



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO.



Isabel Cristina Echeverria Lozano

Diciembre 2019.

Universidad de Pamplona.

Facultad de Educación.

Licenciatura en Lengua castellana y comunicación.



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO.



Isabel Cristina Echeverria Lozano

Proyecto de investigación presentado como requisito para optar el Título de Licenciado en
Lengua Castellana y comunicación

Asesor: Mag. Fabián Mauricio Ramírez Álvarez

Universidad de Pamplona.

Facultad de Educación.

Licenciatura en Lengua castellana y comunicación.

2019.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país
en paz”*



DEDICATORIA

*A Dios, quien ha estado conmigo
aun cuando yo me he negado a aceptar su presencia,
por darme cada día muestras de su infinito amor.
A mi esposo, por enseñarme el valor de la bondad
a través de sus actos y demostrarme que no es
necesario tener todo en la vida para ayudar
a otra persona a salir adelante.*



AGRADECIMIENTOS

A Dios quien con su inmenso amor llenó mi corazón de virtudes y valor para seguir luchando en los momentos que sentí decaer.

A mis padres, por hacer de mi una mujer soñadora, por no cortarme las alas cuando decidí emprender el vuelo; por permitirme equivocarme cientos de veces, pues de cada error obtuve un aprendizaje, en especial a mi mamá, por enseñarme el valor del amor incondicional, porque de ella aprendí a sortear las dificultades y porque solo hasta hoy pude comprender el valor incalculable de sus palabras, gracias a ellos he logrado lo que soy.

A mi hija, por convertirse en una motivación en mi vida, porque desde que nació avivó en mi el deseo de salir adelante y convertirme en un ejemplo para ella. A mi esposo por haber puesto la primera piedra en la construcción de esta meta, porque sin su amor y sus consejos no habría sido posible, por enseñarme a perseverar y a exigirme cada día lo mejor de mí.

Agradecimiento especial a todos los docentes que con su vocación de enseñar comparten su conocimiento, guía y orientan en el campo del saber, pero sin duda alguna, forman en valores para la vida, adopté de cada uno aspectos positivos que llevaré conmigo día tras día en el ejercicio de mi profesión.

A mi fiel amigo Agustín, de quien solo espero que la vida le devuelva todo el amor que su corazón brinda, amor que me sacó de infinitos momentos de tristeza, siempre con una palabra certera que



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

me ayudo a seguir adelante; a las personas que conocí durante este tiempo y que aportaron de una u otra forma en este proceso, especialmente mi amiga Catherine, por ser un apoyo incondicional en todos los aspectos, porque he visto reflejada en su humanidad la bondad y la solidaridad que pocos tienen; mi equipo de trabajo.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”



RESUMEN

El desarrollo del pensamiento crítico es una meta que se ha trazado el Ministerio De Educación Nacional, con miras a mejorar especialmente los resultados en las pruebas de estado que miden la calidad educativa de las instituciones y del país en general, convirtiéndose también en un desafío para los docentes del área de lengua castellana en quienes recae la responsabilidad de orientar estos procesos.

El presente proyecto investigativo tiene como objetivo proponer el desarrollo de la capacidad argumentativa a través de la producción textual sobre temas relacionados con el contexto real de los estudiantes, con el fin de incentivar por este medio la capacidad de reflexionar críticamente con argumentos sólidos basados en sus razonamientos, ante las diversas situaciones que se presenten bien sea en el ámbito escolar, familiar, social y profesional.

La metodología empleada fue de tipo cualitativa, aunque algunos resultados se analizaron cuantitativamente, con los instrumentos aplicados se pudo evidenciar las falencias con respecto al área de lengua castellana de los estudiantes de 10° 02 del Colegio Bicentenario por lo que se vio la necesidad de ejecutar planeaciones didácticas para potenciar las falencias evidenciadas en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico.



TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	6
LISTA DE APÉNDICES	8
LISTA DE TABLAS	8
INTRODUCCIÓN	9
1. PROBLEMA	11
1.1 Descripción y Formulación Del Problema	11
1.2 OBJETIVOS.....	13
1.2.1 Objetivo General	13
1.2.2 Objetivos Específicos.....	13
1.3 Justificación.....	14
2. MARCO TEÓRICO.....	16
2.1 Estado del arte	16
2.2 Base teórica	22
2.3 Definición de términos.....	26
3. DISEÑO METODOLÓGICO.....	32
3.1 Tipo de investigación.....	32
3.2 Enfoque De La Investigación	33
3.3 Método De Investigación	34
3.4 Observación.....	35
3.5 Población.....	38
3.6 Instrumento de recolección de datos.....	51
3.6 Procedimientos	53
4. RESULTADOS.....	57
4.1 Discusión y análisis de resultados	57
CONCLUSIONES	70
BIBLIOGRAFÍA	71



LISTA DE APÉNDICES

Apéndice A. Diagnóstico del área grado 10-02	72
Apéndice B. Aplicación de los Diagnósticos	75
Apéndice C. Momentos de la Clase	75
Apéndice D. Preparación de Temas y Exposiciones	76
Apéndice E. Momento de la Película	78
Apéndice F. Muestra de los Resultados Obtenidos en el Proceso	79

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Diagnóstico Colegio Bicentenario	51
Tabla 2 Aspectos para la Prueba Diagnóstica	53
Tabla 3 Lista de Estudiantes	59
Tabla 4 Análisis Cualitativo	68

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Valoración General	59
Gráfico 2 Producción Textual	62
Gráfico 3 Compresión e Interpretación Textual	63
Gráfico 4 Literatura	¡Error! Marcador no definido.



INTRODUCCIÓN

Actualmente estamos inmersos en una sociedad llena de necesidades y sosiegos, personas que día a día buscan la forma más rápida de solucionar sus problemas y satisfacer sus penurias ignorando muchas veces situaciones y contextos de la comunidad en la que se desarrolla. La sociedad actual carece de personas con pensamiento crítico, los hombres de hoy no van más allá de lo que sus ojos les permiten ver y es en la escuela el lugar donde se deben formar estos seres pensantes incentivándolos a crecer cada día razonando de manera adecuada en todos los campos de su cotidianidad, dándole herramientas para afrontar situaciones que le permitan desempeñarse de manera óptima en sus estudios, en su trabajo y en su vida en general, partiendo de la realidad de un mundo globalizado donde las oportunidades son pocas y el nivel de competencia y de exigencia aumenta cada día más.

Por ende, las instituciones educativas, los docentes y la comunidad educativa en general, son los encargados de fomentar entornos didácticos que apunten al fortalecimiento del pensamiento argumentativo de tal manera que el estudiante logre por medio de argumentos hacer una lectura crítica de su realidad y de su contexto.

El presente proyecto de investigación surge a partir de las observaciones realizadas por la docente en formación, que busca por medio de su labor, indagar en los procesos del pensamiento de los estudiantes y potenciar así las habilidades fundamentales del mismo como los son la inferencia, la interpretación y la objetividad a la hora de razonar.



