

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DEL PROCESO DE
LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 3ro DE LA
ESCUELA MERCEDES ABREGO No.12, SEDE No. 2 DEL COLEGIO SAN JOSÉ DE
CÚCUTA**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
CIUDAD CÚCUTA
JUNIO DE 2017**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DEL PROCESO DE
LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 3ro DE LA
ESCUELA MERCEDES ABREGO No.12, SEDE No. 2 DEL COLEGIO SAN JOSÉ DE
CÚCUTA**

Autor(es):

**YULI PAOLA BLANCO RUGE
LILIANA MARGARITAVALENCIA BLANCO
YURI ANDREA VELASCO OSORIO**

Tutor:

OLGA LORENA GONZÁLEZ MALDONADO

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar el título de
Licenciada en Pedagogía Infantil**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
CIUDAD CÚCUTA
JUNIO DE 2017**

CONTENIDO

LISTADO DE TABLAS.....	6
LISTADO DE ANEXOS.....	7
AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA.....	8
RESUMEN.....	13
ABSTRACT.....	15
INTRODUCCIÓN.....	17
CAPITULO I.....	19
PROBLEMA.....	19
Título.....	19
Planteamiento del problema.....	19
Formulación del Problema.....	23
Objetivos.....	24
Objetivo General.....	24
Objetivos específicos.....	24
Justificación.....	24
Delimitación.....	26
CAPITULO II.....	28
MARCO REFERENCIAL.....	28

Antecedentes Investigativos.....	28
Antecedentes internacionales.....	28
Antecedentes nacionales.....	33
Antecedentes Regionales.....	39
Marco Teórico-Conceptual.....	43
Marco legal.....	53
CAPITULO III.....	62
MARCO METODOLÓGICO.....	62
Naturaleza de la Investigación.....	62
Método de Investigación.....	62
Informantes claves.....	63
Población.....	63
Muestra.....	64
Escenario de la investigación.....	65
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	68
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	73
Análisis de la lectura de contexto.....	73
Análisis del diario de campo.....	85
Análisis de entrevista a la docente.....	91

CAPITULO V.....	97
PROPUESTA.....	97
DEDICA TIEMPO A LA LECTURA Y LA ESCRITURA, Y VIVE TU PROPIA	
AVENTURA.....	97
CAPITULO VI.....	130
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	130
Conclusiones.....	130
Recomendaciones.....	131
CAPITULO VII	133
BIBLIOGRAFÍA	133
ANEXOS	137

LISTADO DE TABLAS

Tabla1. Antecedentes internacionales.....	29
Tabla 2.Antecedentes Nacionales.	34
Tabla 3. Antecedentes Regionales.	39
Tabla4. Relación del marco legal en el ámbito internacional, nacional, regional e institucional	54
Tabla5.Relación de grados y grupos Escuela Mercedes Abrego No.12. Jornada de la tarde ..	63
Tabla 6. Sedes Colegio San José de Cúcuta	66
Tabla 7. Lectura de contexto. Descripción de la observación participante.	73
Tabla 8. Lectura de contexto. Análisis de la observación participante.....	81
Tabla 9. Registro de respuesta a entrevista realizada a la docente del grado 3ero.	91

LISTADO DE ANEXOS

Anexo a. Diario de Campo. 20 de febrero de 2017	137
Anexo b. Lectura de Contexto. Descripción de la observación participante	140
Anexo c. Lectura de Contexto. Análisis de la observación participante.	148
Anexo d. Taller pedagógico.....	149
Anexo e. Diario de Campo. Taller Pedagógico.	151
Anexo f. Guía de entrevista.	152
Anexo g. Validación de instrumentos.....	155
Anexo h. Carta de presentación en institución.....	160

AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

Primero, le doy gracias a Dios por permitirme llegar hasta aquí, por darme las fuerzas para no rendirme, por las miles de razones que me dio para seguir adelante en este crecimiento como profesional.

De igual manera a mi madre Carme Rosa Osorio Perozo, por ser esa persona que me apoyo desde el principio hasta el final de mi carrera, demostrándome que no hay que rendirse ante nada, de lo contrario seguir adelante hasta llegar a la meta, cada palabra de aliento y de apoyo quedara por siempre en mi mente. Ella y mis hijos Jhon Alexander Reyes Velasco y Carlos Adrian Reyes Velasco, han sido mi gran motivación, esos hermoso ángeles que el Señor puso en mi camino para enseñarme el significado de tan valiosa palabra como lo es ser madre, han llenado mi vida de alegrías, oportunidades, travesuras y amor, siendo la razón de mi existir.

Asimismo, dedico este triunfo a ese angelito que ya está en el cielo German Osorio Pabón, el ser más especial de este mundo, mi abuelo, al que le debo haber aprendido tantas cosas en mi vida, quien le dio un significado a la palabra papá, sé que desde el cielo está orgulloso de donde he llegado, porque lo estaba desde que supo que yo entraría a una universidad para prepararme como profesional.

También quiero agradecer a mi esposo Jhon Hebert Reyes Vera, por brindarme apoyo en mi crecimiento profesional, además de la lucha continúa en nuestro hogar, para que yo

podiera continuar con el desarrollo de este largo camino, fueron 5 años de muchos obstáculos, pero gracias a Dios pudimos vencerlos y aquí estamos demostrándole a mis hijos que todo lo que se desea lograr en la vida se puede conseguir con esfuerzo y perseverancia.

Para terminar, un agradecimiento muy especial a nuestra tutora Olga Lorena González Maldonado, por tanta colaboración para con nosotras en el progreso de esta investigación, fueron muchas las horas dedicadas a esto, con mucha paciencia y dedicación nos ayudó a sacar adelante este proyecto y doy infinitas gracias a Dios por haberla colocado en nuestro camino, para la terminación de este proceso.

Yuri Andrea Velasco Osorio

Este logro lo dedico especialmente a Jehová Dios por ser mi guía y mi fortaleza para alcanzar todas las metas que me he propuesto en mi vida. Lo dedico a todos mis seres queridos. A mis queridos padres porque ellos estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y sus palabras de aliento para que siguiera adelante y siempre sea perseverante y cumpla con mis ideales. Deseo seguir compartiendo junto a ellos muchas metas más.

A mi hermana, por darme su apoyo y compañía en mi proceso de formación a mis compañeras y amigos quienes compartieron conocimientos, alegrías y a todas aquellas personas que durante estos cinco años estuvieron a mi lado apoyándome y logrando que esta meta se haga realidad.

Pero lo más importante de este triunfo es haber crecido como persona y haber adquirido conocimientos y así ponerlos al servicio de mis semejantes por todos los mencionados anteriormente va dedicado este gran triunfo.

Gracias a todos

Liliana Margarita Valencia Blanco

Primero, le doy gracias a Dios y la Virgen de Santa Martha, por brindarme la oportunidad de lograr mis logros a nivel profesional ya que fue muy satisfactorio y de mucho orgullo para mí, llegar hasta este momento.

A mis padres, Ramón Blanco Rubio, Marleny Ruge Santana, le doy gracias a Dios por haberme dado a mis padres ya que son mi motor y mi ejemplo para salir adelante. También a mi familia que estuvo siempre pendiente en mi proceso profesional como lo fue mis tías Gisela Blanco, Landy Blanco, Marina Ruge y mi abuela Enerieth Ruge, mi padrino Rafael Blanco y su esposa Guizelly Uribe y a la familia Chaustre, le doy infinitas gracias a cada uno de ellos porque cada uno dio su granito de arena para este triunfo que es de mucho anhelo para mí.

A mi esposo, un hombre maravilloso e incondicional que ha estado hay en cada momento apoyándome en mi transcurso profesional le doy gracias por su comprensión y colaboración, a mi bebe que es y será lo mejor que Dios me ha dado, por él es que cada día saco fuerzas para salir adelante y ser un buen ejemplo para él o ella

Seguidamente, a mis profesores que estuvieron en estos cinco años inculcándonos la labor más bonita que es ser docente, dándonos a conocer todos sus saberes y conocimientos a nosotros para así saberlos llevar al campo laboral y sabernos desenvolver en cada uno de ellos . En especial a nuestra tutora Lorena González Maldonado por ser nuestra guía y estar siempre pendiente de nuestro proyecto de grado, enriqueciéndonos con su saber en esta investigación.

Por último, a mis compañeras de trabajo de grado Yuri andrea Velasco Osorio y Liliana Valencia Blanco con quienes compartí cinco años de muchos esfuerzos, dedicación y apoyo incondicional. Éxitos

Gracias Dios por haber puesto en mi camino a cada uno de ellos.

Yuli Paola Blanco Ruge

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DEL PROCESO DE
LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 3ro DE LA
ESCUELA MERCEDES ABREGO No.12, SEDE No. 2 DEL COLEGIO SAN JOSÉ
DE CÚCUTA**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

San José de Cúcuta, 31 de mayo de 2017

Autoras:

Blanco Ruge, Yuli Paola

Valencia Blanco, Liliana Margarita

Velasco Osorio, Yuri Andrea

RESUMEN

El proyecto denominado “Propuesta pedagógica para el mejoramiento del proceso de lectura y escritura en los estudiantes del grado 3ro de la escuela Mercedes Abrego No.12, sede No. 2 del colegio San José de Cúcuta” se desarrolló con el propósito de diseñar estrategias pedagógicas que contribuyeran a mejorar la debilidad en estos procesos que son de vital importancia para la formación de estos niños en la etapa escolar.

Se planteó un trabajo metodológico desde el enfoque cualitativo y el método de investigación acción participativa -IAP-, mediante lo cual se realizó una interacción directa con los educandos y profesores, sus necesidades e intereses, con el fin de recopilar información concreta y percepciones de la realidad que vivían en cuanto a las debilidades

que se presentaban en el proceso de lectura y escritura. Como técnicas de recolección de información se emplearon la observación participante, la implementación de un taller pedagógico estructurado y la entrevista, y como instrumentos de registro la lectura de contexto, el diario de campo y la guía de entrevista. La muestra seleccionada fue de 37 estudiantes.

Como conclusión final del proyecto, es fundamental exponer que es posible brindar alternativas de solución a un problema, desde la planeación estructurada de acciones pertinentes, como en este caso, que se elaboraron estrategias pedagógicas orientadas al mejoramiento de la lectura y la escritura, estrategias que contemplaron un accionar didáctico y dinámico, que permite brindar al grupo de estudiantes la oportunidad de interactuar con un espacio (físico y temporal) diferente al rutinario al que está sometido diariamente al interior del aula de clase.

Palabras claves: lectura, escritura, estrategias pedagógicas, ambiente de aprendizaje, lenguaje.

**PEDAGOGICAL PROPOSAL FOR THE IMPROVEMENT OF THE PROCESS OF
READING AND WRITING IN STUDENTS OF THE GRADE 3RO OF THE
SCHOOL MERCEDES ABREGO No.12, HEADQUARTERS No. 2 OF THE
SCHOOL SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

UNIVERSITY OF PAMPLONA

EDUCATION FACULTY

San José de Cúcuta, May 31, 2017

Author:

Blanco Ruge, Yuli Paola

Valencia Blanco, Liliana Margarita

Velasco Osorio, Yuri Andrea

ABSTRACT

The project entitled "Pedagogical proposal for the improvement of the reading and writing process in the students of the 3rd grade of the Mercedes Abrego No.12 school, seat No. 2 of the San José de Cúcuta school" was developed with the purpose of designing pedagogical strategies That contribute to improve the weakness in these processes that are of vital importance for the formation of these children in the school stage. A methodological work was proposed from the qualitative approach and the participatory action research method -IAP-, through which a direct interaction was made with the students and teachers, their needs and interests, in order to gather concrete information and perceptions of the Reality that lived in the weaknesses that were presented in the process of reading and writing. As data collection techniques, participant observation, the implementation of a

structured pedagogical workshop and the interview were used, and as instruments of recording the context reading, the field diary and the interview guide. The sample selected was 37 students. As a final conclusion of the project, it is fundamental to explain that it is possible to offer alternatives for solving a problem, from the structured planning of pertinent actions, as in this case, that pedagogical strategies were developed to improve reading and writing, strategies that contemplated a didactic and dynamic action that allows the group of students the opportunity to interact with a space (physical and temporal) different from the routine that is subjected daily to the interior of the classroom.

Keywords: reading, writing, pedagogical strategies, learning environment, language.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada Propuesta pedagógica para el mejoramiento del proceso de lectura y escritura en los estudiantes del grado 3ro de la escuela Mercedes Abrego No.12, sede No. 2 del colegio San José de Cúcuta, se desarrolló con una muestra de 37 estudiantes, con los cuales se interactuó de manera directa en cada momento de desarrollo del proceso investigativo.

El objetivo principal, se enfocó en diseñar estrategias pedagógicas que contribuyan a mejorar las condiciones de aprendizaje de procesos tan importantes como lo son la lectura y la escritura.

Partiendo de esto, la investigación se encuentra estructura de la siguiente manera:

En el capítulo I, se presenta el problema, desde su planteamiento y formulación, el objetivo general, los objetivos específicos, la justificación y las delimitaciones pertinentes a la situación problema identificada inicialmente.

En el capítulo II se encuentra descrito el marco referencial dentro del cual se exponen los antecedentes investigativos tomados desde el ámbito internacional, nacional y regional, así como, el marco teórico, conceptual y legal, que soportan no solo científica sino normativamente al proyecto. Por otra parte, se presenta el capítulo III en el cual se establece la metodología adoptada, con un enfoque cualitativo y un método de investigación acción

participativa, se exponen los informantes claves, la contextualización del escenario de investigación, y las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de información, todos estos estructurados metodológicamente para interactuar con los sujetos, actores vivenciales de la realidad identificada.

En el capítulo IV se presenta el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, manejados desde una reflexión pedagógica acorde a la formación recibida como licenciadas en pedagogía infantil. Por otra parte, se plantea el capítulo V en el cual se encuentra estructurado el diseño de la propuesta pedagógica planteada para el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura de la población objeto de estudio.

Se estructura un capítulo VI, donde se establecen las conclusiones y recomendaciones que se generaron a través de la realización de todo el trabajo investigativo, y finalmente un capítulo VII, en el que se contemplan todas las referencias bibliográficas que se revisaron para brindar el soporte científico, metodológico y disciplinar al proyecto.

CAPITULO I

PROBLEMA

Título.

Propuesta pedagógica para el mejoramiento del proceso de lectura y escritura en los estudiantes del grado 3ro de la escuela Mercedes Abrego No.12, sede No. 2 del colegio San José de Cúcuta.

Planteamiento del problema.

El presente proyecto se desarrolló en la escuela Mercedes Abrego No.12, sede No. 2 del Colegio San José de Cúcuta, ubicada en la ciudad de Cúcuta en el barrio el Llano y que presta sus servicios a estudiantes de población vulnerable de estratos socioeconómicos en los niveles 1, 2 y 3. La institución es de carácter oficial y ofrece el servicio educativo en el nivel de básica primaria.

La escuela Mercedes Abrego No.12 está acobijada por la filosofía del colegio, establecida en el PEI (2016) y la cual expresa la

“importancia de que los niños, niñas y jóvenes sean capaces de pensar y transformar su entorno a partir de sí mismos siendo autores propios de su proyecto de vida” “... siendo seres capaces de resolver sus problemas día con día, transformando su vida con un profundo sentido de satisfacción personal y social”. (p.11).

Se desprende de esta, su misión, de la que se destaca la pretensión de

“contribuir al progreso familiar, formando personas comprometidas en la búsqueda del bienestar a través de los saberes, valores éticos y morales fundamentales para la sana convivencia” y su visión direccionada a “...brindar una formación integral de calidad integrando los nuevos paradigmas pedagógicos y curriculares con una actitud crítica y reflexiva, donde se contribuya al crecimiento personal y profesional” (PEI, 2016, p11).

Del mismo modo, plantea un trabajo orientado al desarrollo de las inteligencias múltiples, de manera específica, por la creatividad.

Estos aspectos teleológicos institucionales, permiten entrever a la institución, como un espacio educativo que busca la formación integral del educando que en esta se forma, reconociéndolo como un ser que requiere una vida transformada para bien, en lo personal y lo social, desde la estructuración de pedagogías y currículos reflexivos y críticos que promueven saberes enfocados en lograr una sana convivencia. Sin embargo, se evidencia que lo consignado filosóficamente en la misión y visión de la institución, se encuentra muy lejos de la realidad que se presenta en la sede Mercedes Abrego, en la cual, mediante un acercamiento inicial se logró establecer algunos aspectos que requieren atención, y que se dirigen precisamente a procesos pedagógicos que no se están desarrollando de la mejor manera y están repercutiendo en el aprendizaje de los estudiantes.

El acercamiento mencionado, se realizó mediante una observación participante y se registró en un diario de campo (anexo a), de cuya interpretación se encontraron aspectos importantes por mejorar tanto a nivel institucional, como a nivel grupal. Se destaca a nivel institucional que en la sede Mercedes Abrego la infraestructura es pequeña, las aulas de clase son estrechas y los pupitres abarcan casi la totalidad del espacio de estas; en la parte externa del aula no se cuenta con espacios apropiados para la interacción social entre los mismos educandos, el patio para el descanso no permite espacios para la recreación ni el deporte; se evidencia además la falta de algunos espacios importantes y significativos para el fortalecimiento del proceso de lectura y escritura como lo es una biblioteca o un lugar que promueva actividades para desarrollar estos procesos; tampoco existe un espacio de manejo audio visual ni se cuenta con estas herramientas en la institución.

A nivel grupal, es pertinente demarcar que la población objeto de estudio de esta investigación corresponde al grado tercero de la jornada de la tarde, conformado por 37 estudiantes con edades comprendidas entre los 8 y 9 años. La observación directa del aula y sus procesos académicos, arrojó resultados preocupantes sobre todo en lo pertinente a falencias en el proceso de lectura y escritura presentes en los educandos. No se observa una dinámica de motivación hacia estos aspectos por parte de la profesora del curso, quien solo desarrolla clases magistrales, utilizando su voz, el tablero y muy poco promueve la participación de los estudiantes. Así mismo, el aula no cuenta con ambientación pedagógica que promueva el aprendizaje, siendo muy plana y no contando con ningún objeto didáctico a su alrededor, algo que se considera un aspecto importante hoy en día y que desde el ejercicio pedagógico se reconoce, soportado en las expresiones de María Montessori (1937), en cuanto

a la necesidad de brindar espacios en los “que el niño desarrolle al máximo sus posibilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivador” (citado por J. Trilla, 2011, pp.76).

En el desarrollo de las clases a las que se asistió en esta observación, se encontró que los niños no se expresan verbalmente en los momentos académicos, se muestran temerosos al exponer sus ideas en voz alta, dificultándose el desarrollo de una actividad tan importante como lo es el lenguaje, que Vygotsky (1991) calificó “como la piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño y niña”; es por eso, que en los procesos cognitivos de los estudiantes, la lectura y escritura juegan un papel importante a la hora de llegar a una comprensión de lo que se encuentra en el entorno, el leer permite fortalecer el aprendizaje, para responder a las necesidades y a la capacidad de asignar significados a lo que ve a su alrededor. Es así, que si no se tiene claridad sobre lo que implica una base educativa fuerte en estos procesos, se entorpecerá el desarrollo académico de los estudiantes, que terminará repercutiendo en su realidad cotidiana posterior tanto académica como personal.

Por otra parte, es importante entender que cada estudiante tiene su propio proceso de aprendizaje y que la interacción entre el docente y estudiante, se ve reflejada de manera activa, donde la ejecución de estrategias didácticas sea implementada como un método para la superación de falencias en el proceso de lectura y escritura y que a su vez, de manera libre, el infante construya su propio conocimiento y lo socialice con los demás, interactuando a través de actividades de acuerdo a su edad, donde se logre mantener su atención y disposición a la ejecución de las mismas.

Lo expuesto, lleva a reflexionar frente a la realidad de la situación vivida por los educandos de esta institución y en especial los de este grado, en lo referente a los procesos de aprendizaje en general, pero sobre todo en lo correspondiente a la lectura y escritura, en donde se evidencia que no existe un acompañamiento para dar fuerza a comprobar las interpretaciones de los estudiantes frente a lo que leen o escriben, realizándose solo una revisión superficial y no velando por verdaderos aprendizajes.

Esta situación, representa una preocupación para las maestras investigadoras, dada la importancia que estos procesos tienen para un actual y posterior desarrollo académico y personal de esta población, a quienes no se les permite mejorar en estos aspectos, al no brindárseles espacios o estrategias, que les ayuden a superar las dificultades presentadas.

Formulación del Problema.

Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente, surge la formulación de la siguiente pregunta problema:

¿Cómo contribuir al mejoramiento del proceso de lectura y escritura en los estudiantes del grado tercero de la escuela Mercedes Abrego No.12, sede No. 2 del colegio San José de Cúcuta?

Objetivos.

Objetivo General.

Diseñar una propuesta pedagógica que contribuya a mejorar el proceso de lectura y escritura de los estudiantes del grado tercero de la escuela Mercedes Abrego No.12, sede No. 2 del colegio San José de Cúcuta.

Objetivos específicos.

Determinar las debilidades de lectura y escritura que poseen los estudiantes del grado 3ro de primaria.

Identificar las estrategias que se utilizan para el fomento de la lectura y la escritura.

Elaborar estrategias pedagógicas orientadas al mejoramiento de la situación problema identificada.

Justificación.

Hoy en día es fundamental reconocer la importancia que tienen los procesos de lectura y escritura en el desarrollo no solo académico, sino personal y social de la vida del ser humano. Leer y escribir, ha sido una actividad propia del ser humano, desde que comenzó a interesarse por registrar todo lo que sucedía a su alrededor, para interpretar precisamente su entorno, pero sobre todo, para dejar un legado a quienes le sucedían.

“Hubo una época, hace varios siglos, en que escribir y leer eran actividades profesionales. Quienes se destinaban a ellas aprendían un oficio, y a este oficio se dedicaban el resto de sus días. En todas las sociedades donde se inventaron algunos de los 4 ó 5 sistemas primigenios (China, Sumeria, Egipto, Mesoamérica y, muy probablemente, también el valle del Hindús) hubo escribas, quienes formaban un grupo de profesionales especializados en un arte particular: grabar en arcilla o en piedra, pintar en seda, tablillas de bambú, papiro o en muros” (Ferreiro, 2000, pp.2).

Estas pretensiones de entonces, se convirtieron con el tiempo en algo estructurado y no solo en un proceso espontáneo, siendo precisamente en las escuelas, donde se adoptó el liderazgo de esta enseñanza.

No obstante, actualmente, aunque se reconoce su importancia, el trabajo entorno a estos procesos no es tan efectiva en instituciones educativas pequeñas, pudiendo deberse a la cantidad de contenidos temáticos que se tienen que abarcar en un año escolar y al que le colocan toda la atención, o al no entendimiento del ejercicio transversal que estos requieren y que pueden desarrollarse sin intervenir o cambiar el plan curricular que se tenga establecido.

Es así, que es necesario llevar al docente a reflexionar en la manera como está utilizando los escenarios pedagógicos y el aporte que su enseñanza está ejerciendo sobre la formación y construcción del conocimiento de su grupo de estudiantes. Esto, implica, que también debe reconocerse como agente activo del proceso educativo, y como responsable final de garantizar verdaderos aprendizajes en sus educandos, dejando a un lado la posición de transmisor o supervisor en cuanto al proceso de lectura y escritura, adquiriendo una actitud

abierta frente al trabajo que representa la creación de la cultura de lectura y escritura no solo en un momento del año escolar, si no en la totalidad del mismo, de inicio afín.

Así mismo, se requiere que el profesor se conceptualice, desde el entendimiento de lo que implican la lectura y escritura como procesos influyentes en todo el acto educativo actual y posterior del individuo.

De esta manera, se busca con la presente investigación, contribuir en el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado 3ero de primaria de la sede Mercedes Abrego, teniendo como base la realidad de estos procesos vivenciados por los estudiantes, en la cual se evidenciaron dificultades en los procesos mencionados, que requerían una intervención, para identificar como se estaban desarrollando los mismos y en qué medida habían sido apropiados por la población objeto de estudio.

Se hizo igualmente oportuno diseñar esta propuesta que promueve ambientes escolares propicios para el fortalecimiento del aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la comprensión de lo que leen y escriben cotidianamente en el aula de clase, que terminará repercutiendo positivamente en el desarrollo de las competencias básicas de las diversas áreas del conocimiento y en alguna medida, en el rendimiento de las pruebas saber que deben presentar posteriormente.

Delimitación.

Línea de investigación.

Para el proyecto, se toma la línea de investigación número 4: Infancia y educación, del Grupo de Investigación pedagógica del programa.

Delimitación espacial.

La investigación se desarrolló en la Escuela Mercedes Abrego No.12 del Colegio San José de Cúcuta, ubicada en el barrio El Llano con dirección Av.12#9-01. La institución se encuentra en la zona central de la ciudad, de carácter urbano.

Delimitación teórica.

Delimitación temporal.

El proyecto se desarrolló durante 8 meses, abarcando los últimos meses del año 2016 y los 6 primeros meses del año 2017.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

Antecedentes Investigativos.

El presente proyecto de investigación enfocado en procesos de lectura y escritura tuvo en cuenta una búsqueda de antecedentes en diferentes niveles (internacional, nacional y regional), que ayudan a sustentarlo, desde bibliografía como libros, revistas, artículos y documentos científicamente confiables. Se describe a continuación la clasificación de los mismos. Estas fuentes bibliográficas consultadas y seleccionadas corresponden a trabajos de investigación participativa, donde el rol de los docentes ha sido fundamental para el desarrollo o mejoramiento de los procesos de lectura y escritura y se presenta un abordaje pedagógico de la problemática a través de diversas estrategias desarrolladas directamente con los estudiantes. Se inician los antecedentes, con aquellos encontrados a nivel internacional.

