

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO  
CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE 5° GRADO DE BASICA PRIMARIA DEL  
MEGACOLEGIO BICENTENARIO DE LA CIUDAD SAN JOSE DE CÚCUTA**



**AUTORAS:**

- **LUZ ANGELICA PALLAREZ CAMPO**  
**CC. 1.090.467.273**
- **MARIA FERNANDA MANRIQUE CASTILLA**  
**CC. 1.093.790.064**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
SAN JOSE DE CUCUTA**

**2019**

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO  
CRITICO EN ESTUDIANTES DE 5° DE BASICA PRIMARIA DEL MEGACOLEGIO  
BICENTENARIO DE LA CIUDAD SAN JOSE DE CÚCUTA**



**AUTORAS:**

- **LUZ ANGELICA PALLAREZ CAMPO**  
**CC. 1.090.467.273**
- **MARIA FERNANDA MANRIQUE CASTILLA**  
**CC. 1.093.790.064**

**REQUISITO PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGIA  
INFANTIL**

**TUTORA: Mg. CLAUDIA PATRICIA ARENAS GOMEZ**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
**SAN JOSE DE CÚCUTA**

**2019**

## RESÚMEN

La investigación desde la práctica docente además de producir respuestas a través de procesos reflexivos, permitió para esta investigación generar aportes significativos para la solución de problemas en el campo de la básica primaria, acercándose a una visión integradora y original acerca de relaciones entre hacer visible el pensamiento a nivel estudiantil y el desarrollo del pensamiento crítico en la básica primaria; centrando en la aplicación de estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico en el grado 5 de primaria del Colegio Bicentenario.

En cuanto a Generar estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de 5º grado de básica primaria del colegio Bicentenario, se trabajó la investigación acción pedagógica metodología utilizada que resulta de un dialogo de saberes innovadores que constituye a una apuesta pedagógica pertinente para la apropiación del pensamiento crítico cumpliendo los objetivos como el determinar la capacidad de Pensamiento Crítico que posee los estudiantes de grado 5to de primaria del colegio Bicentenario, mediante la observación, diagnostico.

Diseñar estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de del grado 5to de primaria|, de acuerdo a sus estilos de aprendizaje y necesidades educativas, se aplica plan de acción para el desarrollo del pensamiento crítico en las asignaturas de artes y religión en los estudiantes del grado 5to de primaria del colegio Bicentenario, asignaturas que permitieron el espacio para intervenir, desarrollando competencias humanísticas, se evaluó el plan de acción para el desarrollo del pensamiento crítico en las asignaturas de artes y religión en los estudiantes de del grado 5to de primaria.

Estrategias de aprendizajes que permiten la adquisición de destrezas relacionadas con el pensamiento crítico, estimulando así un pensamiento, libre, autónomo y crítico en estudiantes de básica primaria, se concluye que existen tipos de aprendizajes que transforman la cotidianidad y el pensamiento, son efectivas para desarrollarlo de forma escalonada lo fundamental es evidenciar expresiones críticas de los estudiantes.

**PALABRAS CLAVES:** estrategias, aprendizaje, pensamiento crítico.

## **ABSTRACT**

Research from the teaching practice, in addition to producing responses through reflective processes, modify for this research generate specific contributions to solve problems in the field of basic elementary school, approaching an integrative and original vision about the relationships between doing visible thinking at the student level and the development of critical thinking in primary school; focusing attention on the processes from the classroom practice and its results depending on the teaching practice and the change produced for teaching learning applied by the project pedagogical strategies for the development of critical thinking in the 5th grade of the Bicentennial College.

Regarding the methodology, the pedagogical action research that results from a dialogue of innovative knowledge that constitutes a relevant pedagogical bet for the appropriation of critical knowledge to process, analyze and materialize it thus obtaining qualities of the optimal critical thinking in general, fulfilling the key objectives such as determining the capacity of Critical Thinking that the students of the 5th grade of the BICENTENARY school have, through observation, diagnosis, design learning strategies for the development of critical thinking in the students of the 5th grade of primary of the BICENTENARY school, according to their learning styles and needs, to apply an action plan for the development of critical thinking in the subjects of arts and religion in the students of the 5th grade of primary school of the BICENTENARY school, subjects that allowed the space for intervened nir, developing humanistic competences, evaluate the action plan for the development of critical thinking in the subjects of arts and religion in the students of the 5th grade of the BICENTENARY school both in the student and in the transformation of the professional teaching practice.

In this research process learning strategies were used such as critical reading, days of active participation, crafts, Socratic mayeutics and educational practices so that the teacher can apply in the classroom, and also show the development of the critical thinking that the students obtained. students in each class, working with the help of applied learning strategies, thus stimulating a free, autonomous and critical thinking in elementary school students, determining if these learning strategies allow the acquisition of skills related to critical thinking, concludes that there are types of learning that transform everyday life and thinking, strategies are effective to develop it in a staggered way skills that allow to demonstrate critical expressions in students.

**KEY WORDS:** strategies, learning, critical thinking.

## INTRODUCCIÓN

El pensamiento crítico en la básica primaria es uno de los temas abordados en esta investigación, aspecto que escasamente aparece relacionado con el grado quinto y que no figura de forma explícita en los programas de educación es la del pensamiento crítico en esta primera etapa del niño para Colombia. Aun así, se detectan algunos aspectos de este pensamiento en distintas actividades de aula donde se requiere que los estudiantes observen detenidamente, comprendan, reflexionen y asuman posturas con argumentación para tomar decisiones.

Aunque pareciera entonces que estas acciones se dan de forma espontánea y mecánica, no es así, el resultado al momento de direccionarlas y realizarlas de forma consciente será un estímulo importante para el desarrollo del pensamiento crítico otra vez de los estudiantes, sin embargo, se considera que para garantizar el logro del pensamiento crítico se hace necesario acompañarlo de otros dispositivos pedagógicos complementarios que permitan visibilizar y estimar incluso las cuestiones más sencillas del pensamiento infantil.

(richart perkins, 2017) afirma que “El pensamiento es básicamente invisible. [...] En la mayoría de los casos el pensamiento permanece bajo el capó, dentro del maravilloso motor de nuestra mente. [...] Afortunadamente, ni el pensamiento, ni las oportunidades para pensar, necesariamente deben ser invisibles como frecuentemente lo son. Como educadores, trabajar para lograr hacer el pensamiento mucho más visible de lo que suele ser en el aula es fundamental, dado a que se está ofreciendo a los estudiantes más oportunidades donde construir y aprender.” por ello hay acciones en el aula que se abordan desde las estrategias que los educadores implementan, para así mismo ir facilitando el análisis, argumentación e

interpretación, haciendo de las estrategias de aprendizaje un camino efectivo para desarrollar y fortalecer el pensamiento crítico en el aula.

Por lo tanto, esta investigación pretende, mediante la aplicación de un plan de acción con estrategias se puede demostrar que el pensamiento crítico requiere de esta convergencia con el objetivo de que los niños reciban motivación para pensar, provocando la posibilidad de ayudar en la tarea concreta de enseñar a los niños a pensar de manera autónoma y crítica.

En el primer capítulo se muestra el planteamiento del problema donde se explica la falta de pensamiento crítico a nivel internacional nacional y local, luego se observar una pregunta problema que es la encargada de centrar a los lectores en el objeto de estudio, seguido a ello se evidencian los objetivos de la investigación los cuales buscan un fin para mejorar la problemática ya expuesta, seguido encontraran la justificación la cual buscar dar a conocer el por qué se realizó esta investigación sobre el pensamiento crítico y para terminar el primer capítulo se dará a conocer la delimitación espacial, teórica y temporal en base a la línea de investigación con la que se trabajó para desarrollar la investigación.

En el segundo capítulo se encuentra la fundamentación de la propuesta que se desarrolló con base teórica y sustentada, muestra de las estrategias de aprendizaje aplicadas con el respectivo énfasis que el autor sustenta, la importancia de cada una de ellas, para terminar la fundamentación de la propuesta se evidencia las conclusiones aportadas por las autoras según la experiencia vivida durante la ejecución del proyecto pedagógico de esta investigación.

El tercer capítulo se divide en dos partes, la primera evidencia el plan de acción , llevado a cabo durante toda la investigación, también se observar la manera en que se desarrolló, como se aplicaron, estrategias tenidas en cuenta, evaluando de manera cualitativa, exhibiendo lo factible



que fueron las propuestas. La segunda parte del tercer capítulo se observa la metodológica de toda la investigación, mostrando el paradigma, enseñando la metodología I.A.P. y todas sus fases con las cuales se desarrolló dicha investigación, también se describe el contexto en el cual se realizó, el por qué se eligió y características del contexto, dando paso a la técnica de recolección de datos.

## Tabla de contenido

<b>CAPITULO I.....</b>	<b>11</b>
<b>PROBLEMÁTICA.....</b>	11
<b>FORMULACION DE LA PREGUNTA DE INVESTIGACION.....</b>	14
<b>OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.....</b>	14
<b>JUSTIFICACIÓN.....</b>	15
<b>DELIMITACIÓN.....</b>	17
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>20</b>
<b>MARCO TEORICO.....</b>	20
<b>ANTECEDENTES.....</b>	20
<b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA.....</b>	28
<b>MARCO LEGAL.....</b>	37
<b>PLAN DE ACCIÓN, EVALUACIÓN Y FACTIBILIDAD.....</b>	39
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	45
<b>ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO.....</b>	45
<b>INTERPRETATIVO.....</b>	45
<b>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....</b>	47
<b>ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN.....</b>	51
<b>INFORMANTES CLAVES.....</b>	51
<b>TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....</b>	52
<b>PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS DE LOS DATOS.....</b>	53
<b>CRONOGRAMA.....</b>	54
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>57</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.....</b>	57
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>63</b>
<b>REFLEXIONES EMERGENTES.....</b>	63
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	66

## CAPITULO I

### PROBLEMÁTICA

Uno de los propósitos de la actualidad en campos de la educación y de mano con la pedagogía es orientar acciones en la formación de pensamiento crítico, este tema además de tener una larga historia en la filosofía, psicología, ciencias sociales, la pedagogía y en general, cobra hoy relevancia específicamente desde el trabajo en el aula de clases, constituyendo como fundamental la formación de sujetos y comunidades que piensen y actúen crítica mente con los aprendizajes adquiridos en sociedad, escuela, universidad, laboralmente.

A nivel internacional se encontró como ejemplo en la educación universitaria, la falta de este tipo pensamiento y la criticidad, que en su mayor parte, viene desarrollándose desde un enfoque centrado en la formación profesional de una perspectiva instruccionalista, en la que se busca principalmente una fijación memorística de conocimientos y no un desarrollo de su propio conocimiento, aparentemente, no promueven el desarrollo de Pensamiento Crítico, sino que buscan simplemente la transmisión de los conocimientos del profesor hacia el alumno, cuya eficacia es medida a través de evaluaciones, reducidas por lo general a exámenes escritos para así evaluar su capacidad memorística y no analítica, se puede observar que la educación a nivel universitaria no cambia mucho a la educación de nivel de la secundaria o de la primara, se pretende que los estudiantes solo adquieran conocimientos básicos y no que desarrollen pensamientos críticos para mejorar sus calidad de vida y la de la sociedad, (Mendoza, 2015) plantea “notar la sinergia de las relaciones profesor estudiante, como consecuencia de la exploración y profundización de los conocimientos, con espíritu crítico. Al final, no sólo resulta beneficiado el estudiante, sino es el mismo maestro el primer beneficiado por dicha interacción. Se rompe así el esquema tradicional del profesor “transmisor”, y del estudiante “receptor”, este

autor habla de la importancia que tiene la interacción continua entre el estudiante y el maestro, aquí entra en juego el manejo de clase, de dialogo, el respeto de escuchar atentos y en silencio a la persona que está hablando, esperar turno para decir opiniones y como decirlas, dejar a un lado los papeles tradicionales que se emplean dentro del aula, aplicando estrategias pedagógicas, didácticas, lúdicas, formar hábitos de empatía entre pares.

