiantes deberán crear un diálogo en donde se evidencie los factores de la comunicación, luego deben exponerlo frente a sus compañeros y explicar en qué paso intervinieron los factores y por qué.

TALLER #8 El Magazine

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA PABLO CORREA LEÓN DOCENTES: DORIS SÁNCHEZ Y TATIANA DURÁN ESTUDIANTE: GRADO:</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

GUÍA DE TALLER #8

INDICACIONES: Lea atentamente los siguientes pasos para realizar el taller en clase.

OBJETIVO: Practicar las habilidades argumentativas

1. Lea el siguiente cuento de Oscar Wilde y escriba un texto argumentativo en donde de su punto de vista analítico acerca de la historia y su final.

"EL RUISEÑOR Y LA ROSA"

"Ha dicho que bailaré conmigo si le llevo rosas rojas", exclamó desolado el joven estudiante, "pero no hay ni una sola rosa roja en todo mi jardín."

En la encina, desde su nido, óyelo el ruiseñor, y lo miró a través del follaje.

"¡Ni una sola rosa roja en todo mi jardín!", seguía lamentándose, y sus bellos ojos se llenaron de lágrimas. "¡Ah! ¡De qué cosas tan pequeñas depende la felicidad! Yo he leído todo lo escrito por los sabios, conozco todos los secretos de la filosofía. Y ahora, por la posesión de una rosa roja, siento mi vida destrozada."

"He aquí, al fin, un verdadero enamorado", dijo el ruiseñor. "Noche tras noche he cantado sobre él, a pesar de no conocerlo. Noche tras noche he relatado su historia a las estrellas, y ahora lo contemplo. Su cabello es oscuro como la flor del jacinto, y sus labios rojos como la rosa que desea encontrar; pero su ansiedad ha tornado su faz tan pálida como el marfil; y la tristeza le ha dejado su sello en la frente."

"El Príncipe da un baile mañana en la noche", murmuró el joven estudiante. "Y mi amada formará parte del cortejo. Si le obsequio con una rosa roja, bailaré conmigo hasta el amanecer. Si le llevo una rosa roja, la tendré entre mis brazos, y su cabeza descansará sobre mi hombro, y su mano será aprisionada por la mía. Pero no hay ninguna rosa roja en mi jardín; me sentaré solo y ella pasará ante mí, no me hará caso, y sentiré desgarrarse mi corazón."

"Aquí, sin lugar a dudas, está el perfecto enamorado", dijo de nuevo el ruiseñor. "Lo que yo canto, para él es sufrimiento; lo que para mí es alegría, para él es dolor. Ciertamente el amor es algo maravilloso. Es más valioso que las esmeraldas, y más precioso que los finos ópalos. Ni las perlas ni las granadas pueden comprarlo, porque no está a la venta en los mercados. No puede adquirirse de los mercaderes, ni pesarse en una balanza como el oro."

"Los músicos estarán en su estrado", decía el estudiante, "tocando sus instrumentos de cuerda, y mi amada bailará al compás del arpa y del violín. Bailará en forma tan sublime, que sus pies no tocarán el suelo, y los cortesanos con sus vistosos trajes formarán un círculo alrededor de ella. Pero no bailaré conmigo, porque no tengo una rosa roja para ofrecérsela"; y se dejó caer sobre la hierba, y ocultando su cara entre las manos, lloró.

"¿Por qué llora?", Preguntó una pequeña lagartija verde, pasando con su cola levantada junto al ruiseñor.

"De veras, ¿por qué?", Dijo una mariposa que revoloteaba en un rayo de sol.

"Es cierto, ¿por qué?", Susurró en voz baja y melodiosa, una margarita a su vecina.

"Llora por una rosa roja", dijo el ruiseñor.

"¿Por una rosa roja?" Exclamaron todos. "¡Qué tontería!" Y la lagartija, que era algo cínica, se echó a reír. Pero el ruiseñor conocía el secreto de la pena del estudiante, y permanecía silencioso, posado sobre la encina, reflexionando sobre el misterio del amor.

De pronto, extendiendo sus alas oscuras para volar, remontó el vuelo. Pasó a través de la arboleda como una sombra, y como una sombra cruzó el jardín.

En el centro del parterre se erguía un rosal precioso, y al vislumbrarlo, voló hacia él enseguida.

"Dame una rosa roja", dijo suplicante, "y te cantaré la más dulce de mis canciones".

Pero el rosal sacudió su cabeza.

"Mis rosas son blancas", contestó. "Tan blancas como la espuma del mar, y más blancas que la nieve en la cumbre de las montañas. Pero ve a mi hermano que crece alrededor del reloj de sol, y quizás pueda darte lo que quieres."