Antecedentes internacionales.

Se hallaron diferentes documentos en torno al tema de investigación sobre la lectura y la escritura, destacándose el trabajo realizado por países como Chile y España. Se presenta a continuación una relación de los dos antecedentes más significativos que se encontraron.

Tabla 1. Antecedentes internacionales.

Año	País	Tipo de bibliografía	Autor	Tema	Descripción
2012	Chile	Trabajo de investigación	Macarena Silva y Yennifer Tapia	Modelos del lector-escritura. Implicancia se n la conformación del tipo lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lector-escritura en Santiago de Chile, Chile	Realiza una crítica constructiva acerca de los modelos de lectura y escritura en el marco curricular chileno, donde los educandos desde sus primeros años de escolaridad sean capaces de tener una comprensión más crítica de lo que leen.
2012	España	Trabajo de investigación	Rosemar y Duarte	La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector	Formar lectores que lleguen a un Entendimiento y comprensión de lo que leen para así lograr una enseñanza más constructiva de la lectura, donde la enseñanza de la

misma no se desvincula
de las características
específicas de su
Función pedagógica.

Fuente: Elaboración propia. 2017.

Se describe a continuación el contenido de los antecedentes internacionales relacionados en la tabla anterior:

Silva, Macarena y Tapia, Yennifer. (2012) .Modelos de lecto-escritura. Implicancias en la conformación del tipo lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura en Santiago de Chile. Chile.

“Conocido los datos de bajos índices de comprensión lectora de la población y también los deficientes logros en la prueba SIMCE, cabe preguntarse por qué sucede esto, a pesar de la fuerte inversión en recursos realizados por el Estado para mejorar en éste ámbito. Teóricamente la comprensión lectora está asociada a una serie de habilidades que la conforman como una competencia, por lo que se la define como un proceso superior que debe ser idealmente alcanzado por todos los sujetos que viven en sociedad y hacen uso de la lectura con fines prácticos que la van delimitando como un componente cultural. La comprensión lectora implica saber ser, saber hacer y saber conocer y la escuela lo enseña a partir de diversos modelos, desde las destrezas más básicas alcanzando las más complejas. Cada modelo tiene un origen específico y procedimientos particulares que los convierten en disposiciones que van concretando teorías de aprendizaje, cuyos resultados también deberían variar y que responden a definiciones establecidas de lo que se espera de un lector competente que no necesariamente los localiza en un mismo nivel. Esta tesis trata

sobre los principales modelos de lecto-escritura utilizados en Chile y como éstos van definiendo tipos de lectores en el ámbito escolar. Los modelos más utilizados en Chile son: Holístico, de Destrezas e integrado. El uso de las estrategias de un modelo de lecto-escritura da como resultado un tipo de enseñanza exclusiva y fundamentada en sus objetivos y por otra parte un aprendizaje delimitado por el mismo. En esta tesis se intenta dar respuesta al nivel de eficacia de estos modelos de lecto-escritura frente a las exigencias del Marco Curricular chileno, además de sus consecuencias a nivel escolar y cultural para los y las estudiantes.

Esta investigación se resalta los modelos de lecto-escritura acreditados y planteados por el marco curricular Chileno los cuales se encuentran conformados por: modelo de destrezas, modelo holístico y modelo integrado, los cuales buscan estrategias de enseñanza por parte de la docente donde sea resaltada toda herramienta pedagógica utilizada al igual que la respuesta satisfactoria recibida por los educandos, donde se busca conseguir una crítica constructiva acerca de estos modelos planteados, para lograr en los estudiantes comprensión lectora satisfactoria desde los primeros años de escolaridad, desarrollando toda actividad que posibilite el perfeccionamiento de las destrezas y habilidades en el ámbito lecto-escritor.

Los principales beneficiarios de las pautas de este proyecto son los educados de la básica primaria comenzando desde los más pequeños conformados por el gado kínder hasta los grados siguientes formando seres capaces de llegar a una comprensión más crítica de lo que leen según corresponda a su nivel de formación, para ello el apoyo del docente debe ser constante e innovador para impartir conocimientos que estén regidos por cada modelo estipulado por este país, donde cada estrategia pedagógica utilizada debe tener una respuesta gratificante por parte de los estudiantes”.

Esta investigación resalta los modelos de lecto-escritura acreditados y planteados por el marco curricular Chileno, los cuales se encuentran conformados por: modelo de destrezas,

modelo holístico y modelo integrado y buscan estrategias de enseñanza por parte de la docente donde se resalta toda herramienta pedagógica utilizada, al igual, que la respuesta satisfactoria recibida por los educandos frente a estas. Las estrategias pedagógicas que se plantean entorno a los modelos que utilizan, dan un aporte significativo a lo planteado por la presente investigación, al tiempo que brindan un soporte conceptual entorno al proceso de lectura y escritura, permitiendo tenerlos en cuenta para la elaboración de la propuesta pretendida para el mejoramiento de estos procesos en el grado de 3ero de primaria de la Sede Mercedes Abrego No.12.

Duarte Cunha, Rosemary. (2012). La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector. Alcalá de Henares, Madrid. España.

“Esta tesis investiga la lectura como proceso interrelacionado al desarrollo del comportamiento lector. Su propósito principal es promover el uso de conceptos bien definidos que ofrezcan subsidios para una metodología específica de la enseñanza de la lectura en las series iniciales con el objetivo del desarrollo del comportamiento lector. Estimular la lectura y planear el desarrollo del comportamiento del lector en la búsqueda de la sostenibilidad social y cultural, equivale a promover la reducción de la desigualdad que la sociedad actual retrata. En ese sentido, la propuesta es divulgar los tres pilares que sostienen la lectura DDS: Despertar, desarrollar y Sostener el comportamiento lector, a fin de mostrar una estructura posible para las actividades de lectura en la expectativa de formar lectores que exhalan entendimiento y comprensión. Para envolver y conocer el universo infinito de la enseñanza de la lectura es urgente saber direccionar y mediar situaciones favorables para que la comprensión suceda. De ese modo, se ha utilizado la metodología cualitativa para investigar las prácticas de la lectura y su repercusión en el comportamiento lector.

Las cuestiones planteadas aquí sirven de indicadores para la reflexión. La enseñanza de la lectura no se desvincula de las características específicas de su función pedagógica, que es la de organizar espacios de ejecución de la lectura, tener conocimiento de los objetivos de la lectura, planear los momentos nobles de la lectura: el antes, el durante y el después para el cumplimiento de las funciones inherentes de una propuesta de trabajo productiva en las series iniciales. Como propuesta del cumplimiento de las prácticas lectoras enfocadas en el desarrollo del comportamiento lector, se proponen actividades de rutina para los niños en la escuela, con el objetivo de que el ejercicio de las prácticas lectoras presenten a las nuevas generaciones ricas experiencias extendidas a la sociedad por los sujetos insertos efectivamente en una red lectora que exhala y contagia comportamiento lector”.

Este antecedente, recobra importancia para el proyecto de investigación, en la medida en que brinda estrategias pedagógicas a ser utilizadas por los docentes, entre las cuales se destaca el uso de las bibliotecas escolares y el material didáctico, para los procesos lectores fundamentales de los infantes en sus primeros años escolares. Además, porque ayudó a reconocer lo fundamental de iniciar actividades de lectura constante en el desarrollo de las áreas del conocimiento en el aula de clase, para incentivar y crear finalmente un comportamiento lector adecuado en los educandos.

Antecedentes nacionales.

En el ámbito nacional, se encontraron diferentes documentos en torno al tema de investigación enfocados en su mayoría hacia el fortalecimiento del proceso de lectura y

escritura, en Ciudades tales como Bogotá y Cali. Se presenta a continuación una relación de los dos antecedentes encontrados que representan un aporte significativo para este proyecto:

Tabla 2. Antecedentes Nacionales.

Año	Ciudad/dpto	Tipo de bibliografía	Autor	Tema	Descripción
2015	Cali	Trabajo de investigación	Balanta Cecilia, Díaz Patricia y Gonzalez Lucy	Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto – escritura en las niñas y niños del grado tercero de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino, sede “niño Jesús de Atocha” de la	Esta investigación tiene como objetivo fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de talleres y encuestas con el fin determinar el método de enseñanza y las estrategias motivadoras para fortalecer los proceso de lectura y escritura

		ciudad de Cali.			
2014	Bogotá	Trabajo de investigación	Laguna Claudia, Moreno Paula y Jenny Murcia	La importancia de fortalecer los procesos de lectura y escritura mediante diferentes actividades pedagógicas a niños y niñas de 8 a 9 años que asisten a refuerzo escolar en el colegio Hernando Durán Dussán. Bogotá	En esta investigación se identificó el problema y se implementación de la escala de Likert en los procesos de la lectura y la escritura y el impacto que generaba cada una de las actividades pedagógicas propuestas en los niños y las niñas que asistían a refuerzo escolar los días sábados

Fuente: elaboración propia. 2017

Se expone a continuación, la descripción de cada antecedente nacional relacionado en la tabla anterior, con el respectivo aporte que representa para el proyecto de investigación que se desarrolla:

Balanta Cecilia, DíazPatricia y Gonzales Lucy (2015) Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto – escritura en las niñas y niños del grado tercero de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino, sede “niño Jesús de atocha” de la ciudad de Cali.

“Mediante la observación, las docentes autoras de esta investigación, identificaron que en el grado 3-2 de una Institución Educativa los niños presentaban falencias en la lectura y escritura, lo que se ha visto reflejado en los resultados de diferentes evaluaciones que se les hacen en distintas asignaturas, en las cuales obtienen bajo rendimiento académico por falta de una buena comprensión lectora. Por lo anterior, se planteó como objetivo fortalecer el proceso lecto-escritor en los niños y niñas del grado tercero de la Institución educativa Técnico Industrial Carlos Holguín Mallarino, Sede Niño Jesús de Atocha de Cali La metodología utilizada fue descriptiva, con el método IAP, Investigación Acción Participante, donde se escogieron 30 niños del Grado 3-2 de la Institución Educativa mencionada, a los cuales se les aplicó un taller para determinar su nivel de comprensión lectora, además de ello, se le hizo una encuesta a 5 docentes del área de Español, con el fin de determinar su método de enseñanza y las estrategias motivadoras para fortalecer la lectura y escritura en su clase. En la estrategia implementada todos los estudiantes estuvieron muy atentos, por la novedad del juego, dentro de la ruta del cuento, la estación con mayor acogida fue la 4 “represento mi historia construida”, fue amena y didáctica; finalmente se pueden observar en los anexos la producción textual que realizaron los niños”.

Esta investigación para mejorar las falencias de lectura y escritura utilizó como metodología la descriptiva con el método de investigación acción participativa, acompañada de instrumentos de recolección de datos como son los talleres de comprensión lectora y las encuestas aplicadas a los docentes, que les facilitó la determinación de los niveles de comprensión lectora de los educandos, y así llegaron a diseñar una estrategia significativa que contribuyó a perfeccionar estos procesos. Por lo anterior, esta investigación se convierte en un apoyo relevante para el proyecto de investigación al brindar luz en la elaboración de talleres como instrumento de recolección de información pertinente a la lectura y su comprensión, así como, a la escritura, al tiempo, que da a conocer diferentes estrategias pedagógicas que son de utilidad para la propuesta que se pretende diseñar.

Laguna Claudia, Moreno Paula y Jenny Murcia (2014). La importancia de fortalecer los procesos de lectura y escritura mediante diferentes actividades pedagógicas a niños y niñas de 8 a 9 años que asisten a refuerzo escolar en el colegio Hernando Durán Dussán. Bogotá.

“El desarrollo de la investigación se realizó en el Colegio Hernando Durán Dussán ubicado en la Calle 42f N° 88 A 25 del barrio Dindalito en la localidad de Kennedy en el cual se da inicio al proyecto titulado: “La importancia de fortalecer los procesos de lectura y escritura mediante diferentes actividades pedagógicas a niños y niñas de 8 a 9 años que asisten a refuerzo escolar en el Colegio Hernando Durán Dussán”, este se articula con las prácticas profesionales I solicitadas por la Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto. A partir de las intervenciones se da inicio con la primera fase de la praxeología (VER) donde se observó el aumento de niños y niñas de 8 a 9 años que eran enviados a refuerzo escolar los días sábados, se toman 2 niños y 2 niñas

para nuestra intervención, ya que es una necesidad fortalecer estas áreas para el éxito de su vida escolar. Siguiendo la segunda fase de la praxeología (JUZGAR) se toman antecedentes de investigaciones enfocadas en la actual problemática, de igual manera se articula con la ley 130 del 2013, donde el objetivo es la promoción y el fomento de la lectura y la escritura. Se continúa con los aportes teóricos de autores que dan validez al proyecto de investigación, como los son: Goodman, Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Piaget y Vygotsky. Se continúa con la tercera fase de la praxeología (ACTUAR) donde se eligió el método investigativo a utilizar, el diseño metodológico de esta investigación es de tipo cualitativo con un enfoque crítico social y con un método de investigación acción participativa (IAP). Como instrumentos de recolección, se tomó la escala de Likert, la cual lleva un seguimiento progresivo de cada uno de los niños y niñas, se elaboran entrevistas a docentes y diarios de campo con narrativas del impacto que generaron las actividades pedagógicas siendo la tercera fase de la praxeología (DEVOLUCIÓN CREATIVA). Seguidamente se elaboró la matriz de triangulación de datos para darle respuesta a la presente investigación”.

El proyecto realiza un aporte significativo, dado que presenta actividades de refuerzo escolar en días diferentes a la jornada normal de desarrollo académico, establecidas para fortalecer las áreas de lectura y escritura. El diseño metodológico utilizado y que tuvo un enfoque crítico social, con un método de investigación acción participativa, evidencia la importancia de interactuar directamente con la población objeto de estudio para una recolección de información mucho más precisa de quienes vivencian la situación problema. Esto lleva a analizar la posibilidad de hacer uso de este tipo de investigación y algunos de los instrumentos de recolección que emplearon, que sirven de ayuda para esta recolección.

Antecedentes Regionales.

En cuanto a los antecedentes regionales, se indagó en Universidades regionales, logrando consolidar, con algunas dificultades, dos antecedentes regionales encontrados en la Universidad de Pamplona, pertinentes al objeto de estudio, que fueron de utilidad para orientar la realización del mismo, no dejando a un lado el considerar la falta de proyectos o documentos en torno a la temática.

Tabla 3. Antecedentes Regionales.

Año	Ciudad	Tipo de bibliografía	Autor	Tema	Descripción
2013	Cúcuta	Trabajo de investigación	Medrano Cristancho Kelly Yesenia, Rodríguez Becerra Ingrid Karina	Propuesta pedagógica para fomentar la lectura y la comprensión lectora en los niños y niñas del colegio san	La lectura es fundamental para el desarrollo del ser humano. Se implementan diferentes estrategias para motivar a los estudiantes por el gusto y agrado por la lectura permitiéndoles tener un aprendizaje significativo.

				José de Cúcuta sede mercedes Abrego del grado segundo	
2013	Cúcuta	Trabajo de investigación	Hernández Suarez, María Belén	Propuesta pedagógica para fomentar la lectura y la comprensión lectora en los niños y niñas del colegio san José de Cúcuta sede Mercedes Abrego del grado segundo.	El desarrollo intelectual es importante para los niños y es de gran utilidad fomentar el gusto por la lectura. La observación fue fundamental para determinar dificultades y habilidades, así mismo, estrategias como talleres o proyectos de aula, ayudaron a mejorar lo pretendido en este proceso..

Fuente: Elaboración propia. 2017

Los antecedentes de la tabla anterior, se describen de manera detallada a continuación, resaltando el aporte que los mismos realizan a la investigación que se desarrolla.

Medrano Cristancho Kelly Yesenia, Rodríguez Becerra Ingrid Karina. (2013). Estrategias de enseñanza implementadas para el proceso de animación a la lectura en niños de 6 años, Cúcuta.

“La lectura es una herramienta fundamental dentro de cualquier ámbito en que se desarrolla el individuo, pues a través de ella se accede a la información. Por ende se puede afirmar que la lectura es primordial en los procesos educativos. en el Colegio Juana Rangel de Cuellar sede N° 1, con una población total de 78 estudiantes que asisten al grado de primero de primaria, de los cuales en el grado de 1C se identificaron actividades tradicionalistas que le restan el valor didáctico al leer y que pueden ocasionar que los estudiantes generen cierto rechazo a esta actividad. Para recopilar esta información se hizo uso de los instrumentos de recolección de datos como la observación no participante, la encuesta aplicada al docente titular y la entrevista realizada a cada uno de los 20 estudiantes elegidos como muestra. Se emplea la investigación cualitativa y el método descriptivo para el desarrollo de la investigación. Con respecto a la ejecución de las ocho jornadas en las que se implementó la propuesta pedagógica “Ánimate a leer”, conformada por una programación diaria de lectura en el aula en conjunto con la implementación de las estrategias de enseñanza. La realización de cada una de las actividades propuesta permitió que los estudiantes se acercaran a los libros de una manera recreativa, lúdica y placentera permitiendo el disfrute de la lectura, acto que contribuye al proceso de animación a la lectura”.

Esta investigación da un aporte sobre la importancia de la lectura utilizando diferentes estrategias en los procesos educativos que contribuyan al mejoramiento y gusto por esta. De igual manera, resalta la importancia de una recolección de datos pertinente para así llegar a obtener un mejor análisis de resultados, planteando la observación participante y la entrevista como instrumentos, que se convierten en una posible elección para el desarrollo de esta investigación. Asimismo, aporta una serie de estrategias que sirven de guía para la elaboración de la propuesta que se quiere diseñar en beneficio del proceso de lectura y escritura para la población objeto de estudio.

Hernández Suarez, María Belén. (2013). Propuesta pedagógica para fomentar la lectura y la comprensión lectora en los niños y niñas del colegio san José de Cúcuta sede Mercedes Abrego del grado segundo.

“La educación lectora de los niños es el gran fundamento de su desarrollo intelectual y social en el aula de clase, viendo todo y cada uno de sus pasos el reflejo en su futuro. Se toma como referencia teóricos que muestran el desarrollo normal de cada una de las destrezas de los niños y niñas como lector activo y también como su evidente dificultad provoca cambios en su personalidad, influenciados por estos pensamientos que llevaron a la ejecución del proyecto de aula. Se toma como muestra 38 niños y niñas del grado dos cero uno, del Colegio San José de Cúcuta Sede Mercedes Abrego. En el siguiente trabajo se implementaron instrumentos diferentes como lo son la entrevista no estructurada, que se aplicó en primera instancia, diarios de campo, y observación participante, entre otros. Para el cumplimiento del trabajo utilizamos herramientas pedagógicas por medio de técnicas grupales, trabajos individuales, con ayuda de sus padres o por medio de desarrollo de diferentes guías, todo lo anterior para su fortalecimiento y fomento en la lectura.

Siendo la metodología del proyecto de carácter cualitativa con enfoque descriptivo. Para concluir se debe mencionar lo exitoso y laborioso que resulto la culminación del proyecto, dando como resultado el crecimiento espiritual, social, comportamental y especialmente educativo en cada estudiante del grado dos cero uno”.

El proyecto otorga un aporte significativo a lo que se plantea en esta investigación, mostrando la importancia de la lectura y la comprensión como ejes fundamentales en el desarrollo intelectual del ser humano; haciendo referencia a la interacción con los educandos y la importancia de crear ambientes agradables para su aprendizaje, donde la utilización de herramientas pedagógicas, los trabajos en grupo y los trabajos individuales, sirvan de fortalecimiento en cada uno de los estudiantes para mejorar su léxico. Son precisamente el trabajo en equipo e individual, dos aspectos que se contemplarán en la propuesta que se espera diseñar.

Marco Teórico-Conceptual.

Se considera fundamental para llevar a cabo esta investigación soportar el proceso en teorías y conceptos emanados de diferentes autores, los cuales reflejan sus principales aportes para explicar y especificar realmente en qué consisten los procesos de lectura y escritura de los estudiantes dentro del ámbito escolar y los aspectos pedagógicos más representativos que pueden contribuir en estos procesos. Se destacan los aportes de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky direccionados al ejercicio de la lectura y escritura propiamente; lo expuesto por Vygotsky en cuanto al desarrollo del lenguaje y su teoría socio-cultural y la propuesta de

María Montessori en lo pertinente a la importancia que le otorga a la preparación de ambientes adecuados para el aprendizaje, lo que representa un interés para el presente proyecto, al evidenciar que estos no existen ni en la institución, ni en el aula de clase.

El lenguaje como instrumento para el desarrollo de la lectura y la escritura.

Respecto a la concepción de la lectura, cabe indicar que en los últimos años los investigadores en este ámbito dedican mucho tiempo al estudio de las concepciones teóricas dada la gran importancia que el tema reviste. La lectura es concebida como proceso de carácter cognitivo que es de vital importancia en el desarrollo del ser humano, teniendo en cuenta la gran cantidad de signos y símbolos que observa en su entorno y que requieren de una interpretación adecuada para su comprensión. Se convierte en una de las primeras habilidades innatas en el infante que se dirigen estructuradamente hacia la adquisición del lenguaje, calificado por Vygotsky (1991) “como la piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño”. Sin embargo, una habilidad que se mantiene espontánea por gran tiempo en la vida del ser humano y que no es contemplada en su complejidad por parte de quienes orientan los procesos educativos.

Respecto a lo anterior, aclaran Flórez, Restrepo y Schwanenflugel (2007) que la lectura es “un proceso complejo con el cual se construye significado a partir de símbolos impresos, que a su vez contemplados procesos: la decodificación y la comprensión. La decodificación es el proceso que permite transformar de manera rápida y automática lo impreso en palabras, y la comprensión-

interpretación implica la construcción de significados y sentidos dados a las oraciones, a los párrafos y al texto como un todo”.

En tal sentido, existen diversas conceptualizaciones entorno a la lectura que obedecen a distintas teorías psicológicas y dejan entrever al lenguaje como aspecto fundamental de este proceso. Por ejemplo, Solé (1992) señala que:

“leer es un proceso de interacción entre un lector y un texto, proceso a través del cual el primero interpreta los contenidos que éste aporta. Tal vez considere usted que esa afirmación no contiene nada revolucionario. Casi podría decirse que responde al sentido común, a lo directamente observable. Sin embargo, hay que tener en cuenta que con frecuencia se ha considerado que leer es "decir" lo que está escrito, o bien se ha asimilado la lectura a las necesarias pero no suficientes habilidades de descodificación, asumiéndose que una vez que el lector puede leer todas las palabras de un texto la comprensión de su significado está asegurada”. (p.21).

Partiendo de esto y volviendo a Vygotsky y su descripción del “proceso de interiorización del lenguaje como principal instrumento de la conciencia humana” el cual es “...en origen social y aparece en el ámbito de la relación con los demás como instrumento privilegiado para regular y controlar los intercambios sociales” (citado por J. Trillas, 2011, pp.220), se logra comprender que el entorno que rodea a los educandos influye en gran medida en la adquisición del lenguaje y por ende, al tratarse de un proceso cognitivo, impacta en gran medida en el desarrollo de la lectura; asimismo, entendiendo que, como producto de la lectura surge la escritura y, responde a la actividad del lenguaje de la misma manera, permitiendo una interacción social y cultural mucho más objetiva.

“El lenguaje escrito es posterior al lenguaje interiorizado y presupone existencia. De allí que el acto de escribir implique una interpretación del habla interiorizada, y requiera una estructuración intencional de los significados”. Así como el niño, en su primera infancia construye en su interacción con el medio físico, “esquemas representativos, y en su interacción social, esquemas comunicativos” (Vygotsky, 1991).

Se entienden ambos procesos, como codificación y decodificación de mensajes, a través de lo cual, uno permite trasladar lo establecido en un escrito hacia una expresión verbal por medio de la palabra, y el otro estructurar lo leído en un trazo escrito.

El rol del profesor y la interacción entre pares para el desarrollo de lectura y escritura. La importancia de la Zona de Desarrollo Próximo.

El papel que juega el profesor orientador en los procesos de consolidación de la lectura y escritura es fundamental para garantizar que los mismos se lleven a cabo con calidad. Es importante reconocer en primera instancia que las relaciones que se establecen entre profesor y estudiante están mediadas por el entorno, así como, las que se establecen entre los mismos pares de estudiantes. Como el lenguaje, la lectura y escritura son resultados de aprendizajes, que requieren

“que alguien los enseñe, es decir, que aquellos que ya saben usarlos enseñen a usarlos a aquellos que no saben”“...en estas relaciones, los menos capaces aprenden—porque los más capaces les enseñan—a emplear el conjunto de procedimientos de naturaleza simbólica que son relevantes en un

contexto cultural determinado para poder participar activamente y en pleno derecho en la vida social” (Vygotsky, citado por J. Trillas, 2011, pp.221).

Este planteamiento, evidencia el interés que predomina en comprender hasta donde se puede llegar al aprendizaje de manera autónoma y hasta donde con ayuda de los demás. Esta ayuda en primera instancia se ha concebido desde el papel de enseñanza que direcciona el profesor, pero gracias a Vygotsky y su Zona de Desarrollo Proximal, también es entendida como la ayuda que se brindan entre los mismos niños. En palabras teóricas esta zona es “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”. (Vygotsky, 1979, pp.133).

Se convierte esta zona, en un aspecto fundamental para el desarrollo de la lectura y la escritura, las cuales como procesos que en un principio son innatos, se comienzan a estructurar procedimentalmente desde la influencia que se recibe del entorno; y que sin ninguna duda requieren de la intervención de un adulto, o de una persona más capaz, para poder ser desarrollada correctamente.

Ahora bien, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje los docentes deben emplear diversas estrategias que contribuyan a mejorar los procesos de lectura y escritura de los educandos durante la etapa escolar. Es por eso que la presente investigación busca consolidar

estrategias que sean de gran impacto en los procesos de aprendizaje de los educandos en la temática objeto de estudio.

El proceso de lectura y escritura.

Delia Lerner (2008) define la lectura de una forma poética al indicar que “leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita”, manifiesta en su concepto de lectura que la misma permite conocer y vivir en otros mundos posibles a través de la comprensión y la imaginación; es investigar y analizar la realidad propia para poder entender mejor el mundo en el que se vive, algo que se requiere en los primeros años escolares para fomentar creatividad y no solo desarrollar procesos académicos de cumplimiento curricular.

Bajo esta concepción Ferreiro y Teberosky (2005) consideran que

“Los seres humanos como seres sociales y culturales, desde antes de su nacimiento empiezan a leer por medio de sus sentidos, las palabras de sus padres, las canciones, los distintos sonidos que los rodean; luego al nacer leen los gestos de su madre, sus familiares y a medida que crecen, crece su capacidad lectora; leen el mundo y el contexto que los rodea, leen las imágenes, situaciones; es decir hacen una lectura de la realidad, posteriormente al ingresar a las instituciones escolares inician el proceso de aprendizaje de la lectura y leen como tal la palabra. Leer es un acto complejo que implica mucho más que la decodificación. Leer es un proceso donde el sujeto construye

significados a partir de lo que sabe, más la información visual que encuentra en los textos. Leer es un acto de construcción activa, donde se lleva a cabo un proceso de interacción entre el lector y el texto.”

Sin embargo, un lector debe ser crítico de los textos que lee

“de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir” (Ferreiro, 2005, pp. 15).

Todo esto, evidencia que el aprendizaje para el desarrollo de la lectura y la escritura debe ser planeado, frente a lo que Ferreiro y Teberosky (2005) plantean que

“la lectura y la escritura es un proceso por el cual el niño/a debe pasar sin ser sobre estimulado, ni exagerar en el forzamiento de su aprendizaje” teniendo en cuenta el estadio de desarrollo en el cual se encuentre. Secuencialmente, Atorresi (2005) “indica que la lectura es una herramienta fundamental para el acceso a la cultura escrita, la socialización, el conocimiento y la información, entre otros. Es, además, un poderoso instrumento de aprendizaje de todas las disciplinas” .Lo expuesto por Atorresi demarca que como resultado de la lectura se presenta la escritura.

Existen diferentes supuestos entorno a la adquisición de la escritura. Históricamente, la escuela se preocupaba más por la lectura que por la escritura. Esto es, que ha colocado un mayor énfasis en la reproducción y la enseñanza que en la creación y el aprendizaje, llevando a que “la escritura se la concibiera típicamente en la escolaridad tradicional como actividad subsidiaria de la lectura” (Teberosky, 2003, pp. 83).

Para la escuela tradicional, escribir es una habilidad motriz que consiste en reproducir signos gráficos (letras) con sus características propias de tamaño, forma, orden, entre otras, y se reduce a un ejercicio de transcripción dirigida, más que en uno orientado al desarrollo de la creatividad.

Las investigaciones de Ferreiro (1998) y Teberosky (2003) afirman que “los niños van construyendo el sistema de escritura a partir de sus hipótesis, verificaciones e interpretaciones” del entorno. Así, Teberosky (2003) clasifica el proceso de construcción de la escritura en cinco niveles: escrituras pre silábicas, escrituras indiferenciadas, escrituras diferenciadas, escrituras silábicas y escrituras alfabéticas”. Mientras que por su parte, Ferreiro (1983) señala que “desde el momento en que los niños hacen un garabato como respuesta a la petición de escritura, hasta que son capaces de construir una palabra sin tener en cuenta la ortografía, existe toda una evolución que ella divide en cuatro etapas o niveles: Nivel pre silábico, Nivel silábico, Nivel silábico alfabético, Nivel alfabético”. Ambas autoras, presentan una explicación procesual del desarrollo de la lectura, que es importante tener en cuenta para el ejercicio de enseñanza y posterior aprendizaje de los educandos.

Sin embargo, Ferreiro y Teberosky (2005) coinciden en dividir el proceso de lectura y escritura en tres niveles, los cuales se identifican de la siguiente manera:

“En el nivel uno se dice que el niño y la niña comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura, en el nivel dos aparecen los primeros intentos de establecer una correspondencia de la emisión oral y las partes de la palabra escrita y en el nivel tres el niño considera que a cada sílaba de la emisión oral corresponde una letra en la escritura” (p. 12).

Lo anterior, permite establecer que el niño al relacionarse con su entorno puede realizarla construcción de su propio aprendizaje y por ende, desarrollarse de manera individual y social; siempre teniendo presente que el aprendizaje de la lectura y la escritura se debe realizar con acompañamiento docente, desde una planeación estructurada que contribuya a evidenciar un progreso real en estos aspectos.

Los ambientes de aprendizaje para el fomento de la lectura y la escritura.

Los espacios en los que se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje, revisten una gran importancia para garantizar un buen acto educativo. Es evidente que en muchas ocasiones, los maestros olvidan que quienes están aprendiendo son niños, que están atentos a todo lo que se realiza y sucede en el aula de clase, y que obviamente es orientado por el profesor. En este aspecto, es pertinente hablar de María Montessori quien consideraba al ambiente un elemento fundamental en la educación y a esta, como aquella que debe “preparar al niño para la vida, para enfrentarse al ambiente” y que es papel del educador “...facilitar un ambiente agradable a los niños en el aula” proporcionándoles “...unos materiales sensoriales

que ejerciten los sentidos y desarrollen la voluntad”. La pretensión de su método denominado científico experimental, es que el niño “...desarrolle al máximo sus posibilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivador” (citado por J. Trillas, 2011 ,pp.75).

Lo expuesto por Montessori no es algo ajeno a lo que se piensa, pero que ha costado mucho colocaren práctica en la actualidad al interior del aula declase. Es una propuesta que si bien fue concebida para los años preescolares, recobra importancia para las etapas escolares, desde el reconocimiento de que aún se mantiene la infancia en estas etapas y por ende, el entorno continuo influyendo en su formación como ser humano. Se cree erróneamente que al entrar a la primaria, se deben suprimir los juegos o las actividades didácticas que llevan al descubrimiento las clases deben estar dirigidas de manera magistral y con estudiantes en un estado pasivo, porque son muchos y muy amplios los aprendizajes que gubernamentalmente se establecen para este ciclo. Cabe en esta medida, desatacar lo que proponía Montessori en cuanto a “resaltar la importancia determinante del ambiente “y el diseño de “...un marco estructurado y que permita el acceso a los materiales y el trabajo individual y grupal, que facilite el movimiento el descubrimiento” (citado por J. Trillas, 2011, pp.77).

El crear ambientes de aprendizaje que favorezcan a la educación en el contexto escolar, es una estrategia pedagógica de gran utilidad, siempre y cuando sean proporcionales a la etapa de la infancia en que se encuentren los niños y brinden un espacio cálido, estético atractivo, que sientan propio y por consiguiente, cuiden y organicen en respuesta a sus necesidades.

Los planteamientos de María Montessori, son adoptados en la presente investigación, desde la cual se pretende una propuesta con estrategias pedagógicas direccionadas a mejoramiento de la lectura y la escritura; y en este sentido, se hace necesario mencionar, que para estos procesos es fundamental un espacio físico adicional, reconocido a través del tiempo, como promotor directo de la lectura: la biblioteca. Actualmente, existen proyectos orientados a la elaboración de espacios lectores o comúnmente llamados rincones de lectura; un lugar al interior del aula de clase, que permite una interacción directa con elementos de lectura de diversa índole, y que los estudiantes conciben como suyo, proporcionándole un cuidado especial y una utilización mucho más significativa.

Es así, que al respecto Aguiló, Flority Trobat (2013) opinan que

“la biblioteca de aula es el espacio lector más próximo y cotidiano en el escenario de la enseñanza-aprendizaje escolar, es útil para consultas puntuales, búsqueda de información, lecturas personales y lectura grupal. Los recursos de la lectura satisfacen las necesidades de información, complementan y amplían la curiosidad de los alumnos sobre los temas de estudio, alientan el hábito lector y, además, aportan la posibilidad de innovación en las metodologías del profesorado. En ese sentido, es el maestro y los alumnos quienes se ocuparán de que estén disponibles y el aula, convirtiéndose ésta en un espacio alegre, motivador y muy funcional.”

Marco legal.

Lo pertinente al marco legal que se tomó como referencia de la presente investigación, parte de normativas internacionales emanadas de la UNESCO y que giran en torno a la temática de estudio; así como, normas nacionales, que abarcan de manera global la Constitución Política de Colombia en lo pertinente al derecho a la educación y normas más específicas, como la Ley General de la Educación.

Tabla 4. Relación marco legal en el ámbito internacional, nacional, regional e institucional

Ámbito	Año	Autor	Tema	Descripción
Internacional	2013	UNESCO	Cátedra UNESCO para el mejoramiento, la calidad y la equidad de la educación en América Latina, con base en la lectura y escritura.	Presentación de 11 volúmenes que conforman la Serie Digital de la Cátedra UNESCO para el mejoramiento, la calidad y la equidad de la educación en América Latina, con base en la lectura y escritura. Esta presentación se da en el marco del VII Congreso Internacional de la Cátedra Unesco Lectura y Escritura.
Nacional	1991	Corte Constitucional	Constitución Política de Colombia	Señala los derechos inherentes a los colombianos, entre los cuales se adopta el artículo 67

				que expresa diferentes derechos, entre los que se encuentra el de educación.
Nacional	1994	Congreso de la Republica de Colombia	Ley General de Educación. Ley 115 de 1994	La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tienen toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.
Nacional	2010	Ministerio de Educación Nacional	Plan Nacional de lectura y Escritura- PNLE-	El PNLE busca fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector,

comprensión lectora y
producción textual) de
estudiantes de educación
preescolar, básica y media.

Fuente: Elaboración propia. 2017.

Se relaciona a continuación, la normatividad tomada:

VII Congreso Internacional de la Cátedra Unesco Lectura y Escritura. Cátedra UNESCO para el mejoramiento, de la calidad y la equidad de la educación en América Latina, con base en la lectura y escritura. (2013).

“Presentación 11 volúmenes que conforman la Serie Digital de la Cátedra UNESCO para el mejoramiento, la calidad y la equidad de la educación en América Latina, con base en la lectura y escritura. Esta presentación se da en el marco del VII Congreso Internacional de la Cátedra Unesco Lectura y Escritura. Esto significa la suma de numerosos esfuerzos, individuales y colectivos, desde las producciones particulares de cada uno de los autores sobre las diversas temáticas concentradas en los ejes vertebradores, hasta las revisiones minuciosas de los árbitros académicos, nacionales e internacionales. La Cátedra Unesco en Lectura y Escritura ha actuado en los diferentes países que integra atendiendo a las propias tradiciones nacionales y a los requerimientos de sus respectivas sociedades con el objetivo central de democratizar la palabra escrita para formar ciudadanos que puedan participar activamente desde los variados lugares sociales en los que se inserten o en los que ya estén ubicados. Este objetivo político, que fue enunciado en los orígenes de la Cátedra como la búsqueda de la calidad y equidad de la educación en América Latina, ha

dado lugar al desarrollo de actividades que han considerado detenidamente los rasgos de la discursividad escrita y que han asumido una perspectiva interactiva en relación con los aprendizajes. Esto ha determinado el tipo de investigaciones, inscriptas en el campo de las ciencias del lenguaje, y de intervenciones pedagógicas, sensibles al diálogo con pares y expertos en la construcción de los conocimientos. Esta doble orientación ha guiado la planificación de la enseñanza de la lectura y la escritura que se despliega en ejercicios claramente pautados que parten de la reflexión, habitualmente colectiva, sobre producciones escritas, propias o ajenas, y desemboca en la generación de nuevos textos o en las reescrituras de anteriores.

En ese andar nos apropiamos críticamente de lo que la humanidad, en general, y la región, en particular, han desarrollado respecto de la problemática de la lectura y la escritura y tratamos de responder a las propias necesidades de nuestros países acentuando, en algunos casos, determinados aspectos o estableciendo, en otros, distancias significativas. Por las características de nuestros actuales procesos políticos se nos impone, por ejemplo, desarrollar una participación plena de la ciudadanía en los emprendimientos transformadores de una realidad con numerosos excluidos y sometidos, muchas veces brutalmente. Esto nos lleva a privilegiar una lectura y escritura que, más allá del carácter instrumental dedicado al dominio disciplinar en los diferentes niveles, interroge los discursos sociales, desmonte los mecanismos de sometimiento ideológico y arme a los sujetos para ejercer su derecho a la palabra”.

Constitución Política de Colombia.

“Artículo67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” “...El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que

será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica” (pp. 23)

Ley General de Educación.

Título I Disposiciones Preliminares.

“Artículo 1o. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”.

“...Artículo 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:”

“...7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones”

“...9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país”.

Sección Tercera.

Educación básica.

“Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:”

“...b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;”

“...Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:”

“...c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;”

Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), Leer es mi cuento. (2010).

Liderado por el Ministerio de Educación, el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), busca garantizar el acceso a la cultura escrita como vía de equidad inclusión social y de desarrollo de la ciudadanía, en el marco del programa de Calidad para la Equidad en el año 2010.

“Es una iniciativa del gobierno nacional, liderada por los Ministerios de Educación y de Cultura para que los sectores público, privado, solidario y la sociedad civil del país se unan entorno a un objetivo común: lograr que los colombianos incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana, que nuestros niños, niñas y jóvenes, lean y escriban más y mejor y lo disfruten”.

“...busca que los niños y jóvenes de las escuelas de Colombia tengan la oportunidad de acceder a materiales de lectura de calidad; que cuenten con bibliotecas escolares como verdaderos lugares de aprendizaje y disfrute, y que mejoren sus competencias en lectura y escritura. Diversas investigaciones han demostrado que un buen lector no es aquel que asimila mucha información, sino el que logra, además de comprender, extraer conclusiones y avanzar hacia la toma de posición frente a la información. Con esto en mente, el Ministerio de Educación Nacional, en el marco de su política de calidad educativa y a través del PNLE, trabaja para que todos los niños, niñas y jóvenes del país incorporen la lectura y la escritura de manera permanente en su vida escolar; para que tengan mejores resultados en sus aprendizajes y más oportunidades y facilidades al expresarse, comunicar sus ideas y comprender la realidad que los rodea”.

Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), Leer es mi cuento se implementa a través de cinco componentes: materiales de lectura y escritura, fortalecimiento de la escuela y de la biblioteca escolar, formación a mediadores de lectura y escritura, seguimiento y evaluación, comunicación movilización

“Objetivo General.

Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y del papel de las familias en estos procesos.”

“...Objetivos específicos.

Promover la disponibilidad y el acceso a libros y otros materiales de lectura y escritura, en espacios y tiempos escolares y extra escolares.

Generar esquemas que fortalezcan la gestión educativa en los ámbitos nacional, departamental y municipal, y que garanticen la ejecución del Plan Nacional de Lectura y Escritura.

Desarrollar orientaciones que permitan mejorar la gestión administrativa y pedagógica en los establecimientos educativos, a través de acciones que atiendan a los directivos docentes.

Desarrollar programas de formación de docentes y otros mediadores para el uso y la apropiación de los materiales que conforman la colección básica.

Diseñar un sistema de información y de indicadores que permita hacer seguimiento y evaluación al Plan, identificar los logros y reorientar las acciones que sea necesario durante el proceso de implementación.

Apoyar a los establecimientos educativos para organizar Proyectos Institucionales de Lectura y Escritura”.

El marco legal expuesto, sustenta la presente investigación con la normatividad mencionada que contribuye en el aspecto de la lectura y la escritura dentro del ámbito escolar de los educandos, encontrando todo un apoyo internacional y nacional para que las instituciones gestionen y desarrollen acciones encaminadas al mejoramiento de estos procesos, que se evidencian tan débiles en el sector educativo actual del país , en particular, en lo correspondiente a las debilidades identificadas en la escuela Mercedes Abrego No.12.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza de la Investigación.

Para la presente investigación se planteó un trabajo desde el enfoque cualitativo el cual “se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de los seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones; busca interpretar lo que va captando activamente” (Sampieri, 2014, pp.9).

De aquí, se parte para el trabajo metodológico de la investigación en cuanto a determinar lo que está sucediendo con el proceso de lectura y escritura de los estudiantes del grado 3ero de la escuela Mercedes Abrego No.12, donde se vieron dificultades en el aprendizaje a la hora de realizar estos procesos y se desarrolló un trabajo directo con los educandos y profesores, quienes suministraron información relevante que orientó la comprensión de las posibles causas que estaban originando la situación problema.

Método de Investigación.

El método de investigación adoptado es de tipo acción participativa -IAP- , entendida por Hernández Sampieri (2014) como aquella que pretende resolver “una problemática o se implementan cambios, pero en ellos intervienen de manera aún más colaborativa y democrática uno o varios investigadores y participantes o miembros de la comunidad

involucrada. El fin es comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente.” (pp. 501). Lo anterior, teniendo en cuenta que se pretendió en cada momento de la investigación, una interacción de manera directa con el contexto de los estudiantes, sus necesidades e intereses, con el fin de recopilar información concreta y de quienes se obtuvo percepciones de la realidad que vivían en cuanto a las debilidades que se presentaban en el proceso de lectura y escritura.

Informantes claves.

Población.

Para Hernández Sampieri (2014) "una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (pp. 572). Tomando esto, se eligió como población de esta investigación los grados de la jornada de la tarde que conforman la básica primaria de la escuela Mercedes Abrego, con una totalidad de 184 estudiantes.

Tabla 5. Relación de grados y grupos Escuela Mercedes Abrego No.12. Jornada de la tarde

Grados	Jornada	Grupo	Cantidad de estudiantes	Cantidad de docentes
Primero	Tarde	1-02	37	1
Segundo	Tarde	2-02	38	1
Tercero	Tarde	3-01	37	1
Cuarto	Tarde	4-02	36	1

Quinto	Tarde	5-02	36	1
--------	-------	------	----	---

Fuente: Elaboración propia.2017.

Muestra.

Hernández Sampieri (2014), afirma que la muestra es un “subgrupo del universo o población del cual se recolectan los datos y que debe ser representativo de ésta”. En el proceso cualitativo, la define como “...grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea estadísticamente representativo del universo o población que se estudia” (pp.173). Por otra parte, es importante destacar que en

“los estudios cualitativos el tamaño de muestra no es importante desde una perspectiva probabilística, pues el interés del investigador no es generalizar los resultados de su estudio a una población más amplia. Lo que se busca en la indagación cualitativa es profundidad. Nos conciernen casos unidades (participantes, organizaciones, manifestaciones humanas, eventos, animales, hechos, etc.) que nos ayuden a entender el fenómeno de estudio ya responderá las preguntas de investigación” (Hernández Sampieri, 2014, 384).

De esta manera, y dado el enfoque cualitativo adoptado para lo que se pretende conocer de la situación problema presentada de manera particular, se desarrolla el trabajo con una muestra correspondiente a los 37 estudiantes del grado tercero de la jornada de la tarde de la básica primaria y un profesor titular del curso, de la escuela Mercedes Abrego No. 12, sede No. 2 del Colegio San José de Cúcuta.

La muestra se tomó de manera homogénea, entendiendo que “las unidades que se van a seleccionar poseen un mismo perfil o características, o bien comparten rasgos similares. Su propósito es centrarse en el tema por investigar o resaltar situaciones, procesos o episodios en un grupo social” (Hernández Sampieri, 2014, pp. 388).

Escenario de la investigación.

Se toma del PEI institucional (2013) aspectos contextuales de la institución donde se desarrolló la presente investigación:

“La Institución Educativa Colegio San José de Cúcuta, antes Departamental Integrado de Bachillerato fue creado mediante Decreto 000787 del 30 de septiembre del 2002, mediante fusión del antiguo Colegio Femenino Departamental de Bachillerato, el Colegio Departamental Integrado Nocturno de Bachillerato (desaparecido) y las Escuelas Mercedes Abrego No.12, Cristo Rey No.05, La Cabrera No.45 y Rafael Espinosa No.37. La sede Rafael Espinosa fue fusionada con la sede la Cabrera debida a la baja cobertura y por la aplicación de las normas legales de reestructuración.”

“...Se encuentra ubicado en el departamento de Norte de Santander en la ciudad de San José de Cúcuta, presta sus servicio a la comunidad de los estratos 1, 2 y 3, es de carácter oficial, y ofrece educación formal en el nivel de preescolar, básica primaria y secundaria, media académica y técnica (Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Humanidades), y niveles técnicos en convenio SENA (Ventas, Productos y Servicio, Programación Software) y convenio UDES (Comunicación social), atendiendo en sus cuatro sedes un promedio de 3.251 estudiantes.”

“...Actualmente está conformado por cuatro sedes: Principal, Mercedes Abrego, Cristo Rey, La Cabrera. La principal se encuentra ubicada en el corazón de la ciudad de Cúcuta, en un zona que es el escenario del comercio de bienes y servicios, grandes almacenes, oficinas de todo tipo y ventas callejeras.

Esta variable incide en la labor educativa tanto en forma positiva como en forma negativa debido alto grado de contaminación ambiental especialmente producida por los ruidos y los gases tóxicos. Por su ubicación, la Comunidad Educativa es totalmente heterogénea pues sus alumnos y demás miembros proceden de diferentes barrios del área metropolitana de la ciudad de Cúcuta, Los Patios, Villa del Rosario, y de Ureña y San Antonio, de la República de Venezuela. Por la anterior situación, los estudiantes proceden de ambientes familiares y barrios o comunidades con marcadas diferencias, lo que produce una amalgama de hábitos, costumbres, modos de ser y actuar que en un momento dado hacen más compleja la acción docente.”

Las sedes se encuentran distribuidas de la siguiente manera:

Tabla 6. Sedes Colegio San José de Cúcuta

Sede	Ubicación	Jornada
Sede No.1 Principal	Centro Calle 13 No-65	Mañana y tarde
Sede No. 2 Mercedes Abrego	El Llano Av. 129-01	Mañana y tarde
Sede N°3 La Cabrera	Av. 6 No 19-76 La Cabrera	Mañana
Sede No. 4 Cristo Rey	La Cabrera, Calle 20°4-63	Mañana

Fuente: PEI Colegio San José de Cúcuta 2013. Elaboración propia. 2017

De su Misión se destaca el propósito enfocado en

“contribuir al progreso de la familia y la sociedad, formando personas comprometidas con la búsqueda del bien común, a través de la ciencia y la vivencia de los valores espirituales, morales, éticos, cívicos, culturales y de convivencia social” y de su visión, la proyección de “...ser una institución que brinda una formación integral de calidad potenciando la excelencia educativa en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media académica y técnica, integrando nuevos paradigmas pedagógicos y curriculares con una actitud crítica y reflexiva que contribuya en la formación del talento humano y en el crecimiento personal y profesional de todos los miembros en un contexto socio-económico, globalizado, competitivo y cambiante”. (PEI, 2013, pp.11).

La institución educativa tiene como ejes entrelazados y dinamizadores del proceso de formación los siguientes principios: autonomía, libertad, democracia, pertenencia, tolerancia, religiosidad, asertividad, autoestima y sensibilidad social; los cuales van orientados hacia los cuatro pilares del conocimiento: aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a pensar. Plantea adicionalmente, un trabajo orientado al desarrollo de las inteligencias múltiples, de manera específica, por la creatividad.

La Escuela Mercedes Abrego No.12 es el lugar donde se realizó esta investigación; la infraestructura física es pequeña, existe un patio para el descanso pero su tamaño no permite el desarrollo de actividades deportivas y lúdicas. Existen 2 baños, uno de hombres y otro de mujeres, con 4 baterías sanitarias cada uno. El número de aulas es de 9, y el espacio correspondiente a las mismas, es estrecho, donde solo hay espacio para los pupitres de los estudiantes, un escritorio del profesor y un mueble para guardar material.

Técnicas e instrumentos de recolección de información.

Para esta investigación se utilizaron como técnicas de recolección de información la observación participante, la implementación de un taller pedagógico estructurado y la entrevista, con el propósito de obtener lo más real y directamente posible la mayor información de lo que se deseaba investigar y conocer. Asimismo, se emplearon instrumentos como la lectura de contexto, el diario de campo y la guía de entrevista para registrar la información recolectada, esto, de acuerdo a lo que Hernández Sampieri (2014) expone en cuanto a que “en la indagación cualitativa los instrumentos no son estandarizados, sino que se trabaja con múltiples fuentes de datos, que pueden ser entrevistas, observaciones directas, documentos, material audiovisual, etc.” (pp. 397)

Técnica1: Observación.

Algunos de los propósitos de la observación son “explorar y describir ambientes, comunidades, subculturas y los aspectos de la vida social, analizando sus significados y a los autores que la generan” (Eddy, 2008; Patton, 2002; y Grinnell, 1997)” “...Comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones, experiencias o circunstancias, los eventos que suceden al paso del tiempo y los patrones que se desarrollan (Miles, Huberman y Saldaña, 2013; y Jorgensen, 1989) (citado por Hernández Sampieri, 2014, pp. 399). Con base en esto, se adoptó la observación como primera técnica de recolección de información, para

garantizar una relación directa con el grupo objeto de estudio y el centro educativo y lograr percibir directamente del entorno en que se vive la situación problema, todos los aspectos que pueden influir en esta.