(Mendoza, 2015), “el pasivismo de los estudiantes, no deja ver la vida que tienen por delante y por eso no actúan para adquirir por sí mismos las destrezas necesarias para enfrentar la vida, sino que se limitan a esperar lo que los docentes puedan ofrecerles”, este autor hace referencia a los diseños curriculares, la práctica académica que manejan las instituciones educativas, ya que su estructura y metodología no ayudan a fomentar, ni a motivar a los profesores y estudiantes a una actividad de carácter crítico y analítico, si su enfoque cambiara para desarrollar habilidades y destrezas más que para la adquisición de conocimientos, el estudiante dejaría su pasivismo y lo transformaría por una actitud crítica y reflexiva, la falta de habilidades de Pensamiento Crítico en estudiantes colombianos llevó a Montoya (2014) a observar que no se trataba de un caso particular sino de una realidad de alcance mundial, concluyendo que la priorización de la educación en cuanto a la adquisición de conocimientos ha dejado de lado la necesidad de trabajar más la educación del pensamiento, en cuanto a su organización, al proceso de la información, a la obtención de nuevas ideas, conclusiones, propuestas.

En la localidad de Juan atalaya de la ciudad de Cúcuta son escasos los colegios que trabajan en convenio con universidades y esto claramente limita en cuanto a ejes curriculares y transversales temáticos, es decir disminuyen las posibilidades de trabajar el pensamiento crítico desde la primera infancia, el colegio Bicentenario ubicado en el barrio Antonia Santos es uno de los favorecidos en recibir ayuda académica con practicantes de la universidad de Pamplona,

permitiendo una relación de estudiantes universitarios con primaria y bachillerato en distintas áreas como lo son salud, deporte, fisioterapia, artes, lengua castellana, psicología, pedagogía, como resultado de dicho convenio se busca mejorar en cada distinto campo de educación, asumiendo también uno de los propósitos centrales de la actualidad en campos de la educación orientar acciones en la formación de pensamiento crítico, para suprimir esta problemática desde la primaria “Lo que el niño puede hacer hoy con ayuda de los adultos, lo podrá hacer mañana por sí solo” (Vygotski, 1984) (p. 113)

Durante las prácticas universitarias una de las problemáticas observadas fue la falta de pensamiento crítico, se evidencio que los estudiantes carecían de este pensamiento, pero también se evidencia la falta de estrategias que el docente implementaba dentro del aula para desarrollar y fortalecer este pensamiento en los estudiantes, por esta razón surge la necesidad de transversalizar e implementar estrategias en cada clase para aplicar dentro del aula en pro del pensamiento crítico, partiendo de tal necesidad educativa se realizó una consulta con algunos docentes, y estos expresaron que en las diferentes asignaturas se mostraba la falta de interés y que posiblemente y en forma de conclusión el alumno no “piensa” ni sabe analizar, que entiende pero no sabe utilizar el saber. lev Vygotsky citado por (Calzadilla, 2002) Dice “el aprendiz requiere la acción de un agente mediador para acceder a la zona de desarrollo próximo, éste será responsable de ir tendiendo un andamiaje que proporcione seguridad y permita que aquél se apropie del conocimiento y lo transfiera a su propio entorno”

La práctica del pensamiento crítico en el aula dista mucho de la teoría y el ideal, iniciando por el contexto en un salón de 42 estudiantes de edades entre 10-12 años con actitudes no positivas tales como crear un ambiente desfavorable para el maestro impartir socialización del tema, o hacer una pequeña reflexión de lo que están estudiando puesto que todos quieren hablar, realizar

argumentos no validos o negativos, interpretar subjetivamente, o simplemente tomar decisiones erróneas como no participar en clase, no se generaliza el aula por completo, también encontramos estudiantes líderes, “líder de fila” estos estudiantes influirán como apoyo y ejemplo para trabajar a la par, esta problemática innegable que existe, generando un cambio no solo en el aula si no en su perspectiva de vida, disminuyendo esa “ pasividad” de la que habla Montoya, encontrar la identidad del colombiano ubicarse en ella contribuyendo en la construcción del ser, de la evolución y el desarrollo por ello dinamizar el aula de clases con estrategias pedagógicas es una de las posibles soluciones planteadas en el actual proyecto, estrategias regidas por la creatividad y la libre expresión ya que estas van siempre juntas, por eso cuando a una persona se le niega realizar estas acciones también se le está cohibiendo el desarrollo del pensamiento crítico.

## **FORMULACION DE LA PREGUNTA DE INVESTIGACION**

¿Qué estrategias de aprendizaje se pueden implementar para el desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de 5° grado de básica primaria del colegio Bicentenario de Cúcuta de Norte de Santander, Colombia?

## **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION**

### **Objetivo general**

Generar estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de 5° grado de básica primaria del colegio Bicentenario

### **Objetivos específicos**

- Determinar la capacidad de Pensamiento Crítico que posee los estudiantes de grado 5to de primaria del colegio Bicentenario.

- Diseñar estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de del grado 5to de primaria del colegio Bicentenario.
- Aplicar un plan de acción para el desarrollo del pensamiento crítico en las asignaturas de artes y religión en los estudiantes de del grado 5to de primaria del colegio Bicentenario.
- Evaluar el plan de acción para el desarrollo del pensamiento crítico en las asignaturas de artes y religión en los estudiantes de del grado 5to de primaria del colegio Bicentenario.

## **JUSTIFICACIÓN**

La investigación en pedagogía, además de producir conocimientos que generan avances y cambios en la educación, también permite procesos reflexivos que se convierten en aportes significativos para la solución de problemas evidentes en las prácticas docentes.

Desde el ámbito de las aulas de educación primaria, se vienen utilizando variadas metodologías de enseñanza algunas estereotipadas y encasilladas que hacen de esta labor un complejo ejercicio; por ello este grupo de investigación intenta entregar a la comunidad académica y en particular a los docentes unas “estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico” que sin duda, servirá como referente a esclarecer sobre el potencial pedagógico que resulta el pensamiento crítico en los estudiantes.

Por otra parte, el desarrollar las destrezas del pensamiento crítico en los niños de grado 5-02 de primaria, motivara que más adelante puedan llegar a tener un pensamiento crítico, porque las bases de este han sido estimuladas desde temprana edad y se han creado diferentes estrategias de

pensar el pensamiento y así poder profundizar en él y llevarlo al aula como acciones cotidianas desarrolladas dentro del currículo escolar.

Es necesario desarrollar en los niños pensamiento crítico para propiciar en ellos la capacidad de tener una mirada más reflexiva y analítica frente a su contexto, para que este puede influir en su pensamiento y acciones; por tal motivo se busca incentivar en ellos una mirada analítica donde logren evaluar lo que el medio les provee y valorar cada uno de los mensajes, para interiorizar aquellos que les aporte en su proceso, en básica primaria de educación, donde los procesos comunicativos de los niños deben ser afianzados en busca de fortalecer el desarrollo cognitivo y personal, se evidencian carencias en la argumentación; las expresiones son descontextualizadas, con falta de claridad, de actitud reflexiva y muchas veces repetitivas frente a las de sus compañeros.

Específicamente en el contexto de la Institución Bicentenario, se demuestra mediante el uso de la guía tradicional de estudio, como estrategia metodológica que implementan en la institución, que los estudiantes desde grado primero hasta grado quinto tienen deficiencia en la explicación, argumentación y relación de eventos, tanto en su expresión oral como escrita. Si bien en los niveles inferiores los niños muestran mayor espontaneidad en sus expresiones, en muchas ocasiones los docentes no orientan de forma correcta ni emplean herramientas que permitan visibilizar el pensamiento dentro del aula de clase y en situaciones cotidianas de la institución.

En el Colegio Bicentenario tiene Avances en la identificación del ¿cómo? mejorar el pensamiento crítico en los niños de quinto primaria; encontrando que la respuesta es la implementación de estrategias de aprendizaje, llevando a los niños a mejorar su análisis,



interpretación, solución de problema y argumentación en situaciones reales y cotidianas. Los resultados de este proceso se mejora desde las primeras etapas de la educación primaria, se fortalecerán procesos comunicativos, formativos y cognitivos que sin duda contribuirán a formar ciudadanos críticos y por ende con mayores herramientas para tomar decisiones y resolver problemas.

## **DELIMITACIÓN**

### **Delimitación línea de tiempo**

Infancia y Educación

La presente investigación gira en torno a la importancia de la formación del pensamiento crítico a través de las estrategias de aprendizaje en pro de los estudiantes de básica primaria y la implementación de herramientas de apoyo propias del área, en el programa licenciatura en pedagogía infantil y los cursos que esta conforma en el pensum académico de la universidad de pamplona, con el fin de formar el pensamiento crítico del estudiante.

### **Delimitación espacial**

El presente proyecto de investigación se llevó a cabo en la Universidad de Pamplona y como campo de acción en el colegio Bicentenario, el cual se encuentra ubicado en la Av. # 47 CLL 13 Antonia Santos del municipio de Cúcuta. Norte de Santander, donde se tomó como objeto de estudio informantes claves para el análisis de información y resultado de las mismas.

### **Delimitación teórica**

El tema principal que se trabajó en esta investigación es el pensamiento crítico en la educación primaria, los autores que se tuvieron como base para el pensamiento crítico, los postulados fueron los constructivistas de Vygotsky y Piaget, el pensamiento crítico y algunos

pensadores como (Richard Perkins, 2017) afirma que “el pensamiento es básicamente invisible, por ello acciones en el aula que se abordan desde el lenguaje, así facilitando la comprensión e interpretación, haciendo del pensamiento crítico y las rutinas una efectiva cultura de pensamiento en el aula”

Según (Segovia, 2012) en su artículo “El pensamiento: una definición interconductual” nombra diferentes autores que hablan sobre el pensamiento y de la misma manera estudia cada una de sus concepciones.

(Segovia, 2012) Determina que “El pensamiento ha sido descrito en la psicología como la capacidad de planear y dirigir en forma oculta una conducta posterior, lo que prevenía de errores o permitía postergar las acciones para posibilitar adaptaciones mejores en duración y efectividad”, así las habilidades de pensamiento crítico y las capacidades creativas permiten construir y organizar conocimiento, para aplicarlo con mayor eficacia en diversas situaciones como el ámbito escolar, familiar y social; asimismo, constituye la capacidad y disposición para el desarrollo de procesos mentales, que contribuyen a solucionar problemas de la vida cotidiana los cuales se desarrollan con el diario vivir y se relacionan con el acto de pensar del ser humano.

En la parte metodológica esta investigación se basó en (Bernardo Restrepo Gómez & Restrepo Gómez, 2006) que da a conocer la investigación acción pedagógica y sus 3 fases en que se divide.

### **Delimitación temporal**

El proyecto investigativo como base de estudio se realizó en el segundo periodo académico de año 2019, tomando un tiempo determinado de tres meses para su aplicación en el colegio Bicentenario, el desarrollo de las estrategias aplicando el plan acción se ejecutaba 1 día a la

semana dedicándole dos horas de la jornada académica de la mañana, el proceso duro 7 semanas  
trabajando con el aula 5-02.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### ANTECEDENTES

Después de la revisión de algunos trabajos de investigación sobre pensamiento crítico y estrategias pedagógicas, Como también sobre habilidades que deben fortalecer los educandos, se han encontrado referentes que aportan elementos importantes permitiendo hacer comparaciones entre objetivos, metodologías, propósitos, conclusiones y resultados, los cuales se relacionan con la investigación en curso.

La revisión realizada ha permitido tener una visión global frente a los trabajos de otros investigadores teniendo en cuenta la interacción en los contextos local, nacional e internacional, lo cual ha contribuido a la ampliación de perspectivas con respecto al tema de investigación.

#### Internacionales

*“Desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprendizaje colaborativo en alumnos de primaria”, (Quesnel, 2015)Monterrey México,* La presente investigación tuvo como objetivo encontrar el beneficio de la estrategia didáctica del trabajo colaborativo en el desarrollo de la competencia de pensamiento crítico.

Para lograrlo, se utilizó un método de investigación mixto con un diseño experimental, La estrategia de trabajo colaborativo consistió en la elaboración de un plano de la comunidad en el cual los alumnos debieron trazar la ruta más corta para llegar de un punto dado al colegio tomando en consideración ciertas indicaciones mientras el profesor observó y tomó notas. Antes y después de esta actividad, se aplicó el Cuestionario de Competencias Genéricas Individuales

Sección de Pensamiento Crítico de Olivares & Wong (2013), el cual sirve para medir el desarrollo de las subcompetencias del análisis, interpretación y autorregulación.

