



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



LOS ESPACIOS LÚDICOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA

PRESENTADO POR:

ANDERSON ARISMENDI PÉREZ - 1093783890

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CÚCUTA, 2021-1



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



LOS ESPACIOS LÚDICOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA

PRESENTADO POR:
ANDERSON ARISMENDI PÉREZ - 1093783890

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN LENGUA
CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

TUTOR:
FABIAN RAMIREZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
CÚCUTA, 2021-1



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



AGRADECIMIENTOS...

Agradezco primeramente a Dios por todo lo que me permite y por la sabiduría que me ha dado para llevar a cabo mi proceso de formación y la ejecución de este trabajo de grado, también a mi familia por su apoyo incondicional en especial a mi madre Dilma Pérez Ascanio, hoy nuestro sueño se hace realidad. Exalto la labor de los docentes que hicieron parte de mi proceso de aprendizaje en estos diez semestres ya que ellos dieron todo de sí para que hoy se formara un docente en Lengua Castellana y Comunicación que aportara significativamente a la sociedad actual, y por último y no menos importante a mi novia por creer en mis capacidades.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



RESUMEN

En el presente trabajo de grado que esta contenido por tres capítulos se plantea una estrategia que promueva la literatura por medio de los espacios lúdicos, el cual propone un stand literario que en dado caso de aplicarse se haría con el objetivo de que los estudiantes tengan un acercamiento a la literatura y así lograr que haya lectores y escritores autónomos y competentes, este proyecto se basó en una prueba diagnóstica que se aplicó a la docente del área y a los estudiantes del grado octavo de la institución educativa colegio Toledo plata. Teniendo en cuenta que la prueba diagnóstica se diseñó bajo el eje curricular de la literatura, así mismo el enfoque es cualitativo ya que no existe una cifra o valor numérico porque no se pudo hacer un trabajo de campo. Los autores citados están focalizados en los conceptos que se manejan y así mismo se contextualizo algunos aspectos que aborda la institución educativa con el objetivo de que se promueva la literatura libre con todo tipo de libros y autores que puedan representar la posible solución a las problemáticas que rodea la institución, ya que con el stand literario se promueve así mismo el uso de herramientas TIC donde se pueda encontrar libros digitales, físicos y actividades dinámicas.

ABSTRAC

In the present degree work that is contained in three chapters, a strategy is proposed that promotes literature through playful spaces, which proposes a literary stand that, if applied, would be done with the objective that students have an approach to literature and



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



thus achieve that there are autonomous and competent readers and writers, this project was based on a diagnostic test that was applied to the teacher of the area and to the eighth grade students of the Toledo Silver School educational institution. Taking into account that the diagnostic test was designed under the curricular axis of the literature, likewise the approach is qualitative since there is no number or numerical value because field work could not be done. The cited authors are focused on the concepts that are handled and likewise some aspects that the educational institution addresses were contextualized with the objective of promoting free literature with all kinds of books and authors that may represent the possible solution to the problems that surrounds the institution, since the literary stand also promotes the use of ICT tools where you can find digital and physical books and dynamic activities.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN-----	9
CAPITULO I-----	11
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA-----	11
1.2. FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA PROBLEMA-----	14
1.3. JUSTIFICACIÓN-----	14
1.4. OBJETIVOS-----	16
1.4.1. OBJETIVO GENERAL-----	16
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS-----	16
CAPITULO II-----	17
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS-----	17
2.1.1. INTERNACIONAL-----	17
2.1.2 NACIONAL-----	21
2.1.3 REGIONAL-----	24
2.2. MARCO TEÓRICO-----	25
2.3. MARCO CONCEPTUAL-----	31
2.3.1. LÚDICA-----	31
2.3.2. LITERATURA-----	32
2.4. MARCO CONTEXTUAL-----	32



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.5. MARCO LEGAL-----	33
CAPITULO III-----	36
METODOLOGÍA-----	36
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN-----	36
3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN-----	37
3.3 INFORMANTES CLAVE (IC) -----	38
3.4 FASES DE LA INVESTIGACIÓN-----	41
3.4.1. PRIMER FASE-----	41
3.4.2. SEGUNDA FASE-----	41
3.4.3. TERCERA FASE-----	42
3.4.4. CUARTA FASE-----	42
3.5 DEFINICIÓN DE VARIABLES Y/O CATEGORÍAS-----	43
3.6 INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN-----	44
3.7 ACTIVIDAD A APLICAR EN UNA POSIBLE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE GRADO-----	45
3.8 RECOMENDACIONES-----	46
REFERENCIAS-----	47



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1-----	49
ANEXO 2-----	52
ANEXO 3-----	56
ANEXO 4-----	57



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de grado abarca dos aspectos fundamentales tales como la literatura y los espacios lúdicos, estos aspectos suelen ser evidentes en las instituciones educativas, por tal motivo lo que se busca es un aprovechamiento sano de los momentos propicios en los cuales el estudiante esta fuera de su aula de clase y se les posibilita el esparcimiento, este espacio comúnmente se distingue por la realización de actividades deportivas, dinámicas, juegos, entre otros. Pero lo que se propone a partir del planteamiento de la pregunta problema es cómo fomentar la literatura a través de los espacios lúdicos. Por lo cual se hace una breve descripción de la pregunta problema planteándose la necesidad de que estos espacios o momentos de esparcimiento e integración sean aprovechados para la creación de un stand literario.

El contexto educativo que se tiene en cuenta para la proyección de esta propuesta es la institución educativa colegio Toledo Plata, la cual está ubicada en la comuna número 6 de la ciudad de Cúcuta, actualmente cuenta con alrededor de mil estudiantes, es una institución pública que acoge a estudiantes de estrato 1 y 0, está bajo la administración del señor rector José Antonio Parada Carvajal, ofrece todos los grados de escolaridad y también tiene promoción de bachilleres técnicos en convenio con el Sena.

El grado de escolaridad con el cual se hace un diagnóstico para la realización de esta propuesta es el grado octavo (8), estos estudiantes tienen encuentros magistrales por medio



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



de las plataformas cada ocho o quince días y la docente titular Nancy Roció Alarcón le hace entrega de una guía la cual deben transcribir a sus cuadernos y resolver el taller. Son estudiantes muy participativos, pero que presentan dificultades de poderse conectar a las clases, por esta razón la docente les hace asesoría vía WhatsApp, esto para hacer relación de la manera en que ellos trabajan el área de la lengua castellana en la institución educativa.

La propuesta de implementar un stand literario debe ir cargado de actividades dinámicas y atractivas para los estudiantes de estos grados de escolaridad, esta información se amplía en la justificación, la cual nos muestra la manera y las estrategias que se pueden utilizar haciendo uso de juegos que también están relacionados con el uso de las TIC.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



¿CÓMO FOMENTAR LA LITERATURA A TRAVÉS DE LOS ESPACIOS LÚDICOS?