Argumentar es la capacidad de sustentar, dar soporte, justificar y apoyar una idea; encontrar causas o razones que la ratifiquen y emplear estos argumentos por medio de la exposición de sus pensamientos ya sea de manera oral o escrita, bien sea apoyando o contrariando una tesis. De esta manera, la argumentación permite evidenciar la expresión del punto de vista de un individuo, el que apoyará su postura con el uso de argumentos (a favor o en contra) utilizando distintos razonamientos, así lo señalan Serrano y Villalobos: “la mayoría de los textos académicos en que se expresa [la argumentación], contiene explicaciones, conceptos, principios y métodos, sobre los cuales es necesario identificar la postura del autor y las posiciones que se mencionan de otros autores, tales como reconocer y justificar las controversias de las que han emergido y tomar posturas frente al conocimiento. Para todo esto se requiere saber argumentar y así poder integrarse a las prácticas académicas, inherentes al dominio de la cultura de las disciplinas vinculadas a la comunidad científica o profesional” (La argumentación, 152).

En este orden de ideas, el presente proyecto aborda principalmente las teorías que sustentan y definen la producción de textos desde el pensamiento argumentativo y la lectura crítica desde diferentes contextos; más adelante se presentaran los métodos aplicados que se emplearon para obtener la información necesaria, características de la institución y de la comunidad educativa en general, y el análisis de la información recolectada durante el proceso. Finalmente se presentan los anexos y evidencias que suman a este proyecto veracidad y autenticidad, los cuales se diseñaron y aplicaron con el fin de fomentar y mejorar el desarrollo de la capacidad argumentativa de los estudiantes.





1. PROBLEMA

1.1 Descripción y Formulación Del Problema

La Institución Educativa Colegio Bicentenario, Operado Por La Universidad De Pamplona, ubicado en el barrio Antonia Santos, zona urbana de la ciudad de Cúcuta, se ha evidenciado durante el proceso de Práctica Pedagógica I, una problemática en la mayoría de los estudiantes del grado 10-02, relacionada con los procesos argumentación del pensamiento y lectura crítica, esto se debe a que los estudiantes limitan su comprensión lectora a la memorización de datos como fechas y lugares, los cuales no implican una mayor exigencia en el análisis de los contextos en los que se desarrolla un texto y por ende no se valora de forma adecuada los procesos lectores que llevan los estudiantes.

Durante las observaciones realizadas en la práctica se observa que el plan de área de lengua castellana que desarrolla la institución educativa es importante, pero se evidencia la dificultad del desarrollo de la capacidad argumentativa, teniendo en cuenta el sistema de evaluación de la lengua castellana, este proceso se aleja de las categorías para el análisis de la comprensión lectora que se plantean en los lineamientos curriculares de lengua castellana páginas 112-113 (Nivel a: nivel literal, nivel b: nivel inferencia, nivel c: critico-intertextual), se enfocan únicamente en el aspecto memorístico y se piden datos específicos que no involucran ningún proceso de comprensión.



Formulación Del Problema

Partiendo de lo anteriormente mencionado surge el presente proyecto, teniendo como punto de partida la siguiente incógnita:

¿Cómo mejorar la capacidad argumentativa por medio de la lectura contextualizada, para potenciar el pensamiento crítico de los estudiantes de 10° - 02 de la institución educativa Colegio Bicentenario?



1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Mejorar la capacidad argumentativa por medio de la lectura contextualizada, para potenciar el pensamiento crítico

1.2.2 Objetivos Específicos

1. Identificar las falencias en los procesos de comprensión lectora y la capacidad de análisis de los textos que poseen los estudiantes.
2. Diseñar y orientar actividades para fortalecer el pensamiento argumentativo.
3. Desarrollar la capacidad de lectura crítica, teniendo en cuenta la capacidad reflexiva y la participación del estudiante en el desarrollo de su pensamiento



1.3 Justificación

Los seres humanos nacemos con la capacidad innata de razonar, para comprender lo que le rodea; razonar también es una forma de supervivencia y para lograr este razonamiento es necesario hacer lectura, lectura que va más allá de la decodificación de signos lingüísticos, se refiere a un proceso en el cual el ser descifre todos los aspectos que conforman su realidad. La lectura es un proceso imprescindible en todas las etapas de la vida de una persona, en su edad escolar y universitaria, en su ámbito laboral, en su comunidad, en su familia; esto quiere decir que se debe tener un dominio sobre los códigos y los iconos que nos presenta un entorno para poder comprender de forma adecuada cualquier tipo de información que se nos presente, teniendo así la obligación de argumentar y de razonar críticamente sobre estas situaciones.

Por lo tanto se busca con este proyecto desarrollar en los estudiantes una lectura que implique la práctica de sus habilidades mentales, el uso de una conciencia crítica, el mejoramiento de sus procesos académicos y la construcción de opiniones propias, los formará como seres humanos capaces de identificar, plantear y solucionar problemas en todos los campos de la vida y de asumir una posición autónoma, reflexiva y crítica frente a los diversos discursos de la vida personal, profesional y social.

Así pues, es clara la necesidad de potenciar en los estudiantes del Colegio Bicentenario el desarrollo de la capacidad argumentativa por medio de la lectura crítica, en busca de construir en ellos una conciencia responsable al momento de tomar postura frente a una situación presentada, ya sea por medio de una lectura o de una situación de su cotidianidad. Además, el desarrollo de



esta capacidad se verá reflejado en los resultados de su proceso escolar, el cual será perfeccionado a medida que se desarrolle el proceso, ayudando al estudiante a comprender las ideas globales presentadas por un autor en diversos tipos de textos.

Por consiguiente, el interés que tenemos sobre incentivar y promover la lectura crítica en los niveles académicos de la básica secundaria, está basado en el manejo limitado que el sistema educativo de nuestro país junto con la educación dada por algunos maestros en la escuelas le da a la enseñanza de la lectura, puesto que esta se enfatiza estrictamente en desarrollar los niveles de comprensión lectora, lo cual solo le permite a los estudiantes tener un manejo de la idea superficial de un texto y la información biográfica de este. Cabe resaltar que estos procesos son imprescindibles al momento de desarrollar el proceso de lectura, pero no se debe limitar el pensamiento de los estudiantes, la idea es ir más allá de lo convencional, permitiéndole al estudiante ser un sujeto activo en la construcción de una mejor sociedad.



De esta manera, la argumentación es un reflejo de un punto de vista que pueda tener una persona sobre un tema, bien sea a favor o en contra, empleando distintos razonamientos para apoyar o refutar esa postura. La importancia de esta capacidad argumentativa en el ámbito educativo debido a que la construcción del conocimiento se basa en argumentos, así como lo señalan Serrano y Villalobos:

La mayoría de los textos académicos en que se expresa [la argumentación], contiene explicaciones, conceptos, principios y métodos, sobre los cuales es necesario identificar la postura del autor y las posiciones que se mencionan de otros autores, tales como reconocer y justificar las controversias de las que han emergido y tomar posturas frente al conocimiento. Para todo esto se requiere saber argumentar y así poder integrarse a las prácticas académicas, inherentes al dominio de la cultura de las disciplinas vinculadas a la comunidad científica o profesional (*La argumentación*, 152).