Los resultados indican que la estrategia didáctica aplicada tuvo un mediano impacto en el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos.

Las investigaciones mencionadas nos dan un gran aporte a nuestra investigación, puesto que nosotros también apostamos por promover un cambio social a gran escala por medio de una nueva forma de aprender, además queremos crear una comunidad que sostenga y que apoye el aprendizaje continuo en los conocimientos, para así poder desarrollar todas las competencias y generar una capacidad de pensamiento crítico imprescindible como una cualidad para formar a futuros ciudadanos, en la primera investigación nos muestra que debemos primero transformar a los docentes y adultos, para poder tener mayor impacto en los educandos.

También cabe mencionar que se encontró una concordancia con el tipo de investigación que por ende se está realizando, aportando herramientas para propiciar el desarrollo del pensamiento crítico y que es de gran utilidad para marcar una diferencia sustancial en el hecho de que los alumnos contaran con conocimientos y habilidades previos adquiridos en casa desde los primeros años de su infancia.

***“estrategias didácticas activas para el desarrollo del pensamiento crítico-propositivo de los niños y niñas de cuarto año de educación básica, de la escuela “jorge isaac rovayo” del cantón baños de agua santa, provincia de tungurahua”*** (Villarroel & Ortiz, 2011) *Ecuador*, esta propuesta se sustenta en las estrategias didácticas activas, (Didáctica activa que tiene el propósito de educar por y para la vida, propone formar hombres y mujeres que respondan a la vida individual y socio grupal, esta formación se inicia desde los primeros años de vida.) comprende todos los recursos educativos que usa el docente en el aula, y la incorporación

permanente de actividades apropiadas de acuerdo a las necesidades para impulsar el pensamiento crítico-propositivo en los educandos, un estudiante con un buen nivel de desarrollo de habilidades tanto en la reflexión como en la crítica adquiere un aprendizaje significativo, partiendo de las experiencias propias que son la base para establecer sus propios conceptos y buscar alternativas de solución a los problemas de su diario vivir.

La metodología de esta investigación se basó en un enfoque cualitativo porque el problema requirió de un estudio interno y se realizó la toma de datos a través de las encuestas en donde se pudo determinar las actuales tendencias de las estrategias didácticas y su incidencia en el pensamiento crítico propositivo. Este proyecto concibe el aula como un espacio ideal para retomar y analizar situaciones y eventos del contexto particular del estudiante, como objeto de reflexión para formar un pensamiento más crítico y autónomo. En el texto se plantean propuestas aplicables al aula y orientadas a desarrollar habilidades de pensamiento crítico. Dichas propuestas inmersas en las estrategias didácticas activas para el desarrollo del pensamiento crítico –propositivo de los niños y niñas de cuarto año de educación básica, de la escuela de “Jorge Isaac Rovayo” han sido aceptadas con gran interés porque han evidenciado cambios positivos en cuanto a la participación, la comunicación de sus ideas y la reflexión grupal desde la parte investigativa.

Vale mencionar que la propuesta del anterior antecedente no solo estimula un desarrollo del pensamiento crítico si no también propositivo, invitando al estudiante a identificar el problema y contar con una propuesta de idea o posible solución, habilidad que también busca proponer la investigación que actualmente se realiza.

*“El desarrollo del pensamiento crítico a partir de las estrategias comunidad de indagación y aprendizaje basado en problemas”* (diana buitrago, andres higueta, 2010) ciudad de México, el presente trabajo muestra como una alternativa para el desarrollo del pensamiento crítico, estrategias de aprendizaje basado en problemas y comunidad de indagación para ellos se aplicaron estas estrategias comparándolas con la estrategias institucionales contenida en la guía: México aspecto físico, económico y su población, se utilizó un enfoque metodológico mixto en el que predomina el enfoque cualitativo con un diseño casi experimental de tipo postest este consiste en la aplicación de un tratamiento en grupos experimentales realizando postest en que muestre y compare los resultados de las estrategias existentes y las que se quieren implementar.

La propuesta del anterior antecedente no solo estimula un desarrollo del pensamiento crítico si no también invitando al estudiante a identificar el aprendizaje basado en problema colocarse en los zapatos del otro, identificar y respetar distintos puntos de vista, contar con una propuesta de idea o posible solución, habilidad que también buscar proponer la investigación que actualmente se realiza.

## **Nacional**

*“Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico a través del Aprendizaje basado en juegos para la Educación Ambiental en estudiantes del grado 5 de primaria”* (Sánchez Henao, 2017) *Bogotá D.C Colombia* En esta investigación se aplicó un estudio experimental correlacional, y se obtuvieron datos cuantitativos donde se evaluó el efecto de un juego sobre el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico, como lo es el análisis, argumentación, solución de problemas y toma de decisiones, se trabaja de con una metodología cuantitativa ya que se tomó un porcentaje de 26 estudiantes para la realización de esta misma tesis.

Se logra observar que esta investigación nos brinda un gran aporte ya que nos muestra algunas herramientas para fortalecer y trabajar las habilidades del pensamiento crítico en estudiantes de básica primaria, además se busca un beneficio en común que es el trabajar con educandos para que mejoren y desarrollen el pensamiento crítico a corta edad.

***“Desarrollo del pensamiento crítico a partir de rutinas de pensamiento en niños de ciclo I de educación”*** (Pardo Romero, Marcela Arévalo, & Quiazua Fetecua, 2014) , *la universidad de La Sabana – Colombia*, esta propuesta educativa tiene como objetivo analizar algunos aspectos del pensamiento en los más pequeños, centrando la atención en los procesos desde la práctica de aula y sus resultados en función de la práctica docente y el cambio producido para la enseñanza aprendizaje. En esta investigación se emplearon cuatro rutinas de pensamiento con dos grupos de estudiantes de ciclo I de educación básica de dos instituciones educativas, con el propósito de determinar si estas rutinas permiten la adquisición de destrezas y subdestrezas relacionadas con el pensamiento crítico. Por último, esta propuesta se concluyó que existen rutinas de pensamiento que se convierten en estrategias efectivas para desarrollar de forma escalonada, habilidades que permiten evidenciar expresiones críticas en los estudiantes. Dicha investigación se realizó bajo el método cualitativo e investigación acción.

De la anterior investigación se rescatan y tienen en cuenta los siguientes aportes: enseñarles a los educandos desde el aula a buscar explicaciones de la vida en general, que les ayudará a pensar y a ser conscientes para sacar conclusiones. En esta parte del proceso la tarea más importante del docente es acompañar el aprendizaje del estudiante. La enseñanza debe ser vista como el resultado de una relación personal del docente con el estudiante. El docente debe tomar en cuenta el contenido, la aplicación de técnicas y estrategias didácticas para enseñar a aprender y la



formación de valores en el estudiante. Es esencial realizar tareas en grupos y que les quede claro que no pasa nada por tener otro punto de vista y no estar de acuerdo con la opinión de los demás. Además, aprenderán a desarrollar valores como la igualdad, la tolerancia, la empatía, y generar actividades para estimular el pensamiento crítico en la infancia se puede recurrir a actividades centrando la atención en los procesos desde la práctica de aula y sus resultados en función de la práctica docente y el cambio producido para la enseñanza aprendizaje.

***“Didáctica Problematizadora para la configuración del Pensamiento Crítico en el marco de la atención a la diversidad”***, (Almeida, Coral, & Ruiz, 2014) *la universidad de Manizales, Colombia*; Su propósito es mostrar y estimular el pensamiento crítico en los estudiantes para hacer necesario y posible en la medida que los agentes pedagógicos reflexionen sobre el importante papel de desarrollar habilidades para la toma de decisiones y la solución de problemas anclados y conectados a situaciones auténticas y a experiencias que involucren pensar, sentir y actuar, la situación problema es que las instituciones educativas se preocupan por alcanzar un buen nivel académico, sin embargo se descuida, en cierta medida, la dimensión humana, dejando a un lado el fortalecimiento de las competencias actitudinales que generen autonomía y seguridad, como el saber ser, saber convivir, saber sentir y saber actuar; además porque los docentes se centran en el cumplimiento de sus planes de clase, los que se desarrollan a partir de contenidos establecidos, generalmente, con clases magistrales, por esto se trabajó una metodología cualitativa ya que busca que los docentes de las instituciones educativas mejoren su pensamiento habitual y lo evolucionen a crítico, para que de esa misma manera desarrollen y trabajen el pensamiento crítico en los estudiantes.

Además nos hace un gran aporte ya que busca tanto el desarrollo del pensamiento crítico en el docente y en el educando, buscando la transformación de la generación actual para reforzar y evolucionar la generación futura este es un aporte que compartimos.

## **Regional y local**

### ***“la creatividad como estrategia lúdica para el fortalecimiento del pensamiento crítico”***

*Maria Chávez , Sandra Manrique (2017)* Su investigación que tiene como objetivo desarrollar la creatividad como estrategia lúdica para el fortalecimiento del pensamiento crítico, y específicamente diseñar una cartilla para el uso del docente con actividades que se pueden trabajar para el mejoramiento de la problemática que se evidenció en los estudiantes del grado tercero del Colegio San Bartolomé. Para dicha investigación se llevó a cabo un enfoque cualitativo con un método de teoría fundamentada, por consiguiente se aplicaron como instrumentos de validación de la información una observación, diario de campo y entrevista a los docentes y estudiantes, los cuales arrojaron como resultados la falta de actividades que permiten al estudiante desarrollar el pensamiento crítico, estar en toda las posibilidades de relacionarse con la sociedad que les rodea y en especial de ser capaces de tomar sus propias decisiones.

Los antecedentes anteriormente presentados no solo muestran un enfoque de la problemática ya existente en el poco desarrollo del pensamiento crítico si no también marcan un camino a seguir facilitando soluciones, herramientas como lo son las guías, cartillas, actividades, estrategias lúdicas y demás apoyo pedagógico que estimula el desarrollo del pensamiento crítico en el aula.

***“desarrollo del pensamiento crítico, mediado por el cine en la consecución de la lectura crítica”*** (DIANA VARGAS RODRÍGUEZ, 2015) *universidad distrital francisco José de caldas.*

Esta investigación se enmarca dentro desde un enfoque cualitativo de diseño Investigación Acción, se asume un carácter constructivo del conocimiento y del aprendizaje y centra en el estudiante su participación activa frente a la tarea de aprender. Se reflexiona sobre el rol del docente en relación con su quehacer y prácticas pedagógicas orientadas al mejoramiento de los procesos utilizados para alcanzar los niveles de lectura crítica. Se pretende a partir del diseño de una secuencia didáctica orientada a la aplicación de algunas habilidades cognitivas y lingüísticas que las estudiantes mejoren sus desempeños en comprensión crítica desde el afianzamiento de su pensamiento crítico. La secuencia se presenta a partir de tres fases de intervención denominadas: fase de intervención-exploración, fase de intervención - comprensión y fase de intervención-dominio, a partir de los resultados obtenidos en esta última fase se realiza el análisis en relación con el cómo las estudiantes aplicaron y afianzaron sus habilidades de pensamiento crítico para de esta manera alcanzar sus niveles de lectura crítica, La recolección de los datos se dio a partir de cuestionarios, productos escritos de 7 carácter expositivo-argumentativo y del desarrollo de las actividades propuestas en cada una de las fases.

El aporte que encontramos de esta investigación para la nuestra es que desarrolla el pensamiento crítico mediante la lectura de diversos textos para así adquirir y fortalecer una lectura crítica que es muy importante, porque coincidimos en que es a partir de estos procesos que se puede adquirir, transformar y construir el conocimiento.

*“Fortalecimiento de la cultura ciudadana, virtual, digital y democracia en pensamiento crítico, ciencia tecnológica e innovación, a través de la investigación como estrategia pedagógica apoyada en las TIC, en las instituciones educativas de norte de Santander – ENSAMBRE-“ Giovanni Marcello la francesco (2012) realizando el acompañamiento, para los*

procesos de capacitación, actualización y perfeccionamiento de los docentes a cumplir con el propósito de construir desde la educación, pensamiento crítico, formación integral y reflexión pedagógica, realiza visitas quincenales a municipios como Lourdes, Pamplona, Zulia, Ocaña y los patios.