Instrumento 1: Lectura de Contexto.

Para este instrumento, se tomó el documento que se utiliza en los procesos de prácticas que desarrollan los estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona en la sede Cúcuta. Se utiliza teniendo en cuenta que su estructura permite recolectar datos importantes de los aspectos institucionales y grupales, bajo aspectos como los siguientes:

Aspectos institucionales: mediante los cuales es posible observar a la institución en elementos teleológicos (misión, visión y objetivos institucionales), perfil del estudiante, diseño curricular, proyectos transversales e infraestructura.

Aspectos grupales: que permite la observación de características del desarrollo multidimensional de los niños y las niñas, principios metodológicos y didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediaciones pedagógicas, evaluación del aprendizaje y, apoyos técnicos, tecnológicos y profesionales.

Estos se registran en el instrumento denominado Lectura de contexto, descripción de la experiencia. (Anexo b). No obstante, está acompañado por otro instrumento en el que se

realiza el análisis posterior de lo recolectado, denominado Lectura de contexto, análisis de la observación participante. (Anexo c).

Técnica 2: Taller pedagógico. (Anexo d)

Se utilizó esta técnica entendiendo el papel que el investigador juega en un proceso de investigación de tipo acción participativa, donde “se introduce en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento, siempre conscientes de que es parte del fenómeno estudiado”(Sampieri,2014,pp.9).

Esa técnica ayudó a las investigadoras del proyecto, permitiendo una interacción más directa con los estudiantes del grado tercero, quienes de manera activa facilitaron información importante en cuanto a las falencias existentes en sus procesos de lectura y escritura.

El taller contempla un encabezado para registrar los datos generales de identificación y tres fases metodológicas para su ejecución: inicial, de desarrollo y final.

Instrumento 2: Diario de Campo. (Anexo e).

Este instrumento se utilizó por la necesidad de comprender de manera directa lo que acontece con la población objeto de estudio y registrar todo lo pertinente a los procesos de lectura y escritura que se desarrollan por parte de los niños al interior del aula de clase, esto,

con el propósito de “obtener la mayor cantidad de información sobre la realidad objetiva”... ya que “para entender cada realidad (el porqué de las cosas), es necesario registrar y analizar dichos eventos.” (Sampieri, 2014, pp. 6).

Teniendo en cuenta lo anterior en este instrumento se contemplan tres aspectos importantes:

Un encabezado: para datos generales de identificación que consta del nombre de la institución, la sede, la fecha y el grado.

La descripción de la experiencia: en la cual se registran datos importantes de las respuestas dadas por los estudiantes del grado tercero frente al taller pedagógico de lectura y escritura que se desarrolla como técnica de recolección de información

Reflexión pedagógica: se realiza una interpretación de las situaciones y hechos importantes que den aportes significativos al fenómeno de investigación.

Observación: se tiene en cuenta los aspectos generales que surgen de lo descrito e interpretado.

Técnica 3: Entrevista.

Según Hernández Sampieri (2014) la entrevista “se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema”.

La entrevista se aplicó en esta investigación y fue dirigida a la docente del grado tercero, donde se desarrollaron una serie de preguntas abiertas, las cuales fueron resueltas teniendo en cuenta las estrategias o herramientas pedagógicas utilizadas por la educadora para impartir conocimiento en los procesos de lectura y escritura, así como, desde la realidad de la vivencia de estos procesos en su propio desarrollo de vida escolar.

Instrumento 3: Guía de entrevista. (Anexo f).

El instrumento está conformado por 20 ítems, los cuales se encuentran distribuidos de la siguiente manera: las 4 primeras son preguntas denominadas generales y fáciles, de la 5 al a 13 son preguntas categorizadas como complejas, de la 14 a la 17 son preguntas de carácter sensible y delicado y de la 18 a la 20 son preguntas de cierre. Esta categorización se tomó de lo expuesto por Hernández Sampieri (2014) en cuanto al “orden de formulación sugerido de las preguntas en una entrevista cualitativa” (pp. 405).

Validación de instrumentos. (Anexo g).

Todos los instrumentos se sometieron a un proceso de validación por parte de expertos. Algunos, aunque ya contaban con la aprobación del ejercicio cotidiano de su aplicación en las prácticas profesionales de los estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil, fueron igualmente validados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El contacto formal con la institución educativa, se dio a partir del día 9 de marzo de 2017, con la solicitud de acercamiento a la población objeto de estudio, mediante carta dirigida a la coordinación de la escuela Mercedes Abrego No. 12. Se destaca que la interacción fue en una dinámica de total cordialidad y disposición frente al desarrollo del proyecto de investigación. (Anexo h).

Análisis de la lectura de contexto.

Tabla 7. Lectura de contexto. Descripción de la observación participante.

LECTURA DE CONTEXTO			
DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE			
Institución	Colegio San José de Cúcuta	Curso	Tercero de primaria - Jornada de la tarde
Sede	Colegio Mercedes Abrego	Fecha	05 de mayo de 2017
INDICADORES		DESCRIPCIÓN	
INSTITUCIONALES	Elementos teleológicos (misión, visión y objetivos institucionales)	<p>Misión: La Institución Educativa Colegio San José de Cúcuta se compromete a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribuir al progreso de la familia y la sociedad, formando personas comprometidas con la búsqueda del bien común a través de la ciencia y la vivencia de los valores espirituales, morales, éticos, cívicos, culturales y de convivencia social. 	

-
- Ser facilitador de los procesos de investigación, construcción, descubrimiento, creatividad, autogestión y productividad.
 - Ofrecer un servicio enmarcado por criterio de eficiencia y efectividad que conlleve a una verdadera transformación del contexto para mejorar la calidad de vida de nuestros educandos.
 - Brindar un ambiente democrático y pluralista para que la comunidad educativa se sienta comprometida con el cambio, genere conocimientos e ideas, fortalezca su identidad, logre su autonomía, gestione ante otras instituciones y vislumbre otras formas de acción social que promuevan el desarrollo local y regional.

Visión: Ser una institución que brinda una formación integral de calidad potenciando la excelencia educativa en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media académica y técnica, integrando nuevos paradigmas pedagógicos y curriculares con una actitud crítica y reflexiva que contribuya en la formación del talento humano y en el crecimiento personal y profesional de todos los miembros en un contexto socio- económico, globalizado, competitivo y cambiante.

Objetivos institucionales:

- Fomentar prácticas democráticas para el desarrollo de los principios y valores de la participación y organización ciudadana, estimulando la responsabilidad y autonomía.

-
- Vigorizar las potencialidades y valores humanos del alumno con una libertad responsable que lo conduzca a la transformación del entorno, asumiendo nuevas tendencias científicas, tecnológicas, educativas, artísticas y comunicativas.
 - Propiciar la construcción del conocimiento de manera integral de modo que prepare al educando para la vinculación a su entorno social.
 - Formar líderes comunitarios que gestionen acciones efectivas para mejorar la situación política, económica y social de la comunidad.
 - Potenciar una actitud crítica del alumno frente a la realidad, tomando conciencia de las diferencias sociales, culturales y regionales que lo lleven a una transformación social, real y auténtica.

El estudiante del Colegio San José de Cúcuta tendrá las siguientes características basadas en las dimensiones humanas que permitan desarrollar las capacidades en el desenvolvimiento de sus competencias:

Perfil del estudiante

- ÉTICA: Capaz de tomar decisiones responsables y autónomas.
- ESPIRITUAL: Capaz de adquirir un compromiso religioso en su opción de vida, interactuando coherentemente y con sentido cristiano.
- CONGNITIVA: Capaz de comprender y aplicar creativamente los saberes en la interacción consigo mismo, los demás y el entorno.
- AFECTIVA: Capaz de amarse y expresar el amor en sus relaciones

interpersonales.

- **COMUNICATIVA:** Capaz de interactuar significativamente e interpretar mensajes con sentido crítico. Buscará el mejoramiento en el uso de la lengua materna desarrollando hábitos de buena escucha, lectura mental y oral con altos niveles de redacción aplicando las reglas ortográficas y la comunicación.
- **CORPORAL:** Capaz de valorar, desarrollar y expresar creativamente su sensibilidad para apreciar y transformar su entorno, liderando soluciones a problemas cotidianos y despertando su creatividad en la búsqueda de alternativas viables y prácticas, que redunden en el mejoramiento de la calidad de vida. Desarrollará sus aptitudes artísticas, deportivas, literarias y creativas en los diversos momentos de la formación intelectual, social y cultural.
- **SOCIO-POLÍTICA:** Capaz de asumir su compromiso comunitario y solidario en la construcción de una sociedad más justa, participativa y pacífica.

Diseño curricular

La Institución comparte la tendencia pedagógica impulsada por el Ministerio de Educación Nacional orientada al modelo conductista que ha imperado en la pedagogía tradicional. Sin embargo, con un criterio selectivo la Institución se apropiará de las tendencias dominantes; en consecuencia, considera como propio en sus acciones pedagógicas los siguientes principios:

1. El aprendizaje significativo y la mediación.
2. El aprendizaje al ritmo de las capacidades de cada estudiante.

-
3. El aprendizaje al ritmo de competencias en donde, además de la adquisición del conocimiento, resulta importante la aplicación de las misma al saber hacer.
 4. Desarrollo de las inteligencias múltiples.
 5. La formación integral con base en procesos capacidades y valores.
 6. La evaluación formativa, cualitativa y flexible.
 7. El desarrollo humano traducido en autonomía, responsabilidad y trascendencia.

En la sede educativa se tiene en cuenta el sistema evaluativo y establecido por la institución. De acuerdo a lo establecido en el Artículo 5° del Decreto 1290 del 16 de Abril de 2009, los cuatro informes y el informe final de evaluación mostrarán para cada área el rendimiento de los educandos, mediante una escala dada en los siguientes términos:

- Desempeño Superior 9.5 a 10.0
- Desempeño Alto 8.0 a 9.4
- Desempeño Básico 6.0 a 7.9
- Desempeño Bajo 1.0 a 5.9

La evaluación es formativa, cualitativa y flexible

Proyectos transversales

El Colegio san José de Cúcuta en la sede Mercedes Abrego de la jornada de la tarde lleva a cabo el programa PRAE de acuerdo al PEI, el cual es un proyecto que incorpora la problemática ambiental local

al quehacer de las instituciones educativas, teniendo en cuenta su dinámica natural y sociocultural de contexto. Dicha incorporación tiene carácter transversal e interdisciplinario propio de las necesidades de la comprensión de la visión sistemática del ambiente y de la formación integral requerida para la comprensión y la participación en la transformación de realidades ambientales locales, regionales, y/o nacionales

Dentro de la Institución educativa San José de Cúcuta la sede Mercedes Abrego, cuenta con una planta física la cual está conformada por 9 aulas para preescolar y básica primaria (5 destinadas a la jornada de la tarde), 1 sala de informática, 1 sala de profesores, 1 salón para guardar los implementos deportivos, 1 oficina para el coordinador encargado, 2 baños, 1 cafetería, 1 patio techado. La planta docente de la jornada de la tarde está conformada por 11 profesores en los grado 4 y 5 hay rotación de docentes. El número de estudiantes de la jornada de la tarde es de 330 en los niveles de preescolar, básica primaria, y la comunidad pertenece a los estratos socio- económicos 1, 2 y 3.

Con respecto a los espacios físicos se evidencia que son estrechos, el patio no se presta para el desarrollo de juegos deportivos.

Infraestructura

GRUPAL

ES

Características del desarrollo

El grupo del grado tercero está conformado por 37 estudiantes, con edades entre los 7 y 9 años.

multidimensional de

Para determinar los procesos de lectura y escritura, se destacan las

los niños y las niñas siguientes dimensiones:

- Cognitiva: entre los estudiantes se observa poca concentración en cuanto a la comprensión e interpretación de textos que son leídos por la docente o que son escritos por ellos mismos. Presentan bloqueos al momento de preguntárseles por la temática vista, mostrándose desatentos.
- Corporal: los estudiantes demuestran interés, cuando son motivados a realizar actividades que involucran movimientos corporales; en cuanto a la motricidad fina no tienen un buen manejo del lápiz, situación evidente a la hora de escribir textos, en donde se muestran cansados, y se quedan atrasados en lo que la profesora escribe en el tablero o en lo que dicta para transcripción. Con respecto a la motricidad gruesa, se observa buena coordinación en los movimientos corporales como la postura y el desplazamiento. No se presentan momentos de interacción corporal.
- Comunicativa: los estudiantes interactúan entre ellos mismos de manera satisfactoria lo cual le permite expresar sentimientos, emociones, necesidades y pensamientos; pero en cuanto a la escucha, la lectura oral y mental, los educandos presentan dificultad para la ejecución de actividades.

Interacción entre pares

Se observa que existe una dinámica de grupo positiva.

Se prestan el material de aprendizaje y didáctico (colores, lapiceros, marcadores, entre otros).

	<p>El lenguaje que expresan verbalmente es respetuoso.</p> <p>Trabajan en equipo sin problema.</p> <p>Son amistosos y dialogan ante cualquier situación. Se muestran solidarios los unos con los otros.</p>
<p>Principios metodológicos y didácticos en el proceso de enseñanza – aprendizaje</p>	<p>La docente utiliza una metodología tradicional dentro del aula de clase pues no se evidencia la utilización de material novedoso.</p> <p>Solo utiliza el tablero y la voz como mediación.</p> <p>Con respecto a la lectura y escritura no se realizan actividades diferentes a la transcripción o al dictado.</p> <p>No se utilizan proyecciones para dar las clases. No hay uso de video beam, computadores u otro material digital de apoyo.</p>
<p>Formación y vivencia de hábitos</p>	<p>Se evidencia el hábito social de saludar tanto a la llegada como a la salida.</p> <p>Se presenta respeto por las normas que se orientan en clase.</p> <p>Los estudiantes son responsables y entregan sus compromisos académicos a tiempo. Solo algunos tienen dificultades respecto a esto.</p>
<p>Mediaciones pedagógicas</p>	<p>Se evidencia falta de mediaciones pedagógicas.</p> <p>Hay poca utilización de material didáctico como juegos.</p> <p>Los recursos digitales no son utilizados para el desarrollo de las clases.</p> <p>Las acciones orales y escritas son el enfoque del ejercicio académico, entre estas se pudo observar clases magistrales y desarrollo de fichas guías con talleres de trabajo.</p>
<p>Evaluación del</p>	<p>Se evidencia el manejo de la heteroevaluación.</p>

aprendizaje	<p>La docente da su respectiva nota a cada estudiante dependiendo del desempeño académico a través de rejillas de calificación.</p> <p>Para la valoración se tiene en cuenta la realización de actividades en clase, en casa, las evaluaciones y las bimestrales correspondientes a cada área del conocimiento.</p> <p>Se evalúa acorde a logros alcanzados o por alcanzar por cada competencia establecida en el plan curricular.</p>
Apoyos técnicos, tecnológicos y profesionales	<p>La institución educativa cuenta con personal capacitado profesionalmente para el desempeño de su labor. La docente del grado tercero tiene el título de licenciada en Ciencias Sociales, es la encargada de impartir conocimientos en las áreas de español, naturales, ética, religión, matemáticas, estadística, artística, sociales, informática; para las áreas de inglés y educación física tienen docentes licenciados en sus respectivas áreas.</p>

Fuente: Lectura de Contexto PIF. Licenciatura en Pedagogía Infantil. Universidad de Pamplona. Adaptación. Elaboración propia. 2017

Tabla 8. Lectura de contexto. Análisis de la observación participante.

LECTURA DE CONTEXTO
ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE
Mirada reflexiva y crítica del maestro en formación acerca de la OBSERVACIÓN PARTICIPANTE
<p>Durante la observación participante, en el colegio San José de Cúcuta sede Mercedes Abrego de la ciudad de Cúcuta, se logró observar diversos aspectos en la institución educativa de</p>

manera global en cuanto a su misión y visión, la cual plantea la importancia de ser facilitadores en los procesos de investigación, construcción, descubrimiento, creatividad, autogestión y productividad; procesos para los cuales la institución no brinda las herramientas necesarias a los educandos, al observarse que no existen momentos académicos que motiven a la investigación o desarrollo de la creatividad.

En cuanto al perfil del estudiante que plantea un desarrollo dimensional, se hace necesario resaltar la dificultad que tienen los educandos en cuanto a la dimensión comunicativa y corporal, puesto que no se observa en el plantel educativo zonas que los motive hacer un buen uso del lenguaje escrito y oral, al igual que la facilidad de ser capaces de desarrollar aptitudes que los lleven a desenvolverse de manera más activa y significativa en el ámbito escolar.

Su diseño curricular muestra la importancia de los aprendizajes significativos, situación que se ve afectada por la falta de motivación por parte de los docentes hacia los educandos, donde la aplicación del saber hacer no se enfoca en las necesidades de cada uno ellos y por ende, no se muestra que represente un aprendizaje realmente significativo. De igual manera plantea una evaluación formativa, cualitativa y flexible, en la que se califica desde 1 a 10, evaluación que condiciona el aprendizaje de los estudiantes, en la medida en que los coloca en disposición de ir tras una calificación y no de realizarse un verdadero ejercicio cualitativo de valorar si están adquiriendo y construyendo aprendizajes.

Los proyectos transversales son realizados dependiendo a las necesidades que el docente observe en el aula de clase, situación que no se ve reflejada puesto que no se llevan a cabo durante los periodos académicos. Por otra parte su infraestructura no cuenta con espacios suficientes y adecuados para el desarrollo de actividades que lleven a los educandos a tener mejor interacción social, ya que es notable la falta de espacios como canchas o patios, que generen despertar en ellos el desarrollo de destrezas y habilidades en su entorno académico.

En cuanto a sus aspectos grupales se comprenden las características del desarrollo multidimensional de los niños y las niñas, donde cabe resaltar la parte comunicativa de los educandos del grado tercero de la jornada de la tarde en el cual la presencia de dificultades a la hora de realizar actividades se hace evidente, siendo la falta de buena comunicación e interacción entre docente y estudiante, el principal problema visible, puesto que la utilización de estrategias pedagógicas por parte de la maestra no se ven reflejadas en el aula de clase adquiriendo un modelo tradicionalista, donde no se adoptan estrategias que promuevan la lectura y escritura en los educandos.

La maestra suele utilizar hábitos de enseñanza muy tradicionales en los cuales se resalta la transcripción de texto, en donde no se le da importancia a la interpretación y análisis de los mismos, situación que lleva a los educandos a fomentar la indisciplina a la hora en que se está impartiendo un conocimiento, por parte de la docente.

Aún sabiendo que el leer y escribir son herramientas importantes del lenguaje, puesto que una

persona que realice bien estos procesos será un ser capaz de incrementar el desarrollo de su aprendizaje, siendo capaces de realizar un análisis crítico y constructivo de lo que leen y escriben.

La falta de mediaciones pedagógicas en el aula de clase se evidencia, poca utilización de material didáctico, recursos físicos y digitales, donde la lectura de textos, análisis escritos, no se reflejan en las jornadas académicas, al igual que espacios para incentivar a los estudiantes a la lectura y escritura para ello es significativo tener en cuenta la creación de espacios lectores dentro del aula, donde el educando tenga la libertad de escoger libros que consideren interesantes para el desarrollo del hábito lector, ya que es trascendental que los infantes mejore sus procesos de aprendizaje, teniendo en cuenta la importancia de estos hábitos, convirtiéndolos así en una necesidad importante para la interacción social y el desarrollo de su cognición.

Conviene subrayar la importancia de la lectura, como herramienta primordial para mejorar la escritura puesto que una persona que lee con frecuencia, por lo general tienen la capacidad de tener una mejor redacción y léxico a la hora de escribir un texto.

Al interior del aula, el proceso de evaluación se direcciona más hacia la heteroevaluación donde la docente da sus respectivas notas a cada estudiante dependiendo del desempeño académico a través de las rejillas de calificación teniendo en cuenta la realización de actividades en clase, en casa, las evaluaciones y las bimestrales correspondientes a cada área,

evaluando los logros alcanzados por cada competencia establecida en el plan curricular. Se hace evidente que no se toma en cuenta el tipo de evaluación establecida en el PEI, en la cual se plantea que es flexible, cualitativa.

La institución educativa cuenta con personal capacitado profesionalmente para el desempeño de su labor, sin embargo, no es pertinente para las necesidades del grupo, dado que la docente del grado tercero tiene el título de licenciada en Ciencias Sociales, es la encargada de impartir conocimientos en las áreas de español, naturales, ética, religión, matemáticas, estadística, artística, sociales, informática; para las áreas de inglés y educación física tienen docentes licenciados en sus respectivas áreas.

Para concluir se puede afirmar que se presentan gran cantidad de situaciones problema en torno a espacios de desarrollo académico, así como, se denota que la mayor dificultad esta en los procesos de lectura y escritura que tienen los niños, en la medida en que existe una falta de utilización de estrategias pedagógicas por parte de la maestra a la hora de generar hábitos para mejorar estos procesos y se presentan igualmente situaciones de desinterés y desmotivación por parte de los niños en estos procesos.

Elaborado por: Yuli Paola Blanco Ruge, Liliana Margarita Valencia Blanco, Yuri Andrea Velasco Osorio.

Análisis del diario de campo

DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Institución: Colegio San José de Cúcuta **Curso:** Tercero de primaria - Jornada de la tarde

Sede: Colegio Mercedes Abrego **Fecha:** 19 de abril de 2017

Descripción de la experiencia

Interpretación /

Reflexión pedagógica

La jornada comenzó a la 1:00 p.m., momento de inicio normal de las actividades académicas al interior del aula de clase.

Al ingresar al aula, el recibimiento de los niños fue positivo, mostrándose animados y perceptivos frente a lo que se iba a desarrollar.

Las maestras en formación, dieron inicio a la primera fase, con un juego de concentración, en el cual los estudiantes participaron de manera activa. En el juego se colocó a prueba la memoria de los niños y la capacidad de atención que poseen. Aunque la actividad era individual, naturalmente se fueron organizando en equipos, en donde se pudieron apoyar unos a otros

La interacción directa con el grupo del grado 3ro para determinar las posibles causas que originan las debilidades en los procesos de lectura y escritura que se están presentando en los estudiantes.

Como reflexión inicial, cabe resaltar la falta de utilización de material didáctico que se presenta por parte de la docente, lo que no les permite a los educandos sentirse motivados hacia el aprendizaje y puede estar repercutiendo en el desarrollo de sus destrezas y habilidades en su ámbito escolar.

Teniendo claro que leer y escribir es una habilidad importante para que el hombre logre ser un sujeto activo en la sociedad, estos procesos se

cuando les correspondían los turnos. Se observó que la habilidad de concentración, atención y memoria, está desarrollada, pero requiere de continuarse fortaleciendo.

Posteriormente, las maestras investigadoras enseñaron un friso a los estudiantes. La atención de los educandos se centró sobre el material, generándose un espacio positivo frente a lo que se pretendía. A medida que se iba abriendo cada una de las situaciones del cuento “Hansel y Gretel”, pasándose las diferentes hojas o láminas del friso, los estudiantes observaban con asombro y comentaban unos a otros lo que interpretaban de las imágenes. Algunos niños participaron en voz alta, indicando lo que habían comprendido y compartiendo sus ideas de manera espontánea con sus compañeros.

Cuando se motivó la participación del grupo, para que expresaran en voz alta lo que había entendido de la actividad, todos querían hablar.

deben trabajar en un ambiente preparado, que de forma dinámica y creativa estimule el interés de los niños y niñas.

Es posible entrever que el grupo se mostró muy perceptivo hacia la actividad que se planteó, y que se caracterizó por generar un ambiente de participación activa por parte de los educandos.

Así mismo, se resalta de forma positiva, el trabajo en equipo que realizaron los estudiantes, sin haberseles brindado esta orientación, saliendo de ellos mismos la preocupación por ayudar a sus compañeros cuando no comprendían o requerían de colaboración para alcanzar lo pretendido por la actividad.

En esta medida, se convierte Vygotsky (1979) y su Zona de Desarrollo Proximal, entendida como “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de

El resultado de esta actividad contó con una participación continua y coherente en la cual se observó la concentración de los educandos.

Se observó que a los niños les gustó el material, cada imagen fue interpretada por los estudiantes de forma correcta y descriptiva, exponiendo cosas como la interpretación dada a los gestos corporales de cada personaje del cuento, lo que se imaginaron estaban conversando en cada situación, y lo que creyeron continuaba después del final del mismo.

En la fase final, los estudiantes lograron hacer de manera creativa una exposición secuencial del cuento desde el principio al fin, exponiendo lo que consideraban era el mensaje que esta historia dejaba como aprendizaje.

En cuanto a la realización del personaje (dibujo) y la creación de una historia en torno a este, se

desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (pp. 133) en una realidad latente en el aula de clase del grado 3ero, al encontrarse que está presente en el actuar de los niños, quienes se ayudan unos a otros para lograr consolidar aprendizajes significativos.

Finalmente, en lo pertinente al objeto de estudio se evidencian marcadas debilidades que requieren atención, como lo son las faltas de ortografía, la omisión de palabras en oraciones, la omisión de letras en algunas palabras, la confusión y establecimiento de mayúsculas o minúsculas donde no corresponde. Esto, presente tanto en el proceso de lectura como de escritura, dificultades que deben ser intervenidas pedagógicamente para contribuir a que el grupo en general pueda mejorar no solo académicamente, sino también personalmente.

revisó procesualmente lo que iban realizando.

Algunos estudiantes no tuvieron problema en dibujar y se les facilitó hacerlos, pero hubo otros, que se demoraron para iniciar. Se evidenció que algunos no son tan espontáneos y les cuesta comenzar actividades sin recibir indicaciones previas.

De los 10 niños que leyeron en voz alta sus escritos, 8 presentaron dificultades como la omisión de palabras en el seguimiento de la lectura, mala pronunciación de algunas palabras y no realización de las debidas pausas entre las ideas que ellos mismos plasmaron.

La mayoría de los trabajos que se recogieron, producto de esta fase final del taller pedagógico, permitió evidenciar que la mayoría de estudiantes presentan dificultades de escritura, omiten algunas palabras, dejan las frases incompletas, hay problemas de ortografía, no establecen signos de puntuación.

Durante todo el desarrollo se consiguió una transformación del ambiente escolar, en donde los niños pudieron coordinar y aplicar sus habilidades a la hora de dar sentido a lo que observan.

Adicionalmente, y dado el interés de los educandos en la dinámica de la actividad, se percibe la necesidad que tienen del reconocimiento de su etapa infantil, y por ende, de acciones educativas pensadas pedagógicamente para garantizarles reales y efectivos procesos de formación integral.

Es de suma importancia que los niños durante sus procesos de aprendizaje puedan aumentar sus habilidades y destrezas, en cuanto a los niveles de lectura y escritura, contando con un trabajo continuo y dinámico, donde la maestra encargada tenga en cuenta la utilización de material didáctico al igual que estrategias pedagógicas, que permitan un mejor desempeño académico e intelectual en sus educandos.

Las estrategias de aprendizaje deben tener un hilo

Ya terminando, algunos niños se acercaron a las maestras investigadoras, expresando el interés y deseo de que continuaran visitándolos, porque la actividad les había gustado y la profesora no realizaba nada similar.

conductor que resalte en todo momento la importancia de la lectura y escritura en todas las áreas del conocimiento, apoyados del hecho de que un infante que comprende e interpreta correctamente lo que lee, será capaz de razonar, indagar y explorar conocimientos que lo lleven a ser una persona competente.

La jornada de observación participante terminó a las 3:00 p.m.

Observaciones:

Los 37 estudiantes asistieron el día de la aplicación del taller pedagógico.

El grupo se comportó atento y motivado durante el desarrollo de la totalidad del taller pedagógico.

La maestra tutora del curso se mostró cordial y con buena disposición frente al espacio de trabajo facilitado.

Los niños se mostraron interesados en las maestras investigadoras y expresaban el buen sentir por el ejercicio desarrollado.

Elaborado por: Yuli Paola Blanco Ruge, Liliana Margarita Valencia Blanco, Yuri Andrea Velasco Osorio.

El Diario de Campo permite al investigador interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio de la observación directa. “El concepto de diario o cuaderno de campo está históricamente ligado a la observación participante y es el instrumento de registro de datos del investigador de campo, donde se anotan las observaciones (notas de campo) de forma completa, precisa y detallada” (Taylor & Bogdan, 1987). La expresión escrita del Diario de Campo debe caracterizarse por la fiabilidad de los datos, precisión terminológica, claridad expositiva y argumentación explicativa. “El objeto principal del Diario de Campo es registrar la actividad diaria de forma descriptiva e interpretativa; específicamente, permite: • Anotar la programación de acciones y su descripción. • Reflexionar sobre las acciones realizadas. • Servir de base para la elaboración de posteriores documentos (supervisión, informes de evaluación, memoria final de prácticas, sistematización, etc.)”. (Londoño, L., Ramírez, L.A., Londoño, C., Fernández, S. Y Velez, E, 2009).

Análisis de entrevista a la docente

La entrevista tenía por objetivo determinar las estrategias que son utilizadas por la docente para el desarrollo de la lectura y la escritura en su trabajo de aula, y se estructuró de tal manera, que permitiera vislumbrar posibles causas que estén originando las dificultades que en torno al tema presentan los educandos.

El encuentro para la entrevista fue realizado en horas dl descanso, teniendo como entrevistado al docente del grado tercero (jornada de la tarde) de la escuela Mercedes Abrego del Colegio San José de Cúcuta. Las respuestas a la entrevista se relacionan a continuación.

Tabla 9. Registro de respuesta a entrevista realizada a la docente del grado 3ero.

Entrevistador	Entrevistado
¿Cómo aprendió usted a leer y escribir?	Aprendí a leer y escribir con el método tradicional, repetitivo, pues los maestros daban un texto y teníamos que repetirlo y esa fue la manera de aprender a escribir, transcribiendo.

¿Qué textos recuerda haber leído en su infancia?	En mi infancia recuerdo que algunos cuentos eran la estrellita de oro, caperucita roja y la cenicienta, entre otros, además, nos hacían recitar algunos de esos cuentos, pues mis padres decían que esa era una manera de aprender a leer y memorizar.
¿Cuándo era niña le gustaba leer y escribir?	Si, recuerdo que la maestra me prestaba libros que tenía en la biblioteca; hasta que no los terminaba no se los devolvía, las cosas que leía me fascinaban, era de hadas y de mundos mágicos.
En los años que cursó en básica primaria recuerda si existían espacios para la lectura y la escritura, diferentes a lo que debía leer y escribir para los compromisos curriculares.	Si, había espacios donde nos leían cuentos, nos daban lecturas escritas para buscar un vocabulario y armar oraciones con esas palabras desconocidas, así mismo, nos colocaban música Colombiana para que nos imagináramos cosas y pudiéramos sacar algunos textos cortos.
¿Qué entiende Ud. por lectura?	Leer es un acto motivador, nos llena de felicidad, eso es leer. Y luego, tenemos la oportunidad de comprender y expresar a través de las palabras cuando escribimos un texto.
¿Qué entiende Ud. por escritura?	La manera de escribir por medio de letras para expresar ideas o conceptos y también, es un proceso constante pues se emplea en todas las materias.
En el ejercicio cotidiano de	Si, durante la semana empleo 2 horas y lo realizan en las áreas

enseñanza y aprendizaje, de español en cuanto a la lectura, escritura y ortografía. Esto se establece momentos para hace 1 vez a la semana. desarrollar la lectura y la escritura ¿con qué frecuencia? (1 vez a la semana, 2 veces a la semana, más de 3 veces a la semana, en algunas asignaturas específicas).
 ¿Cuánto tiempo destina para la lectura?

En relación con la Enseñanza y ejercitación de la lectura y la escritura, Empleo guías de lectura donde ellos puedan describir las imágenes, hacer explicación breve de las lecturas.
 ¿Cuáles son las estrategias que utiliza Ud. en el aula?

En relación con la lectura, revisa y corrige aspectos concretos en este proceso con sus estudiantes. Si, como el empleo signos de puntuación y el tono de voz y de pronunciación de palabras al leer frente a los demás compañeros.

En relación con la escritura, ¿qué aspectos en concreto Con respecto a la escritura tengo en cuenta el tamaño de la letra, tildes y la ortografía de las palabras. Se da mucho que los

revisa y corrige en las producciones de sus estudiantes?	estudiantes mezclan mayúsculas con minúsculas, o no colocan letras mayúsculas al inicio de una oración, párrafo o frase.
¿Cuáles son las técnicas que utiliza para corregir la ortografía?	Las técnicas que tengo presente es cuando los niños trabajan en equipo, pues allí comparten ideas y, empleo la revisión de lo escrito para corregir la ortografía en cuanto a la letras, signos de puntuación y la manera como expresaron sus ideas. Sin embargo a veces el tiempo no da para realizar una revisión más profunda. Pero se trata de hacerse este ejercicio.
¿Cómo detecta cuando un alumno no sabe leer ni escribir correcta y adecuadamente?, ¿Qué le recomienda?. Realiza algún tipo de adaptación curricular particular para que mejore en esta dificultad.	Cuando realizo dictados detecta que un niño no sabe leer ni escribir correctamente, además, porque se quedan atrasados en sus cuadernos, no participan de las actividades en el tablero, en el aula de clase hay una niña que transcribe pero al realizar un dictado no hace nada, no comprende las palabras que escucha y por eso no las escribe. Con ella se está buscando un diagnóstico para ver si se trata de alguna dificultad de aprendizaje.
Planea y desarrolla actividades dirigidas al mejoramiento de la escritura, diferentes a las	Si, está plasmado en el cronograma de actividades que tengo por periodos; fuera de las horas de clase no realizo ninguna planeación para el mejoramiento de la escritura, solo en las áreas que trabajo con los niños dentro del aula de clase. El

del normal desarrollo curricular de las asignaturas del curso.	tiempo no da para hacer otro tipo de actividad, hay que cumplir con los contenidos temáticos.
Cree que importante involucrar la creación literaria dentro de las aulas de clase.	Si es importante, involucra en las aula de clase el hábito de leer y se puede llevar a cabo a través de las tic's para que los niños no se aburran y motivarlos para que opinen sus ideas, y puedan escuchar las opiniones de los demás. Si he pensado en esto para que cada día vayan mejorando su expresión y pierdan el miedo de hablar con en público.
Considera que son suficientes los momentos o espacios que establece en el aula de clase para la ejercitación de la lectura y la escritura. ¿Por qué?	Los momento para ejercitar la lectura y escritura son muy pocos, y el horario de clase impide sacar tiempo para ellos pues es demasiado corto para emplear otras actividades fuera de las planeadas en las áreas, solo en el área de español, solamente se utilizan guías para hacer los trabajos en clase.
¿Qué dificultades ha encontrado al momento de desarrollar alguna estrategia específica para fomentar la lectura y la escritura?	Si, a la mayoría de estudiantes les falta trabajar la comprensión lectora porque no se les facilita interpretar lo que leen. Al buscar lo que realmente entendió del texto los estudiantes a veces no dan respuesta. Cuando se realizan preguntas con respecto a alguna lectura realizada o cuando se lee lo que se escribe en el tablero, la participación es poca, siempre son los mismo niños y toca nombrar a algunos para escucharlo.

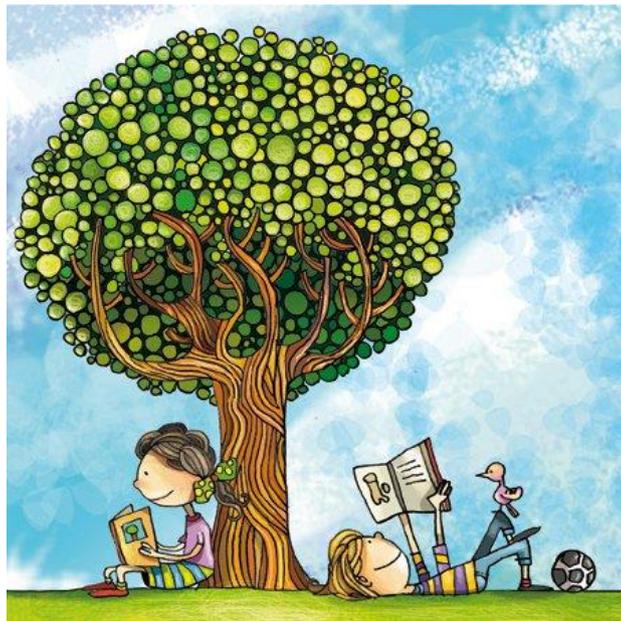
	<p>Cuando se realiza alguna actividad de escritura, se puede ver que los estudiantes tienen poca redacción, confunden algunas palabras y omiten muchas letras. Tampoco establecen comas, puntos o signos de interrogación o admiración.</p>
<p>Utiliza algún tipo de apoyo bibliográfico institucional que le sirve para brindar espacios de fortalecimiento de la lectura y escritura.</p>	<p>No utilizo ningún apoyo bibliográfico, solamente empleo los textos que hay dentro del salón de clase y el libro que trabajan en la casa.</p>
<p>Considera importante la lectura en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Es importante porque la lectura mejora la comprensión, ayuda a la generación de ideas, forma el pensamiento y aumenta el interés por conocer el mundo.</p>
<p>Considera importante la escritura en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>La escritura tiene la misma importancia que la lectura, expresa sus ideas, escribe lo que siente, aumenta el hábito de escribir correctamente las palabras. Motiva a trasladar pensamientos a palabras.</p>
<p>¿Qué considera podría ayudarle a mejorar los espacios de fomento de la lectura y la escritura?</p>	<p>Hace falta apoyo institucional para esto, desde la habilitación de una biblioteca. Un apoyo profesional que acompañe al aula, para poder ejercer un mejor trabajo con estos procesos, que son muchos niños y se les pierde el interés prontamente. Este proyecto, por ejemplo, es una buena idea</p>

CAPITULO V

PROPUESTA

DEDICA TIEMPO A LA LECTURA Y LA ESCRITURA, Y VIVE TU

PROPIA AVENTURA



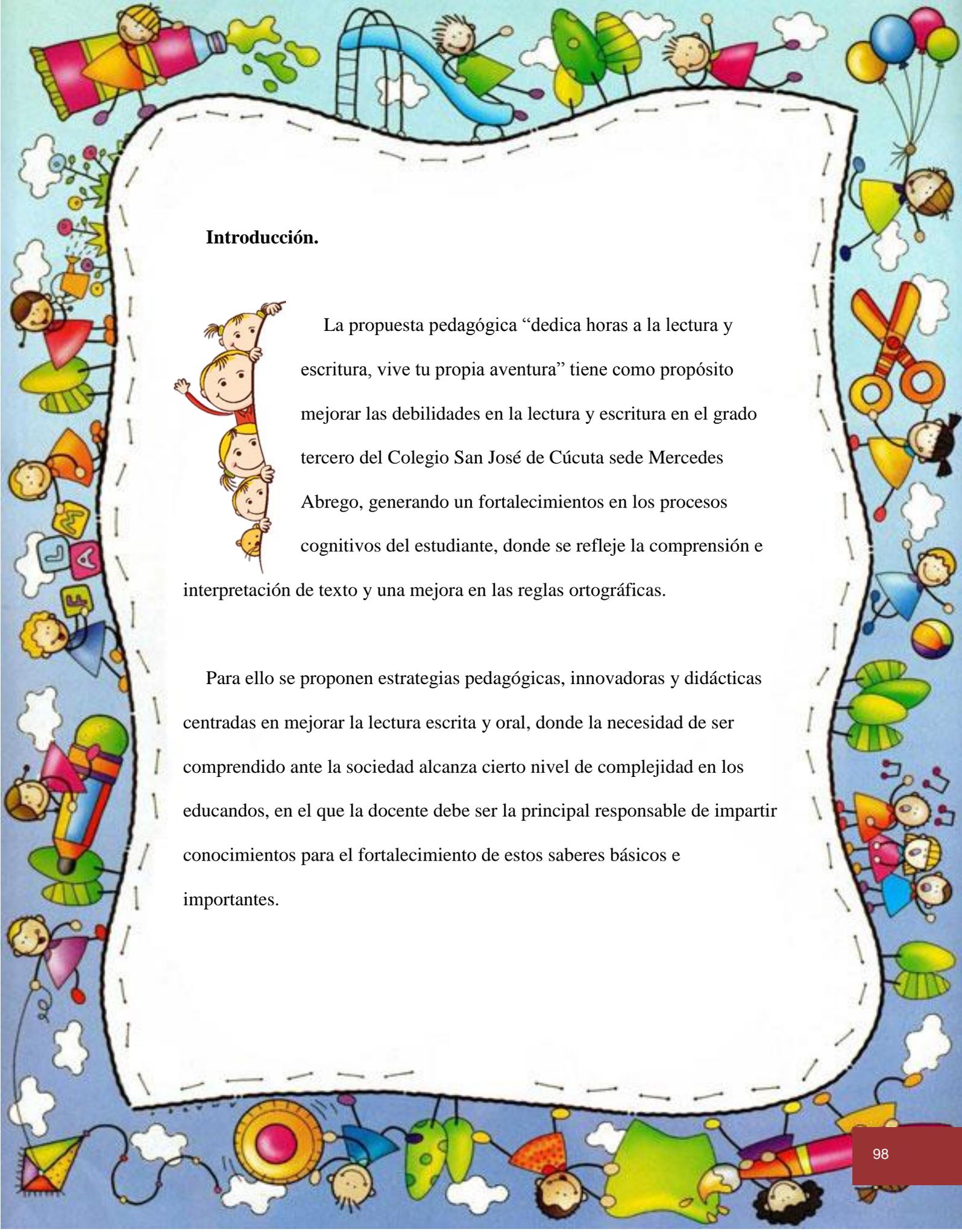
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

SAN JOSE DE CUCUTA

2017

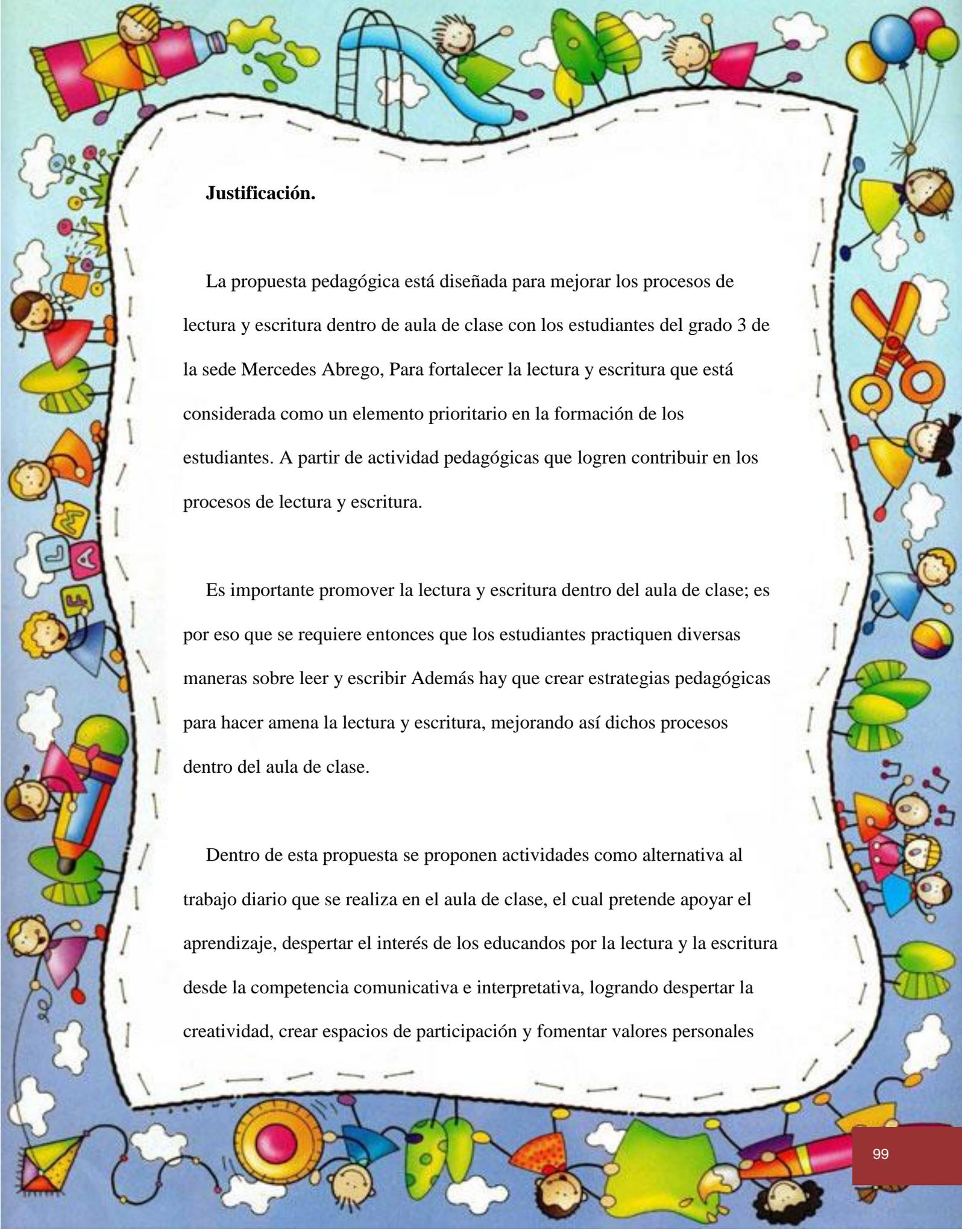


Introducción.



La propuesta pedagógica “dedica horas a la lectura y escritura, vive tu propia aventura” tiene como propósito mejorar las debilidades en la lectura y escritura en el grado tercero del Colegio San José de Cúcuta sede Mercedes Abrego, generando un fortalecimiento en los procesos cognitivos del estudiante, donde se refleje la comprensión e interpretación de texto y una mejora en las reglas ortográficas.

Para ello se proponen estrategias pedagógicas, innovadoras y didácticas centradas en mejorar la lectura escrita y oral, donde la necesidad de ser comprendido ante la sociedad alcanza cierto nivel de complejidad en los educandos, en el que la docente debe ser la principal responsable de impartir conocimientos para el fortalecimiento de estos saberes básicos e importantes.

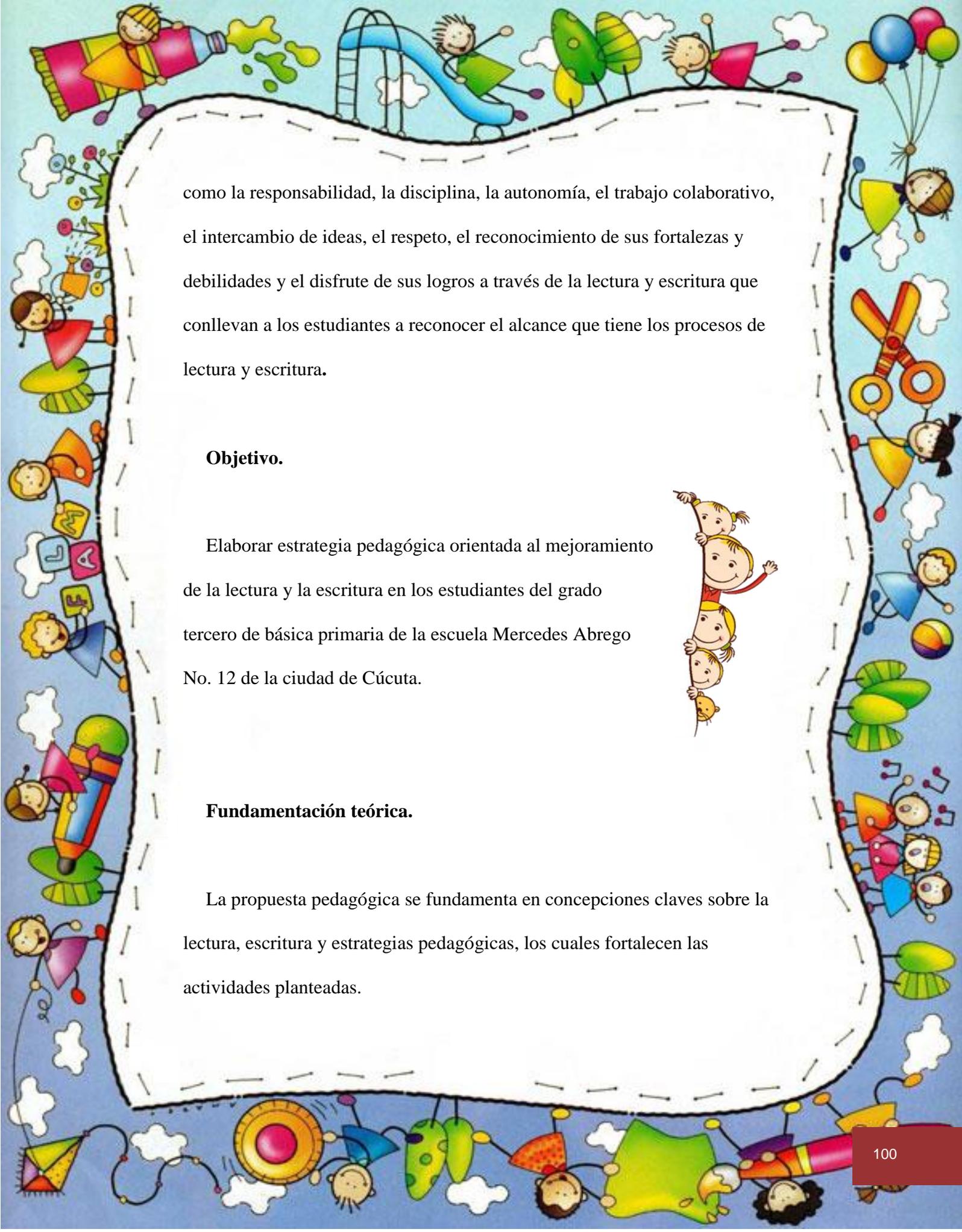


Justificación.

La propuesta pedagógica está diseñada para mejorar los procesos de lectura y escritura dentro de aula de clase con los estudiantes del grado 3 de la sede Mercedes Abrego, Para fortalecer la lectura y escritura que está considerada como un elemento prioritario en la formación de los estudiantes. A partir de actividad pedagógicas que logren contribuir en los procesos de lectura y escritura.

Es importante promover la lectura y escritura dentro del aula de clase; es por eso que se requiere entonces que los estudiantes practiquen diversas maneras sobre leer y escribir Además hay que crear estrategias pedagógicas para hacer amena la lectura y escritura, mejorando así dichos procesos dentro del aula de clase.

Dentro de esta propuesta se proponen actividades como alternativa al trabajo diario que se realiza en el aula de clase, el cual pretende apoyar el aprendizaje, despertar el interés de los educandos por la lectura y la escritura desde la competencia comunicativa e interpretativa, logrando despertar la creatividad, crear espacios de participación y fomentar valores personales



como la responsabilidad, la disciplina, la autonomía, el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas, el respeto, el reconocimiento de sus fortalezas y debilidades y el disfrute de sus logros a través de la lectura y escritura que conllevan a los estudiantes a reconocer el alcance que tiene los procesos de lectura y escritura.

Objetivo.

Elaborar estrategia pedagógica orientada al mejoramiento de la lectura y la escritura en los estudiantes del grado tercero de básica primaria de la escuela Mercedes Abrego No. 12 de la ciudad de Cúcuta.

Fundamentación teórica.

La propuesta pedagógica se fundamenta en concepciones claves sobre la lectura, escritura y estrategias pedagógicas, los cuales fortalecen las actividades planteadas.

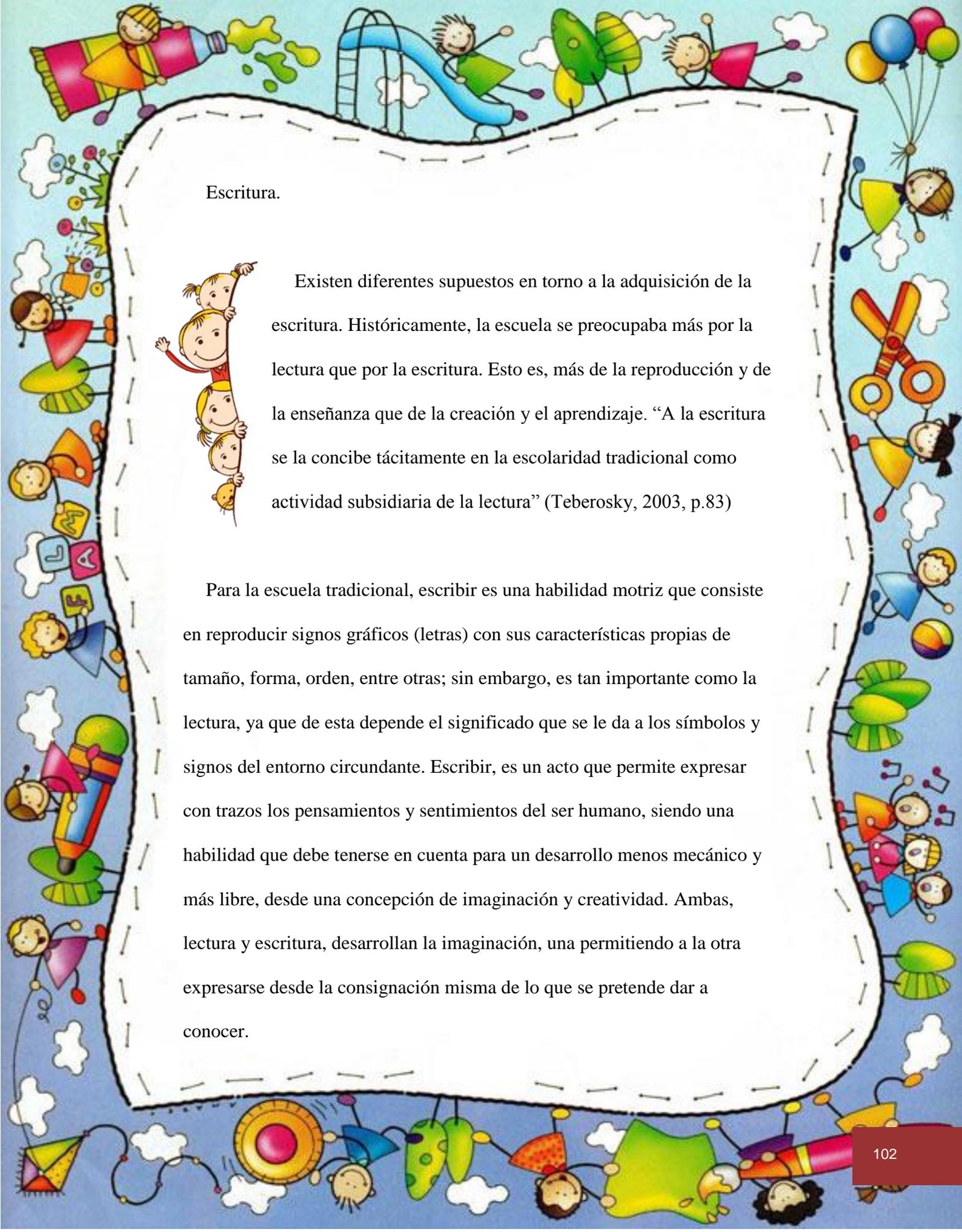
Lectura

Con respecto a la lectura Emilia Ferreiro
(2005) manifiesta, que

“el ser humano debe ser lector y crítico de los textos que lee, de manera que le encuentre significado a la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer”.



Por su parte, Ana Teberosky (2002) se refiere a la lectura como “un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo señala, que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida”.

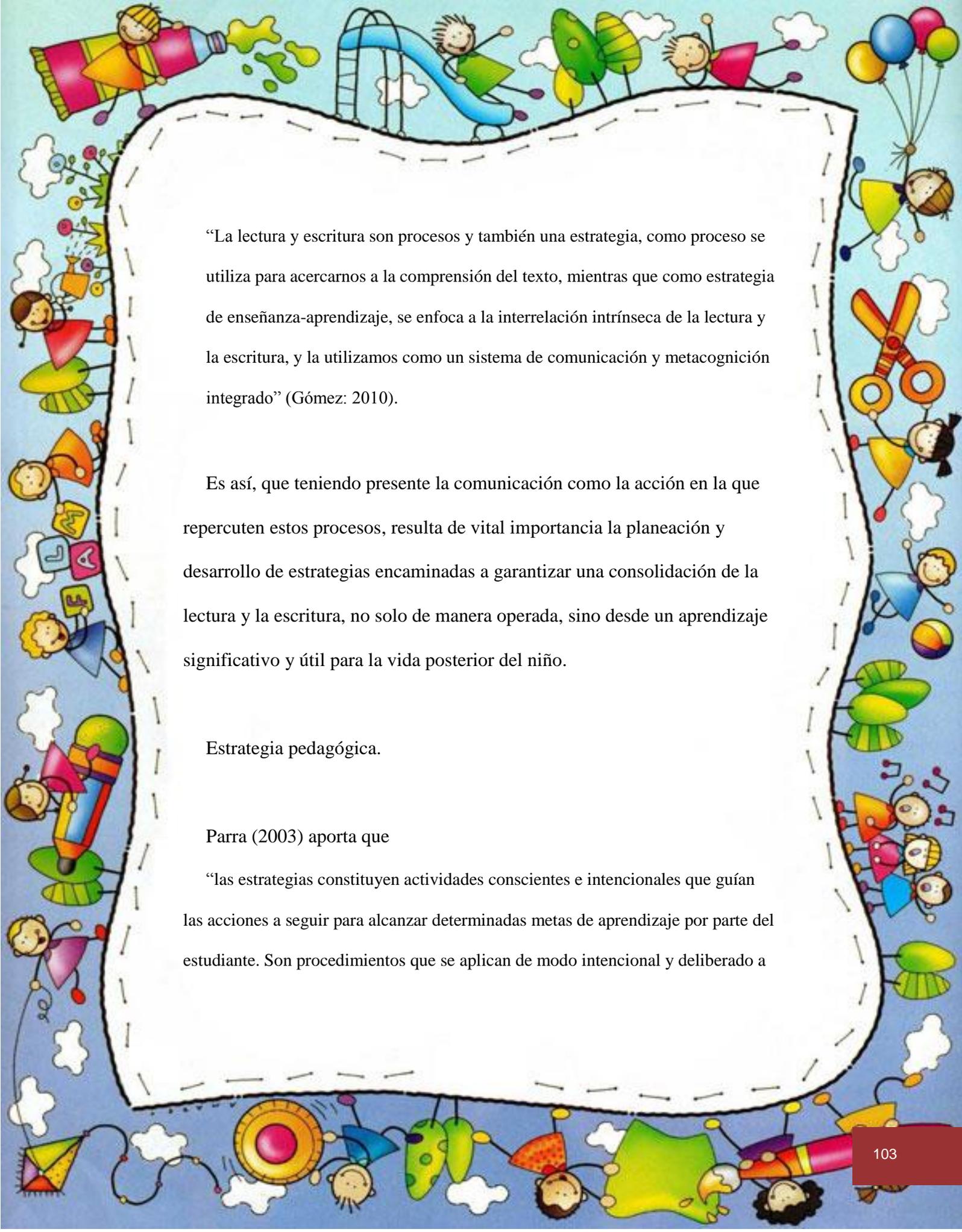
The page is framed by a vibrant, hand-drawn border of children engaged in various activities. At the top, a child uses a large paintbrush to create green splatters, while another slides down a blue slide. To the right, a child holds a string of colorful balloons. On the left, children are shown holding up letters like 'L', 'A', and 'F'. At the bottom, a child is painting a large sun, and another is holding a large green leaf. The background is a light blue sky with white clouds.

Escritura.

Four children are peeking from behind a vertical line that runs down the left side of the text area. From top to bottom, they are a girl with blonde hair, a boy with blonde hair, a girl with blonde hair, and a boy with blonde hair.

Existen diferentes supuestos en torno a la adquisición de la escritura. Históricamente, la escuela se preocupaba más por la lectura que por la escritura. Esto es, más de la reproducción y de la enseñanza que de la creación y el aprendizaje. “A la escritura se la concibe tácitamente en la escolaridad tradicional como actividad subsidiaria de la lectura” (Teberosky, 2003, p.83)

Para la escuela tradicional, escribir es una habilidad motriz que consiste en reproducir signos gráficos (letras) con sus características propias de tamaño, forma, orden, entre otras; sin embargo, es tan importante como la lectura, ya que de esta depende el significado que se le da a los símbolos y signos del entorno circundante. Escribir, es un acto que permite expresar con trazos los pensamientos y sentimientos del ser humano, siendo una habilidad que debe tenerse en cuenta para un desarrollo menos mecánico y más libre, desde una concepción de imaginación y creatividad. Ambas, lectura y escritura, desarrollan la imaginación, una permitiendo a la otra expresarse desde la consignación misma de lo que se pretende dar a conocer.



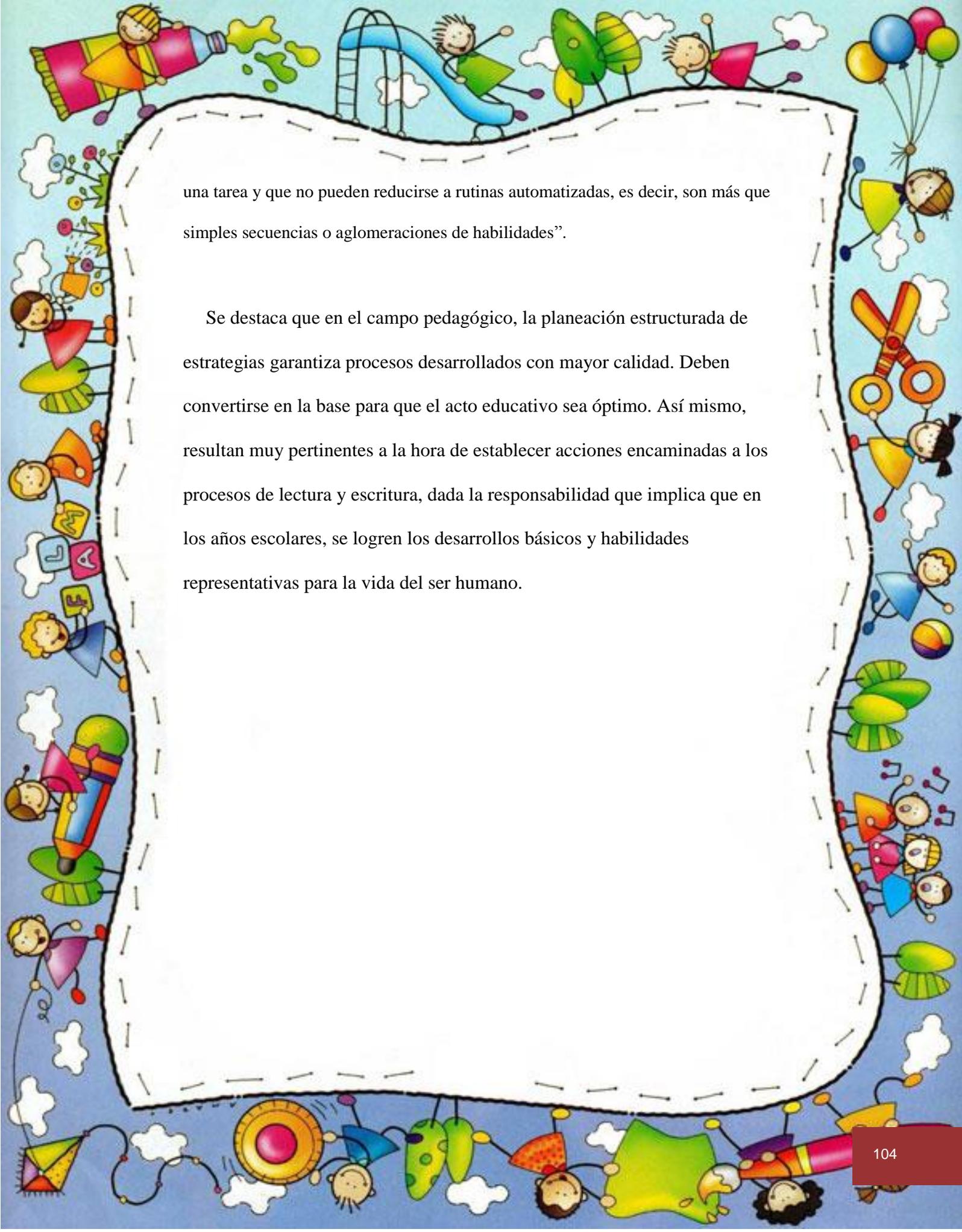
“La lectura y escritura son procesos y también una estrategia, como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado” (Gómez: 2010).

Es así, que teniendo presente la comunicación como la acción en la que repercuten estos procesos, resulta de vital importancia la planeación y desarrollo de estrategias encaminadas a garantizar una consolidación de la lectura y la escritura, no solo de manera operada, sino desde un aprendizaje significativo y útil para la vida posterior del niño.

Estrategia pedagógica.

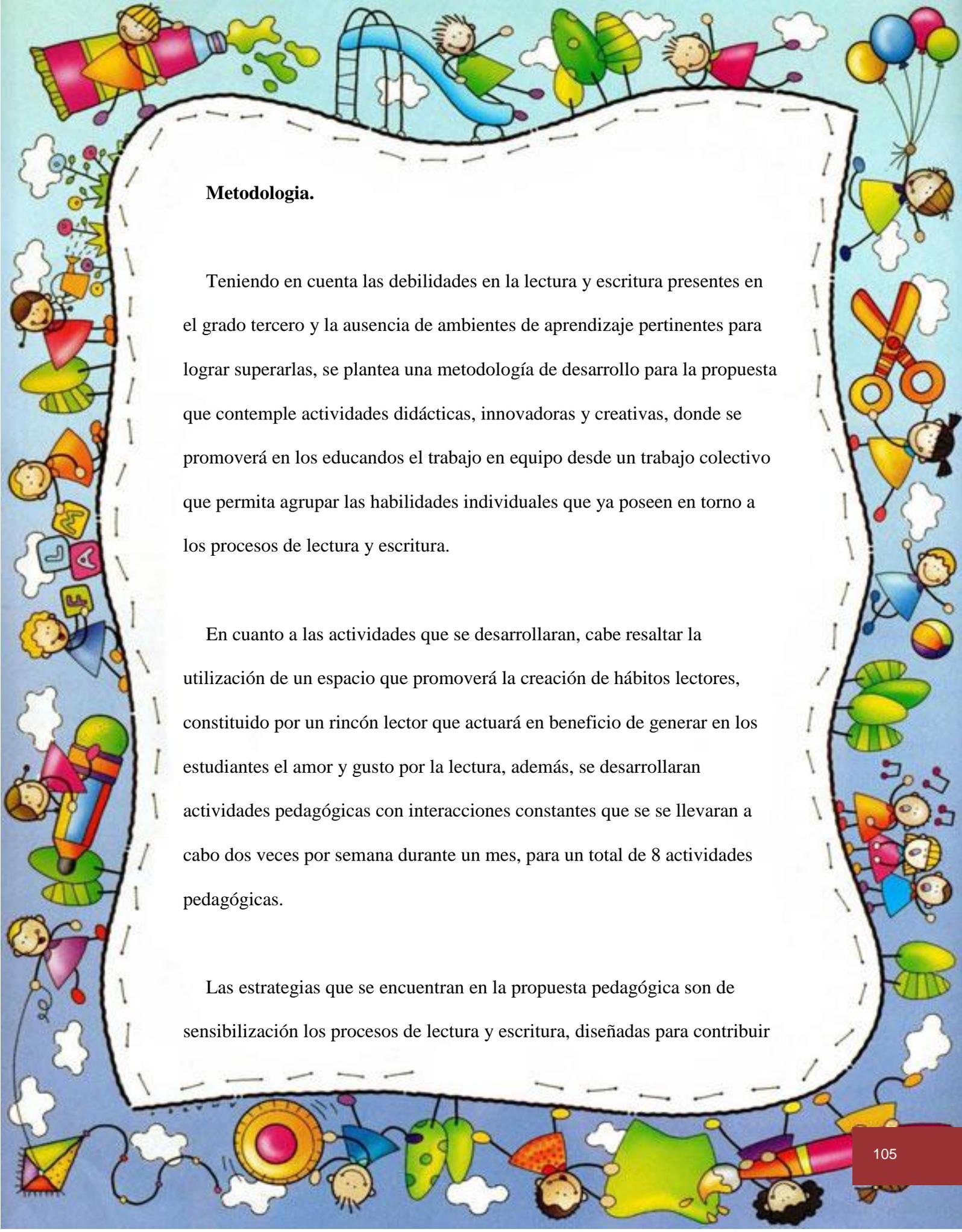
Parra (2003) aporta que

“las estrategias constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. Son procedimientos que se aplican de modo intencional y deliberado a



una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades”.

Se destaca que en el campo pedagógico, la planeación estructurada de estrategias garantiza procesos desarrollados con mayor calidad. Deben convertirse en la base para que el acto educativo sea óptimo. Así mismo, resultan muy pertinentes a la hora de establecer acciones encaminadas a los procesos de lectura y escritura, dada la responsabilidad que implica que en los años escolares, se logren los desarrollos básicos y habilidades representativas para la vida del ser humano.



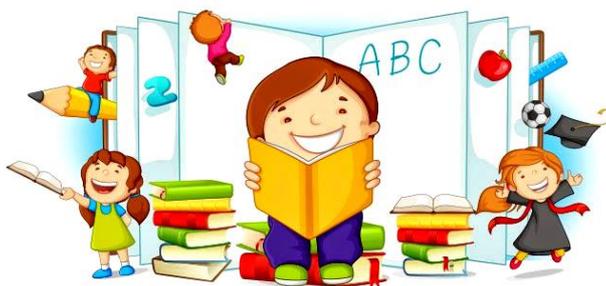
Metodología.

Teniendo en cuenta las debilidades en la lectura y escritura presentes en el grado tercero y la ausencia de ambientes de aprendizaje pertinentes para lograr superarlas, se plantea una metodología de desarrollo para la propuesta que contemple actividades didácticas, innovadoras y creativas, donde se promoverá en los educandos el trabajo en equipo desde un trabajo colectivo que permita agrupar las habilidades individuales que ya poseen en torno a los procesos de lectura y escritura.

En cuanto a las actividades que se desarrollaran, cabe resaltar la utilización de un espacio que promoverá la creación de hábitos lectores, constituido por un rincón lector que actuará en beneficio de generar en los estudiantes el amor y gusto por la lectura, además, se desarrollaran actividades pedagógicas con interacciones constantes que se se llevaran a cabo dos veces por semana durante un mes, para un total de 8 actividades pedagógicas.

Las estrategias que se encuentran en la propuesta pedagógica son de sensibilización los procesos de lectura y escritura, diseñadas para contribuir

en el fortalecimiento de la comprensión e interpretación de textos y una mejora en la escritura y la utilización de las reglas ortográficas presentes en el aula de clase.



Actividades pedagógicas para el mejoramiento de la lectura y la escritura

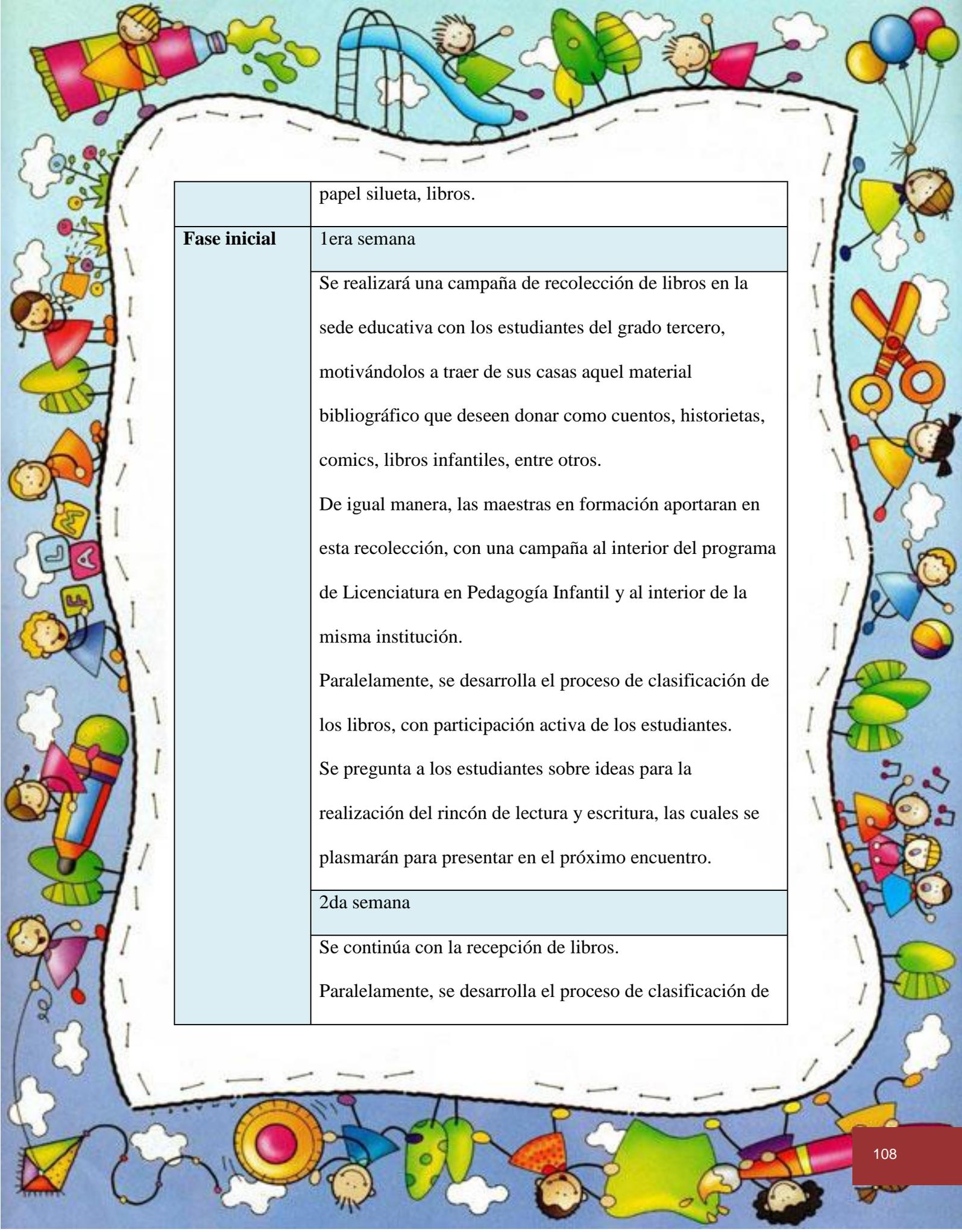


Ilustración 1. Fotografía Rincón Lectura y Escritura.

Fuente: Maestras investigadoras. 2017

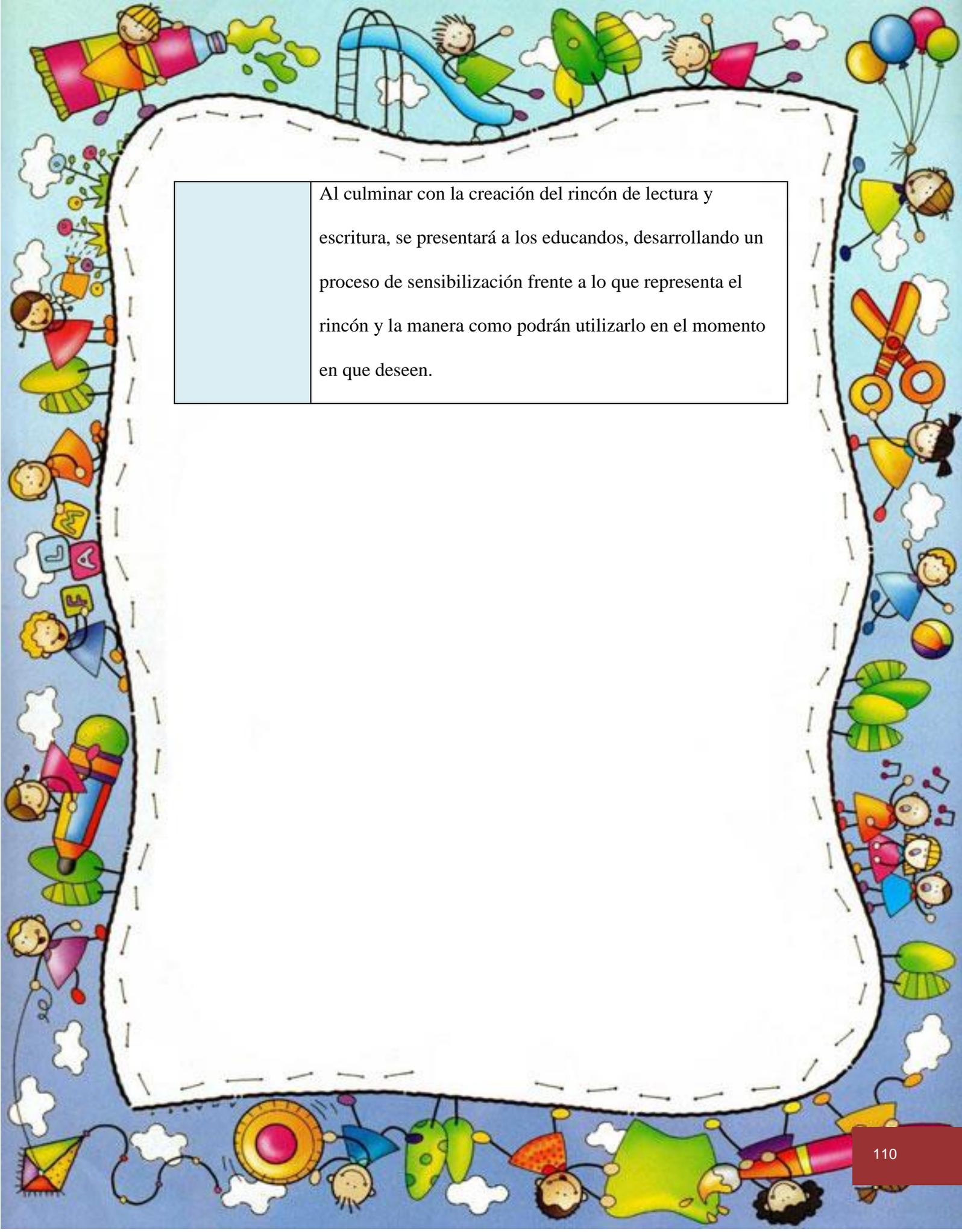
Actividad 1: El Rincón lector.

Objetivo	Crear el rincón lector con el fin de despertar la curiosidad de los niños por los libros, la lectura y la escritura.
Duración	2 horas diarias durante 4 semanas, para un total de 8 horas al mes.
Material	Cartulina, papel kraft, pinceles, vinilos, foami, silicona,



	papel silueta, libros.
Fase inicial	1era semana
	<p>Se realizará una campaña de recolección de libros en la sede educativa con los estudiantes del grado tercero, motivándolos a traer de sus casas aquel material bibliográfico que deseen donar como cuentos, historietas, comics, libros infantiles, entre otros.</p> <p>De igual manera, las maestras en formación aportaran en esta recolección, con una campaña al interior del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil y al interior de la misma institución.</p> <p>Paralelamente, se desarrolla el proceso de clasificación de los libros, con participación activa de los estudiantes.</p> <p>Se pregunta a los estudiantes sobre ideas para la realización del rincón de lectura y escritura, las cuales se plasmarán para presentar en el próximo encuentro.</p>
	2da semana
	<p>Se continúa con la recepción de libros.</p> <p>Paralelamente, se desarrolla el proceso de clasificación de</p>

	<p>los libros, con participación activa de los estudiantes.</p> <p>Las maestras en formación, presentan las propuestas de diseño del rincón de lectura y escritura para someterlo a votación por parte de los estudiantes.</p> <p>Se realiza la elección del diseño final.</p>
Fase intermedia	3ra semana
	<p>Posteriormente, se pasa a disponer del espacio físico permitido por la institución, con el fin de crear el rincón de lectura y escritura.</p> <p>Los estudiantes, participarán de la elaboración, mediante el trabajo con las diferentes partes que lo conforman, garantizando con esto que desarrollen apropiación y sentido de pertenencia hacia el espacio, que adquirirá un significado más latente para los mismos.</p>
Fase final	4ta semana
	<p>Las maestras en formación, asistirán en espacios académicos libres que tenga el aula de clase, para brindar los ajustes finales de diseño al rincón de lectura y escritura.</p>

The page features a large, white, irregularly shaped area in the center, outlined with a dashed line, intended for a drawing or activity. This central area is surrounded by a vibrant, cartoonish border. At the top, a child is shown painting a large, colorful shape, while another child slides down a blue slide. To the right, a child holds a string of colorful balloons. The left side of the border includes a child holding a large pencil, another holding a paint palette, and a child with a kite. The bottom border shows a child with a large, colorful wheel, another with a large green shape, and a child with a large red shape. The background is a light blue sky with white clouds.

Al culminar con la creación del rincón de lectura y escritura, se presentará a los educandos, desarrollando un proceso de sensibilización frente a lo que representa el rincón y la manera como podrán utilizarlo en el momento en que deseen.



Actividad 2: La historieta.

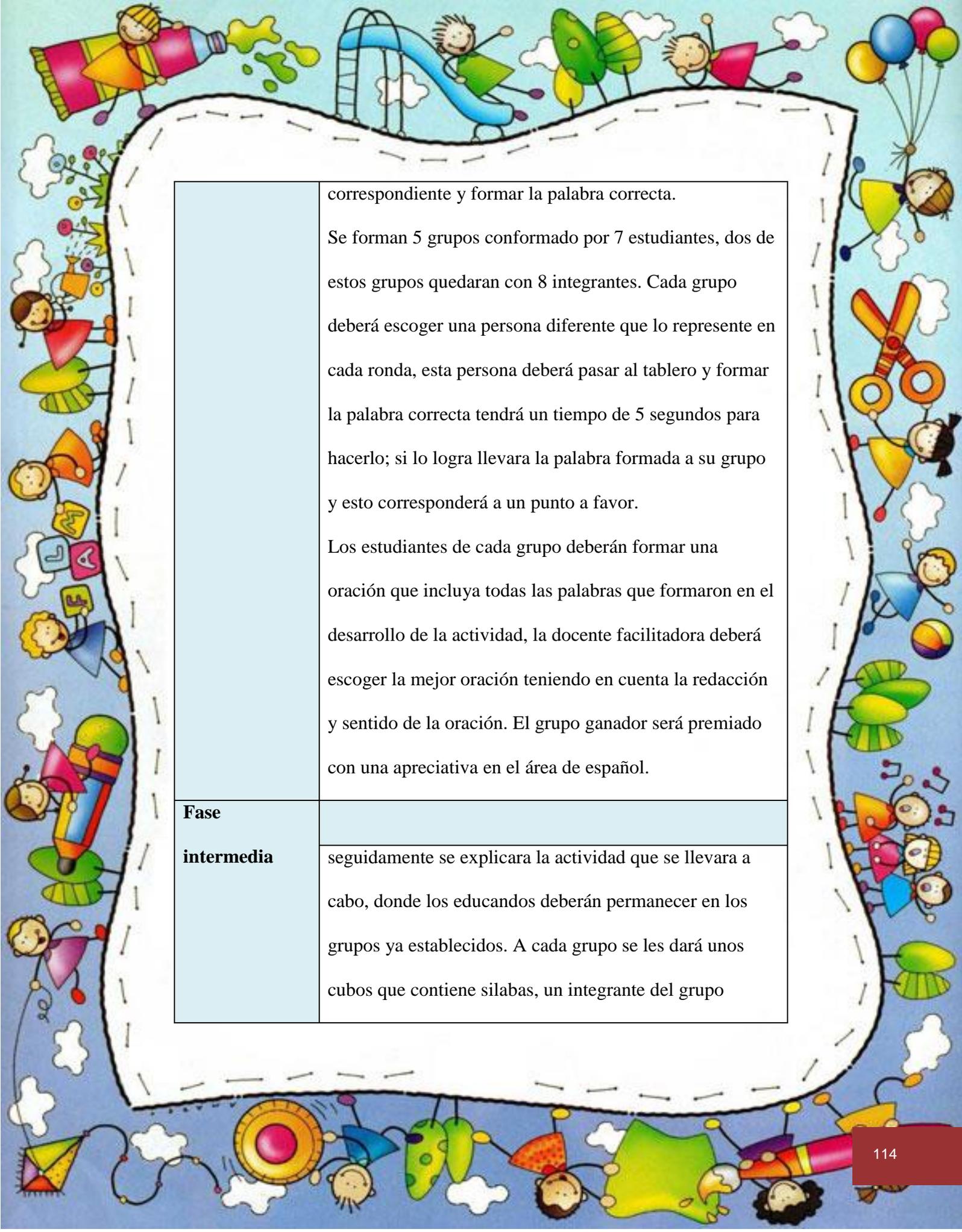
Objetivo	Desarrollar la creatividad e imaginación de los estudiantes para la creación de una historia, con secuencias de imágenes desde lo vivido en sus propias vidas.
Duración	2 horas
Material	Cartulina, colores, lápices, colbòn,tijeras
Fase inicial	En el grupo del aula la maestra en formación recogerá los conocimiento previos de los estudiantes sobre la historieta a partir de preguntas como.

	<ul style="list-style-type: none"> - Donde podemos encontrar una historieta - Que es una historieta - Conocemos los elementos de la historieta - Sabemos nombre de personajes y revistas de historietas
Fase intermedia	<p>Seguidamente se darán instrucciones a los estudiantes donde deberán realizar una historieta teniendo en cuenta los personajes principales y secundarios, donde puedan ejecutar dicha actividad a través de su imaginación.</p>
Fase final	<p>Para finalizar la actividad se realizará una socialización con los estudiantes donde expongan su historieta y se exhibirán en el aula de clase. Las historietas se colocarán en el árbol del rincón lector.</p>

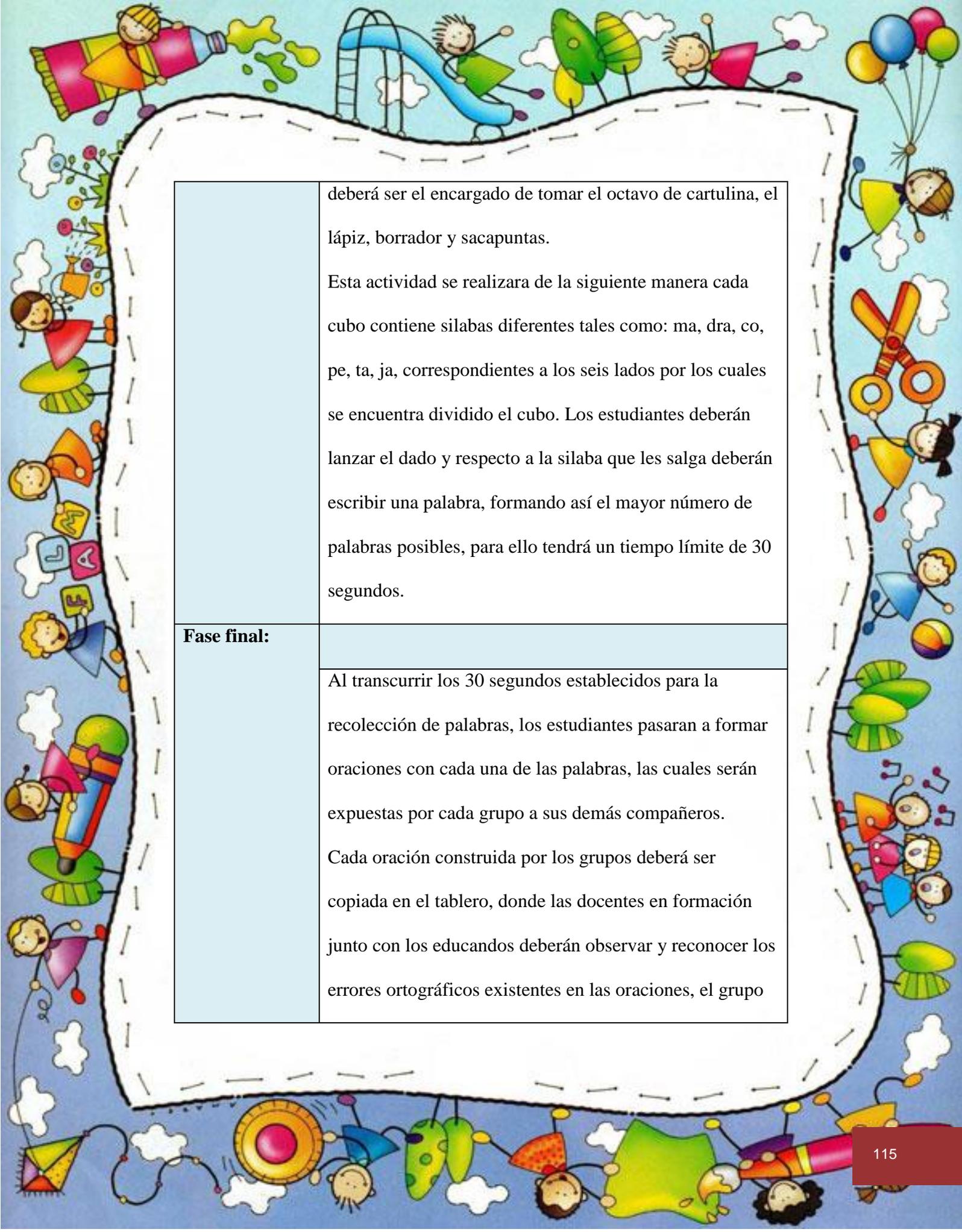


Actividad 3: El mundo mágico de las palabras.

Objetivo	Fortalecer en los estudiantes las estrategias pedagógicas para el desarrollo de la escritura creativa.
Duración	2 horas
Material	Un cubo de silabas, un octavo de cartulina, lápiz, borrador, sacapuntas, colores
Fase inicial	<p>Se inicia con un juego llamado “juego didáctico de palabras” donde se busca que los estudiantes se concentre y participen activamente de la actividad.</p> <p>La actividad consiste en colocar en el tablero palabras con su respectiva imagen, pero que se encuentran divididas, los educandos deberán buscar la pareja</p>



	<p>correspondiente y formar la palabra correcta.</p> <p>Se forman 5 grupos conformado por 7 estudiantes, dos de estos grupos quedaran con 8 integrantes. Cada grupo deberá escoger una persona diferente que lo represente en cada ronda, esta persona deberá pasar al tablero y formar la palabra correcta tendrá un tiempo de 5 segundos para hacerlo; si lo logra llevara la palabra formada a su grupo y esto corresponderá a un punto a favor.</p> <p>Los estudiantes de cada grupo deberán formar una oración que incluya todas las palabras que formaron en el desarrollo de la actividad, la docente facilitadora deberá escoger la mejor oración teniendo en cuenta la redacción y sentido de la oración. El grupo ganador será premiado con una apreciativa en el área de español.</p>
Fase intermedia	<p>seguidamente se explicara la actividad que se llevara a cabo, donde los educandos deberán permanecer en los grupos ya establecidos. A cada grupo se les dará unos cubos que contiene silabas, un integrante del grupo</p>

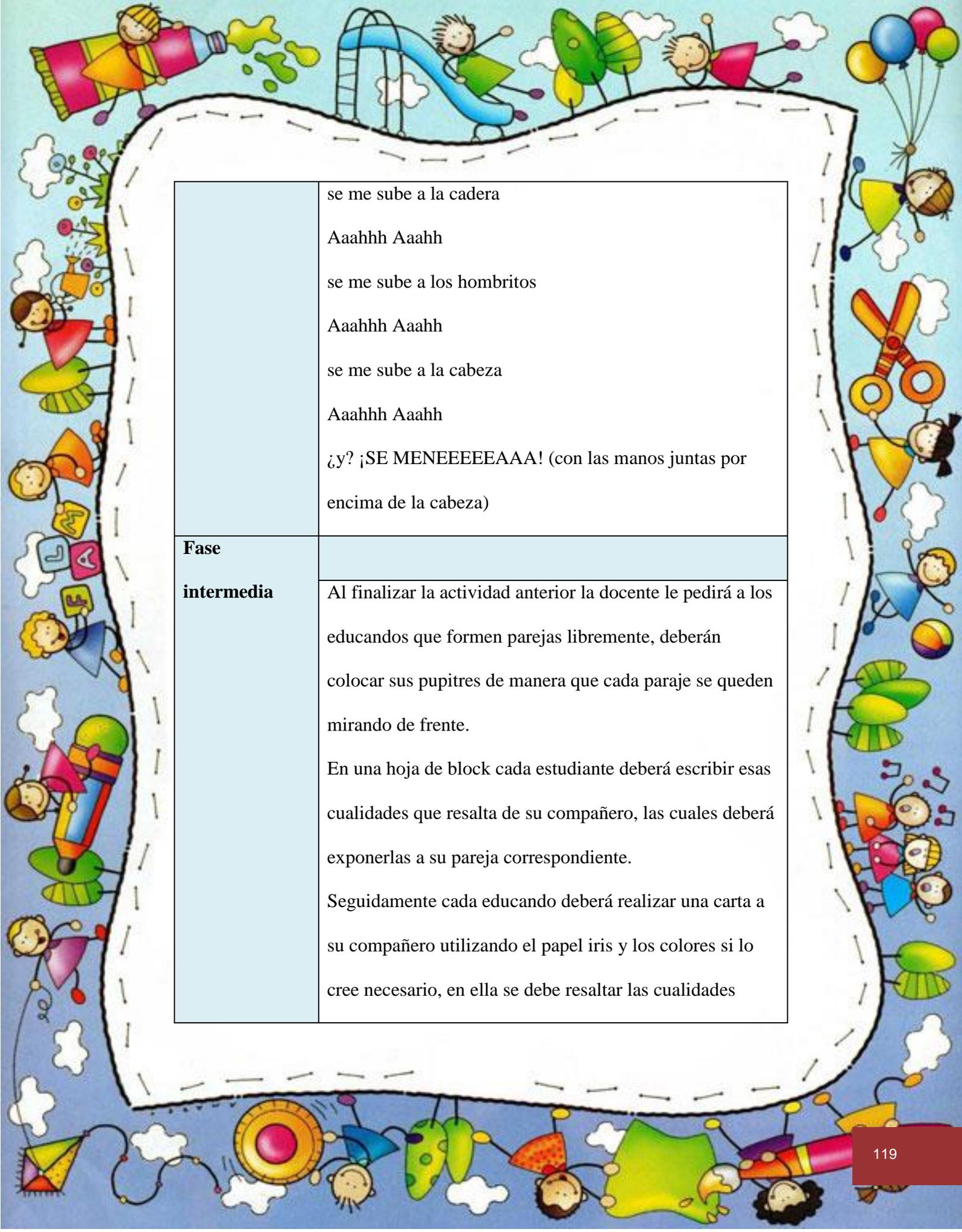


	<p>deberá ser el encargado de tomar el octavo de cartulina, el lápiz, borrador y sacapuntas.</p> <p>Esta actividad se realizara de la siguiente manera cada cubo contiene silabas diferentes tales como: ma, dra, co, pe, ta, ja, correspondientes a los seis lados por los cuales se encuentra dividido el cubo. Los estudiantes deberán lanzar el dado y respecto a la silaba que les salga deberán escribir una palabra, formando así el mayor número de palabras posibles, para ello tendrá un tiempo límite de 30 segundos.</p>
Fase final:	<p>Al transcurrir los 30 segundos establecidos para la recolección de palabras, los estudiantes pasaran a formar oraciones con cada una de las palabras, las cuales serán expuestas por cada grupo a sus demás compañeros.</p> <p>Cada oración construida por los grupos deberá ser copiada en el tablero, donde las docentes en formación junto con los educandos deberán observar y reconocer los errores ortográficos existentes en las oraciones, el grupo</p>

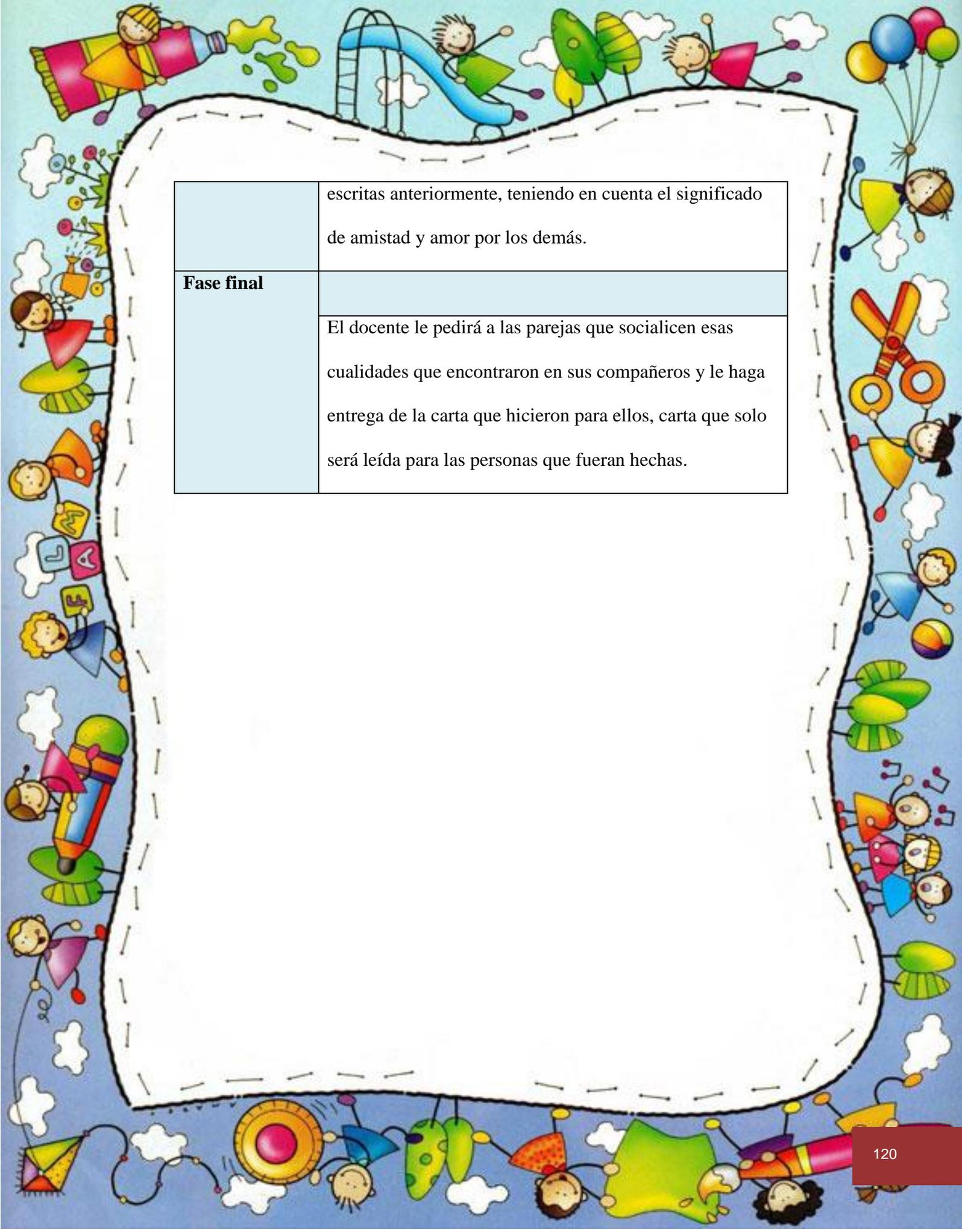


Actividad 4: Carta a un amigo.