Luis Vega Reñón es un catedrático emérito nacido en el año 1943 en el municipio español de Astorga, sus estudios doctorales en filosofía le permitieron desenvolverse como docente catedra en la universidad Complutense de Madrid y en 1979 logró ser profesor titular en la catedra de lógica e historia de la lógica, sus investigaciones se desarrollaron en la universidad de Cambridge, en la facultad de ciencias y sus investigaciones lo han llevado a ser invitado de honor de prestigiosas universidades de América como lo son la Universidad Católica de Lima, la Universidad Nacional de Colombia, entre otras. Sus estudios giran en torno a la filosofía, la lógica y la argumentación, en el 2015 se ha publicado un libro de ensayos en homenaje a su figura: *De la demostración a la argumentación*, por Paula Olmos de la Universidad Abierta de México.



De este modo en el 2003 Vega Reñón a través de su obra titulada *Si de argumentar se trata*, busca dar una perspectiva innovadora de la argumentación en la actualidad, pero se fundamenta en la teoría creada por Aristóteles en la cual se plantean tres corrientes en la producción de los argumentos: la lógica, la dialéctica y la retórica.

En cuanto a la *lógica* resalta la importancia de crear argumentos propios, basados en un discurso preciso y claro que le otorgue validez a los mismos, por ejemplo, los argumentos deductivos. Desde la *dialéctica* importan las estrategias argumentativas legítimas, fiables y eficaces dentro de una comunidad epistémica; es una lógica sutil, espíritu de la lógica informal. Desde la *retórica* es básico el arte discursivo que provoca creencias o disposiciones en el ánimo de un interlocutor.

Toda esta teoría está contenida en cuatro capítulos, en los cuales el autor plantea una definición de argumentación que mantiene a lo largo de su discurso afirmando que argumentar es: "es una manera de dar cuenta y razón de algo ante alguien en el curso de un debate" (p. 13); y esta postura cobra gran importancia a la hora de emitir cualquier tipo de discurso.

Como se mencionó anteriormente el autor busca dar una nueva concepción de la teoría de la argumentación, por ende, revisa teorías formuladas desde los años setenta, y expone en su obra antecesores como Perelman, Toulmin y Hamblin; afirmando que no se deben excluir teorías anteriores, por el contrario, se deben integrar para ampliar la visión de lo que se quiere mostrar.

"el concurso de las tres perspectivas suele ser conveniente para una visión y una comprensión cabal

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"





de los paisajes argumentativos más vivos y poblados; más aún, por lo regular y ante situaciones concretas de conversación, resulta obligado" (p. 34).

De este modo, para Vega, argumentar equivale a una forma de conversar, por ende, es un acto puro de comunicación por la interacción que hay en el discurso y además por la forma en los argumentos conjugan niveles gramaticales, intencionales e inferenciales que giran en torno a la conversación. Sin embargo, cabe resaltar que el autor deja claro en su obra que argumento y argumentación no es lo mismo ya que, la argumentación es una composición de varios argumentos convirtiendo sus argumentos en una unidad discursiva multilineal, ya que limitarlo al simple acto formular premisas y conclusiones limitaría la capacidad de argumentación misma, "una virtud deseable en un buen argumento es la de ser productivo al menos en el sentido de contribuir al desarrollo del debate o de la argumentación en curso" (p. 73).

En cuanto al pensamiento crítico, Harvey Siegel lo define como "acto de pensar crítico como el de un individuo que piensa y actúa de manera coherente con base en razones" desde la perspectiva de este filósofo que desarrollo sus estudios en la Universidad de Harvard, se definen dos elementos importantes que son la razón y las disposiciones cuyo fundamento reside en los principios. La racionalidad en la teoría del pensamiento crítico de Siegel está acompañada de la disposición como una serie de hábitos mentales para la búsqueda de las razones con sus respectivas valoraciones, llegando así a su concepción de pensamiento crítico como la habilidad de enunciar razones y de evaluarlas con base en las convicciones propias sustentando de esta manera los juicios

personales y las acciones, haciendo hincapié en que muchas veces el aprendizaje se torna



memorístico y que esto se opone al pensamiento crítico ya que este no es trascendental y vertical sino horizontal y contextual, en este sentido el concepto de pensamiento crítico de Siegel es: “una persona que piensa de forma crítica es quien puede actuar, evaluar afirmaciones y plantear juicios con base en razones y que comprende y se ajusta a principios que guían la evaluación de la fuerza de estas razones”

2.3 Definición de términos

En el marco teórico de este proyecto enunciaremos los conceptos que enmarcan esta investigación, como lo son: la argumentación, el pensamiento crítico, la producción de textos y los textos argumentativos.

La argumentación

La argumentación nace en Grecia, en el siglo V con el advenimiento de la Democracia., La restitución de las tierras se hizo a través de la palabra en los tribunales públicos. Los sofistas son autores de la retórica inicial. (MARIN, José Miguel. 2006) Desde el punto de vista del propósito comunicativo, la argumentación implica un conjunto de estrategias del emisor para modificar el juicio del receptor acerca de determinado problema o para establecer la justeza del punto de vista o conclusión del emisor. Los textos argumentativos son de los más recurrentes en las lecturas de estudiantes, profesores, científicos, políticos, entre otros. A través de la argumentación se expresan ideas fundamentales para defender o refutar los pensamientos o ideas de otro. La argumentación



es la base del convencimiento, del razonamiento, de la persuasión, de la demostración y del conocimiento humano. No sería posible concebir a un individuo sin que pudiera expresar sus opiniones. Sin embargo, éstas deben estar perfectamente fundamentadas pues, de lo contrario, no tendrían el peso suficiente para tratar de cambiar conductas, desarrollar nuevas formas de conocimiento, exhortar a realizar ciertas actividades, entre otros propósitos. Para realizar una lectura analítica, para desarrollar en los hablantes la posibilidad de tratar y resolver conflictos, es necesario saber leer y escribir textos argumentativos: reconocer su esquema general y sus características; los propósitos, algunos géneros y los recursos discursivos más empleados; identificar y comprender las ideas más importantes a favor o en contra de un tema polémico. (UNAM-Siglo XXI)

La argumentación y el pensamiento crítico

La argumentación, como antes ya se señaló, tiene como propósito fundamental dar cuenta de la opinión que se tiene a partir de un punto de vista, mediante argumentos razonados que sostienen la postura planteada. Constituye el punto de partida ideal para desarrollar distintas habilidades de pensamiento crítico, como poseer una claridad de planteamientos, identificar puntos de vista ambiguos, evaluar los argumentos, entre otros (Mota de Cabrera). Para autores como Fisher y Scriven la capacidad de pensar críticamente está relacionada con los procesos de lecto-escritura en el contexto escolar, partiendo del hecho de que "la activa y efectiva interpretación de observaciones, comunicaciones, información y argumentación", por su parte, Richard Paul y Linda Elder lo definen como una formulación del pensamiento sobre un tema asignado en el cual el



estudiante pone en juego su capacidad de mejorar sus argumentos convirtiéndolos en modelos del intelecto. Es así como el pensador crítico sería capaz de evidenciar razonamientos mal contruidos, fallas, evaluar diferentes puntos de vista, evidenciar inferencias, entre otras cosas, lo que hace fundamental que su desarrollo se encuentre en la formación disciplinar (Mota de Cabrera).

A partir de esto, para lograr una argumentación se hace necesario poner en juego todas las habilidades del pensamiento crítico, el estudiante debe tener capacidad para analizar el contexto del tema que se desarrolla, comprenderlo, inferir en él; sin estas habilidades no sería posible construir una argumentación valida, pero de igual forma si no se pone en función la argumentación no es posible desarrollar las habilidades del pensamiento cítrico, por lo cual ambas capacidades deben girar sinérgicamente en el intelecto del estudiante.

