

ESCENARIOS DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ: PROPUESTA PARA RESOLVER  
CONFLICTOS EN EL AULA DE CLASE POR MEDIO DE PROCESOS  
LINGÜÍSTICOS.

HENRY JOHEL ORJUELA GONZÁLEZ

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TITULO DE LICENCIADO EN LENGUA CASTELLANA Y  
COMUNICACIÓN

TUTOR

Msc. SERGIO GUAUQUE

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
CÚCUTA

2019

ESCENARIOS DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ: PROPUESTA PARA RESOLVER  
CONFLICTOS EN EL AULA DE CLASE POR MEDIO DE PROCESOS  
LINGÜÍSTICOS.

HENRY JOHEL ORJUELA GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
CÚCUTA  
2019

ESCENARIOS DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ: PROPUESTA PARA RESOLVER  
CONFLICTOS EN EL AULA DE CLASE POR MEDIO DE PROCESOS  
LINGÜÍSTICOS.

HENRY JOHEL ORJUELA GONZÁLEZ

TUTOR

MsC. SERGIO GUAQUE

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
CÚCUTA

2019

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Firma del director del trabajo de grado

---

Firma de jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

## **Agradecimiento**

Quiero mostrar mi gratitud con todas las personas y docentes que estuvieron presentes en la formación académica universitaria y culminación de este proyecto investigativo, agradecer por todo su apoyo, palabras motivadoras, conocimientos, consejos y dedicación.

Por último, quiero agradecer a mis padres, que con sus consejos y palabras llenas de amor guiaron mi camino. Muchas gracias por su paciencia y comprensión.

## **Dedicatoria**

*El verdadero signo de la inteligencia no es el conocimiento,  
sino la imaginación. **Albert Einstein***

A mis padres quienes son el apoyo constante en los caminos que me propongo a caminar y a cumplir metas.

A la ingeniera Karem Amaya quien ha sido persona incondicional en todo momento y motor para seguir avanzado para mejorar cada día.

Al equipo de trabajo universitario con el transcurrir de estos años me ayudó a preparar intelectualmente y a formarme como persona.

A las personas que se cruzaron en algún momento de esta etapa universitaria y me brindaron conocimientos y compartir momentos de desarrollo profesional.

## **Resumen**

En la actualidad, la educación en las instituciones educativas públicas y privadas demandan que las formaciones de sus estudiantes se fundamenten en la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural. Es por ello que, avanzar en la convivencia escolar es de vital relevancia para generar una cultura de paz en los estudiantes. La cotidianidad escolar en este sentido, es una fuente ilimitada de conflictos de todo tipo: académico, disciplinario, formativo, entre muchos otros que inciden en el clima escolar.

Este proyecto busca promover escenarios de construcción de paz para resolver conflictos en aula de clase y así generar una conciencia participativa en pro de la sana convivencia por medio de los procesos lingüísticos, los cuales se desenvuelven en el aula de clase en el día a día.

**Palabras clave:** aula de clase, proceso lingüístico, construcción de paz, resolución de conflictos

## **Abstract**

Currently, education in public and private educational institutions demand that the training of their students be based on the construction of a democratic, participatory, pluralist and intercultural society. That is why; to advance in the school coexistence is of vital relevance to generate a culture of peace in the students. School daily life in this sense is an unlimited source of conflicts of all kinds: academic, disciplinary, educational, among many others that affect the school climate

This project seeks to promote peace-building scenarios to resolve conflicts in classrooms and thus generate a participatory awareness in favor of healthy coexistence through the linguistic processes, which unfold in the classroom on a day-to-day basis.

**Key words:** classroom, linguistic process, peace building, conflict resolution.



## Tabla de Contenido

	<b>Pag.</b>
Introducción	
CAPITULO I .....	18
1 Marco histórico y social para investigar sobre la paz en el ambiente escolar .....	18
1.1 Orígenes de la paz y de la educación .....	19
1.1.1 Contexto histórico de la paz a nivel mundial y Primeros pensadores de la paz .....	21
1.1.2 La paz en Latinoamérica .....	23
1.1.3 Negociación de la paz en Colombia .....	24
1.1.4 Educación y aportes para la paz .....	28
1.2 Historia de la violencia .....	30
1.2.1 Violencia y conflicto en Colombia .....	32
1.2.2 Violencia en Norte de Santander .....	34
1.3 Relación conceptual y realidad actual.....	36
1.4 Estructuración de la sociedad colombiana en el conflicto .....	37
1.5 Clases de violencia que se presentan en la escuela.....	39
1.6 El dialogo como proceso lingüístico.....	40
1.7 Educación para la paz en los colegios.....	41
1.8 Escuela nueva .....	42
1.9 Gestión y solución de conflictos escolares.....	44
1.9.1 Características y tratamientos de conflictos escolares.....	46
Capítulo II.....	50
2 Procesos lingüísticos y sus componentes para la resolución de conflictos .....	50
2.1 Perspectiva y variaciones lingüísticas.....	52
2.1.1 Diatópicas.....	55
2.1.2 Diafásicas .....	56
2.1.3 Variación léxica.....	57
2.2 El diálogo en el aula de clase .....	59
2.3 Métodos lingüísticos de la producción oral y escrita.....	60
2.3.1 Proceso lingüístico como fundamento teórico .....	62

2.4	Criterios lingüísticos y pedagógicos basados en el aula escolar de la institución educativa.....	63
	Capítulo III .....	67
3	Perspectiva para la resolución de conflictos en el aula de clase por medio de procesos lingüísticos.....	67
3.1	El conflicto en la institución educativa .....	68
3.1.1	Problemática en la institución educativa.....	69
3.1.2	Espacio del objeto de estudio .....	70
3.1.3	Misión .....	72
3.1.4	Visión.....	73
3.1.5	Marco contextual .....	73
3.2	Causas del conflicto educativo desde una mirada crítica.....	74
3.3	Convivencia escolar para construir paz .....	76
3.4	Resolución positiva del conflicto en el aula.....	76
3.5	Negociación y mediación educativa .....	77
3.6	Marco metodológico .....	78
3.7	Naturaleza de la investigación.....	81
3.7.1	Tipo de investigación.....	81
3.7.2	Enfoque .....	82
3.7.3	Paradigma pedagógico .....	82
3.8	Diseño de la investigación.....	84
3.9	Población.....	84
3.10	Muestra .....	85
3.11	Fases del proyecto .....	85
3.12	Cronograma .....	87
3.13	Instrumentos.....	88
3.14	Resultados.....	94
3.14.1	Análisis de datos.....	94
4	Conclusiones .....	101
5	Recomendaciones.....	105
	Bibliografías .....	107
	Anexos.....	111

## Lista de figuras

Figura 1 Acuerdos de paz en Colombia durante los años 90 .....	25
Figura 2 Negociación trilateral .....	26
Figura 3 Finalidades de la educación .....	29
Figura 4 Mapa político de Colombia .....	33
Figura 5 Departamento Norte de Santander .....	35
Figura 6 Municipio de Cúcuta .....	36
Figura 7 Desplazamiento Forzado- evolución de personas desplazadas en Colombia.....	38
Figura 8 Clases de violencia .....	40
Figura 9 Criterios de variación lingüística .....	53
Figura 10 Niveles comunicativos .....	54
figura 11 Conflicto en el aula .....	77
Figura 12 Fases del proyecto .....	85
Figura 13 Cronograma de actividades de la investigación.....	87

## Lista de tablas

Tabla 1 Estilos de negociación .....	45
Tabla 2 Elementos del conflicto .....	48
Tabla 3 Actividad 1.....	88
Tabla 4 Actividad 2.....	88
Tabla 5 Actividad 3.....	89
Tabla 6 Actividad 4.....	90
Tabla 7 Actividad 5.....	90
Tabla 8 Resultado de la evaluación Diagnostica .....	95

## **Introducción**

Para esta investigación es necesario hacer un barrido y reconocer los antecedentes del contexto histórico social, como se origina la paz y como se establece en Colombia luego de un conflicto armado, también indagar y conocer la percepción en la implementación de la catedra de la paz, la convivencia escolar y la cultura de paz que necesitamos en nuestra educación para construir escenarios de paz en el aula por medio de los procesos lingüísticos.

Según investigaciones que se han realizado e implementado a lo largo de estos años, algunas didácticas, herramientas y metodologías de convivencias escolar se orientan a los estudiantes, padres de familia o a los docentes para que se logre un proceso de calidad en el desarrollo mediante la catedra de la paz, la cual se ha implementado como materia fundamental para el manejo de conflictos y ser ciudadanos de paz. Para Fizas, la paz se define como:

Algo más que la ausencia de guerra, de la misma forma que en una guerra no puede haber nunca paz. No es una situación donde todo debe estar en armonía, sino por el contrario, se señala una referencia de paz muy ambiciosa que está en el horizonte de la humanidad, y que supone una transformación absoluta de cuanto hacemos en el mundo (Fizas, 1998, p36).

Por lo tanto, hablar de paz no es algo sencillo y que se pueda lograr de la noche a la mañana. Han sido periodos por los que la humanidad ha sufrido mucho, debido a los anhelos de destrucción que se tiene el uno con el otro. Por ello, se necesita de ese mediador para la construcción de paz.

De esta manera, no se puede dejar de un lado como fundamento principal la educación y cultura de paz es el rechazo a la violencia sin importar que tipo sea. Es decir, interiorizarse culturalmente, aunque sea un proceso lento, para ello se necesita realizar un cambio de mentalidad individual y colectivo que generen nuevas estructuras y mecanismos para erradicar la violencia mediante procesos no violentos y resolución de conflictos. Por ello, la cátedra de la paz se debe entender por la definición de la UNESCO como:

valores, actitudes y conductas que plasman y suscitan a la vez, interacciones e intercambios sociales basados en principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad, que rechazan la violencia y procuran prevenir los conflictos tratando de atacar las causas y solucionar los problemas mediante diálogo y la negociación, garantizando a todas las personas el pleno ejercicio de todos los derechos. (UNESCO,1999, p.1).

De hecho, la educación y cultura de paz debe asentarse en una base sólida y realista para aprender a resolver conflictos de forma permanente en nuestra sociedad.

Ahora, como se plantea la prevención y soluciones de conflictos deben emerger por medio de la cátedra de la paz y el desarrollo de la misma como una señal de esperanza. Cabe señalar que los entes políticos y el ministerio de educación nacional en su esfuerzo de construcción de paz propusieron un cambio del paradigma social para solucionar los desacuerdos que pueden suceder en un aula de clase. Mahatma Gandhi afirma: “Para construir una sociedad más humana y sin violencia es necesario que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, aprendan a vivir en una cultura de paz”. (Gandhi,1927, p.37). Por esta razón, es necesario la construcción de paz teniendo en cuenta que el escenario es el aula de clase, donde los estudiantes con el día a día conviven con sus demás compañeros.

Así, la educación en el aula de clase es constructora de paz a lo largo de la vida en el comportamiento personal y social de todos los niños y jóvenes, siendo un proceso de generación de competencias ciudadanas como conjunto de conocimientos, habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que son articuladas entre sí mediante los procesos lingüísticos y los objetivos que se establecen en esta investigación.

En relación, surge un cuestionamiento para dar claridad a lo que se desea a investigar ¿Cómo promuevo escenarios de construcción de paz para resolver conflictos en el aula de clase con los estudiantes del grado octavo C del instituto técnico Guaimaral por medio de procesos lingüísticos? En el marco investigativo se plantea una hipótesis, la observación en el aula, la participación activa, lúdica y lingüística con los estudiantes del grado octavo C del instituto técnico Guaimaral demuestra que se pueden establecer escenarios de construcción de paz para la resolución de conflictos mediante los procesos lingüísticos hacia una solución práctica de los problemas cotidianos que se generan en el aula de clase, da respuesta a los objetivos planteados en esta investigación.

La escuela como escenario de formación integral para los estudiantes debe constituirse como un ejemplo de convivencia, paz y respeto hacia los derechos humanos de la sociedad, es allí donde se propone como objetivo general a esta investigación promover escenarios de construcción de paz para resolver conflictos en el aula de clase con los estudiantes del grado octavo C del instituto técnico Guaimaral por medio de procesos lingüísticos.

Además, se plantean tres objetivos específicos que dan desarrollo a la investigación. El primer objetivo es determinar los problemas de convivencia escolar que se presentan en aula y el conocimiento previo de los estudiantes del grado octavo C del instituto técnico Guaimaral para la construcción de paz en el aula. En relación a este objetivo es a la

construcción de paz determinando los problemas que se presentan y las problemáticas que padecen de manera natural en el aula de clase, mediante la observación directa. Además, conocer la percepción de los estudiantes en cuanto a los conflictos que se generan en el aula de clase y si en algún momento lo resuelven o deja que el conflicto continúe.