CAPITULO I

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad los niños, adolescentes y jóvenes llevan un ritmo de vida centrado en la tecnología y en el uso de dispositivos electrónicos, por ende, dedican más tiempo a estar frente a un juego, una serie, un programa de su preferencia y otras actividades, perdiendo el hábito de lectura, aunque no se desconoce que todo el tiempo están enfrentados a textos que no requieren interpretación y comprensión, porque se les hace aburrido. Estos problemas están arraigados a un tema cultural, pues es muy raro ver a alguien en un parque, centro comercial, en el transporte público leyendo un libro, como suele verse y es muy común en la cultura europea, siendo así que los latinoamericanos pierden más el tiempo en lo efímero e insignificante que en introducirse a leer en textos que amplíen más la capacidad de la crítica constructiva y conocimiento del mundo que los rodea.

Dentro de los aspectos a tener en cuenta en la propuesta se plantea la participación activa por parte del área de lengua castellana en la institución educativa Colegio Toledo Plata, por lo cual D. Goldín plantea un gran reto a los sectores escolares de lograr la alfabetización, por tal motivo “El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es el de lograr que todos sus exalumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores” (2001, p. 25). La preservación de la cultura



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Latinoamericana está en vía de extinción, esto es tema generacional que ha trascendido quizás desde la colonización, el poco valor que se le da al hábito lector ha tenido gran influencia en la actualidad, pues el chip mediocre aún está vigente, es hipotético pensar en que en la cultura colombiana haya personas que lean dos o tres libros al mes, situación que, si se ve en la cultura europea, tristemente se desconoce las raíces propias de la cultura. Por esta razón lo que Goldin propone es la incorporación de los alumnos a la comunidad de lectores y escritores, por lo tanto, los espacios lúdicos son propicios para que existan debates y expresiones literarias de toda índole.

Cuando se hace referencia a los espacios lúdicos o ambientes lúdicos puede surgir muchas interpretaciones, cada quien, desde su óptica, por tal razón la presente propuesta que propone fomentar la literatura a través de estos espacios plantea una posible solución a los problemas que rodea a los estudiantes del grado octavo de esta institución educativa, por lo cual A. Galvis define la óptica apropiada de los ambientes lúdicos.

Muchos adultos piensan que el juego es simplemente una perdedera de tiempo, algo infantil y que no tiene valor educativo, más allá de la infancia. Dentro de esta óptica, el juego es un recurso educativo que se aprovecha muy bien en el preescolar y la primaria, pero que, a medida que se avanza en la escolaridad tiende a relegarse, a favor de formas más expositivas de entregar conocimiento. (1998, p. 9).



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



De acuerdo al planteamiento de Galvis acerca de los espacios lúdicos, menciona que estos se pueden aprovechar de diferentes maneras a medida que el estudiante va avanzando en su grado escolar, todo esto debe tener un objetivo bien claro y es lograr que el estudiante tanto niño como joven sea inquietado por la lectura y la escritura.

Existen ciertas preguntas que se debe formular sobre la enseñanza de la literatura, por ejemplo, ¿con qué objetivo se enseña? ¿Cuáles son los autores a referenciar? ¿Qué métodos usar? ¿Qué herramientas didácticas son apropiadas al momento de enseñar literatura? Para así plantear posibles soluciones a problemáticas del entorno y hallar múltiples respuestas a los retos actuales de la sociedad, para T. Colomer estos aspectos los abarca desde su planteamiento como.

El valor formativo que puede afirmarse que el objetivo de la educación literaria es, en primer lugar, el de contribuir a la formación de la persona, formación indisolublemente ligada a la construcción de la sociabilidad y realizada a través de la confrontación con textos que explicitan la forma en la que las generaciones anteriores y las contemporáneas han abordado y abordan la valoración de la actividad humana a través de lenguaje. (2001, p. 5).

Según Colomer hay un objetivo primordial en la educación literaria, desde lo más elemental que es formar personas hasta formar sociedad mediante texto abordados por escritores antiguos, así como los contemporáneos.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1.2. FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA PROBLEMA

Los espacios lúdicos en las instituciones educativas son organizados con algunos fines educativos o de esparcimiento, en este caso la pregunta problema plantea un nuevo enfoque con el cual se fomente la literatura. Partiendo de la necesidad de que los estudiantes se familiaricen con todas las expresiones literarias, por tanto, estos espacios lúdicos deben tener un stand con libros, revistas, periódicos y un espacio digital con programas cibernéticos donde los estudiantes interactúen resolviendo acertijos, llenando sopa de letras, crucigramas entre otros.

La implementación de actividades digitales con efectos multimedia y demás elementos plantean un gran reto para la educación actual, en este caso al referir el fomento de la literatura en las instituciones educativas, como punto importante de reflexión la cual permite que no se pierda la cultura de la búsqueda de la libertad, de solución de problemas que plantea la sociedad, por esto se debe impulsar a través de los espacios lúdicos la formación de comunidad de lectores y escritores, abarcando la literatura a modo general y en todos sus géneros.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto de grado parte de la carencia de lectores activos, específicamente de los estudiantes de las instituciones educativas, por tal motivo, se quiere fomentar la literatura aprovechando los espacios lúdicos, ya sean en el descanso escolar o en horarios programados



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



para el fortalecimiento de la lectura. Los espacios lúdicos en las instituciones educativas por lo general se enfocan en el fortalecimiento deportivo y/o de la convivencia escolar, es por eso que se debe aprovechar estos momentos para que los estudiantes sean atraídos por la literatura de su gusto, mediante un stand que contiene juegos, actividades y acertijos que pondrán a volar su imaginación y participar de una manera activa, disfrutando al máximo de la riqueza cultural, social, cognitiva, espiritual que los autores plasmaron en diferentes tiempos y bajo diversas circunstancias. El fin de la educación es la formación integral del ser, es por esto que se hace un correcto aprovechamiento de las actividades lúdicas para entender que la enseñanza de la literatura no está arraigada a un aula de clase, sino que se puede enseñar desde el esparcimiento y el compartir con los demás, mediante algunas actividades que integran el uso de aplicaciones y juegos dinámicos donde haya libertad de poder expresar ideas y opiniones acerca de una obra literaria ya leída, integrando así un aprendizaje colectivo.

Para mayor claridad sobre la importancia de fomentar la literatura (T. Colomer., (2001) define la implementación de la lectura libre, es decir que para la enseñanza de la lectura es menester establecer una relación entre alumno y obras. Por tal motivo en la institución educativa Colegio Toledo Plata se puede implementar esta relación, para que los estudiantes encuentren en el stand su libro de preferencia, las actividades que allí se puedan encontrar tales como crucigramas, mapas mentales, relación de conceptos entre otros, con una amplia variedad de temas.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Los espacios lúdicos deben de plantearse bajo esta nueva perspectiva, ya que este permite la interacción y la integración grupal por parte del estudiantado, por lo cual se plantea la ruta para fomentar la literatura como la solución a lo que comúnmente se conoce como pereza lectora, así el hábito de lectura y escritura no será algo aburrido, sino que se convertirá en el camino para lograr los sueños individuales y colectivos.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

- Fomentar la literatura a través de los espacios lúdicos con un stand de libros, revistas, periódicos y programa cibernéticos.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estimar los espacios lúdicos como la ruta de formación literaria del estudiante.
- Determinar estrategias que acerquen al estudiante a la literatura de su preferencia.
- Definir las actividades lúdicas con énfasis en lo práctico y divertido.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CAPITULO II

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

A continuación, se muestra los antecedentes internacionales, nacionales y regionales de trabajos de investigación relacionados con el presente trabajo de grado.

