

**DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA APLICANDO LA TEORÍA
METACOGNITIVA DE FLAVELL EN LOS ESTUDIANTES DE ONCE GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE SALES.**

JULIO CÉSAR BAUTISTA MANZANO
Docente en formación

**Trabajo de grado para optar al título de
Licenciado en Lengua castellana y Comunicación**

Tutor:

MsC. Sandra Patricia Yañez Meneses

MsC. Carlo Julián Espinel Criado

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
SEDE CÚCUTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
2018**

**DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA APLICANDO LA TEORÍA
METACOGNITIVA DE FLAVELL EN LOS ESTUDIANTES DE ONCE GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE SALES.**

JULIO CÉSAR BAUTISTA MANZANO
Docente en formación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
SEDE CÚCUTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
2018

III

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma de director de trabajo de grado

Firma del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

DEDICATORIA

A mis padres Gonzalo Bautista Pabón, Belén Manzano peñaranda,

Mi hermana Karen Juliana Bautista Manzano y a mí abuela,

Rosaura Bautista Pabón, por el apoyo incondicional en este proceso,

Son ustedes el amor de mi vida. Gracias por ayudarme a cumplir este sueño.

AGRADECIMIENTOS

A Dios y a la Virgen de Guadalupe que me permitieron iniciar y terminar este proceso satisfactoriamente, a mis padres y abuela que me apoyaron arduamente día a día para nunca decaer. A la vida, por darme vocación de docente la que ejerceré con amor y pasión. A mis profesores de mi alma mater: Ximena Leal, Sandra Yañez, Aurelio Cuy, Iván Felipe Rubio, Rubiela delaHoz, Alba Rocío Becerra, Carlo Julián Espinel, Yohany Barajas, Magda Liliana Rey Ibarra, Nohora Beatriz Urbina y Edwuar Granados. Gracias, por todas sus enseñanzas, estoy seguro que me correspondió el mejor equipo de docentes, de ustedes me llevo el mejor recuerdo y experiencias vividas. Por supuesto, a mis compañeros y futuros pares académicos, a pesar de las circunstancias que se hayan vivido, me quedo con lo mejor de cada uno. Amigos, familiares, si Dios quiere en septiembre compartiré este triunfo con el que soñé desde noveno grado. Y no puedo olvidar a unos seres maravillosos a los responsables que hoy escriba este texto, mis estudiantes de la Institución Educativa San Francisco de Sales, del grado 11-04 y 11-02, Muchas Gracias por abrirme las puertas de sus vidas académicas, los llevo en mi corazón siempre. Me Cumplieron el sueño de ser Profesor de once.

Contenido

ABSTRACT.....	11
CAPÍTULO I.....	12
PROBLEMA	12
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	12
1.2 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.3. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS	17
1.3.1 GENERAL	17
1.3.2 ESPECÍFICOS	17
1.4. JUSTIFICACIÓN	18
1.5 IMPACTO.....	20
CAPÍTULO DOS	21
MARCO TEÓRICO.....	21
2.0 MARCO TEÓRICO.....	21
2.1 ANTECEDENTES-ESTADO DEL ARTE	21
2.2 PALABRAS CLAVE.....	26

2.3 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES	26
2.3.1 PARADIGMA PEDAGÓGICO: PARADIGMA, MODELO PEDAGÓGICO SOCIO- CRÍTICO.....	26
2.4 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DE ÁREA HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA	29
2.4.1 LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL ÁREA LENGUA CASTELLANA ...	29
2.5 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS.....	30
2.5.1 Pensamiento educativo de autores – Capítulo a modo diagnóstico, otros autores preferidos.	30
2.6 FUNDAMENTOS CURRICULARES	34
3.2.1 POR QUÉ ENSEÑAR LENGUAJE.....	39
3.2.2 CONCEPCIÓN DEL LENGUAJE.....	40
3.2.3 COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN LOS EJES CURRICULARES DEL ÁREA.....	42
2.7 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	44
CAPÍTULO TRES	55
METODOLOGÍA	55
3.1 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN	55
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	55
3.2.1 Paradigma investigativo - constructivista	55
3.2.2 Enfoque investigativo – Cualitativo.....	57

3.2.3 Método investigativo- Inductivo	58
3.3 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN	60
3.3.1 DIAGNÓSTICO: Pasos del diagnóstico	60
3.3.4 EJECUCIÓN	61
3.3.5 DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	65
CAPITULO CUATRO.....	66
EVALUACIÓN.....	66
4.1 ANÁLISIS DOFA DE LA PRUEBA FINAL	66
4.2 ESTUDIO COMPARATIVO DE RESULTADOS	66
4.2.1 DOFA PRUEBA FINAL Y DOFA DE LA PRUEBA DIANÓSTICA.....	66
4.2.2 RESULTADOS POR LOGROS Y MEJORAMIENTO ALCANZADO.....	74
4.2.3 RESULTADOS POR NO LOGROS	74
4.2.4 ESTUDIO DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN CON EL PROBLEMA FORMULADO.	75
4.2.5 ESTUDIO DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN CON EL MARCO TEÓRICO	76
4.3 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN EL CRITERIO DEL DOCENTE FORMADOR-.....	76
.....	77
4.4 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN LOS ESTUDIANTES	77

4.5 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN LA AUTOEVALUACIÓN DEL PRACTICANTE	78
CAPÍTULO CINCO	80
ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES	80
EVIDENCIAS	81
CONCLUSIONES	82
Bibliografía	83
CIBERGRAFIA	84

RESUMEN

Durante la aplicación del diagnóstico, en el grado once en la Institución Educativa San Francisco de Sales, los estudiantes mostraron falencias en el eje de Comprensión e Interpretación de Textos, después de esto se inició con la formulación de una propuesta para mejorar en este eje. Aplicando la teoría metacognitiva de Flavell que comprende tres pasos: Predicción, Inferencia y Proposición. Esto para pasar del nivel Literal a inferencial y crítico.

Lo que se pretende en esta propuesta es trabajar durante ocho semanas de intervención el eje Comprensión e Interpretación de textos. Que fue uno de los menos sobresalientes en la prueba diagnóstico.

ABSTRACT

During the application of the diagnosis, in the eleventh grade at the San Francisco de Sales Educational Institution, the students showed weaknesses in the axis of Understanding and Interpretation of Texts, after this it began with the formulation of a proposal to improve in this axis. Applying Flavell's metacognitive theory comprising three steps: Prediction, Inference and Proposition. This to move from Literal to inferential and critical level. The aim of this proposal is to work on the comprehension and interpretation of texts for eight weeks of intervention. Which was one of the least outstanding in the diagnostic test based on the theory previously mentioned. This degree work arises from the educational need of the eleven grade students identified in an initial test, to prepare for a state test that evaluates inferential and critical questions.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El papel central de la lectura no es leer para aprender a leer, sino leer por un claro interés por saber lo que dice el texto para algún propósito bien definido.

(Colomer & Camps, 2000)

Sin duda, uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel Escolar, es la comprensión lectora de los estudiantes.

Este fenómeno se creía agotado sobre todo en las décadas de los años sesenta y setenta pues algunos especialistas consideraban que la comprensión lectora era el resultado directo del descifrado “si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión, por ende, sería automática”. Sin embargo, a medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían.

La comprensión lectora tradicionalmente se enseña dando a los alumnos diversos textos seguidos de unas preguntas relacionadas con ellos. Con este tipo de estrategias sólo se comprueba hasta qué punto el alumno transfiere información de una forma a otra. Las prácticas tradicionales de comprensión colocan de manera medular al docente en el proceso.

El profesor escoge los textos, fija las actividades de aprendizaje y decide cuál es el significado que los alumnos deben adquirir en el proceso de lectura es decir, el profesor tiene en sus manos el poder y el control de la situación. El rol tradicional del profesor en las estrategias de comprensión lectora consiste en planear acciones para capacitar a los estudiantes para descubrir los significados que él consideraba apropiados.

Durante la década de los años ochenta, los investigadores conciben a la comprensión lectora como un intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector.

Por tal motivo, el interés por la comprensión lectora sigue vigente pues la sociedad requiere de individuos capaces de comprender, reflexionar y emplear información a partir de textos otorgados, además que ésta exige a los estudiantes emitir juicios fundados, utilizar y relacionarse con todo tipo de textos para satisfacer las necesidades de la vida como ciudadanos constructivos, comprometidos y reflexivos.

Ahora bien, después de aplicar un diagnóstico, con base a los cinco ejes curriculares de Lengua Castellana que emana el ministerio de educación nacional. Se encontraron falencias en los estudiantes del grado once en el eje de Comprensión e Interpretación de textos. Los estudiantes a estas alturas de proceso académico y al estar a un paso de graduarse y presentar las pruebas de estado, donde su fortaleza debe ser la competencia de la comprensión lectora. Para que así de esta manera ellos puedan interpretar cada una de las preguntas. Se pudo evidenciar que los educandos están en un nivel en cuanto a este eje Literal. Es decir, los estudiantes en este grado están interpretando preguntas de nivel Literal y no están infiriendo ni emiten juicios críticos sobre lo que leen. Al analizar el diagnóstico se pudo constatar que una de las causas por

los que los estudiantes no han llegado este nivel de interpretación es porque no se ha salido del nivel literal con base a las lecturas que leen, no se les están formulando preguntas donde el estudiante pueda inferir acerca de los contenidos de los textos,

Y donde pueda dar su punto de vista crítico de lo mismo. Debido a que no se ha salido de este nivel, los estudiantes no pueden inferir el significado de algunas palabras de acuerdo al contexto, no identifica el propósito comunicativo el tema y demás, porque no va más allá sólo se queda con lo explícito.

Es por eso, que se decide fortalecer, este eje con los estudiantes del grado once durante la intervención de ocho semanas que comprenden desde el doce de marzo hasta el dieciséis de mayo, a través de la formulación de talleres de nivel inferencial y crítico con diferentes tipo de texto. Con base, a la teoría metacognitiva de Flavell que está compuesta por tres pasos que el estudiante debe analizar frente al tipo de texto que se enfrente. Y son la etapa de predicción: donde el estudiante debe predecir sobre el contenido del texto, solo con la lectura del título, allí se fortalece el nivel inferencial a través de las hipótesis, intuición. Que le permiten al estudiante, hacer conjeturas o suposiciones que pueden realizarse a partir de ciertos datos que permiten presuponer otros. Cuando el alumno predice, sobre lo que viene a continuación ahí está realizando inferencia, a partir de la información explícita o implícita disponible en el texto y en sus conocimientos previos. Después sigue la etapa de inferencia, donde el estudiante allí evaluará todo lo implícito en el texto, como su propósito comunicativo, identificara el significado de algunas palabras de acuerdo al contexto, y aspectos pragmáticos esto con el objetivo de mejorar su nivel inferencial, al mismo tiempo, escribirá su punto de vista crítico sobre el texto. Por último este autor propone en su teoría, una etapa de proposición, donde el estudiante debe proponer una forma de sintetizar el texto y comprenderlo.

Uno de los problemas por los que estos jóvenes de once grado se encuentran es este nivel literal, es que los estudiantes en grado décimo no tuvieron profesor de Lengua Castellana durante todo el año lectivo. Esto hizo que la profesora de once tuviera que empezar desde un principio.

Los estándares y lineamientos de Lengua Castellana afirman que desde noveno grado ya se debe empezar a trabajar los niveles de comprensión lectora pero haciendo énfasis en la etapa inferencial y crítica. Pues se supone que en la primaria se trabaja el nivel literal.

La prueba diagnóstica permitió reconocer estas falencias, en los estudiantes cuando no fueron capaces de reconocer un texto argumentativo, su intención, estructura y al mismo tiempo no lograron responder adecuadamente preguntas de tipo inferencial, ni dar una respuesta crítica, argumentativa y coherente ante una problemática social. Es oportuno aclarar que esta prueba fue diseñada con base a los estándares y lineamientos del grado de estudio.

Son múltiples los trabajos que se encuentran en la web o estados de arte que han profundizado en este mismo tema pero para mi percepción la teoría más adecuada fue la Metacognitiva de Flavell, para los jóvenes de once que hasta ahora iban iniciando este proceso del nivel inferencial y crítico. Y que además con la población que fue trabajada en el estado de arte que apoya esta propuesta fue exitosa. Sin embargo, mis talleres reflejan más profundidad para el nivel de grado que se trabaja.

Ahora bien, esta problemática no se encuentra únicamente en esta institución, en muchas debido a que los docentes no comprenden que todo es un proceso y que en bachillerato debemos manejar en este eje el nivel

Inferencial y crítico. Los estándares y lineamientos de nuestra área nos lo dicen; el objetivo debe ser tener muchachos críticos ante las problemáticas que se viven y que infieran en los textos a nivel inferencial desde los pragmático, semántico y sintáctico.

Si todos los docentes planearan las clases con base a los estándares y Lineamientos y se siguieran los procesos tendríamos muy buenas generaciones. A continuación postula una cita de los lineamientos en los que se basó también mi proyecto y se aplicó cada uno de los talleres.

“Por estas razones, es necesario ganar claridad sobre los diferentes elementos que conforman un texto, lo mismo que sobre los procesos de comprender, interpretar y producir textos y las competencias asociadas a los mismos. En este sentido, estamos entendiendo el texto como un tejido de significados que obedece a reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmáticas” (Curriculares, 1980)

Los lineamientos curriculares de nuestra área son claros debemos enseñar en este eje comprensión e interpretación de textos desde la pragmática, semántica y sintaxis, por medio de la inferencia y lo crítico.

En los lineamientos curriculares también se contempla la idea de la importancia de la predicción antes de leer cada texto, esto lo podemos identificar en la siguiente cita:

“Predicción: Es la capacidad que posee el lector para anticipar los contenidos de un texto; por medio de ella se puede prever el desenlace de un cuento, una explicación o el final de una oración; es decir, la predicción permite construir hipótesis relacionadas con el desarrollo y con la finalización de un texto” (Curriculares, 1980)

Inferencia: Es la capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen implícitos. La inferencia permite hacer claro lo que aparece oscuro en el texto”

(Curriculares, 1980)

Al igual que Flavell, los lineamientos curriculares coinciden en la importancia de la predicción y la inferencia en la comprensión e interpretación de textos. Y estas fueron una de las dos etapas que se aplicaron en los talleres.

Se espera que los estudiantes aprendan a identificar preguntas inferenciales, críticas y que al mismo tiempo puedan responderlas. De manera adecuada.

1.2 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo desarrollar en los estudiantes de once grado, la comprensión lectora aplicando la teoría metacognitiva de Flavell?

1.3. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS

1.3.1 GENERAL

Desarrollar la comprensión lectora aplicando la teoría Metacognitiva de Flavell en los estudiantes del grado once de la Institución Educativa San Francisco de Sales.

1.3.2 ESPECÍFICOS

- ❖ Identificar por medio de un diagnóstico enfocado en los cinco ejes de lengua castellana las falencias de los estudiantes
- ❖ Analizar los resultados del diagnóstico para ubicar el eje menos sobresaliente y enfocar la propuesta

- ❖ Crear talleres que fortalezcan el nivel de comprensión lectora relacionados con la teoría Metacognitiva de Flavell.
- ❖ Aplicar los talleres propuestos para el mejoramiento de la comprensión lectora.
- ❖ Evaluar si la propuesta funciona y si hay algún cambio en los estudiantes en cuanto a su nivel de comprensión.
- ❖ Mostrar como producto final, una cartilla donde se encuentre la recepción de los talleres aplicados a los estudiantes y se evidencie su proceso.

1.4. JUSTIFICACIÓN

El eje de comprensión e interpretación de textos, se convierte hoy en día para los docentes de Lengua Castellana y comunicación en un reto en todo el proceso académico. Intentar que nuestros estudiantes comprendan lo que leen no es una tarea fácil. Pero la pregunta es ¿Estamos enseñando de manera adecuada este eje? A nivel didáctico y pedagógico. Eso es lo que se intenta demostrar en este proyecto, enseñar de otra manera la comprensión e interpretación de textos, a través de la (Flavell, 2015).

Ahora bien, al hacer el diagnóstico, hubo falencias en el eje de comprensión, es por eso que se enfoca esta propuesta, con el objetivo, que al terminar los estudiantes de grado once pasen del nivel literal, al inferencial y crítico. A través del trabajo cooperativo. Identificando el tema y el tipo del texto, su estructura, que infiera sobre su contenido, y que busque la manera de entender su texto a través de los esquemas organizacionales.

Por otro lado, en esta propuesta se piensa desarrollar la comprensión lectora con el objetivo que el estudiante aprenda a interpretar lo que lee, no solo lo literal sino lo implícito es decir, que

realice hipótesis, infiera y además emita juicios sobre lo que lee. Esto por medio de la teoría de Flavell que básicamente propone tres aspectos sencillos para la comprensión de un texto. 1) que el estudiante tenga un acto de predicción hacia el texto es decir, que cree hipótesis sobre el contenido de un texto solo con el título e investigar sobre el autor. 2) inferencia que el alumno logre identificar aspectos implícitos no solo lo explícito a través de preguntas inferenciales. Y el número 3) proposición etapa donde el estudiante debe proponer la forma de comprender el texto de manera sintetizada. Esto es lo que se pretende aplicar a cada uno de los talleres que se ejecutaran con los jóvenes de once grado. Al mismo tiempo se tendrá relación con los estándares y pasos para identificar lo implícito.

Este proyecto se puede desarrollar en cualquier grado de escolaridad de la educación básica y media. Lo único que se debe tener en cuenta, son los tipos de textos que se van a seleccionar es decir la complejidad, de los mismos y el nivel de comprensión al que se quiere llegar.

Comprender un texto es de suma importancia, es algo que servirá no solo para el colegio sino para la vida, el interpretar no solo lo explícito el ir más allá a lo implícito, al fondo, es algo que requiere de ejercicio y eso es lo que se pretende hacer. Generar un conocimiento para la vida.

Si se logra el objetivo, me sentiré realizado, el haber enseñado algo que sin duda alguna no quedara ahí y que va a trascender fronteras cuando cualquiera de mis estudiantes al leer un texto pueda realizar hipótesis, inferir y demás.

Se espera, que si la propuesta es exitosa, se aplique todos los años en todos los niveles de la institución y que se pueda investigar más sobre la comprensión que va más allá de lo literal.

Igualmente, al generar convenio entre la institución Educativa y la universidad, específicamente con nuestra carrera, se espera que los docentes en formación que lleguen, le den la importancia a este proyecto y teoría y que lo puedan ejecutar. En otros grados.

1.5 IMPACTO

La comprensión e interpretación de textos, es un eje muy importante para trabajar con los estudiantes de todos los grados de escolaridad, lo que se cree necesario es que se tenga en cuenta los niveles de comprensión lectora (Literal, Inferencial y crítico) Y que se vayan realizando durante el proceso educativo desde lo simple a lo complejo y que al llegar los estudiantes al grado once estén manejando un nivel crítico inferencial.

Al llegar al grado once, el problema arrojado en el diagnóstico, es que los estudiantes no tenían un nivel crítico e inferencial de lo que leía, es por eso, que se decide fortalecer este eje, a partir de la teoría metacognitiva (Flavell, 2015). ¿Cuándo nos preguntan el impacto que causara nuestra propuesta a nivel personal, estudiantil e institucional? Respondo lo siguiente:

A nivel estudiantil, no sé pretende que los estudiantes salgan perfectamente comprendiendo textos a nivel, inferencial, y crítico. Porque eso requiere de un proceso y de tiempo, el objetivo es que los estudiantes tengan un preámbulo ante este tipo de preguntas y cómo responderlas. Como es el proceso para inferir y para criticar un texto. De manera objetiva.

Desde el punto de vista institucional, que los docentes comprendan la importancia de este eje, que todo no es producción, y que hay unas pruebas que evalúan a nuestros estudiantes en el mismo, por ende la importancia de manejar sus clases desde sus tres niveles de comprensión.

Todo docente se siente realizado cuando su proyecto funciona, a nivel personal me sentiría satisfecho, orgulloso de lo que soy y de mis estudiantes.

CAPÍTULO DOS

MARCO TEÓRICO

2.0 MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES-ESTADO DEL ARTE

ÁMBITO NACIONAL

AUTOR:

Erika Sofía Jiménez Arévalo

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

AÑO: 2015

TÍTULO

(ESTRATEGIAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRESION LECTORA EN ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO EN EL GIMNASION PASCAL)

El objetivo general de esta investigación era el siguiente: Generar estrategias metodológicas desde la metacognición que contribuyan al aprendizaje a partir de la comprensión de lectura en los estudiantes de grado décimo. Basados en la teoría “Metacognición de Flavell” Para la comprensión Lectora. Teniendo en cuenta lo siguientes pasos para la comprensión de los textos: Predicción, Inferencia y Proposición.

En esta investigación se tiene en cuenta la siguiente metodología, se realiza para hallar solución a las dificultades de comprensión de lectura que no favorecen la formación de estudiantes reflexivos y críticos evidenciada en el ejercicio docente realizado en el Gimnasio Pascal con los estudiantes de grado décimo. Para ello se parte del paradigma histórico-hermenéutico desde el enfoque cualitativo pues se trata de localizar un fenómeno social y descubrir por medio de la observación e indagación una posible solución; se utiliza la metodología de investigación en el aula.

Ya que permite modificar las acciones en el campo investigativo consintiendo cambiarlas y/o flexibilizarlas en el transcurso de la investigación posibilitando así alcanzar un grado más alto de validez en la elaboración de esta y realizar la recolección de información sin necesidad de la estadística para revelar o afinar preguntas de investigación en el proceso de la interpretación, pues el fenómeno social investigado no es cuantificable. A la conclusión que llego fue que el uso de estrategias metacognitivas en el aula de clase, contribuye al fortalecimiento de la comprensión de lectura en los estudiantes de grado décimo del Gimnasio Pascal pues viabilizan el acercamiento a los procesos mentales responsables de ello y a la preparación de los estudiantes haciéndolos conscientes de su forma de adquirir conocimiento; además de ser una posibilidad para fortalecer el ejercicio docente, de manera tal que se logre la enseñanza del español evitando dejar vacíos en el aprendizaje de los estudiantes pues una inadecuada comprensión de lectura, sobre todo en la asignatura de español, conlleva a desinterés y bajo rendimiento en el aula.

Se tomó como base de este proyecto, la teoría Metacognitiva de Flavell, para fortalecer la Comprensión e Interpretación de Textos, se profundizara más en los talleres utilizando a fondo la inferencia, a nivel pragmático, sintáctico y semántico.

El trabajo en este proyecto es de gran importancia y trascendental desde mi percepción esta es la forma en que se debe trabajar la comprensión de textos. Sin embargo, al analizar a fondo este proyecto no se tuvo en cuenta otros aspectos que influyen en la comprensión de un texto, es decir no se les dio otras bases teóricas a los estudiantes para que a partir de la teoría la pudieran aplicar y así el trabajo fuera más significativo. Tal vez en ese momento no había gran auge de cómo trabajar este eje.

ÁMBITO INTERNACIONAL

AUTOR:

Patricia Salas Navarro

Universidad Autónoma de Nuevo León Facultad de Filosofía y Letras División de Estudios de Posgrado

AÑO: 2012

TÍTULO

(EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER SEMESTRE DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN)

El objetivo general de este proyecto es Desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre, del nivel medio superior de la universidad Autónoma de Nuevo León, en sí esta investigación no sé enfoca en una teoría como tal, va desde lo pedagógico hasta lo que refiere netamente a la Lengua Castellana, aplicando más la teoría de Soler algunas de sus bases teóricas son: centradas en el aprendizaje y basadas en las competencias además, de las del

aprendizaje significativo de Ausubel (1995), las concepciones y estrategias de Camacho (2007), Cassany (2000), Díaz-Barriga (1999), Lomas (2009) y Solé (2006), entre otros. Y la metodología establecida es el trabajo de investigación, es descriptivo y explicativo que da sentido al quehacer docente. En el primer tipo (descriptivo) se reseñan rasgos, cualidades o atributos de la población objeto de estudio y en el segundo, (explicativo) se da razones del porqué de los fenómenos. El método de investigación utilizado es el de investigación acción que tiene como condición ser cualitativo y es llamado de inducción. La metodología trata de ser sensible a la complejidad de las realidades en el ámbito educativo y al mismo tiempo, intenta exponer procedimientos rigurosos, sistemáticos y críticos para proponer una mejora en relación a la problemática que se investiga. El término de investigación acción es mencionado por Lewin en 1946 en un artículo de Action Research and Minority Problems en donde refiere la idea de combinar la teoría con Las prácticas sociales. El concepto esencial de la investigación acción es un círculo dinámico constituido por plan, acción, observación y reflexión (Burns, 2007: 194). Más recientemente, Elliot (2000) la define como un diseño fundamental en el cambio educativo, habla de que comúnmente la enseñanza y la investigación se plantean como actividades independientes, mientras que desde el punto de vista práctico, la reflexión y la acción no son sino dos aspectos de un único proceso. Él mismo afirma que no se debe de perder de vista que la investigación educativa constituye una forma de enseñanza y viceversa el objetivo fundamental de la investigación acción según Gimeno Sacristán (1995), es el de mejorar la práctica antes de producir conocimiento (p. 426), por tal motivo el trabajo implica una intervención de estrategias de enseñanza que son analizadas con el fin de Mejorar el trabajo docente.

Las conclusiones obtenidas fueron: El análisis de los fundamentos teóricos, así como los resultados metodológicos obtenidos a lo largo del trabajo, son datos que apoyan las preguntas y

los objetivos de investigación que tienen como finalidad promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Los resultados del cuestionario aplicado a maestros, coinciden con los de algunas pruebas estandarizadas como PISA, ENLACE y CENEVAL, al ubicar a los estudiantes en un nivel básico, en torno a la comprensión lectora, ya que responden sólo a reactivos e inferencias sencillas e identifican lo que significa una parte del texto, lo que da respuesta a una de las preguntas de investigación la cual hace referencia a conocer el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en que se encuentra la muestra investigada.

También se pudo deducir, a partir de las encuestas aplicadas a los docentes, que las

Estrategias utilizadas por éstos, en el salón de clases, llegan a ser insuficientes para poder promover el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes, ya que en su gran mayoría sólo refuerzan estrategias posinstruccionales, al solicitar en su gran mayoría escritos en los cuales el estudiante plasme su opinión personal o solicitando mapas conceptuales con el fin de evaluar la comprensión lectora de los estudiantes, dejando de lado las estrategias preinstruccionales.

La relación entre esta propuesta con el proyecto que se desarrollo es que tanto la autora de este antecedente buscamos fortalecer, el mismo eje Comprensión e Interpretación de Textos, una de las teorías la de Soler tiene coincidencias con la de Flavell, ambas están centradas en la importancia de los conocimientos previos al momento de comprender un texto y la relevancia de las hipótesis y la inferencia. Pero se hace más compleja la de Soler, porque busca fortalecer en jóvenes de Universidad. Y la de Flavell ha sido trabajada desde todos los grados de escolaridad.

Ambos estados de arte conformaron para mí propuesta un híbrido o un sincretismo al momento de plantearla de este me pareció muy importante el valor que se le da al eje que se está trabajando específicamente a la inferencia y a la predicción dos etapas que se manejan en mi propuesta a partir de la teoría.

2.2 PALABRAS CLAVE

Comprensión Lectora, Inferencia, Predicción, Proposición, Teoría Metacognitiva

2.3 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES

2.3.1 PARADIGMA PEDAGÓGICO: PARADIGMA, MODELO PEDAGÓGICO SOCIO-CRÍTICO

“El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre, estudiar no es un acto de consumir ideas sino de crearlas y recrearlas”

PAULO FREIRE

Desde el ámbito de la investigación, un paradigma es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen como hay que hacer ciencia, son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. Los paradigmas, de hecho, se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores.

Dicho esto, el paradigma a seguir, o el modelo de pensamiento para trabajar con los estudiantes de 11 grado en el proyecto de investigación para mejorar la comprensión e interpretación de textos es el socio- crítico que tiene como objetivo promover las

transformaciones sociales, dando soluciones a problemas específicos presentes en el seno de la comunidades, pero con la participación de los miembros.

Este modelo propone el desarrollo máximo de las capacidades e intereses del alumno. Tal desarrollo está influido por la sociedad, por la colectividad donde el trabajo productivo y la educación están íntimamente

Unidos para garantizar a los alumnos no sólo el desarrollo del espíritu colectivo. El desarrollo intelectual no se identifica con el aprendizaje de la ciencia como creen algunos constructivistas.

Este modelo Pedagógico Social consiste en formar niños y jóvenes autónomos y críticos de su papel activo en la sociedad, con base en la reflexión y la creatividad, encaminadas hacia el cambio de las necesidades políticas, ideológicas, sociales y educativas Por eso el método, Varía según el nivel de desarrollo de cada uno y el método de cada ciencia, énfasis en el trabajo productivo.

Los escenarios sociales pueden propiciar oportunidades para que los estudiantes trabajen en forma cooperativa y solucionen problemas que no podrían resolver solos. El trabajo en grupo estimula la crítica mutua, ayuda a los estudiantes a refinar su trabajo y darse coraje y apoyo mutuo para comprometerse en la solución de los problemas comunitarios.

Es el desarrollo de las capacidades fundamentales en los procesos de interacción y comunicación desplegada durante la enseñanza, el debate, la crítica razonada del grupo, la vinculación entre la teoría y la práctica y la solución de problemas reales que interesan a la comunidad este modelo pedagógico, tiene como meta el desarrollo, del individuo para la producción social, su desarrollo debe ser progresivo, y secuencial.

Para cada una de las clases se deben tomar, problemas de la realidad. Algunos de los aspectos a tener cuenta en cada una de las clases al aplicar este modelo, son: Analizar situaciones reales, se busca estudiar y aplicar información de diversas fuentes, internet, biblioteca y demás.

El modelo pedagógico socio-crítico, es un modelo el cual busca transformar el estilo de aprendizaje, en los estudiantes, el aprendizaje de este modelo se basa en las experiencias y reflexiones al cual va dirigido, a hacer que los estudiantes, generen una conciencia crítica y reflexiva para que de esta manera él pueda manejar su propio criterio, su propósito es velar por la formación de un hombre, libre y autónomo, a través del trabajo cooperativo. Y su metodología vincular a los estudiantes en las situaciones reales que se viven en el contexto. Y los contenidos se construyen desde la problemática cotidiana y las posiciones políticas. Y la evaluación debe hacerse de manera colectiva e individual y debatida.

Es importante, que siempre se debe tener en cuenta el contexto. Sus principales autores son Antón Semiónovich Makárenko 13 de marzo de 1888 fue un pedagogo ruso.

Pedagogo nacido en Ucrania en 1888 es el más importante de la unión soviética, su formación en la escuela del magisterio, le hace conocedor de las diversas teorías existentes en materia de pedagogía.

“Afirma que En una acción pedagógica, basada en el trabajo y la práctica. Al considerar que no reflejan la realidad de la enseñanza, quedándose solo en el papel sin considerar que el acto didáctico es algo meramente práctico” (Makárenko, 2008)

Ahora bien, desde el fortalecimiento de la comprensión e interpretación de textos, con base a la teoría de la Flavell, se ha enfocado desde este modelo de pedagógico donde en cada una de las

actividades siempre se ha llevado la teoría a la práctica y donde se busca comprender textos desde las problemáticas que nos ofrece nuestro contexto ya sea a nivel nacional o local.

El objetivo, realizar un sincretismo entre la teoría y el enfoque pedagógico, los talleres se plantean en grupo, es decir a través del aprendizaje cooperativo, donde los estudiantes tengan la oportunidad de compartir sus puntos de vista y puedan llegar a un consenso.

Siempre con el propósito de formar jóvenes idóneos y críticos con argumentos ante la sociedad donde se busca favorecer, el trabajo individual fortaleciendo, la responsabilidad, autonomía y el sentido crítico, de manera grupal participación, valores sociales y solución de problemas.

2.4 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DE ÁREA HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

2.4.1 LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL ÁREA LENGUA CASTELLANA

Desde los lineamientos curriculares se pretende atender esa necesidad de orientaciones y criterios nacionales sobre los currículos, sobre la función de las áreas y sobre nuevos enfoques para comprenderlas y enseñarlas. El papel que cumplen las áreas y las disciplinas en los currículos de la educación básica y media, varía según las épocas y las culturas. A los educadores especialistas corresponde elaborar y asumir los programas curriculares como transitorios, como hipótesis de trabajo que evolucionan a medida que la práctica señala aspectos que se deben modificar, resignificar, suprimir o incluir. También cambian los procedimientos que el Ministerio de Educación emplea para orientar el desarrollo pedagógico del país. Abandona el rol de diseñador de un currículo nacional para asumir el de orientador y facilitador de ambientes de participación en los cuales las comunidades educativas despliegan su creatividad y ejercen la

autonomía como condición necesaria para que haya un compromiso personal e institucional con lo que se hace y se vive en las aulas. Los lineamientos buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas, el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales. Los mejores lineamientos serán aquellos que propicien la creatividad, el trabajo solidario en los microcentros o grupos de estudio, el incremento de la autonomía y fomenten en la escuela la investigación, la innovación y la mejor formación de los colombianos.

Es importante que los docentes en formación realicemos nuestra práctica profesional con base, a los lineamientos curriculares que emana el ministerio de educación nacional, allí nos guían para lograr un proceso significativo con los estudiantes, como alcanzar las competencias en cada uno de los ejes, como ha cambiado la educación producto de la evolución tecnológica, cultural y como los docentes debemos adaptarnos a todos estos aspectos.

2.5 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS

2.5.1 Pensamiento educativo de autores – Capítulo a modo diagnóstico, otros autores preferidos.

ALFONSO REYES: UNA ESCUELA PARA LA FORMACIÓN DEL CIUDADANO

Fue un poeta, ensayista, narrador, diplomático y pensador mexicano.

“Entre los propósitos y el perfil de la Escuela cabe destacar el hecho de no tener “por destino el conducir a la carrera y a los títulos, aunque fuera puente indispensable para los estudios de abogados, ingenieros y médicos”. La Escuela se proponía fundamentalmente, acorde con el significado de la palabra preparatoria, “preparar ciudadanos”: personas sensibilizadas para construir sociedad”

(Alfonso, pág. 6)

Alfonso Reyes plantea, una escuela que forme no para la obtención de títulos sino, para construir una sociedad con personas sensibilizadas, pero afirma que la escuela del siglo XX XXI, sigue estando marcada por la aspiración a los títulos, en un desenfreno individualista, lo que desembocó las sociedades en lo que son hoy nuestras sociedades. Sujetos esquizofrénicos, enajenados por el poder, buscadores de paraísos artificiales y en consecuencia desinterés hacía el sentido por lo colectivo, y por el pensamiento político auténtico.

El consejo que nos da Alfonso Reyes, es que formemos gente para la sociedad, que el conocimiento es importante, pero no podemos dejar de un lado, la parte humana, los valores, el pensar en los demás y el reconocer las diferencias en una sociedad.

Es por eso, que en esta propuesta la de fortalecer la comprensión e Interpretación de textos, en los estudiantes de 11 grado de la Institución San Francisco de Sales, se trabaja en el aprendizaje colaborativo.

Se busca fortalecer el trabajo en equipo, y a pensar de manera grupal y no individualista, esto con el objetivo, que los estudiantes reconozcan e los otros sus diferencias y aprendan a trabajar, aceptándose tal cual son, respetando la opinión y los criterios de los demás.

JUAN JOSÉ ARREOLA

Nació el 21 de septiembre de 1918 en Ciudad Guzmán, Jalisco (Zapotlán el Grande). Fue el cuarto de los catorce hijos de Felipe Arreola y Victoria Zúñiga. Autodidacta, aprendió a leer "de oídas" y nunca concluyó la primaria. En 1936, llegó a la capital y se inscribió en la escuela de teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

“Con Arreola es justo reconocer que si los libros no sirven para comprender el mundo y para repensar y enfrentar los problemas cotidianos y prácticos, entonces los libros son cosas inútiles, como también es inútil haber pasado más de veinte años calentando bancos en la escolaridad. Y cabe la pregunta aquí, por qué muchos entre quienes renunciaron tempranamente a la escuela, al descubrir con horror sus métodos y deberes, lograron después apasionarse por el arte, la literatura, el cine, la ciencia y, por supuesto, sensibilizarse por la vida y el amor: es el caso de Arreola, entre tantos otros”

(Lineamientos Curriculares , pág. 10))

Arreola plantea los libros para la construcción de una sociedad pensante y crítica, es decir si los estudiantes no comprenden el verdadero objetivo al leer un libro, para él están perdiendo el tiempo en una institución.

Para esto se hace necesario, tener un alto nivel de comprensión e interpretación de textos, si el estudiante no logra, identificar el objetivo de muchos textos al momento de leerlos y de hacer una comparación con la sociedad, no está leyendo de manera adecuada.

Se tomara el pensamiento, de Arreola para el proyecto de fortalecer la comprensión de textos en los estudiantes de grado once, para que puedan inferir el propósito comunicativo, de los que leen y puedan emitir juicios críticos haciendo comparaciones con su entorno.

ERNESTO SABATO: MENOS INFORMACIÓN Y MÁS ESPÍRITU CRÍTICO EN LAS ESCUELAS.

Escritor, ensayista, físico y pintor argentino. Su novela más famosa es el Túnel.

“Es allí, en esa repetición de listados de tecnicismos, nombres, fechas y lugares, repetición de fórmulas y definiciones, en donde se encuentra el origen de esa escisión que del hombre hace la escuela. Ni para Reyes, ni para Arreola y Sábato cabe aquí hablar de conocimiento, pues lo que simplemente se memoriza para repetir no es conocimiento sino un flujo de palabras en cadena como si a la memoria le dieran manivela para expulsar unos productos”

(Lineamientos Curriculares, pág. 11)

Ernesto Sábato hace una crítica, al modelo pedagógico tradicional, y su principal característica, el almacenamiento de contenidos, términos y la repetición y hace un llamado a la reflexión y a cambiar las formas de dar clase, hace énfasis en que memorizar contenidos no es tener conocimiento, tienes conocimiento cuando logras ser crítico ante lo que lees, por eso, hace un llamado a menos información y más espíritu crítico.

Eso es lo que se busca en esta propuesta la de mejorar la comprensión e interpretación de textos, no solo que el estudiante aprenda a identificar preguntas inferenciales, y críticas. Sino que lo lleve a la práctica en todos los aspectos.

2.6 FUNDAMENTOS CURRICULARES

ARTICULACIÓN CURRÍCULO Y P. E. I

Luego de esta panorámica crítica sobre la cultura escolar, veamos algunas reflexiones sobre el contexto pedagógico en cual nos encontramos inmersos en la actualidad: la construcción de Proyectos Educativos Institucionales.

A continuación se señalan algunos puntos clave referentes al componente pedagógico, más concretamente al trabajo curricular, como soportes del desarrollo de los PEI. Se muestran algunas características del modelo curricular por procesos, se plantean alternativas de trabajo para la escuela, y se abordan ideas referentes al trabajo pedagógico por proyectos.

EL CURRÍCULO COMO PUESTA EN MARCHA DEL PEI

Es claro que el Proyecto Educativo Institucional es el horizonte de trabajo hacia el cual debe tender la institución. En él se definen las prioridades y las directrices del quehacer escolar, alrededor de unos ejes y unas dimensiones como por ejemplo la comunicación, la participación, la investigación, el análisis y la reflexión permanente.

Las prácticas curriculares y la noción misma de currículo varían con los momentos históricos, dependiendo de los avances en las ciencias sociales, las investigaciones pedagógicas, el desarrollo de las disciplinas del conocimiento y de las didácticas correspondientes. Desde hace unas dos décadas, el currículo se ha entendido como una selección y organización de objetivos comportamentales, o como la secuenciación de temáticas, que se objetiva en una programación

detallada en la que se hacen explícito los tiempos, los medios, los criterios evaluativos. Este modelo está sustentado en una racionalidad derivada de las ciencias básicas en las que “es posible” organizar y jerarquizar los conceptos y teorías consideradas fundamentales y que deben ser parte del trabajo escolar, para de este modo definir unidades de trabajo pedagógico

Bajo este modelo, es esperable un control detallado del quehacer escolar y la asignación de roles y funciones claras a los diferentes componentes del sistema educativo. En este

Planteamiento, los docentes saben qué deben hacer, en qué tiempo y con qué recursos, lo mismo que las formas como deben evaluar, todo esto se define de manera externa a La escuela y antes de iniciar las labores con sus estudiantes.

Según estas ideas, el currículo orientado hacia los procesos no puede tomarse sólo como una organización del conocimiento, debe ser entendido como la articulación de los diferentes componentes de las prácticas educativas. Es decir, no sólo se trata de contenidos temáticos, sino de aspectos como las formas, criterios y enfoques evaluativos, las competencias y habilidades a fortalecer y desarrollar, los saberes, las formas de comunicación, los enfoques para la construcción del conocimiento correspondientes a las diferentes disciplinas, el desarrollo cognitivo y social, la diversidad étnica, social y cultural –las culturas y lenguas indígenas y la cultura y significación, la importancia de los proyectos, entre otros. Algunas de las características son:

AUTONOMIA	PERTINENCIA	PROCESOS- COMPETENCIAS	EL ROL DEL DOCENTE
<p>El docente debe pensar en organizar una propuesta curricular donde tiene que Asumir una actitud crítica investigativa y reflexiva sobre las propuestas curriculares, no solo contenidos, sino propuestas para fortalecer los ejes. Criterios de evaluación y demás.</p>	<p>Los planteamientos curriculares, deben responder a los requerimientos del PEI, entorno Socio-Cultural y Regional.</p> <p>Se está abogando por unas propuestas curriculares que recojan esa tensión entre la respuesta a Los requerimientos socio-culturales locales y el acceso a los elementos culturales</p>	<p>La noción de competencia, es una categoría pensada desde la formación de los sujetos en diferentes dimensiones de su desarrollo.</p> <p>Desarrollar las capacidades con las que el sujeto cuenta, y esto lo puede evidenciar el docente a través de desempeños, acciones, sea en el campo social o cognitivo.</p>	<p>Pensar el aula como un espacio de argumentación en el que se intercambian discursos, comunicaciones, valoraciones éticas y estéticas; en síntesis, un espacio de enriquecimiento e intercambios simbólicos y culturales.</p> <p>Una propuesta curricular de un docente puede desviar su rumbo si aparece un elemento significativo sobre la marcha, introducido por la dinámica del</p>

	<p>universales. De este modo, se podría pensar la pertinencia en este doble sentido.</p>	<p>El currículo se debe organizar a través y con el objetivo de generar competencias.</p>	<p>aula. Claro está que no estamos abogando por un “Dejar hacer”, es importante tener presente que el docente no puede perder de vista la perspectiva y los principios que sustentan su planteamiento curricular. En este sentido podemos notar cómo la planificación no riñe con la flexibilidad y la apertura del currículo.</p>
--	--	---	--

Ahora bien, desde la propuesta curricular que se tiene para mejorar la comprensión e Interpretación de textos en los estudiantes del grado 11 a través de la teoría de Flavell, se cumple con estos tres pasos, en primer lugar no solo son contenidos, y tiempos con base a un libro escolar diseñados en la misma, sino que se busca una actitud crítica y reflexiva tanto de los estudiantes al momento de adquirir el conocimiento, tanto como de él docente para enseñarlos.

Al mismo tiempo, esta propuesta fue diseñada con pertinencia, de acuerdo a las necesidades que en este momento son necesarias fortalecer con base a un diagnóstico y un contexto, no se hizo una propuesta soñadora, se quiere abordar verdaderamente lo que está al alcance tanto a nivel de recursos para el docente como para los estudiantes.

Y lo más importante el desarrollo de competencias, donde se generan espacios de argumentación, intercambios de discursos entre los estudiantes y el docente. Aunque no se cuente en la institución con flexibilidad curricular para dar un paso y dedicarnos a fortalecer este eje debido a la cultura sistemática donde vamos es detrás de un currículo que busca saturar y para nada es flexible ante las dificultades que se pueden encontrar en el camino.

Sin embargo, se hace el esfuerzo de hacer transversalidad para lograr el objetivo de tener estudiantes con competencia de comprensión e interpretación de textos, y de allí la competencia semántica que los estudiantes puedan buscar el significado de algunas palabras de acuerdo al contexto del texto, a través de la inferencia, la competencia pragmática, que el estudiante comprenda la importancia de hallar la intención comunicativa de los textos, su objetivo y su contexto. Todo esto, a través de la transversalidad debido a la poca flexibilidad curricular.

3.2.1 POR QUÉ ENSEÑAR LENGUAJE

Porque le permite a los estudiantes, ir hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos, y formas de simbolizar, los procesos históricos, sociales y culturales, en los cuales se sustituyen los sujetos en y desde el lenguaje.

Lo que plantea el ministerio de educación nacional, es enseñar el lenguaje yendo más allá de la competencia, comunicativa, y lingüística. Lo que se requiere hoy en día son estudiantes capaces, de interpretar el lenguaje verbal y no verbal que se presentan en cualquier contexto en el

que interactuemos, teniendo como premisa la semiótica y su acepción que es la interpretación de los signos, que comprendan que todo comunica, que somos seres comunicadores a través de nuestras actuaciones por eso hay que enseñar lenguaje pero desde este planteamiento.

De igual forma se debe en enseñar lenguaje, desde la pragmática, donde los estudiantes puedan reconocer el cambio dependiendo de donde se dé el acto comunicativo a nivel social e histórico de donde estemos ubicados.

Es allí donde aparece la pedagogía del lenguaje nueva que hace énfasis en su uso social, y los discursos en situaciones reales, es decir cómo se utiliza el lenguaje y su cambio en cada uno de los contextos.

3.2.2 CONCEPCIÓN DEL LENGUAJE

HACÍA LA SIGNIFICACIÓN:

Es a través del lenguaje que se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto claro está que en relación e interacción con otros sujetos culturales; pero esa característica de reconocimiento del proceso a través del cual el sujeto llena el mundo de significados y a la vez configura su lugar en el Mundo, nos parece central.

Hablamos de significación, como pilar importante, en el lenguaje como una dimensión, que puede entenderse como una semiótica general, donde se estudia la estructura abstracta de los sistemas de significación, como el lenguaje no verbal, señales de tráfico y códigos iconológicos. Entendiendo que la finalidad de cada uno de estos es comunicar.

Es esto lo que se pretende, con la propuesta para fortalecer la Comprensión e Interpretación de textos en los estudiantes de 11 grado de la institución San Francisco de Sales. Mejorar ese nivel significación a través de los textos discontinuos, y el lenguaje no verbal.

LEER

En la tradición lingüística y en algunas teorías psicológicas, se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del texto. Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión. En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado.

La teoría pragmática cobra su valor: el tomar los actos de significación y los actos de habla como unidades de análisis y no sólo la oración, el enunciado o el texto a nivel interno, resultan ideas centrales: “Deberíamos concebir dos enfoques pragmáticos diferentes: una pragmática de la significación (cómo representar en un sistema semántico fenómenos pragmáticos) y una pragmática de la comunicación (cómo analizar los fenómenos pragmáticos que se producen en un proceso comunicativo). Fenómenos como la correferencia textual, el topico, la coherencia textual, la referencia a un conjunto de conocimientos postulados ideolectalmente por un texto

como referido a un mundo narrativo, la implicación conversacional y muchos otros, atañen a un proceso de comunicación efectivo y ningún sistema de significación puede preverlos.

Es claro que desde esta perspectiva, “leer” resulta ser un proceso complejo y, por tanto, la pedagogía sobre la lectura no se podrá reducir a prácticas mecánicas, a técnicas instrumentales, únicamente. En una perspectiva orientada hacia la significación, la lengua no puede entenderse sólo como un instrumento, como un medio para...; la lengua es el mundo, la lengua es la cultura. Más adelante se presenta una conceptualización más a fondo sobre el proceso lector.

Es esta la competencia que se quiere fortalecer en el eje de Comprensión e Interpretación de Textos, los lineamientos curriculares nos dicen explícitamente que es lo que hay que lograr con los estudiantes, pero parece que los docentes de Lengua Castellana, hacen caso omiso a estas situaciones.

Cuando el estudiante lee un texto, se busca es que implícitamente decodifique toda la información profunda en los textos, es decir, que aplique teorías pragmáticas, la intención de autor, el contexto, situación comunicativa, elementos tan importantes para la comprensión verdadera de un texto. Esa es la intervención que haré con los estudiantes de grado once.

3.2.3 COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN LOS EJES CURRICULARES DEL ÁREA

Las competencias se definen como las capacidades, con que un sujeto cuenta para realizada determinada acción.

Con lo anterior queremos poner en relieve el hecho de que estamos pensando en propuestas curriculares que se organizan en función de la interestructuración de los sujetos, la construcción

colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias. Veamos algunas competencias asociadas con el campo del lenguaje:

Una competencia gramatical o sintáctica: referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Una competencia textual: referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso. Jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos

Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.

Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia.

- Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.

- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

Estas son las competencias, que se deben alcanzar para cada uno de los ejes curriculares de Lengua Castellana el plan curricular de esta propuesta, para fortalecer la Comprensión e Interpretación de Textos, está basada en Autonomía, Pertinencia y el Rol Crítico del docente creativo e innovador, se pretende trabajar solo en la dos

Propuestas subrayadas en negrilla, la pragmática y la semántica a través de los textos. Pero siendo pertinentes. Las características de estas dos competencias son las que se plantearan por medio de teoría de Flavell.

2.7 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

“La lectura, no es simplemente un acto recreativo del individuo, al contrario, es un dispositivo de suma importancia para el desarrollo autónomo del mismo. Igualmente fortalece diversos procesos cognitivos tales como imaginar, explorar, inventar y evaluar, los cuales se configuran solamente gracias a la significación y el sentido que construye el sujeto en su

proceso lector: “Leer aparece como una actividad cognitiva compleja que implica un considerable “movimiento intelectual”, en el que seleccionamos, utilizamos y modificamos nuestros conocimientos.” (Solé, 1997).

Es un proceso cognitivo que involucra el conocimiento de la lengua, la cultura y el mundo; leer no es simplemente traducir signos impresos, requiere de operaciones intelectuales, pues al hacerlo se pone en funcionamiento la inteligencia, el análisis, la síntesis, la comparación, la inferencia, entre otras.

Es de ahí y del entorno educativo junto con las características que los estudiantes con quienes se realiza la investigación poseen, que se han mencionado previamente, de donde surge la preocupación en relación a los procesos que giran alrededor de este ejercicio y las estrategias que se utilizan a diario para su enseñanza; la significación que los estudiantes pueden darle o no a los textos frente a las diversas actividades realizadas en clase, serán los elementos que permitirán encontrar las diversas perspectivas la realidad en el aula y hacer de ello una experiencia significativa.

El docente desde su campo, su experiencia, puede evidenciar que las dificultades entorno a la lectura se presentan por la forma cómo se ha aprendido y también de cómo se enseña. A pesar de que “en cualquier cultura los adultos “intervienen” para hacer que las nuevas generaciones aprendan lo que se necesita para vivir en donde acaban de aparecer” (Colomer, Ferreiro, & Garrido, 2002), no importa el método que sea utilizado, en el aula se tiene como común denominador escuchar a los estudiantes sobre la pereza que produce leer, y ver a los docentes que tampoco proporcionan otras maneras de percibir la lectura, sino que se restringen a evaluar la lectura de manera superficial, por ejemplo, en algunos tipos de evaluación lo habitual es

encontrar preguntas de tipo literal, dejando de lado la interpretación personal del estudiante y lo que él comprende sobre lo que lee, colaborando a que la lectura sea vista como algo engorroso y aburrido, alejándolos cada vez más de ella.

Como docentes es importante entender el cómo comprende el estudiante cuando lee, determinar qué es lo que está o no comprendiendo, si no existe la comprensión la lectura pierde su significado y las personas el interés. Para que haya comprensión es importante tener en cuenta lo que se lee, establecer el tipo de lectura además de las intenciones que se tengan detrás de cada actividad, como lo es el saber qué se busca con dicha lectura para que de ésta manera el ejercicio se torne vivencial y más significativo para nuestros estudiantes, que estén en la capacidad de plantear una postura personal con respecto a lo leído. Se puede afirmar que la lectura, se ha visto como una actividad en la que las definiciones son constantes. Se entiende por saber leer, como se mencionó anteriormente, a la memorización de fechas, personajes, datos “relevantes” que se ciñen a lo textual, por lo que se convierte en una ardua tarea el crear espacios en los que la lectura sea vista como un encuentro frente a las

Múltiples posibilidades que abarca el texto; sin mencionar aquellas situaciones en que no existe socialización por parte del grupo, puesto que se pasa de la lectura decodificadora y memorística directo a la evaluación.

Leer implica una interacción directa entre lector – texto, el acto de la lectura se torna en algo mucho más complejo que el proceso por el que se obtiene o amplía una o varias ideas mediante información almacenada en el lector y el reconocimiento del lenguaje. Leer y comprender, son acciones que van más allá de la mera decodificación de signos por parte del lector, puede entenderse como el acto en el que se interpreta el mensaje escrito no solo con lo que el texto dice

en sí mismo, sino con los conocimientos previos del lector. La comprensión, es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma (Alonso, 2005).

Es preciso romper los esquemas alrededor del cómo se enseña y aprende a leer, sobre todo con aquellos en los que, por ejemplo, se enseña a leer desde lo particular y no desde lo global o los que se saturan al lector inundándolo de información con toda clase de textos (libros, revistas, vallas publicitarias, anuncios radiales, etc.)

Sin realizar un proceso de comprensión e interiorización de dicha información quedando en un primer nivel de decodificación que no contribuye en nada al aprendizaje, o cómo diría Smith, en una lectura de enfoque sistémico que “implica descomponer la lectura en sus “destrezas componentes”... esta práctica de “descomponer la lectura” dificulta el aprendizaje en la misma porque le resta sentido a aquello que debería tenerlo. Para aprender a leer es preciso ayudar a los niños a leer. Es algo tan simple y complejo como eso” Otro interrogante que surge, además de la pregunta que dirige el presente trabajo es, qué sucede con procesos que se realizan con cada lectura como la predicción, inferencia, asimilación, proposición, procesos metacognitivos o la escritura que parten de lo leído y lo significativo para darle sentido al texto.

Comprensión, según lo afirma Pozo (1996): “implica traducir o asimilar una información nueva a conocimiento previos. El aprendizaje no se basa en repetir o reproducir la información presentada como si fuera un hecho dado, requiere activar estructuras de conocimiento previos a las que asimilar la información” Ahora, en el actuar pedagógico es posible proporcionar

alternativas de trabajo en el aula desde diversos contextos que ponen en práctica la significación e interpretación como punto de partida para comprender lo que el texto ofrece.

COMPRENSIÓN LECTORA

El tiempo ha demostrado con su transcurrir cómo el mundo actual necesita de la lectoescritura para entender lo que lo rodea, es así como el interés por alcanzar mayor entendimiento sobre lo que ocurre cuando una persona lee un texto, además de los procesos que en ese instante se alcanzan, ha llevado a la reflexión acerca de lo que es comprender aquello que ha decodificado el lector. Por ello, se hace frecuente encontrar diversas definiciones de la concepción que tenemos de comprensión. Sin embargo, para llegar a hablar de ésta, es pertinente que se establezca en qué consiste el ejercicio de leer, considerando que es uno de los factores primordiales a tener en cuenta en el aula para ser potencializada mediante la aplicación de diversas actividades para así lograr que los estudiantes alcancen un nivel de comprensión que les permita aprender y desarrollar su propio sentido de las cosas.

La comprensión es el producto de la asimilación y la acomodación de nuevos conocimientos, se asimila información una vez se interpreta y nos acomodamos a ella al entenderla. La comprensión se presenta cuando se es capaz de usar la nueva información o cuando pasa a un nivel de conocimiento más complejo en el que se pueda dar cuenta de qué es lo que se sabía antes y qué después: “la predicción significa formular preguntas –y la comprensión significa dar respuestas a esas preguntas” (Smith F. , 1992). El poder entrar en un diálogo con el texto entre lo que se sabe y lo que no, por medio de inferencias, predicciones, formulación de hipótesis, entre otros procesos, es que lo que permitirá llegar a la comprensión, establecer rutas de acceso a aquello a lo que se enfrenta el lector con cada texto, tener presente que depende de cada uno, de

sus intereses, de su conocimiento, de los objetivos de cada lectura. Sin olvidar que el saber leer, implica unos procesos físicos y mentales. En el siguiente apartado se ampliará sobre qué papel juega la cognición y la metacognición para poder llegar a la formulación de las estrategias que pueden conducir a la comprensión.

Para poder llegar a lo señalado anteriormente, se procede a exponer la cognición, la metacognición y cuál es el papel que juegan en la presente propuesta, para así poder establecer la manera en la que se entienden las estrategias y cuales se siguen para su desarrollo.

Se comenzará con la cognición. Ésta se refiere al funcionamiento intelectual de la mente del ser humano en relación con su entorno, lo que hace y conoce a diario. Se trata de la percepción que tiene el sujeto cuando se enfrenta con lo que el mundo le presenta: sensaciones, recuerdos y la asimilación de la información que recibe del mundo. La cognición tiene que ver con el cómo el sujeto conoce el mundo y cómo puede interactuar en sociedad para construir sus propios conocimientos.

La metacognición, es el conocimiento y regulación de las distintas operaciones mentales y saber cómo, cuándo y para qué se usan; se trata de la regulación de la propia cognición y los procesos mentales; permite saber qué se sabe y qué no, así como saber qué hacer para solucionar los fallos autorregulando el propio aprendizaje: "...el uso de la metacognición otorga al alumno la posibilidad de desarrollar una característica muy deseable: ser un aprendiz independiente (es decir, un individuo que aprende por sí mismo)" (Flavell)

En los procesos o estrategias metacognitivas, uno de los primeros pasos, indispensable cuando se habla de lectura, es aclarar los objetivos que se tendrán al realizarla, puesto que es a partir de ellos que se establecerá el cómo leer para que se comprenda e interiorice: "según el

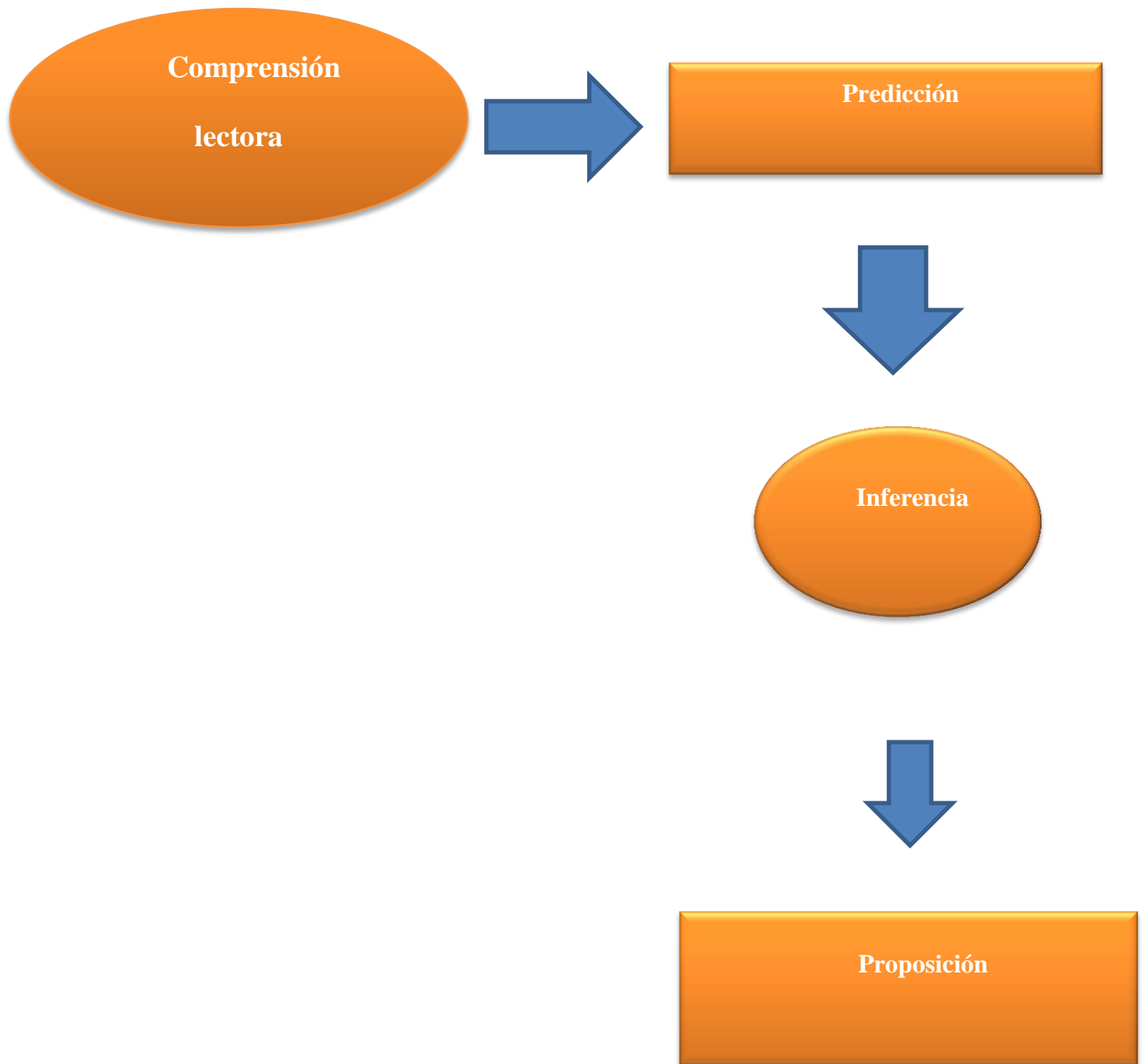
objetivo que tracemos, así leemos... un buen lector -aquél que ha desarrollado conocimiento metalector- tiene claro para qué lee y regula su acción mental con base en la naturaleza del texto y el objetivo que persigue” (Flavell)

Como se mencionó en un principio y teniendo presente el desarrollo del trabajo, la finalidad de esta propuesta es la de utilizar estrategias metacognitivas como medio para que los estudiantes aprehendan un comportamiento estratégico frente a la lectura, que les conceda comprender los textos a los que se enfrentan día a día en el aula de clase y en general en su vida académica. Lograr que exista una conciencia de lectura que posibilite ver el ejercicio lector no como algo más que se “tiene” que hacer, sino como una actividad enriquecedora y agradable, como tiene que ser el leer.

ACERCA DE LA PREDICCIÓN, LA INFERENCIA Y LA PROPOSICIÓN

Al recordar nuestra infancia es posible encontrar escenas sobre momentos en los que nuestros padres nos leían, así como también los que aprendíamos a leer por nuestra cuenta. Posiblemente estos recuerdos traigan a la luz situaciones en las que nos vimos envueltos en un aprendizaje decodificado, es decir, lectura por fonemas, pero si bien es cierto que ello hace parte de la lectura habría que pensar en qué la afecta esto y si le representa algún problema, ya que este aprendizaje supone que los significados, al encontrarse únicamente en los fonemas, limitan la comprensión del texto por parte de quien lee, pues el espectro de posibilidades se reduce al no encontrar fácilmente relación con su contexto, “el significado no es algo que el lector o quien escucha obtengan a partir del lenguaje sino algo que ellos mismos aportan a este último.” (Smith F.)

Para esto, Flavell, propone tres estrategias metacognitivas para comprender un texto:



Flavell John Hurley Flavell es un epistemólogo, psicólogo y teórico cognitivo estadounidense, considerado como el pionero del concepto de Metacognición, también conocido como la “Teoría de la mente

Predicción: La predicción se toma como una estrategia inevitable para formular hipótesis sobre aquello que se lee. Existen algunas perspectivas sobre lo que implica este concepto. Por ejemplo, según la RAE2 es: “Anunciar por revelación, ciencia o conjetura algo que ha de suceder” (R.A.E.), es decir, para este caso, anticipar el tema que podría tratar el texto mediante “pistas”.

La predicción en contexto, es una afirmación precisa de lo que podría suceder a partir de la información previa, en el caso de la lectura las predicciones nacen de las preguntas que el lector realiza respecto al texto leído, para anticipar lo que sucederá y comprobar que estas predicciones son correctas o cercanas lo que asegura la comprensión del texto. La actividad lectora no es neutral. Enfrentar al lector con un texto le brinda la posibilidad de relacionar de múltiples maneras la complejidad del libro incluso desde antes de iniciar la lectura total del texto, un momento claro en que los mencionados procesos influyen, surge incluso a partir de los títulos.

Inferencia: Ahora, después de predecir, el lector se encuentra en la lectura con una serie de conceptos que se relacionan entre sí, y es aquí donde se hace necesario hablar de la Inferencia. El lector realiza una evaluación mental del texto lo que le permite encontrar la información que no está dicha de manera explícita, este nivel requiere del desarrollo de las competencias interpretativas y deductivas pues los textos al permitir la generalización ayudan a la suposición de situaciones, además de dejar entre líneas contenidos que ayudan a las conclusiones finales, lo inferencial se fundamenta en el énfasis que se hace en la deducción de ideas. La elaboración de

inferencias entra en funcionamiento desde el primer acercamiento al texto, desde la intuición (desde la lectura del título por ejemplo) y complementa el proceso de predicción; durante y posterior a la lectura se da la inferencia por deducción con la ayuda de preguntas y guías que permiten la recuperación de la representación de la lectura. El hacer mayores inferencias elaborativas o saber relacionar el texto con otros textos beneficia a la comprensión, al mismo tiempo que es el punto importante en la creación de nuevo conocimiento, relacionar lo leído para llegar a nuevas representaciones: “es un proceso natural deducir más allá del material realmente presentado.

Resumiendo, realizar inferencias será otra de las estrategias a utilizar dada su importancia en el proceso de lectura y por ende de la comprensión. Cuando se está en este ejercicio, se ponen en marcha procesos cognitivos, la memoria operativa nos permite relacionar esos saberes previos que tenemos que se han activado en la etapa de predicción permitiendo así que se relacione con más eficacia y precisión el contenido del texto.

Proposición: Toda buena lectura llevará a pensar y crear nuevos significados e ideas, el lector genera hipótesis desde el momento en que empieza con el ejercicio de predicción, seguido de la elaboración de inferencias que permiten relacionar lo nuevo con lo que ya hacía parte de su conocimiento, al leer propone alternativas de Solución o puede explicar eventos, el estudiante está en la capacidad de crear una serie de mundos posibles confrontándolos con el entorno, lo que permite mayor complejidad en el pensamiento hipótesis generalmente este tipo de reflexión post-lectura se realiza mediante ejercicios de escritura o generación de discursos como resúmenes, mapas conceptuales, esquemas, reseñas, participación en debates o mesas de discusión donde exponga críticas comentarios que le permiten evidenciar su comprensión, proponer nuevas ideas o planteamientos en relación a lo leído.

Es por medio de la escritura que puede existir una mayor retención y evaluación del proceso de comprensión de lectura, pues es una operación metacognitiva que contribuye a la regulación de los procesos cognitivos y se relaciona con el cumplir con unas metas y objetivos trazados desde el principio de la lectura. Así, la producción escrita o verbal, es elemental pues mediante ella se hace evidente la real comprensión de la persona; el lenguaje cobra sentido en la escritura, en ésta se refleja la capacidad del sujeto de expresar y simbolizar su pensamiento, es la forma en que los sujetos tienen una experiencia con lo que leen.

En los estudiantes de once grado, se planteó trabajar estos pasos para la comprensión e Interpretación de textos, teniendo como problema, que en este grado de escolaridad, se seguía manejando en las lecturas, preguntas de tipo Literal, para cada uno de los textos dados siempre se seguían estos tres pasos.

CAPÍTULO TRES

METODOLOGÍA

3.1 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

La Institución Educativa San Francisco de Sales es de carácter público, ubicada en el departamento Norte de Santander, municipio de Cúcuta en Av. 4 E # 6-23 Barrio Popular, teléfono: 313 4868937.

Esta institución es de carácter mixto. Cuenta con los niveles de Preescolar, primaria y bachillerato Técnico.

La población objeto, son estudiantes de 11 grado que oscilan entre la edad de 15 a 16 años, entre los estratos 1, 2 y 3. En cada uno de los grupos hay heterogeneidad, son estudiantes receptivos y algunos de muy buen desempeño académico.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 Paradigma investigativo - constructivista

“El constructivismo, establece que el conocimiento no se descubre, se construye, y ocurre entre la interacción del sujeto con la realidad, con su mundo. Así mismo, se plantea que a partir de una situación percibidas por diversas personas se construyen distintos significados, en donde no hay una verdad absoluta” (investigación cuantitativa.)

Este es el paradigma o ese modelo de pensamiento en el que se enfocó esta propuesta el constructivismo. La investigación se empezó desde una realidad identificada a través de una prueba diagnóstica. Donde a partir del análisis se planteó un plan de mejoramiento donde el

aprendizaje en cada una de las clases se iba a construir a partir de un trabajo en equipo y colaborativo. Donde en cada una de las temáticas los participantes a partir de la socialización construían su propio significado pero lo compartían con su demás compañeros y así todos aprendían de todos.

En libro una investigación cualitativa de Eugenio Savedra se afirma lo siguiente: *“La investigación apunta a una revolución en la manera de entender la generación del conocimiento, ya que la persona recobra su protagonismo. Será la persona la que interpreta y reinterpreta su historia, con su mirada personal, desde adentro, en función a las respuestas ambientales e internas, por su historia de experiencia personal. El conocimiento, por tanto, se convierte en una experiencia construida de la interacción con los otros. Cada persona percibe y organiza su realidad, en función de sus categorías de análisis, su historia afectiva, cognitiva y social”* (Eugenio Savedra- Investigación Cualitativa)

Desde que inicio mi práctica aplique este pensamiento, y en cada una de las intervenciones en mis grados, les decía a mis estudiantes: “Ustedes son los protagonistas de esta clase” con esta frase les hacía entender que la responsabilidad estaba en ellos y que debían interiorizar bien el material que les llevaba para que partir de la oralidad les pudieran transmitir a los demás la interpretación que habían hecho desde sus conocimientos, desde lo que ha vivido. Es allí cuando aparece esta frase hermosa el conocimiento se convierte en una experiencia construida desde la interacción con los otros. Donde nunca cohibí a mis estudiantes a que dijeran lo que pensarán sobre los contenidos a partir de su percepción.

“El Constructivismo, se establece entre lo subjetivo y la emocionalidad en el acto de construir conocimiento. Del primero, entendiéndose como aquello que proviene de ese sujeto y

no como un juicio arbitrario al momento de construir esa realidad, mientras que la emociones crean el escenario para la construcción, ya que dependerá del estado emocional la forma de ver y evaluar una experiencia”(Eugenio Saavedra Investigación Cualitativa)

Cada una de las intervenciones de mis estudiantes eran desde su subjetividad, claro eran su punto de vista, pero eran realmente importante el estado ánimo de mis estudiantes a partir de eso se lograban buenas o malas interpretaciones. Por eso, siempre buscaba lograr en ellos escenarios de tranquilidad, buscaba hacerlos sentir seguros de lo que hacían y de sus aptitudes. Para obtener buenos resultados.

3.2.2 Enfoque investigativo – Cualitativo

Según (Taylor) en su libro “Introducción a los métodos cualitativos de investigación” *En la investigación cualitativa*, se estudia la realidad en su contexto natural tal y como sucede, sacando e interpretando los fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes. Igualmente señala que en su

Más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. La metodología cualitativa, como indica su propia denominación, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca un concepto que pueda abarcar una parte de la Realidad. No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible.

En investigaciones cualitativas se debe hablar de entendimiento en profundidad en lugar de exactitud: se trata de obtener un entendimiento lo más profundo posible.

En esta propuesta se recogerá la mayor información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados. Eso es lo que se interpretará en este proyecto de investigación como es la actitud de los estudiantes, al momento de ejecutar cada una de las actividades.

En resumen es indispensable la observación constante, el análisis de cada situación relacionada con el comportamiento entre las personas, es la base de la investigación cualitativa. Y es que las personas no somos números exactos. Se interpretara la conducta haciendo énfasis en la relación con nuestro entorno, experiencias, conocimientos y contextos que, muchas veces, se nos escapan de nuestro control.

Observación participativa: el investigador participa del problema o situación a analizar. Vive en primera persona las experiencias y eso es una ventaja a la hora de entender a los sujetos de la investigación.

3.2.3 Método investigativo- Inductivo

Este método parte de lo particular a lo general y así fue que se inició este proyecto de investigación, con una observación de una semana donde cualquier dato era relevante para plantear hipótesis y empezar a formular una propuesta de mejoramiento.

En la observación era importante que se lograra inferir a partir de la actitud de los estudiantes frente a la temática que orientaba la docente, cualquier fenómeno particular que me llevara a plantear una hipótesis sobre alguna falencia presente en algunos de los ejes.

Después se procedió a un diagnóstico realizado con base a la observación. Allí hubo un análisis de esta prueba, clasificación de los ejes más y menos sobresalientes, Pero también hubo una formulación de hipótesis del porqué de esa problemática hallada. Esos son los pasos del método inductivo y fueron los que se siguieron en esta propuesta.

Por otro lado, se debe aclarar que en la etapa de observación se hizo libre de prejuicios y de forma libre. Es decir, lo que se buscaba era tomar una postura de pasivo para a partir de allí identificar cada uno de los movimientos de los estudiantes a nivel académico, disciplinar, grupal y personal. Porque es a partir de la experiencia de lo que se vive en aula es que se pueden formular las hipótesis del problema; para luego entrar en contacto directo con la población objeto. Se siguieron estos pasos para al final dar una descripción en el análisis de los resultados las causas del problema encontrado y lo que se logró fortalecer.

La presencia del docente en formación fue de tiempo completo en el aula de clase y en la Institución, porque después de hallar el problema, viene la etapa de mejoramiento y es allí donde se deben sacar todas las evidencias posibles para ver en que logra fortalecer y en que no, por medio de los talleres y del diario vivir con al población objeto.

Técnicas de Recolección de Datos

Observación: Como es una investigación de tipo Cualitativa, esta era una técnica muy importante para la recolección de datos, era de gran importancia ver cuál era la actitud de los estudiantes al momento de realizar los talleres y de socializar.

Talleres participativos: Es una de la técnicas que se utilizó en cada una de las clases, los talleres para poder comprobar a ver si los estudiantes bien la teoría dada y después se

socializaban, esta técnica es muy buena permite mirar el proceso de los estudiantes y además mirar sus actitudes y Aptitudes al momento de ejecutar los talleres y socializarlos.

Encuesta: Al final de la práctica se ejecutó una encuesta tanto a los estudiantes como a los docentes supervisores donde ellos evaluaban el rendimiento del docente formador y del impacto de la propuesta es de mucho valor sirve para nosotros como docentes en formación saber en qué estamos fallando.

LUGARES DE TRABAJO DE CAMPO

Los Lugares donde desarrolle mi práctica fueron en el aula de clase, auditorio donde se llevó a cabo el debate.

3.3 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.3.1 DIAGNÓSTICO: Pasos del diagnóstico

La realización del diagnóstico comprendió las siguientes fases:

Observación: El tiempo establecido para este primer paso fue de una semana, en los diferentes grados y a nivel general de la institución, esto con el objetivo de tener un primer acercamiento, con los jóvenes, docentes y administrativos.

Planeación del Diagnóstico: En este paso, se formuló el diagnóstico, con base a los ejes curriculares de lengua castellana y teniendo en cuenta, los D.B.A. Con el objetivo, de diagnosticar como estaban los

Estudiantes en cada uno de los ejes, e iniciar un plan de mejoramiento en el menos favorecido, que fue el eje de comprensión e Interpretación de textos, y el más sobresaliente fue otros sistemas simbólicos.

Análisis del diagnóstico: Después de la aplicación, se procedió a su respectivo análisis, por medio de un Dofa. Y así de esta manera evidenciar el eje menos sobresaliente.

3.3.4EJECUCION

TÍTULO

Desarrollo de la comprensión Lectora aplicando la teoría Metacognitiva de Flavell en los estudiantes de 11 grado de la Institución Educativa San Francisco de Sales.

Lo que se pretende con este proyecto es fortalecer la comprensión e interpretación de textos, desde el diagnóstico, se ubicó una falencia en este eje donde los estudiantes a este nivel de escolaridad estaban todavía en el nivel literal de la comprensión de textos.

Es por eso, que se decide subir del nivel literal al inferencial y crítico por medio de la teoría nombrada, que de manera didáctica permite crear una noción en los estudiantes de lo que es el nivel crítico e inferencial.

PROPÓSITOS CONCEPTUALES PROCEDIMENTALES

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES
Comprender e interpretar textos, con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Elaboro hipótesis de interpretación, atendiendo a la intención comunicativa, y al sentido global del texto que leo. Relaciono el significado de los textos que leo, con los contextos sociales, políticos y culturales. Diseño un esquema de organización teniendo en cuenta el tipo de texto, tema interlocutor e intención comunicativa. Asumo una actitud crítica, frente a los textos que leo.

ENFOQUE Y PARADIGMA PEDAGÓGICO

El modelo pedagógico a seguir (Paradigma) Socio-Crítico, se tendrá en cuenta el trabajo cooperativo, aprender por medio de algunas situaciones sociales, con enfoque constructivista, la idea es construir conocimiento a partir del trabajo en equipo donde el docente solo es un orientador.

EJES CURRICULARES

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

“Los diferentes usos sociales del lenguaje, lo mismo que los diferentes contextos, suponen la existencia de diferentes tipos de textos: periodísticos, narrativos, científicos, explicativos... Los sujetos capaces de lenguaje y Acción (Habermas, 1980) deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación (no olvidemos que con el lenguaje no sólo se significa y se comunica sino que también se hace 42, según exigencias funcionales y del contexto). Por estas razones, es necesario ganar claridad sobre los diferentes elementos que conforman un texto, lo mismo que sobre los procesos de comprender, interpretar y producir textos y las competencias asociadas a los mismos. En este sentido, estamos entendiendo el texto como un tejido de significados que obedece a reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmáticas. Para la comprensión, el análisis y la producción de diversos tipos de textos consideramos que se pueden pensar tres tipos de procesos” (Lineamientos curriculares)

Eso es lo que se quiere lograr con los estudiantes de once grado de la institución Educativa San Francisco de Sales, primero pasar del nivel literal al inferencial y crítico. Al mismo tiempo, comprender los textos desde el nivel semántico, sintáctico y pragmático.

Diseño del modelo Metodológico

A continuación se mostrara en un esquema, como eran los pasos de la clase a nivel metodológico y luego se podrá encontrar los mismos pero de manera más específica. Es importante resaltar que en el segundo esquema solo es un ejemplo a manera de introducción para ilustrar como eran las clases los demás talleres se encuentran en anexos.

ETAPAS DE LA CLASE



3.3.5 DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

A continuación se anexan, los instrumentos de recolección de datos que se utilizaron en la ejecución del proyecto. En los que comprender el diagnóstico es decir, la prueba inicial, con su respectivo análisis. Igualmente podrán encontrar la prueba final y su análisis (Dofa final) y las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes al final. [DIAGNÓSTICO-GRADO-11..docx](#)

CAPITULO CUATRO

EVALUACIÓN

4.1 ANÁLISIS DOFA DE LA PRUEBA FINAL

Los resultados se presentaran en este capítulo donde se podrá encontrar un análisis comparativo entre los dos Dofa tanto el de la prueba final como inicial. Y luego se podrá identificar en que se avanzó. Sin embargo, si se desea analizar de manera más detallada, aquí se ubicaran hipervínculos de los dos Dofas.

4.2 ESTUDIO COMPARATIVO DE RESULTADOS

4.2.1 DOFA PRUEBA FINAL Y DOFA DE LA PRUEBA DIANÓSTICA

DOFA PRUEBA FINAL

EJE CURRICULAR	SUBPROCESO	COMPONENTE DEL AREA	DEBILIDADES O PROBLEMAS	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Comprensión e Interpretación de textos.	Elaboración de hipótesis de interpretación atendiendo a la	Comprensión. Niveles de Comprensión: Inferencia	Después de la aplicación de la estrategia para fortalecer	Con la aplicación del proyecto se abre paso para que la docente de once siga con este	Desde la aplicación de la prueba inicial al hacer el	Las amenazas son varias en primer lugar el tiempo,

<p>intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p> <p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p>	<p>a Crítico</p>	<p>la comprensión de textos en los estudiantes de once grado: se hacen las siguientes anotaciones no como debilidades sino como un consejo para seguir avanzado en este proceso.</p> <p>Durante la aplicación de la prueba</p>	<p>proceso. No solo ella sino las demás de esta área, entender que este eje es muy importante para la formación de nuestros estudiantes en esta asignatura y que a través de los niveles de comprensión lectora se fije un norte para llegar a la meta en once grado de un nivel</p>	<p>análisis se pudo diagnosticar que había falencias en el eje de comprensión e Interpretación de textos. Falencias graves los estudiantes no reconocían los tipos de texto los confundían con los géneros literarios, no</p>	<p>como docente uno quisiera dedicarse solo a un eje por periodo, pero la realidad es que debe avanzar en una temática por periodo, pero se debe hacer lo posible para dedicar</p>
---	------------------	--	--	---	--

	<p>Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p> <p>Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y</p>		<p>inicial se pudo evidenciar que los estudiantes estaban en un nivel literal en cuanto a la comprensión de textos. A partir de la teoría aplicada se logró dar a los estudiantes un preámbulo de lo que es el nivel Inferencial, crítico y el</p>	<p>inferencial y crítico. Las oportunidades son claras realizar transversalidad con todos los textos que se lleven a aula de la clase pero que también se les de la teoría necesaria con base a los lineamientos curriculares que proponen tres aspectos desde los que se deben manejar estos tres niveles.</p>	<p>respondían correctamente preguntas de carácter inferencial y crítica estaban aún en lo literal. No puedo decir, que esto se logró mejorar al 100% pero si hubo una gran mejoría en los dos niveles de comprensión y en el</p>	<p>más tiempo en este eje. Porque los jóvenes se enfrentarán a unas pruebas de estado donde se les evaluara lectura inferencial y crítica.</p>
--	--	--	--	---	--	--

	<p>elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p>		<p>reconocimiento de los diferentes tipos de texto. Porque en la prueba inicial los confundían con los géneros literarios. Dicho esto, se recomienda seguir con la estrategia de inferir a partir del contexto y según la intención</p>	<p>La parte semántica, pragmática y sintáctica.</p>	<p>reconocimiento de los tipos de texto. Se introdujo a los estudiantes en este mundo, se espera que la profesora continúe y se logren mejores resultados, hasta ahora hubo una introducción teórica y de aplicación se debe</p>	
--	---	--	---	---	--	--

			comunicati va de los textos que hasta ahora se introdujo a los estudiantes en este proceso. Igualmente desarrollar el pensamient o crítico a partir de las problemáti cas sociales que se evidencian en nuestro contexto		continuar. Pero puedo afirmar que los estudiantes tienen una idea para inferir a partir del contexto, para identificar la intención de un texto y para dar críticament e una opinión sobre lo que leo. Y para	
--	--	--	--	--	---	--

			real. No solo con textos continuos también discontinuo . De manera oral y escrita.		identificar cualquier tipo de texto.	
--	--	--	---	--	---	--

DOFA PRUEBA INICIAL

EJE CURRICULAR	SUBPROCESO	COMPONENTE DEL ÁREA	DEBILIDADES O PROBLEMAS	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Comprensión e Interpretación de Textos.	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. Relaciono el significado	Comprensión, nivel literal, inferencial y crítico.	En este eje se pudo evidenciar que los estudiantes no saben identificar preguntas a nivel, Literal, inferencial y crítico. Por lo tanto, no saben identificar el tema de un texto, ni	Vamos a fortalecer este eje de comprensión e Interpretación de textos, a partir de los tres niveles de comprensión lectora.		El nivel educativo es once. Es muy importante que los estudiantes ya sepan manejar los niveles de comprensión lectora, para que

	<p>de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p>Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativo s,</p>		<p>el punto de vista del autor sobre la temática.</p> <p>Del mismo modo, no identifican tipos de texto y los confunden con los géneros literarios.</p>			<p>se puedan enfrentar a las pruebas de estado.</p>
--	---	--	--	--	--	---

	descriptivo s y narrativos					
--	----------------------------------	--	--	--	--	--

4.2.2 RESULTADOS POR LOGROS Y MEJORAMIENTO ALCANZADO

Los logros son:

Utilizan la teoría Metacognitiva de Flavell (Predicción, Inferencia y Proposición) en los siguientes ITEMS.

- Identifican los tipos de texto según su estructura.
- Identifican el propósito comunicativo de los diferentes tipos de texto.
- Definen el significado de las palabras desconocidas encontradas en los textos a partir del contexto.
- Reconocen en los textos la aspectos de la situación enunciativa “Enunciador, Enunciatarario y referido”
- Argumentan de manera oral y escrita problemáticas sociales vividas en nuestro contexto a partir de la lectura de textos.
- Identifican y argumentan en los textos Continuos y Discontinuos problemáticas Sociales.

4.2.3 RESULTADOS POR NO LOGROS

Es importante resaltar que los resultados fueron satisfactorios, pero también hay que decir que a algunos estudiantes se les dificulto los logros establecido en la parte anterior. Es decir, aún se

les dificulta identificar los diferentes tipos de texto. Inferir su propósito comunicativo, estructura y el significado de algunas palabras. A partir del contexto.

Pero también es relevante aclarar que fue una pequeña intervención donde se logro fue dar una introducción a un plan de mejoramiento esperando que se siga implementando para su gran auge tanto a nivel de grado como de colegio.

4.2.4 ESTUDIO DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN CON EL PROBLEMA FORMULADO.

El problema formulado desde un principio después de la elaboración del análisis del diagnóstico fue que había un nivel bajo en el eje de comprensión e interpretación de textos. Donde se logró identificar que los estudiantes estaban en nivel literal en cuanto a los tres niveles de comprensión lectora, estando en grado. Once se debían ubicar en un nivel Crítico-Inferencial.

Después del análisis de la prueba final se pudo evidenciar que hubo un mejoramiento en cuanto al problema enunciado en este proyecto y que siempre se busco fue fortalecer los dos últimos niveles a partir de la teoría en relación con lo que emana el ministerio de educación nacional para lograr una correcta comprensión de los textos desde la semántica, pragmática y sintaxis.

Se puede concluir que se logró en gran parte solucionar el problema planteado en esta etapa, sería irresponsable de mi parte decir que a un 100% pero sí sé que se logró fortalecer en los aspectos anteriormente nombrado.

4.2.5 ESTUDIO DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN CON EL MARCO TEÓRICO

Desde el análisis del diagnóstico al identificar que las falencias estaban en el eje de comprensión e Interpretación de textos, me preocupó el buscar una teoría en primer lugar que fuera llamativa y no tan compleja debido a que estaba tratando con jóvenes de grado once, que estaban en un nivel de comprensión lectora Literal. El objetivo era lograr llevar a los estudiantes a los últimos niveles y en los que ellos deberían estar inferencial-crítico. Después de buscar estados de arte, encontré una llamativa y que además había tenido gran impacto en la población donde la habían ejecutado para mejorar el mismo eje.

Esta teoría Metacognitiva de Flavell, se enfoca en el fortalecimiento de estos dos niveles que era los que yo quería trabajar con mis estudiantes.

Durante la ejecución de los talleres se pudo evidenciar que la teoría si funciona, desde el estado de arte los talleres que se ejecutaban eran muy someros y superficiales. Decidí trabajar los talleres con la teoría realizando transversalidad con los lineamientos del ministerio de educación que emana para este eje.

4.3 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN EL CRITERIO DEL DOCENTE FORMADOR-

La Profesora formadora Esp. **Nohora Beatriz** Urbina quien orienta Lengua Castellana en los grado once, quedo satisfecha con la ejecución de proyecto y no solo con eso sino con mi desempeño en la institución. Eso se podrá reflejar en la calificación que anexare evidencia al final.

La docente se comprometió primero a seguir implementando mi metodología de clase que fue muy bien acogida por los estudiantes. Donde ellos sean los protagonistas de la clase y nosotros seamos sus orientadores. Al mismo tiempo afirmo que seguiré ejecutando los talleres que emplee pero de manera Más compleja. Es relevante aclarar que en mi propuesta íbamos de lo simple a lo complejo se logró dar la parte teórica y práctica pero se debe continuar y a eso se comprometió la docente para de esta manera tener un mejor resultado.

En síntesis, algunas de las respuestas, contestadas por la docente fueron que el docente en formación entregaba los planeadores a tiempo, que llegaba antes de tiempo, tanto a la institución como al aula de clase, como se manejaba contra-jornada, permanecía todo el día en el colegio. En cuanto a la presentación personal, respondió que era buena. Pues, siempre se procuró estar bien presentado con el instintivo de nuestra alma mater.

Del mismo modo, respondió que mis clases eran didácticas, mi expresión era espontanea, tenía dominio total del grupo, dominaba las temáticas, la relación con los estudiantes era intermedia. Es decir, no les daba mucha confianza a mis estudiantes pero tampoco era cortante y ofensivo. A groso modo esas fueron las respuestas de la profesora. En sí se realizó u trabajo muy bueno en la institución siempre tratando de dar lo mejor y eso se vio reflejado en la calificación.

4.4 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN LOS ESTUDIANTES

Mis estudiantes de grado once quedaron agradecidos con los que les logre enseñar en el poco tiempo que compartimos. Para ellos, fue de gran importancia al ver que se encuentran en un grado donde van a presentar unas pruebas de estado y necesitan de alguna para comprender

cualquier tipo de texto e inferir desde cualquier aspecto y dar su opinión crítica frente a lo que lee.

Por otro lado quedaron satisfechos con la metodología que llegue a implementar en la institución. Dándoles a ellos libertad de buscar la manera de entender cada una de las temáticas. Haciendo las clases participativas y amenas. A continuación se muestran evidencias de las encuestas aplicada a los estudiantes.

Las mismas preguntas del docente, también se le preguntaron a los estudiantes. Ellos fueron receptivos ante mi metodología les gustó mucho que los sacara de la monotonía y que cada clase llegara con algo nuevo donde ellos fueran los protagonistas. Ante eso los alumnos se sintieron agradecidos por el tiempo compartido.

4.5 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN LA AUTOEVALUACIÓN DEL PRACTICANTE

Desde que estaba en noveno grado decidí que iba a ser docente, eso es lo que me llena, y apasiona. En esta práctica profesional lo pude confirmar.

Al terminar este proyecto me siento feliz, no puedo decir que los estudiantes salieron infiriendo y siendo críticos al 100% pero sé que deje una huella en ellos y rompí esquemas en cuanto metodología y la forma de impartir una clase de Lengua Castellana, logrando sacar a los estudiantes de la monotonía y sobre todo haciendo que a partir de la responsabilidad, el sentido de pertenencia por nuestra carrera y por nuestra profesión. Haciendo que la profesora a cargo dijera que va a implementar en sus clases mi metodología. Eso me hace feliz. El trabajo que hice que en esta pequeña intervención fue dar un preámbulo al mundo de la comprensión lectora y de

sus niveles para que se siga implementando en este resto de año. Reconociendo que aún estamos a tiempo para lograr buenos resultados.

CAPÍTULO CINCO

ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES

PRIMERA ACTIVIDAD

CONCURSO DE LECTURA

El día 20 de abril de 2018, como preámbulo a la celebración del día del idioma en la Institución Educativa San Francisco de Sales. Se celebró el concurso de lectura “José del Carmen Bolívar” donde participaron los estudiantes de quinto a undécimo grado. En el jurado estuvieron los profesores de la Universidad de Pamplona. El evento estuvo organizado por los docentes en Formación Julio César Bautista Manzano y Eliana Carreño Beltrán. Los docentes de Lengua Castellana del colegio quedaron agradecidos con el programa por tenerlos en cuenta para dicho evento, que sirve como una motivación para que los jóvenes lean aprendan a comprender los diferentes tipos de texto.

CELEBRACIÓN DÍA DEL IDIOMA

El 23 de abril de 2018 se llevó a cabo la celebración del día del Idioma en la Institución Educativa San Francisco de Sales. Que contó con la organización de los docentes en formación Julio César Bautista Manzano y Eliana Carreño Beltrán. En el evento hubo varios acontecimientos, en especial uno llamado “Trovando con Cervantes” una trova que se organizó en conjunto con los jóvenes de once grado. Esto con el objetivo de dar a conocer la importancia de Miguel de Cervantes Saavedra y su novela de la Literatura universal Don Quijote de la Mancha. Para ello se cantó el primer capítulo en trova de esta importante novela.

CONCLUSIONES

- Los talleres creados por el docente en formación, con base a la teoría Metacognitiva de Flavell y sus tres pasos: predicción, Inferencia y Proposición, aplicando en algunos la pragmática y la semántica fueron de gran aporte para los estudiantes, al momento de interpretar un texto.
- En la aplicación de los talleres se evidencio el interés de los estudiantes por aprender los pasos de la teoría metacognitiva de Flavell, y la importancia de que en cada una de las etapas se aplicara la semántica y la pragmática. Para su correcta comprensión.
- Al analizar la prueba final se puede identificar, que los estudiantes tuvieron un avance en su comprensión lectora, pasando del nivel literal al preámbulo de la inferencia y la crítica, aplicando todo lo enseñado en los talleres para comprender lo implícito de los textos.

Bibliografía

Alfonso, R. (s.f.). UNA ESCUELA PARA LA FORMACIÓN DEL CIUDADANO. Bogotá:

Lineamientos curriculares Ministerio de educación Nacional.

Arreola, J. J. (s.f.). Lineamientos Curriculares . ministerio de Educación nacional .

Curriculares, L. (1980). Colombia: Ministerio de Educación Nacional.

Esteban, S. (s.f.). investigación cuantitativa. . Fundamentos tradiciones .

Flavell. (2015). *teoría metacognitiva* . Bogotá : Universidad Distrital Francisco José de Caldas .

(s.f.). Lineamientos curriculares. Ministerio de Educación Nacional Lengua castellana).

Makarenko. (s.f.). *Makarenko, A. (2008), Poema Pedagógico. Ediciones Akal, S. A. Madrid*

España. Obtenido de Makarenko, A. (2008), Poema Pedagógico. Ediciones Akal, S. A.

Madrid España.

Makárenko, A. S. (2008). Poema Pedagógico. Madrid España : akal.

Navarro, P. S. (2012). EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS

ESTUDIANTES DEL TERCER SEMESTRE DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR DE LA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN . UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

DE NUEVO LEÓN .

REYES, A. (s.f.). UNA ESCUELA PARA LA FORMACIÓN DEL CIUDADANO . Bogotá:

Lineamientos Curriculares .

Sábato, E. (s.f.). Lineamientos Curriculares. Ministerio de educación nacional .

Sofia, J. A. (2015). ESTRATEGIAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSION
LECTORA EN ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO EN EL GIMNASION PASCAL
. UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS.

Taylor. (s.f.). introduccion a los métodos cualitativos de investigación . investigacion cualitativa .

CIBERGRAFIA

- <https://es.slideshare.net/pikaragabriela/metodologa-de-la-investigacin-35727551>
- <https://prezi.com/nnazoo1llfvy/metodo-inductivo-deductivo/>
- <https://es.scribd.com/doc/235300300/El-Paradigma-Cualitativo-Interpretativo-Enfoque-Constructivista>