La producción de textos

La producción de textos escritos es una de las actividades que representa más complejidad para el ser humano, en esta los estudiantes plasman las habilidades adquiridas a lo largo de su formación escolar respecto a su lengua materna y por medio de ella evidencian su concepción de lo que es el mundo y el contexto en el que se desarrollan, según Halliday y Hasan (1976), el texto debe ser pensado en el plano semántico como una unidad de significación en contexto, de lenguaje en uso. Existen tres elementos que ayudan a crear texto, le dan textura: la cohesión, la estructura textual interna de la oración y la macro estructura del texto. Van Dijk (1992), por su parte, sostiene que sólo se podrá llamar texto a la oración o secuencia de oraciones que posean macro estructura, estructura textual de tipo global y de naturaleza semántica.



Es decir, es una actividad compleja porque, según los estudios de Collins y Gestetner; Flower y Hayes; Beaugrande; Scardamalia, Bereiter y Goelman; se produce en este proceso lo que se denomina “sobrecarga cognitiva”, lo que significa que al momento de escribir es necesario que el cerebro coordine actividades como la memoria a largo plazo, la organización jerárquica del pensamiento, la transcripción lingüística, lineal y lógica, lo que requiere el uso de las estructuras textuales, gramaticales, léxicas, semánticas y ortográficas, sin dejar de lado la intención comunicativa del texto producido y los receptores del mismo.

Para Anna Camps, Licenciada en Filosofía y Letras y Psicóloga en la universidad de Barcelona, en este enfoque se pueden considerar dos aspectos: por un lado, la sociedad alfabetizada ha integrado la escritura como sistema de relación con el mundo, diferente al que implica el uso exclusivo del lenguaje oral y, por otro, es posible considerar esta cuestión desde el punto de vista individual del que produce el escrito. Escribir puede incidir en la transformación de los conocimientos individuales. Según esto, redactar no sería sólo expresar los conocimientos que se tienen, sino que, a través de esta actividad, el escritor establecería nuevas relaciones, profundizaría en el conocimiento, es decir, lo transformaría y aprendería (Bereiter y Scardamalia; Hayes y Flowers). Flower y Hayes, (1981) citado en Rosas (s.f) dan a entender que producir un texto académico requiere de la organización de las ideas, de la información proveniente de diversas fuentes, y de la puesta en palabras de éstas, entre otras cosas. Por consiguiente, las habilidades cognitivas y comunicativas de quien escribe deben interactuar armónicamente a lo largo del texto.

Así, la transmisión y captación del mensaje serán acertadas.





Por tanto, se puede concluir que un texto de cuenta de un acto comunicativo que debe cumplir con normas comunicativas ya establecidas como se puede ver reflejado en el pensamiento de estos teóricos, la importancia de aprender una forma correcta de escribir, para un buen proceso educativo de los estudiantes y así poder cumplir sus necesidades académicas y de interacción con su entorno, no solo en su vida escolar sino también en lo que compete a sus estudios superiores y su vida cotidiana. También es necesario mencionar que la enseñanza de la escritura no se limita únicamente al área de lengua castellana, es obligación de todos los docentes de las instituciones de educación guiar un buen proceso de producción textual.

Los textos argumentativos.

Un texto argumentativo es aquel que tiene como fin o bien persuadir al destinatario del punto de vista que se tiene sobre un asunto, o bien convencerlo de la falsedad de una opinión previa (refutación), para lo cual le aporta determinadas razones. Aparte de su intención comunicativa, el texto argumentativo se caracteriza por una organización del contenido que lo define como tal: se presentan unas premisas o datos, que no se podrán aceptar si no se admite también una determinada conclusión o tesis. (Dolz, J. 1993) Mediante este tipo de textos se apoya o se contrapone a un tema específico, aportando razones o ideas sobre dicho tema. Según la Real Academia Española (2007), argumentar significa “aducir, alegar, poner argumentos, disputar, discutir”. Según la definición anterior se puede decir que argumentar consiste en aportar razones para defender una opinión ya sea en forma oral, visual o escrita. Argumentar es convencer a nuestro receptor para que piense de determinada forma.





Pensamiento crítico

Una de las metas que se ha trazado el sistema educativo actual es el desarrollo del pensamiento crítico, por lo que las instituciones educativas se han puesto la meta de potenciar en sus estudiantes esta capacidad de indagar no solo los temas presentados en un texto, sino también la lectura de contextos y el contenido ideológico de diversos discursos y medios, dándole al estudiante conocimientos que le permitan tener criterios a la hora de reflexionar críticamente ante estas situaciones. Es gracias al pensamiento crítico que el estudiante puede hacer un seguimiento metódico de lo que lee para comprender de manera correcta una lectura, este proceso se le da el nombre de lectura crítica, y permite desarrollar determinadas habilidades del pensamiento como inferir, explicar, analizar, y evaluar. En otras palabras, posibilita la capacidad de generar hipótesis, sacar conclusiones razonables, extraer el significado de elementos de una lectura, diferenciar la idea de la credibilidad de la información de un texto, entre otras.



3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

Paradigma Post Positivista (Interpretativo)

Este proyecto de investigación se basa en el Paradigma Postpositivismo denominado también paradigma cualitativo, fenomenológico, naturalista, humanista o etnográfico que tiene una interacción entre el sujeto y el objeto epistémico el proceso de interacción generando los resultados en dicha investigación.

Según Guba (1990) estos nuevos planteamientos proceden fundamentalmente de la antropología, la etnografía, el interaccionismo simbólico entre otros. El paradigma postpositivista sostiene una postura ontológica más flexible al aceptar que la imperfección de los sensorios y el intelecto humano no permiten percibir y conocer el mundo y sus causas tal como están ahí afuera Rivas Balboa (1998). La realidad existe, pero no puede ser totalmente conocida, esta es manejada por leyes universales que no pueden ser totalmente aprehendidas. Para este paradigma, la realidad es holística, global y polifacética, nunca es estática ni tampoco es una realidad que nos viene dada, sino que se crea. Kemmis (1988). Este tipo de paradigma Existe una interacción entre el sujeto y el objeto epistémico. El proceso de interacción genera los resultados.



3.2 Enfoque De La Investigación

El proyecto se enmarca en un enfoque cualitativo, que facilita el acercamiento con la población; en este tipo de enfoque los actores sociales son parte fundamental en el proceso de investigación que se caracteriza por hacer una descripción detallada de los hechos y acontecimientos que presenta un determinado escenario social, con una perspectiva descriptiva interpretativa. Según Lincoln y Denzin (1994), la investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en muchas ocasiones contradisciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas. La investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo. Es multiparadigmática en su enfoque. Taylor y Bogdan (1986) consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como "aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable".

Para Le Compte (1995), la investigación cualitativa podría entenderse como "una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos". Para esta autora la mayor parte de los estudios cualitativos están preocupados por el entorno de los acontecimientos, y centran su indagación en aquellos contextos naturales, o tomados tal y como se encuentran, más que reconstruidos o modificados por el investigador, en los que los seres humanos se implican e interesan, evalúan y experimentan directamente.



