



TÍTULO:

**LA EXPERIENCIA DE LA LECTURA EN EL GRADO TRANSICIÓN DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO GUTIÉRREZ CALDERÓN SEDE
CUNDINAMARCA**

PROYECTO FACTBLE

AUTORES:

MARIA ISABEL ANTUNEZ BARRIENTOS

RUTH MARISOL LONDOÑO BOTELLO

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

**LA EXPERIENCIA DE LA LECTURA EN EL GRADO TRANSICIÓN DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO GUTIÉRREZ CALDERÓN SEDE
CUNDINAMARCA**

PROYECTO FACTIBLE

MARIA ISABEL ANTUNEZ BARRIENTOS

COD: 37346843

RUTH MARISOL LONDOÑO BOTELLO

COD: 24813207

**PROYECTO FACTIBLE COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

TUTORA:

MAG: LEONOR AMINTA PEÑARANDA

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

2019

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, agradezco a Dios por ser guía y darme la oportunidad de culminar esta formación, ser Docente es la mejor profesión donde somos modelo a imitar para estos pequeños, También agradezco a mi madre Clara Antúnez, a mi hijo Duvan Carrillo, por su apoyo incondicional y su comprensión, hoy los hago sentir orgullosos porque soy profesional, no fue fácil porque siempre encontramos obstáculos que nos impidan realizar nuestras metas. Gracias a la familia por apoyarme en cada decisión y proyecto.

Gracias a los Docentes de la Universidad que transmiten sus conocimientos y dedicación, disponibilidad, paciencia, participación activa en el desarrollo de esta tesis. No cabe duda que su participación enriquece el trabajo que se realiza en cada etapa de formación y Finalmente a mi tutora Magister Leonor Aminta Peñaranda, quien realizo su labor de manera excelente siendo guía en este proceso.

Maria Isabel Antúnez Barrientos

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, a Dios por ser mi guía, por darme sabiduría, esperanza, y fortaleza para culminar mis estudios, para alcanzar un logro más en mi vida. También agradezco a mi familia en general, a mis hijos, Ronald y Natalia por ser el motor que impulsaron a seguir adelante, siempre estuvieron a mi lado brindándome apoyo y comprensión.

Gracias a los Docentes de la Universidad de Pamplona por Impartir sus conocimientos, experiencias que nos enriquecieron en el proceso formativo.

Agradezco a mi tutora Mg. Leonor Peñaranda que con sus conocimientos y sugerencias se dispuso a guiarnos en la realización del trabajo de grado.

Ruth Marisol Londoño Botello

RESUMEN

El presente trabajo de investigación busca reflexionar la experiencia lectora de la enseñanza-aprendizaje tanto del docente como del estudiante del grado de transición, reflexionando que la fase diagnóstica realizada por Erika Isabel Flórez Bermúdez y Jessica Katherine Martínez Flórez anteriormente en la Institución Educativa Alejandro Gutiérrez, Sede Cundinamarca grado de transición de la jornada de la mañana en Cúcuta, señaló falencias presentadas en los niños en la lectura, es por ello que el objetivo de este proyecto factible es Fortalecer sobre la experiencia lectora en el proceso enseñanza –aprendizaje a través de los cuentos tanto del docente como del estudiante. Implementándose un enfoque de investigación cualitativa, con el método fenomenológico de tipo descriptivo, Asimismo, apoyado en una investigación de campo, haciendo uso de técnicas como la entrevista, con el fin de identificar el conocimiento que tiene la docente sobre usar diferentes estrategias para la lectura y la importancia del hábito lector en los niños en la etapa inicial. De igual forma se empleó el registro anecdótico permitiendo confrontar el cumplimiento y desarrollo de las actividades propuestas en el plan de acción. En los resultados obtenidos se pudo evidenciar que cuando se aplica diferentes estrategias que motiven a los niños a través de los cuentos para incentivar el hábito lector, se logra el rendimiento académico en los niños, los avances se vieron reflejados en las siguientes actividades tales como delantal de las imágenes (secuencia de cuentos) cuento creativo (interpreto lo que escucho) libro álbum (lee según la imagen) propuestas por las investigadoras, las cuales fueron ejecutadas por los niños.

PALABRAS CLAVES: estudiante, cuento, estrategia, hábito lector, experiencia, lectura.

SUMMARY

This research work seeks to reflect the reading experience of teaching and learning of both the teacher and the transition degree student, reflecting that the diagnostic phase carried out by Erika Isabel Flórez Bermudez and Jessica Katherine Martinez Flórez previously at the Alejandro Gutiérrez Educational Institution, Sede Cundinamarca degree of transition of the day in the morning in Cucuta, pointed out flaws presented in children in reading, that is why the objective of this feasible project is Strengthen on the reading experience in the teaching-learning process through the stories of both the teacher and the student. Implementing a qualitative research approach, with the phenomenological method of a descriptive type, also supported by field research, making use of techniques such as interview, in order to identify the teacher's knowledge about using different strategies for reading and the importance of the reading habit in children in the initial stage. Likewise, the anecdotal record was used to compare the compliance and development of the activities proposed in the action plan. In the results obtained it was possible to demonstrate that when different strategies are applied that motivate the children through the stories to encourage the reading habit, the academic performance in the children is achieved, the advances were reflected in the following activities such as apron of the images (sequence of stories) creative story (I interpret what I hear) album book (read according to the image) proposed by the researchers, which were executed by the children

KEYWORDS: student, story, strategy, reading habit, experience, reading

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I: ESTUDIO DE NECESIDADES.....	4
Lectura:.....	15
Experiencia Educativa.....	15
Ley general de la educación 115 de 1994.....	16
Derechos Básicos de aprendizaje (DBA) para transición.....	17
CAPITULO II: FUNDAMENTACIÓN TEORICA DE LA PROPUESTA.....	18
Antes de la lectura.....	26
Durante de la lectura.....	26
Después de la lectura.....	26
CAPITULO III: PLAN DE ACCIÓN, EVALUACIÓN Y FACTIBILIDAD.....	30
Título de la propuesta.....	30
Objetivos.....	31
Objetivo general.....	31
Objetivos específicos.....	31
Plan de acción.....	31
Factibilidad legal.....	33
Ley general de la educación 115 de 1994.....	33
DBA (Derechos básicos de aprendizaje) para transición.....	35

DECRETO 1860, (1994).....	35
Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado transición. ...	36
Factibilidad técnica.....	37
Factibilidad financiera	37
Procedimiento e instrumentos de evaluación	38
Cronograma de actividades	42
CAPITULO IV: VALORACIÓN O EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA	44
Resultados.....	44
Entrevista a la Docente.....	44
Registro anecdótico	46
Conclusión.....	57
CAPÍTULO V: REFLEXIONES EMERGENTES.....	59
ANEXOS.....	61
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	69

LISTA DE TABLA

Tabla 1. Plan de acción	31
Tabla 2. Factibilidad financiera.....	37
Tabla 3. Resultados registro anecdótico.....	47
Tabla 4.Resultados registro anecdótico.....	48
Tabla 5. Resultado registro anecdótico	49
Tabla 6.Resultado registro anecdótico.	50
Tabla 7.Resultados registro anecdótico.....	51
Tabla 8.Resultados registro anecdótico.....	52
Tabla 9.Resultados registro anecdótico.....	53
Tabla 10.Resultado registro anecdótico	54
Tabla 11.Resultado registro anecdótico.	55
Tabla 12.Resultado registro anecdótico.	56

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1.cronograma de actividades marzo.....	42
Ilustración 2. Cronograma de actividades abril.....	42
Ilustración 3.Cronograma de actividades mayo.....	43
Ilustración 4.Cronograma de actividades junio.....	43

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Carta de aceptación colegio.....	62
Anexo B. Evidencias entrevista.....	62
Anexo C. Evidencias delantal de imágenes.....	63
Anexo D. Evidencia cartilla de etiquetas.....	65
Anexo E. Evidencia baúl de los cuentos.....	66
Anexo F. Evidencia titeres.....	67
Anexo G. Evidencia libro album.....	68

INTRODUCCIÓN

En la vida cotidiana son frecuentes las diversas dificultades en el aprendizaje, principalmente en el proceso de la lectura, que se inicia en los primeros años de escolaridad de los niños, dichas dificultades pueden estar asociadas a varios factores sociales que afectan el aprendizaje lector y educativo. Los diversos factores pueden estar incluidos dentro de la familia, problemáticas en el desarrollo de la personalidad, y situaciones en el aula escolar que aturden el desarrollo cognitivo. Así mismo, la formación académica y de lectura en los niños, es la herramienta fundamental que contribuye en el aprendizaje cognitivo, para ampliar sus conocimientos y a mejorar el desarrollo de la personalidad y sus relaciones sociales con el entorno. La lectura constituye un aspecto relevante para el desarrollo del lenguaje y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño. Por lo tanto, el acto de leer es necesario para el niño (a) que haya adquirido el lenguaje oral, porque partir de ello descubren el mundo y se integran primero con la familia, después con la sociedad, en la cual, se lleva a cabo diversas actividades y procesos de cambios evolutivos durante toda su vida.

Además, el adecuado lenguaje en los primeros años de escolaridad es esencial, porque proporcionan las herramientas iniciales para un buen desarrollo cognitivo, goce efectivo de sus capacidades por medio de la comunicación oral, autoestima, valores, e integración al medio social.

Por ende, este trabajo es importante en el área de la educación para concientizar a los docentes formadores en las diferentes áreas, para ejecutar estrategias que contribuyan en el desarrollo lector de cada estudiante e intervenir en las falencias que influyen de manera negativa el proceso educativo del niño. Cabe resaltar, un pilar importante en la educación de los niños, como es la participación de la familia, la cual, es el eje transformador en todo lo que puede aprender el ser humano desde el momento del nacimiento. La familia, es el grupo primario de la sociedad, donde los seres humanos aprenden los primeros procesos educativos, afectivos y a relacionarse con las demás personas, para que puedan asistir al segundo sistema social llamado “la escuela”, por ende, la familia aporta apoyo, acompañamiento y refuerzos educativos en el hogar guiado por los padres u otros integrantes del núcleo familiar.