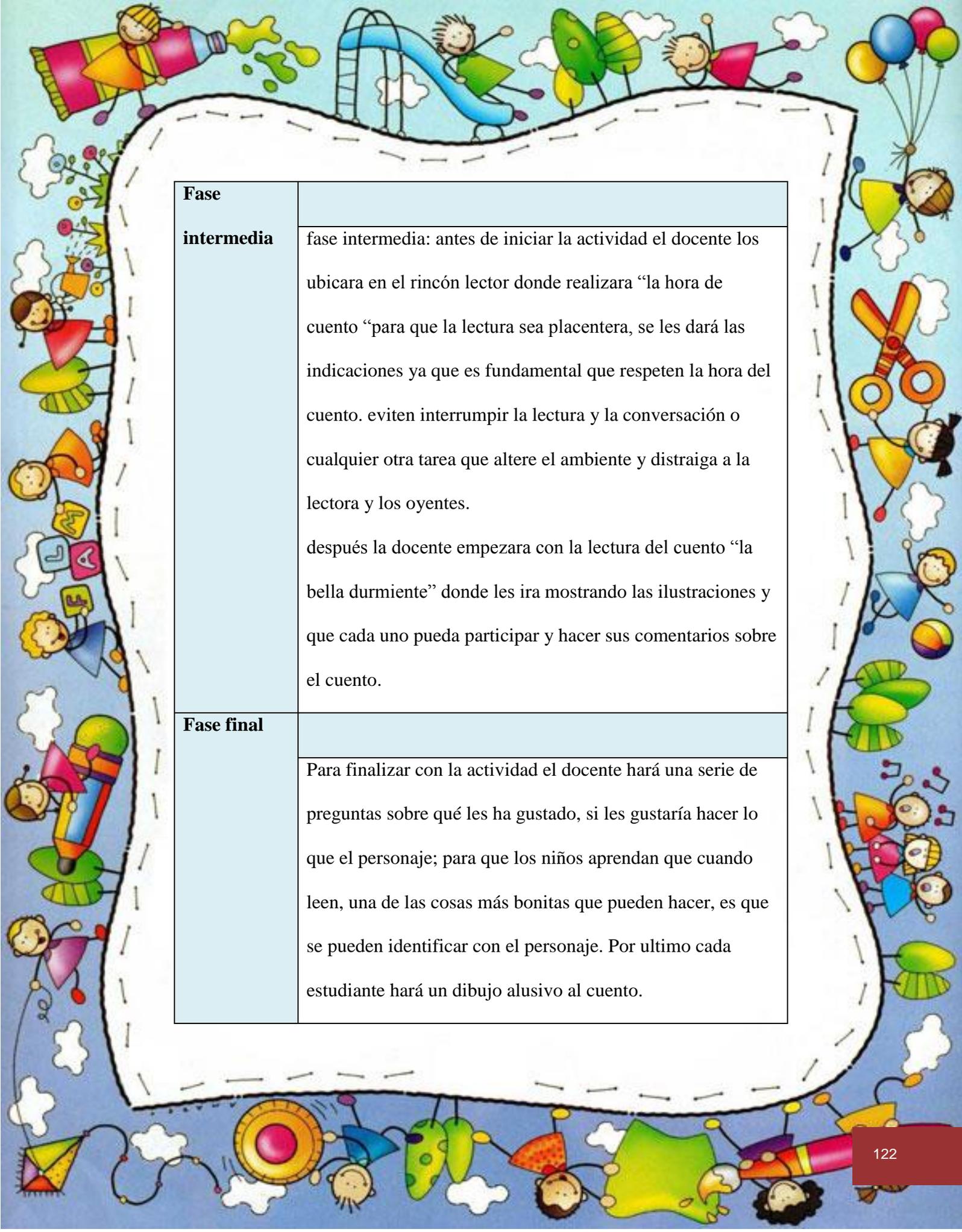
Objetivo	Incentivar el uso de las palabras para la creación de escritos que permitan la expresión de sentimientos y emociones
Duración	2 horas
Material	Una hoja de block, una de papel iris, lápiz, borrador, sacapuntas y colores
Fase inicial	Se iniciará con una dinámica llamada “la cuchilla y la palanca” la cual consiste en repetir los movimientos



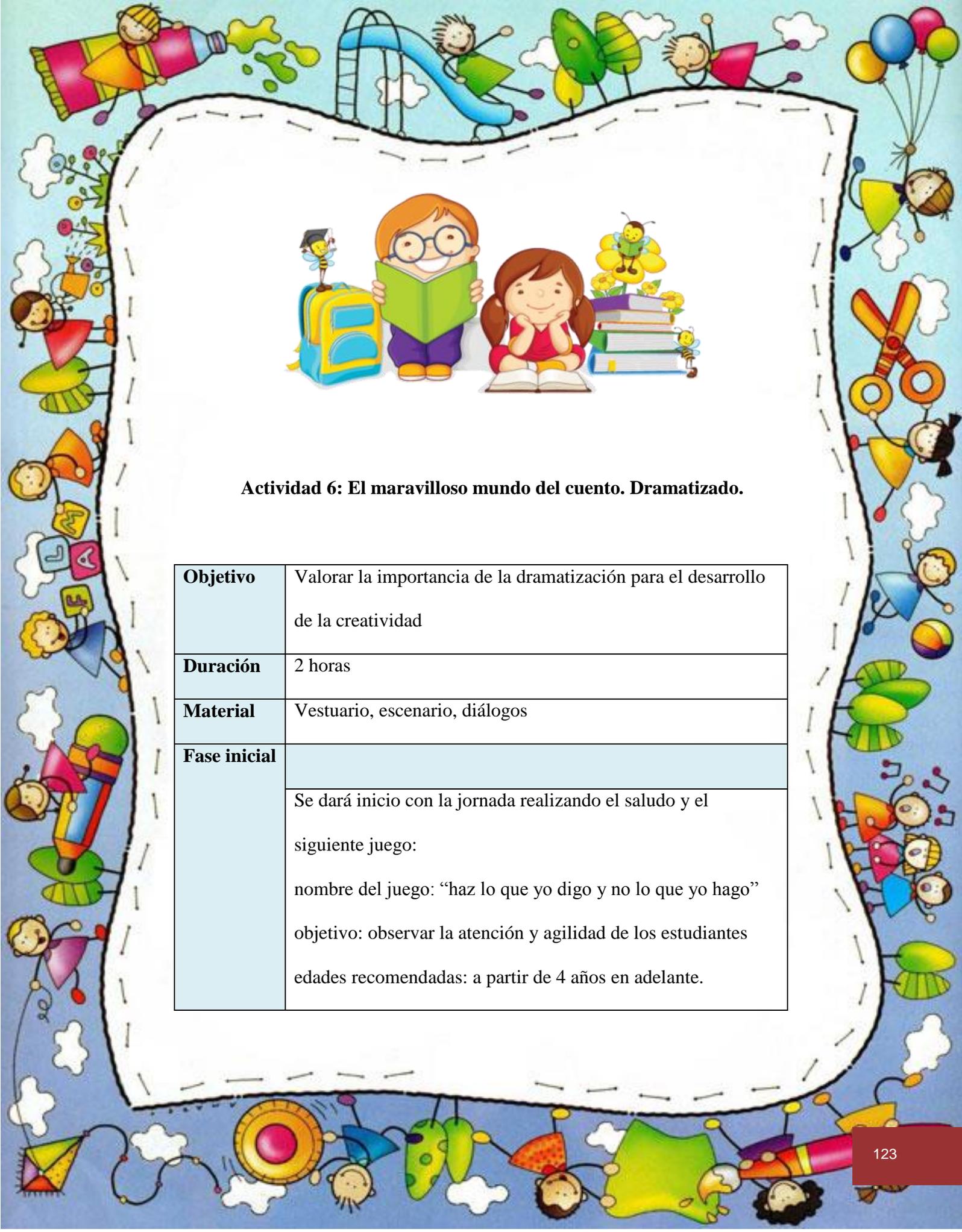
	<p>se me sube a la cadera</p> <p>Aaahhh Aaahh</p> <p>se me sube a los hombritos</p> <p>Aaahhh Aaahh</p> <p>se me sube a la cabeza</p> <p>Aaahhh Aaahh</p> <p>¿y? ¡SE MENEEREEAAA! (con las manos juntas por encima de la cabeza)</p>
Fase intermedia	<p>Al finalizar la actividad anterior la docente le pedirá a los educandos que formen parejas libremente, deberán colocar sus pupitres de manera que cada paraje se queden mirando de frente.</p> <p>En una hoja de block cada estudiante deberá escribir esas cualidades que resalta de su compañero, las cuales deberá exponerlas a su pareja correspondiente.</p> <p>Seguidamente cada educando deberá realizar una carta a su compañero utilizando el papel iris y los colores si lo cree necesario, en ella se debe resaltar las cualidades</p>



	escritas anteriormente, teniendo en cuenta el significado de amistad y amor por los demás.
Fase final	El docente le pedirá a las parejas que socialicen esas cualidades que encontraron en sus compañeros y le haga entrega de la carta que hicieron para ellos, carta que solo será leída para las personas que fueron hechas.

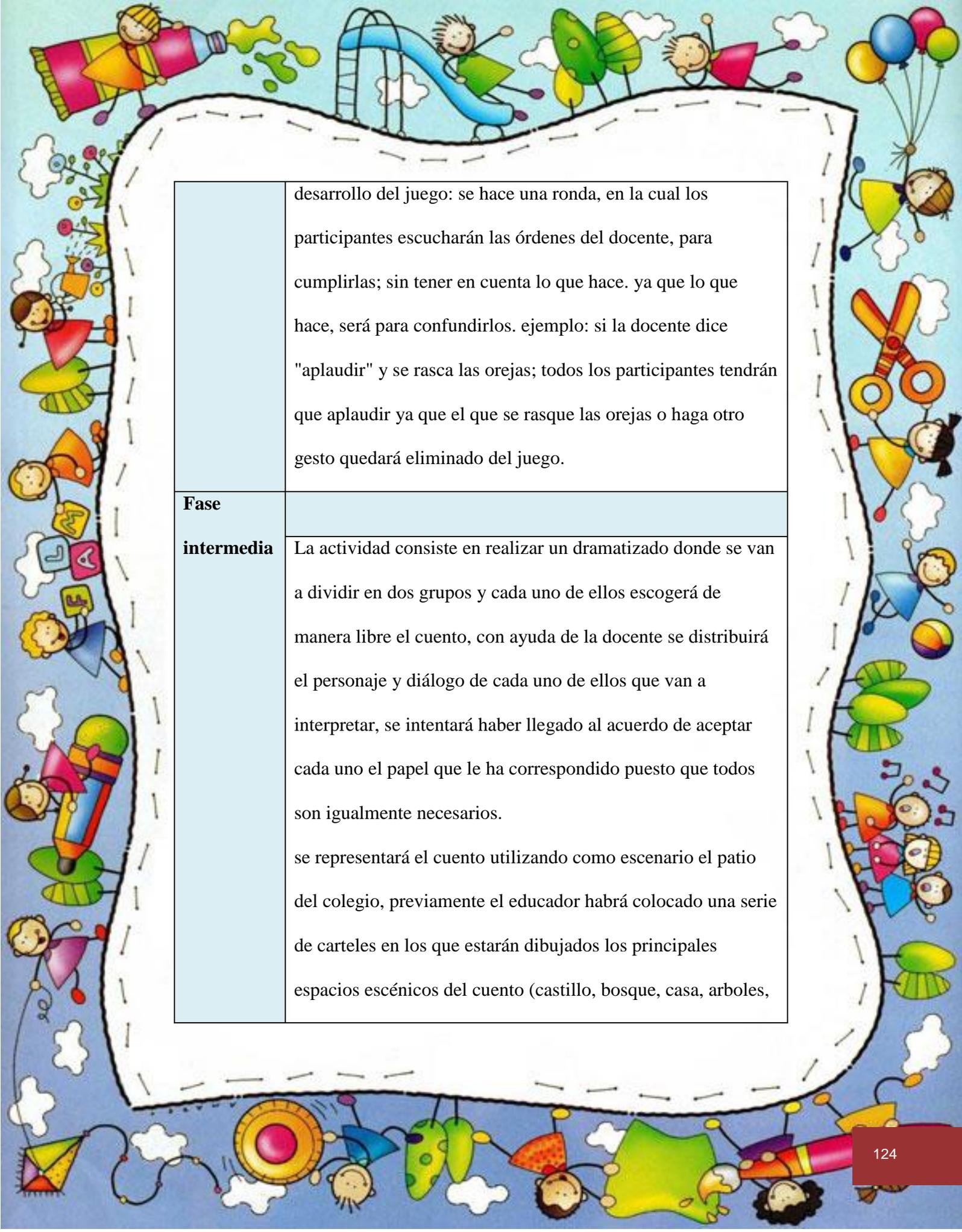


Fase	
intermedia	<p>fase intermedia: antes de iniciar la actividad el docente los ubicara en el rincón lector donde realizara “la hora de cuento “para que la lectura sea placentera, se les dará las indicaciones ya que es fundamental que respeten la hora del cuento. eviten interrumpir la lectura y la conversación o cualquier otra tarea que altere el ambiente y distraiga a la lectora y los oyentes.</p> <p>después la docente empezara con la lectura del cuento “la bella durmiente” donde les ira mostrando las ilustraciones y que cada uno pueda participar y hacer sus comentarios sobre el cuento.</p>
Fase final	<p>Para finalizar con la actividad el docente hará una serie de preguntas sobre qué les ha gustado, si les gustaría hacer lo que el personaje; para que los niños aprendan que cuando leen, una de las cosas más bonitas que pueden hacer, es que se pueden identificar con el personaje. Por ultimo cada estudiante hará un dibujo alusivo al cuento.</p>



Actividad 6: El maravilloso mundo del cuento. Dramatizado.

Objetivo	Valorar la importancia de la dramatización para el desarrollo de la creatividad
Duración	2 horas
Material	Vestuario, escenario, diálogos
Fase inicial	Se dará inicio con la jornada realizando el saludo y el siguiente juego: nombre del juego: “haz lo que yo digo y no lo que yo hago” objetivo: observar la atención y agilidad de los estudiantes edades recomendadas: a partir de 4 años en adelante.

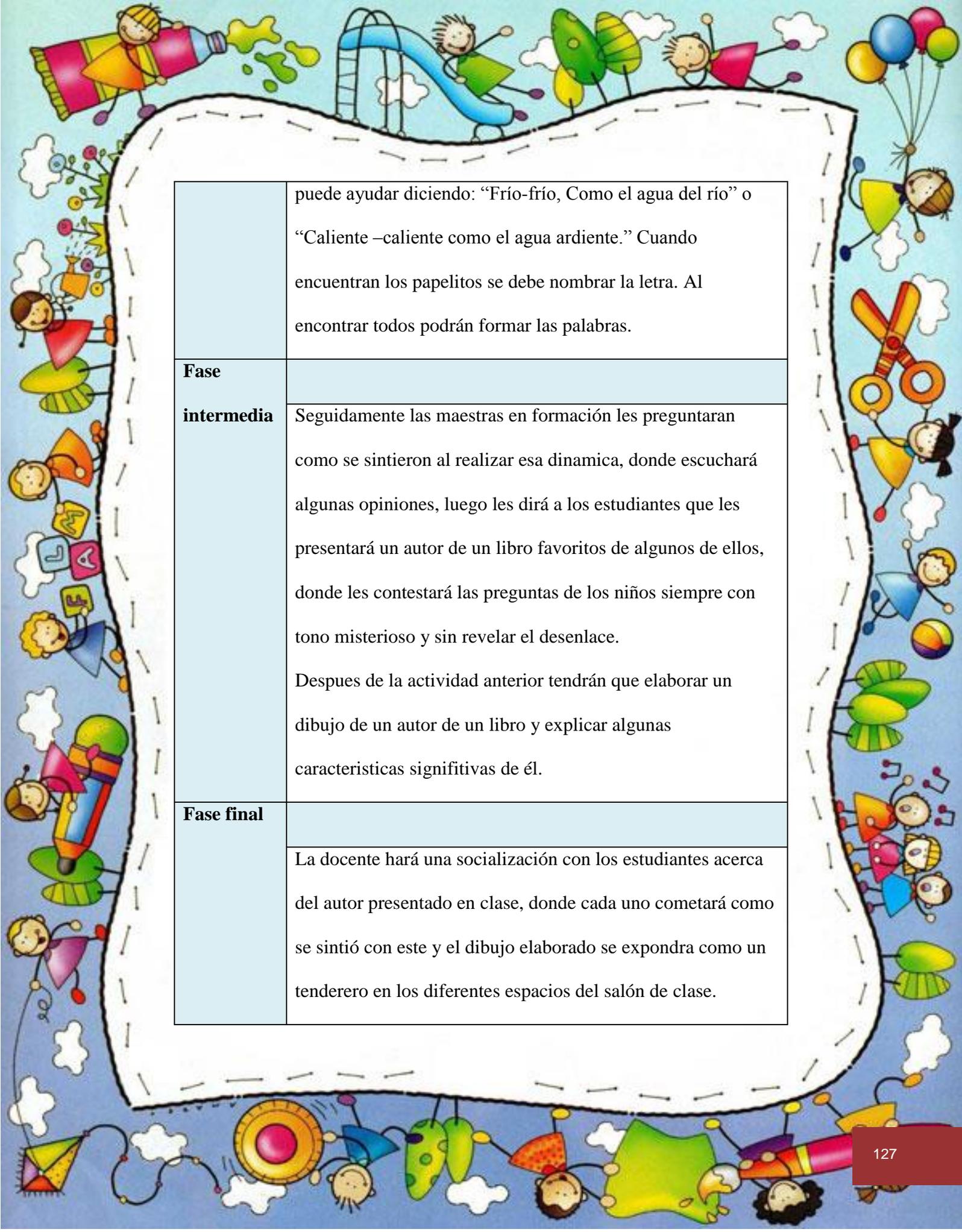


	<p>desarrollo del juego: se hace una ronda, en la cual los participantes escucharán las órdenes del docente, para cumplirlas; sin tener en cuenta lo que hace. ya que lo que hace, será para confundirlos. ejemplo: si la docente dice "aplaudir" y se rasca las orejas; todos los participantes tendrán que aplaudir ya que el que se rasque las orejas o haga otro gesto quedará eliminado del juego.</p>
Fase intermedia	<p>La actividad consiste en realizar un dramatizado donde se van a dividir en dos grupos y cada uno de ellos escogerá de manera libre el cuento, con ayuda de la docente se distribuirá el personaje y diálogo de cada uno de ellos que van a interpretar, se intentará haber llegado al acuerdo de aceptar cada uno el papel que le ha correspondido puesto que todos son igualmente necesarios.</p> <p>se representará el cuento utilizando como escenario el patio del colegio, previamente el educador habrá colocado una serie de carteles en los que estarán dibujados los principales espacios escénicos del cuento (castillo, bosque, casa, arboles,</p>



Actividad 7: El tendedero de mis autores.

Objetivo	Motivar a los niños a la lectura de un libro a través de un autor.
Duración	1 hora
Material	Fotos, libros, cartulina, tijeras, colores, colbón
Fase inicial	La actividad iniciará con una dinámica buscamos letras la cual consiste en que por turnos cada niño esconderá un papelitos con algunas letras en diferentes lugares del aula de clase. Mientras que unos están buscando papelitos, los otros



	<p>puede ayudar diciendo: “Frío-frío, Como el agua del río” o “Caliente –caliente como el agua ardiente.” Cuando encuentran los papelitos se debe nombrar la letra. Al encontrar todos podrán formar las palabras.</p>
Fase intermedia	<p>Seguidamente las maestras en formación les preguntaran como se sintieron al realizar esa dinamica, donde escuchará algunas opiniones, luego les dirá a los estudiantes que les presentará un autor de un libro favoritos de algunos de ellos, donde les contestará las preguntas de los niños siempre con tono misterioso y sin revelar el desenlace.</p> <p>Despues de la actividad anterior tendrán que elaborar un dibujo de un autor de un libro y explicar algunas características signifitivas de él.</p>
Fase final	<p>La docente hará una socialización con los estudiantes acerca del autor presentado en clase, donde cada uno comentará como se sintió con este y el dibujo elaborado se expondra como un tenderero en los diferentes espacios del salón de clase.</p>



Actividad 8: La noticia.

Objetivo	Desarrollar la competencia lectora y escritora para interpretar la información, fomentar la reflexión y expresar ideas.
Duración	1 hora
Material	Papel block, lápiz, borrador, colores
Fase inicial	Se comenzará con la actividad con una encuesta, donde la docente en formación realizará unas preguntas sobre el tema y dejará espacios para a que los estudiantes cuenten lo que saben de este, luego deberán leer el periódico, escoger una noticia y sintetizarla.
Fase	

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.

Teniendo en cuenta el desarrollo total del proyecto y su objetivo principal enfocado en diseñar una propuesta pedagógica que contribuyera a mejorar el proceso de lectura y escritura de los estudiantes del grado tercero de la escuela Mercedes Abrego No.12, sede No. 2 del colegio San José de Cúcuta, es pertinente exponer que se logró lo pretendido, desde el cumplimiento gradual de acciones dirigidas pedagógicamente.

Mediante la aplicación del taller pedagógico que contemplaba actividades de lectura y escritura, fue posible llegar a determinar algunas de las debilidades que en estos dos aspectos poseían los estudiantes del grado 3ro de primaria. El registro de cada suceso dentro del aula mientras se desarrollaba el taller, permitió un análisis cualitativo, que terminó evidenciando falencias en cuanto al manejo de la voz, las pausas en la lectura, la comprensión de lo leído y la confusión de palabras, así como, la estructuración de escritos con gran cantidad de errores ortográficos, omisión de letras en las palabras y de estas en muchas oraciones. Se logra concluir de esta primera fase, que la acción directa con la población objeto de estudio, facilitó conocer la realidad del problema que se presentaba, y que fue esta, la más adecuada para brindar información latente y confiable respecto a las dificultades que existían en torno a la lectura y la escritura.

Por otra parte, durante la investigación fue posible identificar las estrategias que utiliza la docente titular del grado para el fomento de la lectura y la escritura, las cuales no se direccionan con un enfoque de aprendizaje real, sino van más orientadas a ejercicios rutinarios de estos procesos. Esto, permitió concluir lo importante que es desempeñar un buen rol docente que se esmere en desarrollar un buen proceso de enseñanza, pero que más aún, se dirija a garantizar aprendizajes verdaderamente significativos para los educandos.

Finalmente, se concluye, que es posible brindar alternativas de solución a un problema, desde la planeación estructurada de acciones pertinentes, como en este caso, que se elaboraron estrategias pedagógicas orientadas al mejoramiento de la lectura y la escritura, en las que se puede evidenciar toda una estructura metodológica que parte de un objetivo y desprende unas fases de realización, que permiten a medida que se van desarrollando, el alcance del mismo. Estrategias que contemplan un accionar didáctico y dinámico, para brindar al grupo de estudiantes la oportunidad de interactuar con un espacio (físico y temporal) diferente al rutinario al que está sometido diariamente al interior del aula de clase.

Recomendaciones

Es fundamental recomendar la propuesta pedagógica planteada en este proyecto, para que la institución le dé continuidad desde la aplicación de la misma con la población objeto de estudio del grado escolar para el que fue planeada.

Se recomienda igualmente a la institución, ampliar la propuesta a otros grados, con el fin de contribuir al mejoramiento de los procesos de lectura y escritura, de ser necesario.

Por otra parte, se recomienda al programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona, dar continuidad al proyecto con maestros en formación que tengan el mismo interés temático, y puedan implementar la propuesta planteada.

Por último, se recomienda al programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona, seguir promoviendo espacios de investigación, en el que los maestros en formación puedan desarrollar proyectos que impacten positivamente en el sector educativo de la región.

CAPITULO VII

BIBLIOGRAFÍA

Balanta Cecilia, Díaz Patricia y González Lucy. (2015). *Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto – escritura en las niñas y niños del grado tercero de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino, sede “niño Jesús de Atocha” de la ciudad de Cali*. Cali, Colombia

Congreso de la Republica de Colombia. (1994). *Ley general de educación*. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Corte Constitucional. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Recuperado de: <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%20202015.pdf>

Duarte Cunha, Rosemary. (2012). *La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector Alcalá de Henares – Madrid*. España.

Recuperado de

<http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/15281/Tesis%20Doctoral.%20Rosemary%20Duarte%20CunhaB.pdf?sequence=1>

Ferreiro, E. 2000. *"Leer y escribir en un mundo cambiante"*. Exposición en el Congreso Mundial de Editores (Buenos Aires, 1-3 mayo, 2000) en: *Novedades Educativas*, N° 115. Buenos Aires.

Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista María del Pilar. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V: México D.F. Recuperado de <file:///C:/Users/Usuario/Desktop/Metodología%20de%20la%20Investigación%20-sampieri-%206ta%20EDICION.pdf>

Hernández Suarez, María Belén. (2013). *Propuesta pedagógica para fomentar la lectura y la comprensión lectora en los niños y niñas del colegio San José de Cúcuta sede Mercedes Abrego del grado segundo*. Cúcuta, Colombia. Recuperado de [file:///C:/Users/yuri%20andrea/Downloads/Propuesta-pedag%C3%B3gica-para-fomentar-la-lectura-y-la-comprension-lectora%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/yuri%20andrea/Downloads/Propuesta-pedag%C3%B3gica-para-fomentar-la-lectura-y-la-comprension-lectora%20(2).pdf)

Institución educativa Colegio San José de Cúcuta. (2014). *Proyecto educativo institucional*. Recuperado de <http://www.colsanjoc.edu.co/home/inicio/PEI-2013.pdf>

J. Trilla (coord.), E. Cano, M. Carretero, A. Escofet, G. Fairstein, J.A. Fernández Fernández, J. González Monteagudo, B. Gros, F. Imbernon, N. Lorenzo, J. Monés, M. Muset, M. Pla, J.M. Puig, J.L. Rodríguez Illera, P. Solà, A. Tort, I. Vila. (2011). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Editorial Grao: España.

Laguna Claudia, Moreno Paula y Murcia Jenny. (2014). *La importancia de fortalecer los procesos de lectura y escritura mediante diferentes actividades pedagógicas a niños y niñas de 8 a 9 años que asisten a refuerzo escolar en el colegio Hernando Durán Dussán*. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/handle/10656/3217>

Medrano Cristancho, Kelly Yesenia & Rodríguez Becerra, Ingrid Karina. (2013). *Estrategias de enseñanza implementadas para el proceso de animación a la lectura en niños de 6 años*. Cúcuta, Colombia. Recuperado de <file:///C:/Users/yuri%20andrea/Downloads/trabajo-de-grado.pdf>

Ministerio de Cultura nacional. (2011). *Resolución 0941*. Recuperado de <http://www.mincultura.gov.co/SiteAssets/Resolucion%20Leer%20es%20mi%20Cuento.PDF>

Ministerio de Educación Nacional y Ministerio de Cultura. (2010). *Plan Nacional de Lectura y Escritura -PNLE-, Leer es mi cuento*. Recuperado de: <http://www.mincultura.gov.co/areas/artes/publicaciones/Documents/Plan%20Nacional%20de%20Lectura%20y%20Escritura,%20PNLE.pdf>

Silva, Macarena y Tapia, Yennifer. (2012). *Modelos de lecto-escritura. Implicancias en la conformación del tipo lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-*

escritura en Santiago de Chile. Chile. Recuperado de

<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/116723/TESIS%20MODELOS%20DE%20LECTO-ESCRITURA%20M.%20SANTANDER%20Y.%20TAPIA.pdf?sequence=1>

Solé. (1992). *Estrategias de lectura*. Recuperado de [https://media.utp.edu.co/referencias-](https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf)

[bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf](https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf)

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104. Recuperado de <file:///C:/Users/USER/Downloads/453-1417-1-SM.pdf>