3.3 Método De Investigación

El método de investigación-acción es una forma de búsqueda auto reflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales, para perfeccionar la lógica y la equidad de las propias prácticas sociales o educativas que se efectúan estas prácticas, comprensión de estas prácticas y las situaciones en las que se efectúan estas prácticas; surgen bajo las concepciones y necesidades de la investigación que trabajan desde una disciplina concreta del saber, la cual determina en cierta medida, a su vez, la utilización de este método y las posibles cuestiones a tratar. Así pues, consideramos el método como la forma característica de investigar determinada por la intención sustantiva y el enfoque que la orienta.

Lomax (1990) define la investigación-acción como «una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora». La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada. Para Bartolomé (1986) la investigación-acción «es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo». Lewin (1946) contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional. Los tres vértices del ángulo deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes. Este tipo de investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de



planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

La investigación-acción interpreta “lo que ocurre” desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director. Como la investigación-acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará “lo que sucede” con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje de sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en la vida diaria. Como la investigación-acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, solo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos. Como la investigación-acción incluye el diálogo libre de trabas entre el “investigador” (se trate de un extraño o de un profesor/investigador) y los participantes, debe haber un flujo de información entre ellos.

3.4 Observación

Van Dalen y Meyer (1981) “consideran que la observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales; los hechos” la Observación se traduce en un registro visual de lo que ocurre en el mundo real, en la evidencia empírica. Así toda observación; al igual que otros métodos o instrumentos para consignar información; requiere del sujeto que investiga la definición de los objetivos que persigue su



investigación, determinar su unidad de observación, las condiciones en que asumirá la observación y las conductas que deberá registrar.

Observación Directa

Este proyecto se propone distintas estrategias de recolección de datos que hacen parte de la investigación acción, entre los que se destacan Observación directa Técnica en la que se introduce el investigador en la realidad de la comunidad a investigar, lo próxima a sus vivencias, haciéndolas participes de estas.

La observación directa para (Sampieri, 1997). Puede servir para determinar la aceptación de un grupo respecto a su profesor, analizar conflictos dentro del aula, relaciones entre pares, etc. Existen dos tipos diferentes de observación; participante o no participante. En la primera, el observador interactúa con los sujetos observados y en la segunda no ocurre esta interacción. De acuerdo con Herrero (1997), la importancia atribuida a la observación dentro tanto de la formación inicial como permanente del profesorado se debe al gran número de posibilidades que ésta tiene dentro del ámbito educativo.

Considerando que la observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales; los hechos” la Observación se traduce en un registro visual de lo que ocurre en el mundo real, en la evidencia empírica. Así toda observación; al igual que otros métodos o instrumentos para consignar información; requiere del sujeto que



investiga la definición de los objetivos que persigue su investigación, determinar su unidad de observación, las condiciones en que asumirá la observación y las conductas que deberá registrar.

Esta observación va desde el primer contacto que tiene el docente en formación con la institución educativa, es decir que como parte activa del proceso y en su función de observador deberá partir de la realidad que rodea la institución y la fundamentación que se tiene desde el PEI. Del mismo modo se observará, el proceso de enseñanza aprendizaje que el docente imparte a los estudiantes, el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes, las estrategias didácticas que utiliza el docente frente a los procesos de lectura crítica, la capacidad argumentativa de los estudiantes frente a los textos que lee y la intervención del docente frente a las reflexiones dadas por los estudiantes.

Esta observación se realizará con el objetivo de identificar como los estudiantes razonan frente a situaciones presentadas en los textos y como los docentes median en la potenciación de la capacidad de argumentación que posee cada estudiante y como se ve reflejado el pensamiento crítico en los estudiantes del Colegio Bicentenario.

Se observó el desempeño de los estudiantes, en este caso de décimo grado de media vocacional del Colegio Bicentenario, en el desarrollo de las competencias en el área de lengua castellana, a su vez estas son valoradas desde los 3 saberes el ser, hacer y el saber más uno “el convivir”, debido a su transversalidad con las distintas áreas de estudio. En este proceso de enseñanza aprendizaje de producción textual radica la principal problemática pues estos procesos se limitan a un



reconocimiento del código escrito y la comprensión de tipo literal sin realizar procesos más profundos de inferencia y limitar al educando en un pensamiento situacional convergente del texto presentado en el aula de clase, sin tener en cuenta el desarrollo de argumentos que le permitan llegar a un nivel óptimo de lectura crítica.

Una vez realizada la observación se pasa a la caracterización del problema a investigar, esta información se recolecta a partir del diagnóstico ver (anexo 1), aplicado en los estudiantes de décimo grado.

3.5 Población.

El proyecto se trabajó en la institución educativa Colegio Bicentenario, de la ciudad de San José de Cúcuta, en el grado 10-02 de la media vocacional, un grupo mixto de 35 estudiantes con edades entre los 15 y 18 años, de estrato medio y bajo; dos estudiantes del grado eran repitentes y un estudiante era proveniente de Venezuela.

En cuanto a la institución, se realizó observación directa y focalizada, con el fin de conocer la filosofía que maneja la institución por lo que se realizó un estudio al Proyecto Educativo Institucional.



DIAGNOSTICO PEI COLEGIO BICENTENARIO.

ASPECTO ANALIZADO	SE CUMPLE		REFLEXIÓN
	SI	NO	
Reseña Histórica	X		La Institución educativa Colegio Bicentenario ha desarrollado, a través del tiempo que lleva funcionando en la comunidad, proyectos que han aportado el mejoramiento de la calidad de vida de las personas que hacen parte de la institución y de sus núcleos familiares como también de las comunidades aledañas al colegio.
Directivos, Docentes Y Planta De Personal	X		El colegio cuenta con el personal idóneo para llevar el funcionamiento administrativo y académico que apunta a cumplir con los requerimientos del gobierno y del Ministerio de educación Nacional. Por su carácter de Mega Colegio tiene una planta docente conformada por 62 docentes formados en diferentes áreas del saber. Sin embargo, no todos desempeñan actividades relacionadas con su área de formación profesional.

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”



¡Estoy comprometido!

Marco Legal	X		El marco legal se cumple en conformidad con lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional.
HORIZONTE INSTITUCIONAL			
Misión Y Visión	X		La misión y visión están relacionadas con los objetivos y metas propuestas en el PEI.
Objetivos			La institución se ha propuesto objetivos que apuntan a la excelencia no solo de los estudiantes, sino que también busca mejorar la calidad de vida de todas las personas cercanas a la comunidad educativa.
Principios			Los principios institucionales enmarcan la formación en valores como el respeto y la tolerancia, buscando que todo el personal de la institución cree una conciencia crítica y objetiva de la sociedad.
Perfil Docente		X	Muchos docentes se desempeñan en áreas diferentes a las de su formación profesional. No obstante, todo el personal docente está capacitado para mediar en los procesos de enseñanza-aprendizaje.



¡Estoy comprometido!