Por otro lado, la problemática presente detectada y desarrolla en este trabajo de investigación ha sido de gran interés en la formación profesional para cambiar las perspectivas de enseñanzas y resaltar el compromiso con la niñez. El trabajo de grado proyecto factible: La experiencia lectora en el grado transición, en la institución educativa Alejandro Gutiérrez, Sede Cundinamarca.

Proyecto que se divide en cinco capítulos, el primer capítulo se expone un análisis de la investigación “Qué genera el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura como experiencia en los niños y docente”, ejecutado por las investigadoras Erika Isabel Flórez Bermúdez y Jessica Katherine Martínez Flórez, evidenciando falencias lectoras en los niños.

En el segundo capítulo se da a exponer los autores que soportan teóricamente las estrategias planteadas y dar solución a las falencias en el hábito lector en los niños. En el tercer capítulo se realiza el plan de acción en donde se describen las estrategias, por medio de un cronograma de

actividades, las cuales se desarrollaron por semanas con el fin de incentivar el hábito lector. Igualmente se implementaron unos instrumentos como la entrevista y el registro anecdótico con el fin de generar resultados concretos, así mismo, se evidencia la factibilidad legal, factibilidad técnica y financiera. A su vez, en el cuarto capítulo se presentaron los resultados obtenidos por medio de las técnicas, y se logran interpretar dichos resultados para el análisis de la información, con respuesta a los objetivos planteados en el proyecto factible.

CAPITULO I: ESTUDIO DE NECESIDADES

Este proyecto nace a partir del trabajo ejecutado por las investigadoras Erika Isabel Flórez Bermúdez y Jessica Katherine Martínez Flórez (2018) en Cúcuta, Norte de Santander. Cuyo titulado es “LA EXPERIENCIA DE LA LECTURA DEL GRADO TRANSICIÓN”. Este se ejecutó en el Colegio Alejandro Gutiérrez de la sede Cundinamarca, en este se observaron dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura. Su propósito fue, reflexionar sobre la experiencia lectora de la enseñanza y el aprendizaje tanto de los educadores como del educando del grado transición en el Colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la sede de Cundinamarca. Por otra parte, se identificó los ambientes de aprendizaje lector del grado transición en el colegio mencionado anteriormente, así mismo se observó las experiencias que tiene los niños, niñas y educadores con la comprensión lectora del grado transición en el colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la sede Cundinamarca, finalmente se caracteriza las estrategias como experiencia significativa de la enseñanza y aprendizaje del proyecto lector del grado transición.

A partir de allí se emerge la necesidad de observar la experiencia que tiene el educando y el educador en el proceso de lectura. Además, tomando como sujetos de investigación a seis personas, cinco educandos y la educadora del curso, igualmente, se observaron las falencias de lectura en la mayoría de los niños y niñas del grado de transición porque no poseen un nivel de lectura acorde al grado que cursan, también no poseen pautas que contribuyan a mejorar la comprensión lectora.

Por ende, los niños y niñas no tienen un hábito lector, con respecto a lo anterior surge un interrogante: ¿Qué genera el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura como experiencia en los niños y docentes en el grado de transición en el colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la sede Cundinamarca? Se debe agregar que para darle respuesta a la problemática presentada se trabajó en tres momentos: en el primer momento se encuentran los ambientes de aprendizaje relacionados con la educadora, educandos y el ambiente familiar.

En el segundo momento la experiencia lectora a partir de la actitud como: cognitiva, afectiva y conductual, finalmente el tercer momento, se observan los estilos de aprendizaje en el plan lector como: visual, auditiva Kinestésico y la metodología que se empleó durante proceso investigativo, fue descriptiva de enfoque cualitativo el según el autor González (2013) “La investigación cualitativa tiene como propósito la construcción de conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven; por tanto, metodológicamente implica asumir un carácter dialógico en las creencias, mentalidades y sentimientos, que se consideran elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo del conocimiento con respecto a la realidad del hombre en la sociedad de la que forma parte”.(p.91)

De tal forma lo que el autor quiere decir es que el método (fenomenológico), se describen los sucesos de la investigación, recolección de datos y la realidad del mismo.

Cabe resaltar, que las técnicas utilizadas para la recolección de la información se realizó observación no participante en el aula de clase, una entrevista semi-estructurada aplicada a la

educadora y dos conversatorios a los educandos del Colegio Alejandro Gutiérrez. Por otro lado, en esta investigación se encontraron resultados satisfactorios donde la educadora promueve un ambiente de aprendizaje agradable durante el transcurso del proceso enseñanza-aprendizaje, así mismo la aplicación de estrategias acordes a la edad de los niños demostrando el afecto entre ellos, por consiguiente, se utilizaron instrumentos como material didáctico y recursivo (libros, cuento, tablero video beam). Se puede decir que las estrategias que se desarrollaron causaron interés en el hábito lector. Por otra parte, la educadora adquirió una experiencia significativa.

Una de las razones que causo inquietud y preocupación por parte de las directivas del colegio fue el bajo rendimiento académico en los niños y niñas por la dificultad por parte de los educandos con la lectura crítica, igualmente se está presentando esta falencia en todos los grados de la básica primaria, excepto el grado transición, referente a lo anterior a que tener en cuenta que en la educación inicial es donde se adquiere conocimiento, habilidades comunicativas, sociales, desarrollo de la motricidad fina y gruesa del niño.

Según el autor Driss (2011) “La importancia de la lectura en el ámbito educativo: La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. A pesar de nuestra inmersión en el mundo tecnológico, la lectura continúa siendo un vehículo para el aprendizaje, igualmente para el desarrollo de la inteligencia, además para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad. Leer con rapidez y con un alto nivel de comprensión es la herramienta clave para el aprendizaje y el rendimiento” (p.1)

De tal forma lo que el autor quiere decir es que la lectura es fundamental en los niños, porque se desarrolla la adquisición de saberes, mejora el desarrollo cognitivo, memoria, creatividad, imaginación, también una adecuada utilización de su tiempo, con actividades lectoras, de acuerdo con lo anterior se desarrolla el lenguaje expresivo y comunicativo. Se debe agregar que la lectura en la primera infancia, ayuda a que los niños fortalezcan sus relaciones interpersonales, su ambiente y les facilita la expresión, más aún se considera como una herramienta necesaria para obtener destrezas y conocimientos para desenvolverse en su entorno familiar, social y educativo.

Igualmente, en el trabajo se tiene en cuenta el enfoque metodológico en el cual consiste en reflexionar sobre la experiencia de la lectura, desde la enseñanza-aprendizaje para la habilidad lectora del educador y educando en el grado transición, así mismo teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje VAK (visual, auditivo, kinestésico) de forma participativa, además se orientó a la educadora en la utilización de lecturas llamativas para los niños y niñas a esta edad, con la intención de llevar a los niños y niñas a explorar su propio mundo, incentivando la creatividad por medio de la fantasía e imaginación. Al contrario, a los niños y niñas que transitan en el grado de transición, se observó no le desarrollaron actividades fundamentales en la lectura, tampoco en su ambiente de aprendizaje, por esa razón se vio la necesidad de fomentar la lectura con el fin de que sea crear un ambiente agradable de lo anterior pueda existir una interacción entre el educador, educando y la familia.

Por otra parte, se puede decir que el estudio de experiencia pedagógica se le dio un significado primordial a la experiencia pedagógica, en efecto fue una de las razones de la

formación escolar del individuo. Es decir, en este proyecto se comprobó los diferentes tipos de actitudes frente al proceso lector como: cognitiva (Curiosidad-exploración-atención), afectiva (Motivación) y conductual (Comportamiento y comprensión). En base a lo anteriormente mencionado es importante reflexionar el primer encuentro con la lectura, entonces este contacto define el comportamiento, ya sean positivo o negativo basado en la experiencia de enseñanza-aprendizaje. Sintetizando, la educadora juega un papel fundamental porque busca el buen desempeño escolar y es primordial conducir a los niños y niñas al camino de la innovación con el fin de dar respuesta a las necesidades de los educandos y reflexionar la situación de la misma.

Por otra parte, este trabajo de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Alejandro Gutiérrez Calderón de la Sede Cundinamarca, localizado en Cúcuta, (Norte de Santander); de manera análoga se orientó las experiencias educativas del grado transición tanto a los niños y niñas como a la educadora en el lapso comprendido desde el mes de marzo al mes de diciembre de 2018. También, los estudios que se han realizado en múltiples escenarios han abarcado la lectura desde distintos aspectos a través de documentos, artículos, investigaciones a nivel internacional, nacional (Colombia) y regional (Norte de Santander). De los cuales, se escogieron como referencia trabajos de investigación que abarca la misma problemática desde distintas perspectivas, los cuales, contribuyen gran información para alcanzar un buen análisis y reflexión del problema, como sus causas y otras situaciones conflictivas que se desprenden de él.

En el contexto internacional Según Vilorio (2016) En su proyecto titulado “El acto de leer” una experiencia En Educación Primaria” de la Universidad del Valle realizado en Mérida Venezuela, Cuyo objetivo general es: Describir la lectura que realizan los niños de sexto grado

de Educación Primaria. Este trabajo resalta el interés que adquiere un niño por un tema, produce curiosidad leer textos en diferentes contextos, lo cual hace participe en el dialogo reflexivo, adquiriendo experiencias, es decir, que los niños sientan placer por textos de su interés, al sentirse protagonistas de sus propias historias, en el cual comparten conversaciones y diferentes situaciones de su vida.

Por lo tanto, finalidad del autor es establecer en el texto, que la lectura brinda información y estimula el lenguaje. A su vez en este estudio se utilizó una metodología cualitativa con un enfoque etnográfico a través de observaciones y entrevistas directas, tomando como evidencia a un grupo de estudiantes, doce niños y ocho niñas. Por lo tanto, el autor afirma que se debe promover hábitos lectores en niños, este comienza desde la primera infancia para desarrollar con facilidad, el lenguaje expresivo, comunicativo que facilitan el desenvolvimiento de la personalidad en su entorno.

Lissanti (2015) En su tesis titulada “La percepción de los docentes sobre el uso de algunas estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en primer ciclo básico” de la Universidad Andrés bello realizado en Chile; cuyo objetivo General: es establecer la percepción de los docentes en el uso de algunas estrategias en las etapas de la lectura (Antes, durante, después), para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del primer ciclo básico, educacionales de la región metropolitana. Cuya investigación el autor plantea determinar las estrategias y técnicas que más utilizan los docentes en cada una de las tres etapas de la lectura.