Una de las particularidades del proyecto es la forma en que promueven que el estudiante realice preguntas sin importar lo absurdas y extrañas que parezcan, cada pregunta era importante y digna de realizar una investigación de consultas hasta obtener respuesta por más difícil que fuera encontrarla.

Ejemplo: el niño pregunta ¿Por qué el sol es amarillo?, con base a conocimientos previos, ayuda de las TIC se inicia la investigación, debate, reflexión, respuesta, conclusión.

De lo anterior se puede deducir que existen elementos que nos acercan a la naturaleza del pensamiento crítico, los cuáles son los elementos que la componen, esta investigación en contextos y elementos escolares que la favorecen desde la crianza y el contexto escolar a edad temprana, lo cual favorecen planteamientos para poder valorar una situación determinada. La capacidad para reflexionar y razonar de una manera eficiente nos llevará a tomar decisiones y a resolver problemas con éxito, por eso, cuánta mayor información tengamos mejores resultados obtendremos.

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA**

Teniendo en cuenta que el tema de investigación se fundamenta en las estrategias pedagógicas y tecnológicas para el desarrollo del pensamiento crítico, se hace necesario abordar cada uno de estos términos para permitir el conocimiento de una manera eficaz logrando acercarse a

conceptos científicos y así poder acceder a nuevos conocimientos de utilidad para el contexto que se va a emplear desde la conceptualización de diferentes autores

## **El pensamiento**

Se entiende por pensamiento que es la capacidad que tienen las personas de formar ideas, puede abarcar un conjunto de procesos de la razón, es decir, los pensamientos son productos que elabora la mente a través de un estímulo externo. Según (Segovia, 2012) en su artículo “El pensamiento: una definición interconductual” nombra diferentes autores que hablan sobre el pensamiento y de la misma manera estudia cada una de sus concepciones.

El pensamiento ha sido descrito en la psicología como la capacidad de planear y dirigir en forma oculta una conducta posterior, lo que prevenía de errores o permitía postergar las acciones para posibilitar adaptaciones mejores en duración y efectividad. Este rasgo de no apariencia hizo que en ulteriores análisis del significado de "pensar" se ponga un énfasis decisivo en la inobservabilidad del pensamiento. (Segovia, 2012) (pág. 2) Determina que “las habilidades de pensamiento crítico y las capacidades creativas permiten construir y organizar conocimiento, para aplicarlo con mayor eficacia en diversas situaciones como el ámbito escolar, familiar y social; asimismo, constituye la capacidad y disposición para el desarrollo de procesos mentales, que contribuyen a solucionar problemas de la vida cotidiana los cuales se desarrollan con el diario vivir y se relacionan con el acto de pensar del ser humano”

Además, los procesos del pensamiento se pueden agrupar de acuerdo con sus niveles de complejidad y abstracción, a saber: procesos básicos como: la observación, comparación y clasificación; procesos integradores: análisis, síntesis y evaluación. Estos procesos son el cimiento sobre los cuales se construye y organiza el conocimiento y el razonamiento.

Por otra parte cabe resaltar que se pretende formar personas críticas, autónomas, reflexivas y creativas, es importante contribuir al desarrollo de las habilidades de pensamiento, que les permita solucionar problemas, explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, participar en escenarios colaborativos de la vida cotidiana, innovar y crear en distintos órdenes de la vida.

Del mismo modo, (Segovia, 2012) pág. 4 y 6, cita la definición de pensamiento según Kantor, Ribes, así: Para Kantor (1924-26), “el pensamiento consiste en la manipulación manifiesta e implícita de cosas y situaciones como procesos preliminares frecuentemente dirigidos a prácticamente otras actividades inmediatas... son anticipatorias... o acciones instrumentales que hacen el camino o proveen los detalles para una actividad o ajuste que seguirá en un momento apropiado”. No se refiere a una clase especial de conducta, sino más bien a un tipo especial de relación de la cual participa la conducta. El pensar tiene su origen en la conducta sustitutiva: conducta convencional que transforma las situaciones contingencia les a las cuales uno o más individuos en relación están respondiendo.

Los conceptos teóricos sobre el pensamiento expuesto anteriormente les permiten a las autoras de la presente investigación determinar que el lenguaje es el instrumento primordial con el que se construye el pensamiento. Por eso es importante determinar que la no utilización del lenguaje disminuye el pensamiento. Y el uso incorrecto del lenguaje, dificulta el pensamiento. Al mismo la expresión y la comprensión.

Además de todo lo expuesto tenemos que subrayar el hecho de que existe una serie de máximas que son fundamentales para entender el pensamiento crítico. Así, se establece, por ejemplo, que claves para desarrollar el pensamiento crítico, son el despertar la capacidad crítica, ponerla en práctica partiendo con pequeñas cosas, porque el pensamiento crítico es una acción

espontánea que nace de algo que no le genera seguridad y que termina motivando a las personas a realizar acciones diferentes y en bien de la sociedad o del bien propio, parten según Vygotsky del juego de palabras para desarrollar ideas. Finalmente tenemos que subrayar que este tipo de pensamiento se puede incentivar y desarrollar llevando a cabo la utilización de una serie de herramientas como pueden ser diversas técnicas de tipo crítico y los estímulos necesarios.

### **Tipos de pensamiento**

Al tener claro algunos conceptos de pensamiento, debemos aclarar que nos solo existe el pensamiento crítico, y que por lo tanto debemos conocer los otros tipos de pensamiento que existen, Según (Torres 2017), El pensamiento se puede presentar de distintos modos, según el tipo de operación mental que requiera la actividad:

**El pensamiento inductivo** es el que se apoya en una particularidad y a partir de allí la extrapola y la transforma en una generalidad. Si algo es cierto en algunas ocasiones, lo será en otras similares.

**El pensamiento deductivo** es el que parte de una generalidad y la aplica a cada particularidad. Si se conoce un todo, las partes obedecerán a las leyes generales del todo.

**El pensamiento interrogativo** es el que se utiliza cuando uno tiene una inquietud, incluye la forma en la que será presentada la pregunta para obtener efectivamente la respuesta deseada.

**El pensamiento creativo** es la fuente de toda realización artística: no es muy sencillo de explicar, pero tiene la particularidad de no tener límites y estar abierto a la producción de cosas nuevas, de cualquier índole. El pensamiento analítico es el que categoriza las ideas, mientras que el sistémico es el que las interrelaciona.

**El pensamiento crítico** es justamente el que es capaz de evaluar el paradigma con el que se fundan todos los otros pensamientos. Se trata de evaluar la forma en la que se desenvuelve el conocimiento, asegurando una mayor autonomía a la hora del ejercicio del pensamiento.

De lo anterior se deduce que determinar que la importancia del Pensamiento Crítico está relacionada con el constructivismo. Estimula habilidades cognoscitivas en los estudiantes, construye representaciones mentales y educativas, posee una libertad de pensamiento, simbiosis entre: empatía e integridad intelectual. Además de todo lo expuesto tenemos que subrayar el hecho de que existe un componente esencial en el pensamiento crítico, que en aula se puede dar, mediante una educación centrada en el estudiante. Educar a los estudiantes para ser ciudadanos de bien, introducir nuevos métodos pedagógicos es justamente el que es capaz de evaluar el paradigma con el que se fundan todos los otros pensamientos. Finalmente tenemos que subrayar que este tipo de pensamiento busca interrelaciones entre temas. Autonomía Intelectual, interpreta la información, incentiva la lógica como herramienta básica para la comprensión, por último este tipo de pensamiento es la capacidad manifestada por el ser humano para analizar y evaluar la información existente respecto a un tema determinado, intentando establecer la veracidad de dicha información y alcanzar una idea justificada al respecto innovando posibles sesgos externos.

Y por último hablando del pensamiento crítico lo aplicamos para interactuar, discernir la realidad de la que nos dicen, percibimos y partir del análisis de los razonamientos, empleados para explicarla. Este tipo de pensamiento, ayuda al ser humano a crear su propia identidad, no se trata de llevar la contraria al mundo si no de ser capaces de elaborar a la comprobación u contrastación de datos, si se relaciona con la creatividad, la lógica y la intuición ayuda evitar el conformismo y unas de las Herramienta para realizar pensamiento crítico son la Capacidad de reflexión, flexibilidad, básica y detención de sesgos, motivación y curiosidad.



## **Componentes del pensamiento crítico**

Como todo proceso mental, el Pensamiento Crítico, para accionar, requiere de tres componentes: conocimiento, habilidades y actitudes.

**Conocimientos:** El acto de pensamiento nace del conocimiento de aquello en lo que hay que pensar. Aunque la literatura se ha concentrado en las habilidades y disposiciones (Ennis, 1987; Halonen, 1995; Halpern, 1998; McPeck, 1981), no debe dejarse de lado el propio acto cognoscitivo como punto inicial para la ejecución del Pensamiento Crítico, con todas las implicaciones que conlleva el acto cognoscitivo: la percepción, la imaginación, el sentido común, la memoria, intervienen cada vez que se formula y establece un pensamiento.

**Habilidades:** El Pensamiento Crítico efectivo requiere de habilidades mentales tales como el centrarse en la cuestión, analizar argumentos, clarificar, desafiar, observar y juzgar (Ennis, 1987). Aunque no existe un acuerdo común respecto a la cantidad y diversidad de las habilidades, un grupo de especialistas (APA, 1990) identificó las siguientes habilidades como centrales: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación.

**Actitudes:** Aunque la literatura habla sobre disposiciones (Ennis, 1994; Norris, 1992; Valenzuela y Nieto, 1997) el concepto más amplio resulta ser el de actitud. Las tendencias, propensiones, susceptibilidades, motivaciones, son factores que condicionan el actuar y por lo tanto la ejecución del Pensamiento Crítico. Para Ennis (1996) las disposiciones pueden lograrse ejecutando habilidades cognitivas concretas. Otros autores (Facione y Facione, 1992) consideran las disposiciones como hábitos mentales. En general existe una amplia aceptación al hecho de que la Motivación es un factor clave para el desencadenamiento del Pensamiento Crítico.

## **Pensamiento crítico en el aula**

La enseñanza actual se apoya en un enfoque orientado solo en llenar de conocimientos sobre las distintas asignaturas escolares. Se cree que un buen desarrollo del pensamiento crítico garantiza en los estudiantes mejora en cuanto a su desempeño académico, es decir, tendrían la capacidad de cuestionarse e ir más a fondo sobre cualquier conocimiento y generar actitudes de análisis desde varias perspectivas.

El autor (Aymes, 2015) afirma “la misión de la escuela no es tanto enseñar al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos muy especializados, sino ante todo, aprender a aprender, procurar que el alumno llegue a adquirir una autonomía intelectual” empoderar al estudiante con habilidades propias para defenderse en cualquier ámbito de su vida, ante una información dude, se cuestione, investigue, no se quede con lo poco siempre tenga sed de más conocimiento.

Lo que se quiere es motivar y estimular al estudiantado dentro del aula de clases fortalecer y desarrollar el pensamiento de orden crítico en el aula, entendiendo por éste, “un pensamiento rico conceptualmente, coherentemente organizado y persistentemente exploratorio... cuyos rasgos pueden entenderse como aquellas metas a las que el pensamiento de este tipo siempre tiende a alcanzar y no como aquellas de las que nunca se desvía” Lipman, 1998, p.62 citado por (Aymes, 2015). Lo ideal sería y que pretenden las autoras es que ocurriera lo contrario y por encontrar este orden es que se debe reforzar en el trabajo docente, en cuanto al pensamiento crítico en el aula.

## **Estrategias docentes dentro del pensamiento crítico**

Entre las diversas metodologías y técnicas que se vienen utilizando, tenemos (Gustavo Hawes, 2003)

Mayéutica Socrática: se trabaja a través de preguntas y respuestas que el educador obtiene del educando por medio de los conocimientos con los que cuenta, además lo cuestiona llevándolo hacia el descubrimiento del nuevo conocimiento. Este método saca a la luz no solamente el pre-concepción del estudiante sino también sus propios sentimientos, de modo que el estudiante reconozca lo que piensa, siente, hace y dice, en modo de estar en mejor condición para sostener sus opiniones y creencias

Simulaciones: “la simulación es la capacidad de acelerar los procesos de aprendizaje, contribuyendo a elevar su calidad; no obstante, no pueden concebirse aisladamente sino que integrados en un proceso docente, con un rol integrador, sistémico y ordenado del mismo y del plan general de formación profesional” Salas y Ardanza, 1995 citado por (Gustavo Hawes, 2003), haciendo referencia también al juego de roles, tratar de colocarse en los zapatos del y otro, comprender su percepción, tener la capacidad de discernir si es la posición correcta o en que debe mejorar.