Perfil Del Estudiante			El 60% de los estudiantes no cumplen con las características del perfil estudiantil que maneja la institución, no reflejan los valores ni el sentido de pertenencia.
Perfil Del Egresado De La Educación Media		X	Los exalumnos en su mayoría dejan de hacer parte del contexto de la institución.
Fundamentos Y Principios Curriculares		X	<p>Con base en las particularidades de los educandos, sus intereses, motivaciones y expectativas, se determinan:</p> <p>Los planes de estudio marco, los cuales corresponden a los estándares que hay que cumplir en los grupos de grados, según el MEN</p> <p>Los planes de estudio estructurantes. Organizados a partir de los estándares y según el criterio de los docentes, deben ser atendidos en cada grado, de acuerdo con la caracterización de los educandos.</p> <p>Los eventos que se van a trabajar y los proyectos pedagógicos en cada GGE.</p> <p>El desarrollo de los CLAF y los planes de estudio emergentes según los CLAF. Estos se planifican según las necesidades de aprendizaje que surgen</p>



¡Estoy comprometido!

			de los proyectos o del estudio de eventos ocasionales y significativos de la vida cotidiana de los educandos.
Corrientes Pedagógicas	X		En la actualidad los procesos de aprendizaje requieren que los maestros y maestras estén referenciados en paradigmas y sistemas educativos que centren la atención en los procesos de aprendizaje en contexto y que los niños, niñas, jóvenes y adultos se formen como actores de su propio desarrollo y el de su localidad. Esto implica una pedagogía que pueda articular el saber escolar (presencial y semipresencial) con las exigencias del mundo de la vida y en consecuencia, se tendrán mayores posibilidades de formación de competencias y de sentimientos que dignifiquen al ser humano. El Colegio Bicentenario desarrolla una propuesta pedagógica basada, por una parte, en la Teoría Crítica de la Ciencia donde el quehacer de los docentes y de la Institución, se legitima en la formación de niños, niñas y jóvenes en función a la



¡Estoy comprometido!

			construcción de un proyecto de vida y, por otra parte, <i>en el Pensamiento Complejo</i> como referente del trabajo curricular de manera globalizadora, que pretenda formar personas íntegramente y por consiguiente de coadyuvar en la configuración de una sociedad más organizada, equitativa y productiva.
ADMINISTRATIVOS			
Gobierno Escolar	X		Está conformado por: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rectora ➤ Coordinador académico ➤ Personero estudiantil ➤ Un representante por grado ➤ Un representante de los exalumnos ➤ Un docente ➤ Un padre de familia
Capacitación De Personal	X		El personal administrativo, docente y auxiliares de servicio están en constante capacitación, orientados por congresos, seminarios y ponencias ofrecidos por la Universidad de Pamplona, la secretaria de educación municipal y la alcaldía de Cúcuta; direccionados a la inclusión, la educación a estudiantes con condiciones



¡Estoy comprometido!

			especiales de aprendizaje, las nuevas tecnologías de la educación y las comunicaciones. Asimismo, el personal de servicios generales se capacita generalmente en ambientes laborales seguros y en la prevención de riesgos laborales
Material Didáctico	X		<ul style="list-style-type: none"> ➤ El Colegio Bicentenario cuenta con materiales didácticos tales como: ➤ Textos de trabajo otorgados por el MEN ➤ Fichas y afiches de apoyo visual en las áreas de ciencias sociales y naturales. ➤ Computadores. ➤ Video Beam. ➤ Instrumentos musicales, para la clase de música.
Manual De Convivencia	X		El Manual de Convivencia del Colegio Bicentenario, operado por la Universidad de Pamplona desde el año 2008, contiene los principios que contribuyen a armonizar la convivencia y a generar un clima positivo de relaciones, con el fin de favorecer el



¡Estoy comprometido!

			<p>desarrollo integral con base en el aprendizaje productivo y significativo del estudiante. Este manual fue elaborado con la participación por parte de la comunidad educativa, que condujo a los acuerdos en los contenidos, acerca de los derechos y deberes de los estudiantes, los estímulos y sanciones, la participación y las relaciones entre los mismos.</p> <p>El propósito del presente <i>Manual de Convivencia</i> es consignar, promover y dar a conocer a los miembros que conforman la comunidad educativa del COLEGIO BICENTENARIO las condiciones propicias para construir relaciones sociales de calidad, en el desenvolvimiento del trabajo y vivencia escolar, de la comunidad educativa particularmente los niños, niñas y adolescentes, en su propósito de desarrollar una formación humana integral.</p> <p>Las relaciones de calidad se dan cuando quienes integran la comunidad académica, proceden en el marco del</p>
--	--	--	--



¡Estoy comprometido!

			<p>respeto mutuo; el reconocimiento del otro u otra; el acatamiento de las normas; la solidaridad, la colaboración, la participación en los procesos de mejoramiento del clima institucional, entre otras acciones, con el propósito de alimentar siempre una convivencia digna y un desarrollo eficiente de la labor escolar.</p>
PEDAGÓGICO			
Modelos Pedagógicos	X		<p>Modelo educativo: “<i>Aprendiendo productivamente</i>”, establece un currículo globalizador, flexible y pertinente siguiendo los lineamientos propuestos por el enfoque de <i>Aprendizajes Productivos</i>.</p>
Sistema De Evaluación	X		<p><i>La Evaluación como estrategia de Formación y Aprendizaje</i></p> <p>Desde el Decreto 1290 del 2009, el Colegio asume la evaluación como una estrategia más de formación y aprendizaje, con todos los efectos que esto implica, según lo estipula su Sistema Institucional de Evaluación –</p>



¡Estoy comprometido!

			<p>SIE-, adoptado por el Consejo Directivo el 29 de Enero de 2010.</p> <p>Proceder: Cada actividad que desarrolle el educando en la implementación de los CLAF y proyectos pedagógicos son retroalimentadas por los docentes de modo que se superen las dificultades al momento de hacerlas visibles.</p>
Ambientes De Aprendizaje	X		<p>El colegio bicentenario dispone a sus estudiantes los siguientes espacios de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Biblioteca ➤ Sala de música ➤ Sala de informática ➤ Laboratorio de biología. ➤ Laboratorio de ciencias. ➤ Laboratorio de química. ➤ Aula multimedia
Proyectos Pedagógicos		X	<p>El Colegio Bicentenario implementa los proyectos pedagógicos de Ley:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ De convivencia y derechos humanos ➤ Ambiental ➤ Formación de los afectos



¡Estoy comprometido!

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sexualidad ➤ Proyecto pedagógico productivo
<p>Proyección E Interacción Comunitaria</p>		X	<p>El Colegio Bicentenario busca ser una institución educativa que, con una gestión eficaz y efectiva, promueva el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad, mediante la formación de una mentalidad creadora, emprendedora, comprometida y con sentimientos que promuevan la dignidad y busquen la felicidad humana; Una institución que aprenda de su experiencia, en tanto que la comunidad educativa que la conforma se asume como comunidad de aprendizaje y desde ésta, se auto-proyecte y auto-desarrolle.</p>
<p>Análisis De Contexto</p>		X	<p>El Colegio Bicentenario está ubicado en la calle 13 con avenida 47 del barrio Antonia santos, sector ciudadela el progreso; de la comuna 8 en la ciudadela de Atalaya, Cúcuta, Norte de Santander. El barrio Antonia Santos mantiene una diversidad de prácticas culturales, asociadas principalmente los imaginarios sociales de una población en</p>



¡Estoy comprometido!