Como segundo objetivo es proponer procesos lingüísticos para resolver conflictos en aula de clase como escenario de construcción de paz. En este contexto es importante considerar las prácticas y modelos de los procesos lingüísticos para que sean una herramienta asertiva en la resolución de conflictos desde la convivencia escolar y el proceso sociolingüístico que se desenvuelve visualizando los procesos lingüísticos.

En el tercer objetivo se propone desarrollar en el aula de clase los escenarios de construcción de paz desde los procesos lingüísticos con los estudiantes del grado octavo C del instituto técnico Guaimaral. El aula de clase es clave para convertirse en escenario de construcción de paz.

Por otra parte, esta investigación abre líneas importantes que se manifiestan en el desarrollo de tres capítulos. En el desarrollo investigativo se toma como población los estudiantes del grado octavo C del instituto Técnico Guaimaral.

En el primer capítulo se encuentra el marco histórico y social de lo que significa la violencia en Colombia y como ha afectado a los escenarios educativos, el proceso que sufre el país y resurgimiento de este conflicto para luego proponer una cultura de convivencia ciudadana basada en la catedra de paz y a la vez se analiza el contexto de esta adaptación a la educación pública y privada basados en artículos y documentación para soportar este capítulo.

En el segundo capítulo, se trabaja el proceso lingüístico e identificación en la población objeto, basados en referentes teóricos, los cuales surgen de la problemática



presente en la institución. De esta forma, reconocer la importancia del proceso lingüístico y las variantes léxicas de los estudiantes.

Los conflictos se abordan de forma positiva y enriquecedora para ambas partes, se requiere saber utilizar correctamente ciertas habilidades comunicativas y sociales para conocer la percepción de los estudiantes y conceptualizar los instrumentos que se puedan utilizar para que los conflictos se aborden positivamente mediante diálogo entre los estudiantes.

El tercer capítulo es la simbiosis de los dos primeros capítulos, los cuales fundamentan la metodología propuesta, centrada en un enfoque cualitativo y el método hipotético deductivo que formula una explicación tentativa y una solución posible a la problemática generada en la población objeto de estudio.

Así mismo desde las practicas pedagógicas realizadas en la institución son basadas en un modelo constructivista en el desarrollo del saber y alejados del ser, debido a los comportamientos sociales de la población, además se encuentra una carencia de recursos didácticos en la enseñanza de la lengua castellana. Esta investigación es una propuesta para resolver conflictos de aula basados en competencias ciudadanas desde la enseñanza de la lengua en un contexto social que propone la formación en competencias de convivencia escolar, se requiere de la aplicación de una pedagogía como tal, en este caso, el pensamiento crítico y el proceso lingüístico son fundamentales en la metodología propuesta. Pues desde allí se puede formar en la lengua castellana y en las competencias ciudadanas como escenario de construcción de paz.

## CAPITULO I

### 1 Marco histórico y social para investigar sobre la paz en el ambiente escolar

La cultura de paz se entrelaza con la educación para la paz, la cual respalda la formación de personas de carácter individual o grupal en los distintos escenarios sociales que se pueden presentar en la institución educativa. De tal modo, se entiende como el sentido y vivencia de los valores ciudadanos, los derechos humanos, el derecho internacional humanitario, la participación democrática, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.

Para optar por la cultura de paz, el país tenía que negociar el conflicto armado, según Zaragoza: “para pagar el precio no hay que mirar hacia afuera. La solución no está en el extranjero, sino dentro de cada país” (Zaragoza, 2000, p.25). Para la mayoría de los colombianos firmar el acuerdo de paz es una locura y se vende el pensamiento que se le entrega el país a las FARC. Sin lugar a duda, este pensamiento se refleja por la falta de cultura de paz, ya que, un país lleno de conflictos y violencias, necesita sanar heridas y empezar de nuevo, posiblemente no olvidar el pasado, pero llegar a una conciliación de un perdón mediático entre las familias víctimas con los victimarios.

Para fomentar la cultura de paz es necesario la mediación de entes externos ajenos al conflicto. Tal como, la organización de las naciones unidas afirma:

La cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones.

Con lo anterior, las instituciones cuando fomentan la cultura de paz, promueven a la vez valores ciudadanos y generar espacios de no violencia.

De esta forma, nos da una idea clara de la apreciación de cada uno de los objetivos propuestos para lograr el cumplimiento de cada uno de ellos. Además, el papel fundamental de la cultura de paz en el proceso de aprendizaje se plantea con los estudiantes del grado octavo C de la institución técnico Guaimaral de la ciudad de Cúcuta.

Por ende, es importante identificar los intereses, necesidades, actitudes y comportamientos de los actores involucrados (docente y estudiantes), para que estos se generen posibles soluciones satisfactorias para ambas partes y se establezca un pensamiento de paz y convivencia ciudadana desde el aula de clase.

### **1.1 Orígenes de la paz y de la educación**

Desde tiempos históricos, los seres humanos han intentado de diversas formas resolver sus diferencias y conflictos evitando la confrontación y el uso de la fuerza. De esta forma, la historia de la paz se remonta al siglo III A.C. Ahora, el Arthashastra es un tratado atribuido al hindú Chanakya que establecía reglas para las soluciones no violentas de los enfrentamientos que podían surgir entre reyes. Por otra parte, las ciudades del norte de Italia también iniciaron profesionalización de la diplomacia en oriente, particularmente, en China e India. Además, Mahatma Gandhi creó una serie de métodos para resolver conflictos y defender posiciones de forma pacífica realizando sus primeros experimentos de resistencia no violenta contra la discriminación racial imperante luchando entre sus compatriotas sin recurrir al uso de la fuerza.

De esta forma al hacer un barrido por la historia para reconocer en esta investigación los orígenes de la paz, existen personajes que dieron la pauta y un giro a lo que hoy en día conocemos como paz. Nelson Mandela luchó por derechos básicos para tener una vida digna y en paz en un país que primaba la discriminación racial. Así en el

desarrollo investigativo de este proyecto se debe reconocer los contextos, evolución, circunstancias del tiempo, en la significación de paz. De acuerdo a lo mencionado Kant suscita:

El estado de paz entre hombres que viven juntos no es un estado de naturaleza (status naturalis), es más bien un estado de guerra, es decir, un estado en el que, si bien las hostilidades no se han declarado, sí existe una constante amenaza. El estado de paz debe, por tanto, ser instaurado, pues la omisión de hostilidades no es todavía garantía de paz y si un vecino no da seguridad a otro (lo que sólo puede suceder en un estado legal), cada uno puede considerar como enemigo a quien le haya exigido esa seguridad. (Kant, 1998, p. 14).

Es decir, la paz es el nivel de equilibrio de la humanidad en la búsqueda del desarrollo social y cultural que debe considerarse como un interés colectivo sobre lo individual. De hecho, la paz, en la resolución de conflictos, es pieza clave para esta investigación que se propone como una solución a una problemática deductiva que se presenta en cualquier grado de escolaridad sin importar la institución ya sea de carácter oficial o privado.

La educación va de la mano con la evolución humana, es decir, cuando estas comunidades dejan de ser nómadas o salvajes, al pasar el tiempo las van perfeccionando y mejorando las técnicas de supervivencia. Estos conocimientos fueron compartidos con sus demás miembros o los jóvenes que venían un proceso de aprendizaje.

Sin embargo, la educación que se vive hoy se enfrenta a un mundo globalizado, esto surge por las diferentes necesidades que la humanidad y el contexto social requerido. Por un lado, el mundo de las tecnologías y por otro la interculturalidad en el manejo del

lenguaje busca generar en el individuo competencias y habilidades que satisfagan cada una de las demandas exigidas por el mismo.

A lo largo de la historia la educación ha sufrido constantes cambios y esto ha permitido a la comunidad docente diseñar estrategias que busquen la calidad educativa que sean efectivas en la generación de competencias innovando a partir de lo establecido en tiempos pasados.

### **1.1.1 Contexto histórico de la paz a nivel mundial y Primeros pensadores de la paz**

Mahatma Gandhi, uno de los más grandes defensores de la resistencia pacífica a la opresión, afirma que: “La mayor fuerza a disposición de la humanidad. Es más fuerte que la más poderosa arma de destrucción concebida por el ingenio del Hombre” (Gandhi, 1998, p.34). Es participe de las personas que dieron un gran aporte para que haya un mundo mejor. También Albert Einstein quien apoyo movimientos sociales de gran trascendencia: el pacifismo y el judaísmo propuso en un documento antes de morir: “los ideales que han iluminado mi camino y una y otra vez me han infundido valor para enfrentarme a la vida han sido: la bondad, la belleza y la verdad” (Einstein, 1955, p.24). Para la realización de esta investigación se puede afirmar que, convivir en paz no es solo una posibilidad, sino una realidad que se dan con el apoyo de la educación y la comunicación para construir día a día la convivencia escolar que se presenta en aula y las relaciones interpersonales hacia la cultura de la paz en la búsqueda de resoluciones de conflictos.

Cabe decir que la paz no solo se puede remitir en la escuela, ya que muchos de los valores positivos y negativos de los estudiantes deben ser forjados en el hogar. La madre Teresa de Calcuta afirma: “La paz y la guerra empiezan en el hogar. Si de verdad queremos que haya paz en el mundo, empecemos por amarnos unos a otros en el seno de nuestras

propias familias” (Calcuta, 1995, p.18). Entonces, las relaciones humanas se basan en la construcción que haga cada familia en la formación de cada niño, por ejemplo, es como si entrenaran a un deportista para unos juegos olímpicos. El entrenador quiere que sea el mejor y gane el oro, el deportista demostrara todas sus habilidades para llegar al podio sin olvidar que estos juegos tienen reglas.

También, Martin Luther King gran pensador y visionario de la paz organizó y llevó a cabo diversas actividades pacíficas reclamando el derecho al voto, la no discriminación y otros derechos civiles básicos para la gente negra de los Estados Unidos. En uno de sus discursos King suscita: “La paz no es solamente nuestro objetivo fino, sino también la única manera en la que lograremos nuestro objetivo” (King, 1957, p.35). Por ende, no quería luchar únicamente por la pobreza o problemas de los de raza negra a pesar de que era de la lucha más grande que tenía, iba más allá de solo defender las desigualdades de las personas. Quería un mundo donde todos tuviesen las mismas posibilidades, se apoyaba en el pensamiento de otros personajes pacifistas para promover un mundo de no violencia.

La hipótesis que respalda la educación para la Paz a nivel mundial es que, si los ciudadanos poseen más información acerca de las alternativas frente al uso de la fuerza, rechazarán siempre la violencia. De esta forma, las resoluciones de conflictos muchas veces se han resuelto a través de la violencia ya que entre las personas no hay esa educación constructora de paz. Para Crews: “La educación para la Paz y la resolución de conflictos promueven no solamente el deseo de Paz que subyace en la mente humana, sino que también enseña habilidades para construir la Paz” Crews, 2002, p.74). Como resultado, para que los seres humanos puedan aprender formas no violentas que ayuden a mejorar la interacción con los demás lo cual se construye en el hogar y en el aula de clase.

Ahora, a nivel mundial la guerra, la violencia y la paz han generado miles de dilemas entre quienes trabajan por realizar aportes y cambiar el rumbo de la sociedad, pero muchas veces esta paz se ha buscado a través de la fuerza y ahora es hora de apoyarse en la educación para que esta sea la base fundamental de esta construcción que todos anhelamos, pero nos falta tomar conciencia ante las pequeñas injusticias y errores que pueden suceder en el ámbito escolar. De tal modo, en esta investigación busca dar cumplimiento en paso a paso de cada objetivo donde el aula de clase sea ese escenario para la construcción de paz.

### **1.1.2 La paz en Latinoamérica**

Desde la década de los 80, Latinoamérica ha experimentado el periodo más amplio y sin interrupciones de la democracia electoral formal, hecho que representa una paradoja que tiene un impacto sistemático en la vida cotidiana de sus poblaciones y que representa un reto significativo para los creadores de política y tomadores de decisiones. No obstante, estas reglas de juego democrático no se han desarrollado de la mejor manera ya que la violencia persiste y avanza a grandes pasos. Doring y Hoffay afirman: “la amenaza más grave que enfrenta Latinoamérica, excluyendo el caso específico de Colombia, es la inestabilidad y conflictividad interna de los estados, particularmente de la ingobernabilidad que generan los conflictos sociales existentes” (Doring y Hoffay, 2010, p.129). Sin embargo, para llegar a la construcción de paz se necesita identificar la problemática que se ha apoderado de los diferentes entornos de la sociedad, en este caso la violencia escolar. Significa que el contexto de guerra ha afectado a la población estudiantil.