Estudio de casos: Se trata de “historias diseñadas para educar” Herreid, 1997 citado por (Gustavo Hawes, 2003). Son ideas complejas en los que se expone una problemática por descubrir. Se implementan conceptos teóricos y se motiva al estudiantado a examinar la situación y a dar soluciones razonadas y sustentadas. Son altamente motivadores. Se forma al estudiante para la toma de decisiones.

Lectura Crítica: según el autor (Gustavo Hawes, 2003) la lectura crítica debe:

“La enseñanza del pensamiento crítico a través de la escritura tiene como propósito final formar un lector crítico, es decir, alguien que no acepta las cosas de buenas a primeras sólo porque están escritas formalmente; a la vez, un lector crítico considera los temas desde diversas perspectivas, ojalá en una mirada interdisciplinaria; un lector crítico está de acuerdo y en

desacuerdo a la vez con un texto hasta que finalmente se encuentra en condiciones de adoptar una postura al respecto”

Además de ser una de las estrategias más usadas e implementadas por las autoras de esta investigación dentro del aula por ser tan práctica e eficiente, es flexible de adaptar a cada eje temático, es también la herramienta de trabajo y de vida, leer esta en nuestra cotidianidad, leer críticamente, lograra mejorar dicha cotidianidad.

(Mendoza, 2015) plantea “una educación basada en solución de problemas, Trabajo en equipo, interacción con la comunidad científica, centrada en la investigación de los estudiantes, con gran énfasis en el desarrollo de habilidades investigativas” este autor nos plantea unos tipos de estrategias muy útiles y necesarias para mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes, a continuación veremos las competencias investigativas que se tienen como lineamientos metodológicos según (Mendoza, 2015):

- a. Sesiones de aprendizaje de tipo teórico-práctico, así como seminarios y talleres.
- b. Clases altamente participativas: Con la participación en clase se potencia fundamentalmente las aptitudes personales del estudiante (seguridad, imaginación, creatividad, pragmatismo, competitividad, toma de decisiones, comunicación oral y escrita, etc.).
- c. Trabajo en equipo: Los participantes son divididos en pequeños grupos. Constituyen una herramienta didáctica importante para el profesor en cada asignatura. Esta es una experiencia muy útil pues es un auténtico banco de pruebas.
- d. Presentación de informes y estudios: Los participantes, de forma individual o grupal deberán defender proyectos o casos prácticos que se hayan planteado durante las sesiones, debiendo dicha presentación

Estas estrategias son muy significativas al momento de emplearse dentro del aula con los estudiantes, pues mejoran en su gran mayoría el pensamiento crítico que posee el estudiantado, además que son estrategias que se implementa con cualquier eje temático y se puede transversalizar en cualquier actividad, por esto son muy útiles para fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes de quinto grado

## **MARCO LEGAL**

Para dar una base desde un contexto legal se incluye la Ley general de la educación la cual entiende la educación como un derecho primordial no solo con la participación del infante en un aula de clase, sino el apoyo constante de los padres de familia y la sociedad en la institución, por ende es importante tomar esta ley ya que referencia legalmente el compromiso que tienen los padres de familia, además de la institución con una formación de calidad fundamentada en sus derechos y deberes.

Como la ley 115 de 1994. Ley general de la educación; Se cuenta con los artículos que se describen a continuación, la cual responden al marco normativo general para la educación de Colombia como:

**ARTÍCULO 1.** La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural, y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana de su dignidad, de sus derechos y deberes.

En la presente ley señala las normas generales para regular el servicio público de la educación la cual cumple una función social con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y la sociedad. Se puede ver en la constitución política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

ARTÍCULO 4°. Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

### CAPITULO III

#### PLAN DE ACCIÓN, EVALUACIÓN Y FACTIBILIDAD

A continuación se describe la esencia de la propuesta, donde se materializa el proyecto en el aula con la práctica, donde el estudiante comprende como la adquisición de conocimiento diario con temas nuevos aunque sean todos diferentes llevan algo en común y en este caso cada estrategia aplicada apunta hacia un desarrollo del pensamiento crítico en el grado quinto de primaria, la mayoría de las temáticas que se encuentran a continuación son estipuladas por la institución el trabajo de las investigadoras de pedagogía fue tomar esos ejes temáticos ya establecidos y transversalizarlos con las estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico como se denota en la siguiente tabla:

<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ACCIONES-CONTENIDOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>FECHA-TIEMPO</b>
Reflexionar sobre la finalidad de los lenguajes artísticos y otras manifestaciones culturales en contextos sociales concretos.	Visualidad del dibujo y pintura	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura personalizada y grupal.</li><li>• Socializar de forma general y participativa.</li><li>• Solucionar las preguntas</li><li>• Realizar un dibujo alusivo a la fabula</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ficha</li><li>• Temperas</li><li>• Pinceles</li><li>• Cartón paja</li><li>• Lápiz</li><li>• Lapicero</li></ul>	Fernanda Manrique  Angélica pallares	20 de septiembre del 2019  2 horas
Reflexionar sobre la fe y la buenas obras desarrolland	Tema: testigos de la resurrección	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura critica</li><li>• Crucigram a a base del texto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ficha</li><li>• texto</li><li>• Página web</li></ul>	Fernanda Manrique  Angélica pallares	27 de septiembre del 2019  2 horas

o así el pensamiento crítico		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar el tema de manera crítica argumentativa y reflexiva</li> <li>• Interacción entre pares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• crucigrama</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Lapicero</li> </ul>		
Desarrollar la capacidad de comunicación, a través de los lenguajes artísticos.	Tema: tipos de personalidad y la perspectiva del dibujo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar ideas sobre los tipos de personalidad</li> <li>• Observar imágenes para determinar el tipo de personalidad</li> <li>• Realizar un dibujo sobre su sueño más grande y su mayor temor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes tomadas de un estudio psicológico para revelar tipos de personalidad</li> <li>• Texto la perspectiva sobre el dibujo</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Lapicero</li> <li>• colores</li> </ul>	Fernanda Manrique Angélica pallares	14 de octubre del 2019 2 horas
Valorar el pensamiento crítico y moralidad a través de la imaginación y situaciones reales de la vida.	La moral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura personalizada</li> <li>• Resolver de forma crítica y argumentativa las preguntas</li> <li>• Analizar las imágenes y deducir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha</li> <li>• colores</li> <li>• Lapicero</li> </ul>	Fernanda Manrique Angélica pallares	15 de octubre del 2019 2 horas



		su comportamiento			
Identificar pensamiento crítico y moralidad ante la situación real que enfrentan otros niños colombianos	Tipos de violencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura grupal.</li> <li>• Resolver de forma crítica y argumentativa las preguntas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha</li> <li>• colores</li> <li>• Lapicero</li> </ul>	Fernanda Manrique Angélica pallares	22 de octubre del 2019  2 horas
Reconocer el pensamiento crítico que posee el estudiantado a través de la lectura crítica.	La confirmación sacramento del espíritu y del testimonio del cristiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura crítica y grupal</li> <li>• Analizar y argumentar la lectura desde su pensamiento crítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha</li> <li>• colores</li> <li>• Lapicero</li> </ul>	Fernanda Manrique Angélica pallares	30 de octubre del 2019  2 horas
Fortalecer el pensamiento crítico a través de la lectura crítica.	Decoración de objetos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura crítica sobre la navidad y el cuidado de los juegos pirotécnicos.</li> <li>• Analizar y comentar de forma participativa sobre la lectura crítica.</li> <li>• Desarrollar la manualidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> <li>• Página web</li> <li>• Temperas</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Colbon</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Cono ce papel higiénico</li> <li>• Algodón</li> </ul>	Fernanda Manrique Angélica pallares	2 de noviembre del 2019  2 horas

		d con materiales reciclables			
--	--	------------------------------------	--	--	--

- PLAN DE ACCION #1: “¿QUIEN SOY? Me conozco y me acepto.” 10 septiembre 2019

La propuesta como se ha expuesto hasta ahora, pretendió resolver el problema principal de este estudio como lo es el LA FALTA DE PENSAMIENTO CRITICO, por lo tanto se llevó acabo unas estrategias para desvanecer esta falencia, la estrategia que se implemento fue “PARTICIPACIÓN ACTIVA” a través de una fábula llamada el león y el ratón en donde se evidencio la participación de cada niño y niña al leer la fábula y al realizar la preguntas argumentativas, la actividad de forma general se tituló “¿QUIEN SOY? me conozco y me acepto” porque se quiso observar y evidenciar su pensamiento crítico a través de preguntas y un dibujo con pintura de forma libre.

- PLAN DE ACCION #2: “VISUALIDAD DEL DIBUJO” 17 de septiembre 2019

La actividad realizada desarrollo la estrategia “SESIONES DE APRENDIZAJE”, a través de una actividad llamada “UNA MIRADA DESDE EL SER” actividad permite al estudiante ubicarse en tipos diferente tipos de personalidades tales como el introvertido, extrovertido, líder, intuitivos, pesimistas; esto lo logra según lo que su percepción proyecta al observar las fichas didácticas las cuales contienen imágenes sacadas de un estudio psicológico Rorschach, los pasos a seguir en la actividad, primero los estudiantes observan la imagen, toman una de las opciones sobre que están observan y según la opción tomada se determina, el tipo de personalidad, comprendiendo el lenguaje que transmite un dibujo, para la praxis los estudiantes realizan un dibujo expresando sus

temores y grandes ideas, esto con el fin de conocer su pensamiento interior a partir de lo que dibujan.

- PLAN DE ACCION #3: “TESTIGOS DE LA RESURRECCION” 20 septiembre 2019

La actividad realizada desarrollo la estrategia “PARTICIPACIÓN ACTIVA”, a través de una actividad llamada “CRUCIGRAMA” actividad que permitió evidenciar la comprensión del estudiante acerca de su misión como cristiano en la tierra al reconocer situaciones donde debe actuar como testigo de la resurrección, estimular el pensamiento crítico sobre si el pueblo cristiano está cumpliendo su misión cristiana, acto seguido resolver la guía de lenguaje cristiano.

- PLAN DE ACCION #4: “DEJA VOLAR TU IMAGINACION” 15 de octubre del 2019

La actividad planteada a continuación desarrollo la estrategia “MAYÉUTICA SOCRÁTICA”, a través de “DEJA VOLAR TU IMAGINACIÓN” por cual se trabajó la personalidad de los niños y niñas por medio de una ficha una actividad llamada didáctica, que estaba compuesta por preguntas simples pero al mismo tiempo crítica y argumentativa, la ficha se dividía en 3 partes: la 1era trabajo la creatividad, la imaginación y la parte reflexiva de cada individuo, la 2da parte se enfocó en observar la argumentación y el pensamiento crítico ante situaciones cotidianas y la 3era parte demostró que nivel de moralidad tenía cada niño.

- PLAN DE ACCION #5: “VIVO SIN VIOLENCIA” 20 de octubre del 2019

El eje temático se desarrolló con la “ESTRATEGIA LECTURA CRITICA Y PREGUNTAS ARGUMENTATIVAS Y REFLEXIVAS” se ejecuta una guía didáctica “TIPOS DE VIOLENCIA” donde se encuentran historias o situaciones de casos, problemas que el estudiante

resuelve teniendo en cuenta el analizar y reflexionar en cada (situación de casos), identificar el tipo de violencia que se está practicando y las acciones correctas a tomar, ante cada diferente tipo de violencia, son características propias de un pensamiento crítico,

- PLAN DE ACCIÓN: “CONFIRMANDO MI SER” 30 de octubre del 2019

La actividad es desarrollada con la “ESTRATEGIA LECTURA CRÍTICA Y ANALISIS FINAL DEL PENSAMIENTO CRÍTICO” la 1 parte de la jornada los estudiantes realizan una lectura en voz alta ”A.J.P.I(Asociación juvenil pro política Internacional) durante la lectura pausas activas para reflexionar, sacar comparaciones o similitudes a la realidad de su contexto, la 2 parte se realiza la práctica de lo aprendido exponiendo un plan proyectado para mejorar su “ realidad próxima en cuanto, planes para el bachillerato, propuestas a realizar en el colegio, vincularse a la casa de cultura o iglesia la iglesia de su barrio/comunidad.