			<p>su mayoría campesina desplazada por el conflicto armado desde los años 1980 de diferentes municipios de la zona rural de Tibú y parte de la costa atlántica, llegaron a Cúcuta e iniciaron invasión a terrenos ejidos, conformando a través de los años los barrios Antonia santos, y con el tiempo se fue extendiendo hasta crear otros barrios como son: los olivos, el progreso, sabana verde, la fortaleza, brisas de paz y futuro, la flor, nueva ilusión entre otros asentamientos humanos en el anillo vial occidental; también con la inversión del gobierno nacional con los proyectos de vivienda prioritaria en este sector se construyó las unidades familiares de Los Estoraques, San Fernando del Rodeo y Ciudadela El Rodeo.</p> <p>Los estratos sociales de la población corresponden según los parámetros nacionales a los estratos 0, 1 y 2, siendo ciertamente una parte de la población pobre de la ciudad, debido a situación de desplazamiento por el conflicto armado y damnificados de la ola invernal, se</p>
--	--	--	---





¡Estoy comprometido!

			<p>ubican en asentamientos humanos del anillo vial occidental donde carecen de los servicios básicos, salud, transporte, recreación, y en condiciones infrahumanas sufriendo enfermedades que traen como consecuencia parálisis, bronquitis, hepatitis, dengue hemorrágico, chikungunya entre otras; lo característico de este sector es la pobreza extrema, lo que no puede facilitar el mejoramiento en la calidad de vida.</p> <p>Las vías de acceso un 40 % están sin pavimentación y un 60% que corresponde a las vías principales se encuentran en buen estado; ofreciendo el uso permanente del transporte público y en las noches el transporte no formal conocido como piratas; en referencia a los servicios públicos el 90 % cuenta con los servicios básicos de agua, luz y alcantarillado y el 10 % correspondiente a los asentamientos humanos como es el caso del cerro de las cruces y algún sector sobre el anillo vial que no cuentan con cualquiera de éstos servicio.</p>
--	--	--	---



¡Estoy comprometido!

Educación Fronteriza		X	Actualmente el 10% de la población estudiantil es de origen venezolano, estudiantes que han legalizado su estadía en Colombia y cuentan con la documentación requerida por el gobierno nacional.

Tabla 1 Diagnóstico Colegio Bicentenario

3.6 Instrumento de recolección de datos

Una vez analizados diversos aspectos de la institución educativa, se desarrolló la semana de observación directa y focalizada con el fin de conocer los ambientes de clase y las relaciones afectivas del docente con los estudiantes, la actitud de los estudiantes frente a las clases de lengua castellana y las habilidades comunicativas en función de las clases; cumplido esto se llevó a cabo el diseño y la aplicación del diagnóstico del área en el cual se pretendía evaluar desde los factores de aprendizajes planteados en los estándares básicos del lenguaje y las competencias.

La finalidad de diagnosticar en el aula de clase radica en la necesidad de conocer las falencias que poseen los estudiantes en las diferentes competencias del área y en los contenidos planteados en el currículo de la institución educativa, para ejecutar una propuesta en miras a potenciar las dificultades detectadas.





el diseño del diagnóstico se dio a partir de la malla curricular de los primeros periodos del año escolar, estipulados para el grado decimo, constaba de preguntas fundamentadas en los estándares básicos de competencia. Los resultados obtenidos de los diagnósticos permitieron diseñar planes de clase basados en metodologías didácticas, evidenció el problema y amplió la visión sobre las capacidades lingüísticas de los estudiantes.

De este modo, para la elaboración de la prueba diagnóstica se tuvo en cuenta los siguientes aspectos:

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA DEL LENGUAJE	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
Producción textual.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Argumentativa ➤ Interpretativa ➤ Propositiva 	Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.
Comprensión e interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretativa Literal ➤ Interpretativa Argumentativa 	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y



¡Estoy comprometido!

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretativa Inferencial ➤ Propositiva. 	argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretativa Literal ➤ Interpretativa Argumentativa ➤ Interpretativa Inferencial 	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas, y recursos estilísticos.
Medios de comunicación. Ética de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretativa. ➤ Propositiva. 	Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.

Tabla 2 Aspectos para la Prueba Diagnóstica

3.6 Procedimientos

El desarrollo investigativo de la Práctica Pedagógica II, en el grado 10 – 02 de la Institución Educativa Colegio Bicentenario fue orientado por la docente formadora externa Lic. Graciela López Tarazona, en conjunto con ella se desarrollaron planeaciones didácticas enfocadas a





fortalecer la capacidad argumentativa de los estudiantes frente a un tema asignado, argumentos que se verían reflejados al final de proceso en la producción de textos compuestos de argumentos propios de los estudiantes.

Una vez analizados los resultados de los diagnósticos aplicados se implementó una serie de secuencias didácticas en las clases de lengua castellana, que buscaban fortalecer las falencias evidenciadas en los diagnósticos. Para ello y siguiendo las normativas de la institución educativa se desarrollaron planes de clase semanales en los que se incluían los temas correspondientes al cuarto periodo académico del año en curso y se unían a las estrategias formuladas para fortalecer la capacidad de argumentar y el desarrollo del pensamiento crítico.

El tema seleccionado para el producto final se seleccionó según lo planteado en el currículo del ministerio de educación nacional, en los estándares básicos del lenguaje, desde los factores de la ética de la comunicación y los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, teniendo como tema eje el uso de las redes sociales y el cyberbullying, para la producción de textos argumentativos con una mirada crítica a la sociedad actual en referencia al uso de las redes sociales.

De este modo, un primer acercamiento a la capacidad argumentativa de los estudiantes, desarrollo durante la clase en la que se trabajaron las vanguardias literarias, en este encuentro se propuso un conversatorio en el que los estudiantes construían un argumento a partir de la observación y el análisis contextualizado en la época de crisis española, de la obra de Pablo



Picasso, Guernica. Esta actividad reflejó de manera más amplia la capacidad de argumentar de los estudiantes frente a un texto y frente al contexto real de la obra y de la época trabajada.

El tema seleccionado para la construcción de los textos argumentativos se abordó teóricamente, los estudiantes trabajaron según lo estipulado en el libro de lenguaje que se trabaja en las instituciones educativas bajo los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, esta teoría sirvió como antelación a las actividades praxicologicas que deberían desarrollar los estudiantes en las clases siguientes. Seguido a esto se organizaron equipos de trabajo en los que los estudiantes investigaron sobre las redes sociales y los problemas que se pueden presentar en ellas, esto con el fin de incentivar además del trabajo en equipo y colaborativo, ambientes de aprendizaje constructivos y significativos; estas investigaciones que reflejaron por medio de exposiciones en el aula de clase.

Posteriormente se da uso del séptimo arte como una herramienta didáctica para dar una visión más amplia y contextualizada de la problemática con la película “Ciberbully”. La historia refleja una anécdota de una joven de colegio que cae en el mal uso de las redes sociales y el internet. Una vez estudiada la teoría e investigado sobre el tema, la película da una contextualización de la realidad social que pretende ser analizada, realizado esto los estudiantes de manera individual realizan textos argumentativos con los conocimientos adquiridos a lo largo de las clases, textos que fueron sometidos a revisión y correcciones para perfeccionar aspectos de forma y estética. De este modo se logró la construcción de los textos y finalizado el proceso se obtuvo como resultado final la compilación final de 35 textos argumentativos que evidencian todo este proceso.