Por muchos años la cultura de guerra resuelve los conflictos con la violencia, física o simbólica. Según la UNESCO: “La cultura de la paz es inseparable del recurso al diálogo, la mediación y el reconocimiento del otro como igual en derecho y dignidad”

(UNESCO,2001, P.26-30). De hecho, la convivencia pacífica y preventiva presenta relación con los cambios paradigmáticos que actualmente concurren en el sistema político, económico, social y cultural de algunos países de Latinoamérica.

### **1.1.3 Negociación de la paz en Colombia**

En el desarrollo de esta investigación, se precisa unos referentes de significados de expresiones como: proceso de paz, resolución de conflictos, cultura de paz. Los cuales en los últimos años en Colombia han sido muy nombrados, pero se precisa un poco familiarizado y sin aprestamiento propio de lo que implica.

No obstante, se debe conocer el contexto histórico y lo que ha sido para Colombia llevar un proceso de paz, donde se han dado diferentes esfuerzos e intenciones de establecer la paz, desde la década de los 50, partiendo del convenio de las guerrillas Liberales, durante el Gobierno del General Rojas Pinilla. Este dictador llegó al poder durante la época de la Violencia, aprovechando la división de los dos partidos tradicionales. Para volver al cauce político tradicional, se firmó el denominado “Frente Nacional” en la ciudad de Sigtes Cataluña.

En adición, Colombia no solo es un país reconocido por sus innumerables intentos para alcanzar la Paz con los grupos al margen de la Ley que han participado en el conflicto, también, es referente en cuanto a la implementación y adaptación de diversos modelos novedosos en cada uno de sus procesos. Así, Colombia pasa por diferentes acuerdos de paz desde la década de los 90 que contemplaron una definitiva solución al conflicto, su finalidad es alivio para todo un País afectado por los actos de violencia y desequilibrio impulsados por los grupos criminales, como son: las guerrillas FARC, ELN y EPL. En este orden se presentan los acuerdos firmados en la siguiente tabla:



Figura 1 Acuerdos de paz en Colombia durante los años 90

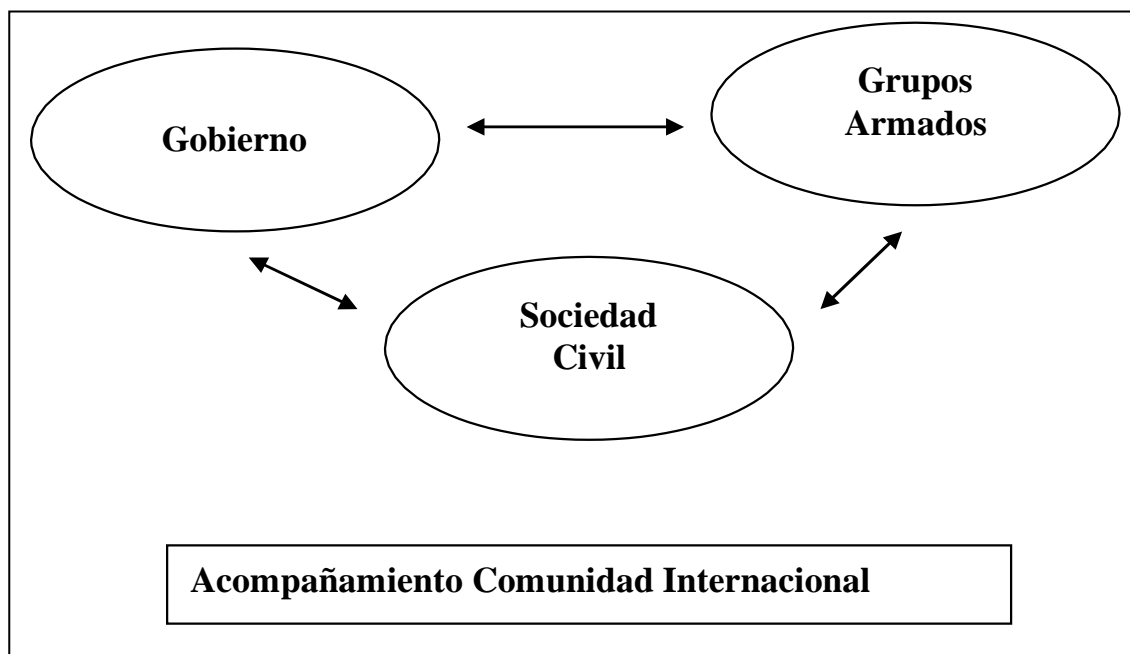
<b>ACUERDOS DE PAZ FIRMADOS EN COLOMBIA EN LA DÉCADA DE LOS 90</b>		
No.	Fecha	Tipo de Acuerdo
1.	Marzo 1990	Acuerdo Político entre el Gobierno Nacional, Los Partidos Políticos, El M-19 y la Iglesia Católica en Calidad de Tutora Moral y Espiritual del Proceso.
2.	Enero 1991	Acuerdo Final entre el Gobierno Nacional y el Partido Revolucionario de los Trabajadores.
3.	Febrero 1991	Acuerdo Final entre el Gobierno Nacional y el Ejército Popular de Liberación.
4.	Mayo 1991	Acuerdo Final entre el Gobierno Nacional y el Movimiento Quintín Lame
5.	Marzo 1992	Acuerdo entre Los Comandos Ernesto Rojas y el Gobierno Nacional.
6.	Abril 1994	Acuerdo Político Final entre el Gobierno Nacional y Corriente de Renovación Socialista.
7.	Mayo 1994	Acuerdo para la Convivencia Ciudadana entre el Gobierno Nacional y las Milicias Populares del Pueblo y para el Pueblo, Milicias Independientes del Valle de Aburra y Milicias Metropolitanas de la Ciudad de Medellín.
8.	Junio 1994	Acuerdo Final entre el Gobierno Nacional y el Frente Francisco Garnica de la Coordinadora Guerrillera.
9.	Julio 1998	Como una expresión de su decisión por contribuir a la paz y a la convivencia entre los medellinenses, los antioqueños, los colombianos, las comisiones negociadoras del Gobierno Nacional, el Gobierno Departamental y el Gobierno del Municipio de Medellín, por una parte y de la organización armada en armas Movimiento Independiente Revolucionario – Comandos Armados MIR-COAR por otra, en presencia de la Iglesia Católica, de la Comisión Facilitadora de Paz de Antioquia como veedores y garantes, firman el presente Acuerdo Final.

Fuente: Elaboración propia a partir Díaz, Amparo y Villamizar, Darío (1999)

Ahora, estas negociaciones no se dieron fácilmente para crear espacios de construcción de paz, se realizan por medio de acuerdos bilaterales entre el gobierno y la guerrilla (FARC) y luego se dieron a los acuerdos trilaterales en los que se sumó la sociedad civil y el acompañamiento internacional. También, es importante destacar que la firma del acuerdo no necesariamente implica el fin del conflicto; la firma es un simple protocolo que no garantiza la ejecución de lo pactado. La salida real del conflicto será el verdadero cumplimiento de las condiciones establecidas en ese acuerdo por las partes y

ratificado por el pueblo colombiano, cuya obediencia y efectiva aplicación por parte de las FARC, debe ser supervisado por el estado con la verificación de los países garantes y de los entes internacionales.

Figura 2 Negociación trilateral



Fuente propia

Finalmente, queda el post conflicto en Colombia por tratar y desarrollar que requiere toda la atención de la negociación actual, un proceso de paz no es algo para firmar y olvidar sin contemplar un solución efectiva para el futuro, porque más adelante se podría llegar a la resurrección de los grupos desmovilizados; el post conflicto es un tema de vital importancia para la verdadera consecución de la paz, no sólo debe estar a cargo del estado, necesariamente cuenta con la ayuda y supervisión de los entes internacionales para garantizar una verdadera reinserción a la sociedad, de todos los ex combatientes desmovilizados.

En Colombia se han realizado diversos procesos de paz con grupos armados al

margen de la ley. Este fenómeno ha provocado una producción académica considerable y enriquecedora en los procesos de formación universitaria, donde plantear una hipótesis que responda a la problemática que se plantea es necesario conocer como ha sido en Colombia esta negociación de paz, como es la dinámica y como esta puede establecerse en un aula de clase para ser un escenario de construcción de paz.

Aunque, la historia política de Colombia ha estado marcada por la guerra. Sus antecedentes datan desde la misma independencia, su posterior consolidación y formación del Estado. En Colombia, fueron comunes los conflictos entre los partidos políticos por la obtención del poder. Sin embargo, la paz en Colombia fue una mera exploración durante años. Solo se trata de una tentativa en medio de la guerra para resolver el conflicto que estudia uno o varios de los procesos.

Desde 1982, Colombia ha tratado de negociar siete acuerdos de paz, y en el transcurso de 34 años hemos fallado seis veces. Un récord que muestra que gran parte del éxito de hoy se debe a que el presidente Santos recoge importantes lecciones de sus antecesores. Sí, era clave saber cuándo sentarse con las Farc, pero más importante, y uno de los grandes méritos de Santos, era reconocer que la construcción de la paz es una obra histórica y no personal, y que por ello se sienta en esa mesa de negociación con la historia de nuestros fallidos procesos en la mano causados por el conflicto armado<sup>1</sup>.

Todo proceso de paz requiere de una gran inversión de tiempo, y lo demuestra la gran cantidad de años que normalmente hay que dedicar para que pueda iniciarse y fructifique. Este proceso de paz fue un esfuerzo para lograr un acuerdo que pusiera fin a la violencia, así como para implementarlo, mediante negociaciones requeridas por la mediación de terceros.

---

<sup>1</sup> colombiano desde su complejidad y co-responsabilidad internacional: Es un conflicto armado simultáneo a un conflicto político, cultural y social, surgidos de una multiplicidad de factores que se han ido acumulando, interrelacionando y transformando a lo largo del tiempo. Algunos de ellos históricos: un estado débil y centralista al servicio del personalismo y de la corrupción de los partidos políticos, la existencia de exclusión social y política violenta de la mayoría de la población y de cualquier alternativa política.

Colombia necesita salir de la guerra que no se soluciona y no existe la mínima resolución del conflicto. Ante esta situación Bolaño afirma: “La guerra nunca ha sido la mejor opción. No será fácil, se requiere de la solidaridad y la cooperación de todos” (Bolaños, 2016, p.9). Ante esta afirmación podemos decir que las partes implicadas querían salir beneficiadas y esto se plantea en los acuerdos entre las Farc y el gobierno. Dando paso a un nuevo periodo de la historia para los colombianos en el que se resolvió el conflicto armado y se generó una cultura de paz a través del diálogo y las mesas de negociación.

#### **1.1.4 Educación y aportes para la paz**

La educación en Colombia juega un papel determinante y prometedor en lo que respecta a la cultura de paz. Por ejemplo, el año 2014 es recordado en la historia de Colombia, como decisivo para alcanzar la paz por la vía del diálogo con los grupos armados, rompe un círculo vicioso de más de cincuenta años de conflictos y violencia. La educación en general, y especialmente la educación superior, es determinante para ayudar a todas las generaciones presentes, a dilucidar la realidad inmediata y futura, así como a asumir los desafíos de una sociedad que acoge la cultura de la paz en forma racional, consciente y definitiva.