En el antes: se agrupan en, preguntas previas y formulación de los propósitos para leer, predicciones y lluvia de ideas; así mismo en él durante los docentes entrevistados nombraron

algunas como: identificar la información importante o las ideas principales y verificación de hipótesis; finalmente, en la etapa del después de la lectura, los entrevistados mencionan estrategias como: la paráfrasis, secuencia de hechos y realización de resúmenes, en la cual se toma la percepción de los docentes frente a las estrategias lectoras.

A su vez, el diseño metodológico de la investigación corresponde al enfoque cualitativo, con una teoría fundamentada, igualmente se tomó como muestra a docentes de diversos establecimientos. Cabe resaltar que, el antecedente se toma como referente porque tiene distintos aspectos importantes y aporta pautas eficientes para generar hábitos de comprensión lectora, de manera análoga promueve la lectura como tema principal para instruir al educando por medio de metodologías y alternativas que contribuyen en el niño un buen desarrollo cognitivo durante el aprendizaje. No obstante, todas las metodologías son importantes en los procesos educativos de los educandos porque cada uno genera un efecto significativo y en distintos casos acompañados de otras alternativas logran combatir las dificultades que obstaculizan el desarrollo cognitivo del educando.

En su contexto nacional se toma a Sepúlveda (2016) En su tesis titulada “Animación a la lectura en niños de preescolar y la interacción con sus familias a través del uso del libro del álbum “en la Universidad Nacional realizado en Bogotá cuyo objetivo general fue: identificar los efectos de una propuesta pedagógica basada en talleres de animación a la lectura y el uso del libro álbum como estrategia pedagógica que motive y permita la interacción de padres, madres y cuidadores de los niños de preescolar del Colegio José Antonio Galán.

Así mismo, en dicho trabajo, se evidenció en los niños de transición que obtuvieron mayor interés por leer y participar de los talleres realizados al momento de compartir e interactuar en actividades con los padres, además se utilizó como recurso el libro álbum, este les permitió realizar un conocimiento compartido de las imágenes estáticas como las que aparecían en movimiento. Sin embargo, su metodología es de tipo cualitativo, la cual permite realizar descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y conductas observadas, así mismo orientado a través de la investigación pedagógica; en cuanto a los instrumentos utilizados, para recoger la información fueron: la observación, el uso de encuestas y los diarios de campo, a su vez, un registro fotográfico y audiovisual.

De igual manera, tomaron como sujetos de estudio a treinta educandos del nivel de transición, quienes participaron de los talleres propuestos en clase, y doce padres de familia con el fin de que participaran de los talleres con sus hijos. Cabe resaltar, que este proyecto se promovió el hábito lector en los niños y niñas como garantía de un buen aprendizaje en todas las áreas de educación, porque la lectura es la interacción constante entre el lector y lo que está plasmado. Así mismo, brinda espacio para que el niño exprese en forma clara sus ideas y sentimientos capaz de defender sus ideas, también narrar un suceso apoyándose en las imágenes y los títulos, que pueda reconocer el inicio y el final de una lectura. Ello conlleva a estimular la creatividad, del mismo modo el niño explora y vive su propia imaginación con una adecuada utilización de su tiempo, igualmente con actividades lectoras que desarrollen el lenguaje expresivo y comunicativo.

Como sostiene Rodríguez (2014) en su tesis titulada: “La lectura como experiencia en niños de tercer grado” en la Universidad la Salle, de Bogotá. Cuyo objetivo General es: promover la experiencia lectora en los niños de lo real e imaginario”. Con referencia al autor, plantea la importancia del juego como estrategia pedagógica hacia la lectura, de ahí la llave prodigiosa de la información es la cultura del mundo de la ficción y de la fantasía.

Del mismo modo, se logra instalar una nueva cultura de lectura en los educandos para que generen gran transformación en la sociedad, para ellos y las demás generaciones. Lo anterior, contribuye a transformar no sólo la educación y rendimiento de los niños, si no también aporta gran avance a la sociedad, porque la lectura aporta conocimiento y el conocimiento es la mejor arma para construir un nuevo país con equidad, la garantía de nuestros derechos y defender los recursos que aportamos a la nación

A nivel regional Según el autor Castiblanco (2017) en su tesis titulada “aplicación de propuesta juegos para el mejoramiento de la lectura en los niños del grado preescolar del jardín mis primeros pasitos del municipio Pamplona” desarrollado en la Universidad de Pamplona realizado.

En Cúcuta, se creó un proyecto cuyo objetivo general es: Determinar la importancia del juego como propuesta pedagógica para el mejoramiento de los procesos lectores en los niños de preescolar del jardín infantil mis primeros pasitos. El autor hace referencia a la importancia que el educador implemente estrategias didácticas, lúdico-pedagógicas, especialmente con el juego; con el fin de fortalecer y estimular los procesos de adquisición de la lectura a temprana edad. A

su vez, permitir el desarrollo psicomotriz, psicológico y académico de habilidades que fundamenten el desarrollo integral de los niños y las niñas del grado preescolar. Así mismo el estudio cuenta con un diseño de investigación participativa y con un enfoque cualitativo, además para la recolección de datos se utilizó los diarios de campo. Sin embargo, el autor comenta que es fundamental generar hábitos lectores para fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas por medio de actividades didácticas y juegos que involucren al infante, de esta manera logra obtener experiencias significativas en los niños óculo-manual.

Por otra parte Carrillo (2016) En su tesis titulada “El dibujo como herramienta en el proceso de iniciación de la lectura en el grado de transición” desarrollado en la Universidad de Pamplona realizado en Pamplona, cuyo objetivo general es: implementar el dibujo como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la iniciación de la lectura en el nivel de preescolar. La investigación se apoyó en una metodología cualitativa promoviendo la lectura como iniciación a la lectura. El autor resaltó la relación temática con la iniciación de la lectura en el grado de transición, considerando un método eficaz el juego, esto hace parte de las estrategias de aprendizaje a implementar por parte del educador de la institución educativa.

Cabe resaltar con lo anteriormente mencionado por el autor es importante aplicar actividades recreativas para que se pueda generar un trabajo adecuado con los educandos, debido a que los juegos favorecen la parte cognitiva porque aprenden a trabajar de forma individual, grupal, así mismo concebir un mejor aprendizaje y se logra promover la recreación.

Por otro lado, los autores que sustentan este proceso de investigación Fajardo (2016) En relación con el ambiente de la lectura: “Es necesario brindarles a los niños un ambiente que favorezca los procesos de lectura y escritura en el primer ciclo, ya que es la base de su proceso académico y puede generar oportunidades que les permitan articular su proceso con su vida cotidiana. Los ambientes de aprendizaje requieren de la participación de los educadores y esta debe ser activa, además, que movilice el proceso de manera reflexiva. Para ello es necesario vincular la lectura, la escritura y la oralidad, como la herramienta para la vida”. (p21).

Como se mencionó anteriormente Los educadores deben garantizar la correcta educación así mismo un ambiente adecuado para lograr la atención del niño, afrontando con ética y compromiso las diversas dificultades que presenten los educandos para generar el buen aprendizaje y desarrollo cognitivo.

García (2013) “Algunas variaciones de la experiencia nos orientan para investigar la relación con la educación: la experiencia va hacia la búsqueda de sentidos, sentidos que no se tenían o no lo habíamos encontrado; toda experiencia nace de lo vivido; la experiencia no se refiere a cierto tiempo de situaciones o fenómenos acumulados en el tiempo, sino a cierta forma de vivir los acontecimientos”. (p.43).

Teniendo en cuenta al autor, la experiencia se adquiere a través de acontecimientos vividos por el sujeto, en el cual se adquiere en el ámbito educativo en donde los niños expresan sus emociones a lo largo de su vida.

Por consiguiente, Hernández (2013) “hace énfasis sobre la relación docente-estudiante es una relación de enseñanza no se aprende o se enseña una signatura, se aprende a convivir juntos, cuando se trata de una relación referenciada por el amor, entonces, prevalece el respeto al otro como individuo legítimo de la convivencia”(p.123).

El autor hace referencia a la relación entre el educador y el educando este es fundamental porque se cultiva los valores, además aprenden a convivir con los demás, también se fomenta el respeto, la solidaridad, comprensión, honestidad y lo más importante el amor, lo que se enseña con amor se aprende para toda la vida, siendo el educador el facilitador y el guía de la interacción.

También, para el marco teórico se utilizaron los siguientes conceptos:

Lectura: Según Solé (1987) “ Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían la lectura”.

Experiencia Educativa: Según Jiménez (2017).”Compartir la vida, así como al aislamiento que niega lo colectivo del vínculo inherente entre lo individual y los sociales. La educación es una experiencia que siempre está en situación, in-situ: podemos decir que se educa ahí, donde se existe, ahí donde somos uno y otros”.

Con respecto al marco legal, se observó que la ley que rige esta investigación es la Ley General de Educación Nacional 115 de 1994.

Ley general de la educación 115 de 1994.

Art.5.Fines de la educación:

1.El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

Art 15. Definición de educación Preescolar: La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencia de socialización pedagógica y recreativa.

Art 16: Objetivos específicos de la educación preescolar: Son objetivos del nivel preescolar

b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; d) La ubicación espaciotemporal y el ejercicio de la memoria.

i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

Derechos Básicos de aprendizaje (DBA) para transición

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el marco de la Ley de Desarrollo Integral para la Primera Infancia presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado Transición. Los DBA son el conjunto de aprendizajes estructurados que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura. Se fundamentan en 3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar: 1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. 2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. 3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

También con lo anteriormente mencionado el segundo derecho básico de aprendizaje, expresan lo que sienten, leen, realizan preguntas, y escriben sus propias ideas y sentimientos, se relacionan con los demás, exploran y viven su propio mundo.

Por otro lado, las investigadoras observan que a los niños y niñas les gusta que les enseñe a leer a través de imágenes relacionados con el cuento, porque se crea un ambiente agradable, adquieren experiencias entre el educador y educando, de esta forma se les facilita el lenguaje a los niños y niñas. En conclusión, teniendo en cuenta lo expuesto por las investigadoras surge la necesidad de implementar estrategias que le permitan al educador y al educando experiencias lectoras, además fomentar hábitos lectores a través de cuentos, canciones, que hacen parte de la formación educativa y así mitigar la problemática que se está presentando en la Institución Alejandro Gutiérrez sede Cundinamarca del grado Transición.

CAPITULO II: FUNDAMENTACIÓN TEORICA DE LA PROPUESTA

Cuando se habla de lectura, se puede decir que varía desde una fase inicial de identificación de palabras pasando por el desarrollo de la vista, el significado de las palabras, hasta llegar a ser un acto de plena madurez, que lleva a ser un acto lector, así mismo crear estrategias que ayuden a disminuir factores que afectan la experiencia de la lectura en el proceso escolar en los niños de la Institución Educativa Alejandro Gutiérrez Calderón sede Cundinamarca. Teniendo en cuenta la problemática evidenciada, las maestras en formación se apoyarán en la ejecución de la lectura de cuentos a través de imágenes, “construye tu cuento”, se debe agregar que en preescolar a los niños y niñas les gusta pensar, imaginar y aprender las destrezas fundamentales de la lectura, con lo mencionado anteriormente se fomenta el hábito lector. Además, a esta edad a los niños les gusta los cuentos de hadas, fantasías, entre otros, no obstante, la hora del cuento es una actividad que beneficiará al educando. Porque la lectura de cuentos es importante para los niños y niñas,

debido que ellos le dan un valor emotivo, por todo esto el educador, reconoce la lectura de imágenes como estrategia fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje en la lectura de los niños, también fortaleciendo la imaginación y vocabulario.

En base a lo anterior se toma como referente teórico Rossini (2013) “Los libros de imagen constituyen una interesante experiencia de lectura para el niño que aún no sabe leer. Síntesis armónica de dibujo y color, provocan el asombro y la alegría, favorecen el vuelo imaginativo y alientan al potencial lector para que cree y vivencie situaciones de diversa índole”. (p.14).

Con respecto a la opinión del autor, los cuentos infantiles generan hábitos lectores de una manera lúdica y divertida para ellos, ya sean en su propio hogar o en el colegio, los niños aprenden y desarrollan su lenguaje a medida que interactúan en su entorno social, de la misma manera viven y exploran sus propias experiencias compartiendo con los demás en su propio ambiente. Además, aprenden a ser autónomos y a resolver sus propios problemas ante la sociedad.

Pico (2016) “Libros infantiles plantea la estimulación del desarrollo intelectual de los niños a partir de un libro objeto interactivo en donde el lector no sea un simple receptor del mensaje, sino que participe de manera activa en ese proceso de aprendizaje”.(p.5) El autor reconoce que los cuentos infantiles son importantes porque estimulan la imaginación y el lenguaje; igualmente es una herramienta fundamental, debido a que desarrolla la creatividad del infante ya sea narrado o leído, logrando en él una mayor retentiva de acontecimientos, personajes y características a través de la imagen. De manera análoga los niños y niñas acceden a otras vidas, de ahí que son capaces de construir su propio cuento y darlo a conocer a su entorno.

Castro (2014)“El cuento abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea”. Entonces, el cuento bajo todas sus formas, facilita la adquisición del desarrollo personal y social, como también del lenguaje”. (p.43).

Cabe resaltar que, el cuento es una herramienta didáctica que permite el desarrollando en los niños y niñas, competencias comunicativas, argumentativas e interpretativas, cuando renovamos la palabra mágica “erose una vez...”. lo cual, los motiva a escuchar, imaginar, crear hechos reales o imaginarios, así mismo, se promueve el hábito de la lectura desde temprana edad para que sean niños con gran desarrollo cognitivo, personal y social, sean partícipes en la construcción de una sociedad con personas críticas, capaz de razonar y pensar en el bienestar social de la población.

Por otro lado, el Ministerio de Educación Nacional MEN (2017) En la Cartilla Caminos de lectura y escritura (PNLE) serie Río de letras “presenta una serie de secuencias didácticas para diferentes áreas curriculares, en las cuales se trabajan procesos, contenidos y prácticas de lectura y escritura en el aula y la biblioteca escolar, que en algunos casos son el objeto de aprendizaje; y en otros, herramientas para aprender. Su objetivo es posicionar, a través de las secuencias, que son referentes concretos, la lectura y la escritura como prácticas transversales, presentes en todas las asignaturas y como herramientas claves para lograr mejores procesos de aprendizajes en los estudiantes” (p.5) Lo anterior tiene como propósito fortalecer el proceso lector como una

estrategia en las etapas de la lectura (antes, durante, después) de una secuencia didáctica para mayor comprensión de los educandos. Así mismo, se dice cuales instrumentos debe utilizar el educador, además clasifican la lectura en tres etapas: en el antes, hace énfasis la formulación de preguntas con respecto a leer, lluvia de ideas, luego el durante los educandos verifican la información de los hechos, se expone acerca de lo comprendido y el después de la lectura secuencia de sucesos y realización de resúmenes. En síntesis, para esta investigación se toma el conocimiento de los educadores en cuando a la utilización de las estrategias lectoras.

Como lo sustenta Díaz y Barriga(2013)“Las secuencias didácticas son formas de organizar las prácticas de enseñanza con la clara intención de que los estudiantes logren un aprendizaje a partir de procesos, habilidades o competencias, o desde la construcción de conocimientos propios de una disciplina. Se presentan también como formas pertinentes de planeación en la medida que permiten «generar procesos centrados en el aprendizaje, trabajar por situaciones reales, reconocer la existencia de diversos procesos intelectuales y de la variada complejidad de los mismos”. (p.5).

Referente a lo anterior, el educador debe tener una secuencia didáctica al enseñar el contenido educativo, en otras palabras, debe tener en cuenta el inicio, el desarrollo y el cierre del proceso enseñanza aprendizaje de la lectura del cuento. En cuanto a la secuencia didáctica de la lectura de un cuento es la siguiente: primero se lee el cuento y a medida que se hace se les muestra la ilustración de los dibujos del cuento, en seguida se le puede hacer preguntas referentes al cuento y finalmente se pueden hacer acciones motrices para desarrollar el esquema corporal, lateralidad, incluyendo la respiración y la relajación. Mediante los movimientos motrices los niños aprenden

de una manera lúdica las letras, también las canciones en un ambiente adecuado para su enseñanza-aprendizaje.

Como lo afirma Palacio (2007) “La estimulación del desarrollo de habilidades comunicativas a través de las técnicas de expresión corporal, tiene lugar precisamente porque esta última constituye en sí misma un lenguaje y una vía para la interiorización y exteriorización de sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos en el individuo, que tiene entre sus ventajas englobar la sensibilización y concientización para, entre otras cosas, satisfacer nuestras necesidades de expresar, comunicar, crear, compartir e interactuar con el o los otros en la sociedad en que vivimos”(p.38).

Es necesario resaltar que la estimulación de las habilidades comunicativas, es una estrategia que nos sirve para que los bebés tengan un mejor desarrollo visual, auditivo y motor. Así mismo tienen mayor capacidad de aprendizaje y superiores coeficientes de inteligencia. También es una función esencial en la vida de los niños y niñas del nivel de preescolar porque deben ser bien

Orientados por parte de los educadores en el acto lector, estos deben prepararlos bien para que les sirva en un futuro en su vida social y personal. De igual manera los Derechos Básicos de Aprendizaje DBA (2016). Ley de desarrollo integral para grado de transición. Se dice que los derechos básicos de aprendizaje son el conjunto de aprendizajes estructurantes, que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura. Se fundamenta con el

DBA N°9: “Establece relaciones e interpreta e imágenes, letras, objetos, personajes que se encuentran en diferentes tipos de textos.

Así mismo el DBA N° 10: “Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas”. (P.15)

Con referencia a lo anteriormente mencionado se puede relacionar al niño y niña con la lectura, en efecto el interpreta, lee imágenes, identifica personajes principales en diferentes clases de textos, formula preguntas, es capaz de construir su propio cuento a través de secuencia de dibujos para darlo a conocer a los demás.

Más aun dando continuidad a las estrategias planteadas, se debe proponer una problemática, con el fin de darle solución a esta; en la cual se trabaja la actividad titulada “lee lo que observas” es un pictograma que tiene como finalidad fomentar el hábito lector a través de imágenes, así mismo interpretar lo que se observa. Por otro lado, facilita el lenguaje a través de imágenes entre otras, además se logra en el educando un vínculo social; teniendo en cuenta la anterior se puede lograr en el niño y niñas su interés por la lectura.

Según Solís (2016) Afirma “Los pictogramas son imágenes, símbolos, objetos, acciones, figuras sencillas y representativas que den a conocer información o mensajes, son recursos que facilitan la comunicación de manera visual que estimulan la expresión en el caso de que existan

carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación”.(p.14)

De acuerdo con el autor el pictograma es un recurso pedagógico en el cual se desarrolla las habilidades lectoras a través de retratos antes de aprender a leer una persona, este puede descifrar la imagen y construir por sí mismo el término que representa, de esta forma se proporciona un aprendizaje significativo.

Otra actividad que se tiene en cuenta “el cuento creativo” es una obra de títeres cuya finalidad es lograr captar la atención y la comprensión lectora en los niños, además facilita el lenguaje expresivo, fomenta la creatividad e imaginación mediante la lectura. De igual manera, los títeres son una estrategia didáctica para el proceso de enseñanza – aprendizaje en la educación inicial, causando un impacto e interés en el hábito lector, así mismo desarrolla habilidades donde el niño toma iniciativa propia de resolver sus propios problemas y seguridad de sí mismo.

Así mismo, Oltra (2016) “Los títeres dentro del aula, es una actividad viable, sin embargo, su desarrollo comprende un proceso académico que el docente debe cumplir para alcanzar resultados efectivos. La transmisión del mensaje, la creatividad y la innovación en su desarrollo permitirá captar la atención del niño, quien relaciona los mensajes transmitidos con el conocimiento disponible; comprendiendo los temas tratados”. (p.7)

De acuerdo con lo anterior los títeres son una herramienta creativa como método de enseñanza que el educador debe utilizar dentro del aula, llamando la atención y curiosidad del

niño, de esta forma genera una experiencia lectora significativa. La estrategia más efectiva para promover el desarrollo del lenguaje oral a temprana edad es a través de la lectura compartida entre los adultos y los niños, lectura de imágenes, lee y describe el texto de una manera apropiada, es decir, el padre de familia es el principal mediador, en la medida que un texto resulta familiar al niño en la escuela, mayor es el compromiso en la lectura y el apoyo del adulto es menor.

Asimismo López (2013) “La pre lectura es una lectura rápida y global cuya finalidad es identificar a grandes rasgos el argumento, la estructura y las ideas principales de un texto”. (p.34).

De igual manera el autor hace referencia la pre lectura, le da a conocer a un niño las ideas principales de un texto, así mismo se debe relatar con sus propias palabras. El objetivo principal es desarrollar el lenguaje oral a través de su entorno, perdiendo el miedo de expresarse en público. La lectura es un elemento fundamental para el desarrollo del lenguaje, son experiencias que marcan la vida del niño, leer y escribir se convierte en interacciones divertidas y placenteras, en el cual puede disfrutar de sus logros y sus equivocaciones, así mismo la lectura es el camino al conocimiento, desarrolla la creatividad e imaginación facilitando su relación con los demás.

Fresneda (2014) “Enfatiza la lectura es un proceso más complejo que tiene como finalidad la comprensión pues al momento de la enseñanza se pretende crear habilidades y destrezas para facilitar el aprendizaje”. (p.27).

Por lo tanto, como argumenta el autor la lectura es un proceso de significados, además una comprensión de información de ideas transmitidas a través de un mensaje, es la herramienta más importante del aprendizaje; porque enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita, así mismo ayuda a comprender el mundo y las relaciones interpersonales. La comprensión lectora se constituye en un aspecto relevante para el desarrollo del lenguaje y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño y niña, es así, como en el acto lector es necesario que el niño y la niña adquieran primero el lenguaje oral, porque a partir de este se puede interpretar, retener y valorar lo leído. Igualmente, descubren el mundo y se integran primero con la familia, después con la sociedad en esta se lleva a cabo diversas actividades y procesos de cambios evolutivos durante toda su vida.

Sin embargo, se consideran tres momentos principales para realizar una lectura:

Antes de la lectura: Conocimientos referentes al tema y vocabulario: estrategias previas del conocimiento, así mismo determinar la finalidad de la lectura y generar preguntas al respecto.

Durante de la lectura: Identificar palabras que necesiten ser aclaradas, releer y recolectar información.

Después de la lectura: Beltrán (2013) señala que “la finalidad comunicativa: realización de un resumen, formulación y respuesta a lo leído y relación de ideas leídas a la vida propia”.(p.53).

Es necesario fomentar en los educandos el hábito lector día a día, por medio de esta estrategia los niños obtendrán una buena escritura, también se facilita expresar las ideas y sentimientos. Se

dice que las estrategias de aprendizaje son un conjunto de métodos adecuadamente establecidos acordes a las necesidades de los educandos, estas van dirigidas a ciertas actividades, de manera análoga facilita el proceso de aprendizaje.

Según Pérez y La cruz (2014), plantean “la necesidad de implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje que sean dinámicas, interactivas, protagonizadas por los propios estudiantes, en las que las técnicas y los recursos de aprendizaje representen centros de interés y elementos motivadores para los educandos” (p. 13)

A su vez, lo anterior plantean estrategias de aprendizaje son actividades y métodos ya planificados, por ese motivo se da respuesta a las necesidades de los educandos, con el fin de mejorar su proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ende, es importante que los educadores implementen estrategias de enseñanza para la lectura como recurso dinámico y recreativo para un aprendizaje efectivo en los niños. Podemos decir que los procesos cognitivos son aquellos elementos que permiten el aprendizaje, igualmente anexan información del medio, este lo transforma para poder utilizarla de manera adecuada en diferentes situaciones de la vida. Del mismo modo la percepción, atención, memoria, lenguaje y pensamiento facilita la recopilación de nuevos conocimientos.

Para Piedra (2014) “la memoria va más allá de sólo un recuerdo del pasado, el cual fue almacenado y se recupera en determinado momento (metáfora del computador), para el autor la memoria está compuesta por un conjunto de elementos sociales que intervienen durante todo el proceso.” (p.11).

Como menciona el autor, las funciones cognitivas son procesos mentales tales como: la memoria, lenguaje y la atención, en el cual intervienen para desenvolvimiento del ser humano en el mundo que los rodea y la resolución de conflictos. Podemos decir que por medio de la experiencia de la lectura nos transfiere a un viaje a través de un texto, este nos conlleva a construir nuestra propia historia de la vida, lo individual a lo social, la experiencia de la lectura es un acontecimiento, es decir, es un suceso en forma descriptiva en el cual viven su propio mundo y transforma el lenguaje de los niños.

Según Rosales (2016) la experiencia lectora es el “sentido a lo que sucede en el entorno y construir una identidad en la que se reconozca y pueda reconocer al otro” (p. 93).

Por lo tanto, el autor lo que quiere decir es que la experiencia de la lectura es el contenido que se lee en un momento dado, así mismo se encuentra en el entorno en lo que se lee, es decir todo lo que nos rodea hacen parte de la experiencia del lector. Los ambientes de aprendizaje es el lugar donde el estudiante debe sentirse cómodo, en el cual debe estar bien acondicionado porque es el espacio donde se adquiere conocimientos y habilidades en su proceso de aprendizaje.

Como manifiesta Fajardo (2016) “Es necesario brindarles a los niños un ambiente que favorezca los procesos de lectura y escritura en el primer ciclo, ya que es la base de su proceso académico y puede generar oportunidades que les permitan articular su proceso con su vida cotidiana. Los ambientes de aprendizaje requieren que la participación de los docentes sea activa

y movilice el proceso de manera reflexiva. Para ello es necesario vincular la lectura, la escritura y la oralidad, como herramientas para la vida”. (p.21).

Con base al autor, los ambientes de aprendizaje en la lectura brindan en los niños en edad temprana un lugar de ocasiones en el cual es una herramienta fundamental de aprendizaje en donde el niño adquiere experiencias propias a través del docente. Estos ambientes le permiten al niño a mejorar esas dificultades y avanzar en su año escolar, Además beneficia a los niños el gusto por la lectura y escritura. Por lo tanto, el reto de las Instituciones de hoy en día es promover la lectura en los niños y niñas desde el nivel de transición mediante la pre lectura, igualmente se debe fomentar la creatividad e imaginación. Teniendo en cuenta lo anterior es importante que los educadores orienten y proporcionen estrategias que llamen la atención del niño y niña generando experiencias lectoras, mediante actividades didácticas que logre la confianza del niño.

La lectura es una parte esencial de la competencia lectora, a su vez leer, es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito, además de permitir el establecimiento de una interacción entre el lector y el texto. La competencia lectora es importante para alcanzar los propios objetivos, como lo es Identificar las formas del lenguaje oral y escrito que poseen los niños y niñas en el grado de transición en el ámbito educativo. Así mismo se resalta la importancia de la educación lingüística en el desarrollo integral armónico de los niños y de las personas.

CAPITULO III: PLAN DE ACCIÓN, EVALUACIÓN Y FACTIBILIDAD

Título de la propuesta

DISEÑAR ESTRATEGIAS PARA LA MOTIVACION EN LA EXPERIENCIA DE LA LECTURA EN EL GRADO DE TRANSICIÓN POR MEDIO DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO GUTIERREZ SEDE CUNDINAMARCA.

A través del trabajo de investigación realizado por las autoras Erika Isabel Flórez Bermúdez y Jessica Katherine Martínez Flórez, en el Colegio Alejandro Gutiérrez, sede Cundinamarca # 2 en El grado de transición de la básica primaria, se da continuidad al mismo por medio del proyecto factible teniendo como propuesta la motivación en la experiencia del proceso pre lector del grado de transición con el fin de diseñar estrategias que incentiven a la lectura para disminuir las falencias que se presenta a la hora de leer, por ende, los educandos no tienen un buen hábito lector adecuado, la intención es mirar la experiencia que ellos adquieren al escuchar alguna lectura. Se evidencio que los estudiantes presentan dificultad en la comprensión lectora, pero al mismo tiempo consideran relevante las actividades de lectura para mejorar su desempeño, y expresan el deseo de tener acceso a nuevas formas de aproximarse y asimilar el mensaje del texto de una forma diferente y amena, que los conduzca a un mejor desempeño académico en todas las áreas del aprendizaje. Asimismo, en ellos competencias de compresión lectora. Para dar solución se plantean tres estrategias las cuales son: construye tu cuento, el baúl de los cuentos y el libro álbum, teniendo en cuenta la experiencia lectora de los niños.

Objetivos

Objetivo general

Fortalecer la experiencia lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje a través de los cuentos en los niños de transición.

Objetivos específicos

- ✓ Dinamizar las prácticas pedagógicas mediante la aplicación de estrategias significativas en el proceso lector de la Institución Educativa Alejandro Gutiérrez.
- ✓ Fomentar el hábito lector como estrategia que motive el lenguaje expresivo y comunicativo en los niños.
- ✓ Describir la experiencia lectora de la estrategia utilizadas en la enseñanza aprendizaje de la Institución Educativa Alejandro Gutiérrez.

Plan de acción

A continuación, se presenta el título de la propuesta, el plan de acción, el procedimiento de la evaluación y la factibilidad de la propuesta. Por consiguiente, se describe cada aspecto mencionado de forma individual.

Tabla 1. Plan de acción

SEMANA 1			
FECHA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	RECURSO	TIEMPO

30-04-2019	- Delantal de las Imágenes	Imágenes ilustradas Cuento los tres cerditos	1 hora
	-Interpreto- dibujas lo que escuchas	Cuento las conejitas	1 hora

SEMANA 2

FECHA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	RECURSO	TIEMPO
07-05-2019	-Cartilla de etiquetas	Imágenes con las vocales y consonantes	1 hora
	- construyo palabras según la imagen	Rompecabezas	1 hora

SEMANA 3

FECHA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	RECURSO	TIEMPO
14-05-2019	- Baúl de los cuentos	Cuentos	1 hora
	-construye tu cuento	Imágenes- cuento	1 hora

SEMANA 4

FECHA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	RECURSO	TIEMPO
21-05-2019	-Leo según la imagen	Imágenes-rótulos	1 hora
			1 hora

	Lee lo que observas	Imágenes según el cuento- pictogramas	
--	---------------------	---------------------------------------	--

SEMANA 5			
FECHA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	RECURSO	TIEMPO
28-05-2019	- Interpreto lo que escucho -libro álbum	Títeres Cuido el medio ambiente Imágenes	1 hora 1hora

Factibilidad legal

Para continuar y respaldando las estrategias planteadas se hace necesario, traer a cotejo algunas leyes y decretos que nos apoyen y den respaldo a dichas actividades, es por ellos que se cita la ley.

Ley general de la educación 115 de 1994

Art. 5: Fines de la educación:

1.El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

Art. 15: Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa.

Art. 16: Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; d) La ubicación espaciotemporal y el ejercicio de la memoria.

i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

Art. 17: Grado obligatorio. El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años.

DBA (Derechos básicos de aprendizaje) para transición.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el marco de la Ley de Desarrollo Integral para la Primera Infancia presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado Transición. Los DBA son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura. Se fundamentan en 3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar: 1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. 2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. 3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

DECRETO 1860, (1994) “Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.”

Artículo 3º Obligaciones de la familia.

En desarrollo del mandato constitucional que impone a los padres de los menores el deber de sostenerlos y educarlos y en cumplimiento de las obligaciones asignadas a la familia por el artículo 7° de la Ley 115 de 1994, la omisión o desatención al respecto se sancionará según lo dispuesto por la ley. Los jueces de menores y los funcionarios administrativos encargados del bienestar familiar, conocerán de los casos que les sean presentados por las autoridades, los familiares del menor o cualquier otro ciudadano interesado en el bienestar del menor. Además, Los padres o tutores del menor sólo podrán ser eximidos de esta responsabilidad, por insuficiencia de cupos en el servicio público educativo en su localidad o por la incapacidad insuperable física o mental del menor, para ser sujeto de educación.

Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado transición.

Estas orientaciones toman como sugerencias a las instituciones educativas y demás comunicativa educativa a leer y escribir para la vida, no solo para la escuela, en base a: 1. Tomar en cuenta las diferencias individuales de niñas y niños, y disminuir las brechas de inequidad, ayudándoles a alcanzar su máximo potencial respetando a la vez su individualidad. 2. Promover espacios para que las niñas y niños disfruten de la lectura y la escritura como un acto de conocimiento, de experiencia estética y de posibilidad de múltiples interpretaciones del mundo. 3. Que las niñas y niños se expresen y comuniquen eficazmente sus ideas y sentimientos. 4. Aumentar la cantidad de estudiantes que permanecen en la escuela y que aprendan a leer en primero, disminuyendo la cantidad de los que repiten el grado.

Factibilidad técnica

Así mismo para ejecutar esta propuesta se hará uso de recursos tecnológicos los cuales serán suministrados por la Institución Educativa Alejandro Gutiérrez, de tal forma que autoriza el uso de los mismo, debido a que la docente cuenta con un video beam, computador y parlantes siendo estos los recursos con los cuales se llevará a cabo algunas actividades, el material didáctico es realizado por las educadoras en formación y algunos cuentos pertenecen a la institución en el cual tienen un salón adecuado para el rincón de la lectura.

Factibilidad financiera

A continuación, se describe los costos vinculados al proyecto:

Tabla 2. Factibilidad financiera

RECURSO	ACTIVIDAD	COSTO	OBSERVACION
Delantal	Secuencia de imágenes	\$3000	Institución Educativa Alejandro Gutiérrez
Cuento-guía	Relato un cuento	\$1000	10 paquetes de hojas, cada uno contiene 3 hojas.
Baúl-Cuentos	Baúl de los cuentos	Aporte institución	Institución Educativa Alejandro Gutiérrez
Títeres-cuentos	Leer cuentos con títeres	\$5000	2 títeres
Pictograma - cuento	Narrar el cuento	\$7000	Tela quirúrgica imágenes
cuento	Ordenar las imágenes	\$2000	investigadoras

Imágenes	Formar palabras según la imagen	\$2000	
Libro	libro gigante de cuentos	\$10000	6 paquetes de cartón paja
Cartilla de etiquetas	rompecabezas	\$3000	Investigadoras
mimos			investigadoras

Procedimiento e instrumentos de evaluación

Teniendo en cuenta que la metodología implementada en el proyecto es la cualitativa, se hace esencial la aplicación de técnicas como la observación, entrevista e instrumentos como el registro anecdótico la cual está Compuesta por la descripción de la situación, análisis e interpretación por los cuales permitieran medir el impacto de las actividades, asimismo se empleará la hoja de entrevista la cual está estructurada por 10 ítem siendo delimitado por indicador de respuesta como (si, no) los cuales permitirán dar cierre a la actividad, cabe aclarar que los dos instrumentos a implementar están validados por expertos de la universidad de pamplona.

Posteriormente se exponen los instrumentos a emplear:

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE

Nombre: _____ **Sexo:** F: _____ M: _____
Nivel Académico: _____ **Edad:** _____

Objetivo: Analizar las estrategias pedagógicas del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños del grado de transición de la Institución Educativa Alejandro Gutiérrez, Sede Cundinamarca.

1. ¿Emplea un plan lector, en los niños de transición? ¿Cuál?

Si: _____

No: _____

2. ¿Implementa un modelo para la enseñanza de la lectura?

Si: _____

No: _____

3. ¿El plan de área es coherente con el estándar del plan lector?

Si: _____

No: _____

4. ¿Le lee con frecuencia cuentos a los niños?

Si: _____

No: _____

5. ¿Qué tipo de cuentos? ¿Cuáles?

6. ¿Los niños visitan la biblioteca de la escuela?

Si: _____

No: _____

7. ¿Cuáles estrategias utiliza en la lectura de cuentos?

8. ¿Usted cree que es importante implementar en la pre lectura, los cuentos?

Si: _____

No: _____

9. ¿Crees que el cuento fortalece el lenguaje en los niños y niñas?

Si: _____

No: _____

10. ¿A leer los cuentos los niños y niñas disfrutaban la lectura?

Si: ___

No: ___

REGISTRO ANECDÓTICO

Nombre: _____ Fecha: _____

Materia: _____ Actividad: _____

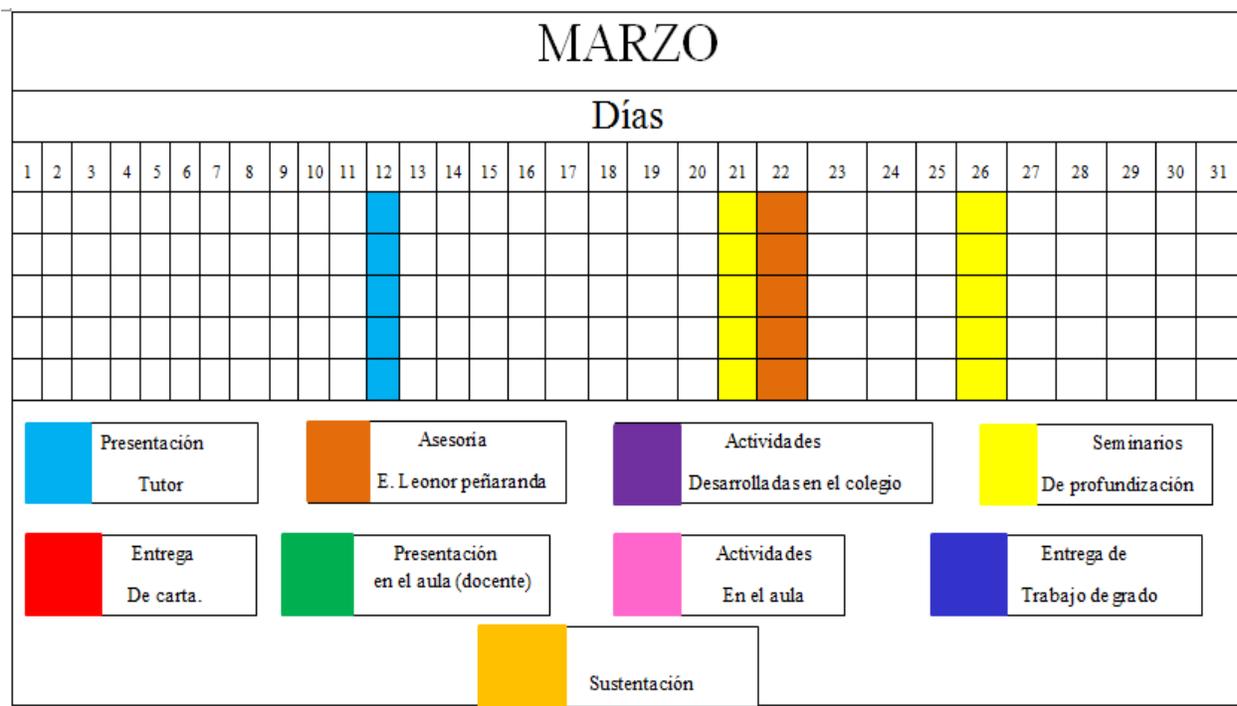
Objetivo: Describir e interpretar los resultados detectados de la ejecución de la técnica.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN	ANÁLISIS /INTERPRETACIÓN
-----------------------------	-----------------------------

--	--

Cronograma de actividades

Ilustración 1. cronograma de actividades marzo.



CAPITULO IV: VALORACIÓN O EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Después de haberse aplicado el plan de acción diseñado por las investigadoras con el propósito de fomentar el hábito lector en los niños se hizo uso de los dos instrumentos los cuales posibilitaron valorar el trabajo ejecutado, en primera medida se implementó la entrevista conocer a fondo las estrategias que utiliza la docente con el proceso educativo de los alumnos. En segunda se aplicó el registro en la cual se corrobora la ejecución de las actividades, teniendo en cuenta lo anterior se enseñarán los resultados obtenidos por los instrumentos, por medio de tablas en donde se evidenciará la descripción de la situación y análisis e interpretación del mismo.

Resultados

Entrevista a la Docente

1. ¿Emplea un plan lector, en los niños de transición? ¿Cuál?

Si: _____

No: _____

Sujeto: “si señora empleo básicamente la lectura de cuentos. Cuentos tradicionales que le llamen la atención, cuentos modernos, para fomentar el interés en la lectura”.

2 ¿Implementa un modelo para la enseñanza de la lectura?

Si: _____

No: ____

Sujeto: “si empleo básicamente la lectura de imágenes, lectura de letras para que ellos se

acostumbren a visualizar el grafismo de las letras”.

3 ¿El plan de área es coherente con el estándar del plan lector?

Si: _____

No: ____

Sujeto: “Si básicamente el plan de área implementa mucho lo que es el despertar el interés es por la literatura entonces básicamente los cuentos se relacionan mucho con estos estándares”.

4. ¿Le lee con frecuencia cuentos a los niños?

Si: _____

No: ____

Sujeto: “con mucha frecuencia casi todos los conceptos se basan principalmente en la lectura de cuentos”.

5. ¿Qué tipo de cuentos? ¿Cuáles?

Sujeto: “los tradicionales, los actuales que ellos les llama la atención, fantásticos, personajes de fantasías, princesas con todo lo relacionado con lo que ellos les llama la atención”.

6. ¿Los niños visitan la biblioteca de la escuela?

Si: ____

No: _____

Sujeto: “pues tal como la biblioteca no está bien organizada en la escuela básicamente, se insita que los niños tengan contacto con los libros en la misma aula de clase, en la biblioteca como tal no está bien organizada todavía”.

7. ¿Cuáles estrategias utiliza en la lectura de cuentos?

Sujeto: “ehh completar imágenes, seguir secuencias básicamente es eso”.

8. ¿Usted cree que es importante implementar la pre- lectura, los cuentos?

Si: ___

No: _

Sujeto “si muy importante porque los niños hay que crearles mucho la atención, algo que les llame muchísimo la atención a ellos para que no se vuelva la enseñanza tan monótona y principalmente los cuentos hacen eso que ellos fantaseen, crean en monstruos en fantasmas, en princesas y todo eso, para que ellos mantengan básicamente un interés en la lectura”.

9. ¿Crees que el cuento fortalece el lenguaje en los niños y niñas?

Si: ___

No: ___

Sujeto: “muchísimo si señora”.

10. ¿A leer los cuentos los niños y niñas disfrutan la lectura?

Si: ___

No: ___

Sujeto: si bastante disfrutan constantemente la lectura”.

Registro anecdótico

REGISTRO ANECDÓTICO

Nombre: Hasly

Fecha: 30 abril de 2019

Materia: español

Actividad: delantal de imágenes

Objetivo: Describir e interpretar los resultados detectados de la ejecución de la técnica.

Tabla 3. Resultados registro anecdótico.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN	ANÁLISIS /INTERPRETACIÓN
<p>El día martes durante la observación, se les estaban presentando a los niños, varias ilustraciones sobre el cuento los tres cerditos, a uno les llamo la atención las imágenes, donde ellos mismos seguían la secuencia del cuento al observar. hasly le causó curiosidad dijo ¿por qué el delantal de las imágenes? Donde se les explicó para prestar atención y llamar la atención de todos los compañeros.</p>	<p>La situación demostró que el nivel de observación de los niños a veces nos puede sorprender como el caso de hasly es una niña muy alegre, también le gusta este tipo de actividades donde forma visual, en otras palabras, su sentido de aprendizaje es visual.</p> <p>Hasly manifiesta que le gusta que le relaten cuentos, porque aprende de una manera divertida y aprende de una manera divertida.</p>

REGISTRO ANECDÓTICO

Nombre: Sebastián

Fecha: 30 abril de 2019

Materia: español

Actividad: Dibujas lo que escuchas

Objetivo: Describir e interpretar los resultados detectados de la ejecución de la técnica.

Tabla 4. Resultados registro anecdótico.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN	ANÁLISIS /INTERPRETACIÓN
<p>Se dio continuidad a la segunda actividad del martes, se les relato el cuento de las conejitas que no sabían respetar de manera de historia, cuando de repente Jeison le pegó a Sebastián un puntapié, se le pregunto porque lo hizo y solamente respondió: que lo estaba pisando.</p> <p>Después expresaron el cuento a través de diversos dibujos, donde cada niño dio a conocer sus dibujos. Sebastián dibujo un bosque con las conejitas y el cuaderno de las ofensas dijo que no se pueden borrar.</p> <p>Luego se hizo preguntas relacionadas con el cuento para la comprensión del mismo.</p>	<p>Sebastián es un alumno muy tranquilo, callado y obediente. El niño Jeison es muy problemático presenta problemas con su comportamiento.</p> <p>Se dio un ejemplo del cuento las conejitas con Jeison y Sebastián frente a los compañeros, donde se aclaró el cuaderno de las ofensas no se puede borrar de un cuaderno, así nos sentimos nosotros cuando ofendemos a alguien no se puede borrar del corazón, Jeison le pidió disculpas a Sebastián por lo sucedido y se culminó la actividad de una manera significativa donde identificaron la idea principal del cuento.</p>

REGISTRO ANECDÓTICO

Nombre: Dana

Fecha: 7 mayo de 2019

Materia: español

Actividad: Cartilla de etiquetas

Objetivo: Describir e interpretar los resultados detectados de la ejecución de la técnica.

Tabla 5. Resultado registro anecdótico

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN	ANÁLISIS /INTERPRETACIÓN
<p>Durante la tercera actividad se les estaba presentando a los alumnos las vocales con su respectiva imagen con la vocal inicial, Dana le llamo la atención la vocal o enseguida la identifico con la imagen del oso, donde les explico a sus compañeros, el trazo se realizaba de manera redonda como un circulo. Esto llevó la clase, donde se tuvo que explicar a los niños la grafía la correcta escritura de las vocales, debido a que unos niños la realizaban mal.</p>	<p>La clase demostró que el nivel de observación de los niños es significativo, como en este caso el de Dana es una niña muy pilosa termina los trabajos a tiempo, pero también le gusta este tipo de actividades, donde su aprendizaje es visual y auditivo donde se entonó la canción de las vocales.</p> <p>Dana tiene una perspectiva más alta que sus compañeros porque no le dio pena de explicar frente a sus compañeros.</p>

REGISTRO ANECDÓTICO

Nombre: Kevin

Fecha: 7 mayo de 2019

Materia: español

Actividad: Construye palabras según la imagen

Objetivo: Describir e interpretar los resultados detectados de la ejecución de la técnica.

Tabla 6. Resultado registro anecdótico.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN	ANÁLISIS /INTERPRETACIÓN
<p>Dimos continuidad a la siguiente actividad se les estaba presentando la cartilla de etiquetas, donde observaron las vocales y las consonantes. Los niños leyeron varias imágenes de la cartilla de etiquetas. Kevin le llamo la atención varias ilustraciones que observó en el tablero en el cual el mismo construyó empezó a leer y le explico a sus compañeros.</p>	<p>En la clase se demostró el nivel de aprendizaje de los niños fue satisfactorio, Kevin es un niño muy estudioso capta las cosas muy rápido, le gusta estas actividades porque leyó las imágenes presentadas en el tablero y transcribió sin saber leer y escribir.</p>

REGISTRO ANECDÓTICO

Nombre: Johan

Fecha: 14 mayo de 2019

Materia: español

Actividad: Baúl de los cuentos

Objetivo: Describir e interpretar los resultados detectados de la ejecución de la técnica.

Tabla 7. Resultados registro anecdótico.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN	ANÁLISIS /INTERPRETACIÓN
<p>Se dio inicio a la actividad del día martes se les estaba presentando a los niños un baúl que contenía varios cuentos en el cual se le entregó a cada niño, se realizó una actividad donde cada niño tenía que pasar al frente y explicar su cuento correspondiente.</p> <p>Johan decidió explicarlo, pero dijo que no sabía leer le dijimos que no importaba explicara lo que entendía. La actividad dio la oportunidad explicar la importancia de leer a través de los cuentos.</p>	<p>La actividad demostró que a los niños les gusta leer a través de los cuentos, en este caso como podemos observar Johan no sabe leer, pero contó su experiencia lectora a través de las imágenes observadas en el cual interpretó a través de la secuencia de forma de relato. se puede evidenciar que los niños aprender de forma visual donde los conlleva a la fantasía y mejorar su vocabulario.</p>

REGISTRO ANECDÓTICO

Nombre: Kevin

Fecha: 14 mayo de 2019

Materia: español

Actividad: Construye tu cuento

Objetivo: Describir e interpretar los resultados detectados de la ejecución de la técnica.

Tabla 8. Resultados registro anecdótico.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN	ANÁLISIS /INTERPRETACIÓN
<p>Se dio continuidad a la siguiente actividad se les relató el cuento de Blanca Nieves y los siete enanitos, en donde se les entrego a los niños de grupos de 4, imágenes relacionadas con el cuento para que ellos construyeran varias ilustraciones en rompecabezas y así mostrarlos a los compañeros, Kevin fue el niño que armo el rompecabezas de la manera más rápida donde se los explico a sus compañeros la secuencia del cuento.</p>	<p>Kevin es un niño muy inteligente, su capacidad cognitiva lo desarrolla muy rápido, siempre se preocupa por terminar sus trabajos a tiempo. Kevin le gusta estas actividades porque lo ve una competencia para sus compañeros en otras palabras su nivel de aprendizaje es visual.</p>

REGISTRO ANECDÓTICO

Nombre: Nicol

Fecha: 21 mayo de 2019

Materia: español

Actividad: Leo según la imagen

Objetivo: Describir e interpretar los resultados detectados de la ejecución de la técnica.

Tabla 9. Resultados registro anecdótico.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN	ANÁLISIS /INTERPRETACIÓN
<p>El día martes se les estaba presentando a los niños la actividad leo según la imagen, donde se les presentó varios rótulos con imágenes para que los niños leyeran, se pudo evidenciar que los niños leyeron lo observado, Asimismo la niña Nicol se equivocó en una imagen donde estaba una niña y dijo que decía mamá y todos le contestaron que decía Ema.</p>	<p>Se pudo evidenciar en la actividad planteada que los niños no tuvieron ninguna dificultad para leer, todos leyeron perfectamente según la imagen, la mayoría de los niños obtuvieron una experiencia lectora gratificante con la ayuda de las ilustraciones sin saber leer colocando en práctica la imaginación de ellos.</p>

REGISTRO ANECDÓTICO

Nombre: Leandro

Fecha: 21 mayo de 2019

Materia: español

Actividad: Lee lo que observas

Objetivo: Describir e interpretar los resultados detectados de la ejecución de la técnica.