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”





Limitaciones: en el grado decimo se presentaron diversas dificultades como la perdida de clase por diferentes motivos de calendario institucional, pero especialmente porque algunos estudiantes estaban predispuestos frente al área dado que sus resultados a lo largo del año no fueron positivos y por ende ya tenían la asignatura pendiente para el año escolar y manifestaban que de nada serviría trabajar durante el último periodo.



4. RESULTADOS

4.1 Discusión y análisis de resultados

Partiendo del análisis realizado a los diagnósticos aplicados en el grado 10 – 02 se obtuvieron los siguientes resultados.

ANÁLISIS CONCEPTUAL Y CUANTITATIVO 10° 02.



¡Estoy comprometido!

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pragmática ➤ Semántica 	<p>aproximadamente el 50% de los estudiantes demostraron su capacidad a la hora de interpretar textos; siendo el nivel interpretativo el que evidenció mayor fortaleza en el grupo evaluado. El nivel que requiere un mayor refuerzo es el inferencial pues mostró un desacierto en más de la mitad de los estudiantes.</p>	<p>joven se enfrenta a un ejercicio de comprensión de un texto sencillo se ve imposibilitado para hacer un análisis acertado de este. Los docentes de hoy deben ser conocedores de esta situación y crear estrategias que acerquen nuevamente a los jóvenes a la lectura, no solo de textos, sino también de contextos y situaciones que le permitan hacer un análisis crítico de su realidad.</p>
<p>LITERATURA</p> <p>BÁSICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretativa ➤ Argumentativa ➤ Propositiva <p>LINGÜÍSTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sintaxis 	<p>La prueba se diseñó basada en los temas vistos por los estudiantes en los tres primeros periodos académicos del año en curso. Por medio de los niveles de comprensión literal,</p>	<p>Conocer la historia y evolución de la literatura es imprescindible para llegar a comprender la sociedad actual en que vivimos. Manejar crear estrategias que animen a los estudiantes</p>





¡Estoy comprometido!

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pragmática ➤ Semántica 	<p>inferencial y argumentativo de enunciados contextualizados en las diferentes épocas de la historia de la literatura, utilizando fragmentos que permitieran evidenciar aspectos sociales y culturales de las mismas. En los resultados observados más del 70% de los estudiantes presentaron dificultad en el análisis de estos contextos, aun cuando fueron temas vistos en los primeros periodos del año escolar.</p>	<p>y los hagan caer en cuenta de la importancia que tiene el conocimiento de la historia y la evolución de nuestra literatura permitirá que los estudiantes se apropien de estos conocimientos.</p>
---	---	---

Tabla 4 Análisis Cualitativo

HALLAZGO: Los resultados cuantitativos del diagnóstico aplicado evidencian que el eje temático de literatura tiene un nivel bajo en el grupo evaluado, siendo la competencia interpretativa literal la que evidenció más dificultad, cabe resaltar que en las demás competencias el nivel no fue mayor en comparación con el anteriormente mencionado, su nivel es bajo teniendo en cuenta el nivel educativo en el que se encuentran los estudiantes evaluados. El eje de comprensión e





interpretación de textos fue el que evidenció menor dificultad, aproximadamente el 60% de los estudiantes han desarrollado las competencias interpretativa y argumentativa, lo que propicia una buena comprensión de los aspectos conceptuales y contextuales de los textos leídos.

Partiendo de estos resultados se ejecutan las planeaciones enfocadas en la producción de textos de carácter argumentativo, siguiendo la estructura de planeación manejada en la institución educativa. Se cumple con los contenidos estipulados en el plan de área al tiempo que se desarrolla actividades en pro de fortalecer las falencias detectadas.

Se inicia con la elaboración de los textos que posteriormente son sometidos a revisiones por parte de los mismos estudiantes y siguiendo las indicaciones dadas por la docente en formación, hasta llegar a un resultado final, una compilación de 32 textos de carácter argumentativo elaborados por los estudiantes y perfeccionados con la aplicación de estrategias didácticas en el aula de clase.



CONCLUSIONES

1. En el diagnóstico aplicado en el grado 10 02 se detectaron falencias en los niveles de competencias del área de lengua castellana, en los cuales se detectó que la falencia a fortalecer debía ser la competencia argumentativa y la producción textual, enfocada al pensamiento y a la lectura crítica de diferentes contextos que se puedan presentar al estudiante, resultados que sirvieron como punto de partida para la elaboración de planeaciones didácticas y metodologías de aprendizaje para potenciar dichas falencias.
2. El diseño de planeaciones didácticas de clase implementando estrategias de trabajo colaborativo favorece el aprendizaje constructivo de los estudiantes, hacer a los estudiantes parte activa del proceso, involucrarlos y darles cierta autonomía en el desarrollo de las temáticas da resultados positivos y permite al docente evaluar al estudiante desde lo cognitivo, lo procedimental y lo actitudinal.
3. Contextualizar los temas de clase con las situaciones de la vida cotidiana de los estudiantes favorece el ejercicio de crear argumentos basados en hechos del entorno social de los estudiantes, facilitando la estimulación del pensamiento crítico frente a su realidad; la sociedad colombiana atraviesa por un momento crucial a nivel social y político, por lo que es necesario formar en el aula de clase ciudadanos críticos y con la capacidad de reflexionar autónomamente sobre estas situaciones, basado siempre en el respeto y la tolerancia hacia las diferentes visiones que se tengan de un tema y la diversidad ideológica de su comunidad.



BIBLIOGRAFÍA

- BISQUERRA ALZINA, R. (2009). Metodología de la investigación educativa. En A. LATORRE BELTRAN, La investigación acción (370-394). Madrid: La Muralla
- Camargo Martinez, Z., Caro Lopera, M.A., & Uribe Alvarez, G. (2012). ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS.
- Camps, A. Escribir. La enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita.
- Cepeda G, M. DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LA PRODUCCIÓN ESCRITA DE TEXTOS: UNA PROBLEMÁTICA EN LA ERA DEL CIBERESPACIO. Chile
- Cordoba Jimenez, A., Velasquez Rivera, M., & Arenas Witker, L. (2016). EL ROL DE LA ARGUMENTACIÓN EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y EN LA ESCRITURA EPISTÉMICA EN BIOLOGÍA E HISTORIA: APROXIMACIÓN A PARTIR DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS DOCENTES. Chile: Viña del Mar
- DeMunck, V. C., & Sobo, E. J. (1998). Using methods in the field: a practical. Ed. Handbook off methods en cultural anthropology, Walnut Creek, CA: AltaMira Press.
- DeWalt, K. M., & DeWalt, B. R. (2002). Participant observation: a guide for fieldworkers. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.
- Gomez Ch, M. Textos Argumentativos.
- Lineamientos curriculares, (1998) Lengua Castellana, Áreas Obligatorias y fundamentales Editorial. Ministerio de educación nacional. Bogotá, D.C. Colombia.
- Reigadas R, P., & Haider E, J. (2001). HACIA UNA TEORIA INTEGRADA DE LA ARGUMENTACION. Colima: Mexico
- Reñon V, L. (2007). Si de argumentar se trata, 2a. ed., Montesinos, Barcelona.
- Roman G, M del S. (2017). Hablando de argumentación y falacia
- Siegel, H. Los Principios del Pensamiento Critico.
- Tamayo, O. E., Zona, R., & Loaiza, Y. E. (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos