

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE EDUCAN MIS EMOCIONES PARA LA
INCLUSIÓN EDUCATIVA EN LOS GRADOS DE PRIMERO DE BÁSICA PRIMARIA**



AUTORAS:

MARIA FERNANDA HERNANDEZ SANCHEZ

INGRID MARCELA TARAZONA MOYANO

ERIKA VIVIANA RINCON GALVIS

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

SAN JOSE DE CÚCUTA

2019

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE EDUCAN MIS EMOCIONES PARA LA
INCLUSIÓN EDUCATIVA EN LOS GRADOS DE PRIMERO DE BÁSICA PRIMARIA**



MARIA FERNANDA HERNANDEZ SANCHEZ- 1092386599

INGRID MARCELA TARAZONA MOYANO- 1093787797

ERIKA VIVIANA RINCON GALVIS- 1093141904

**REQUISITO PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA
INFANTIL**

TUTOR

ESP. LOURDES HELENA SALAMANCA MEAURY

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

SAN JOSE DE CÚCUTA

2019

AGRADECIMIENTOS

Agradecerle principalmente a Dios, por la vida, por permitirme llegar a donde he llegado con tantos esfuerzos y sacrificios, por darme la fuerza y la motivación para seguir en el arduo camino de la carrera y de esta investigación.

A mis padres, por confiar y creer en mí y en mis expectativas, por su apoyo incondicional; gracias a mi madre María Nieves Sánchez por estar a mi lado en cada una de esas noches de desvelo y ser mi cómplice en todo, gracias a mi padre Pedro Miguel Hernández por desear y anhelar siempre lo mejor para mi vida, gracias por sus consejos y cada una de sus palabras que me han guiado durante la vida, gracias a mi hermana Daniela Andrea Hernández por ser mi amiga, por ser mi motivo para salir adelante y porque me tome de ejemplo a seguir, a ustedes mil gracias.

A mi tía Leída Melania, por darme la oportunidad y los medios para estudiar y ser una profesional, gracias a ella soy lo que soy hoy; porque Dios es grande y maravilloso y le ha dado una segunda oportunidad para que vea a sus sobrinos a quienes ella llama hijos, lograr todo lo que se proponen.

A mis queridas compañeras y amigas, que han sido parte fundamental en esta etapa; por su apoyo, su amistad, su incondicionalidad, por estas maravillosas experiencias vividas juntas, estaré eternamente agradecida.

A nuestra tutora Lourdes Salamanca, por guiarnos y acompañarnos en este proyecto; el cual para nosotras ha sido muy significativo para nuestra vida; por sus consejos, su cariño y su tiempo, muchas gracias.

Gracias a mis seres queridos, por estar presente no solo en esta etapa tan importante de mi vida, sino en todo momento ofreciéndome lo mejor y buscando lo mejor para mi persona, por permitirme aprender más de la vida a su lado, esto es posible gracias a ustedes.

Y finalmente, gracias a la vida; por este nuevo triunfo, gracias a todas esas personas que me apoyaron y creyeron en la realización de esta tesis.

- ***María Fernanda Hernández Sánchez***

Le agradezco a Dios por darme vida e iluminarme en este proceso de mi carrera profesional, a mi familia por estar en el transcurso de esta etapa la cual es tan importante en mi vida siendo mi fortaleza y motivación.

A mis docentes por enseñarme a como ser una gran docente integral y demostrarme el rol tan fundamental que tiene mi profesión en una comunidad y que debo trabajar con el corazón.

A el cuerpo docente del Instituto Técnico María inmaculada por abrir el espacio para aplicar nuestra investigación en especial a Gloria Amparo Nieto, docente del grado 1-02° por hacer significativo este proceso también por su excelente disposición y trabajar por el bienestar de los niños

Por último, a mi tutora de trabajo de grado Lourdes salamanca por estar pendiente y orientarnos en este último peldaño y darnos palabras de aliento para lograr este gran sueño.

- ***Ingrid Marcela Tarazona Moyano***

Primero que todo le agradezco a Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo por ser mi guía en mi caminar, por iluminarme cada día, por la vida, por mi familiar, por ser mi motor cada día, por

fortalecerme cuando más lo necesitaba, Dios gracias por cada bendición recibida y por la motivación a culminar mi carrera.

Seguidamente a mis Padres por ser mi motor, mi fortaleza, del árbol de mi vida son mi tronco que me sostienen en pie, por apoyarme cada día porque gracias a ellos soy lo que soy cada día, gracias a Oliva Galvis Portilla y Jesús Alirio Rincón Rodríguez porque son los principales promotores de mi vida personal y profesional, gracias a mi padre porque cada día salía de casa a buscar el sostenimiento de la familia y sobretodo el financiamiento de mi carrera eres el súper héroe en mi vida a ti te debo todo lo que he llegado a ser en la vida porque tu esfuerzo y dedicación fueron mi mayor motivación siempre desde muy niña me enseñaste a luchar por mis sueños de tu mano recibí el mayor apoyo, gracias a mi madre por estar ahí cuando la necesite cuando me sentí sola con su voz de aliento me motivo por ser un espejo en mi vida y por la motivación que me dio cada día.

Por otra parte, darle las gracias a mi hermano Jesús David Rincón Galvis el niño menor de la casa, desde el primer día que te vi eres la luz de mis ojos, eres mi motor, mi motivación para ser mejor cada día, para ser tu ejemplo a seguir, para acompañarte, apoyarte y ayudarte, para motivarte que los sueños se pueden cumplir y que con mucha fe en Dios todo se consigue.

De igual manera darle las gracias a mis compañeras y colegas por su amistad en este caminar de la Pedagogía Infantil, de corazón agradezco su amistad porque no me había sentido tana acompañada y motivada en la vida, Dios las Bendiga siempre en este caminar y que cumplan muchas metas más.

De igual modo a nuestra tutora Lourdes Helena Salamanca Meaury por ser nuestro apoyo y guía durante la realización de esta tesis, porque gracias a ella hemos obtenido un aprendizaje significativo, gracias por su tiempo y dedicación.

Finalmente darle gracias a todos aquellos seres queridos que hicieron parte de este caminar, por su apoyo y motivación, darle gracias a la vida por darme la oportunidad en salir adelante y al Divino Niño porque me dio la mayor oportunidad y fortaleza en la vida que es vivir.

- *Erika Viviana Rincón Galvis*

DEDICATORIAS

Llena de orgullo, amor y esperanza, dedico esta tesis a cada uno de mis seres queridos, quienes han sido muy importantes y por quienes he salido adelante.

A mis padres María Nieves Sánchez y Pedro Miguel Hernández, por darme la vida, por apoyarme y acompañarme en cada etapa de mi carrera, por motivarme y respetar cada una de mis decisiones en la vida.

De manera especial, quiero dedicarle esta tesis a mi hermana Daniela Andrea Hernández; quien ha sido mi mayor motivación en este proyecto para demostrarle que todo lo que uno se propone, lo logra; por quien tengo mayor admiración, gracias a su fuerza, madurez y personalidad, porque quiero que sea yo uno de sus ejemplos a seguir y que logre todo en su vida.

A mi novio, mis amigas y mis amigos, quienes me han acompañado y han sido parte de mi familia al apoyarme, acompañarme y ser cómplices de cada ocurrencia mía, por brindarme su amistad, su amor incondicional, por sus consejos, porque me ofrecieron siempre un momento de alegría y por estar conmigo cuando tenía mis malos momentos.

A mis maestros, por nunca desistir al enseñarme, aun cuando en algunas ocasiones tuvimos desacuerdo, continuaron depositando su confianza y esperanza en mí.

A la docente Amparo Romero del grado primero del Instituto Técnico María Inmaculada por brindarme la oportunidad de realizar mi investigación con su grupo de estudiantes y orientarme en cada actividad.

Y sin dejar atrás a toda mi familia, por confiar en mí, a mis abuelos, mis tíos y primos, gracias por ser parte de mi vida y por permitirme ser parte de su orgullo.

- ***María Fernanda Hernández Sánchez***

Ante todo, Dedico este trabajo a mis familiares, a mis seres queridos y a mi novio Yarsin Pacheco Suarez, quienes me apoyaron constantemente para continuar la carrera y me dieron palabras de motivación para no desistir en este proceso que es tan significativo y que además que conlleva cierta complejidad.

En especial a mi madre Rosa Delia Moyano Quiroga, que es mi principal motor para ser una profesional y cumplir mis sueños, por ser mi ejemplo de vida, enseñándome de pequeña a que debo luchar por mis metas hasta hacerlas realidad, que debo trabajar día a día para demostrar al mundo mis habilidades y que estoy hecha para grandes cosas.

A mi hermano Luis Fernando Tarazona Moyano, por ser mi cómplice, por escucharme además por estar en los momentos más difíciles junto a mí cuando más lo necesite.

A mi padre Luis Francisco Tarazona Mantilla que, a pesar de la distancia, siempre me enseñó que debo exigirme a mí misma en todo lo que haga para que todo lo que deseara se cumpliera y logrará destacar en medio de tanta gente con mi trabajo.

Y a mi nona Mongui Mantilla Aguilar por ser mi segunda madre, quien ha estado a mi lado en cada escalón de mi vida y por su amor inigualable.

- ***Ingrid Marcela Tarazona Moyano***

Dedico este trabajo de grado con mucho orgullo y agradecimiento a Dios todo Poderoso, a la Virgen de los remedios y la milagrosa, a mi Divino Niño por darme la oportunidad de vivir, con felicidad, amor, emoción, fe y esperanza.

A mis Padres Oliva Galvis Portilla y Jesús Alirio Rincón Rodríguez por ser mi motor, mi motivación, por su compañía durante mi vida, este logro es especialmente de ellos por su esfuerzo cada día para que pudiera estudiar y ser una profesional, los amo. A mi hermano por ser

parte de mi vida eres mi mayor regalo y motivación sé que soy tu ejemplo a seguir y te lo dedico para que veas que los sueños se pueden cumplir.

Al cielo con amor porque desde allí me acompañan muchos seres queridos que me motivaron a ser mejor cada día, por ser mi motivación, por acompañarme porque cuando los necesite estuvieron cerca de mí y me fortalecieron a seguir en mi camino.

A mis seres queridos porque muchos estuvieron motivándome y fueron mi apoyo cada día gracias por creer en mí y en que los sueños se pueden lograr que hay que tener fe en Dios y nunca perder la esperanza en salir adelante por mí y mi familia.

A mis padrinos por su apoyo incondicional porque cuando necesite donde refugiarme me ampararon, les dedico este logro de mi vida porque fueron mi guía, mi motivación por sus sabias palabras que me motivaron a salir adelante.

A mis niños consentidos Julián mi amor chiquito, María Victoria niña mis ojos, Arlyn Juliana mi sobrina consentida, Emmanuel Antonio mi príncipe amores de mi vida verlos crecer cada día fueron mi motivación en mi carrera por un mundo mejor, por aprender y enseñarles mis amores.

A mi novio Yeferson Arley Pava Cárdenas por su apoyo incondicional, por estar ahí cuando lo necesito, gracias por su compañía durante estos años, actualmente mi marido y el padre mi bebe que viene en camino, eres la alegría más grande de mi vida, te amo y este logro te lo dedico a ti porque será nuestro futuro, tu futuro bebe de mi corazón.

- *Erika Viviana Rincón Galvis*

RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación, presenta una serie de estrategias didácticas diseñadas para el manejo de emociones y lograr un proceso de inclusión educativa ameno y armónico en los grados primero, del Instituto Técnico María Inmaculada en la sede Policarpa Salavarrieta; la muestra seleccionada para dicho estudio fue de 15 estudiantes (cinco por cada grado 1°) para la entrevista, 90 estudiantes para el cuestionario final y sus respectivas docentes.

Como instrumentos de recolección de datos, se utilizó una entrevista semi estructurada y un cuestionario, instrumentos que facilitaron la información adecuada para el estudio, interpretación y resolución de los objetivos planteados como pautas para el desarrollo adecuado de esta investigación.

Se obtuvo como resultado evidencia de que, en la entrevista, la mayoría de los estudiantes; mostró agrado, disposición, autoconocimiento emocional, empatía, participación activa, buen desempeño, satisfacción e interés durante las actividades desarrolladas. Por el contrario, algunos de los estudiantes, mostraron un bajo nivel de agrado, disposición e interés en las actividades.

Por otro lado, en el cuestionario final aplicado se obtuvo un alto nivel de educación emocional; un conocimiento de emociones propias y ajenas, aceptación de diferencias y disposición para ayudar a sus pares, se obtuvo un nivel bajo de autoconocimiento emocional y de empatía para relacionarse con otros.

La propuesta de este proyecto, está estructurada en una cartilla de cultura de paz para lograr un proceso de inclusión educativa partiendo desde el manejo adecuado de las emociones, fortaleciendo los factores de la inteligencia emocional, la participación en dichas actividades

que hacen parte de las estrategias para el manejo de emociones en el aula, debe ser activa por parte de docentes y estudiantes.

PALABRAS CLAVE: Estrategias Didácticas, Inteligencia emocional, Educación emocional, Manejo de emociones, Inclusión Educativa.

ABSTRACT

The following research paper presents a series of didactic strategies designed for the management of emotions and achieve a process of entertaining and harmonious educational inclusion in the first grades, of the Maria Immaculate Technical Institute at the Policarpa Salavarrieta headquarters; The sample selected for this study was 15 students (five for each 1st grade) for the interview, 90 students for the final questionnaire and their respective teachers.

As data collection instruments, a semi-structured interview and a questionnaire were used, instruments that provided adequate information for the study, interpretation and resolution of the objectives set as guidelines for the proper development of this research.

As a result, evidence was obtained that, in the interview, the majority of the students; He showed pleasure, willingness, emotional self-knowledge, empathy, active participation, good performance, satisfaction and interest during the activities carried out. On the contrary, some of the students showed a low level of pleasure, willingness and interest in the activities.

On the other hand, a high level of emotional education was obtained in the final questionnaire applied; A knowledge of their own and others' emotions, acceptance of differences and willingness to help their peers, a low level of emotional self-knowledge and empathy was obtained to relate to others.

The proposal of this project, is structured in a book of culture of peace to achieve a process of educational inclusion starting from the appropriate management of emotions, strengthening the

factors of emotional intelligence, participation in these activities that are part of the strategies for the management of emotions in the classroom, it must be active by teachers and students.

KEYWORDS: *Didactic Strategy, Emotional Intelligence, Emotional education, Emotion management, Educational Inclusion.*

INDICE

INTRODUCCION	xv
CAPITULO I.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
Formulación de la Pregunta de Investigación.....	7
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	8
Objetivo General.....	8
Objetivos Específicos	8
Justificación de la Investigación	9
Delimitación de la Investigación	11
Línea de Investigación	11
Espaciales	11
Teórica.....	11
Temporal	11
CAPITULO II.....	12
Fundamentación Teórica de la Propuesta.....	12
2.1. Antecedentes.....	13
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	13
2.1.2 Antecedentes Nacionales.....	16
2.1.3 Antecedentes Regionales.....	20
2.2. Referentes Teórico-Conceptuales	22
2.2.1 Estrategias Didácticas	23
2.2.2 Inteligencia Emocional.....	24
2.2.3 Educación Emocional	25
2.2.4 Inclusión Educativa.....	26
2.3.1 Plan de acción.....	27
CAPITULO III.....	29
Marco Metodológico	29
3.1.1 Enfoque Epistemológico	29
3.1.2 Método de Investigación	29
3.1.3. Escenario de Investigación	30
3.1.4. Informantes Claves	30
3.1.5 Técnicas de Recolección de Datos	31
3.1.6. Procedimiento de Análisis de los Datos	32

3.1.7. Cronograma	32
CAPITULO IV	34
Análisis e interpretación	34
Tabla 1	34
Tabla 2	35
Tabla 3	36
Tabla 4	37
Tabla 5	38
Tabla 6	39
Tabla 7	40
Tabla 8	41
CAPITULO V	42
Reflexiones Emergentes	42
Anexos.....	44
Referencias	65

INTRODUCCION

Esta investigación se proyecta analizar cómo los docentes del Instituto Técnico María Inmaculada, sede Policarpa Salavarrieta; emplean estrategias para conllevar una inclusión educativa obteniendo lo anterior se propone una nueva estrategia para la inclusión de niños con dificultades de aprendizaje y mal dominio de sus emociones. Debido a que esto es principalmente un impedimento para participar, así mismo; aprender en el aula de clase por medio de la participación y práctica, además el docente debe tener en cuenta que es de vital importancia inculcar a los demás estudiantes a ser flexibles e integrar a los niños que presenten dichas actitudes, por lo cual se obtendrá con mayor facilidad resultados positivos en su proceso educativo.

Por lo tanto, el Proyecto de Investigación en el capítulo I se presenta el planteamiento del problema y su formulación sobre la Estrategia Didáctica Basada en las Inteligencias Emocional e Interpersonal, Enfocada a la Inclusión Educativa En Los Grados Primero de Básica Primaria del Instituto Técnico María Inmaculada, además se definen un Objetivo General y Específicos como también se tiene una Justificación sobre el porqué la importancia de la efectuación de dicha investigación.

Por otro lado, se tuvo en cuenta del capítulo II, en el marco referencial con los principales aportes de los antecedentes internacionales, nacionales, regionales y locales, los cuales dan un soporte teórico a la investigación en estudio, que evidencia que en las instituciones tanto públicas o privadas se debe corresponder con estrategias que conllevan a una educación de calidad, específicamente enfocado a la inclusión educativa.

Un ejemplo de ello es Fernández Evelyn y Niño Carolina (2018) nos dicen que se debe analizar a los docentes frente al proceso de inclusión por ende utilizar una metodología que

implique que se realice una práctica educativa y así mismo un seguimiento para mejorar el respetivo proceso de inclusión, además, Soto Ronald, en el año (2003) resalta que la inclusión le compete a toda una sociedad, no solamente al padre de familia o docente sino que se debe trabajar en equipo para así en realidad construir un proceso de inclusión propicio en las instituciones.

Por otra en el marco contextual consiste en las características que se describe en una determinada población. Nuestra opinión frente a la situación que estos niños viven a causa de estas dificultades de aprendizaje y el mal manejo de sus emociones, es que es muy importante proporcionarles educación de una manera diferente a la que se imparten normalmente, debido a que se implementa la metodología tradicional; si bien es cierto que no se les motiva a que se eduquen, se diviertan, vivan, disfruten, socialicen, tengan una buena relación con los docentes y sus compañeros; de este modo se logra desmotivarlos, generando sentimientos de tristeza, miedo, frustración, temor a hablarle a un docente o a sus compañeros; como docentes en formación es lo último que queremos para estos niños en estas condiciones.

Lo que se efectuó fue tomar como base la inteligencia emocional de Goleman, creando así una estrategia de aprendizaje enfocándola a la inclusión educativa en este establecimiento de una manera más dinámica y didáctica para lograr un ambiente de interacción social y educativo rodeado de armonía, alegría, buena convivencia, integración de los estudiantes y docentes.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La inteligencia es un aspecto complejo que se dimensiona desde diferentes puntos de vista, reflexionando en los aspectos individuales, sociales y culturales. Por ende, es importante estimular la inteligencia de los niños con el fin de proporcionarles un medio ambiente cultural, pero sin forzarlo ni saturarlo, porque causaría un desequilibrio. Además, dicha estimulación se orienta desde la fomentación de su equilibrio afectivo, la capacidad de resolver problemas cotidianos, aprender valores como lo son la independencia o autonomía, de tal modo que es necesario educar en la razón como también en la emoción.

Cabe destacar, que en los primeros años de escolaridad el niño desarrolla su personalidad; por lo que, el docente se convierte en su personaje principal de admiración y caracterización. Es decir, su personalidad se va desarrollando acorde a la identidad del docente que lo acompaña durante su formación. El contexto escolar representa una inmensa fuente de aprendizaje, no sólo académica, sino social y emocional, porque le ofrece nuevas experiencias y maneras de ver el mundo desarrollando habilidades para enfrentarse a este. Así mismo, los niños experimentan su estadía en el colegio como un periodo importante de sus vidas, a muchos les cuesta trabajo adaptarse sin dificultades a la práctica de la vida escolar, un ejemplo de ello, es permanecer sentado todo el día frente a su pupitre, aprender lectura, escritura y aritmética, tener horarios, enfrentarse a competir con sus compañeros de clase y permanecer fuera de su casa por más tiempo.

De tal manera que el docente es un agente activo del desarrollo afectivo durante los ciclos de enseñanza, asume el rol de padre o madre en el modelo de la inteligencia emocional debido a que forma y adapta el perfil socio afectivo de los estudiantes. Cabe mencionar que los docentes efectúan estrategias que son significativas, para facilitar la convivencia en el aula de clase, además de la relación interpersonal, la cual abarca la interacción del individuo con el entorno siendo el educador una guía a través de un comportamiento armónico, lo cual permite que el niño lo imite, y así le genera al educando relaciones de empatía, respeto y autocontrol. Así mismo, que el ambiente educativo sea más tranquilo, favorable y agradable, obteniendo un comportamiento sereno y amigable, sobrellevando a que mejora la expresión de sus emociones.

Teniendo en cuenta lo anterior, Flores & otros, (2017), Chile, en la investigación estrategia didáctica para el aprendizaje significativo en contextos universitarios, determina que “las estrategias didácticas son herramientas útiles que ayudan al docente a comunicar los contenidos y hacerlos más asequibles a la comprensión del estudiante. Una estrategia didáctica no es valiosa en sí misma, su valor esta en facilitar el aprendizaje de los estudiantes y en generar ambientes más gratos y propicios.” (pág. 7) Es decir, una contribución de manera positiva al desarrollo de las competencias en los estudiantes, y resalta que pueden ser ocupadas en momentos específicos de la clase, siendo una herramienta esencial en el quehacer docente que enriquece el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En otras palabras, el docente planifica sus estrategias según el contexto escolar con el fin de construir un aprendizaje significativo en los niños, además le permite seguir unas pautas para alcanzar el objetivo educativo, ya sea de un estándar básico de competencia o un derecho básico de aprendizaje. Cabe resaltar que la investigación en estudio se enfoca a las estrategias que aplica el docente durante la jornada escolar, el cómo enseña, cómo organiza la clase, cómo ejecuta la

estrategia y que resultados obtiene de esta, debido a que es esencial conocer los tipos de estrategia didáctica en la formación docente y los resultados positivos y negativos en la enseñanza y aprendizaje de los educandos, sobre todo observar y adquirir las estrategias didácticas utilizadas por el docente para promover un aula integral, es decir, que se maneje la inteligencia emocional.

No obstante, Fernández (2011) en España, en el artículo la inteligencia emocional como estrategia educativa inclusiva, menciona que “El hecho de que todos los alumnos estén integrados en las aulas ordinarias, con los apoyos necesarios es el primer paso para la integración en el sistema educativo y en la sociedad a través de la convivencia y la aceptación” (pág. 134). Para ello se hace necesario realizar una intervención a través de programas o actividades las cuales permite que se desarrolle la inteligencia emocional, permitiendo que exista una inclusión real dentro del aula de clase, llevando a cabo los principios de prevención, desarrollo e intervención social. Promoviendo el desarrollo de los alumnos en sus desniveles afectiva, cognitiva y social además potencializando sus capacidades, individuales y sociales, intelectuales, culturales y emocionales.

Puesto que, es fundamental en el proceso educativo, se establezcan espacios los cuales se realicen estrategias para que todos los niños, participen, aprendan respetar a los compañeros y logren tener un dominio de sus emociones, a su vez, consiguiendo una convivencia agradable, Es así como es de vital importancia que el educando exprese cómo se siente, dé a conocer sus ideas, pida ayuda o pregunte sobre alguna inquietud que tenga sin ningún temor. En relación a algunas dificultades que se presente esto sería de gran ayuda en su formación asegurando autonomía en los educandos y fortaleciendo habilidades que cada uno de ellos tengan generando más que una educación integral sea una inclusión en el aula de clase.

Por otra parte, según López & González, (2007), Colombia, en el libro *Inteligencia Emocional*, Tomo 1, definen la inteligencia emocional como la capacidad para ejercer un adecuado autoconocimiento emocional, autocontrol y automotivación. Es decir, las habilidades sociales como la empatía, la comunicación, la relación interpersonal, el liderazgo y la convivencia. De manera que los niños que son orientados y asesorados por personas que le proporcionan un adecuado modelo en el manejo y control de las emociones, efectúan la imitación de este comportamiento. Considerando que, si el educador se demuestra sereno en el manejo de las situaciones de crisis, sabrá hacerse entender y generar relaciones basadas en la empatía y respeto, de allí se observará estudiantes tranquilos, amigables y positivos en la expresión de sus emociones.

De acuerdo con lo anterior, los niños en los primeros años de escolaridad tienden a imitar todo lo que hacen sus mayores, si en el aula de clase el docente se muestra amable, comprensivo y sereno; estos por ende harán lo mismo. Los educandos no solo deben ser orientados en lo académico sino también en lo emocional, con el fin de que sus habilidades sociales no se vean afectadas por un inadecuado manejo de su inteligencia emocional y se puedan construir espacios de convivencia basados en valores.

Por otro lado, Vega & Páez, (2017), Colombia, en el artículo *Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con dificultades académicas del grado noveno del instituto Jorge Gaitán Duran*, señalan “la importancia de los estados emocionales que influyen en el desarrollo cognitivo en el aula de clase, siendo fundamental porque garantizan un desarrollo favorable e identifica las conductas, la empatía, la motivación, las diversas actitudes, capacidades, habilidades e intereses, o las debilidades que hacen parte del entorno personal, social, educativo y desarrollo integral de los adolescentes; por ende, la labor de las instituciones

educativas no debe basarse únicamente en impartir conocimientos, sino ir más allá, formar seres humanos con capacidades, con buen dominio de sus emociones, favoreciendo el éxito de la comunidad educativa y la sociedad del futuro, mediante la formación integral en apoyo con su entorno familiar”(pág. 4)

Debe señalarse que, las diferentes emociones que surgen en los niños durante la jornada escolar en el aula de clase; influyen mucho en el proceso de enseñanza y aprendizaje, de igual manera como docentes no solo debemos enfocarnos en los contenidos escolares que los estudiantes deben aprender durante periodos o en general, sino que también hay que profundizar sobre sus emociones y cómo pueden manejarlas frente a cualquier situación en el aula; con el fin de formar educandos con habilidades, destrezas emocionales, capaces de ser personas íntegras en todos sus entornos.

Ahora bien, Quiñonez & Hernández, (2018), San José de Cúcuta, en la Investigación Percepción docente sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños del grado Tercero, en dicho estudio es “fundamental que los docentes participen del reconocimiento de la inteligencia emocional como un mecanismo para actuar sobre el aprendizaje de los niños, con esto se logra que los ambientes escolares sean espacios donde el desarrollo emocional no solo se trabaje desde las acciones transversales de psicólogos u orientadores, que se incluya como un punto central de la formación en el aula”(pág. 27)

De modo que es importante que el docente conozca los estados emocionales, así como sus estilos de aprendizaje, porque esto le permite organizar una estrategia para la enseñanza del educando teniendo en cuenta como se sentirá el niño, que expresiones corporales manifiesta, observar como aprende el educando, las habilidades sociales como lo son el trabajo en grupo y si es adecuada la estrategia empleada, permitiéndole un mejor desarrollo del niño en el aula de

clase, además, la educación emocional es un eje necesario en el desarrollo de los seres humanos porque promueve la toma de decisiones, reconocimiento de sus fortalezas como debilidades, la relación interpersonal e intrapersonal de manera respetuosa y positiva en todos los contextos.

De acuerdo a lo anterior surge la necesidad de implementar la investigación estrategias didácticas que educan mis emociones para la inclusión educativa en los niños del Instituto Técnico María Inmaculada de Villa del Rosario, Norte de Santander, debido a que se evidencio que el 12% de los estudiantes de los grados primero no tienen un manejo de sus emociones, así mismo, se observó que las docentes no emplean estrategias para la educación emocional en el aula, por lo que, se percibió que algunos estudiantes expresaban emociones como desmotivación, frustración, ira, confusión, tristeza, entre otras, dado a que no saben cómo controlar sus emociones, a causa de ello algunos educandos son rechazados porque presentan alguna dificultad de aprendizaje o por la mala expresión de sus emociones.

Por ello, fue necesario de implementar dicha investigación para fortalecer el manejo de las emociones en los estudiantes para que tengan un autoconocimiento, autodominio una relación interpersonal saludable, buena comunicación, automotivación y la capacidad de tomar decisiones y a sumir riesgos para crecer, de igual modo fomentar en los docentes el uso de estrategias didácticas para la educación emocional potenciando no solamente la enseñanza de modelos de conducta sino que también prestar atención a los sentimientos y emociones de los estudiantes, de tal manera que contribuya a la conducta interpersonal, la relación del individuo, es decir, expresión, actitud, la conducta relacionada con la tarea un ejemplo de ello el trabajo en clase como es seguir instrucciones, grupal e individual, la aceptación de los compañeros ya sea por el comportamiento o por dificultades de aprendizaje que tenga.

Formulación de la Pregunta de Investigación

Reflexionando la situación que se presenta en el contexto escolar, en cuanto a la educación emocional, se toma en consideración las estrategias didácticas para educar las emociones, para obtener un ambiente propicio en el aula, desarrollar la inteligencia emocional tanto en los estudiantes como en los docentes, de manera a que influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por tal motivo se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué estrategias didácticas emplean las docentes para educar las emociones en los niños del grado 1° primaria para el proceso de inclusión educativa en el Instituto Técnico María Inmaculada?

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General

Implementar las estrategias didácticas que educan las emociones para una inclusión educativa en los grados primero.

Objetivos Específicos

- Identificar el tipo de estrategias didácticas implementadas por los docentes para la educación emocional.
- Formular estrategias didácticas basadas en la educación emocional de los educandos.
- Desarrollar actividades en base a la inteligencia emocional para la inclusión educativa.
- Evaluar las estrategias didácticas que educa las emociones para inclusión educativa creada para los docentes y estudiantes.

Justificación de la Investigación

Esta investigación se lleva a cabo para reconocer el papel de la enseñanza, en materia emocional como eje central en la formación de seres humanos que puedan entender las causas, sin optar un comportamiento agresivo para su realización y para el entorno en el que se desarrolla. La necesidad que se evidencia actualmente es la falta de apatía, ansiedad, depresión y falta de obediencia; dificultades que para Álvarez solo pueden demostrar la falta de educación emocional y que invitan a reflexionar sobre los métodos utilizados en etapas cruciales como el acompañamiento académico en los primeros años de vida (Álvarez, 2000).

De la misma manera, esta investigación surge para fortalecer la inteligencia emocional desde el progreso de la misma en el ámbito educativo, desde la percepción actual de las docentes, evidenciar la formación de los niños y cómo a partir de su experiencia en el aula de clase, obtienen capacidades para afrontar situaciones que transgreden de manera directa en la dimensión emocional y llevar a cabo de manera amena el proceso de inclusión educativa, dándole fuerza desde los primeros años de escolaridad.

Es importante, que la inteligencia emocional de los niños sea apreciada por las docentes con el fin de deducir y contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional, desde el estudio y manejo de emociones en estos ciclos escolares. Es importante llevar a cabo los objetivos específicos de esta investigación para dar una interpretación que genere estrategias para la superación de momentos en los que haya desequilibrio emocional o guiarlos hacia la mejora en este sentido, para que de este modo se logre formar un ser íntegro e inclusivo, en el que vea las diferencias como virtudes o capacidades que hacen a cada persona única y maravillosa, que se

logren asumir los retos interpersonales a partir de un aprendizaje que rompa esquemas, que sobresalgan en ambientes sociales y educativos.

Esta investigación hace un aporte social muy importante, en el que los resultados obtenidos pueden ser de utilidad para la creación y la elaboración de propuestas pedagógicas orientadas hacia la inteligencia emocional de los niños, como un factor que actúe sobre las problemáticas de convivencia, asertividad en relaciones interpersonales y la aceptación de que se logre una inclusión educativa tanto en el aula de clase, la institución y en la comunidad, siendo los niños los agentes promotores de la información crucial en sus hogares; brindando a esta comunidad educativa una nueva visión para ejecutar planes de formación en el aula y fuera de ella.

Delimitación de la Investigación

Línea de Investigación

Infancia y educación

Espaciales

El trabajo de investigación se desarrolla con la Orientación de la Universidad de Pamplona del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil, y como campo de acción en el Instituto Técnico María Inmaculada, en 1° de básica primaria, sede Policarpa Salavarrieta, el cual se encuentra ubicada en la carrera 8 # 3-48 barrió Bellavista, del municipio de Villa del Rosario. (N/S), donde se tomó como objeto de estudio informantes claves para el análisis de información y resultado de las mismas.

Teórica

Para esta respectiva investigación se tiene presente los siguientes teóricos Álvarez, (2012), Barrio (2008), Casel (2014), Díaz y Hernández (1999), Echeita y Duk (2008), El Ministerio de Educación, (2007), Fernández (2013), García (2012), Hernández & otros, (2015), Medina & Salvador, (2002), Paiva & Sanabria (2003), Vivas, (2003).

Temporal

El proyecto investigativo como base de estudio se realizó en el segundo periodo académico del año 2019.

CAPITULO II

Fundamentación Teórica de la Propuesta

Para esta investigación se tienen en cuenta a Fernández & Extremera, (2005), en el artículo titulado “La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey”, que conceptualiza la inteligencia emocional a través de cuatro habilidades básicas, la primera es la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, resaltando que los estudiantes durante la jornada escolar se adaptan de manera adecuada, la segunda es la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento, es decir, que el estado afectivo puede afectar el sistema cognitivo generando la toma de decisiones, la tercera es la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional, conociendo la causa que genera su estado de ánimo y las consecuencias de las acciones y la cuarta es la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual, estando abierto a los pensamientos tanto positivos como negativos.

En tal sentido, en la percepción emocional los estudiantes reconocen las expresiones del docente al hacer un llamado de atención, así mismo, el docente reconoce cuando los niños están aburridos o si entiende lo que explica, por eso, se realiza una pausa activa, una técnica de relajación o cambia de estrategia de enseñanza con el fin de que haya un buen ambiente, en cuanto a la asimilación emocional los estudiantes expresan emociones tanto positivas o negativas, por lo que, el docente utiliza estrategias por ejemplo, música para mejorar la concentración o alguna dinámica de motivación. Por otro lado, la comprensión emocional es de uso diario tanto en los estudiantes como en los docentes porque es observar a los demás ponerse en el lugar del otro en la situación y ofrecer apoyo. La regulación emocional le permite tanto al

docente como el estudiante utilizar distintas estrategias que le faciliten una mejor relación intrapersonal e interpersonal.

Por lo tanto, es importante reconocer cada una de las habilidades de la inteligencia emocional para conllevar un buen proceso de enseñanza y aprendizaje, además, de implementar estrategias didácticas para obtener un ambiente propicio en el aula y así mismo, que los estudiantes estén motivados y tengan un manejo adecuado de sus emociones con el fin de que no se realice algún tipo de discriminación, sino que sea un aula inclusiva que se acepte la diversidad de las personas.

2.1. Antecedentes

La actual investigación presenta la implementación de indagaciones relacionadas con el objeto de estudio, es decir, los antecedentes. Según Rojas Edgar (2010) “son los estudios previos y tesis de grado relacionadas con el problema planteado, o sea, investigaciones relacionadas anteriormente y que guardan alguna vinculación con el problema tratado, por lo que, se referencian los autores y año en que se realizaron las investigaciones, objetivos y hallazgos principales”. Dado lo anterior se presenta a continuación los antecedentes con respecto a la problemática de manera internacional, nacional, regional y local.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Se inicia con los antecedentes internacionales, con Collino, (2017), Argentina, en la investigación titulada “la educación emocional en el aula”, que tiene como objetivo Analizar las múltiples cuestiones que dificultan la convivencia entre alumnos y docentes de 4° grado de la escuela N° 4 de Santa Rosa, La Pampa. Su metodología es Cualitativa debido a que dibuja los contornos de la problemática del maltrato entre iguales, identificando sus principales causas y factores desencadenantes, de manera que los instrumentos de recolección fueron 44 entrevista de

profundidad, realizada a 40 estudiantes y 4 docentes, además, se utilizó la observación sistemática con el fin de mirar la situación descriptiva de las docentes. Se obtuvo como resultado que en el medio social de los estudiantes se presentaban situaciones conflictivas, también se evidencio en las entrevistas que los docentes y directivos tenían una buena relación, así mismo, los docentes con los padres.

Además, los estudiantes requieren más contención y necesidad de ser escuchados y que la relación entre estudiantes se destacó la falta de confianza entre ellos, la falta de comunicación y algunos no reconocen la autoridad, por otra parte, las actividades realizadas contribuyeron a la mejora de los problemas de la convivencia escolar desarrollando y fortaleciendo las habilidades comunicacionales y la resolución de conflictos, a su vez la experiencia demostró que es importante generar un espacio de intimidad donde los docentes como estudiantes puedan desarrollar la capacidad de la vulnerabilidad ante los demás logrando así confianza entre los participantes.

De acuerdo al anterior antecedente es un aporte fundamental para la presente investigación debido a que resalta la resolución de conflictos presentados tanto en la institución como en el aula de clase, de esta manera, resalta la importancia de la buena comunicación del docente con los directivos y los padres de familia debido a que es un beneficio para el estudiante debido a que son buenos modelos de formación, del mismo modo se evidencia la importancia de realizar actividades donde se fomente la educación emocional para el buen desarrollo integral del individuo dado que permite el desarrollo de distintas habilidades en los estudiantes y permite un buen desarrollo cognitivo y socio afectivo.

Asimismo, Páez & Zamora, (2015), en México, en la investigación titulada “la influencia de las emociones del docente en el aprendizaje del estudiante de primaria”, planteo como objetivo

conocer como las emociones del docente influyen en el aprendizaje de los estudiantes. Su metodología es cualitativa, además tiene un corte analítico y reflexivo sobre las emociones que el docente establece en el momento que lleva a cabo su práctica e interacción con los niños. Con referencia al instrumento utilizado fue una entrevista para los estudiantes y docentes, para ello se tomó muestra probabilística a 109 estudiantes y a 12 docentes.

Se obtuvo como resultado que las emociones del docente influyen en el aprendizaje de los alumnos, y se observó que las emociones negativas son la de mayor impacto en el bajo aprendizaje. Debido que los alumnos aprenden mejor los contenidos cuando el docente posee emociones positivas como la alegría, la felicidad, la empatía, pues las emociones negativas del docente solo captan la atención, pero no es garantía de que los alumnos aprendan.

Por lo tanto, teniendo en cuenta lo anterior, es de vital importancia, que el docente maneje sus emociones, por ello, su rol no es solo de transmitir una información, sino que, además en los diferentes aspectos, es decir, generando estrategias, tener una buena actitud, motivar al estudiante, asegurarse de que si comprendió alguna temática. Cabe resaltar que esto influye de manera positiva en la formación al educando, no solo en el ámbito cognitivo, sino también emocionalmente. En efecto, obteniendo un ambiente propicio, así como poniendo en práctica el autoconocimiento, la autorregulación, la automotivación y la empatía, que permite lograr en los alumnos una educación integral y realmente un aprendizaje significativo

En relación con Calderón & otros, (2014), Costa Rica, en el artículo titulado “El papel del docente ante las emociones de niños y niñas de tercer grado” tuvo como objetivo analizar el papel del personal docente ante las emociones que manifiestan en el aula las niñas y los niños de tercer grado de dos escuelas urbanas de San José. La metodología de la investigación utilizada en el artículo fue un enfoque mixto con el fin de ampliar la comprensión de las respuestas del

personal docente acerca de las emociones de sus estudiantes y se distribuyó en 3 fases las cuales fueron el diseño de la investigación, el proceso de recolección de datos cualitativos en los que se realizó un diario anecdótico y una ficha de emociones, en la cual participaron 12 docentes de cada escuela, 72 niños y niñas, después se ejecutó el procesamiento de los datos tanto cualitativos como cuantitativos.

Los resultados obtenidos fue que los docentes tenían cierto grado de conocimiento sobre la educación emocional además de que debían enriquecerlos y actualizarlos para que pudieran promocionar una educación integral así mismo, se evidencio que se debe fortalecer el descubrimiento y desarrollo de habilidades para el trabajo emocional en el aula con los niños, además, a través de la ficha desarrollada para los niños se evidencio que es importante que los niños reconozcan las emociones, expresiones, comprensión e interés por las personas que le rodean.

Cabe resaltar que los aportes de dicho artículo son importantes para la investigación en estudio debido a que predomina la educación emocional en las instituciones educativas, como también nos presentan distintas evidencias de lo significativo de la educación emocional en los docentes, además, de la utilización de estrategias durante la jornada escolar que conlleven un ambiente propicio, efectuando que los niños reconozcan sus emociones, expresiones no solo en ellos mismos sino también en los compañeros de clase y en los docentes.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Se inician los antecedentes nacionales con Rodríguez, Romero & Naranjo, (2017), Casanare, en la investigación titulada “estrategias dialógicas e inclusivas que promueven el educar en las emociones en padres y docentes, tejiendo relaciones más humanas en dos instituciones educativas de Yopal, se proyectó como objetivo Caracterizar las estrategias dialógicas e

inclusivas que promueven el educar en las emociones en padres y docentes. Bajo el enfoque cualitativo debido a que dinamiza la acción pedagógica por medio de un proceso de observación reflexiva y adopta el método de investigación acción dado a que se realiza la reflexión y la transformación de las prácticas pedagógicas que suceden en la investigación educativa. Además, se empleó como instrumentos el diagnóstico o línea base, diseño del plan de acción, desarrollo del plan de intervención, análisis, interpretación, evaluación discusión de resultados.

Cabe decir que otras técnicas utilizadas fueron la observación participante, diario de campo, encuesta, cuestionario y matriz, por lo consiguiente tuvo como resultado que los docentes evidenciaran la importancia de hacer cambios en sus prácticas pedagógicas en torno al educar en las emociones, más aun los educadores decidieron tomar parte de su tiempo para ampliar sus conocimientos sobre la educación emocional y reflexionando sobre una educación más humana donde se privilegie el sentir y emociones de los niños, de modo que se genere un acompañamiento efectivo, se potencie las habilidades sociales y académicas del estudiante, de igual manera la investigación acción posibilitó que los docentes e investigadoras reflexionaran sobre la concepción, visión, saberes y prácticas en relación con la acción la educación emocional en la construcción del ambiente escolar para un buen desarrollo del individuo.

Teniendo en cuenta el anterior antecedente, se recalca la importancia de la educación emocional en el aula y la reflexión que debe hacer el docente en su práctica pedagógica debido a que debe tener un amplio conocimiento sobre la inteligencia emocional, además, que las emociones representan un hecho significativo en el ámbito de la educación permitiendo un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje, además de proporcionar una mejor convivencia escolar, con valores como el respeto y responsabilidad, por su parte le permite tanto al docente como el

estudiante reconocer sus sentimientos tener empatía entre ellos, autoconocimiento emocional, autorregulación y motivación.

Dando continuidad con los antecedentes con Marín, (2017), Bogotá, en la investigación titulada “el desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del jardín infantil centro de estimulación adecuada sueños y alegrías” tomando como objetivo Conocer las historias Bíblicas que favorecen el desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del jardín infantil Centro de Estimulación Adecuada Sueños y Alegría. La metodología de la tesis es Investigación Acción con un enfoque cualitativo debido a que permite al investigador interactúe con el participante, con referencia a los instrumentos de recolección son la observación participante, entrevista estructurada dirigida a docentes y padres de familia. Para ello se tomó como muestra a 14 niños que hace relación al 63% de la población.

De modo que el trabajo investigativo permitió identificar que a los niños no se les desarrollaba la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales, por lo que, al desarrollar la propuesta se facilitó que los niños reconocieran las emociones, el autoconocimiento, autocontrol, automotivación, llevando la vida a un nivel de felicidad, tranquilidad, asertividad y buenas relaciones con los demás, en cuanto a la inteligencia emocional se evidencio que es fundamental en la educación debido a que los niños conocen sus emociones e identificas sus capacidades de automotivación para ejercerla en la relación con los compañeros, más aún, tienen la capacidad de emprender metas y desarrollarlas.

En otras palabras, dicho antecedente nos permite conocer la importancia de la aplicación de entrevistas y de la observación participante con el fin de realizar una propuesta que permita mejorar o aplicar la educación emocional en el aula, realizando distintas actividades tanto con los

estudiantes como los docentes debido a que permanecen en un proceso de interacción constante para obtener un buen desarrollo cognitivo, afectivo y social de los estudiantes, en conclusión la inteligencia emocional permite un ambiente propicio para la enseñanza y aprendizaje de los niños.

Seguidamente, Gómez, (2014), Bogotá, en la investigación titulada “desarrollo de la inteligencia emocional por medio de la interrelación personal y la estrategia didáctica arte de desplazamiento a la medida del niño” su objetivo fue Desarrollar la inteligencia emocional en el grado 502 de colegio tabora mediante la interrelación personal y la estrategia didáctica, Arte de desplazamiento a medida del niño. Su metodología es investigación acción con un enfoque cualitativo, se utilizó como instrumento el test de Sacks, para mejorar 5 aspectos fundamentales los cuales son la autoconciencia, el autocontrol, la automotivación o el aprovechamiento emocional, la empatía y la habilidad social que fueron medidas a un grupo de 22 estudiantes, esto permitió concluir que se evidenciaron falencias en cada uno de los aspectos y que al realizar las actividades se obtuvo que la deficiencia que tenía cada estudiante la había mejorado un 66% a 96% en cada estudiante.

Teniendo en cuenta la anterior investigación es fundamental emplear estrategias que permitan educar las emociones realizando distintas actividades con el fin de que los estudiantes aprendan a controlarlas como a conocerse ellos mismos, permitiéndoles explorar sus habilidades, destrezas tanto el ámbito educativo como el social, debido a que permanecen en una interacción con distintos compañeros y diferentes emociones, por lo cual se resalta la importancia de que el docente genere actividades para tener una buena convivencia en el aula reconociendo las expresiones de sus estudiantes cuando da la clase, cuando llegan a la clase o están en receso con el fin de ayudarles a mejorar su convivencia escolar y su desarrollo social.

2.1.3 Antecedentes Regionales

Se inician los antecedentes regionales con Ramos & Pino, (2019), San José de Cúcuta, en la investigación titulada “Importancia de la educación emocional en el proceso de aprendizaje desde la percepción del docente y los estudiantes del colegio Once de Noviembre” su objetivo fue Analizar la importancia de la educación emocional en el proceso de aprendizaje desde la percepción del docente y los estudiantes, bajo la metodología fundamentada con enfoque cualitativo, se efectuó como instrumentos la entrevista para docentes y estudiantes, la observación participante y diario de campo, por tal motivo se enfatizó el compromiso de los docentes y estudiantes es implementar estrategias dentro del aula para crear un ambiente armónico, además los docentes afirman que el rendimiento académico está acorde al desarrollo de la educación emocional, por lo que, el docente es fuente motivadora en la educación integral de los niños.

Por lo consiguiente, las autoras concluyeron que la educación emocional en el proceso de aprendizaje esta medida por los factores de la familia y sociedad, en cuanto a la percepción de los docentes se identificó la capacidad de incentivar un proceso para la formación en habilidades de atención, claridad y reparación emocional, además en los resultados obtenidos de las entrevistas los docentes tienen claro que la motivación es fundamental para el desarrollo de la inteligencia emocional y en los estudiantes se evidencio que reconocen las emociones y su concepto, las emociones de sus compañeros y que las genera.

Con relación a lo anterior, el antecedente nos aporta a la investigación debido a que presenta la importancia de la educación emocional en el aula, además que los docentes deben emplear estrategias con el fin de que los educandos reconozcan las emociones como su concepto, así

mismo, es fundamental la motivación del docente, debido a que les desarrolla su inteligencia interpersonal como intrapersonal promoviendo así un buen desarrollo integral del niño.

Por su parte, Quiñonez & Hernández, (2018), San José de Cúcuta, en la investigación titulada “percepción docente sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas del grado tercero, en el Instituto Técnico María Inmaculada” se planteó como objetivo Analizar la percepción que poseen los docentes para desarrollar la inteligencia emocional de la educación primaria del Instituto Técnico María inmaculada. Su metodología es fenomenológica porque se centra en el enfoque de las experiencias personales de los niños y docentes y tiene un enfoque cualitativo analizando la percepción de los educadores. Los informantes claves fueron niños en la edad de 9 a 11 años y los docentes, además se utilizó como instrumentos el diario de campo de observación de los niños, docentes y el ambiente del aula y entrevistas semi estructuradas.

Como resultado se encontró que hay niños que tienen la inteligencia emocional negativa y esta se asocia a la percepción del docente sobre aquellos niños que manifiestan comportamientos agresivos, asimismo, los docentes reconocen que son motivadores para la formación integral de los niños, cabe señalar que los docentes conocen el concepto de inteligencia emocional y buscan estrategias para atender las emociones de los niños, por lo que, los niños expresan saber que situaciones causan sus sentimientos y emociones que ellos la reconozcan ayuda al desarrollo personal y académico.

Partiendo de lo anterior, es importante que el docente perciba las emociones del niño cuando llega al aula de clase, durante la jornada escolar para que realice estrategias pedagógicas con el fin de orientarlo a conocer sus emociones como controlarlas y que realizar cuando este triste, enojado, feliz, entre otras emociones. Así mismo, los docentes motivan a los niños a ser mejor cada día tanto académicamente como personalmente, un docente es un modelo a seguir por parte

del niño, es su motivación cada día, por ello es esencial que el docente refleje un ser amable, respetuoso, cariñoso, comprensivo entre otras virtudes.

Seguidamente, Mendoza, (2017), San José de Cúcuta, en la investigación titulada “fortalecimiento de la inteligencia emocional a través de estrategias pedagógicas en estudiantes de quinto grado del colegio Once de Noviembre” se planteó como objetivo Implementar estrategias pedagógicas para fortalecer la inteligencia emocional en estudiantes de quinto grado del colegio once de noviembre sede primaria del municipio de los patios. Su metodología es cualitativa y el enfoque es investigación acción participante, la población que se trabajó fueron 28 niños del grado quinto, se emplearon estrategias didácticas con cada una de las emociones, manualidades y se evaluó a través de la observación y participación en cada una de las actividades realizadas. En tal sentido se evidencio resultados positivos en cuanto mostrar y expresar sus emociones como en la interacción en el aula, así como se mejoró el comportamiento de los niños, el orden del salón y permitió un mejor rendimiento académico.

Teniendo en cuenta el trabajo anterior, se evidencia que a través de distintas estrategias lo niños aprenden el concepto de cada emoción y reconocer que causa cada emoción, las estrategias que emplee el docente permiten que el niño desarrolle su inteligencia interpersonal mejorando sus habilidades sociales conllevando a que la interacción entre los estudiantes y los docentes, así mismo, se motiva a los niños a aceptar sus diferencias a no discriminar para que haya una inclusión educativa.

2.2. Referentes Teórico-Conceptuales

Los siguientes referentes teóricos y conceptuales que fundamentan el trabajo de investigación, en lo cual se encuentran los aspectos más principales de las categorías en estudio como la educación emocional, definiendo conceptos como la inteligencia emocional, a continuación, se

hallara distribuido de la siguiente manera: las estrategias didácticas, la inteligencia emocional y la inclusión educativa.

2.2.1 Estrategias Didácticas

Inicialmente, Hernández & otros, (2015), definen las estrategias didácticas a partir del proceso de enseñanza y aprendizaje que se manifiesta en la relación del docente y el estudiante, además de la importancia del desarrollo de competencias para ejercer con éxito. Por lo que, el docente implica elementos como la participación del estudiante durante el proceso de planeación, selección de conocimientos, estrategias didácticas adecuadas al nivel de formación, métodos, instrumentos, entre otras. El desarrollo de estrategias didácticas es la inclusión de actividades motivadoras, significativas, globalizadoras con el fin de promover el aprendizaje y el logro de competencias, ayudando a la formación integral de los estudiantes, conllevando al aprendizaje autónomo y significativo.

Por su parte, Medina & Salvador, (2002) definen la estrategia didáctica son estructuras de actividad en los que se realizan los objetivos y contenido, en ella se incluye la estrategia de aprendizaje que es la perspectiva del estudiante, la estrategia de enseñanza que es la perspectiva del docente, dichas estrategias desarrollan y potencian el aprendizaje en el estudiante. La intervención didáctica se articula en varias fases o momentos significativos, en los cuales el docente toma decisiones y adopta determinadas estrategias.

En cambio, Díaz y Hernández (1999) conciben a las estrategias didácticas son las que contemplan las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Por esto, es importante definir cada una. Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Por su

parte, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información.

2.2.2 Inteligencia Emocional

En primer lugar, Fernández (2013) Conceptualiza que la inteligencia emocional es como una habilidad mental relacionada con el procesamiento de información emocional, es tal vez el aspecto más relevante para nuestros propósitos, dado que un paso más en esta línea supone pasar a la competencia emocional, cuyo desarrollo implica a la educación emocional en un marco de orientación psicopedagógica para la prevención y el desarrollo personal y social.

Cabe señalar que, Álvarez, (2012), define la inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, es la habilidad para manejarlas. Lo cual se basa en el autoconocimiento emocional que es la conciencia de uno mismo, asimismo, el autocontrol emocional que permite no dejarse llevar por una crisis o disgusto momentánea, por su parte la automotivación es la que dirige nuestras emociones hacia un propósito, de igual modo la empatía consiste en saber colocarse en el lugar del otro y las habilidades sociales son la relación interpersonal e intrapersonal. Por lo tanto, el aprender a manejar las emociones y además aprender a expresarse es de suma importancia puesto que, genera una mejor relación interpersonal en un correspondiente entorno.

Por su parte, Paiva & Sanabria (2003) Menciona que la inteligencia emocional, consiste precisamente en la sinceridad, retroalimentación abierta y oportuna, de tal manera para corregir errores e incentivar las cosas bien hechas; en definitiva, es una forma de optimizar el desempeño de cada persona, haciéndolos sentir importantes en su hacer. Así mismo logren percibir lo que realizan, es tomado en cuenta para su crecimiento además para el desarrollo de la institución u organización propiciando la identificación institucional y sentido de pertenencia. Permitiendo a

su vez seguridad y autonomía al individuo, lo que conlleva que al tener un buen manejo de sus emociones y relaciones interpersonal obtiene cualquier experiencia como una oportunidad de aprender.

2.2.3 Educación Emocional

Según, Casel (2014) ha confirmado que existen cinco conjuntos relacionados de competencias cognitivas, afectivas y conductuales como lo son; la conciencia de sí mismo, autogestión, conciencia social, habilidades de relación y la toma de decisiones responsable. Siendo el primero, la capacidad de reconocer sus emociones, pensamientos y comportamientos; el segundo, se asemeja al autocontrol, la destreza de regular sus emociones, pensamientos y comportamientos frente a diferentes situaciones; el tercero, el poder ponerse en el lugar del otro y empatizar con diferentes personas; el cuarto, es la capacidad de establecer relaciones sociales y mantenerlas sanas y satisfactorias con grupos sociales de diferentes culturas y orígenes; finalmente, en el quinto conjunto, hace referencia a la toma de decisiones constructiva y respetuosas sobre el comportamiento personal e interacción social en base a las normas éticas.

Sin embargo, García (2012) señala que la educación emocional debe ser vista, conceptualizada y puesta en marcha para procurar que los estudiantes se conozcan a sí mismos, a su vez, logren entender a los demás, lo que conlleva que a que respeten a los otros y al entorno donde viven, de manera que se pueda plantear el desarrollo integral de su personalidad como requisito para la construcción de la felicidad, puesto que, se crearía un interacción social positiva en el aula de clase, que contribuye en el proceso de la aceptación de sus emociones o sentimientos, evitando que suceda un descontrol en la conducta del estudiante al instante de expresarse, de modo que se obtendrá un ambiente armónico y libre para que ellos interactúen y participen en las actividades académicas.

Con respecto Vivas, (2003) la educación emocional debe ser un proceso continuo y permanente en el desarrollo del currículo académico y en la formación del ser humano a lo largo de la vida, asimismo, el docente desarrolla la educación emocional en el transcurso de las etapas del proceso educativo, el docente debe constituirse como un mediador en las habilidades emocionales del estudiante realizando actividades que le estimulen su trayectoria emocional, le haga sentir bien consigo mismo y desarrolle la capacidad de autorregularse.

2.2.4 Inclusión Educativa

La Educación Inclusiva según Barrio (2008), Define, como un proceso que lleva consigo la idea de participación, rechaza cualquier tipo de exclusión educativa y reclama el aprendizaje de igualdad. Sin embargo, en la pedagogía hace referencia al modo en que se debe dar respuesta en la escuela a la diversidad. Es decir, el entorno escolar debe ser una oportunidad para adquirir un conocimiento sin ningún tipo de rechazo, cabe mencionar que se debe generar herramientas o estrategias para que realmente exista una igualdad en el aula de clase, dando la oportunidad de que interactúen, desarrollando habilidades y capacidades en cada uno de los estudiantes.

Por consiguiente, Echeita y Duk (2008) la inclusión educativa es consustancial al derecho a la educación o, en forma más definitoria, es un requisito del derecho a la educación, implica la superación lo que involucra la discriminación y exclusión educativa. Avanzar hacia la inclusión requiere reducir las barreras que impiden o dificultan la participación y el aprendizaje, especialmente en los alumnos más vulnerables o desfavorecidos, por ser los que están más expuestos a situaciones de exclusión y los que más necesitan, de una buena educación. Esto nos lleva a plantear, que las escuelas de calidad por general deberían ser inclusivas.

De mismo modo el compromiso que tiene las instituciones educativas, al proceder a una real inclusión educativa, donde el docente es el principal responsable en motivar, generar respeto,

igualdad dentro del salón de clase y fuera, también se debe tener en cuenta que no solo es integrar al niño en el contexto escolar independientemente de la dificultad de aprendizaje, sino que brindar en realidad, una educación de calidad donde todos sin excepción de ninguno efectivamente adquiera un aprendizaje significativo y explore sus capacidades.

Por otro lado, El Ministerio de Educación, (2007) Nos habla de una educación inclusiva, no cree en la segregación, ni tampoco considera que se deba hacer un sitio especial a la niñez con discapacidad. Sino propone que hay un lugar que se llama escuela que es para todos y hay un proceso social, llamado educación ese proceso se vive en común. En efecto no es correcto, que el niño con alguna dificultad de aprendizaje lo dejen a un lado de los demás niños, sino que dentro de la misma aula pueda relacionarse, participar e interactuar. Lo cual conlleva a un mejoramiento en los aspectos, social, cognitivo y emocional, puesto que, permite que su proceso educativo sea normal e inclusivo.

2.3.1 Plan de acción

Jugando aprendo a educar mis emociones

OBJETIVOS	ACTIVIDAD	ACCIONES	RECURSOS	RESPONSABLES	FECHA TIEMPO
-Facilitar la concentración y el orden en el aula Crear espacios de confianza entre docente y estudiante	-Inducción	-Técnica de relajación -Actividad lúdica	Talento humano Aula de clase Bafles Entrevista Grabadora	María Fernanda Hernández Ingrid Marcela Tarazona Erika Viviana Rincón	16/10/2019 2 horas

<p>-Fomentar la educación emocional</p> <p>- Permitir que los niños aprendan a expresar en el aula de clase</p> <p>-Exponer la importancia de educación emocional para la inclusión educativa</p>	<p>-Caras que expresan sentimientos</p>	<p>-Canción de las emociones</p> <p>-Taller emocional</p> <p>-Entrevista</p> <p>-Capacitación a los docentes</p>	<p>Tablero</p> <p>Marcador</p> <p>Tarjetas</p> <p>Bafles</p> <p>Grabadora</p> <p>video Beam</p>	<p>María Fernanda Hernández</p> <p>Ingrid Marcela Tarazona</p> <p>Erika Viviana Rincón</p>	<p>23/10/2019</p> <p>2 horas</p>
<p>-Generar actividades cooperativas construyendo el trabajo en equipo</p> <p>-Conocer la experiencia del estudiante</p>	<p>-Arco iris de emociones</p>	<p>-Canción “despacio me tranquilizo “</p> <p>-Taller grupal</p> <p>-Entrevista</p>	<p>Colores</p> <p>Bafles</p> <p>Grabadora</p>	<p>María Fernanda Hernández</p> <p>Ingrid Marcela Tarazona</p> <p>Erika Viviana Rincón</p>	<p>30/10/2019</p> <p>2 horas</p>
<p>-Reconocer las emociones</p> <p>-Evaluar las estrategias implementadas durante la investigación</p>	<p>-Monstruo de emociones</p>	<p>-Espacio de lectura</p>	<p>Libro</p> <p>Grabadora</p> <p>Cuestionario</p>	<p>María Fernanda Hernández</p> <p>Ingrid Marcela Tarazona</p> <p>Erika Viviana Rincón</p>	<p>06 /10/2019</p> <p>2 horas</p>

CAPITULO III

Marco Metodológico

En este capítulo se indica cómo se realiza la investigación con la finalidad de dar respuesta a lo anteriormente planteado, a continuación, se presentará la metodología y el enfoque de investigación que se aplica, el enfoque de dicho estudio es cualitativo, con un diseño metodológico de Investigación Acción Pedagógica debido a que se observa las características del individuo en este caso del estudiante y el docente, con el fin de analizar distintos aspectos.

3.1.1 Enfoque Epistemológico

La siguiente investigación se realiza bajo el enfoque cualitativo porque se estudia las estrategias didácticas que educan las emociones para la inclusión educativa con el fin de fortalecer la educación emocional en el aula, por lo tanto, Blasco y Pérez, (2007), la investigación cualitativa estudia la realidad de un contexto natural y como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con los individuos implicados, utilizando distintos instrumentos para la recolección de datos.

3.1.2 Método de Investigación

El presente estudio tiene como método, la investigación acción pedagógica (IAP) siendo una categoría de la investigación acción educativa (IAE), que estudia los procesos educativos y la diferencia de la investigación acción pedagógica se enfoca en la percepción y experiencia del docente como un investigador de su propia practica pedagógica con el fin de innovarla.

Dado lo anterior, Restrepo, (2002), el método de investigación se relaciona con la comprensión de los problemas prácticos cotidianos de los profesores, interpretando lo que ocurre desde el punto de vista de todos los actores, esta se desarrolla en tres fases de manera continua las cuales son:

- Deconstrucción de la práctica pedagógica: en la práctica pedagógica de acuerdo a las dificultades que se presentan en su quehacer pedagógico, para ello el docente realiza una reflexión profunda y estructura su práctica en los fundamentos teóricos, debilidades y fortalezas con el fin de transformar su práctica pedagógica.
- Reconstrucción de la práctica: el docente realiza una propuesta y plantea las estrategias que puede utilizar según la problemática que se presenta en la práctica pedagógica.
- La evaluación: el docente después de efectuar reflexión de la práctica realiza actividades donde evalúalos nuevos planteamientos didácticos, analiza el cumplimiento de los objetivos, compara los resultados obtenidos con lo observado al principio.

3.1.3. Escenario de Investigación

El escenario de investigación se realizó, en el Instituto Técnico María Inmaculada, en 1° de básica primaria, sede Policarpa Salavarrieta, el cual se encuentra ubicada en la carrera 8 # 3-48 barrio Bellavista, del municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander.

3.1.4. Informantes Claves

Desde el punto de vista del enfoque cualitativo los participantes para dicha investigación se referencian a un grupo de personas o comunidad educativa sobre los que se recolecta la información. Para la recolección de datos requeridos se escogieron los tres grupos del grado primero de una población de 30 niños por aula, es decir un total de 90 estudiantes y 3 docentes del Instituto Técnico María Inmaculada en Básica Primaria.

3.1.5 Técnicas de Recolección de Datos

En la investigación acción pedagógica con enfoque cualitativo se emplean distintos instrumentos de recolección de datos. Según Restrepo, (2002), en la investigación acción las categorías de observación y análisis determinan las técnicas que se realizan y se elaboran los respectivos instrumentos que permiten explorar la realidad del objeto de estudio. Lo instrumentos utilizados en el enfoque cualitativo son el diario de campo, la observación, entrevista de los participantes y cuestionario. (pág.133)

La primera técnica empleada son los diarios de campo, como instrumento para el análisis de la observación participante que se realiza en cada jornada, según Martínez (2000), la observación participante es la experiencia vivida por el investigador siendo parte de la población que se estudia, por lo que, realiza actividades para registrar la problemática planteada y los avances que se realicen, así mismo, se emplea como instrumento el diario de campo permite sistematizar las practicas investigativas conllevando a mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas, fortaleciendo la relación teórica – practica la cual se retroalimenta y hace que los diarios de campo tenga una profundidad en el discurso.

Por otra parte, se optó por el diseño de la entrevista semi estructurada, de acuerdo con Díaz & otros, (2013), la entrevista es una técnica de investigación cualitativa para conseguir datos, se define como una conversación que tiene un fin determinado, además se argumenta que la entrevista permite obtener una información más completa y profunda, por lo tanto, la entrevista semiestructurada tiene un grado de flexibilidad y son planeadas por el investigador, la entrevista se adapta al contexto e individuo al que se entrevista.

De igual manera, se empleó en dicha investigación como instrumento el cuestionario, según García, (2002), son preguntas ordenadas que permiten la recolección de datos a partir de las

fuentes primarias, el tipo y características del cuestionario se establece según la necesidad que se presenta en la investigación, el cuestionario permite abarcar una mayor área de población, admite la participación de muchos individuos, es de uso anónimo y privado.

3.1.6. Procedimiento de Análisis de los Datos

Se realizó una categorización sobre las técnicas de recolección de datos para la investigación que son importantes para obtener los resultados. De acuerdo con Marín & Otros (2018), cita a Martens, (2005), menciona que, a través de cuestionarios, entrevistas y sondeos, establece que el cuestionario dispone su aplicación de una población bastante homogénea, con cierta similitud de niveles y problemática semejante. Se puede emplear colectivamente, es decir, por correo o a través de llamadas telefónicas entre otros. A diferencia de la entrevista, se considera que su aplicación sea con una población no homogénea dado a sus características y una posibilidad de acceso diferente. Cabe mencionar que lo corresponde de la entrevista cualitativa es más íntima, flexible y abierta, por lo que se determina como una reunión para poder intercambiar información

Entre una persona llamado entrevistador y otra denominada entrevistado, a su vez también para conocer ciertas opiniones referentes a las preguntas realizadas así mismo obteniendo diversas percepciones

3.1.7. Cronograma

El cronograma hace referencia a las fechas de las actividades que se desarrollaron durante la investigación, como se presenta a continuación:

ACTIVIDAD – SEMANA – DÍA	SEPTIEMBRE								OCTUBRE								OCTUBRE - NOVIEMBRE			
	SEMANA 1				SEMANA 2				SEMANA 3				SEMANA 4				SEMANA 5			
	17	18	19	20	23	24	25	26	15	16	17	18	22	23	24	25	29	30	31	1
Observación 1																				
Observación 2																				
Observación 3																				
Aplicación de la actividad 1																				
Aplicación de la actividad 2																				
Aplicación de la actividad 3																				
Aplicación de la actividad 4																				

CAPITULO IV

Análisis e interpretación

En el presente capítulo se describe el análisis de las entrevistas efectuadas con la información de cada una de las categorías, por lo que, se determina la interpretación de los entrevistados en este caso los estudiantes.

Matriz de análisis: Entrevista de los Estudiantes

Tabla 1 ¿Qué te pareció la actividad?

INFORMANTE	UNIDAD DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
Ángel	No me gustó mucho	A2	Desagrado
Arturo	Me gustó mucho	A1	Satisfacción
Breiner	Buena, porque jugamos a reconocer nuestros gestos (expresión de emociones)	A1	Motivación
Bryan	Muy divertida	A1	Gusto
Camilo	Me pareció muy buena y divertida	A1	Entusiasmo
Carla	Bien	A1	Agrado
Deiby	Me gustó mucho, pero me daba un poco de pena	A2	Timidez
Deisy	Aprendí a controlar mis emociones	A1	Autoconocimiento
Esteban	Bonita, pero me aburrí	A2	desanimado
Iker	Fue la mejor	A1	Encantado
Manuel	Me aburrí, porque no había casi imágenes	A2	Desinterés
Paula	Me relajé, imaginé todo lo que el audio decía y me gustó	A1	Entusiasmo
Sara	Me gustó el cuento del monstruo de colores	A1	Interés
Sofía	Me encantó	A1	Alegre
Zhara	Me gustó mucho, aprendí a ayudar a mis compañeros	A1	Trabajo cooperativo

Interpretación

En la anterior matriz se puede observar que la mayoría de los estudiantes les fue de agrado cada una de las actividades realizadas, por lo que se puede decir, que se obtuvo un aprendizaje

significativo de acuerdo con Restrepo, (2002) cita a Ausubel, (1983), Menciona que el proceso cognitivo consiste entre lo que el estudiante sabe y lo nuevo que construye conformando así un aprendizaje significativo.

Tabla 2 ¿Te gustó la actividad?

INFORMANTE	UNIDAD DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
Ángel	No muy buena	A2	Indispuesto
Arturo	Si, bastante	A1	Simpatía
Breiner	Me divertí mucho jugando con las caras	A1	Atractivo
Bryan	Me agradó mucho	A1	Agraciado
Camilo	Si me gustó, porque nos divertimos	A1	Gozo
Carla	Claro, porque me gusta participar en clase	A1	Dinámico
Deiby	Sí, me gustó mucho	A1	Eficaz
Deisy	Sí, mucho	A1	Oportuno
Esteban	Bastante	A1	Positivo
Iker	Espectacular	A1	Grandioso
Manuel	No, porque me gusta mirar el cuento	A2	Indiferencia
Paula	Sí, porque me encanta imaginar	A1	Creativo
Sara	Si me agradó, porque pude ver los colores de cada emoción	A1	Percepción
Sofía	No me gustó casi	A2	Aburrido
Zhara	Bastante	A1	Interesante

Interpretación

De acuerdo con la interior tabla, se logra analizar que, en el desarrollo de las correspondientes actividades, los niños demostraron buena disposición puesto que aprendieron a conocer sus emociones, la de los compañeros y docentes, fomentando un autoconocimiento emocional y una empatía con los demás. Según Vivas, (2003) destaca que el rol del docente es ser mediador en las habilidades emocionales de los estudiantes a través de la realización de diversas actividades, para incentivarlo a aprender a conocerse consigo mismo y cómo manejar las emociones.

Tabla 3. ¿Qué mejorarías de la actividad?

INFORMANTE	UNIDAD DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
Ángel	Que jugáramos más y compartiéramos todos los días	A2	Participación
Arturo	Que la profesora participe también	A2	Intervención
Breiner	Me gustaría que hubieran más caritas de emociones	A2	Adaptación
Bryan	Nada, porque me pareció muy buena	A1	Adecuado
Camilo	Quiero que se hagan más actividades de canciones	A2	Innovación
Carla	Que se hiciera fuera del salón	A2	Contexto
Deiby	Que hayan más caritas de emociones	A2	Adicionar
Deisy	No le cambiaría nada	A1	Perfecto
Esteban	Así está bien	A1	Apropiado
Iker	No le cambiaría nada, me gustó todo	A1	Eficiente
Manuel	Me gusta ver cuentos en videos o con imágenes	A2	Estrategias VAK
Paula	Estuvo bien, porque nos relajamos	A1	Concentración
Sara	Nada, porque me gustaron las imágenes y sus colores	A1	Excelente
Sofía	Que mis compañeros participen más	A2	Colaboración
Zhara	Nada, todo estuvo muy hermoso	A1	Estupendo

Interpretación

Teniendo en cuenta la anterior matriz, se evidencio que es importante conocer el estilo de aprendizaje de los estudiantes para implementar estrategias didácticas, porque hubo un mayor número de categoría baja, sin embargo, los materiales utilizados permitieron el desarrollo adecuado de cada una de las actividades. Cabe mencionar que Hernández & otros, (2015), Destaca que el docente debe hacer estrategias motivadoras y significativa para promover el aprendizaje, a su vez ayudando a una formación integral de para cada uno de los estudiantes.

Tabla 4. ¿Los materiales que se utilizaron te gustaron?

INFORMANTE	UNIDAD DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
Ángel	Me ayudó a comprender que es lo que siento y como se sienten los demás	A1	Aprendizaje significativo
Arturo	Son adecuados	A1	Correcto
Breiner	Si me gustaron, porque estaban todas las caritas	A1	Magnifico
Bryan	Por supuesto	A1	Pertinente
Camilo	Son buenos para la actividad	A1	Calidad
Carla	Si y muy ordenados	A1	Organizado
Deiby	No, porque no tenían fotos	A2	Incompleto
Deisy	Sí	A1	Conveniente
Esteban	Claro	A1	Apto
Iker	Son muy bonitos	A1	Favorable
Manuel	No, porque no tenía imágenes	A2	Inadecuado
Paula	Sí, funcionaron bien	A1	Buen Desempeño
Sara	Sí, estaba muy bonito	A1	Grato
Sofía	No entendí nada	A2	Distraído
Zhara	Me ayudaron a comprender la actividad	A1	Empatía

Interpretación

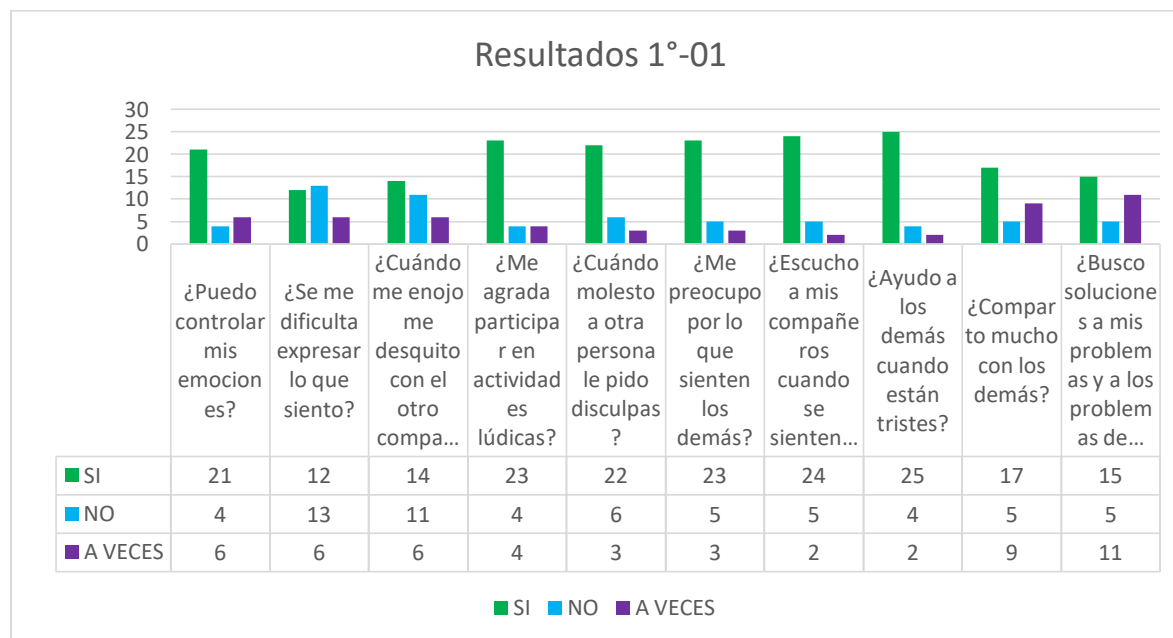
Según la anterior tabla, se considera que los materiales fueron aptos para las actividades ejecutadas, lo cual permitió una participación activa de los estudiantes por lo que, se evidencio un buen desempeño e interés por aprender. Por su parte Medina & Salvador, (2002) se estructura las actividades teniendo en cuenta la estrategia de la estrategia de aprendizaje que es la perspectiva del estudiante, la estrategia de enseñanza que es la perspectiva del docente, dichas estrategias desarrollan y potencian el aprendizaje en el estudiante.

Tabla 5. ¿Cómo te sentiste con la actividad?

INFORMANTE	UNIDAD DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
Ángel	Bien	A1	Ameno
Arturo	Me sentí muy contento	A1	Alegre
Breiner	Bien, me gustó participar	A1	Buena disposición
Bryan	Bien, porque me hizo sentirme muy feliz	A1	Cómodo
Camilo	Bien, porque me gusta cantar	A1	Incentivar
Carla	Muy bien	A1	Tranquilidad
Deiby	Me sentí muy bien	A1	Seguro
Deisy	Súper bien	A1	Animado
Esteban	Bien, aunque a veces me daba un poco de pena	A2	Inseguridad
Iker	Me gustó participar en la actividad	A1	Buen Desarrollamiento
Manuel	Triste, porque me aburrí	A2	Afligido
Paula	Estuve tranquila y alegre	A1	Optimista
Sara	Alegre, porque el cuento era muy colorido	A1	Entusiasmo
Sofía	Confundido, no me gustó tanto	A2	Incomodidad
Zhara	Súper bien	A1	Felicidad

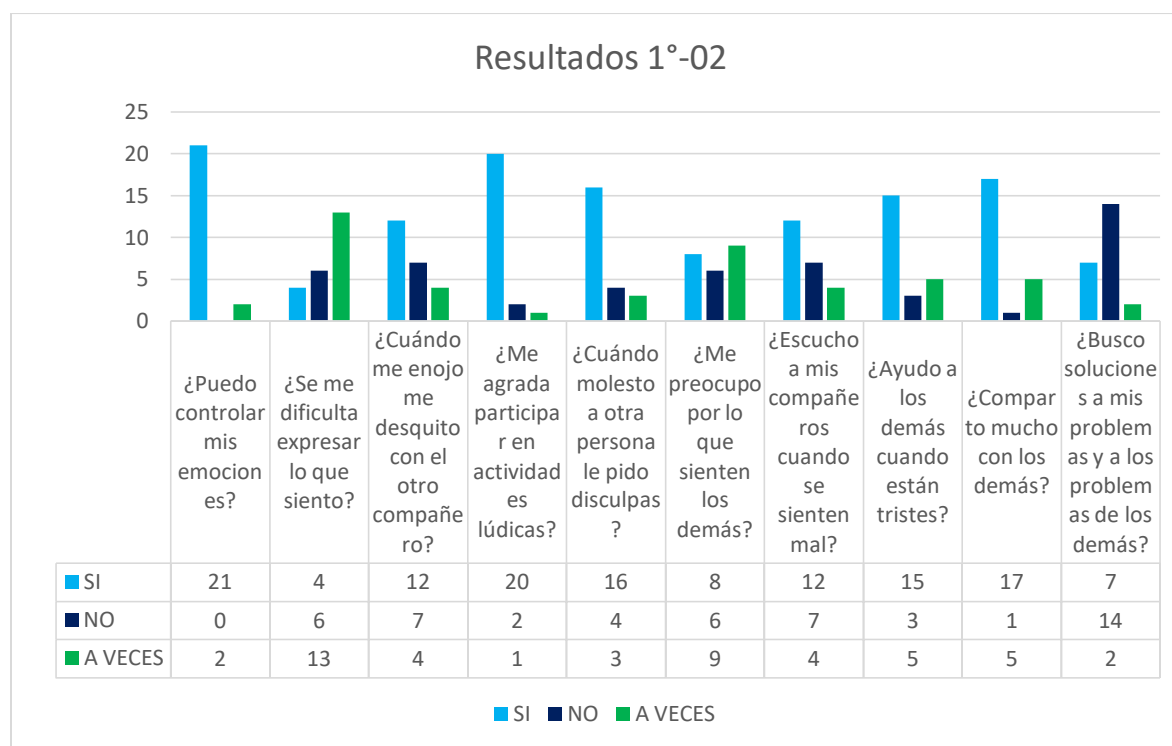
Interpretación

En cuanto a la anterior matriz, se puede contemplar que en general las actividades aportaron a un crecimiento personal y emocional tanto en los estudiantes como en los docentes dado a que se evidencia una gran satisfacción durante las actividades desarrolladas. Cabe señalar que, Álvarez, (2012), Determina la inteligencia emocional como la capacidad que permite reconocer sentimientos propios y ajenos, Es decir, el hecho de aprender a manejar las emociones y además aprender a expresarse es de suma importancia puesto que, genera una mejor relación interpersonal en un correspondiente entorno.

Tabla 6 Cuestionario Grado 1-01

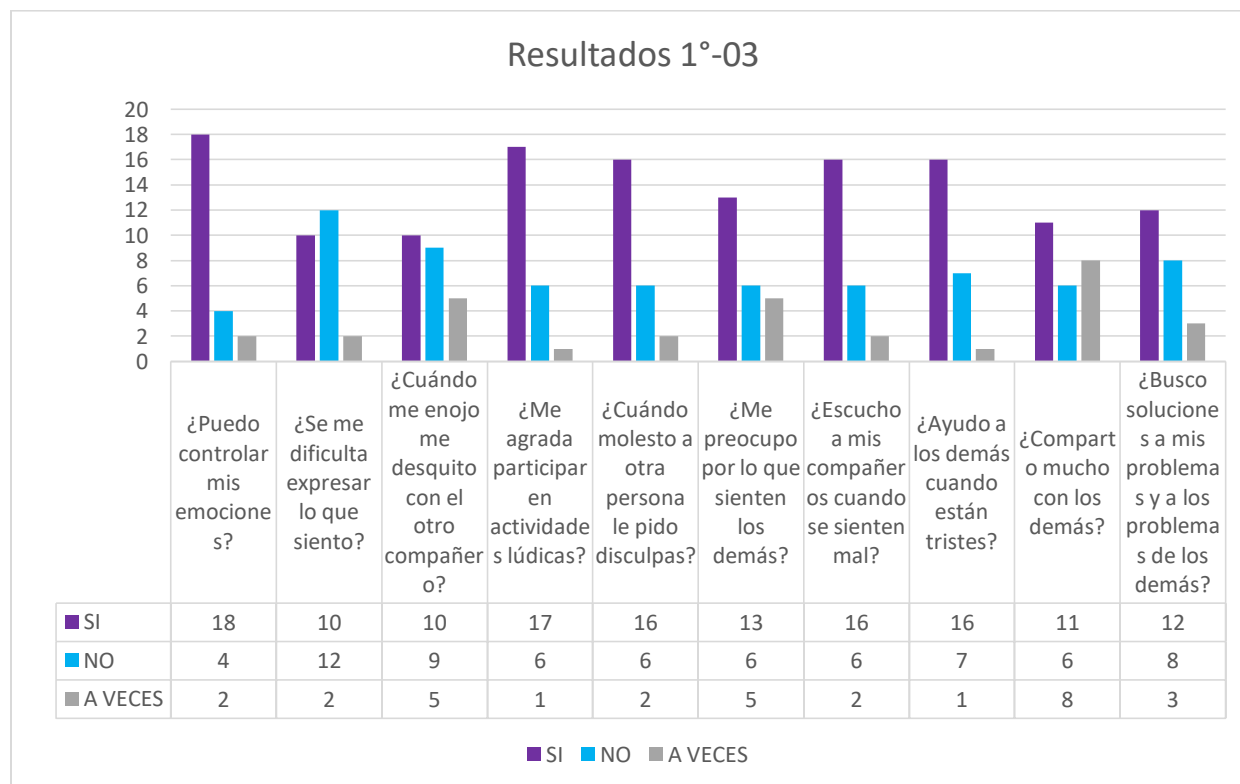
Interpretación

En relación a la correspondiente grafica del cuestionario realizado en el grado 1°-01 que permite, evaluar cada una de las actividades y estrategias aplicadas para dicha investigación realizada además se puede analizar que la gran mayoría de estudiantes aprendieron de cada una de las actividades, de tal manera se evidencia una alta categoría positiva, lo que quiere decir, que el aprendizaje fue de gran impacto para el ámbito escolar y personal.

Tabla 7 Cuestionario Grado 1-02

Interpretación

El análisis procedente de la anterior grafica del cuestionario empleado en el grado 1°-02 el cual, evalúa las estrategias representadas en el plan de acción, se obtuvo en su mayoría resultados óptimos y significativos, siendo así un buen resultado tanto para la formación de los estudiantes en su vida escolar y para el dicho estudio.

Tabla 8 Cuestionario Grado 1-03

Interpretación

Con respecto a la anterior grafica del cuestionado aplicado en el grado 1°-03 se observa que la mayoría de los estudiantes valoraron positivamente el trabajo realizado por la docente en formación correspondiendo a un instrumento de recolección que es de gran aporte para la respectiva tesis.

CAPITULO V

Reflexiones Emergentes

Según los resultados obtenidos en el capítulo anterior, se pudo identificar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo de los niños según las docentes de los grados primero del Instituto Técnico María Inmaculada, en la sede Policarpa Salavarrieta; basándonos en cómo las docentes entienden las expresiones emocionales de los niños en el ámbito educativo, frente a situaciones de desequilibrio emocional, las relaciones sociales que tienen con sus pares y la aceptación de las diferencias físicas y cognitivas que presentan sus compañeros tanto en el aula como fuera de ella para lograr así una inclusión educativa en ambientes amenos y armónicos.

El primer objetivo específico de la investigación, busca identificar el tipo de estrategia didáctica que implementan las docentes para la educación emocional en los grados primero. Para ello se hicieron tres observaciones, con el propósito de conocer cómo las docentes ayudan a sus estudiantes a manejar sus cambios emocionales durante las jornadas académicas, lo cual se evidenció que las docentes no creaban espacios de mediación o motivación al inicio, durante y al final de sus actividades diarias.

En relación al segundo objetivo específico de la investigación, es formular una estrategia didáctica orientada hacia la educación emocional para los educandos. Por lo que, a través de las observaciones anteriormente mencionadas, se establecieron pautas que ayudaran a la docente facilitadora a obtener su atención, interés y concentración para manejo del grupo, para que sus estudiantes establezcan relaciones interpersonales amenas con sus compañeros y docentes.

De acuerdo al tercer objetivo específico de la investigación, consiste en desarrollar actividades en base a la inteligencia emocional para la inclusión educativa en los grados primero. Cabe mencionar, que para lograr un proceso de inclusión educativa en el aula es de vital importancia elaborar estrategias acordes a los estilos de aprendizaje de cada estudiante, por lo

que es importante innovar siempre para mantener motivados e interesados en lograr una formación de seres integrales.

Para finalizar los objetivos específicos, se encuentra en el cuarto lugar, la evaluación de la estrategia didáctica que educa las emociones para la inclusión educativa creada para los docentes y estudiantes; dirigida por las maestras de la Universidad de Pamplona que realizaron la investigación para su respectivo trabajo. Después de las experiencias adquiridas se observó la participación activa de los estudiantes en cada actividad propuesta semanalmente, donde se obtuvo como resultado una mejora en las actitudes, convivencia grupal, reconocimiento de emociones propias y ajenas, además aprendieron a tener autocontrol emocional frente a situaciones que impliquen o implicaran desequilibrio emocional (discusiones con la docente, desacuerdos con sus compañeros, conflictos de cultura ciudadana con los diferentes estudiantes de los grados mayores) aceptar que las diferencias físicas y cognitivas hacen parte de cada uno, lo cual los hace únicos y especiales tanto individual como grupalmente; mejorando la percepción de auto concepto y concepto personal de su docente y sus compañeros de clase.

Anexos

1. Diarios de Campos

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION SEDE: Instituto Técnico María Inmaculada FECHA: <u>17-09-2019</u> CURSO: <u>1-01</u>		Jornada De Observación #1
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	
<p>Se dio inicio a la jornada mediante la bienvenida de los estudiantes, las oraciones del día; se tomó lista de asistencia y la docente en formación se presentó con los estudiantes del grado primero 01 y la docente facilitadora. Luego, se explicó de manera general que se iba a realizar, de qué manera, por qué y para qué se iban a hacer esas actividades.</p> <p>La maestra en formación realizó acompañamiento durante dos horas, para hacer su primera jornada de observación; la docente facilitadora aplicó unas evaluaciones sobre sumas prestando (problemas), los estados de la materia (naturales) y un dictado de oraciones con la combinación Pr.</p> <p>En esta jornada se explicó el tema de las sumas prestando, por parte de la docente facilitadora debido a que en la evaluación de control que les realizó a unos cuántos niños no les fue tan bien como a los demás. Teniendo en cuenta la explicación, la docente planteó unos ejercicios de sumas y a medida que los estudiantes las resolvían ella iba pasando por los puestos para verificar, calificar o corregirles en lo que se hayan equivocado.</p>	<p>Durante esta jornada académica se observó que a algunos estudiantes se les dificulta las sumas prestando, porque se confunden en algunos números o se distraen con otros compañeros.</p> <p>Dado que la docente facilitadora vio que a los niños no les fue muy bien en la evaluación, les explicó nuevamente el tema; los educandos se mostraron atentos, respetuosos, dispuestos a aprender, participativos e interesados; teniendo en cuenta esto podemos decir que se logró el objetivo de la explicación y de la actividad, de realizar sumas prestando de cifras grandes y pequeñas.</p>	
ELABORADO POR: <u>María Fernanda Hernández Sánchez</u> 1092386599		

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION SEDE: Instituto Técnico María Inmaculada FECHA: <u>20-09-2019</u> CURSO: <u>1-01</u>		Jornada De Observación # 2
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	
<p>La segunda jornada de observación se llevó a cabo durante la hora de artística, en la que se realizó un collage de un paisaje natural; los niños llevaron revistas, colbón y tijeras.</p> <p>En esta jornada se trabajó el trabajo colaborativo, porque se llevó a cabo en grupos; de esta manera todos se ayudaban para terminar un collage con los colores que se requerían para el paisaje.</p> <p>Esta actividad despertó en los estudiantes algunas emociones positivas y otras negativas, por lo que la docente en formación que lleva a cabo la investigación de trabajo de grado iba pasando por los puestos observando quién necesitaba ayuda y quién se sentía frustrado y en compañía de la otra docente en formación les ayudaban, para que terminaran e hicieran un trabajo muy bonito.</p> <p>Y para mantener el orden en el aula de clase se iban realizando movimientos corporales de atención y de coordinación.</p>	<p>Durante esta jornada se observó que los estudiantes son muy colaborativos, respetuosos, alegres, activos, perfeccionistas, participativos y compañeritas entre ellos.</p> <p>Mostraron una actitud positiva con la orientación de las docentes en formación, atentos a la explicación de la actividad, a gusto con las actividades realizadas y ya con más confianza ante las docentes que empiezan su proceso de investigación en este grado.</p>	
ELABORADO POR: <u>María Fernanda Hernández Sánchez</u> 1092386599		

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION SEDE: <u>Instituto Técnico María Inmaculada</u> FECHA: <u>24-09-2019</u> CURSO: <u>1-01</u>		Jornada De Observación #3
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	
<p>Esta jornada se inició mediante el saludo y una actividad de movimientos corporales para sacar la pereza.</p> <p>Seguidamente se realizó una explicación sobre la lectura que se les iba a leer, para que ellos se imaginaran que eran los protagonistas de la lectura (una tortuguita). La lectura se trató de una tortuguita de 6 años a la que se le dificulta anejar sus emociones y sus adnes están un poco preocupados por ello, así que la acompañan a donde la tortuga más sabia de la playa en donde vivían y le comentan el caso y esta le da la solución a la pequeña tortuguita.</p> <p>Después de esto se les formularon algunas preguntas para saber si estuvieron atentos o no y si entendieron de qué se trataba la lectura.</p> <p>Lo anterior se hizo, con el fin de que ellos identificaran las emociones negativas que surgen en ellos y se dieran cuenta lo fácil e importante que es manejar esas emociones para tener una vida tranquila tanto en el aula de clase como en sus hogares.</p>	<p>Durante esta actividad la mayoría de los niños se mantuvieron en orden, en silencio, atentos a la lectura y respondieron las preguntas que se les hicieron, respetando en turno de hablar de cada uno de sus compañeros.</p> <p>Algunos estudiantes presentaron actitudes de confusión, se distrajeron porque uno de sus compañeros no estaba en su puesto y hacía un poco de indisciplina; pero debido a que se presentaba esto, se realizaban movimientos con el fin de tener nuevamente la atención de todos, lo cual se logró.</p> <p>Algunos se identificaron como la tortuguita, otros como los padres de la tortuguita (preocupados y sin saber cómo podrían manejar esas emociones) y otros se identificaron como la tortuga sabia porque si sabían que hacer frente a estas situaciones que provocaban las emociones negativas.</p> <p>Los niños participaron de manera activa en la actividad de la lectura, muy respetuosos y le ayudaban a algún compañerito o compañerita que no sabía responder las preguntas.</p>	
ELABORADO POR: <u>María Fernanda Hernández Sánchez</u> 1092386599		

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION SEDE: <u>Instituto Técnico María Inmaculada</u> FECHA: <u>16-10-2019</u> CURSO: <u>1-01</u>		Jornada De Actividad #1
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	
<p>Se dio inicio a la jornada mediante la bienvenida de los estudiantes, se tomó lista de asistencia y la docente en formación explicó de manera general que se iba a realizar, de qué manera, por qué y para qué se iban a hacer esas actividades.</p> <p>La maestra en formación realizó acompañamiento durante dos horas, para hacer la primera actividad que ayudaría a recopilar información para su investigación; seguidamente se realizó la actividad, la cual consistió en una técnica de relajación y meditación en la que los estudiantes debían cerrar sus ojos e imaginar que eran protagonistas de un viaje al espacio y que tenían el poder en sus manos para cambiar algo negativo del planeta.</p> <p>Al terminar la actividad, se ejecutó una dinámica de motivación en cuanto a las emociones “semáforo de emociones” y se centró la atención en los niños en el tema del manejo de las emociones y lo importante que es tener una sana convivencia con las demás personas para llevar una vida plena, feliz, tranquila e inclusiva.</p>	<p>Durante esta jornada académica se observó que la mayoría de los estudiantes realizó la actividad siguiendo las indicaciones de la maestra facilitadora que realiza la investigación, se evidenció que muy pocos niños se concentraron y si se apropiaron de la actividad, ejecutando movimientos corporales y de expresión facial que demostraban satisfacción y tranquilidad en su dimensión emocional.</p> <p>Se evidenció que los niños que no siguieron las indicaciones para llevar a cabo la actividad tienen dificultad para mantenerse tranquilos y son un poco temperamentales, al comentarle a la docente facilitadora esto; dice que son niños que presentan algunos problemas familiares y que es por esto que tienden a ser impulsivos y a no seguir instrucciones o a no respetar a los compañeros en el aula de clase o fuera de ella.</p>	
ELABORADO POR: <u>María Fernanda Hernández Sánchez</u> 1092386599		

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION SEDE: Instituto Técnico María Inmaculada FECHA: <u>23-10-2019</u> CURSO: <u>1-01</u>		Jornada De Actividad #2
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	
<p>Se inició la jornada mediante una capacitación a las docentes sobre el proyecto de investigación y de cómo manejar las emociones, para que ellas tuvieran en cuenta el objetivo de nuestras intervenciones en estas semanas de acompañamiento e investigación.</p> <p>Finalizando la capacitación a las tres docentes de los grados primero de la institución, nos dirigimos a cada aula de clase para llevar a cabo la actividad “Caras que expresan emociones” con esta actividad se pretendió manejar las expresiones faciales y corporales, el trabajo individual y el cooperativo, en un ambiente agradable y divertido para los estudiantes del grado primero 01.</p>	<p>Durante la capacitación las docentes facilitadoras se mostraron interesadas y dispuestas a colaborar con las actividades y con los espacios que necesitábamos para realizar nuestra investigación.</p> <p>Los estudiantes estuvieron muy activos con la participación, se ayudaron entre ellos mismos, se divertieron con las actividades, tanto con la de las emociones como con la ronda de “Mi tía Jacinta y sin”, pudiendo concluir que los objetivos de cada actividad se alcanzaron como se esperaba.</p>	
ELABORADO POR: <u>María Fernanda Hernández Sánchez</u> 1092386599		

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION		Jornada De Actividad #3
SEDE: <u>Instituto Técnico María Inmaculada</u> FECHA: <u>30-10-2019</u> CURSO: <u>1-01</u>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	
<p>Se dio inicio a la jornada mediante la bienvenida de los estudiantes, una pequeña oración y una actividad de motivación (estiramiento y recreación)</p> <p>Luego, se explicó de manera general que se iba a realizar, de qué manera, por qué y para qué se iban a hacer esas actividades.</p> <p>La maestra en formación realizó acompañamiento durante dos horas, para realizar el taller grupal; el cual se llevó a cabo junto con los niños del grado pre-escolar, quienes tenían una actividad de integración, lo que nos permitió trabajar un poco la inclusión.</p> <p>En esta jornada predominó el trabajo colaborativo, el aprendizaje significativo y la inclusión educativa (al realizar la actividad con los niños del grado pre-escolar y la diferencia de edades, personalidades y capacidades).</p>	<p>En el transcurso de la actividad los estudiantes del grado primero se mostraron muy atentos, participativos, interesados y con mucha disposición para realizar la actividad propuesta por la docente en formación.</p> <p>También se evidenció que a algunos estudiantes se les dificulta trabajar en equipo, teniendo en cuenta la diferencia de edad entre los dos grados, pero con ayuda de las docentes facilitadoras se logró una jornada agradable para los estudiantes de los diferentes grados.</p>	
ELABORADO POR: <u>María Fernanda Hernández Sánchez</u> 1092386599		

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION SEDE: Instituto Técnico María Inmaculada FECHA: <u>01-11-2019</u> CURSO: <u>1-01</u>		Jornada De Actividad #4
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	
<p>Se dio inicio a la jornada, dándoles la bienvenida a los grados primero 01, 02 y 03 en el aula de audiovisuales, junto a las maestras facilitadoras; seguidamente se les impartió los pasos a seguir para realizar la actividad propuesta, en este caso el cuento “el monstruo de colores”.</p> <p>A continuación, se colocó el audio del cuento y se iban pasando la imagen respectiva a la secuencia del cuento; en esta actividad estuvieron presentes las estrategias VAK, dado que se utilizaron imágenes y audio para realizar la actividad de investigación.</p> <p>Al finalizar esta actividad, cada docente en formación pasó a su salón con su respectivo grado y docente facilitadora, para realizar el cuestionario general a los estudiantes y hacerles preguntas en relación al cuento y alguna actividad de motivación para que tuvieran total disposición para diligenciar el cuestionario final.</p>	<p>Durante esta jornada académica se observó que los estudiantes se mostraron atentos, respetuosos, dispuestos a aprender, participativos e interesados; teniendo en cuenta esto podemos decir que se logró el objetivo de la actividad, que era captar el interés de los estudiantes en los colores que representa cada emoción y la manera en que podemos organizar nuestras emociones y manejarlas.</p> <p>Con el cuestionario general, se observó que a la mayoría se le facilita la comprensión de sus emociones y sabe cómo podría ayudar a otros y ayudarse a si mismo.</p>	
ELABORADO POR: <u>María Fernanda Hernández Sánchez</u> 1092386599		

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION	
SEDE: <u>Instituto Técnico María Inmaculada</u> FECHA: <u>17-09-2019</u> CURSO: <u>1-02</u>	
Jornada de observación #1	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN
<p>Se comenzó la observación en aula de clase de 1-02, se logró contemplar ciertos comportamientos de los niños, por ejemplo algunos introvertidos, inquietos o muy atentos, por lo cual es importante lograr que el niño tenga autocontrol o dominio de sus emociones además como es la relación entre ellos y hacia a la docente, la cual es un ejemplo a seguir ara los educandos, teniendo en cuenta que en lo que corresponde de su metodología le gusta que los niños participen activamente obteniendo de esta manera la atención, a pesar que algunos no lograron la atención totalmente en este caso en la asignatura de español otros no se comportaron adecuadamente y la docente facilitadora les coloco planas. Así mismo la docente en formación se presentó, explico la manera de las actividades que se irán trabajando en el transcurso de la jornadas, además se hizo unas pautas de relajamiento las cuales lograron que los niños se concentraran, tuvieron autocontrol y guardaron silencio</p>	<p>En lo correspondiente de la observación, se evidencio las emociones más relevantes las cuales son afectuoso, alegres, participativos, desinterés entre otros, por lo cual cuando se realizó la actividad de relajamiento, todos los niños participaron a pesar de sus actitudes que permitió motivarlos, tener autocontrol y a su vez atención a lo que la docente decía o explicaba en la respectiva asignatura.</p>
ELABORADO POR: <u>Ingrid Marcela Tarazona Moyano</u> 1093787797	

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION		Jornada de observación #2
SEDE: <u>Instituto Técnico María Inmaculada</u> FECHA: <u>20-09-2019</u> CURSO: <u>1-02</u>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	
<p>Se empezó la observación en el grado 1-02, con un saludo a su vez se pudo notar el comportamiento y la confianza de los niños hacia la docente en formación, por lo cual conllevo a poder ver como es el comportamiento con mayor profundidad, por ende, los niños en su mayoría estaban distraídos y se les dificulta mucho estar atentos por un determinado tiempo. Y la relación interpersonal con el compañero es un poco brusca, otros le tiran cosas al que está al lado, por tal motivo la metodología de la docente es ponerlos hacer planas lo que los mantiene calmados, además en la respectiva observación la docente en formación realizo una dinámica la de cocodrilo donde todos participaron y se motivaron. Así mismo expresaron sus emociones con mayor facilidad con cierta libertad y también una actividad de relajamiento.</p>	<p>Los niños si se mantienen ocupados no generan tanto desorden, pero llegan a un punto que se aburren y es importante hacer pautas con dinámicas, actividad de relajamiento o canciones con el fin de que se sienta motivado a realizar la actividad implicada en el transcurso de la jornada académica.</p> <p>Además permitiendo que el docente genere estos espacios en los demás días para que los niños mejoren académicamente y tenga autocontrol de sus emociones</p>	
ELABORADO POR: <u>Ingrid Marcela Tarazona Moyano</u> 1093787797		

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION		Jornada de observación #3
SEDE: <u>Instituto Técnico María Inmaculada</u> FECHA: <u>25-09-2019</u> CURSO: <u>1-02</u>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	
<p>Se inició la jornada de observación con un saludo a los niños, luego se realizó una lectura “el niño tortuga” en la cual a docente en formación narro, la historia tomo pausas y a su vez realizo preguntas sobre la respectiva lectura como por ejemplo ¿Que emociones hubo en el cuento? ¿Qué pasaba con el niño tortuga? Entre otros donde los educandos alzaron la mano y respondieron activamente, luego se enseñó la canción soy una taza donde se les indicaba a los niños una emoción, es decir se les dijo la emoción de feliz y así mismo con la respectiva expresión cataban la canción después llorando y así sucesivamente por último se dio una reflexión de cómo ellos se deben comportar y controlar las emociones además se hizo mímicas de algunas profesiones y animales con el fin de que dejaran el temor a pasar al frente.</p>	<p>Para lograr que los niños participen en el contexto escolar, es importante realizar diversas actividades donde se sienta motivado y tenga autocontrol de muchas emociones que pueda tener en una jornada académica, por lo cual en las actividades realizadas algunos niños que se les dificulta expresarse aun así participaron lo cual se logró que reflexionaran sobre cuál es la manera correcta de actuar y fueron participes todos los niños a desarrollar lo propuesto sin ninguna discriminación o temor lo por lo cual las actividades grupales también permiten que aprenda a trabajar cooperativamente .</p>	
ELABORADO POR: <u>Ingrid Marcela Tarazona Moyano</u> 1093787797		

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION	
SEDE: Instituto Técnico María Inmaculada FECHA: <u>16-10-2019</u> CURSO: <u>1-02</u>	
Jornada Académica #1	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN
<p>Inicialmente se dio los buenos días a los niños, de la misma manera se explicó las actividades que se realizaron en la jornada académica, en primer lugar, se produjo un audio de meditación “Viaje a las estrellas” donde se evidencio la concentración que tuvieron los niños lo cual se obtuvo de manera positiva un dominio en el aula de clase logrando que se relajaran además se realizaron preguntas sobre dicha meditación como ¿Cómo se sintieron? ¿Que decía el audio? ¿Qué les gusto más?, así mismo, se explicó la segunda actividad la cual consistió en que cada niño dijo el nombre un objeto que comenzara por su inicial, los demás niños estuvieron atentos para no repetir el objeto, animal y país que ya fue mencionado.</p> <p>Por otro lado, se efectuó una dinámica llamada semáforo de emociones, consistió que cada color representaba una emoción también un movimiento la docente en formación mencionaba uno de ellos y los niños abrazados del compañero de al lado hicieron el respectivo movimiento y la respectiva emoción por último se hicieron preguntas de manera grupal para saber cómo se sintieron y que piensan de cada actividad</p>	<p>Se observó, el buen comportamiento de los niños frente a cada actividad, cabe mencionar que su disposición fue adecuada y fue de agrado para ellos. No obstante, su comportamiento cambio totalmente a comparación de antes realizar las respectivas actividades, además permitió que se expresaran y tuvieran una mejor autonomía y seguridad al momento de participar y expresarse hacia la docente en formación.</p> <p>Asegurando que es primordial iniciar una jornada académica con un momento de meditación y técnica de relajación para obtener de esta manera mejores resultados de los niños tanto cognitivamente y emocional.</p>
ELABORADO POR: Ingrid Marcela Tarazona Moyano	

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION	
SEDE: Instituto Técnico María Inmaculada FECHA: <u>23-10-2019</u> CURSO: <u>1-02</u>	
Jornada de Académica #2	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN
<p>Se dio inicio a la capacitación a las docentes de primer grado, donde se proyectó un video y de la misma manera se explicó el objetivo del trabajado de grado y la importancia de saber manejar las emociones tanto los educadores como los estudiantes dentro del aula de clase, una vez finalizado se desplazaron al aula de clase junto a las docentes en formación.</p> <p>Consecutivamente se saludó a los estudiantes con unos buenos días, y se expuso las actividades, de la misma manera se comenzó con audio de unas canciones tituladas “marina y los emoticantos el baile de las emociones” donde se realizó el respectivo baile. Por otro lado, la docente en formación explicó la actividad “caras que expresan sentimientos” donde la docente en formación realizo un cuadro en el tablero dividido en cuatro, en cada una iba una emoción se hizo entrega a cada estudiante una carita y ellos decían cuál era y la ubicaron donde correspondía en algunas ocasiones imitaron las caritas.</p> <p>Por último, se hizo una reflexión de cómo saber manejar las emociones dentro del aula sin ningún tipo de violencia, y se preguntó a los niños, ¿Qué les pareció la actividad? ¿Cuál le gusto más y por qué? ¿Cómo se sintieron entre otras donde se conoció el punto de vida de cada uno.</p>	<p>En el transcurso y desarrollo de las actividades realizadas en el aula de clase, los niños demostraron, mayor seguridad consigo mismos participando e interactuando con agrado y felicidad, teniendo en cuenta que algunos niños se les dificulta relacionarse y expresarse, pero en la correspondiente jornada, socializaron y respondieron las preguntas realizadas por la docente en formación.</p> <p>Además, las docentes tomaron de buena manera la capacitación y dieron su punto de vista sobre el manejo de emociones y mencionaron como han sido efectivas las actividades que a su vez están felices por el cambio de los niños en el aula.</p>
ELABORADO POR: <u>Ingrid Marcela Tarazona Moyano</u> 1093787797	

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION		Jornada de Académica #3
SEDE: <u>Instituto Técnico María Inmaculada</u> FECHA: <u>30-10-2019</u> CURSO: <u>1-02</u>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	
<p>Se comenzó con un saludo hacia a la docente y niños, de la misma manera se hizo una breve explicación de las actividades que se realizaron, en primer lugar, la ficha “arco iris” que consistió que los niños en una nube dibujaron lo que les ocasiona enojo y escribieron las diversas situaciones así mismo con el arco iris, pero dibujaron y escribieron lo que les permite controlar sus emociones.</p> <p>Después se reprodujo el audio de la canción “me tranquilizo” donde se realizó un baile, y la canción soy una taza, pero a través de emociones, en las cuales participaron activamente. Por último se les hizo preguntas de ¿cómo les parecieron las actividades? y ¿cuál fue su favorita? entre otras donde se expresaron libremente lo que sintieron y su respectiva opinión de cada una de las actividades desarrolladas.</p>	<p>Se evidencio, que el comportamiento de los niños a mejorado, permitiendo mayor seguridad de ellos mismo, demostrando sus habilidades abiertamente, por ende, su atención se ha logrado captar con mayor facilidad, motivándolos en la mitad de la jornada académica a aprender a controlar sus emociones, teniendo en cuentas técnicas que se les han enseñado.</p> <p>De tal manera que son óptimas y eficaces las actividades. Cabe mencionar que la docente facilitadora, teniendo en cuenta lo mencionado por lo tanto en otras jornadas ha aplicado dichas técnicas observando un mejoramiento en el aula de clase.</p>	
ELABORADO POR: <u>Ingrid Marcela Tarazona Moyano</u> 1093787797		

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION	
SEDE: Instituto Técnico María Inmaculada FECHA: <u>01-11-2019</u> CURSO: <u>1-02</u>	
Jornada de Académica #4	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN
<p>En primer lugar, se organizaron a los niños de los grados 1° luego se desplazaron al aula de audiovisuales, de la misma manera las docentes en formación saludaron a los estudiantes y realizaron una técnica de relajación que consistió en inhalar y exhalar suavemente, estirándose moviendo los hombros.</p> <p>Seguidamente se explicó la actividad que se iba a realizar el cuento “monstruo de colores” el cual se reprodujo el audio se iban pasando las imágenes del libro las más representativas, asimismo se realizaron preguntas a los niños con respecto a actividad como ¿Que colores fueron mencionados? y ¿Qué emociones observaron? Además, se dio una reflexión de cómo aprender a manejar las emociones, una vez finalizadas dichas actividades se desplazaron cada grado al correspondiente salón.</p> <p>Por otro lado se dieron las pautas de lo que se iba a realizar un cuestionario que contuvo 10 preguntas referentes a diversas situación como se comportan entre otras y por último se preguntó de manera general como les había parecido las estrategias didácticas desarrolladas en el transcurso del tiempo las cuales algunos niños respondieron su punto de vista.</p>	<p>Se observó, que los estudiantes aprendieron a buscar opciones y maneras para controlar sus emociones, teniendo en cuenta en cualquier situación en la que estén no solo en la institución educativa, sino en varios ámbitos de la vida. Por otra parte, tuvieron mejor disposición que al iniciar con las estrategias didácticas, analizando que efectivamente las diferentes actividades favorecieron su rendimiento académico, actitudinales y personal.</p> <p>Cabe mencionar que, con la ayuda y compromiso de las docentes facilitadoras, que en los restos de días emplearon estrategias gracias ello el resultado fue óptimo, siendo más evidenciado en los niños introvertidos y demasiado extrovertidos regulando sus emociones y dando seguridad.</p>
ELABORADO POR: <u>Ingrid Marcela Tarazona Moyano</u> 1093787797	

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION	
SEDE: <u>Instituto Técnico María Inmaculada, Villa del Rosario</u> FECHA: <u>17 de septiembre del 2019</u> CURSO: <u>Primero 03</u>	
Jornada de Observación # 1	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN
<p>Se observó la metodología de la docente facilitadora del grado primero 03 durante la asignatura de Matemáticas en la cual se evidenció la falta de motivación por parte de la docente hacia los estudiantes con respecto a las actividades a desarrollar, debido a que algunos educandos expresaban emociones como preocupación, ira, tristeza y angustia conllevando a que la energía de los niños disminuya, así como el interés y motivación por aprender. Así mismo se percibió que dos estudiantes no tienen autocontrol y autoconocimiento emocional porque al ser corregidos en cuanto a un taller en clase o un llamado de atención con relación a su comportamiento.</p> <p>Por otra parte, se contempló que una estudiante expresa sus emociones a través de dibujos o cartas hacia su docente, además, de un estudiante que tiene una atención dispersa y expresa sus emociones con ira.</p> <p>Cabe resaltar que la mayoría de los educandos escuchan las orientaciones de la docente y mantienen una buena comunicación. En relación con la docente mantiene expresiones gestuales, una comunicación constante con los niños y les enseña a mantener una buena convivencia y respeto entre ellos.</p>	<p>Durante la jornada de observación se evidenció que es importante motivar a los estudiantes para que mantengan una buena disposición e interés por la clase. Así mismo, se debe desarrollar una estrategia o actividades que le permitan a los niños aprender a reconocer sus propias emociones como también el docente debe reconocer las que ellos expresan durante la jornada para tener en cuenta su motivación por aprender, con el fin de mantener un buen ambiente durante la enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Por otra parte, se percibió que las emociones se pueden expresar oral y escrita como lo realizaba una estudiante. Sin embargo, se reconoce que la mayoría de los niños tienen un control emocional y captan las orientaciones que da la maestra para realizar las actividades, también se debe emplear actividades que le enseñen tanto al educando como al educador a manejar situaciones de conflicto en el aula.</p>
ELABORADO POR: <u>Erika Viviana Rincón Galvis</u> 1093141904	

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION		Jornada de Observación # 2
SEDE: <u>Instituto Técnico María Inmaculada, Villa del Rosario</u> FECHA: <u>20 de septiembre del 2019</u> CURSO: <u>Primero 03</u>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	
<p>Se observó la estrategia realizada por la docente facilitadora en cuanto a la lecto – escritura, lo cual consistía en leer un texto pequeño y transcribirlo, de ello se evidenció que los estudiantes no tenían buena disposición, les falta motivación que les permitiera realizar el trabajo adecuadamente, es decir, se distraían con facilidad, solo realizaban una parte.</p> <p>Después al efectuar un ensayo teatral para la izada de bandera del grado primero, los niños participaron activamente y realizaron con armonía las actividades como actuar y cantar, en la cual se observaron algunas emociones como nerviosismo, satisfacción, alegría, preocupación debido a que algunos se les dificultaba las acciones como actuar, y se percibió temor en otros educandos al equivocarse o realizar mal la actuación, así mismo se observó entusiasmo al participar en la canción dado a que expresaba la igualdad o empatía que debe existir en el mundo.</p> <p>Por lo tanto, la docente facilitadora tiene como objetivo en las actividades enseñarles a tener una buena habilidad social sin discriminación, una empatía con las personas que le rodean, una buena relación interpersonal, además, se percibió una buena armonía y buena disposición de la docente al enseñar cómo actuar.</p>	<p>En cuanto a la jornada de observación se reflexionó que es importante en la formación de un docente dar un ejemplo de cómo realizar un trabajo y dicho ejemplo de ser motivante para el educando con el fin que entienda cuál es su propósito y porque es importante que lo aprenda o que lo realice.</p> <p>Además, se evidencio que los educandos son activos y participan en acciones teatrales o canto que expresen una buena habilidad social o convivencia dentro del aula de clase como fuera de ella, así mismo, se evidencia distintas emociones que debe observar el docente para ejecutar la actividad y que esta no le cause un choque emocional en el educando, sino que le permita fortalecer esas emociones y conlleven a un ser seguro de sí mismo.</p>	
ELABORADO POR: <u>Erika Viviana Rincón Galvis</u> 1093141904		

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION	
SEDE: Instituto Técnico María Inmaculada, Villa del Rosario FECHA: <u>25 de septiembre del 2019</u> CURSO: <u>Primero 03</u>	
Jornada de Observación # 3	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN
<p>Se realizó como estrategia la lectura de relajación y conocimiento de emociones llamada la tortuguita, la actividad consistía en leer la lectura mientras se escuchaba una canción relajante, la lectura permitía que el niño escuchara y conociera la emoción de la furia o enojo y tristeza que podemos observar en nuestro diario vivir.</p> <p>Además, los estudiantes escucharon la lectura con atención y se realizaban pausas de reflexión sobre las emociones que expresaba la tortuguita, por lo que, los niños reconocieron que esas emociones la reconocían en sus compañeros y en ellos mismos.</p> <p>Asimismo, La docente en formación realizo una pausa activa en la cual observo emociones como la alegría, tristeza, sorpresa y enojado dado a que algunos les cuesta participar porque les da pena o miedo.</p> <p>Se observó la motivación de la docente facilitadora dado a que le gustaron las actividades y realizo una reflexión con los estudiantes sobre la lectura.</p>	<p>En relación a la jornada de observación la lectura fue adecuada para los niños además que la armonía del aula con la música relajante permitió un mejor desenvolvimiento de la actividad.</p> <p>Los estudiantes prestaron atención a la lectura fueron muy atentos a cada expresión emocional que se realizaba según lo expresaba el cuento, los educandos reconocían cada emoción y la efectuaban.</p> <p>En cuanto a la actividad se evidencio una participación activa de los estudiantes realizaron las canciones con cada una de las emociones, asimismo, se observa que hay niños que se les dificulta debido a que les da pena.</p> <p>Además, se evidencia que la docente facilitadora le gusta la actividad y participo con una reflexión de ellas.</p>
ELABORADO POR: <u>Erika Viviana Rincón Galvis</u> 1093141904	

<p style="text-align: center;">SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION</p> <p>SEDE: <u>Instituto Técnico María Inmaculada, Villa del Rosario</u> FECHA: <u>16 de octubre del 2019</u> CURSO: <u>Primero 03</u></p>		<p style="text-align: center;">Jornada Académica # 1</p>
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	
<p>se empleó como estrategia la técnica de relajación con el fin de obtener una armonía en el aula y como estrategia del autoconocimiento emocional debido a que la técnicas relajación decía diferentes pasos que ellos debían realizar para tener un autocontrol de sus emociones.</p> <p>La docente en formación observo que los educandos realizaron la actividad adecuadamente y que se cumplió el objetivo para dicha estrategia.</p> <p>Asimismo, la docente facilitadora participo realizando otra técnica de relajación con el fin de motivar a los estudiantes antes de iniciar su jornada académica.</p> <p>Al finalizar la jornada la docente evidencio que la actividad de relajación fomento una mejor disposición de los niños para aprender.</p>	<p>La estrategia utilizada fue buena debido a que se evidencio que los educandos aprendieron sobre la autorregulación emocional y la importancia que tiene relajarse para comunicarse con los demás, para resolver conflictos y ser mejor.</p> <p>La docente en formación empleo correctamente la estrategia obteniendo el cumplimiento del objetivo.</p> <p>Además, se observó interés por parte de la facilitadora dado a que se animó a realizar otra técnica con el fin de motivar a los niños, es decir, es un aprendizaje significativo tanto para los estudiantes como la docente facilitadora.</p> <p>Dado las anteriores estrategias empleadas se observa que se obtuvo un resultado positivo en el aula de clase por lo que el plan de acción es factible para la investigación que se realiza.</p>	
<p>ELABORADO POR: <u>Erika Viviana Rincón Galvis 1093141904</u></p>		

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION	
SEDE: <u>Instituto Técnico María Inmaculada, Villa del Rosario</u> FECHA: <u>23 de octubre del 2019</u> CURSO: <u>Primero 03</u>	
Jornada Académica # 2	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN
<p>Se efectuó como estrategia las caritas de expresiones emocionales con el fin de que los niños observaran la expresión facial y después la realizaran cada uno de ellos.</p> <p>Por lo tanto, se realizó la canción las emociones la cual los estudiantes junto a la docente en formación la cantaron realizando cada expresión según la canción lo indicara.</p> <p>Después se realizó un cuadro en el tablero para clasificar las emociones las cuales fueron furioso, triste, felicidad y sorprendido, por ello los estudiantes de manera organizada la docente en formación indico que educandos pasaban al tablero a ejecutar la actividad.</p> <p>Luego se realizó una capacitación a los docentes en la cual se presentó un video sobre Daniel Goleman de la inteligencia emocional y su importancia en el aula de clase, asimismo, se explicó el objetivo general de la investigación, y el fin de cada una de las actividades que se han realizado y las que se irán realizando.</p>	<p>La estrategia empleada permitió un reconocimiento facial de la expresión de cada una de las emociones.</p> <p>En cuanto a la canción los niños participaron activamente junto con la docente en formación realizando cada expresión del audio.</p> <p>En relación de la actividad de clasificación de las emociones los niños demostraron interés por efectuar la actividad, asimismo, escucharon atentamente la indicación dada por la docente en formación y participaron de manera activa.</p> <p>Por otra parte en la capacitación de los docentes se observó interés por aprender, además que observaron el video y participaron con aportes de lo que observaban en el aula y en las actividades que realizaba la docente.</p>
ELABORADO POR: <u>Erika Viviana Rincón Galvis 1093141904</u>	

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION		Jornada Académica # 3
SEDE: <u>Instituto Técnico María Inmaculada, Villa del Rosario</u> FECHA: <u>30 de octubre del 2019</u> CURSO: <u>Primero 03</u>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	
<p>Se ejecutó la estrategia el Arco iris de emociones por lo que se realizó la canción me tranquilizo con el fin de que los niños aprendieran la autorregulación emocional que se debe tener según el estado de ánimo debido a que pueden afectar a los demás.</p> <p>Seguidamente la maestra en formación realizo la explicación de la siguiente actividad la cual era una nube y un arcoíris, en la cual la nube representaba lo que les molestaba y debían hacer un dibujo en cuanto al arco iris debían dibujar lo que les tranquilizaba y escribir por qué los ayudaba.</p> <p>Después la docente facilitadora realizo una técnica de relajación para que los niños se concentraran en su interior y escucharan las indicaciones para las actividades educativas que seguidamente iban a realizar.</p>	<p>La estrategia empleada por la docente en formación fue activa dado a que los niños participaron cantando y realizando cada uno de los gestos según la canción.</p> <p>En el momento de la docente en formación explico la siguiente actividad los niños estuvieron atentos y mostraron interés por participar y realizarla individualmente en la ficha que la docente les entrego.</p> <p>Así mismo, se evidencio buena participación y motivación de la docente facilitadora, es decir, la docente aplica las estrategias que la educadora en formación les enseña a los niños como a ella, de igual manera se observa que las estrategias aplicadas son significativas.</p>	
ELABORADO POR: <u>Erika Viviana Rincón Galvis</u> 1093141904		

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION	
SEDE: <u>Instituto Técnico María Inmaculada, Villa del Rosario</u> FECHA: <u>01 de noviembre del 2019</u> CURSO: <u>Primero 03</u>	
Jornada Académica # 4	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN
<p>Se realizó la estrategia el Monstruo de emociones la cual trataba de un libro que representaba cada una de las emociones con distintos colores, para ello se utilizó el aula de audiovisuales para reunir a los tres grados primero de la institución debido a que es una actividad de cierre del plan de acción de la investigación que se realiza.</p> <p>Por lo tanto, las maestras en formación organizaron los estudiantes en el aula e invitaron a las maestras facilitadoras a observar la actividad, después se realizó una pausa activa para obtener la atención e interés de los niños.</p> <p>Seguidamente se colocó el audio sobre el cuento el monstruo de colores y una de las docentes en formación iba mostrando las imágenes sobre el cuento el cual fue hecho en cartón paja, este cuento se repitió 2 veces y después se realizaron preguntas sobre el cuento en la cual los niños y maestras en formación participaron.</p> <p>Luego cada grupo volvió a las aulas respectivas y allí se realizó una dinámica de motivación y despedida con los estudiantes con el fin de cerrar las jornadas de la investigación acción.</p>	<p>La estrategia utilizada permitió una participación activa tanto de los estudiantes como las docentes facilitadoras.</p> <p>Las docentes en formación organizaron el aula con el fin de que todos los niños estuvieran cómodos y que se mantuviera el orden, respeto y autoridad para realizar la actividad, asimismo los educandos prestaron atención a las indicaciones dadas.</p> <p>En el momento de realizar la actividad se evidencio la atención prestada por los niños y maestras facilitadora en lo que se observó respeto, atención e interés por aprender sobre las emociones.</p> <p>Se realizó el cierre de las actividades en la cual se evidencio emociones como alegría, tristeza, entre otras por parte de los niños debido a que culminaban las actividades de integración sobre sus expresiones emocionales, además, se observó que fue un trabajo ameno y con resultados positivos.</p> <p>Finalmente, los educandos realizaron el cuestionario que evaluaba cada una de las actividades de manera individual.</p>
ELABORADO POR: <u>Erika Viviana Rincón Galvis 1093141904</u>	

Referencias

Álvarez, (2012), *Inteligencia Emocional*.

Barrio (2018), *Hacia una Educación Inclusiva para todos*, España: Madrid.

Blasco & Pérez (2007); *Enfoque cualitativo*, México.

Calderón, González , Salazar, & Washburn (2014,) *El papel docente ante las emociones de niñas y niños de tercer grado*, Costa Rica: San Pedro de Montes de Oca.

Casel (2014) *Educacion Emocional*, Perú.

Collino (2017) , *La Educación Emocional en el Aula*, Argentina: Cordoba.

Delgado & Solano (2009) *Cita a Díazy Hernández(1999) , Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje*, Costa Rica.

Díaz, Torruco, Martínez, & Varela,(2013) *Investigación en Educación Médica*, México: Distrito Federal

Echeita & Duk (2008); *Inclusión educativa*, España: Madrid.

Fernandez & Extremera (2005), *La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*, España: Málaga.

Fernández & Niño (2018), *Concepciones de los docentes frente al proceso de inclusión, de los estudiantes con discapacidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el grado 5° de primaria del Instituto Técnico Guaimaral de la ciudad San José de Cúcuta*, Colombia: Cúcuta.

Fernández (2011) *la inteligencia emocional como estrategia educativa inclusiva*, España: Pontevedra.

Fernández M. (2013), *La inteligencia emocional*.

Flores, & otros (2017), *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*, Chile: Concepción.

García (2012), *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*, Costa Rica: Guanacaste

García F. (2002) *Recomendaciones metodológicas para el diseño de cuestionario*, México.

Gómez (2014), *Desarrollo en la inteligencia emocional por medio de la interrelacion personal y la estrategia didáctica arte de desplazamiento a la medida del niño (parkour)*, Colombia: Bogotá.

Hernández, Recalde, & Luna (2015); *Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral*, Colombia: Manizales.

Lopez M. (2003), *Inteligencia emocional: Habilidad Social, Control De Las Emociones Destreza Interpersonal, Seguridad Interior*, Colombia; Bogotá

Marin (2017), *El desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del jardín infantil centro de estimulación adecuada sueños y alegrías, en suba bilbao de la ciudad de Bogotá, d.c.*, Colombia; Bogotá.

Marín, Páez, Pinilla, Arévalo, & Murillo, (2018) *Modelo estratégico integral para el proceso de la SG-SST con énfasis en la gestión del conocimiento para la empresa Consorcio Express S.A.S*, Colombia: Bogotá

Medina & Salvador (2002); *Didáctica General*, España: Madrid.

Mendoza (2017), *Fortalecimiento de la inteligencia emocional a través de estrategias pedagógicas en estudiantes de quinto grado del colegio once de noviembre*, Colombia: San Jose de Cúcuta

Ministerio de educación (2017); *La inclusión en la educación como hacerla realidad*, Perú: Lima

Paez & Zamora (2015), *La influencia de las emociones del docente en el aprendizaje del estudiante de primaria*, México.

Paiva & Sanabria, (2003), *La inteligencia emocional: una vía para el autoconocimiento personal y sus beneficios*, Venezuela: Aragua

Quiñonez & Hernandez (2018) cita a (Álvarez, 2000), *Percepción docente sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños del grado tercero, en el instituto técnico maría inmaculada, de Villa del Rosario, N/S*, Colombia: San José de Cúcuta

Quiñonez & Hernandez (2018), *Percepción docente sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños del grado tercero, en el instituto técnico maría inmaculada, de Villa del Rosario, N/S*, Colombia: San José de Cúcuta.

Ramos & Pino(2019), *Importancia de la educacion emocional en el proceso de aprendizaje desde la percepción del docente y los estudiantes del colegio once de noviembre*, Colombia:San Jose de Cúcuta

Restrepo B. (2002) Cita a Ausubel (1983), *Investigación en Educación*: Colombia: Bogotá.

Restrepo B. (2002), *Investigación en Educación*: Colombia: Bogotá.

Rodriguez , Romero, & Naranjo (2017), *Estrategias dialógicas e inclusivas que promueven el educar en las emociones en padres y docentes. Tejiendo relaciones más humanas en dos instituciones educativas de yopal, casanare*, Casanare: yopal.

Rojas (2010), *Metodología de la Investigación*, Venezuela: Valencia

Soto, (2003), *La inclusión educativa: Una tarea que le compete a toda una sociedad*, Costa Rica: San Pedro de Montes de Oca

Vega & Paez (2017), *Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con dificultades académicas del grado noveno del instituto Jorge Gaitán Duran*, Colombia.

Vivas (2003), *La educación emocional: conceptos fundamentales: La educación emocional: conceptos fundamentales*, Venezuela: Caracas.