- PLAN DE ACCION: “FAMILIA EN NAVIDAD” 1 de noviembre del 2019

La actividad que se desarrollo tuvo en consideración la estrategia como la “LECTURA CRÍTICA” y la “PARTICIPACIÓN ACTIVA” de los estudiantes, para trabajar la lectura crítica se llevó un cuento sobre la importancia de pasar la navidad en familia, y tener cuidado con los juegos pirotécnicos para estas fechas, se habló del uso adecuado y de quienes deberían utilizarlos, después de terminar la lectura crítica se trabajó de manera activa y participativa a través de una manualidad navideña con material reciclables para así tener en cuenta el espíritu navideño del cuento.

## **MARCO METODOLÓGICO**

### **ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO**

#### **INTERPRETATIVO**

Los autores (Taylor, Bogdan, & Piatigorsky, 1998) en su libro introducción a los métodos cualitativos de la investigación da un aporte a la investigación sobre el enfoque interpretativo diciendo:

“Tratar de aprehender el proceso interpretativo permaneciendo distanciado como un denominado observador "objetivo" y rechazando el rol de unidad actuante, equivale a arriesgarse al peor tipo de subjetivismo: en el proceso de interpretación, es probable que el observador objetivo llene con sus propias conjeturas lo que le falte en la aprehensión del proceso tal como él se da en la experiencia de la unidad actuante que lo emplea”

Cuando el autor menciona la frase “es probable que el observador objetivo llene con sus propias conjeturas lo que le falte en la aprehensión del proceso tal como él se da en la experiencia” ubica a las investigadoras en la escena de la primera semana de observación donde como se encontraba la problemática, pero no se lograba justificar, no se concebía como podía faltar pensamiento crítico en el aula, cuando cada eje temático necesita de la reflexión, el análisis, solo hasta que llega la aprehensión de la experiencia esa que logra justificar la falta de estrategias y la necesidad inmediata de aplicarlas.

Por tal razón Para la ejecución del proyecto y lograr el alcance de los objetivos propuestos se definió una metodología basada en la Investigación acción pedagógica, de acuerdo con las referencias teóricas tratadas y antecedentes sobre la importancia de desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, se encontraron aportes, implementaciones de estrategias, la cual

permitió definir para este proceso una indagación desde el enfoque cualitativo con el fin de analizar la importancia del pensamiento crítico en el proceso de aprendizaje desde del docente y los estudiantes. Lo anterior expuesto, permite examinar que el abordaje responde a un estudio de naturaleza de investigación acción, en la que predomina el análisis de los informantes claves, se buscó así obtener a fondo en los datos recolectados desde la experiencia y la interacción entre docente estudiante, como los son los niños- niñas de 10 a 11 años, los docentes quienes orientan este proceso de formación escolar, de acuerdo a esto, para esta investigación es importante la percepción que cada uno de los actores mencionados acerca de este fenómeno que hace parte del proceso de desarrollo del pensamiento crítico de los niños y niñas. De tal manera es importante tener fuentes de información amplias y subjetivas de cada persona y niños (a) manifiestan y además desde la experiencia basados en la observación de este proceso, lo que permitió obtener información de distintas fuentes dando una perspectiva de la realidad que se está investigando.

El pensamiento crítico es justamente el que es capaz de evaluar el paradigma con el que se fundan todos los otros pensamientos. Se trata de evaluar la forma en la que se desenvuelve el conocimiento, asegurando una mayor autonomía a la hora del ejercicio del pensamiento, de lo anterior se deduce que determinar que la importancia del Pensamiento Crítico está relacionada con el constructivismo y con la estimulación de habilidades cognoscitivas en los estudiantes, que construye representaciones mentales y educativas, que posee una libertad de pensamiento y una simbiosis entre: empatía e integridad intelectual.

Por eso cabe resaltar que se pretende formar personas críticas, autónomas, reflexivas y creativas, a través de las estrategias de aprendizaje, es muy importante contribuir al desarrollo de las habilidades de pensamiento, para que les permita solucionar problemas, explicar situaciones

desde diversas áreas del saber, manejar información, participar en escenarios colaborativos de la vida cotidiana, innovar y crear en distintos escenarios de la vida.

Además de todo lo expuesto tenemos que subrayar el hecho de que existe una serie de estrategias que son fundamentales para entender el pensamiento crítico. Así, se establece, que se debe despertar la capacidad crítica en primer lugar, ponerla en práctica partiendo con pequeñas cosas, porque el pensamiento crítico es una acción espontánea que nace de algo que no le genera seguridad si no dudas, y que termina motivando a las personas a realizar acciones diferentes y en bien de la sociedad o del bien propio; Finalmente tenemos que subrayar que este tipo de pensamiento se puede incentivar y desarrollar llevando a cabo la utilización de una serie de estrategias como también diversas técnicas de tipo crítico y los estímulos necesarios para su fortalecimiento.

## **MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación presente tomo como método de investigación “ Investigación Acción Pedagógica” (Bernardo Restrepo Gómez & Restrepo Gómez, 2006) en un inicio la Investigación-Acción se centró más en la transformaciones sociales que a la generación o descubrimiento de conocimiento nuevo. El sicólogo social Kurt Lewin citado por (Bernardo Restrepo Gómez & Restrepo Gómez, 2006), el cual propuso de la metodología, que se expusieran en las tres fases, reflexión sobre la idea central del proyecto (problema por cambiar), en este caso el problema a cambiases la implementación de estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de 5grado de primaria, A continuación se desglosara cada una de las fases de la I.A.P. (Investigación Acción Pedagógica) según la experiencia de las autoras:

La primera fase se nombra **deconstrucción** según (Bernardo Restrepo Gómez & Restrepo Gómez, 2006) “es un proceso que trasciende la misma crítica, que va más allá de un autoexamen de la práctica para entrar en diálogos más amplios con componentes que explican la razón de ser de las tensiones que la práctica enfrenta”. La deconstrucción de la práctica según este autor debe terminar en una comprensión y en un conocimiento profundo de la estructura de la práctica, teniendo en cuenta las fundamentaciones teóricas, ahora bien, realizando un saber pedagógico en el aula de 5 grado del colegio Bicentenario se denota lo que plantea (Richard Perkins, 2017) al decir “El pensamiento es básicamente invisible. [...] En la mayoría de los casos el pensamiento permanece bajo el capó, dentro del maravilloso motor de nuestra mente. [...] Afortunadamente, ni el pensamiento, ni las oportunidades para pensar, necesariamente deben ser invisibles como frecuentemente lo son. Como educadores, podemos trabajar para lograr hacer el pensamiento mucho más visible de lo que suele ser en el aula. Cuando así lo hacemos, estamos ofreciendo a los estudiantes más oportunidades desde donde construir y aprender.” El autor hace referencia en que una de las formas de hacer visible el pensamiento es aplicando técnicas que le den la oportunidad de ser visible.

Estas oportunidades son escasas en el aula así como mantienen fortalezas, talentos, empatía entre pares esto a la hora de reflexionar o realizar una socialicen se convertía en sus debilidades dado a que todos toman la palabra al tiempo, subestiman las opiniones o ideas que aporte su compañero, no manejan códigos de diálogos, existe una competencia constante en hacer ridiculiza al otro, interrumpiendo la estructura de la practica en parte porque el estudiante siempre busca salir de la rutina.

Uno de los resultados positivos al realizar la deconstrucción de la estructura de la práctica de la docente titular del aula fue ver como los estudiantes quebraron esa rutina de escribir por



escribir, ahora estaban siempre a la expectativa de lo que iba a pasar en clase; en estos procesos de deconstrucción y reconstrucción, la relación ética entre el educador y educando, despierta emociones, sensaciones que motivan al ser de la persona por hacer y esto se revisa como la relación más destacada de la práctica pedagógica.

La segunda fase de la Investigación Acción Pedagógica es “**la reconstrucción de la práctica**, la solución de la práctica propuesta de una práctica alternativa más efectiva. Conocidas las falencias de la práctica anterior y presente, es posible incursionar en el diseño de una práctica nueva. Esta, inclusive, debe haberse insinuado por momentos y fragmentariamente durante la fase crítica de la práctica que se deconstruye” (Bernardo Restrepo Gómez & Restrepo Gómez, 2006) Basado en el Diagnostico donde se evidencia jornada de clases instruccionalista, tradicionales, con saturación de conocimientos, lo cual influía en la poca argumentación y análisis del estudiante notadas estas falencias es ahora la oportunidad para ensamblar de manera holística una propuesta que se apoye en teorías pedagógicas vigentes, el teórico (Mendoza, 2015) plantea “una educación basada en solución de problemas, Trabajo en equipo, interacción con la comunidad científica, centrada en la investigación de los estudiantes, con gran énfasis en el desarrollo de habilidades investigativas” este autor propone ciertos tipos de estrategias muy útiles y necesarias para mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes, a continuación veremos las competencias investigativas que se tienen en cuenta como lineamientos metodológicos tales como sesiones de aprendizaje de tipo teórico-práctico, así como socialización, debates de los talleres implementados, efectuar clases altamente participativas que potencian fundamentalmente las aptitudes personales del estudiante (seguridad, imaginación, creatividad, pragmatismo, competitividad, toma de decisiones, comunicación oral y escrita, etc.) En este proceso de investigación se emplearon estrategias de aprendizajes tales como la lectura crítica,

jornadas de participación activa, manualidades, mayéutica socrática y prácticas educativas para el docente aplicar en el aula, las cuales además evidencian el desarrollo del pensamiento crítico que obtuvieron los estudiantes en cada clase con la anteriores estrategias aplicadas se reflejo un saber pedagógico subjetivo, individual, funcional, un saber práctico para el docente que lo teje. Al son de la propia experimentación.

La aplicación da lugar a la tercera fase de la investigación acción pedagógica, esto es, **“la validación de la efectividad de la práctica** alternativa o reconstruida o la constatación de su capacidad práctica para lograr bien los propósitos de la educación. La nueva práctica no debe convertirse en el nuevo discurso pedagógico sin una prueba de efectividad en la que se aporten indicadores concretos o evidencias del funcionamiento de la práctica transformada”. (Bernardo Restrepo Gómez & Restrepo Gómez, 2006)

En el aula del grado 5 fue un devenir de ensayo y error al realizar nuevas técnicas y nuevas estrategias a las que los estudiantes no venían acostumbrados si no a un ritmo muy pasivo de escribir, transmitir y replicar. Al salir de esas rutina pasiva y entrar en clases dinamizadoras las primeras prácticas, se encontraron fallas como falta de control, concentración, atención e interés, de hecho fue necesario realizar una línea de corrientes académicas es decir pasar de lo tradicional al conductismo para así llegar hasta el constructivismo como objetivo final.

Esta fase de la Investigación Acción Pedagógica, se da la terminación a la antigua estructura pedagógica manejada por el Colegio Bicentenario dado a que este tipo de investigación permite comenzar con el montaje de la práctica pedagógica reconstruida y en esta tarea evaluadora de la práctica el docente recapacita sobre su satisfacción personal frente al cambio que se ensaya, sobre el comportamiento de los estudiantes ante los nuevos planteamientos didácticos y formativos, es notorio el cambio en estudiantes que antes no trabajaban en clase, ahora trabajan

en clase e incluso están a cargo de deberes dentro del aula, un cambio notorio es ver como ahora lo cuestionan todo, dudan, preguntan, manejan códigos de dialogo, respetan la opinión del otro, cuando opinan lo hacen con propiedad y respeto, lo más rescatables es que comprendieron que como individuos hacen parte de una sociedad, la cual tiene su identidad y es 410de todos conformar esa identidad.

## **ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN**

Esta investigación se desarrolló en el megacolegio Bicentenario ubicado en la Av. # 47 CLL 13 del barrio Antonia santos del municipio de Cúcuta de norte de Santander, las autoras de esta investigación se centraron en la básica primaria, de forma concreta con el grado quinto (5-02) de primaria, este grado contaba con la cantidad de 42 estudiantes. De acuerdo con (Bernardo Restrepo Gómez & Restrepo Gómez, 2006) en I.A.P. es importante reconocer el campo de acción en el cual se va a desarrollar este proyecto de investigación.

## **INFORMANTES CLAVES**

En este punto de vista en el enfoque de la metodología I.A.P. la determinación de la muestra y población representa algunas variaciones , para esta investigación la muestra o participantes hace referencia a grupo de estudiantes de quinto de primaria sobre lo cual se recolecta datos, más allá de que puedan ser representativo del universo o población estudiada se tuvo en cuenta estos criterios definidos (Bernardo Restrepo Gómez & Restrepo Gómez, 2006), y se aclara que para el caso de los estudios de naturaleza de I.A.P. Se describe en la muestra como informantes claves, en cuanto los estudios y la representación de grupos de personas son fundamentales en el contenido que se puede dar a conocer, se tuvo en cuenta que este enfoque permite la reformulación de la práctica lo cual quiere decir que se puede añadir casos que ocurrieron y excluir algunos. Se puede decir que como participantes se ha tenido en cuenta la selección de

informantes claves como una práctica diversa o de máxima variación, ya que al buscar e indagar en los estudiantes se da una visión diferente desde el rol que cada uno tiene, permite Analizar de qué forma el pensamiento crítico infiere en el proceso de análisis argumentación e interpretación de los estudiantes de 10 a 11 años , se tiene entonces los informantes claves incluidos son 10 niños y niñas, es por ello que se realizó una entrevista semi estructurada para conocer, analizar lo que ellos entienden sobre dicho tema o estrategia implementada, y que aportes dan.

### **TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

En pocas palabras dentro del enfoque de investigación acción pedagógica, se utilizan diferentes medios y técnicas de recolección de información, de acuerdo a los criterios del investigador con la finalidad de analizarlos y comprenderlos respondiendo así a las preguntas de investigación y así llegar a la generación de conocimiento, por ende esto indica que el principal instrumento de investigación son los investigadores, (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2010) mencionan que por medio de las técnicas de recolección como la entrevista, diario de campo entre otros, pueden observar, entrevistar y recolecta la información y datos a analizar. Por ende, como investigadoras de esta investigación se escogió por el diseño de entrevistas semi estructurada y diario de campo, para ello entonces está dirigida la observación a niños y docentes de cómo es tan importante el pensamiento crítico en el proceso de aprendizaje desde la percepción del docente y los estudiantes, también observar al niño en su ambiente teniendo en cuenta toda aquella interacción que permita obtener información desde la percepción como investigadores.

La técnica de recolección de datos que más se utilizó para esta investigación fueron los diarios de campos los cuales se iban realizando al terminar el desarrollo del plan de acción, esta técnica le ayudo a las autoras a descubrir falencias en las estrategias de aprendizaje que se estaban

implementando, pues el Diario de Campo es uno de las técnicas que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según (Martínez, 2007) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”

Según los autores es una técnica que se basa en la observación directa del investigador y para realizar el diario de campo se debe tener en cuenta los datos más relevantes y notorios de la intervención pedagógica.

### **PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS DE LOS DATOS**

Como se mencionó anteriormente se ha realizado una categorización inicial que ayudó a precisar la elaboración de las técnicas recolección utilizadas para esta investigación , que son clave para dar resultados , Por lo tanto, para esta investigación la validación se dio por el proceso de juicio de expertos y de los instrumentos se utilizó el proceso de (Bernardo Restrepo Gómez & Restrepo Gómez, 2006) con sus tres fases como la deconstrucción, la reconstrucción y la validación de efectividad , la cual dice que la recolección de los datos por medio de las entrevistas y el diario de campo permiten contrastar la información entre ellas desde el análisis interpretativo de los investigadores, además al concebir esta investigación con la variación de sujetos de estudio.

Con estas tres faces se transforma la práctica docente o el que hacer docente dentro del aula, pues desde un inicio con la deconstrucción ayuda a visualizar las falencias de la práctica, para así



teórica y marco legal												
CAPITULO III: plan de acción, evaluación y factibilidad					X							
CAPITULO III: Marco metodológico, Enfoque epistemológico Interpretativo, método de investigación.						X	X					
CAPITULO III: Escenario de investigación, Informantes claves, Técnicas de recolección de datos.								X	X			

<p>CAPITULO III:</p> <p>Procedimiento de análisis de los datos, Cronograma.</p>										X		
<p>CAPITULO IV:</p> <p>análisis e interpretación, matriz de análisis.</p>												
<p>CAPITULO V:</p> <p>reflexiones emergentes y bibliografías</p>											X	X



## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A continuación se observara la matriz de análisis cualitativo según las estrategias implementadas dentro del aula de clase, el ítem es una pregunta general y simple, la cual a l terminar cada intervención se les realizaba a los 10 estudiantes seleccionados como muestra, para poder determinar el gusto y agrado de la estrategia desarrollada.

### MATRIZ DE ANALISIS CUALITATIVA

**Tabla 1**

ITEM #1: ¿Cómo les pareció la metodología de las clases?			
Informante	unidad de análisis	código	Categoría
estudiante 1	me gusto	A1	valoración positiva
estudiante 2	fue agradable	A1	valoración positiva
estudiante 3	Me gusto mucho	A1	valoración positiva
estudiante 4	fue agradable	A1	valoración positiva
estudiante 5	me gusto	A1	valoración positiva
estudiante 6	Me gusto mucho	A1	valoración positiva
estudiante 7	me gusto mucho	A1	valoración positiva
estudiante 8	fue agradable	A1	valoración positiva
estudiante 9	me gusto	A1	valoración positiva
estudiante 10	me gusto mucho	A1	valoración positiva

**Interpretación:** de acuerdo con el ítem 1, el nivel fue de valoración resulta positiva al utilizar las estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico y mejorar la metodología que se venía trabajando dentro del aula, mediante el instrumento de la entrevista se realizó la pregunta “¿Cómo les pareció la metodología de las clases?” se puede apreciar que los 10 estudiantes tuvieron una valoración positiva ante la pregunta y la estrategia implementada, dando a conocer que fue satisfactorio la implantación de una nueva metodología dentro del aula.

<b>ITEM #2: ¿Cómo se sintieron al momento de socializar y debatir?</b>			
<b>Informante</b>	<b>unidad de análisis</b>	<b>código</b>	<b>Categoría</b>
estudiante 1	fue agradable	A1	Actitud positiva
estudiante 2	no fue agradable	A2	Actitud negativa
estudiante 3	me gusto	A1	Actitud positiva
estudiante 4	no me gusto	A2	Actitud negativa
estudiante 5	me gusto	A1	Actitud positiva
estudiante 6	no me gusto	A2	Actitud negativa
estudiante 7	fue agradable	A1	Actitud positiva
estudiante 8	no fue agradable	A2	Actitud negativa
estudiante 9	no me gusto	A2	Actitud negativa
estudiante 10	me gusto	A1	Actitud positiva

**Interpretación:** de acuerdo con el ítem 2, el nivel que se obtuvo fue una actitud tanto positiva como negativa en igualdad al verificar los resultados con la pregunta, “¿Cómo se sintieron al momento de socializar y debatir?” Teniendo como valoración positiva a la mitad de los estudiantes y la otra mitad no se sintió agradaos al momento de utilizar las estrategias de aprendizaje implementado, en este caso se utilizó las sesiones de aprendizaje, evidenciando que los estudiantes no debatían ni socializaban sus pensamientos, ya que en algunos espacios sus compañeros ridiculizaban a los demás por dar su opinión.

<b>ITEM #3: ¿Cómo funciona la participación activa entre sus compañeros?</b>			
<b>Informante</b>	<b>unidad de análisis</b>	<b>código</b>	<b>Categoría</b>
estudiante 1	muy bien	A1	Conducta adecuada
estudiante 2	Bien	A1	Conducta adecuada
estudiante 3	Regular	A2	Conducta negativa
estudiante 4	Bien	A1	Conducta adecuada
estudiante 5	Bien	A1	Conducta adecuada
estudiante 6	muy bien	A1	Conducta adecuada
estudiante 7	Regular	A2	Conducta negativa
estudiante 8	bien	A1	Conducta adecuada
estudiante 9	bien	A1	Conducta adecuada
estudiante 10	Bien	A1	Conducta adecuada

**Interpretación:** Interpretación: de acuerdo con el ítem 3, el nivel fue de una conducta positiva mediante el instrumento de la entrevista se realizó la pregunta “¿Cómo funciona la participación activa entre sus compañeros?” se puede apreciar que 8 de los estudiantes tuvieron una conducta positiva, 2 de los 10 estudiantes resaltan ciertas inconformidades, esto se debe a la falta del buen manejo de los códigos de diálogo o conversación, interrumpiendo la participación activa entre sus compañeros.

<b>ITEM #4: ¿les ayudo la imaginación a responder de manera crítica?</b>			
<b>Informante</b>	<b>unidad de análisis</b>	<b>código</b>	<b>Categoría</b>
estudiante 1	me ayudo	A1	Destreza adecuada
estudiante 2	no me ayudo	A2	Destreza negativa
estudiante 3	me ayudo	A1	Destreza adecuada
estudiante 4	Me ayudo	A1	Destreza adecuada
estudiante 5	me ayudo	A1	Destreza adecuada
estudiante 6	no me ayudo	A2	Destreza negativa
estudiante 7	me ayudo	A1	Destreza adecuada
estudiante 8	me ayudo	A1	Destreza adecuada
estudiante 9	me ayudo	A1	Destreza adecuada
estudiante 10	me ayudo	A1	Destreza adecuada

**Interpretación:** de acuerdo con el ítem 4, los estudiantes al utilizar su imaginación fue positiva, mediante el instrumento de la entrevista se realizó la pregunta” ¿les ayudo la imaginación a responder de manera crítica?” se puede apreciar que 8 de 10 estudiantes tuvieron una valoración positiva los otros 2 estudiantes, se inclinaban por copiar al compañero subestimando su imaginación, esto ocurre cuando no se cree en sí mismo lo suficiente como para negar o limitar una idea.

<b>ITEM #5: ¿Cómo te sentiste al desarrollar las preguntas de manera argumentativa?</b>
---

<b>Informante</b>	<b>unidad de análisis</b>	<b>código</b>	<b>Categoría</b>
estudiante 1	Bien	A1	disposición positiva
estudiante 2	Bien	A1	disposición positiva
estudiante 3	Regular	A2	disposición negativa
estudiante 4	Regular	A2	disposición negativa
estudiante 5	Regular	A2	disposición negativa
estudiante 6	bien	A1	disposición positiva
estudiante 7	bien	A1	disposición positiva
estudiante 8	bien	A1	disposición positiva
estudiante 9	Bien	A1	disposición positiva
estudiante 10	Bien	A1	disposición positiva

**Interpretación:** de acuerdo con el ítem 5, el nivel de disposición fue positiva, mediante el instrumento de la entrevista se realizó la pregunta” ¿Cómo te sentiste al desarrollar las preguntas de manera argumentativa?” se puede apreciar que 7 estudiantes mantuvieron una valoración positiva los otros 3 estudiantes, aunque inteligentes, disciplinados con capacidades para responder de manera correcta argumentativamente, su único obstáculo es la forma en cómo se han encasillado a un conocimiento cuadrículado, memorístico, instruccionalista replicado al pie de la letra a la hora de argumenta su lógica limita, diferentes percepciones.

<b>ITEM #6:</b> ¿al realizar la lectura crítica y responder las preguntas como se sintieron?			
<b>Informante</b>	<b>unidad de análisis</b>	<b>código</b>	<b>Categoría</b>
estudiante 1	me gusto	A1	postura positiva
estudiante 2	me agrado	A1	postura positiva
estudiante 3	me gusto	A1	postura positiva
estudiante 4	no me gusto	A2	postura negativa
estudiante 5	me gusto	A1	postura positiva
estudiante 6	me gusto	A1	postura positiva
estudiante 7	me agrado	A1	postura positiva
estudiante 8	me agrado	A1	postura positiva
estudiante 9	no me gusto	A2	postura negativa
estudiante 10	me gustó mucho	A1	postura positiva

**Interpretación:** de acuerdo con el ítem 6, los estudiantes mantuvieron una postura positiva al utilizar las estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico y mejorar la metodología que se venía trabajando dentro del aula, mediante el instrumento de la entrevista se realizó la pregunta” ¿al realizar la lectura crítica y responder las preguntas como se sintieron?” se puede apreciar que la gran mayoría de los estudiantes tuvieron una valoración positiva, la cantidad de 8 estudiantes se sintieron agradados con la estrategia implementada dentro del salón, el cual fue la lectura crítica y al final una preguntas sobre el texto, los otros 2 estudiantes no se sintieron cómodos o agradados con la lectura pues le parecía muy difícil y aburrida estar leyendo, estos estudiantes se expresaron de esta forma ya que no tenían la destreza para leer adecuadamente la lectura y por eso mostraron desinterés.

<b>ITEM #7: ¿Qué pensamientos tuvieron a realizar la lectura crítica?</b>			
<b>Informante</b>	<b>unidad de análisis</b>	<b>código</b>	<b>Categoría</b>
estudiante 1	Buenos	A1	apropiación positiva
estudiante 2	Buenos	A1	apropiación positiva
estudiante 3	Buenos	A1	apropiación positiva
estudiante 4	Agradables	A1	apropiación positiva
estudiante 5	Buenos	A1	apropiación positiva
estudiante 6	Agradables	A1	apropiación positiva
estudiante 7	Buenos	A1	apropiación positiva
estudiante 8	Buenos	A1	apropiación positiva
estudiante 9	Buenos	A1	apropiación positiva
estudiante 10	Buenos	A1	apropiación positiva

**Interpretación:** de acuerdo con el ítem 7, el nivel de apropiación fue positiva al utilizar las estrategias de aprendizaje como lo es la lectura crítica , “¿Qué pensamientos tuvieron a realizar la lectura crítica?” se puede apreciar que en su tercera implementación de lectura crítica se notó un mejoramiento, con una totalidad de 10 estudiantes teniendo una apropiación positiva, además

la intención principal del pensamiento crítico, es que el ser humano logre una mentalidad propositiva, positiva, ambiciosa a la perfección de las cosas, y esta estrategias logra desarrollar y trabajar todo esto en cada individuo.

## **CAPÍTULO V**

### **REFLEXIONES EMERGENTES**

Expuesto a los resultados en el capítulo anterior, en primer lugar se logró generar las estrategias para que los docente logren desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de quinto grado, basándose en la capacidad que tienen estos para comprender el pensamiento crítico de los niños en el contexto educativo y las implicaciones sobre el desarrollo de este pensamiento.

Igualmente, se concluye que al determinar la capacidad de Pensamiento Crítico que poseen los estudiantes de grado 5to de primaria del colegio Bicentenario, Las situaciones propuestas en el plan de acción para el desarrollo del pensamiento crítico teniendo como base las asignaturas de artes y religión en el aula fortalecieron los procesos de argumentación, resolución de problemas y debate en los estudiantes de grado quinto en esta etapa de la básica primaria, teniendo en cuenta que una de las características predominante en el aula con niños de edades entre los 10-12 años en cuanto al pensamiento y los tipos de pensamiento es que inicia un ciclo interrogativo, deductivo para llegar a un pensamiento crítico, con un fin o una conclusión, para que así inicien una madurez ante su percepción de vida más crítica.

Al momento de diseñar las estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del grado 5to de primaria del colegio Bicentenario, se complementa que aunque bien no todas las personas aprenden de igual forma o ritmo, si es primordial centrar el aprendizaje en intereses colectivos, como se planteó en este proyecto de investigación al manejar temas de interés social, comunidad, ser y hacer.

Por otra parte se aplicó el plan de acción para el desarrollo del pensamiento crítico teniendo en cuenta las asignaturas de artes y religión en los estudiantes de del grado 5to de primaria del

colegio Bicentenario, salieron varias conclusiones a flote como lo es comprender las competencias humanísticas que estas asignaturas trabajan en el estudiante y como al direccionarlas hacia una reflexión de actitud de vida, se convierten tan básicas como la misma matemáticas y el español, tener en cuenta proyectos para transversalizar dichas asignaturas para así rescatar su valor, formando pensadores críticos, integrales.

La reflexión de esta investigación se basó en la evaluación del plan de acción para el desarrollo del pensamiento crítico en las asignaturas de artes y religión en los estudiantes del grado 5to de primaria del colegio bicentenario, pues se brindó la gratificación de observar resultados positivos, generando un efecto domino en otras materias, donde el estudiante comprendió que no solo es escribir por escribir, además de asistir a clases solo para aprender por aprender, terminaron reflexionando sobre sus actitudes dentro del salón del clase, transformando el pensamiento crítico en cada concepto aprendido, desde como lo apropia, hasta como lo materializa, formando parte de su vida y convirtiéndose cada día en una mejor persona para bien de la sociedad.

En el contexto del colegio bicentenario las estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico se convirtieron en una herramienta innovadora para la docente facilitadora, que logró vincular el interés por la argumentación, interpretación y análisis de los estudiantes. En el colegio bicentenario se motivó a la docente de artes y religión a implementar las estrategias de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes dentro de la dinámica de sus clases.

Tomando los resultados obtenidos se pudo evidenciar que la docente tiene claro que las estrategias son fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico, con relación a los



resultados obtenidos por los niños, se evidencia que tienen claridad sobre el concepto de pensamiento crítico, además a nivel cognitivo los niños demuestran capacidad de argumentar, analizar e interpretar los conocimientos y sus ideas, generando soluciones y estrategias para situaciones problemáticas que se presentan en su diario vivir.

En definitiva se resalta que se deben implementar estrategias para desarrollar el pensamiento crítico para situaciones donde los niños requieren de análisis e interpretación, de igual manera el megacollegio Bicentenario deberá garantizar espacios para el desarrollo del pensamiento crítico en el niño para que así ellos puedan lograr obtener un mayor control de sus conocimientos.

Finalmente, se concluyó que la descripción de las percepciones que tienen los docentes sobre la importancia del pensamiento crítico en el proceso de aprendizaje permite la promoción de las habilidades sociales e impactar en el contexto social y familiar aportando a la formación personal, esto por medio de la creación de estrategias de aprendizaje orientadas a desarrollar el pensamiento crítico de forma innovadora.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almeida, F., Coral, F., & Ruiz, M. (2014). *Didáctica problematizadora para la configuración del pensamiento crítico en el marco de la atención a la diversidad*. 1–183. Retrieved from <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/1727/1/TESIS DE GRADO.pdf>
- Aymes, G. L. (2015). *Pensamiento crítico en el aula*. (January 2012), 1–21.
- Bernardo Restrepo Gómez, P., & Restrepo Gómez, B. (2006). La Investigación-Acción Pedagógica, variante de la Investigación-Acción Educativa que se viene validando en Colombia. *Revista de La Universidad de La Salle*, 0(42), 1–11.
- diana buitrage, andres higueta, luisa borrero. (2010). *El desarrollo del pensamiento crítico a partir de las estrategias comunidad de indagación y aprendizaje basado en problemas*. (45), 1–127. Retrieved from <https://www.nber.org/papers/w15827.pdf>
- DIANA VARGAS RODRÍGUEZ. (2015). *desarrollo del pensamiento critico, mediado por el cine en la consecucion de la lectura critica*. 151, 1–144.  
<https://doi.org/10.1145/3132847.3132886>
- Gustavo Hawes. (2003). *Pensamiento crítico en la formación universitaria*. 35–36. Retrieved from <http://www.freewebs.com/gustavohawes/Educacion Superior/2003 PensamientoCritico.pdf>
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2010). Definición del alcance de la investigación a realizar: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa. In *Metodología de la investigación*. Retrieved from <http://www.casadellibro.com/libro-metodologia-de-la-investigacion-5-ed-incluye-cd->

rom/9786071502919/1960006

- Martínez, L. A. (2007). *la observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. Martínez. 1–8.
- Mendoza, P. L. (2015). *La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios*. 22.
- Pardo Romero, S., Marcela Arévalo, L., & Quiazua Fetecua, M. (2014). Desarrollo de pensamiento crítico a partir de rutinas de pensamiento en niños de ciclo I de educación. *Universidad de La Sabana*, 1–113.
- Quesnel, A. M. C. (2015). *Desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprendizaje colaborativo en alumnos de primaria*. 1–57.
- richart perkins. (2017). Rutinas de pensamiento. *Revista Colombiana De Matematicas*, 45(2), 18.
- Sánchez Henao, L. (2017). *Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico a través del Aprendizaje Basado en Juegos para la educación ambiental en estudiantes del grado 5 de primaria*. 1–92.
- Segovia, A. M. (2012). El pensamiento: una definición interconductual. *Revista de Investigación En Psicología*, 3(1), 1–16. Retrieved from [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/Investigacion\\_Psicologia/v03\\_n1/pdf/a02v3n1.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/Investigacion_Psicologia/v03_n1/pdf/a02v3n1.pdf)
- Taylor, S., Bogdan, R., & Piatigorsky, J. (1998). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación : la búsqueda de significados*.
- Villarroel, A., & Ortiz, J. (2011). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA EL

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO-PROPOSITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA “JORGE ISAAC ROVAYO” DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA, PROVINCIA DE TUNGURAHUA. *Repo.Uta.Edu.Ec*, 593(03), 130. Retrieved from <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5301/Mg.DCEv.Ed.1859.pdf?sequence=3>

Almeida, F., Coral, F., & Ruiz, M. (2014). *Didáctica problematizadora para la configuración del pensamiento crítico en el marco de la atención a la diversidad*. 1–183. Retrieved from <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/1727/1/TESIS DE GRADO.pdf>

Aymes, G. L. (2015). *Pensamiento crítico en el aula*. (January 2012), 1–21.

Bernardo Restrepo Gómez, P., & Restrepo Gómez, B. (2006). La Investigación-Acción Pedagógica, variante de la Investigación-Acción Educativa que se viene validando en Colombia. *Revista de La Universidad de La Salle*, 0(42), 1–11.

diana buitrage, andres higueta, luisa borrero. (2010). *El desarrollo del pensamiento crítico a partir de las estrategias comunidad de indagación y aprendizaje basado en problemas*. (45), 1–127. Retrieved from <https://www.nber.org/papers/w15827.pdf>

DIANA VARGAS RODRÍGUEZ. (2015). *desarrollo del pensamiento critico, mediado por el cine en la consecucion de la lectura critica*. 151, 1–144. <https://doi.org/10.1145/3132847.3132886>

Gustavo Hawes. (2003). *Pensamiento crítico en la formación universitaria*. 35–36. Retrieved

from <http://www.freewebs.com/gustavohawes/Educacion Superior/2003>  
PensamientoCritico.pdf

Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2010). Definición del alcance de la investigación a realizar: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa. In *Metodología de la investigación*. Retrieved from <http://www.casadellibro.com/libro-metodologia-de-la-investigacion-5-ed-incluye-cd-rom/9786071502919/1960006>

Martínez, L. A. (2007). *la observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. Martínez. 1–8.

Mendoza, P. L. (2015). *La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios*. 22.

Pardo Romero, S., Marcela Arévalo, L., & Quiroz Fetecua, M. (2014). Desarrollo de pensamiento crítico a partir de rutinas de pensamiento en niños de ciclo I de educación. *Universidad de La Sabana*, 1–113.

Quesnel, A. M. C. (2015). *Desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprendizaje colaborativo en alumnos de primaria*. 1–57.

richart perkins. (2017). Rutinas de pensamiento. *Revista Colombiana De Matematicas*, 45(2), 18.

Sánchez Henao, L. (2017). *Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico a través del Aprendizaje Basado en Juegos para la educación ambiental en estudiantes del grado 5 de primaria*. 1–92.

Segovia, A. M. (2012). El pensamiento: una definición interconductual. *Revista de Investigación*

*En Psicología*, 3(1), 1–16. Retrieved from

[http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/Investigacion\\_Psicologia/v03\\_n1/pdf/a02v3n1.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/Investigacion_Psicologia/v03_n1/pdf/a02v3n1.pdf)

Taylor, S., Bogdan, R., & Piatigorsky, J. (1998). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación : la búsqueda de significados*.

Villarroel, A., & Ortiz, J. (2011). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO-PROPOSITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA “JORGE ISAAC ROVAYO” DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA, PROVINCIA DE TUNGURAHUA. *Repo.Uta.Edu.Ec*, 593(03), 130. Retrieved from <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5301/Mg.DCEv.Ed.1859.pdf?sequence=>