Tabla 10.Resultado registro anecdótico

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN	ANÁLISIS /INTERPRETACIÓN
<p>Se dio continuidad a la siguiente actividad lee lo que observas se les estaba presentando un pictograma a los niños de un cuento llamado la sirenita, de repente empezamos a cambiar la historia, entonces un niño llamado Leandro intervino y les dijo a sus compañeros que esa no era la historia, entonces la empezó a relatar según lo que observaba, esto se ocasionó para llamar la atención de los niños y la concentración.</p>	<p>Se pudo comprobar en la observación que los niños se les facilita leer a través de las imágenes de los cuentos, Leandro se le facilita el lenguaje expresivo y comunicativo dejando atrás la timidez ,asimismo interpretan el cuento y como se llama por lo observado del dibujo.</p>

REGISTRO ANECDÓTICO

Nombre: Mía

Fecha: 28 mayo de 2019

Materia: español

Actividad: Interpreto lo que escucho

Objetivo: Describir e interpretar los resultados detectados de la ejecución de la técnica.

Tabla 11. Resultado registro anecdótico.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN	ANÁLISIS /INTERPRETACIÓN
<p>El día martes se realizó la actividad interpreto lo que escucho se estaba presentando a los niños una obra de títeres referente al cuidado del medio ambiente, cuando terminamos empezamos hacerle preguntas al respecto. Mía empezó a explicarles a sus compañeros que se trataba del medio ambiente y que deberíamos cuidarlo, oportunidad se dio para explicar la importancia de cuidar la naturaleza para así disminuir la contaminación.</p>	<p>Se pudo demostrar en la actividad realizada a los niños interpretaron lo que escucharon, ocasionando un impacto significativo y llamativo en los niños como son los títeres, en el cual se logró la atención y la concentración en ellos. Mía es una niña muy risueña, expreso delante de sus compañeros lo que había observado sin pena, Asimismo varios niños expresaron el mensaje de la obra.</p>

--	--

REGISTRO ANECDÓTICO

Nombre: Jean Paul

Fecha: 28 mayo de 2019

Materia: español

Actividad: Libro álbum

Objetivo: Describir e interpretar los resultados detectados de la ejecución de la técnica.

Tabla 12. Resultado registro anecdótico.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN	ANÁLISIS /INTERPRETACIÓN
<p>Se dio continuidad a la siguiente actividad con el libro-álbum donde se relató a los niños, un cuento llamado ricitos de oro a través de imágenes ilustrativas, donde se les hicieron a los niños preguntas al respecto.</p>	<p>Se pudo evidenciar en la observación los niños entendieron el cuento a través de secuencia de imágenes y el mensaje respectivo que era siempre ayudar a los demás</p>

Jean Paul le llamo la atención el libro que termino contando la historia desde inicio hasta el final e identificando los personajes principales, asimismo la enseñanza del cuento.	
--	--

Conclusión

Los resultados obtenidos durante el desarrollo de la investigación fueron positivos y satisfactorios en el proceso lector de cada estudiante, dichos resultados fueron detectados por medio de las actividades realizadas, cabe resaltar que, los niños no saben leer, y ya identifican silabas como m, p y s, por medio de imágenes. Así mismo, se implementó el libro-álbum por medio de imágenes ilustrativas en el cual, se fomenta el cuento para la experiencia lectora donde se implementó los títeres para fomentar la expresión comunicativa. Así mismo, se logró la concentración y la atención de los niños, porque una principal dificultad es que distraen con facilidad, así logrando el desarrollo de la grafía en los niños, fomentando la creatividad e imaginación y desarrollo de la personalidad. Cabe resaltar que, en este trabajo de grado los objetivos para esta investigación se alcanzó Fortalecer la experiencia lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje a través de los cuentos en los niños.

Dinamizar las practicas pedagógicas mediante la aplicación de estrategias significativas en el proceso lector, Así mismo, Fomentar el hábito lector como estrategia que motive el lenguaje expresivo y comunicativo en los niños, porque se dio respuesta a las necesidades y falencias presentadas en los niños en la experiencia lectora, promoviendo la libre participación a cada niño, para expresar su propia experiencia vivida, y poderla compartir con sus compañeros de una manera espontánea como ser autónomo, crítico y reflexivo.

CAPÍTULO V: REFLEXIONES EMERGENTES

Al culminar la ejecución de la propuesta sobre la experiencia de la lectura se puede concluir a partir de las actividades implementadas y la reflexión de las estrategias para la motivación de la experiencia en la lectura a través de los cuentos tanto del docente como el estudiante del grado transición en el colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la Sede Cundinamarca, que para ambos personajes es agradable y satisfactorio llevar a cabo este proceso, las docentes en formación se sienten felices cuando se logra el objetivo propuesto y los estudiantes curiosidad por aprender cada día más, para obtener una experiencia significativa en el cual coincide en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura enfocada a través de los cuentos, donde los niños reaccionan de una manera positiva, relatan con sus propias palabras recordando personajes principales por medio de imágenes, pictogramas, títeres, secuencia de cuentos, fomentando el hábito lector y la creatividad e imaginación en el aula de clase.

En el ambiente de aprendizaje de la lectura en el grado de transición en la Institución Alejandro Gutiérrez Calderón de la Sede de Cundinamarca, se manifestó que la docente crea ambiente agradable durante el proceso lector para sus estudiantes, motivándolos de una manera armónica y divertida, en el cual se usa como recursos cuentos, rótulos, tablero generando la atención del niño al momento de leer. Con respecto a entender la experiencia que obtiene los niños y la docente en la lectura del grado de transición de la Institución Educativa Alejandro Gutiérrez Calderón de la Sede Cundinamarca, se manifestó que tanto para el docente como para los estudiantes una experiencia significativa hacia la lectura, se encuentra enfocada en el desarrollo cognitivo, concentración, generando asombro y agrado llamando la curiosidad del

niño como son los títeres, generando conocimientos, seres autónomos, y fomentando el lenguaje expresivo y comunicativo.

Durante la ejecución de las actividades como experiencia significativa de la enseñanza-aprendizaje de la lectura del grado de transición en la Institución Educativa Alejandro Gutiérrez Calderón de la sede Cundinamarca, se expresó y se observó la docente facilitadora implementa estrategias de rótulos de imágenes con su respectiva palabra para lograr el aprendizaje hacia la lectura, imágenes ilustradas secuencia de cuentos, donde muestra la lectura relatando historias, También la docente utiliza su voz y expresiones corporales dejando que los educandos pinten, dibujen y exploren y vivan su propio mundo.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Beltran. (2013). Obtenido de
repositorio.ucc.edu.co/bitstream/ucc/456/1/EL%20DESARROLLO%20DE%20PROCESOS%20LECTORES%20Y%20ESCRITORES
- Carrillo. (2016). Obtenido de <http://serviciosacademicos.unipamplona.edu.co/prestamo/>
- Castiblanco. (2017). Obtenido de de <http://serviciosacademicos.unipamplona.edu.co/prestamo/>
- Castro. (2014). Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20Ei%20C765%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Diaz, & Barriga. (2013). Bogota : 1 edición.
- Diaz, & Barriga. (2013). Bogota: 1 edición.
- Driss. (2011). importancia de la lectura. *didital*, pagina 1.
- Fajardo. (2016).
- Fresneda. (2014). Obtenido de
http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis_gutierrez_fresneda.pdf
- Garcia, G. Y. (2013). *estudios educativos*. Obtenido de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134135724003>
- GONZALEZ. (2013). Obtenido de [ile:///C:/Users/MARIA%20ISABEL/Downloads/2192-Texto%20del%20artículo-7372-2-10-20150826%20\(5\).pd](file:///C:/Users/MARIA%20ISABEL/Downloads/2192-Texto%20del%20artículo-7372-2-10-20150826%20(5).pd)

GONZALEZ. (2013). *docencia de investigación*, Pg 91.

Hernandez. (2013). Obtenido de

revistas.upel.edu.ve/index.php/educare/article/download/1114/405

Jimenez. (2017). Obtenido de <https://doi.org/10.19053/22160159.v8.n18.2017.7243>

Lisanti. (2015). Obtenido de

http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/3451/a118409_Lisanti_N_La_Percepcion_de_los_docentes_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y

MEN, M. d. (2017). Bogota: 1 edición.

Nº9, D. (2016).

Oltra. (2016). Obtenido de http://www.takey.com/Thesis_245.pdf

Palacio. (2007). Bogota: 1 edición.

Pico. (2016). Obtenido de

https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/blog/alumnos/trabajos/13487_12821.pdf

Piedra. (2014). Obtenido de <http://www.scielo.sa.cr/pdf/is/v18n37/2215-2458-is-18-37-00002.pdf>

Rodriguez. (2014).

Rossini. (2013). Obtenido de

https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/3277_pg.pdf

Sepulveda. (2016). Obtenido de

<http://bdigital.unal.edu.co/53159/1/hildamonicasepulvedacocunubo.2016.pdf>

Solé. (1987). Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>

Solís. (2016). Obtenido de

<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20781/1/TESIS%20EVELYN%20VICENTE%20AMAGUA.pdf>

Viloria. (2016). Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35646429010.pdf>

Viloria. (2016). una experiencia en educación. *educación*.

Gargallo López, B. y Ferreras Remesal, A. (2013). Estrategias de aprendizaje. Primer Premio Nacional de Investigación Educativa 2000. Madrid: Centro de Investigación y Documentación Educativa del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/118981/EYFD_73.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pérez, V., & La cruz, A. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura

en educación primaria. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe,

España y Portugal (21), 1-16. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/853/85332835002.pdf>

Fajardo Bustos, R. (2016). Ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Recuperado el 19 de octubre de 2018, de <http://bdigital.unal.edu.co/52013/1/52824660-2016.pdf>