Entonces el ruiseñor voló sobre el rosal que crecía alrededor del reloj de sol.

"Dame una rosa roja", imploraba, "y te cantaré la más dulce de mis canciones".

Pero el rosal sacudió su cabeza.

"Mis rosas son amarillas", respondió. "Tan amarillas como el cabello de la sirena que reposa en un trono de ámbar, y más amarillas que el narciso que florea en los prados, antes de que el segador llegue con su hoz. Pero ve con mi hermano que crece bajo la ventana del estudiante, y quizás pueda darte lo que deseas."



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Entonces el ruiseñor voló sobre el rosal que crecía bajo la ventana del estudiante.

“Dame una rosa roja”, dijo, “y te cantaré la más dulce de mis canciones”.

Pero el rosal sacudió la cabeza.

“Mis rosas son rojas, tan rojas como la pata de la paloma; y más rojas que los hermosos abanicos de coral que se mecen y mecen, en las profundas cavernas del océano. Pero el invierno ha helado mis venas, y la escarcha ha quemado mis capullos, y la tormenta ha quebrado mis ramas, y no tendré rosas en todo el año.”

Y el ruiseñor insistía:

“Una sola rosa roja es lo que necesito. ¡Sólo una rosa roja! ¿No existe algún medio por el cual pueda conseguirla?”

“Hay una forma en que podrías conseguirla”, contestó el rosal. “Pero es tan terrible, que no me atrevo a decírtelo.”

“Dímelo”, dijo el ruiseñor. “No tengo miedo.”

“Si quieres una rosa roja, la tendrás que formar con música a la luz de la luna, y teñirla con la sangre de tu propio corazón. Tendrás que cantarme con tu pecho apoyado contra una espina. Toda la noche deberás cantarme, y la espina rasgará tu corazón, y la vida de tu sangre correrá por mis venas, y será mía.”

“La vida es un precio muy elevado por una rosa roja”, dijo el ruiseñor, “y la vida nos es a todos muy querida. Es agradable posarse en los árboles del bosque, contemplar el sol en su carroza de oro, y la luna en su carroza de nácar. Es dulce el aroma del espino blanco, y dulces son las campánulas azules que se ocultan en los valles, y el brezo que se esparce en las colinas. Sin embargo, el amor es mejor que la vida, y... ¿qué es el corazón de un pájaro, comparado con el corazón de un hombre?”

Entonces extendió sus oscuras alas para volar, y se remontó en el aire. Se deslizó sobre el jardín, como una sombra, y como una sombra cruzó el bosque.

El joven estudiante permanecía tendido sobre la hierba en el mismo lugar donde lo había dejado; y las lágrimas no desaparecían aún de sus hermosos ojos.

“¡Alégrate!”, gritó el ruiseñor. “¡Alégrate! ¡Vas a conseguir tu rosa roja! La voy a crear con música, a la luz de la luna, y la teñiré con la sangre de mi propio corazón. Todo lo que pido de ti, en recompensa, es que seas un enamorado perfecto, porque el Amor es más sabio que la Filosofía, aunque ella sea sabia; y más fuerte que la fuerza, aunque ella sea fuerte. Sus alas tienen el color del fuego, y el fuego ilumina su cuerpo. Sus labios son dulces como la miel, y su aliento es como el incienso.”

El estudiante mirando hacia arriba escuchó. Pero no pudo entender la confidencia del ruiseñor, pues sólo le era posible comprender las cosas que estaban escritas en los libros.

Pero la encina, dándose cuenta de todo, se sintió triste; porque quería mucho al ruiseñor que había hecho su nido entre sus ramas.

“Cántame una última canción”, murmuró, “me voy a sentir muy solo cuando te vayas”.

Entonces el ruiseñor cantó para la encina, y su canto era fluido como agua cristalina, vertida de un ánfora de plata.

Al terminar su canción, pudo ver que el estudiante se levantaba, sacando al mismo tiempo de su bolsillo, un cuaderno y un lápiz.

“El ruiseñor es hermoso”, se decía mientras caminaba por el bosque, “no puede negársele; pero... ¿posee sentimientos? Creo que no. En realidad, es igual a la mayoría de los artistas; todo en él es estilo y forma, sin sinceridad. No se sacrificaría por otros. No piensa más que en la música, y todo mundo sabe que las artes se caracterizan por su egoísmo. No obstante, hay que reconocer que emite algunas notas preciosas en su canto. ¡Qué lástima que no signifiquen nada, o se conviertan en algo bueno y práctico”.

Y entró a su cuarto, y acostándose en un catre desvencijado, y pensando en su amada, después de unos momentos, se había dormido.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PABLO CORREA LEÓN DOCENTES: DORIS SÁNCHEZ Y TATIANA DURÁN ESTUDIANTE: GRADO:	
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

GUÍA DE TALLER #9

INDICACIONES: Lea atentamente y resuelva las preguntas en su respectivo cuaderno

OBJETIVO: Clasificar el uso del magazine radial

1. Busco en Youtubers un programa radial en donde realicen un debate con temas relacionado con la actualidad, luego de eso debes escribir un pequeño resumen del programa visto. Después deberás clasificar el programa radial de la siguiente manera:
 - ¿Cómo fue la distribución de los integrantes del programa visto?
 - ¿Cuál fue el tema central del programa?
 - ¿Qué tipo de frecuencia era el programa?
 - ¿Explique cómo fue el inicio y el final del Magazine radial?
 - ¿Qué parte del tema tenía el propósito de convencer?

3.4.3 Fase III

En un tercer objetivo específico, crear el Magazín Radial como estrategia para fortalecer el discurso oral se diseña un taller que tiene como puntos clave el paso a paso para llegar al producto final, los estudiantes deberán guiarse por los pasos que demuestran en el taller teniendo en cuenta las temáticas abordadas en los primeros talleres y las indicaciones que la docente en formación les dará. En el plan diario se encuentra las tres fases de una clase en donde se abarca la teoría del Magazine radial, su objetivo, categorías y explicación de cómo



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

realizar un guión o escaleta para un programa de radio. A continuación se presenta el tercer taller:

TALLER #10 GUÍA PASO A PASO PARA LA REALIZACIÓN DEL MAGAZINE RADIAL

INDICACIONES: Lea atentamente los pasos para realizar el programa radial y si tienen alguna inquietud o duda para la realización del mismo, debes informar o preguntar acerca del procedimiento dirigiéndose a la docente en formación.

OBJETIVO: Crear el magazine radial

✓ **Para la realización del programa radial se les dará a conocer los siguientes pasos que deben seguir para lograr cumplir con el tercer objetivo específico del trabajo de grado.**

1. Según los ejemplos de magazine radial presentados en clase se va a realizar un programa radial tipo MAGAZINE
2. Organizan grupos de 5 estudiantes (Equipos organizados por la docente)
3. Cada grupo de trabajo va a elegir cualquiera de los géneros radiofónicos presentados en los grandes cuatro grupos (Informativos, de ficción, interpretativos o de opinión).
4. Van a elegir un tema que les llame la atención, para darlo a conocer a sus oyentes ya sea para una noticia, un debate, una entrevista o una mesa redonda, es según el género radiofónico que escogieron



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

5. Luego elijarán el nombre del programa, la frecuencia, los roles de locutores, invitados, entrevistados, etc. Y el nombre del tema.
6. Recuerda que un magazine radial debe tener un orden, se inicia con un saludo, la presentación del programa, sus invitadores y locutores, luego se hace una pequeña introducción del tema (Cada grupo debe guiarse por los ejemplos del guión radial y las producciones del magazine).
7. Realizar un guion radial en donde debes tener en cuenta el encabezado, canal principal, descripción de los sucesos y duración. En el guión van a describir el saludo, el tema que van abordar, los sucesos, el tiempo, la música, el tiempo y las propagandas o comerciales.
8. Para la grabación debe contar con algunas herramientas esenciales en donde podrán editar y crear el programa radial (Un celular con grabadora, utilizarás las TIC, aplicaciones de edición y entre otros programas)
9. La duración será de 15 minutos
10. El programa será enviado por vía Whatsap de la docente en formación, luego se subirá todos los Magazine a una cuenta de YouTube titulada “Sintonízate con los Inspacolista” que será manejada por la practicante y así poder compartir el enlace a todo el plantel educativo, familiares, amigos, vecinos, etcétera.

Después de finalizar la creación del Magazine radial, los estudiantes deberán dar su aporte de la experiencia que tuvieron durante el procedimiento, para ello se hará un encuentro virtual con ambas docentes, tanto formadora y en formación, cada educando tendrá la oportunidad de dar a conocer sus apreciaciones durante 5 minutos, esto les

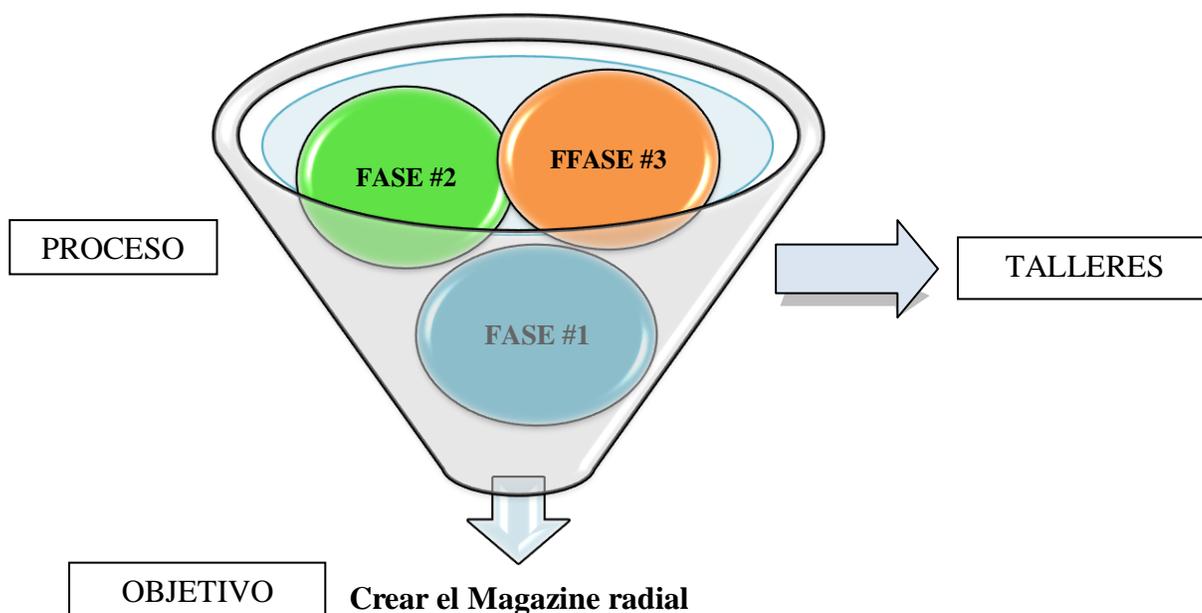


“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

permitirá mejorar la comunicación e interacción entre el estudiante y docente, ya que a través de esta vía se vence la barrera de la timidez, y se favorece la interacción y la vinculación entre los propios educandos. Después de todo, ellos comprenderán la importancia de desenvolverse dentro del aula y la ayuda de este recurso didáctico que tiene como objetivo dar respuesta de forma integral a las múltiples necesidades del aprendizaje.

Fases 1-2-3 de la estrategia planteada



a. Definición de Variables y/o Categorías

Las categorías principales del trabajo de grado de las cuales se escogieron como base de estudio según la problemática, son las siguientes: Qué es la radio según Juan Perona (2009), el discurso oral según Reizábal (2006) y por último, la radio estudiantil como estrategia didáctica innovadora según Kaplún (1923). También se abarca las variables que marcaron las pautas de las recapitulaciones que se tuvieron presente para el estudio de la información. Se clasifican de la siguiente manera:



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

3.5.1 La radio como recurso didáctico

Existen variedades de instrumentos didácticos que ayudan a que el proceso de la enseñanza-aprendizaje sea más eficaz y significativo, por tanto se tiene previsto utilizar la radio como ese recurso pedagógico que permite fortalecer el discurso oral, de esta manera se tiene como estrategia didáctica el Magazine radial, el cual permite mejorar esa capacidad retórica, el espacio de la imaginación, creación y la habilidad discursiva, siempre será una herramienta informática de gran utilidad.

3.5.2 Fortalecimiento del discurso oral

Para la gran mayoría de educadores se les hace muy fácil hablar teóricamente sobre el discurso tanto oral como escrito, pero qué estrategias se plantean para poder practicar esta habilidad comunicativa. Si se llevará esta práctica al campo académico de manera pedagógica, de seguro los estudiantes tendrían un gran desarrollo vigoroso en su oralidad, por tanto se tiene en cuenta esta categoría que abarca el trabajo de grado, ya que en el discurso se produce a través del habla, lo cual se debe considerar un elemento fundamental que toda persona tiene para convencer y dirigir una alocución, siendo este un pilar importante de la vida social.

3.6 Instrumentos para la Recolección de la Información

Para la obtención de la información general de la institución y la población, se tiene en cuenta una serie de documentos, el proyecto educativo institucional y otros archivos que ayudan a dar valor al trabajo de grado, también se realizan talleres, una prueba diagnóstica para la realización de un estudio sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Hurtado, 2008) Indica que las técnicas de recolección de datos «Comprenden procedimientos y



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

actividades que le permitan al investigador obtener información para dar respuestas a su pregunta de investigación.»

De lo anterior, en este apartado se describe el proceso que se llevo a cabo para la petición de la aplicación del trabajo grado en la institución educativa, en primera instancia se acude al tutor del curso para la entrega de la carta de presentación firmada por el coordinador del programa y el docente, este instrumento va dirigido al rector de la institución en donde se describe el permiso de manera respetuosa a la participación de realizar la Práctica profesional con el objetivo de llevar a cabo el desarrollo de las clases a través de los medios digitales y la construcción de una propuesta pedagógica que responda a las necesidades de la población.

De esta manera, se hizo la asignación del grado décimo de la jornada mañana, el rector da el aval a la practicante para que realice el proceso de las prácticas docentes profesionales, se dirigen de manera presencial a la coordinadora de la jornada, ella le entrega de manera confiable a la docente en formación el número de contacto de la orientadora de lengua castellana. *Ver anexo #1*

Después de todo, las docentes se contactan internamente para dar inicio a las clases virtuales. El primer instrumento que se realizó, es una ficha reflexiva cerca de la observación directa del grado, con el fin de analizar e identificar las variables que se presentan, conocer el nivel en el que se hallan los educandos en cuanto en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la asignatura, y con base a la recolección de la información y los resultados adquiridos, poder ejecutar actividades que ayuden a iniciar con el proceso del mejoramiento de las falencias en los estudiantes e identificar la problemática. Se logra



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

obtener el listado de asistencia del grado décimo que cuenta con 40 educandos, que se encuentran de manera alfabética desde los apellidos y nombres. *Ver anexo #2.*

En segunda medida, se diseña una prueba diagnóstica para los educandos, con el fin de conocer el proceso de comprensión lectora, producción textual, y el conocimiento sobre los medios de comunicación, está estructurada por 11 preguntas, también se determina el objetivo general direccionado a analizar de manera general los conocimientos previos de los estudiantes del grado décimo.

De tal manera, que la prueba fue diseñada con 9 preguntas de selección múltiple y 2 abiertas, lo cual indica que dentro de las preguntas se abarcan los ejes curriculares de lengua castellana. La aplicación de la prueba diagnóstica va dirigida a los estudiantes del grado décimo, por tanto, el día 16 de abril se hizo el debido proceso con tan solo 37 estudiantes, se les indico que tenían aproximadamente 30 minutos para responder todas las preguntas. Aunque llegando a una conclusión, la prueba diagnóstica consistió en fundamentar, planificar, implementar y valorar los beneficios de un grado de formación. Gracias a este instrumento se pudo evidenciar las variables principales mencionadas en el apartado anterior. Los educandos presentan falencias a la hora de producir un texto tanto escrito como oral gracias a la observación directa que se pudo evidenciar la problemática. Con base a los resultados se permitió crear la estrategia adecuada para mejorar el discurso oral, la habilidad discursiva y la producción textual, con el fin de atender las necesidades de sus aprendizajes. *Ver anexo #3*

Como cuarta medida, se tuvo en cuenta una prueba diagnóstica institucional dirigida a la orientadora de la asignatura, se hicieron preguntas relacionadas con la recolección de



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

información acerca de la institución educativa y el grupo en general. Se estructuró bajo un objetivo general: Analizar e interpretar el estado actual de los distintos hardware y software implementados por la institución con fines pedagógicos. Son 12 preguntas abiertas de manera académica, la docente respondió a toda pero de manera básica sin tanta monomanía. En los anexos se encuentra el diseño. **Ver anexo #4**

Por otro lado, se acude a la docente de la asignatura para la petición del plan del área estipulado de lengua castellana. Pero, no se logra obtener el documento, entonces la docente facilita un ejemplo de las guías que se trabajan por dos semanas, se aborda una temática bajo un objetivo, la evidencia del aprendizaje, el periodo o unidad, también se describen los 3 momentos de una clase y la valoración final con un cuadro donde abarcan preguntas de desempeño. Por otra parte, la docente le permite el acceso a la plataforma web-colegio a la practicante para la ayuda de la revisión y calificación de trabajos presentados que se evaluaron bajo su criterio. Allí se logró evidenciar el proyecto educativo institucional donde exponen información acerca de la misión, visión y la suma total de la población de todas las sedes y la central, también abarcan temas acerca del componente administrativo, académico, cultural y la planta física. Y en cuanto a la revisión de trabajos, esto permitió conocer la manera en como los estudiantes producen los textos y la forma de expresarse en los escritos, siendo esto una oportunidad más para conocer las habilidades y capacidades del grupo. **Ver anexo #5**

Por otro lado, se estructuró una entrevista dirigida a una comunicadora social, el autor del trabajo de grado es quien será el entrevistador y el cual formuló 6 preguntas con base a la estrategia de la radio como recurso didáctico. Con el fin de abordar temas relevantes acerca de los medios de comunicación y su influencia en la educación. Las respuestas



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

fueron enviadas a través de la red social Instagram, la profesional corroboró con su participación que fue de gran utilidad para la investigación que se lleva a cabo. ***Ver anexo #6***

Para finalizar con este ítem, se diseñaron 10 planes de clases con diferentes temáticas teniendo en cuenta los tres momentos que lo conforman, el primero es sobre la teoría de la radio, sus elementos, características y objetivo, el segundo es acerca de los tipos de guiones radiofónicos y su estructura, el tercero es sobre el Magazine radial y como elaborar una escaleta o guión. Etc. De esta manera se plantean 10 talleres con su respectivo plan diario de clases, que van dirigidos a los estudiantes, se diseñan con preguntas abiertas y didácticas. Cabe resaltar que estos talleres no fueron desarrollados durante la realización del trabajo, ya que se suspendieron las clases por la situación del paro Nacional que se vive actualmente en el país. ***Ver anexo #6***

3.7 Validación de Instrumentos

A continuación se describe el proceso de los instrumentos que se realizaron para la recolección y análisis de información o datos para el trabajo de grado, en primer lugar se encuentra una entrevista semiestructurada dirigida a una comunicadora social egresada de la universidad de Pamplona.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Instrumento #1

NOMBRES COMPLETO: Liliana Mendoza Mendoza		
EDAD: 23 años		PROFESIÓN: Comunicadora Social
N°	ENTREVISTADOR	ENTREVISTADO
1	¿Por qué decidió optar por la carrera de los medios de comunicación?	La carrera de comunicación social, en su amplio campo de estudio, analiza los distintos medios de comunicación como esa herramienta al alcance de todos que forman la opinión y pensamiento de los individuos como miembros de una sociedad, así mismo son los que permiten la transparencia y el contra peso para el desarrollo de una libre democracia. Por tal motivo decidí estudiar esta carrera.
2	¿De qué manera cree usted que su profesión puede asociarse con la educación?	La comunicación social como campo de conocimiento es dúctil y transversal posibilitando la articulación con distintas disciplinas como la educación. De esta manera se configura la educomunicación que propone una dinámica más activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera horizontal empoderando al educando para estimular sus conocimientos y la construcción de los mismos. Además de la implementación de los medios de comunicación para la creación de contenidos educativos.
3	¿Qué aportes podría brindar la radio a las clases académicas?	La radio es un medio que estimula la creatividad ampliamente, es económicamente accesible, genera una dinámica cultural y educativa. Esto convierte la radio en una herramienta fundamental que se puede implementar en las clases para transmitir y construir conocimientos de manera distinta a la tradicional, activando más sentidos sensoriales y curiosidad en los educandos.
4	¿Cree usted que a través de la radio se puede mejorar la oralidad? Justifique su respuesta.	Al ser un medio cuya fuente es el sonido y por ende la voz, tener una buena oralidad es parte fundamental al producir contenidos radiales la cual día tras día y con práctica esta se va mejorando adquiriendo nuevas técnicas.
5	¿Cuál otro medio de comunicación considera que puede mejorar el discurso oral?	La televisión y actualmente los ciber medios que se combina tanto imagen como sonido explorando más elementos de la oralidad como el lenguaje corporal, los silencios y el manejo de una audiencia.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

6	¿Ha tenido alguna experiencia en los programas radiales? Justifique su respuesta.	Durante dos semestres la universidad brinda la oportunidad de participar en programas radiales como Sintonizando y Sin Protocolo en la emisora Radio San José 1160am. Fue una experiencia que permite conocer el pos y la producción de contenidos radiales. La sensación de estar al aire, de ser escuchado, la búsqueda de contenidos e invitados especiales son situaciones que sacan de la zona de confort y se pone en práctica lo aprendido en las aulas.
---	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nombres y apellidos del validador: Olga Lucía Jaramillo Ramírez

Grado académico: Doctor

Aprobado: 😊

No aprobado:

Observaciones de la validación: La Mg Olga Jaramillo, hace una corrección en la pregunta #2 acotando lo siguiente *“Es una pregunta generalizada”* lo cual indica que puede ser respondida por cualquier tipo de profesional y no necesariamente para una comunicadora social. También en la pregunta 5 y 6 hace una corrección en cuanto a la palabra *consideras y has*, indicando que elimine la letra **S** de ambas.

En segundo lugar, se presenta una ficha reflexiva con preguntas analíticas en donde el autor del trabajo de grado especula acerca de cómo implementar la estrategia y que propósitos quiere que los estudiantes alcancen. Dicho instrumento se diseñó para reflexionar acerca del trabajo de los docentes en el proceso de la enseñanza que los educandos reciben. También permite tener en cuenta algunas recomendaciones a la hora de realizar una planeación de clases y los talleres con respecto a la problemática que se



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

evidenció. Esto ayudará a fortalecer las capacidades como futuros docentes al momento de planear una clase en donde se aplique la pedagogía y didáctica.

Instrumento #2

NOMBRES COMPLETOS: Angie Tatiana Durán	
PREGUNTAS	RESPUESTAS-REFLEXIVAS
1. ¿Cuál es el tema de la lección?	Mejorar el discurso oral de los estudiantes del grado décimo
2. ¿Qué quiero que los estudiantes aprendan?	Que aprendan la importancia del discurso oral y la forma de expresarnos dentro del contexto educativo o nuestra vida cotidiana. Que vean que el discurso es importante para los seres humanos.
3. ¿Qué quiero que entiendan y sean capaces de hacer al final?	Que entiendan que dentro del discurso es importante desarrollar algunas habilidades discursivas, como la pronunciación, las pausas, la expresión, el léxico correcto, el lenguaje, la gramática, entre otros semblantes que ayudan a expresarnos de manera correcta. Lo que se quiere lograr es que logren desenvolverse en su contexto educativo defendiendo su posición frente a cualquier tema que se esté abordando.
4. ¿Qué quiero que se lleve de esta lección en particular?	Que comprendan y tengan en cuenta lo importante de la libre expresión de sus ideas, sin que la crítica limite los puntos de vista, ya sean opuestos al contenido de sus intervenciones.
5. ¿Cuáles son los más importantes conceptos, ideas o habilidades que quiero que los estudiantes sean capaces de entender y aplicar?	La coherencia tanto para la producción como para la comprensión de textos, teniendo en cuenta que se trata de una propiedad esencial del discurso, también, la importancia de los medios de comunicación, que puedan fortalecer la capacidad discursiva mediante los talleres a realizar, para que tengan libre expresión y no se fortalezca ese miedo a la hora de opinar.
6. ¿Cómo puedo comprobar si los estudiantes aprendieron o no sobre el tema?	A través de la observación y la reflexión después de cada clase realizada, también teniendo en cuenta los compromisos que ejecutan, y la retroalimentación.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Nombres y apellidos del validador: Olga Lucía Jaramillo Ramírez

Grado académico: Doctor

Aprobado:

Observaciones de la validación: La Mg Olga Jaramillo, hace una corrección en la respuesta de la pregunta #6 en donde se encuentra una redundancia con la palabra *realiza*.

3.7.1 Resultados

Se reconoce que como proyecto de grado no se logra aplicar la estrategia en el aula, ya que actualmente se presenta una situación en el país en cuanto al paro Nacional, el presidente de Colombia plantea una reforma tributaria a la salud y esto causa una indignación a los ciudadanos, por ende salen a defender sus derechos a través de marchas pacíficas y plantones. De lo anterior, las instituciones educativas públicas bajo el apoyo del MEN y ASINORT toman la opción de suspender las clases virtuales e irse a paro indefinidos. Por tanto, no se logra obtener resultados y alcanzar el 100% de impacto. Aunque, se tenía previsto poder implementar esta nueva estrategia para dejar conciencia de que sí se puede lograr enseñar de forma dinámica e interactiva usando herramientas didáctica y conseguir que los estudiantes demuestren más interés por aprender.

3.7.2 Recomendaciones

Es importante recalcar que en toda institución educativa se debe trabajar de manera dinámica e implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan las habilidades y capacidades de los educandos, con el objetivo de sembrar en ellos ese interés por aprender. De ahí se plantea la propuesta del magazine radial como estrategia para lograr cumplir el



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

objetivo tanto general como específicos, sacándole provecho a los medios de comunicación y la evolución de la tecnología para hacer las clases más didácticas.

En cuanto a la situación que se presenta en el país, se recomienda a otros investigadores a aplicar la propuesta del magazín radial para mejorar el discurso oral, en la institución educativa Pablo Correa León y que se puedan lograr los objetivos planteados, aprovechando la oportunidad que hoy por hoy brinda las TIC y el acceso a las plataformas interactivas. El autor del trabajo de grado espera que esta didáctica también se pueda implementar en diferentes instituciones, para que además de fortalecer el discurso oral en todos los educandos, se descubran y potencialicen nuevas habilidades en el manejo de los medios de comunicación.

También, es importante reconocer que a través de este recurso didáctico u otras herramientas, ayudan a fortalecer las habilidades discursivas de los educandos, realizando duros procesos de edificación mental y lingüística, y alcancen lograr a través del lenguaje, confrontar los discursos que se presentan en cualquier ámbito, pero especialmente en el educativo. De manera que, cuando se formen personas con una gran capacidad discursiva, se dé con el tiempo y se logre una sociedad autónoma.

Teniendo en cuenta esta herramienta, se puede lograr mejorar el medio de expresión en los educandos, permitiendo que descubran que pueden convertirse en intérpretes de la radio, poniendo en práctica la imaginación, la oralidad, la creatividad expresiva. La intervención en una emisora radiofónica o escolar, le permite a la persona reconocer habilidades que nunca fueron desarrollados ni vistas en sí mismas, De este modo, los



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

estudiantes aprenderán a relativizar la gravedad y el vigor de los mensajes, y, por tanto, convirtiéndose en personas más críticas frente a un tema.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Referencias Bibliográficas

Constitución política de Colombia, 1991. Recuperado de:

<https://leyes.co/constitucion/67.htm>

Dijk, V. (s.f). El análisis del discurso según Van Dijk y los estudios de la comunicación.

Recuperado de: <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n26/osilva.html>

Fundamentación de Derechos Básicos de Aprendizaje y Mallas de Aprendizaje del área de Lenguaje. Recuperado de

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Fundamentacio%CC%81n%20-%20Lenguaje.pdf>

https://www.researchgate.net/publication/336104115_Teorias_del_diseno_curricular

Ministerio de educación nacional, Lineamientos curriculares, Recuperado de

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Ministerio de educación nacional república de Colombia. Recuperado de

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79413.html>

MEN. (2006). Ley 115 general de educación. Bogotá. Colombia. Artículo, recuperado de:

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-127143_recurso_4_pdf.pdf

MEN. (2006). Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Bogotá. Colombia. Recuperado de:

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Perona, Juan José. (2009). Edu-webs radiofónicas: experiencias españolas de educación en medios. *Comunicar*, 17(33), 107-114. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/158/15812486013.pdf>

Portela, L. (2006). *Plan de estudios por competencias. Área de lengua castellana.*

Quintana, B. Guerrero, C. Parra, J y Riaño, P. (2017). *El podcast como herramienta para la innovación en espacios de comunicación universitarios.* Medellín, Colombia. Artículo,

recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/anqr/v15n30/1692-2522-anqr-15-30-00081.pdf>

Vila Rodríguez, M. (2018). La radio como herramienta para mejorar la expresión oral del alumnado en la enseñanza secundaria. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Trabajos citados

- Denzin y Lincoln. (1994). *La investigación cualitativa* . Obtenido de <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>.
- Hernández . (2006). *Portafolio académico* . Obtenido de <https://portaprodti.wordpress.com/enfoque-cualitativo-y-cuantitativo-segun-hernandez-sampieri/>.
- Hurtado. (2008). Obtenido de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf>.
- Kaplún. (1923). Obtenido de http://www.sedboyaca.gov.co/descargas2014/Anexo_Circ_21_Radio_Educ.pdf.
- Kaplún. (1923). http://www.sedboyaca.gov.co/descargas2014/Anexo_Circ_21_Radio_Educ.pdf.
- Kaplún. (1923). *La radio escolar como una estrategia de enseñanza-aprendizaje*.
- Kaplún. (1993). *la radio escolar como una estrategia de enseñanza-aprendizaje*. http://www.sedboyaca.gov.co/descargas2014/Anexo_Circ_21_Radio_Educ.pdf .
- Kemmis . (1988). *La investigación cualitativa* . Obtenido de <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>.
- Morse. (1994). *La investigacion cualitativa* . Obtenido de <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>.
- Ortega . (2012).
- Ortega. (2012).
- Perona Juan . (12 de Mayo de 2009). *Edu-webs radiofónicas: experiencias españolas de educacion en medios* . Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/158/15812486013.pdf> .
- Reizábal. (Abril de 2006). *consideraciones sobre el discurso oral en el aula*. <Downloads/470-Texto%20del%20artículo-990-1-10-20110818.pdf> , pág. 14.
- Rosa Torres . (2000). <http://www.ubiobio.cl/theoria/v/v14/a3.pdf>. Obtenido de LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750