2.1.1. INTERNACIONALES

En su proyecto de investigación titulado “las técnicas lúdicas en la inclusión educativa en la asignatura de lengua y literatura de octavo año básico de educación” presentado por la Universidad de Guayaquil (Liliana, 2018) presento una propuesta cuyo objetivo se centra en poder determinar la influencia que genera las técnicas lúdicas en la inclusión educativa, tomando el estudio del campo como método científico para diseñar un software educativo dirigido a la asignatura de lengua y literatura. Proyecto centrado en estudiantes de grado octavo de educación básica, cuyas edades oscilan entre 11 a 13 años en el área de lengua y literatura de la institución educativa Dr. Luis Felipe Borja Pérez de la misma ciudad donde se llevó a cabo.

Se toma en cuenta esta investigación por su relación con la pregunta problema que se propone en fomentar la literatura a través de los espacios lúdicos, ya que este antecedente plantea una situación ineludible en los estudiantes de grado octavo, es precisamente el poco



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



interés por la literatura y su interacción por la misma, pues la autora propone la falta de motivación y el déficit de atención requerida para estos procesos de lectura y escritura.

Es por eso que los estudiantes requieren de motivaciones para acercarse a la literatura y su trasfondo cultural, social, entre otros. El planteamiento de formar comunidades de lectores y escritores se basa en la necesidad de que se generen posibles soluciones a las situaciones que vive las comunidades educativas, por eso su participación es importante para crecer como sociedad y dejar atrás el paradigma de que en América latina no hay lectores competentes y autónomos.

El diseño de software educativos y de plataformas se han vuelto el elipsis de los sistemas educativos a nivel mundial, y Liliana en su trabajo investigativo menciona este punto como una necesidad, según ella menciona que la falta de los recursos digitales pueden ser el quiebre para que no hayan procesos de comprensión, por ende este antecedente alude la importancia del uso de las herramientas tecnológicas como el medio más factible de que los estudiantes accedan a la amplia gama de libros, revistas, periódicos y obras literarias que están en plataformas web, y cómo se hace uso de esa información para el diseño de un stand literario que contenga material físico y material digital en el que los estudiantes de la institución educativa colegio Toledo plata puedan interactuar con un mundo de posibilidades.

En su tesis de grado titulada “evaluación de la incidencia de las estrategias de fortalecimiento de la competencia lectoescritora sobre las dimensiones de la comprensión



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



lectora en estudiantes del grado quinto de la institución educativa Jorge Eliécer Gaitán Ayala del municipio de bello, departamento de Antioquia, Colombia, 2017” presentado por la universidad privada Norbert Wiener (BEDOYA, 2017) presentó su tesis cuyo objetivo fue el evaluar la incidencia que tiene las estrategias de fortalecimiento de la competencia lectoescritora sobre aquellas dimensiones de la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de la intuición educativa Jorge Eliecer Gaitán del municipio de bello Antioquia, Colombia. Propuesta que se enmarca en el fenómeno de la comprensión lectora y en las posibles dificultades para su adquisición, convirtiéndose en objeto de estudio por la preocupación de los diferentes sistemas educativos.

El autor de este antecedente refiere su investigación al fortalecimiento de la competencia lectoescritora, en su punto determina que los sistemas buscan en cierta forma la estrategia más adecuada para que estos procesos se lleven a cabo en los estudiantes, por ende, los cuestionamientos que surgen en este ámbito educativo es si en realidad el problema radica en que los estudiantes no desarrollan la competencia lectora, dado que el objetivo de este trabajo de grado es fomentar la literatura por medio de una estrategia didáctica que se centra en los ambientes lúdicos apropiados, es por eso que la literatura es uno de los ejes referidos en los derechos básicos de competencias que plantea el MEN, y dentro de ese eje existen unas competencias o logros que cada estudiante de grado octavo debe alcanzar.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Una manera más sencilla de explicarlo es partiendo del punto de que los estudiantes deben poseer las competencias de lectoescritura para lograr que la literatura tenga el significado requerido, de esta forma, cobrará sentido cada lectura y cada actividad que el estudiante pueda encontrar en el stand literario, y así su interacción sea significativa para alcanzar el objetivo principal que es el fomentar la literatura a través de los espacios lúdicos.

En su trabajo de grado titulado “las TIC como herramienta de innovación en lengua y literatura” presentado por la Universidad Jaime I (Murat, 2016) presento su propuesta cuyo objetivo pretende analizar en qué medida la competencia digital se ha incluido en las aulas de lengua castellana y literatura, donde el autor hace un análisis de cómo se otorga la competencia digital en lengua y literatura de manera particular, también pretende analizar el por qué no se ha integrado las TIC en la didáctica.

La relación que contiene este antecedente con el presente trabajo de grado es formular unos cuestionamientos referidos al uso de las herramientas digitales en la enseñanza de la lengua castellana y literatura, ya que la educación en la actualidad exige la inclusión de estas herramientas digitales, y su buen uso para que los estudiantes alcancen las competencias de lectoescritura, por tal motivo el Stand literario es una estrategia que contrasta dos eras de la literatura, una de ellas es la lectura y escritura en medio físico y otra que se da por un dispositivo electrónico, esta autora se centra en proponer el uso de estas competencias digitales en la didáctica que manejen el profesorado de las instituciones educativas.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



La era digital ha disipado una forma de enseñanza que se denomina “tradicionalista” donde solo el docente tiene el conocimiento y el estudiante aprende sin tener una crítica del tema, muy diferente al objetivo principal de esta propuesta porque lo que se busca con el planteamiento del presente proyecto es encaminar al estudiante a romper esos miedos o rechazo por la literatura para que haga parte de un sistema social educativo que promueve e impulsa a otros jóvenes a leer y a escribir, a formarse como lectores críticos y por medio de la literatura puedan conocer sus raíces, su cultura, la solución a los problemas sociales que les rodea y ser parte de la alfabetización de la actual sociedad.

2.1.2 NACIONAL

En su trabajo de grado titulado “la actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga”, presentado por la universidad del Tolima (Tatiana Gómez, Olga Molano, Sandra Rodríguez, 2015) presentaron una propuesta investigativa cuyo objetivo fue el favorecer la actividad lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del interés y las habilidades en el aprendizaje de los niños y niñas de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga. Propuesta que se llevó a cabo por medio del proceso de investigación con niños de preescolar de esta institución educativa que se desarrolló en dos fases; una etnográfica y otra de investigación.

El aporte dado por estos autores en su trabajo de grado destaca los espacios lúdicos en el aula como método de enseñanza, no solo donde se promueva el desarrollo físico y



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



comunicativo sino que también se logre aprendizajes significativos, por tal motivo estos autores visualizan la educación no como un mecanismo cuadriculado y estrictamente secuencial, pues los ambientes lúdicos son la brecha hacia un aprendizaje colectivo, por eso se anexa este antecedente a esta trabajo de grado por su relación y su proposición al cambio y adecuación de la planeación de clase, centrado naturalmente en el área de la lengua castellana y la invitación formal para que los docentes a cargo empleen estrategias para que el espacio lúdico deje de verse como un área de integración a verse como la solución más adecuada para que el estudiante salga de la monotonía y sea un escritor y lector propositivo.

La formación de lectura y escritura resalta su valor cuando el sistema educativo amplía sus estacas para que el analfabetismo desaparezca y germine una sociedad lectorscritora, en su tesis estos autores de este antecedente lo enfocaron a los primeros grados de escolaridad, por ende la implementación del stand literario debe ajustarse a las edades de los estudiantes de grado octavo en la institución educativa colegio Toledo plata, haciendo un previo análisis de cuáles son las obras que más les llama la atención para así divergir en variedad literaria y las actividades que allí se encuentren y estén articuladas para fomentar la escritura y la lectura.

En su trabajo de grado titulado “enseñanza de la literatura en los grados 6° y 7° de la institución educativa la buitrea sede los comuneros” presentado por la universidad ICECI (Comundí, 2018) presento un trabajo de investigación cuyo objetivo se focalizó en la



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



transformación de la enseñanza de la literatura en el grado sexto y séptimo de la institución educativa Buitrera, para la formación de lectores. Este antecedente investigativo es de carácter cualitativo explorando las vivencias de los docentes para transformar su práctica por medio de los contextos. Este autor propuso el acercamiento de la enseñanza de la literatura hacia una dimensión estética y mediante un proceso de documentación planteó que los docentes carecen de formación en la didáctica apropiada para la enseñanza de la literatura.

Le relación existente de este antecedente con el presente trabajo de grado, es que plantea la enseñanza de la literatura dentro del uso de medios didácticos, así mismo la necesidad de formar a los docentes a cargo del área de lengua castellana, esta investigación toma como base una de las instituciones educativas de la ciudad de Cali, es decir, su diseño incluye docentes que desempeñan su área con planeadores que les permite llevar a cabo unos objetivos y logros de aprendizaje, teniendo en cuenta que más que tener documentación apropiada es conocer realmente cuál es la didáctica que más se ajusta a estos procesos de enseñar literatura.

Otras cuestiones van arraigadas a paradigmas generados por el mal uso de las TIC, Colombia está en ese proceso de adaptación a los cambios y a la innovación, aunque es menester centrar este antecedente en la enseñanza de la literatura, y se puede lograr cuando se implementa estrategias bien estructuradas que sean llamativas a estudiantes que están cursando el grado octavo, en este caso que el planteamiento va dirigido a la implementación



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



de unos ambientes lúdicos, teniendo como base que es una forma de enseñar dentro y fuera del aula de clase, involucrando el uso de las TIC y sacando al máximo su mayor beneficio para que hayan lectoescritores autónomos y competentes en la institución educativa Colegio Toledo Plata.

2.1.3 REGIONAL

En su artículo de investigación titulado “estudio de los factores de calidad educativa en diferentes instituciones educativas de Cúcuta” presentado por la universidad Francisco de Paula Santander (William R. Avendaño Castro, Luisa Stella Paz Montes, Abad E. Parada-Trujillo, 2016) presentaron un trabajo investigativo cuyo objetivo se centra en el análisis de los factores de calidad educativa en algunas de las instituciones educativas de la ciudad de Cúcuta. Esta se llevó a cabo mediante la participación de los docentes de 29 instituciones educativas públicas para la recolección de información mediante la aplicación de una matriz de evaluación, también realizaron jornadas pedagógicas con 10 instituciones educativas con la participación del personal docente, cuyos hallazgos demuestran que las instituciones educativas estudiadas se centran más en su ámbito administrativo y técnico que en la reflexión pedagógica, el currículo, la formación ciudadana y en las practicas científicas e innovadoras.

Este documento científico fue desarrollado mediante un análisis sobre el enfoque real de las instituciones educativas públicas, si existe o no la posibilidad de llegar a el



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



aprovechamiento de los recursos humanos y didácticos para fortalecer los procesos de lectura y escritura, lo que arrojo según los autores un enfoque diferente al esperado, de las conclusiones a las que llegaron en su artículo se destaca la que ellos denominaron como “prácticas científicas e innovadoras” no dejando en segundo plano las demás conclusiones que son necesarias tenerlas en cuenta para hablar sobre los procesos de significado por medio de la literatura.

Dicho de otra manera más simplificada, las formas de enseñar no están ligadas a un esquema sistemático que rijan a todas las instituciones públicas, pues se debe tener en cuenta su entorno social y cultural para determinar qué herramientas o recursos se pueden usar para lograr que los estudiantes del grado octavo accedan a un mundo literario y de significación, dejando a un lado el erróneo concepto de que la lectura y la escritura es aburrida, sino que haya una transformación en el sistema educativo que permita abrir nuevas posibilidades a las diferentes propuestas que se generan en torno a esta temática, así mismo esta propuesta de este trabajo titulado “los espacios lúdicos como estrategia para el desarrollo de la competencia de la lectoescritura” sea una propuesta que impulse en los docentes el deseo que formar lectores críticos y competentes por medio de los stand literarios.

2.2. MARCO TEÓRICO

A continuación, se mencionan los teóricos que han tocado aspectos relacionados a las temáticas del presente trabajo de grado.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Abarcando el tema central y sus variados del presente proyecto de grado, es importante mencionar que la enseñanza de la literatura es primordial en esta propuesta, por lo cual es menester hablar del rol que cumple la literatura en la formación de los estudiantes de bachillerato, y de qué manera hacen uso de ella para entender el mundo que lo rodea, entendiendo la literatura como el eje que trata diversidad de autores y obras de toda índole, no dejando de un lado un aspecto que se ha venido abarcando y es acerca de la desmotivación por leer, ya que existen muchos factores que intervienen en estas problemáticas.

Estos aspectos pueden estar relacionados a trasfondos culturales, bajos recursos, desinterés por la lectura, falta de sentido por la escritura, desanimo por parte del vínculo familiar, entre otras. De acuerdo a este tema T. Colomer presenta su postura donde menciona que.

Las prácticas de biblioteca de centro o de aula y las actividades de lectura libre en general, con todos sus variados matices, se adscriben a la idea de que para enseñar la lectura literaria hay que poner en relación alumnos y obras. (2001, p. 7).

Referente a lo que dice T. Colomer, las bibliotecas deben estar caracterizadas por su gran variedad de libros y obras, las cuales sean exequibles a los jóvenes, muchas veces el desánimo por la lectura se debe a que no hay un direccionamiento por parte del docente para que el estudiante elija una obra de su gusto, ya que el sistema educativo en general está



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



enfascado en la literatura clásica, obligando a que el estudiante tenga que adaptarse a la literatura y no que la literatura se adapte a sus gustos.

Parece muy sencilla esta postura o irrelevante, pero se debe enseñar desde la escolástica un nuevo enfoque de la literatura misma, dejando a un lado la lectura que es necesaria para los procesos educativos para orientar al discente a escoger el área que más le llame la atención. De ahí que Colomer da claridad a este punto principal que determina un factor muy trascendental para el presente trabajo y es el de implementar una estrategia que desarrolle la competencia lectoescritora en los estudiantes de bachillerato, en específico de grado octavo.

Asentando la idea primordial de este primer teórico y su relación con la presente propuesta que está encaminada a lo que se denominó como “stand literario”, cabe mencionar que su construcción y enfoque debe estar proyectado a presentar una amplia gama de escritores y obras, para lograr así que el estudiante interactúe con las obras de su gusto, así mismo con el desarrollo de algunas actividades lúdicas que implementa medio físico y medio digital, por lo cual es imprescindible que haya actividades libres en general para enseñar literatura y para fomentar la misma, apoyado en el planteamiento de T. Colomer. Lo que el estudiante encontrará al llegar al stand literario son libros físicos de diferentes área del saber, algunos dispositivos electrónicos donde puedan navegar en la web buscando un autor que les llame la atención y en la participación activa en una actividad que desarrollara la expresión oral, es decir poder compartir una manifestación literaria que permita un aprendizaje



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



colectivo y que integre el objetivo primordial de los espacios lúdicos el cual busca integrar no solo la afectividad de los estudiantes sino que también a partir de los conocimientos adquiridos de una obra o autor sean dados a conocer desde la óptica de un estudiante autónomo y competente.

Otro de los aspectos que conviene reflexionar es acerca de las clases de obras literarias y su medio de presentación en plena era tecnológica, cabe mencionar que en la actualidad se encuentra una gran variedad literaria en las fuentes cibernéticas, lo que ha permitido que algunas obras muy antiguas e importantes para la literatura en general sean escritas y presentados por medio de lo digital, de ahí que F. Zayas lo describe como.

La mayor parte de las obras literarias que encontramos en Internet son literatura digitalizada, por ende, existe una relación entre formar y hacer uso de las TIC, no desligando una de la otra, para Zayas “La mayor parte de las obras literarias que encontramos en Internet son literatura digitalizada, esto es, obras impresas que se han digitalizado” (2011, p.3) de acuerdo a este planteamiento, las herramienta tecnológicas son pieza clave en el mundo de la literatura, dado que existen bibliotecas virtuales, banco de recursos, entre muchos más donde es factible acceder a muchas obras, que en primer lugar se podían encontrar en una biblioteca con planta física pero que en la actualidad se ha adaptado a el medio digital.

Por esta razón Zayas se refiere a aquella obras y autores que están ahora al alcance con tal solo un clip, de acuerdo a la relación que guarda este teórico con la presente propuesta



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



está en que el stand literario busca de una manera didáctica y practica que el estudiante de grado octavo sea atraído por la literatura, entonces como se mencionó al principio de que no se puede desligar la literatura de las herramientas tecnológicas, cabe mencionar que el uso de las ayudas multimedia integran un punto a favor dentro de esa búsqueda de hacer llamativo y atractivo el área de la lengua castellana, más aun cuando los espacios lúdicos son favorables para el esparcimiento y el estudiante se encuentra en un estado de parsimonia, fuera de cuatro paredes y frente a un set que causara curiosidad porque es una propuesta innovadora e integradora.

Una puesta diferente que se propone en el presente documento de proyecto de grado es referente a los espacios o ambientes lúdicos como estrategia para el desarrollo de la lectoescritura, teniendo en cuenta que la lúdica en su regla general lo que busca es promover la convivencia estudiantil, por medio de diferentes actividades dinámicas que incluyen juegos infantiles o juveniles y de esa forma se le apuesta a la recreación y esparcimiento del estudiante.

Lo que se propone en el presente documento es trazar una ruta o un enfoque diferente a lo que se conoce como lúdica, pues la enseñanza y fomento de la literatura es un punto central dentro de esta propuesta, para lo cual Posada define qué.

La lúdica motiva al estudiante para la interacción de sus significados con otros y para que aplique los nuevos conocimientos en otros contextos que genera en el estudiante



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



seguridad afectiva, cuando el estudiante integra el pensamiento, la actuación y la afectividad, da significado a su experiencia. (2014, p. 36)

El aporte que Posada hace referente a la lúdica, se relaciona con lo que se ha propuesto y es la integración de un stand literario, este se implementa en un espacio en el que los estudiantes están fuera de la presión de tareas, talleres, evaluaciones y demás, por tal motivo estos ambientes deben ser únicos, puesto que bien lo define esta autora en su teoría, haciendo alusión a la motivación existente en la lúdica, ya que esta estrategia está fuera de un currículo, fuera de una presión temática y fuera de actividades complejas para implementar un ambiente que motive al estudiante a interactuar con el mundo que lo rodea, a generar un factor que impulse el amor por la lectura y la escritura, dejando entre ver los resultados positivos que trae el leer o escribir sentimientos, ideas, razones, posturas e infinidad de cosas, por lo cual la lúdica crea una herramienta llamada “juego” porque es por este medio que el aprendizaje será significativo y de provecho, porque la lúdica implementa dinámicas, risas, afectividad, el trabajo colectivo, en fin, es un espacio donde el ser se encuentra consigo mismo, con la naturaleza que lo rodea, con los sentimientos y afecciones.

Desarrollar actividades lúdicas en la enseñanza literaria logrará un cambio de pensamiento, sesgado a que en la cultura latinoamericana que le da poco valor a la lectura y a la escritura, teniendo en cuenta que los jóvenes tienen una óptica diferente del mundo, los cuales son innovadores, creativos, críticos y reflexivos. Por lo cual la lúdica conlleva a que



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



el stand literario apoyado de revistas, periódicos, diarios, noveles, cuentos, teatro para jóvenes, oratoria entre otros, produzca en ellos un punto de vista de una obra o autor leído, en el caso de los que no tienen este hábito de la lectura y la escritura, logren articular su gusto literario con un libro u obra que más le llame la atención.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

A continuación, se describe algunos conceptos que abordan este trabajo de grado, los cuales van referenciados con expertos.

LÚDICA:

La lúdica es una estrategia que suele aplicarse en la formación infantil y juvenil, es un espacio que integra al estudiante en un aprendizaje colectivo mediante actividades didácticas, en su mayor parte los niños y jóvenes ven en la lúdica un espacio fuera de estrés y de tareas donde se divierten jugando y aprendiendo al mismo tiempo, por lo cual esta propuesta investigativa hace referencia a la lúdica como la manera de formar lectoescritores competentes y autónomos, en este sentido (Arbelaez.,2002). Define la lúdica como el ámbito para poder expresarse mediante la producción artística, cultural, científica y política en su amplia variedad del interés espiritual y material del ser humano. Este autor plantea que es en la misma expresión artística donde se manifiesta la lúdica, siendo un espacio de libertad donde el juego y la diversión se fusionan para llegar a aprendizajes significativos.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



LITERATURA:

Se puede decir que la literatura abarca en un amplio sentido el arte de leer, escribir o expresar una idea, por tal motivo se relaciona con el lenguaje y sus variables, en las que una persona hace uso de ella cuando conoce los códigos lingüísticos para poder interpretar y comprender lo que se lee, en el caso de la escritura es el arte en el que las personas suelen expresar ideas, comunicar, informar entre otros. Otro aspecto relacionado a la literatura (Dávila., 1998). Define la literatura a la forma en que una persona toma la decisión de leer y no a la naturaleza de la escritura misma. Podrían generarse muchas interpretaciones, pero en este caso es menester definir que, de acuerdo a este apartado, la literatura es parte de una acción y de un hábito permanente de lectura y en sus posibilidades también de escritura, lo que conllevaría a pensar que si hay lectores activos dentro y fuera de una sociedad educativa entonces la literatura será manifiesta y puesta en práctica dentro del sistema social y de conocimiento.

2.4. MARCO CONTEXTUAL

Es importante mencionar que la información del contexto de la institución educativa colegio Toledo plata fue tomada del PEI, la cual me fue suministrada en el proceso de la práctica pedagógica.

El barrio donde se encuentra ubicado el Colegio Toledo Plata, se empezó a formar hace aproximadamente 25 años por el fenómeno de invasión.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Sus habitantes son procedentes de muchas regiones del País, que vienen en busca de mejores oportunidades para vivir o han sido desplazados por acción de la violencia

Al inicio sus viviendas fueron construidas en madera, cartón y zinc y con el paso del tiempo las han mejorado utilizando otros materiales como: bloque, ladrillo, eternít y cuentan en su mayoría con los servicios públicos de agua, luz y alcantarillado la mayoría de sus calles ya están pavimentadas con el programa Comunidad - Gobierno.

Sus habitantes viven de diversas actividades como vendedores ambulantes, albañiles, mineros, celadores, domésticas; teniendo en cuenta que en gran cantidad de los hogares las mujeres son madres cabeza de familia.

La población se halla estratificada en el nivel uno y dos del SISBEN predomina un alto índice de natalidad. La comunidad está marcada por la influencia fronteriza y su comportamiento tipifica al hombre de frontera.

2.5. MARCO LEGAL

Marco que direcciona el enfoque del presente proyecto. El siguiente apartado fue tomado de la ley 115 del ministerio de educación nacional.

Por lo cual la Ley 115 en el artículo define qué.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



A) Fomentar actividades de recreación, arte, cultura, deporte y semejantes, apropiados a la edad de los niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, y

B) Propiciar las formas asociativas, para que los educandos complementen la educación ofrecida en la familia y en los establecimientos educativos.” (1994, p. 47)

Por causa de la emergencia sanitaria que vive el país por causa del COVID 19, el MEN mediante el decreto legislativo 660 establece que “En ejercicio de las atribuciones que le confieren el artículo 215 de la Constitución Política, en concordancia con la Ley 137 de 1994, y en desarrollo de lo previsto en el Decreto 637 del 6 de mayo de 2020, «Por el cual se declara un Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica en todo el territorio nacional”

De acuerdo con este apartado del decreto del ministerio de educación nacional donde declara la emergencia sanitaria, se hace menester mencionar que el presente proyecto de investigación no se puede ejecutar ni mucho menos materializar por causa de que en la actual fecha los colegios públicos han estado trabajando con lo que esté al alcance de los estudiantes, dificultándose de que se hagan clases cátedras y aun mas que se pueda aplicar este proyecto de investigación, añadiendo a eso que el país está viviendo una situación de paro nacional donde los docentes de los colegios públicos han entrado en receso y así mismo los estudiantes, por ende se deja en claro esta situación mediante lo decretado por el ministerio de educación nacional.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



La constitución política de Colombia hace referencia al derecho a la educación mencionándolo en su artículo 67.

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” (1991, p. 11).

Por lo cual este derecho fundamental se anexa al presente trabajo de grado como punto importante que promueve legalmente la enseñanza y la educación de los niños y niñas de Colombia.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque del presente trabajo de grado es cualitativo, teniendo en cuenta que no existe una valoración numérica al respecto y que los instrumentos aplicados no son estadísticos.

Los instrumentos que se usaron en esta propuesta investigativa fueron dos pruebas diagnósticas y unas guías didácticas, las cuales fueron aplicadas en la institución educativa colegio Toledo plata.

El enfoque cualitativo tiene unas particularidades que la diferencian del cuantitativo, para Gonzales, la descripción más acertada es que “El conocimiento científico desde la investigación cualitativa no se legitima por la cantidad de sujetos estudiados, sino por la cualidad de su expresión” (2002, p. 9). Entonces este autor menciona la gran diferencia entre estos dos enfoques con un ejemplo bastante claro, ya que en el caso del enfoque cualitativo se toma en cuenta es las cualidades de las personas a las cuales se les aplico el instrumento.

El enfoque de la investigación es el punto clave para definir qué se está investigando y de qué manera se hace, como en toda investigación debe arrojar unos resultados, los cuales son muy ajenos a los del enfoque cualitativo porque solo en el cuantitativo se obtiene unas



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



cifras o resultados numéricos. En el caso de la investigación cualitativa se puede generar hipótesis y más hipótesis que por general no existe una estadística que especifique que la comunidad estudiada logró o alcanzó tal objetivo, Torres, menciona que “otra característica singular del enfoque cualitativo es que se apoya “en métodos [técnicas e instrumentos] de recolección de datos no estandarizados ni completamente predeterminados” (2016, p. 4).

Este apartado define que no existe unos estándares dentro de los instrumentos aplicados en la investigación ya que la palabra “estándar” hace referencia a un modelo con el cual se puede medir o valorar alguna cosa de su misma especie, además los resultados de esta propuesta no se miden por cifras o números.

De acuerdo a lo anteriormente dicho y a su vez citado por los autores entonces se define que el presente trabajo de grado tiene un enfoque cualitativo.

3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente propuesta está caracterizada por aplicarse el método deductivo, partiendo de lo general a lo específico, y en ese estudio se tiene en cuenta los factores etnográficos que desenvuelven la población a la cual se le aplicó el instrumento de la prueba diagnóstica, desde su aspecto cultural hasta pretender analizar su patrón social, lo que plantea entonces que su objeto de estudio es el etnográfico.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Teniendo en cuenta lo anterior y relacionándolo con los objetivos propuestos cabe resaltar que el objeto de este proyecto va desde una necesidad de promover la literatura, siendo un aspecto bastante amplio pero que se va reduciendo a la implementación de lo que se denominó como el stand literario, por lo cual cabe mencionar que dentro del contexto social y cultural que rodea la institución educativa colegio Toledo plata es importante resaltar que la gran mayoría de las personas no tienen un hábito de lectura, generando una hipótesis global, teniendo en cuenta algunos factores como la economía, su zona de conflicto, inseguridad, pocas oportunidades de estudiar, entre muchas otras.

En el diseño de la investigación se originó una estrategia de lectura y escritura que acerque al estudiante a la literatura y a sus beneficios, por lo que (T. Colomer., 2001) define que la literatura debe caracterizarse por ser libre y a su vez que exista un acercamiento del estudiante hacia su obra o autor con el que más se edifique, teniendo en cuenta que los estudiantes de grado octavo están adentrándose a un mundo literario y su capacidad interpretativa y propositiva se hace visible. A su vez los estudiantes a en esa edad se inquietan por aprender cosas nuevas y explorar nuevos mundos y la mejor manera que puedan hacerlo a través de la lectura y la escritura.

Así mismo se diseñó esta propuesta con el objetivo de que haya unas estrategias que logren articular la literatura con el estudiante, por lo cual se planteó la lúdica o los espacios lúdicos como esa estrategia más apropiada y que a su vez es divertida para aprender, el cual



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



es un ambiente diferente al de las cuatro paredes del aula y que a su vez es innovadora, lo que conllevará a la formación de lectoescritores autónomos y críticos. De acuerdo a este aspecto (R. Posada., 2014). Define que la lúdica debe caracterizarse por ser un espacio de expresión y de interacción donde hagan uso de sus conocimientos previos y a su vez generen nuevos conocimientos lo que producirá en el estudiante la seguridad afectiva y su experiencia sea significativa.

Acá en este método se parte de un todo general que sería la lúdica como estrategia para el desarrollo de la lectoescritura, por lo cual los dos autores ya mencionados dan una óptica más acertada de eso particular a lo cual se quiere llegar, y es que por medio de la lúdica y de esa libertad literaria se podrían generar comportamientos positivos en los estudiantes, dejando a un lado el concepto de que la leer y escribir es aburrido y llegar a pensar que es por medio de esta actividad como se puede construir sociedad y haya soluciones a posibles problemas sociales y culturales que se generan.

3.3 INFORMANTES CLAVE (IC)

A continuación, se da a conocer los informantes clave que llevan a dar una respuesta a la pregunta problema del presente trabajo de grado.

DC 1: la docente a cargo del curso especifica que el medio por el cual se están dando la clase es a través de la plataforma Meet, las tutorías o resolución de inquietudes se dan vía WhatsApp, los trabajos o guías se entregan periódicamente y al entregarse se explica con



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



antelación cada punto. De esta manera se lleva a cabo la enseñanza de la lengua castellana en la institución educativa colegio Toledo plata.

La docente especifica en la prueba diagnóstica que en general la mayoría de los estudiantes cuentan con dispositivos electrónicos como teléfono móvil, computador o Tablet, la institución maneja un portal web, los estudiantes en su gran mayoría escuchan música rock, reguetón y regué.

En la clase magistral los estudiantes levantan la mano para participar y respetan los espacios de los demás.

Alguna parte de los estudiantes se les dificulta conectarse a las clases por cuestiones de que no tienen medios tecnológicos o no disponen de un internet potente para ello.

ET 1: este estudiante quien vive alrededor de esta institución académica colegio Toledo plata está entre los estratos 0 y 2, lo que podría dificultar un poco su proceso de aprendizaje y su conocimiento hacia la literatura, lo que demostró por medio de la prueba diagnóstica es que conoce bien algunos niveles de lectura pero se le dificulta en cierta manera el entender realmente cual es el objetivo de la pregunta y cuál es la respuesta más acertada, en su producción se evidencia que se le dificulta la caligrafía.

ET 2 este segundo estudiante a quien se le aplicó la prueba diagnóstica también se encuentra entre los estratos 0 y 2, se mueve bajo una comunidad bastante golpeada por la



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



violencia urbana, en la prueba diagnóstica se evidencia que el estudiante conoce un poco acerca de la literatura y que su proceso de comprensión es muy bueno, así mismo tiene buena caligrafía y es ordenado, se tomó el tiempo adecuado para hacer el proceso de lectura e identificar el sentido correcto de la pregunta con relación al texto.

3.4 FASES DE LA INVESTIGACIÓN

PRIMER FASE:

Se eligió la institución educativa para realizar el presente trabajo de grado, proceso que inicio con la solicitud mediante una carta al rector de la institución quien muy amablemente aceptó, dándose previo inicio a la presentación con los docentes de aula y ellos presentarían su metodología de trabajo en tiempos de pandemia.

SEGUNDA FASE:

Se diseñó el instrumento de aplicación a los estudiantes, mediante una prueba diagnóstica que tiene la intención de conocer a rasgos generales qué tan acertados están los estudiantes en la lectura-escritura y su comprensión textual, así mismo para saber qué tanto conocen de la literatura.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!

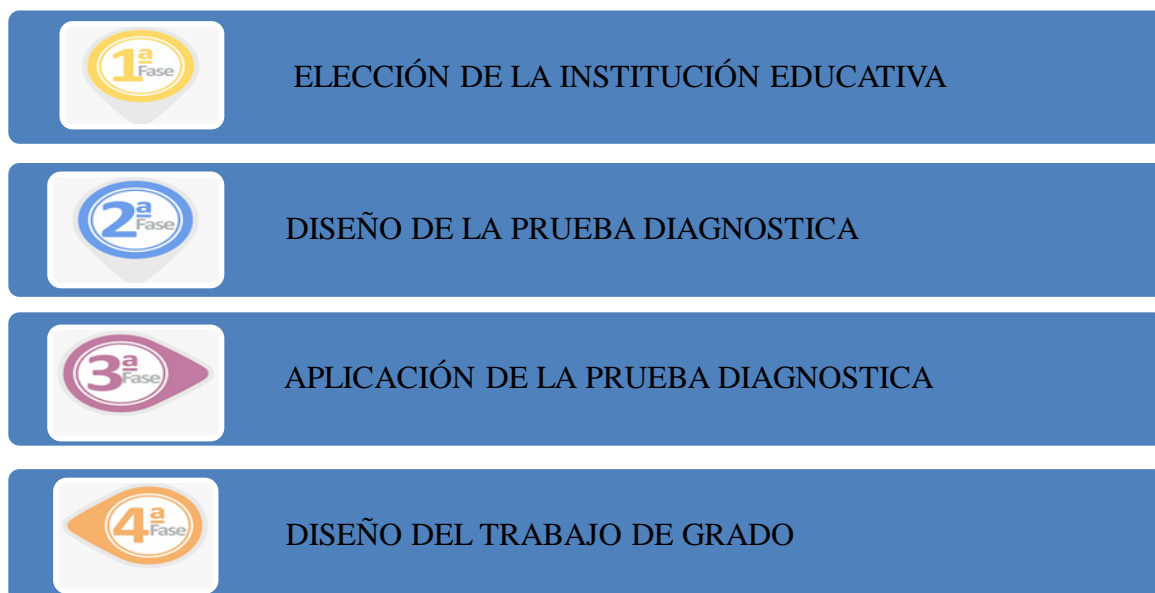


TERCERA FASE:

Aplicación del instrumento de la prueba diagnóstica a los estudiantes seleccionados y la prueba que se le aplicó a la docente donde especifica a grosso modo las condiciones en las que se dan las clases cátedras en la institución con los estudiantes de octavo grado.

CUARTA FASE:

Diseño de proyecto de grado, el cual se desarrolló tomando con base a los resultados de los instrumentos aplicados, aunque se dificultó su aplicación por tiempos de pandemia, esta propuesta se diseñó tomando los teóricos que se relacionan y que han hecho previas investigaciones al respecto, dando seguimiento a los objetivos planteados y el título del proyecto.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.5 DEFINICIÓN DE VARIABLES Y/O CATEGORÍAS

Los conceptos que enmarcan los objetivos y el enfoque de esta propuesta está en la implementación de la lúdica como la estrategia que permita el desarrollo de la lectoescritura, por lo cual la lúdica contiene un valor significativo puesto que es un espacio de aprovechamiento, de esparcimiento y de interrelación, convirtiéndose en un pilar o una categoría que permitirá en los estudiantes ese acercamiento y apropiación de la literatura representada en obras y autores, por lo general la lúdica se presenta como una nueva forma en que el estudiante lea y escriba en un ambiente de tranquilidad y parsimonia, es allí donde fluyen las ideas y la lectura se hace amena con el gusto del lector, ese ambiente está lejos de las preocupaciones por cumplir una tarea en específico, por tal motivo el tiempo de lectura el estudiante lo escoge a su gusto, así mismo se puede dar encuentros literarios donde se haga un debate sobre algún tema en específico, por esta razón Posada define este espacio como único, donde el estudiante mediante esas experiencias adquiera nuevas experiencias para su propia formación.

Otra variable que tiene un valor categórico es el Stand literario siendo nueva postura y una innovadora estrategia para enseñar e interactuar con el mundo literario, aunque no sea posible tener cierta cantidad de libros como si los tiene una biblioteca, es ahí donde el stand es tan único como tan exclusivo, ya que por lo general se usa para exposiciones de productos, ventas, promocionar algún elemento, entre otros. En este caso en particular lo que se quiere



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



es que el estudiante se acerque a este stand y conozca a groso modo las diferentes expresiones literarias que puedan llevarlos a producir texto y a expresar sus ideas por medio de la escritura, allí existirá un producto efectivo para solucionar conflictos propios de cada ser, de cada sociedad y de sus diferentes problemáticas. Es preciso mencionar que Colomer hace una acotación muy particular y es acerca de “la lectura libre” lo que estaría encaminado a esa libertad que se busca, a no obligar a un estudiante a leer cierta obra o autor como se suele hacer en el diario proceso académico regido a un pensum, por lo cual la lectura debe ser el camino de preferencia y debe ser más amplia, es decir que debe salir de lo que por regla general se infunde y es la literatura universal y la literatura clásica.

3.6 INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Los instrumentos que se tomaron fue una prueba diagnóstica aplicada a la docente titular del curso “Anexo 1” donde realice la práctica y una prueba diagnóstica aplicada a dos estudiantes “Anexo 2” donde se evaluó el eje curricular de la literatura, así mismo se trabajó bajo una guía didáctica que explique mediante la plataforma zoom por medio de un video, con una de las temáticas que trabaja la institución educativa colegio Toledo plata del grado octavo. “Anexo 3”

En la observación hecha se identificó que los estudiantes presentan algunas dificultades para conectarse a las clases cátedras, eso en cuanto a la prueba diagnóstica institucional y en la prueba diagnóstica al estudiante se les evaluó qué tanto conocimiento



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



tienen de la literatura, y según lo que se tomó de este instrumento se evidenció que los estudiantes si conocen la literatura y producen texto, aunque con ciertas falencias de comprensión.

3.7 ACTIVIDAD A APLICAR EN UNA POSIBLE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE GRADO

En esta apartado dejo en evidencia unas actividades que pueden ser aplicada en dado caso que se llegue a ejecutar la propuesta del presente trabajo de grado, dichas actividades lo que buscan es trazar una ruta que posibilite que el stand literario sea una estrategia innovadora en la institución educativa colegio Toledo plata y que su entorno sea en un ambiente lúdico, ya que lo que se quiere lograr es que la literatura sea posible y más aquella que sea libre y sea significativa para una cultura latinoamericana que no le gusta leer ni escribir, dejo anexo de estas actividades con diseño de guía didáctica. “anexo 4”.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.8 RECOMENDACIONES

La literatura como parte de la enseñanza de la lengua castellana, debe ir acompañada de un componente estratégico, entendiendo que enseñar al estudiante a leer y a escribir va más allá de una simple operación, que es necesario formular una postura más profunda, aquella que permita inquietar al docente de lengua castellana a crear estrategias que hagan posible formar lectoescritores autónomos y competentes, partiendo de que el proyecto contiene dos elementos importantes como lo son los espacios lúdicos y el stand literario, siendo dos componentes estratégicos que harán posible cambiar un pensamiento latinoamericano de que la literatura es aburrida e insignificante.

Desde el área de la lengua castellana se debe promover la literatura como una necesidad básica en la formación de la sociedad, que el leer y escribir se convierta en un hábito y no en una obligación curricular del área.

La lúdica es el espacio más apropiado para que se logre promover la literatura, y el stand literario es el componente innovador que hará posible el objetivo general del presente proyecto, lo que se puede concluir que esta propuesta abre muchas posibilidades en sectores como el que se tomó en la población objeto, ya que se tuvo en cuenta el instrumento que fue la prueba diagnóstica y las guías temáticas.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



REFERENCIAS

Goldin, D., (2001). *Leer y escribir en la escuela*, fondo de cultura económica.

Galvis, A., (1998). Educación para el siglo xxi apoyada en ambientes educativos interactivos, lúdicos, creativos y colaborativos. *Informática educativa*. (Vol. 11), No, 2, 1998
UNIANDES - LIDIE pp. 169-192

Colomer, T., (2001). La enseñanza de la literatura como construcción del sentido. *Revista latinoamericana de lectura*. ISSN 0325/8637

SABANDO MENDOZA, L. L. (2018). *Las Técnicas Lúdicas En La Inclusión Educativa En La Asignatura De Lengua Y Literatura De Octavo Año Básico De Educación. Propuesta: Desarrollo De Un Software Con Herramientas Multimedia*. Guayaquil.

TAMAYO BEDOYA, H. L. T. B. (2018). *Evaluación De La Incidencia De Las Estrategias De Fortalecimiento De La Competencia Lectoescritora Sobre Las Dimensiones De La Comprensión Lectora En Estudiantes Del Grado Quinto De La Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán Ayala Del Municipio De Bello, Departamento De Antioquia, Colombia, 2017* [Trabajo de grado no publicado]. Norbert Wiener.

Ballesteros Murat, P. (2016). *Las TIC como herramienta de innovación en Lengua y Literatura*. Universitat Jaume.

TATIANA GÓMEZ RODRÍGUEZ OLGA PATRICIA MOLANO SANDRA RODRÍGUEZ CALDERÓN. (2015). *la actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga*. Universidad del Tolima.

LÓPEZ CUNDUMÍ, D. C. (2018). *Enseñanza de la literatura en los grados 6° y 7° de la institución educativa la buitrea sede los comuneros*. ICESI.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



William R. Avendaño Castro Luisa Stella Paz Montes Abad E. Parada-Trujillo. (2016). *Estudio de los factores de calidad educativa en diferentes instituciones educativas de Cúcuta*. Francisco de Paula Santander.

Zayas, F. (2011). *Educación Literaria y TIC*. Leer.es. (Trabajo original publicado en 2011)

Posada González, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Universidad nacional de Colombia.

ARBELAEZ PINTO, J. E. (2002). ESPACIO LÚDICO: UNA CONSTRUCCIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA Caso Bogotá. En *Centro de Documentación Virtual en Recreación, Tiempo Libre y Ocio* (p. 1). FunLibre.

Dávila, A. (s. f.). *QUÉ ES LITERATURA. TERRY EAGLETON*. Accelerating the world's research.

ley 115 del ministerio de educación nacional, ley 115 (1994) (Colombia).

Decreto legislativo, decreto 660 (2020) (Colombia). https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-397834_archivo_pdf.pdf

Constitución política de Colombia de 1991, artículo 67 (1991) (Colombia).

González Ávila, M. (2002).: Aspectos éticos de la investigación cualitativa. *revista Ibero Americana*, (29), Artículo 29.

Torres Fernández, P. A. (2016). Acerca de los enfoques cuantitativo y cualitativo en la investigación educativa cubana actual. *revista científico pedagógica, Vol. 2 Nro. 342016*(ISSN: 1682-2749), Artículo n°34.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750