La educación constituye sin lugar a dudas el instrumento más valioso para construir la Cultura de Paz, pero a su vez, los valores que ésta inspira deben constituir los fines y los contenidos básicos de tal educación. Por tal motivo, educar para la paz es propiciar el desarrollo de habilidades y la adquisición de herramientas que permitan a las estudiantes convivir de forma pacífica, o lo que es lo mismo, vivir sin violencia. Este proceso lleva

implícito la asimilación de valores como la justicia social, la igualdad, la cooperación, la solidaridad, el respeto y la autonomía basados en una cultura de paz.<sup>2</sup>

Fuente: José Tuvilla, cultura de paz y educación

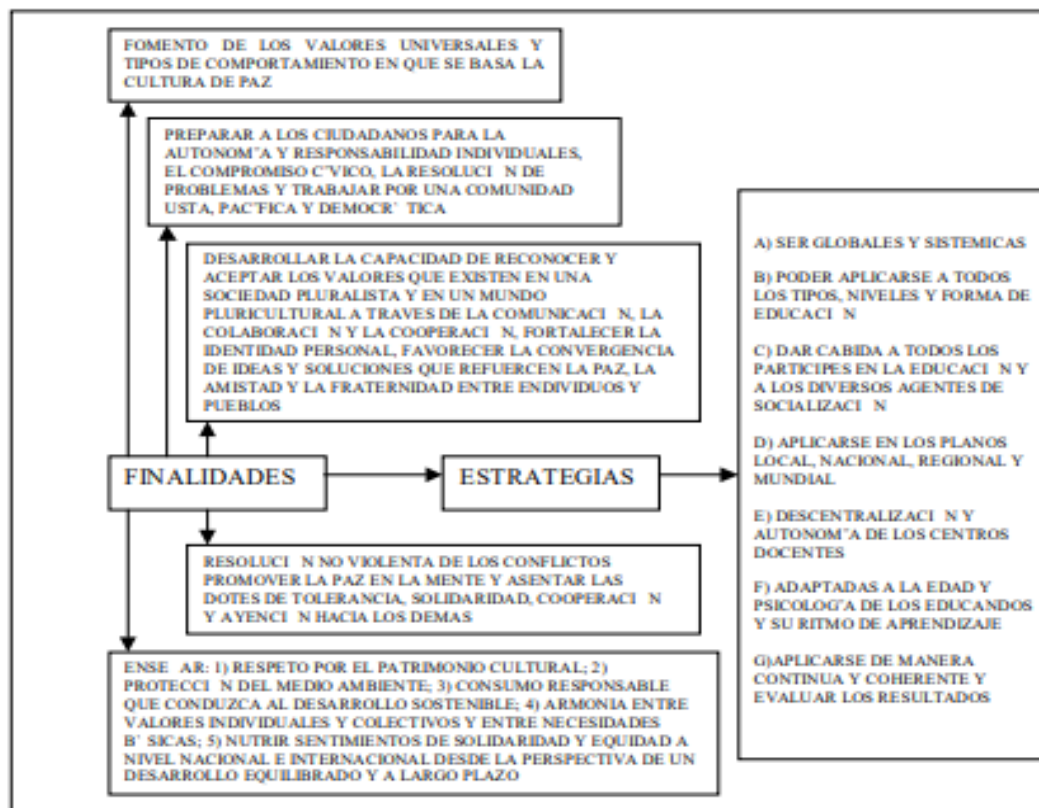


Figura 3 Finalidades de la educación

Formar en la educación para la paz es integrar las competencias sociales de la educación para la vida en un marco conceptual pertinente y eficaz que se confronte a la acción actual que combate la violencia.

Al abordar los aportes que da entre la relación de educación y paz. Cascón afirma: “el reto es resolver los conflictos de una manera constructiva, no violenta, lo cual implica entender qué es el conflicto, conocer sus componentes y desarrollar actitudes y estrategias para resolverlo (Cascón, 2009, p. 7). De esta forma, la resolución de conflictos ha sido un

<sup>2</sup> Cultura paz y educación: definición de cultura de paz y no violencia

aporte para la educación para llegar a la concepción de paz por medio de una pedagogía homogénea y diversa que enriquece los procesos de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo personal en el que se prepara a los individuos para vivir en armonía en las relaciones humanas. Educar para la paz es un fenómeno multidimensional, en su trabajo para la UNESCO Eudora Pettigrew explica:

Puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz. La amplia difusión de la cultura y la educación de la humanidad para la justicia, la libertad y la paz son indispensables a la dignidad del hombre y constituyen un deber sagrado que todas las naciones han de cumplir con un espíritu de responsabilidad y ayuda mutua. (Pettigrew,1998, p.7).

Así, que hacer una educación a través de la cultura de paz, genera el pensamiento de la no violencia, se convierte en un diferenciador que hace novedosa la educación. De hecho, la escuela se ha preocupado de que los ciudadanos que forma aprendan los contenidos culturales que transmite de generación en generación sin olvidar la razón del ser.

## **1.2 Historia de la violencia**

Al hacer una breve línea histórica de la violencia, se encuentra que diferentes culturas han marcado importantes términos de su historia a través del poderío militar y han dejado una huella preocupante para la subsistencia de los seres vivos en el planeta tierra. De esta forma se ratifica el mal concepto de construcción de paz, ya que a través de las armas y la sangre solo ha sido un escudo para ampliar intereses propios de cada país

Cuando se habla de violencia, inmediatamente se relaciona con agresión de acuerdo con Morales y Vázquez: “la violencia es el uso intencional de la fuerza física o el poder contra uno mismo, hacia otra persona, grupo o comunidades y que tiene como consecuencia

probables lecciones físicas, daños psicológicos, alteraciones del desarrollo, abandono o incluso la muerte” (Morales y Vázquez, 2013, p. 21). La violencia como fenómeno se manifiesta en la cotidianidad de las personas, que alcanza ámbitos como el de la familia, los docentes y las relaciones con sus pares. Estas situaciones son las que se presentan a diario en el contexto escolar donde muchas veces los docentes son quienes deben identificar los diferentes tipos de violencia que se pueden presentar en el aula, ya sea entre estudiantes o los estudiantes frente al docente. Y optar por la mejor forma de resolver el conflicto a través de la no violencia es entrar a una cultura de paz.

La violencia no es un nuevo fenómeno, tiene un innegable contenido histórico desde su reconocimiento y visualización, Según Muchembled: “Desde el siglo XIII la violencia disminuye en Europa Occidental de forma continua e imparable. En el resto del mundo se repite el mismo fenómeno, aunque con menor intensidad” (Muchembled, 1944, p.124). Es decir, la violencia consiste en hacerle daño a otro ser humano sin importar las implicaciones o los resultados que la violencia del ser humano no está en sus genes sino en su ambiente, como lo afirma la UNESCO: “la violencia no es innata, sino que se aprende a lo largo de nuestra vida” (UNESCO 2003, P. 16). Así, la violencia es algo que se puede dar genéticamente heredada y puede influir en el carácter del ser humano.

De esta forma, la violencia se plantea como un problema para una conciencia originalmente comprometida con el mundo, es necesario partir de la condición encarnada de la existencia. según Merleau-Ponty, es: “el hecho de que el hombre se exterioriza, que tiene necesidad de los otros y de la naturaleza para realizarse, que se particulariza tomando posesión de ciertos bienes y, que, por eso, entra en conflicto con los otros hombres” (Ponty, 1947, p. 204). De esta afirmación podemos inferir que el carácter situado de la existencia, la praxis en el mundo y la intersubjetividad constituyen la violencia.

### **1.2.1 Violencia y conflicto en Colombia**

La llamada Violencia en Colombia comenzó mucho antes de 1948, la muerte de Jorge Eliécer Gaitán fue un detonante para que se generara el conflicto civil que sumergió al país a un baño de sangre sin precedentes. Al mismo tiempo, los liberales y conservadores empezaron una lucha frontal en el campo colombiano que no fue nunca declarada como guerra civil y que dejó cerca de 300 mil muertos y la migración interna de millones de personas a las grandes ciudades del país. Los historiadores han confirmado que esta etapa histórica del país estuvo también motivada por terratenientes que expulsaron a los campesinos de sus tierras ante la falta de una reforma agraria efectiva en la nación. Esta etapa marcó también el inicio de las guerrillas en el país y puso de manifiesto tremendas formas de violación de los Derechos Humanos en el país. Los asesinatos de líderes también fueron el pan de todos los días en este tiempo y se presenta de forma dramática en los departamentos del Tolima, Antioquia, los Llanos Orientales y Magdalena Medio.

Con la toma del poder por parte del General Rojas Pinilla, calma un poco la tensión dominante en el país, hasta 1957, cuando entre los líderes de los partidos se marca una tregua que terminaría con la ejecución del Frente Nacional que giró el poder entre los dos partidos.



Figura 4 Mapa político de Colombia



Fuente: mundonets

Entonces, Colombia se ha enfrentado a la violencia y parte de los conflictos radicados por dimensiones políticas, que la llevaron a una guerra continua y estructural. Pero, después de muchos intentos se llegaron a acuerdos para ayudar a resolver esos conflictos por medio de negociaciones de paz y generaron una cultura para ser llevada a la educación desde las aulas escolares por medio de la implementación de la cátedra de la paz.

El conflicto armado en Colombia es conocido como uno de los más complejos de las últimas décadas por su duración, por la diversidad de causas que lo originaron, por las causas que lo han hecho pervivir, por la multiplicidad de actores y por los impactos generados a las víctimas directas e indirectas.

En la primera independencia de Colombia (1819) el pueblo colombiano, vive una situación permanente de conflicto social, político y armado que ha impedido tener un periodo de paz estable y sostenible en 200 años de vida republicana.<sup>3</sup> Pero, las consideraciones sobre la paz es el acontecimiento que radica en el cambio de perspectiva por el gobierno de Juan Manuel Santos al tratamiento del conflicto armado, después de que el anterior presidente, mantuvo una actitud de confrontación directa. Este proceso se inició a mediados de 2012, con serios interrogantes entre los colombianos, y por supuesto entre la comunidad internacional, por esa razón, considerar el acercamiento al tema del proceso de diálogos de paz en Colombia, es indispensable ubicarnos en un contexto histórico amplio, que permita construir una mirada crítica, más allá de sesgos políticos.

En Colombia durante las realizaciones del proceso de paz permite la intervención mediadora de la comunidad internacional, siendo imparcial para generar soluciones en las diferencias de las partes involucradas. De esta manera, mediar un conflicto permite a las partes involucradas comprender su interés común evitando disputas e intereses propios.

Así mismo, durante las etapas de esta investigación la mediación involucra al docente, lo compromete desde lo personal para descubrir recursos de resolución de conflictos en el escenario de construcción de paz para en la más sana interacción y convivencia escolar de los estudiantes.

### **1.2.2 Violencia en Norte de Santander**

Norte de Santander es uno de los 32 departamentos de Colombia. Está ubicado en la zona nororiental del país, sobre la frontera con Venezuela. Se localiza geográficamente

---

<sup>3</sup> Posteriormente se realizó un informe que hizo la comisión académica redactora del libro "La violencia en Colombia". (Guzmán, Fals Borda y Umaña). Editorial Tauros, 1962

entre los 06°56'42' y 09°18'01'' de latitud norte y los 72°01'13'' y 73°38'25'' de longitud oeste.

Tiene una extensión de 22.130 km<sup>2</sup>, que equivalen al 1.91% del millón ciento cincuenta y nueve mil ochocientos setenta y un kilómetros cuadrados (1.159.871,41 km<sup>2</sup>) del territorio nacional. Limita al norte y al este con Venezuela, al sur con los departamentos de Boyacá y Santander, y al oeste con Santander y Cesar.

Figura 5 Departamento Norte de Santander



Fuente: información general Norte de Santander

En el departamento norte de Santander, la disputa de la territorialidad por el control del narcotráfico y sus rutas, como también el aumento de los grupos al margen de la ley ha generado una confrontación que tenían expuesta a la población civil a hechos de violencia que fueron muy fuertes en el municipio del Catatumbo realizadas por grupos guerrilleros y bandas criminales.

Por otra parte, la investigación se realiza en la ciudad de Cúcuta perteneciente al departamento de Norte de Santander, por medio del tipo de investigación hipotético-deductivo la cual tiene pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar que son los estudiantes del grado octavo C del instituto técnico Guaimaral, la creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno a través de una pregunta problematizadora para deducir las consecuencias o proposiciones más elementales de la hipótesis, y la verificación o comprobación de los objetivos estipulado.

Figura 6 Municipio de Cúcuta



Fuente: Mundonets

### 1.3 Relación conceptual y realidad actual

En este apartado, la investigación propuesta concede una importancia esencial al lenguaje por medio del diálogo en la construcción de la cultura pacifista, ya que se

relaciona e induce las formas de pensar y de actuar. Desde esta perspectiva debemos concederle gran importancia tanto a la promoción de una cultura de la paz, plural e integradora. Así mismo, el diálogo se convierte en una herramienta lingüística para crear relaciones pacifistas y no violentas en la construcción de paz desde el aula de clase, se sabe que el conflicto se ha convertido en un fenómeno de las instituciones educativas.

La gestión de la convivencia escolar plantea la interesante tarea de generar vínculos en la sociedad individualizada en la que se deben reconocer los tipos de violencia que se presentan en el contexto escolar desde las aulas de clase. La cual, ayuda a plantear una pregunta problematizadora en esta investigación y una hipótesis del método hipotético deductivo en el proceso iterativo, es decir, que se repite constantemente, en este caso los conflictos en el aula. Por ello, es relevante el desarrollo de las relaciones conceptuales con la realidad actual, para adaptar el constructo investigativo propuesto.

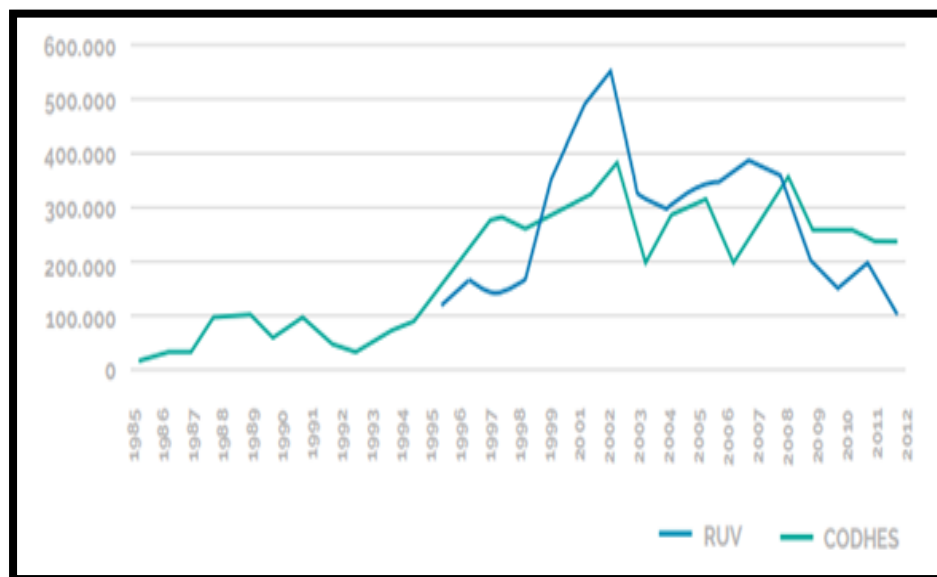
#### **1.4 Estructuración de la sociedad colombiana en el conflicto**

Algunos de los aspectos en los procesos de la violencia colombiana quedan descritos en el desarrollo de esta investigación al aplicar conceptos en un determinado marco teórico, ejecución de los objetivos propuestos que amplía el panorama de causa y efecto que converge en la construcción de paz desde el aula de clase a través del dialogo para encontrar una mayor comunicación y convivencia escolar.

El proceso de la violencia en Colombia podría interpretarse como una impresionante acumulación de disfunciones en la estructura de la sociedad colombiana, la cual, es muy desigual e infundida de una mutua intolerancia que, a menudo, sólo se disfrazaba de sumisión en unos y de caridad en otros cuando ambos no tenían más remedio frente una posible resolución del conflicto.

Por otra parte, Colombia en los últimos años, su componente social se vio obligado a abandonar sus tierras por miedo a ser asesinados, desplazamientos forzados, desapariciones de sus familiares y aumentos de homicidios. Los cuales alcanzaron altos índices estadísticos en número de víctimas causantes del conflicto que afrontaba la nación.

Figura 7 Desplazamiento Forzado- evolución de personas desplazadas en Colombia



Fuente: CNRR-GMH

Luego de las negociaciones de paz y la resolución del conflicto con uno de los grupos armados, las familias afectadas retomaron a sus lugares de origen después de haber sufrido en la ciudad y aguantado necesidades.

Crecientemente, en el país discute sobre el concepto de la denominada paz, desgraciadamente, en amplios círculos de opinión colombiana, la concepción de la paz se ha venido limitando, al punto de entenderse simplemente como la resolución de un conflicto específico, en este caso, el conflicto armado.

Dentro de la transición que posibilite alcanzar la paz, se debe tener claro cuál es la instancia determinante del conflicto para solucionar la problemática. Además, la

asimilación de la cultura de paz debe formarse en el aula de clase para transformar a la sociedad en la que pueda conducir el camino que se plantea desde la catedra de la paz.

Por otro lado, la estructura social en Colombia se forma por medio de la familia, la educación, la religión, la economía y la política, sostienen a la sociedad e integran funciones de convivencia. Es ahí donde surge la educación como propósito de vida, los valores que se aprenden para vivir y los estilos de aprendizaje. Pero, la base de la sociedad colombiana se destaca la familia, Dugarte afirma:

Desde su origen, la familia tiene varias funciones que podríamos llamar universales, tales como: reproducción, protección, la posibilidad de socializar, control social, determinación del estatus para el niño y canalización de afectos, entre otras. La forma de desempeñar estas funciones variará de acuerdo a la sociedad en la cual se encuentre el grupo familiar. (Dugarte, 2011, p. 629).

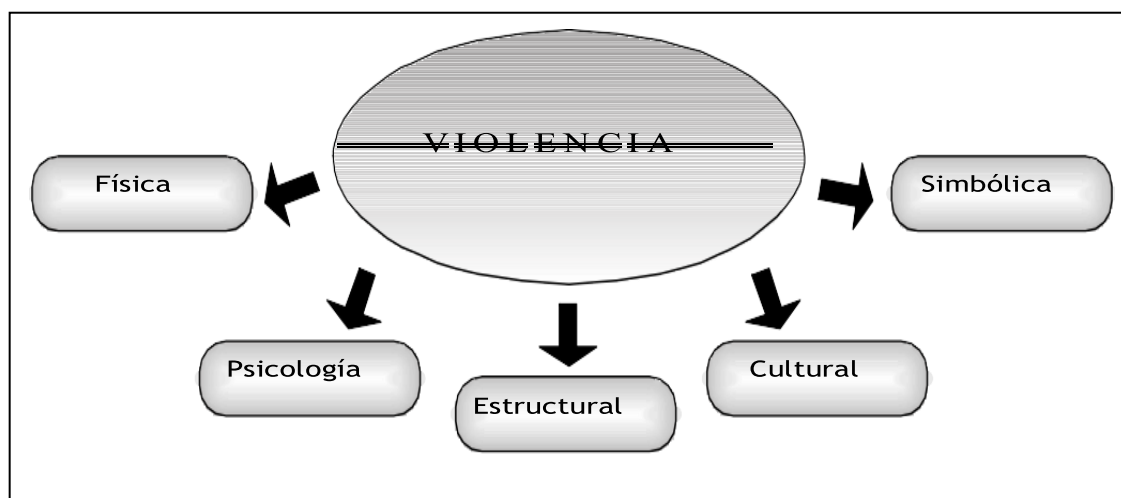
Debido a la naturaleza las familias son únicas y diferentes, las cuales son la construcción de los valores que forman al estudiante y los riesgos sociales de cada uno de sus miembros.

### **1.5 Clases de violencia que se presentan en la escuela**

La investigación tipos de violencia escolar hecha por Hidalgo y Ramírez dice: “La violencia es uno de los problemas que cada vez se está presentando con frecuencia en el mundo escolar” (Hidalgo y Ramírez, 2013, p.64-67). Continuamente, nos enfrentamos a estudiantes rebeldes, agresivos o manipuladores que en muchos de los casos tienen problemáticas complejas que los llevan a presentar este tipo de comportamientos tales como el bullying con los compañeros, agresiones hacia el docente, entre otros. Los cuales afectan el desarrollo social de la convivencia escolar.

Cabe decir que en la violencia escolar la integran diversos factores como las características personales del estudiante, las respuestas con violencia, problemas socioeconómicos y falta de motivación escolar. Además, se reconocen los tipos de violencia que se pueden presentar en el aula: la violencia física, la violencia psicológica, violencia verbal, violencia social y violencia de género.

Figura 8 Clases de violencia



Fuente: Molina, Beatriz y Muñoz, Francisco (2004:264).

## 1.6 El dialogo como proceso lingüístico

Para esta investigación resolver conflictos en el aula a través del diálogo es un proceso incluyente para la construcción de paz. La cual, reúne a un conjunto diverso de voces para crear microcosmos de la sociedad en general para lograr una apropiación del proceso y resolver el problema entre las partes implicadas.

El dialogo implica aprender y no solo conversar, se trata de modificar como piensan los estudiantes y hablan a través de una cultura de paz y de no violencia. Como medio lingüístico de la comunicación oral se caracteriza por la presencia e intervención de varios emisores, el uso de códigos y registros de lengua muy distintos, así como por la inclusión de diferentes tipos de discurso.



Para que se den las condiciones lingüísticas<sup>4</sup> del diálogo, Gadamer postula “el diálogo y la comprensión no puede sostenerse algo así como un mundo en sí, y el acceso a la realidad se encuentra lingüísticamente mediado, la actividad de los participantes en la conversación, no puede ser adecuadamente descrita como transmisión de información sobre una realidad externa e independiente. (Gadamer, 1994, p. 102). El diálogo es la apertura del contexto y a la constitución del sentido en ciertas medidas. Las partes deben escucharse e ir por la ruta lingüística para la posibilidad del entendimiento y la resolución del conflicto.

### **1.7 Educación para la paz en los colegios**

Colombia se encuentra en el engranaje y adaptación del proceso de construcción de paz y posconflicto, por esto resulta primordial pensar en una formación educativa desde las aulas de clase que logre hacer de la paz una condición innata a la cultura de cualquier colombiano. Además, en Colombia los conflictos escolares la mayor parte de las veces son violencia constante. Esto se debe a la poca formación a los docentes, directivos, orientadores en temáticas de paz. De modo, al no estar capacitados y formados no pueden transmitir una cultura de convivencia escolar fuera de la violencia.

Además, los docentes deben recibir capacitaciones para transmitirla de forma práctica, no solo llena de teorías y cátedras. Estas deben construir cultura de paz y el pensamiento de no violencia en el escenario del aula de clase. Por ejemplo, con una buena pedagogía se puede superar cierta parte de la violencia y conflictos que puedan suceder en el aula.

---

<sup>4</sup> En el libro Estructuras sintácticas (Chomsky, 1978, p. 97) se propone la existencia de un dispositivo mental abstracto que puede generar cualquier frase de cualquier idioma natural mediante la conexión de sonidos y significados. Este dispositivo, que es el responsable del desarrollo lingüístico en los humanos

La cátedra de la paz es la iniciativa para generar ambientes más pacíficos desde las aulas de Colombia. En la ley 1732 se establece la cátedra de la paz como de obligatorio cumplimiento en todas las instituciones educativas del país. Y según el decreto 1038, por la cual reglamenta la ley 1732 de esta cátedra, todas las instituciones educativas deberán incluir en sus planes de estudio la materia de Cátedra de La Paz antes del 31 de diciembre de 2015.<sup>5</sup>

El origen de la Cátedra de la Paz está en la Constitución Colombiana, ya que el numeral 10 del artículo 5° de la Ley 115 de 1994<sup>6</sup>, consagra como uno de los fines de la educación: “La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación”. Por tal motivo, esta cátedra se implementa para propiciar espacios de paz, libres de violencia en el entorno escolar, promoviendo la convivencia escolar a través de las transversalidades de las materias fundamentales.

En este espacio establece estilos de aprendizaje y reflexión, que se desarrollan mediante el diálogo y la comunicación asertiva, la cual contribuye al bienestar y la calidad de vida de la población estudiantil.

## **1.8 Escuela nueva**

Se menciona que la escuela nueva se origina entre fines del siglo XIX y principios XX como una crítica a lo que se desarrolla en la educación tradicional. Frente a los cambios socioeconómicos del país aparecen nuevas ideas pedagógicas, psicológicas y filosóficas.

---

<sup>5</sup> Artículo 1°. Cátedra de la Paz. La Cátedra de la Paz será obligatoria en todos los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de carácter oficial y privado, en los estrictos y precisos términos de la Ley 1732 de 2014 y de este decreto.

<sup>6</sup> Ley general de educación

Este modelo aparece en la educación rural que impulsa el cambio, la cual integra el multigrado y todas las edades en un aula de clase en la que todos los niños del país logran alcanzarla. La escuela nueva promueve el cambio de paradigma en una transición de información y cambio cultural para una construcción social del conocimiento que se plantea en repensar en el aula, la escuela y la manera de aprender, donde los niños, niñas, docentes y padres de familia sean los principales agentes del cambio.

El modelo pedagógico de escuela nueva es aceptado en diferentes campos fuera de lo rural que transforma la manera de aprender, la participación activa, la cooperación y lo personalizado centrados en quien aprende mediante el diálogo y la interacción. Esta concepción cuyo progenitor fue Dewey afirma: “el interés en el niño se centra en el desarrollo de sus capacidades; lo reconoce como sujeto activo de la enseñanza y, por lo tanto, el alumno posee el papel principal en el aprendizaje” (Dewey, 1945, p. 42-51). Esta educación debe ser centrada en el estudiante quien participa activamente en su proceso de aprendizaje.

Lo innovador de este modelo es la práctica de los principios propuestos de manera concreta, sencilla y aterrizada. Es una solución sistémica costo efectiva que puede ser escalable y replicable que da respuesta al problema de educación en calidad y equidad. La escuela nueva desarrolla una educación integral que forma para la vida que incluye las destrezas del siglo XXI que son: aprender a aprender, crear, emprender, tomar iniciativas, pensar críticamente, liderar procesos y a trabajar en equipo.

## **1.9 Gestión y solución de conflictos escolares**

Inicialmente se tiene en cuenta los tipos de conflictos escolares que derivan en la comunidad educativa. Los cuales se perpetúan en las relaciones entre docentes, puede existir un desacuerdo de opiniones respecto a diversos temas personales y profesionales, como la manera de abordar una asignatura, las actividades planteadas, el uso de tiempos y espacios en la institución educativa. También, las relaciones entre docente y estudiante. El sistema educativo ha propuesto un cambio en la metodología utilizada y se da cada vez mayor colaboración de los estudiantes a través del constructivismo y la participación activa. Sin embargo, aún hay docentes que mantengan métodos obsoletos y desarrollan sus clases de forma poco atractiva para los estudiantes. Esto puede provocar desmotivación y disrupción en el grupo. Finalmente, las relaciones entre los estudiantes, que están principalmente marcadas por diversos conflictos. Los estudiantes pasan muchas horas y días juntos en la institución escolar, establecen relaciones de amistad y enemistad, y de ellas pueden surgir numerosos conflictos

En las instituciones educativas, al igual que en el resto de entornos sociales, es frecuente la aparición de conflictos. Y cada persona puede responder de manera diferente frente a él, ya sea de manera negativa o no negativa. Lo cual, a través del diálogo asertivo se logra resolver un conflicto llevándolo a la mediación de la no violencia en una negociación de los implicados.

Sin embargo, los conflictos no deben considerarse de forma negativa, sino de una forma más positiva ya que la manera de abordarlos va a determinar, no solo el resultado que se obtenga, sino también lo que se aprenda de él. Según Manzanero suscita: “llegar a un acuerdo en la negociación no es una tarea sencilla puesto que existen una serie de obstáculos que lo impiden” (Manzanero, 2012, p.73). Según su concepción deben existir

una serie de recursos que permitan la resolución del conflicto, como se menciona en esta investigación por medio del diálogo como esa herramienta lingüística que es parte de la construcción de paz en el aula de clase. Además, lo que plantean algunos autores frente a la gestión y solución del conflicto.

Tabla 1 Estilos de negociación

<b>ESTILO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>Negociación</b>	Las personas no aceptan la existencia de un conflicto, en ocasiones esta falta de aceptación no es exclusivamente hacia otras personas, sino que las personas pueden negarse a ellas mismas una situación
<b>Evitación</b>	En según las personas prefieren eludir los conflictos. En el fondo es una estrategia de huida, puesto que al tomar distancia los efectos del conflicto se amortiguan. Este estilo deja entrever que hay un bajo interés por ambas partes de solucionar el problema.
<b>Acomodación</b>	Es un estilo de tipo pasivo que consiste en acoplar y acomodar las necesidades propias a los deseos del otro. Esto se hace con la finalidad de minimizar el conflicto y engrandecer los aspectos en común que puedan satisfacer el interés de la otra u otras personas. El enfoque que sustenta este estilo es pierde-gana, puesto que a una parte no le importa perder y que la otra gane, siempre y cuando pueda evitarse el problema.
<b>Enfrentamiento</b>	Cuando las personas consideran que tienen muchos argumentos para defenderse en un conflicto, hay más probabilidades que se enfrenten para demostrar quien lleva la razón. Este es un estilo de tipo agresivo y en el que se ignoran los deseos y los intereses de la otra parte; por tanto, es un enfoque gana-pierde. Si la respuesta que se recibe es también agresiva, la intensidad del conflicto pasa por un proceso de escalada que puede llevar a agresiones físicas y/o verbales
<b>Compromiso</b>	Se da cuando las partes implicadas se concientizan y se dan cuenta que para llegar a un acuerdo ambas partes tienen que ceder un poco en cuanto a sus exigencias. En este caso las dos partes pierden un poco, pero también ganan. Si la pérdida no es una necesidad esencial el compromiso será efectivo, si ese no es el caso poco a poco se convertirá en un estilo de acomodación.

<b>Colaboración</b>	Este estilo consiste en que ambas partes trabajen juntas para satisfacer sus necesidades e intereses, de manera que no quede una insatisfacción por parte de los implicados. Este estilo tiene un enfoque gana-gana, pero necesita de una comunicación fluida y directa entre los implicados, para intercambiar información sobre las diferencias que presentan.
---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Álzate y Guillen 2008

Teniendo en cuenta los estilos de afrontamiento del conflicto como lo plantean los autores Álzate y Guillen, también se necesita un mediador en la mediación y resolución del conflicto. según Touzard:

Es una negociación entre los implicados que cuenta con la presencia de una tercera persona que tenga un papel neutral y facilite la búsqueda de soluciones del conflicto. Los mediadores no tienen poder para imponer una solución en concreto, sino que los tiene que guiar para que ellos mismos encuentren las soluciones por sus propios medios (Touzard, 1981, p.60-63).

De esta manera, el docente es quien guía la solución del conflicto siendo neutral a través de la cultura de paz que emerge del aula de clase por medio del diálogo. Pero antes de empezar una negociación debe entablar por una pre negociación y así conocer de qué estrategias debe equiparse para llegar a la negociación de la mejor manera y resolver el conflicto.

### **1.9.1 Características y tratamientos de conflictos escolares**

En lo que se refiere a los tipos de negociación se plantean unas fases que lo ayudan a resolver de manera clara y concisa, también unas características para identificar los intereses de las partes. Existen diferentes tipos de negociación, Álvarez y Acosta especifican:

Los tipos de negociación son integrativos y distributivos. Por una parte, la primera se refiere a que se expresan deseos que ambas partes ganen y haya una alta cooperación entre las partes. Por otra parte, en la distributiva se presenta una cooperación muy débil y se le da más relevancia a la ganancia personal de las partes, de manera que merman los objetivos contrarios comunes. (Álvarez y Acosta, 2008, p.84-92).

De tal manera, la resolución del conflicto debe ser de manera equilibrada, ninguna de las partes puede ganar o perder teniendo en cuenta los aspectos positivos para conseguir el objetivo.

Las instituciones de hoy, no son siempre los espacios de convivencia deseado para nuestros estudiantes, en ellas se organizan y planifican la influencia curricular y la no curricular con el objetivo de fortalecer y construir valores de convivencia, de solidaridad y de diálogo entre los sujetos. Por ejemplo, el uso de la violencia frente a un conflicto puede dañar la comunicación, deteriorar la disposición de las personas a escuchar y respetar los puntos de vista de los demás, afectando negativamente la unidad grupal y el nivel de confianza.

Ante esto, Johnson afirma: “toda relación social contiene elementos de conflicto, desacuerdos e intereses opuestos. La escuela es una organización y como tal su funcionamiento no puede ser entendido sin considerar la significación del conflicto.” (Johnson, 1972, p.146). Dicha afirmación si deseamos promover y desarrollar una educación para la Paz en las instituciones educativas, primero debemos entender que el conflicto se presenta de diversas formas y que necesitamos aprender a identificarlo.

Así mismo, es importante señalar que la institución educativa tiene que transformarse en un espacio en el que sea posible vivir experiencias reales y significativas

para el ejercicio de derechos, el cumplimiento de responsabilidades y la construcción de un sentido de pertenencia mediante la cultura de paz. Por consiguiente, es necesario reconocer los elementos del conflicto:

Tabla 2 Elementos del conflicto

<b>Los actores del conflicto</b>	Se refiere a los protagonistas del conflicto, pudiendo ser individuos o grupos.
<b>El problema/ tema</b>	El asunto en disputa y los temas o aspectos sobre los cuales los actores involucrados quieren manifestarse y que están relacionados al conflicto
<b>El poder</b>	Se identifica si hay simetría o asimetría de poder. ¿Cómo es la relación entre las partes involucradas
<b>Las posiciones</b>	Se refiere a lo que los involucrados quieren, exigen o demandan.
<b>Los intereses/ las necesidades</b>	Es la razón o justificación de la posición. Es la respuesta a: ¿Por qué demandan o exigen tal cosa? ¿Qué es lo que quieren satisfacer?
<b>Las actitudes</b>	Identifican las emociones, sentimientos y percepciones que tiene cada una de las partes involucradas respecto al conflicto y respecto al otro.
<b>Los comportamientos</b>	Hacen referencia a cómo están actuando los actores involucrados o cómo manejan esta situación conflictiva. ¿Qué estilo de resolución usan: controversial o colaborador?

Fuente: aprendiendo a resolver conflictos en las instituciones educativas

De acuerdo a la tabla, la estructura del conflicto comprende unas claves, una serie de elementos que debemos tener claros para entender el conflicto antes de intervenirlo y llegar a una resolución de forma satisfactoria, entendiendo sus finalidades

El desarrollo de esta investigación se lleva a cabo en la institución técnico Guaimaral con los estudiantes de Octavo C, es una institución educativa de carácter oficial y de naturaleza mixta, con niveles de educación Preescolar, Básica, y Media Técnica.



En la institución educativa se utilizan algunas estrategias para mitigar las situaciones que afectan la convivencia pacífica entre los estudiantes algunas son:

Las charlas con la psicóloga, fortalecimiento espiritual y religioso a través de reflexiones diarias para motivarlos al inicio de las clases, espacios recreativos y la inclusión.

## Capítulo II

### 2 Procesos lingüísticos y sus componentes para la resolución de conflictos

En el desarrollo de este capítulo se tiene en consideración los aspectos que dan la fundamentación a la investigación propuesta, donde se visualiza los procesos lingüísticos que son parte de la resolución de conflictos en el aula de clase. Por ende, la competencia que se desarrolla en el presente proyecto se enfatiza en la competencia sociolingüística, pero antes de eso cabe mencionar la relación con los procesos lingüísticos que se relaciona con la competencia comunicativa y los aspectos culturales, la lingüística se ve reflejada en todos los aspectos referentes a la lengua, que estudia los factores de producción del lenguaje adquirido.

Así, una de las habilidades más destacadas de la especie humana, que la diferencia del resto de las especies, es la capacidad de hablar y construir signos con significado propio. El estudio de este fenómeno lo realiza la lingüística, la ciencia que estudia el lenguaje humano desde diferentes perspectivas. Según Saussure:

El signo lingüístico es el elemento fundamental de todo proceso mental humano, ya que permite a los hombres pensar, hablar, organizar y construir todo aquello que puede nombrar real o ficticio y traerla a la realidad de acuerdo a la palabra con la que se elija significar (Saussure, 1894, p. 224).

Frente a la afirmación de Saussure, el diálogo es un medio que permite acercarse a los estudiantes, conocer sus perspectivas, necesidades y problemáticas que viven. Ahora, para asimilar este proceso debe llevarse a cabo en un diálogo dinámico, es decir usar un lenguaje

claro y conciso para que los estudiantes se sientan cómodos para llegar a la resolución de conflictos.

Es inevitable que, en el día a día escolar existan conflictos. Por este motivo, en lugar de resolverlos gritando o discutiendo de forma descontrolada, como docentes tenemos que aprender a gestionarlos de un modo proactivo y positivo. Un conflicto puede ayudar a mejorar como personas apropiando una cultura de paz y a que las relaciones de convivencia escolar sean agradables. Dentro de la definición de diálogo existe una gama amplia de formatos y alcances que buscan facilitar un intercambio que ayuda a generar opciones más allá del ganar o perder, en las que se comprenden diferentes perspectivas lingüísticas más allá de ellas, sino sobre todo en las diferentes actitudes, perspectivas y necesidades propias en relación con los implicados. Por ello, el diálogo se ha convertido en los últimos tiempos en una herramienta necesaria para cualquier institución con la finalidad de alcanzar sus objetivos como entidades sociales, puesto que como medio de expresión permite conocer las ideas de los demás, así como dar a conocer las nuestras.

Los componentes para la resolución de conflictos parten del diálogo y las estrategias que se emplean para ejecutar alguna actividad para llegar a la construcción de paz desde el aula de clase. Los resultados que se logren, dependerán muchas veces del método que se aplique para cada actividad. En tal sentido, es conveniente utilizar estrategias adecuadas para cada contexto (sociolingüístico), y de allí, los resultados que se obtengan y la forma, dependen en gran medida de saber elegir la estrategia adecuada para cada trabajo que permita generar espacios significativos y de armonía.

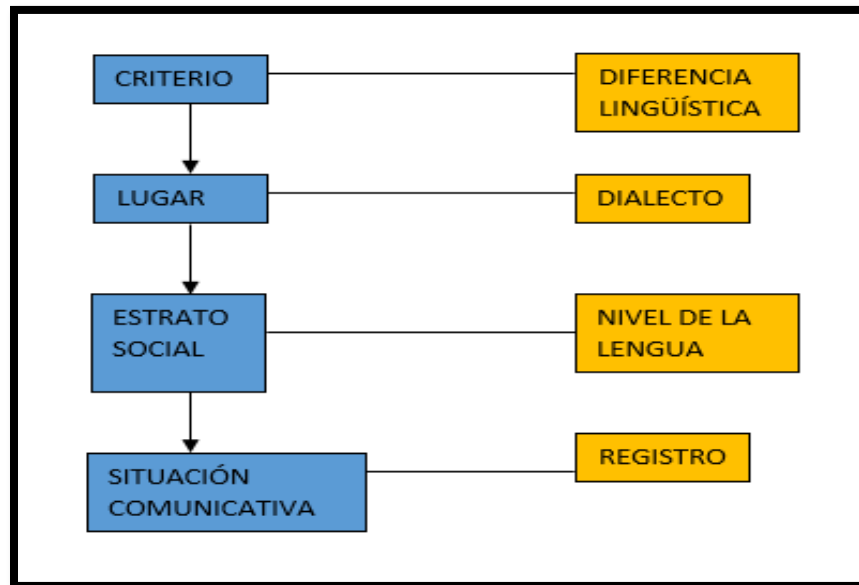
## 2.1 Perspectiva y variaciones lingüísticas

El concepto de variación lingüística se manifiesta, como un hecho intrínseco a las lenguas e inevitablemente unido al uso de las mismas, lo que justifica la importancia de su estudio<sup>7</sup>. Desde la perspectiva regional y a los dialectos de la población muestra que se tiene en esta investigación, se lleva a hablar de variación lingüística social. Definidas por las características sociales de los hablantes (estudiantes). Además del estatus socio-económico, otra característica social que influye en la manera de hablar de los estudiantes de la institución educativa es su edad. También, Labov suscita: “El modelo de análisis de la variación lingüística, las opciones léxicas, sintácticas y fonológicas, permiten funcionar de manera efectiva en diferentes situaciones comunicativas, adecuando una producción lingüística a la situación, fenómeno tradicionalmente considerado como variación de estilo” (Labov 1983, p. 74). Esta una realidad funciona como un organismo donde crecen nacen, se reproducen y mueren a partir de una variedad compleja, heterogénea y cambiante. Por lo tanto, el tiempo es el cambiante del territorio en el que se habla.

---

<sup>7</sup> investigaciones realizadas en la Universidad de Cádiz sobre la variación lingüística, línea de investigación del Grupo del Área de Lingüística del Departamento de Filología de la Universidad de Cádiz “Semaínein” (HUM 147), grupo perteneciente al Plan de Investigación de la Junta de Andalucía y del que formamos parte.

Figura 9 Criterios de variación lingüística



Fuente: variación del lenguaje- hacia un modelo de análisis lingüístico

De acuerdo a la figura, diversos estudios plantean que la lengua es vista como una conceptualización que recubre una infinitud de actos de habla reales, realizados cada uno en un lugar y momento específicos por un individuo o una comunidad de hablantes. Sin embargo, se debe aclarar que, aunque la lengua sea un sistema compuesto de variaciones en cuanto a su uso, no quiere decir que está expuesta a un cambio constante (cambios sincrónicos). Es decir, la lengua cambia, pero estos cambios sólo se producen si un grupo adopta dicha innovación en su repertorio. Por otro parte, Montes aporta una definición de lengua la cual es percibida como un “sistema lingüístico que mediante sus diversas variantes llena todas las necesidades comunicativas de la comunidad que la utiliza” (Montes, 1982, p.128). Así, las variedades de la lengua son las diferentes formas de expresarse que tienen las personas, ya que se habla de diferentes maneras, y a veces los significados no son comprensibles para todos.

En la variante lingüística del cucuteño opta categorías gramaticales y lingüísticas venezolanas, las cuales, en ciertos momentos predominan por la relación de los núcleos urbanos, las redes sociales, la consecuencia de las migraciones masivas del vecino país y a la inclusión de estudiantes en la institución educativa. Es decir, estas variables pasan desapercibidas con el paso del tiempo, ya que los hablantes la han hecho propia sin percibirlo. Según Halliday: “el niño aprende a significar, pues en eso consiste el aprendizaje de la primera lengua. Si hay algo que pudiera decirse que el niño adquiere” (Halliday, 1982, p.30). La lingüística está inmersa en lo que puede edificar nuevas situaciones comunicativas, en las que establece parámetros de aceptación para que la intención del diálogo sea aceptada.

Figura 10 Niveles comunicativos

<i>Niveles de articulación de la comunicación</i>	
A	<p><u>Esquemas y modelos culturales (MC)</u>            Incluyen concepciones y definiciones de la organización de actividades y eventos; procedimientos resolutivos, de cortesía y respeto, de derecho, litigios, etcétera; estilos discursivos (formal vs. cotidiano, etcétera); <i>habitus</i> .</p>
B	<p><u>Estructuras discursivas (ED)</u>            Comprenden categorías conversacionales (toma de turno, secuencialidad) y pragmáticas (estrategias discursivas, patrones de interacción verbal, e.g. realizar una reunión, hacer una invitación, etcétera), técnicas de narración y argumentación y la variación situativa (registros).</p>
C	<p><u>Estructuras y formas lingüísticas (EL)</u>            Abarcan los niveles descriptivos de análisis fonológico, morfológico, sintáctico y semántico, incluyendo las alternancias de códigos, préstamos, variación social y regional (día- y sociolectos).</p>

Fuente: análisis sociolingüístico y perspectivas de la lengua R. E. H

Según la figura, para comprender la comunicación como herramienta de intercambio de significados, expresión de ideas y medio de información en las que se pueda reconocer las expresiones de significado mediante el diálogo que se desenvuelve la población que es objeto de estudio de esta investigación. De esta forma, el habla en el ambiente social escolar cambia constantemente bajo el influjo de las necesidades comunicativas que entran a una comunidad de habla determinada, da lugar a las variaciones del lenguaje, se demuestra que la lengua es un ente vivo empleado al cambio y en cierta forma facilita su comprensión y aprehensión. De acuerdo con Moreno el termino variación parte de la idea que: “la lengua es vista como una variable y se manifiesta de modo variable”<sup>8</sup>( Moreno, 1998, p 68). No obstante, al hablar de variedad o variaciones, no sólo se refiere a lo netamente lingüístico, es decir, a la estructura de la lengua, también se tiene en cuenta todo aquello relacionado con la parte social; variables como el grupo o parche social, la edad, la procedencia, en los barrios donde viven, la clase social que pertenecen.

### **2.1.1 Diatópicas**

Conceptualizar el punto de significación diatópico o geográfico de los hablantes, es necesario reconocer la población como se desenvuelve en el proceso comunicativo escolar, como originan su proceso dialectico propio de la ciudad de Cúcuta, que se puede identificar en la realización de los instrumentos de la investigación propuesta y además si son netamente del punto regional, si optan extranjerismos o neologismos en su adquisición de lenguaje. Dentro de las variaciones es importante relacionar el entorno social que se

---

<sup>8</sup> Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje: interés de los sociolingüistas por la estructura social, por relación entre instituciones e individuos y diferentes enfoques de la sociología, la sociolingüística y la etnografía del habla: resultados en establecer componentes regulador y constitutivo en la lengua y en la sociedad

desarrolla el habla de los estudiantes con sus pares, el docente con los estudiantes y a la vez identificar registros de los factores sociolingüísticos.

En el modelo sociolingüístico educativo existen dos modalidades sociales diferentes de lenguaje, el código restringido y el código elaborado. Bernstein postula “cada uno de estos códigos, que supone existentes en la realidad, guardan relación con otros elementos de la experiencia social de los locutores” (Bernstein, 1975, p. 179). De modo, son ligados a formas específicas de socialización y de orientación cognitiva, lo que quiere decir que condicionan a fin de cuentas modalidades distintas de ser y desenvolverse en el mundo. En cuanto al código restringido, corresponde a la forma de lenguaje que se utiliza en las situaciones de carácter familiar o comunitario, cuando la distancia social entre los hablantes es reducida, y éstos poseen por tanto un conjunto de experiencias y significaciones compartidas.

### **2.1.2 Diafásicas**

A partir de las líneas lingüísticas es necesario tener en cuenta el uso lingüístico de la situación concreta, a través del contexto de los hablantes emplean las variaciones de la lengua que se efectúan en un aula de clase, aclara que esta no se interfiere. Dado que, se utiliza para resolver un conflicto en el uso propio del lenguaje de los estudiantes resaltando su estilo o registro que los identifica.

Desde esta perspectiva, la variante diafásica está relacionada con el estilo, la lengua literaria (armoniosa) y la lengua escrita que el hablante utiliza para interactuar en ciertos ambientes sociales. Esa variedad lingüística hace referencia a la diversidad de usos de una misma lengua según la situación comunicativa que se presenta en el aula escolar de la



investigación propuesta. Según Moreno: “Esta variación debe ser entendida en el contexto de la variación sociolingüística, es decir, las variantes que surgen a partir de elementos sociales” (Moreno, 1998, p. 61). De acuerdo a Moreno, los usos lingüísticos exigidos por cada situación, en la que el hablante mide el alcance de sus palabras para resolver un conflicto escolar presentado en aula clase, en el que hace un uso relajado y espontáneo del lenguaje, tal como lo habla con su familia y amigos.

Así, se tiene en cuenta que, nadie se expresa del mismo modo en función del diálogo. En algunos casos los estudiantes tienen pavor de expresar sus ideas, pedir una disculpa o evita que los demás centren su atención a lo que pueda expresar. Este uso lingüístico se condiciona por el tema que se debe tener en común para hacer función de un diálogo asertivo para responder a las situaciones comunicativas específicas y no un interés individual. Además, en esta variante los estudiantes las combinaciones de los registros lingüísticos se configura entre lo vulgar, lo coloquial y culto en el aspecto oral y escrito para el desarrollo de los instrumentos propuestos.

### **2.1.3 Variación léxica**

Es importante identificar las variaciones léxicas presentes en la población objeto de estudio, para delimitar la variante dialectal y así distinguir si mantienen el regionalismo o si han tenido contacto con otro tipo de jergas por repetición de otros compañeros. Algunas investigaciones sobre variación léxica utilizan materiales para estudios etimológicos, la distribución geográfica de una palabra. García afirma: “la confrontación de todas las variantes de una misma palabra” (García, 1990, p.30) proporcionaban al historiador de la lengua datos valiosos que ayudaban a aclarar posibles errores o a decidir una etimología

El conocimiento de la variable léxica del lenguaje que se habla en norte de Santander, Colombia, es un estudio del tipo dialectal y sociolingüístico, que permite comprender cómo una comunidad de habla comparte actitudes lingüísticas, reglas de uso, y los mismos patrones discursivos para comunicarse entre ellos. Este hecho, según Alvar: “lleva a identificar las hablas populares, es decir, conocer la lengua del pueblo en sus diversidades geográficas, prescindiendo del espejismo de la corrección y haciendo abstracción de los hechos retóricos” (Alvar, 1978, p. 3). La forma de hablar del norte santandereano puede sonar, para los oídos de los colombianos de las demás regiones, un tanto seco, de entonación recia y fuerte. Fruto de la herencia cultural guane y española de esta región del país. Entre sus principales características se incluyen el uso mayoritario del llamado ustededeo, tanto en circunstancias formales como informales; el seseo al igual que en toda Hispanoamérica. En esta región de Colombia existe el voseo en zonas del departamento de Norte de Santander como el municipio de Ocaña y municipios aledaños, pero no se emplea en el habla formal ni informal de Cúcuta. Según Ardila:

En el dialecto santandereano hay ausencia de yeísmo, marcándose claramente la distinción entre la letra “y” y la “ll”, en palabras como cayo y callo, a diferencia de gran parte del país. Este dialecto se reconoce también por su carácter fuerte, muy particular de los santandereanos. Se dice que el carácter de los santandereanos y el hablando fuerte de estos, se heredó de los españoles, en su mayoría provenientes del norte de España, que habitaron la región durante siglos y de los muchos alemanes que se establecieron a mediados del siglo XIX y durante el siglo XX en esta región de Colombia. (Ardila, 2007, p. 15). La variación léxica se reconoce en

el cucuteño y en los espacios de convivencia en el aula, los momentos de recreo e incluso en las actividades físicas y extracurriculares. La lengua está mediada por formas culturales que moldean un determinado grupo social e inciden directamente sobre los individuos, por lo cual se establecen relaciones individuo grupo y viceversa que están regidas, en la mayoría de los casos, por el comportamiento lingüístico, a partir del cual se constituye un lenguaje basado en códigos que los identifica.

En cuestión, la variante léxica es parte de la construcción que se da en el sistema lingüístico de la población objeto y permite hacer una simbiosis del aspecto cultural de la estructura lingüística vinculados a la diversidad del habla y escritura en el contexto determinado. La identificación de las variaciones léxicas de la población comprendida del grado octavo C del instituto técnico Guaimaral. Los términos constantes en un grupo o sociedad tienen múltiples fuentes, se destaca como fundamentales la televisión, el contexto sociocultural, nomadismo, es esencial en todos estos la identificación de la idea, el hablante y el ámbito de desenvolvimiento social. Se demuestra que la variante léxica es expresión de la creatividad de los hablantes de todos sus ámbitos y contextos humanos, dichos términos pueden estereotipar en la comunidad parlante en la medida que posea significancia social, y que muestra riqueza dialectal tiene como fuente primordial la situación fronteriza de poblaciones flotantes y correlaciones socio-económicas.

## **2.2 El diálogo en el aula de clase**

Con el diálogo se intercambia información, saberes, sentimientos, inquietudes o dudas. Para que pueda hablarse de diálogo debe darse pues, la circunstancia de que intervenga más de una persona en la comunicación ya sea ésta oral o escrita. En esta

investigación es el medio por la cual se construyen escenarios de paz para resolver conflictos que se pueden evidenciar en el aula de clase.

De modo que el diálogo es una herramienta lingüística para la solución de conflictos, frente a esta afirmación Bajtín suscita:

La comunicación nunca es sólo una transmisión de ideas de la cabeza de uno a la cabeza del otro, sino más bien un proceso durante la cual las personas que participan en el diálogo tratan de alguna manera de influir mutuamente en el comportamiento (Bajtín, 1994, p. 107).

La concepción de Bajtín está basada en la idea del diálogo, que fue interpretada por él como la forma de comunicación de las personas y también el modo de interacción de las personas con los objetos de la cultura, del arte y de diferentes culturas entre sí, en una perspectiva histórica. En fin, contribuye a la creación de la propia imagen y fomenta las relaciones constructivas con los demás y con el entorno. Para comunicarse y establecer lazos con otras personas, acercarse a nuevas culturas, realidades y mundos que adquieren consideración en la medida que se conocen. El diálogo representa una de las vías para la participación escolar, la que resulta imprescindible cuando se busca un aprendizaje significativo y de calidad. Algunos enfoques como el de aprendizaje cooperativo, las posiciones socio constructivistas, la participación activa, entre otros, materializan estos presupuestos.

### **2.3 Métodos lingüísticos de la producción oral y escrita**

En la comunicación humana los procesos lingüísticos se logran mediante elementos extralingüísticos, paralingüísticos, metalingüísticos y no lingüísticos, así como por el

lenguaje en sus elementos orales, escritos y gestuales. El lenguaje está constituido por componentes formales, de contenido y de uso, entre los cuales hay un determinismo recíproco actuando simultáneamente. Estos componentes del lenguaje se adquieren y se desarrollan como procesos tanto en el lenguaje oral como en el escrito. Por ello, varios autores señalan dos razones por las que el lenguaje oral y el escrito, aun siendo de naturaleza diferente, deben examinarse conjuntamente.

En términos generales, los problemas más comunes que se presentan en cuanto a la producción oral y escrita son frecuentemente de carácter lingüístico. Por una parte, Brown asegura que:

Algunas de las dificultades de orden lingüístico que presentan los estudiantes durante un acto comunicativo son: hablar a un ritmo lento, hacer muchas pausas, emplear demasiadas muletillas, demorarse en organizar las ideas, expresar oraciones incompletas, no unir ideas de manera organizada y coherente, cometer errores gramaticales con regularidad, carecer del vocabulario necesario para comunicarse, no usar formas reducidas de la lengua como contracciones, elisiones y reducciones silábicas, y no pronunciar correctamente las palabras con una entonación adecuada (Brown, 1994, p. 78-85).

Ante esta afirmación, muchas veces persisten los problemas de la producción oral y escrita, los cuales no se han encaminado en la búsqueda de una solución y pasan a ser un llamado problema sin importancia. Sin embargo, una de las formas más sencillas en que los estudiantes pueden mejorar estas habilidades comunicativas y lingüísticas dentro del método investigativo propuesto parten de la participación activa en cómo resolver un

conflicto y generar una construcción de paz desde el aula de clase que al llevar a cabo estos ejercicios del proceso lingüístico, estas dificultades se pueden mejorar en orden de constancia y perseverancia.

### **2.3.1 Proceso lingüístico como fundamento teórico**

El proceso lingüístico se desarrolla de las nociones del diálogo relacionados con el punto de vista lingüístico, es decir, no es un objeto evidente y concreto que se aprende en la institución educativa, ya que es abstracto, resultado de un proceso de la producción oral que se establece desde los estándares básicos de competencia de lenguaje.

Ahora, los estudiantes del grado octavo C se enfrentan a situaciones cotidianas que requieren de aprendizajes y elementos que la posibiliten, tales como, el habla, una escucha adecuada y oportunos silencios que desarrollan el diálogo equilibrado para la comunicación asertiva. De este modo, para llegar a la resolución de conflictos se debe hablar cordialmente con el interlocutor para exponer situaciones que no se han contrastado de la mejor manera, de lo contrario será un conflicto activo no solucionado. La cual, se puede convertir en un campo de batalla en el que cada uno va a defender sus propios intereses sin priorizar el bien común.

En las competencias del lenguaje, el diálogo es un proceso que se da por medio de herramientas simbólicas para interactuar con los seres humanos. Por ello, los estudios lingüísticos se centran en los problemas de comunicación verbal. En esta investigación el aspecto se consolida con el proceso lingüístico y como este permite llegar a la resolución de conflictos.

Además, los estudios lingüísticos estructuralistas y generativistas estudian el código verbal y las funciones que pueden alcanzar, según Arnáez afirma:

Los distintos elementos que conforman las lenguas naturales: Fonemas, morfemas, oraciones y establecer su gramática, de la misma manera también los docentes dedicaban, y algunos tristemente dedican, mayor parte de su tiempo a deletrear, subrayar prefijos y sufijos, memorizar definiciones y clases de palabras, conceptualizar categorías fonológicas sintácticas o semánticas, logrando con ello un conocimiento desvinculado del real uso de su lengua (Arnáez ,1999, p. 16-17)

Más allá del uso del diálogo, no hay que perder de vista que la lingüística ejerce otras funciones importantes. La lengua es un instrumento de pensamiento y de reflexión, es el instrumento que utilizamos para analizar y entender la realidad, para estudiar y aprender cualquier otra materia, para regular nuestra actividad.

#### **2.4 Criterios lingüísticos y pedagógicos basados en el aula escolar de la institución educativa**

En el ámbito de los conflictos que surgen en el aula de clase, adquiere especial dramatismo el del rendimiento escolar y las relaciones sociales. Algunos de los factores responsables de un mal rendimiento son: la escasa exposición al código (sociolingüístico) escolar, el desajuste lingüístico-cultural entre la casa y la escuela, el estatus socioeconómico, las actitudes de las mayorías hacia las minorías y viceversa y las actitudes hacia los códigos tanto el privilegiado en la mayoría de los contextos comunicativos, como cualquier otro código sociolingüístico.

Para este criterio se toma como referente la teoría Bernsteiniana la cual suscita: “Las variables sociolingüísticas, se convierten en categorías de análisis que permiten reconstituir al sujeto que habla y a su visión de mundo así: Se trata de un sujeto perteneciente a una comunidad tradicional, íntimamente relacionado con su entorno natural” (Bernstein, 1964, p.66). De modo, la relación entre lo sociolingüístico y lo pedagógico representan la escuela y su función como ente de control que orienta las prácticas sociales por medio del proceso lingüístico y función del lenguaje.

Esta teoría aporta al educador la relación en el plano formal en el desarrollo y control de los principales contextos de socialización de los modos lingüísticos, es decir, la familia y la escuela se pueden relacionar con las variables de las clases sociales. Al igual, el contexto es la unidad lingüística entre las comunidades escolares presentes en el aula de clase en las que participan o pertenecen los estudiantes. Inclusive, esta teoría se envuelve dentro del paradigma de la sociedad educativa, estableciéndose en los modos de comunicación que son parte del funcionamiento intelectual concerniente del desarrollo cognitivo y lingüístico escolar en la variable del medio social.

También, tiene en su modelo unas características potenciales de interés sociolingüístico. Ante esto Bernstein afirma: “como una sociedad selecciona, clasifica y evalúa los conocimientos escolares y refleja la distribución estructural objetiva” (Bernstein, 1975, p. 264). Es decir, ensambla una lingüística con la educación a través de los códigos respectivos del lenguaje propios del contexto y el medio que interactúa. Por lo mismo, distingue las pedagogías visibles e invisibles. La visible corresponde a la escuela tradicional donde las reglas y criterios de clasificación son explícitos. Por otro lado, la invisible el transmisor conoce las reglas discursivas, el espacio se halla débilmente



marcado. Las reglas que regulan los movimientos de objetos, personas, prácticas y comunicaciones no están tan explícitas.

Según Bernstein: “El lenguaje constituye un campo de estudio fundamental para comprender la transmisión cultural: es por medio del lenguaje que el orden social se interioriza y que la estructura social se incorpora en la experiencia del individuo” (Bernstein ,1975, p. 150). La institución donde se realiza la investigación se encuentran presentes variaciones lingüísticas propias del contexto y otras optadas por los extranjerismos del vecino país, de tal manera, que al hacer uso del diálogo se identifican los procesos lingüísticos y sociolingüistas adquiridos Así, a veces los estudiantes muestran una conducta inapropiada no porque en ellos exista algo biológico o psicológicamente defectuoso, sino porque su cultura opera con un conjunto de reglas de reconocimiento diferente de las requeridas por la institución en que se encuentran.

La institución como marco sociocultural se refiere a las actitudes y relaciones que mantienen los miembros de la comunidad educativa entre sí (docentes y estudiantes / estudiantes y estudiantes), como a los significados que los distintos miembros de dicha comunidad construyen sobre su realidad (familia) y sobre las circunstancias sociales que la determinan. Siguiendo a Bernstein:

La escuela transmite dos órdenes culturales: expresivo e instrumental, y en función de ellos, y de su contexto familiar y de sus relaciones con sus iguales, el alumno organiza su propia acción. El orden expresivo se transmite por medio de la ritualización en las escuelas (Bernstein, 1990, p. 45).

Muchas veces, se pasa por alto el contexto lingüístico y social con el que llega un estudiante a un aula de clase y este tiende a solucionar sus problemas como lo ha formado su cultura de donde proviene, si sus acciones conflictivas las ha resuelto de forma violenta así las querrá solucionar en el contexto educativo. De modo que el diálogo es una herramienta que promueve una cultura, para construir paz desde el aula de clase.

### Capítulo III

#### **3 Perspectiva para la resolución de conflictos en el aula de clase por medio de procesos lingüísticos.**

Las guerras, conflictos, violencias y diversidad de intereses, han hecho de Colombia los periodos más sangrientos de la historia durante los últimos 50 años. Por consiguiente, se requiere llegar a un acuerdo político, la cual finalizara o diera un rumbo diferente a lo que venía viviendo.

De este modo, la construcción de paz por medio del diálogo como proceso lingüístico se ha fundamentado como un tema que se necesita implementar hoy en día, la UNESCO, en su informe del proyecto de Educación para la Convivencia y la Cultura de la Paz en América Latina y El Caribe suscita: «la necesidad de intervenir frente al crecimiento de la violencia en las escuelas y su negativo impacto en los aprendizajes requieren mejorar las capacidades y la gestión de política nacional, programas y prácticas educativas sobre Cultura de paz» (UNESCO, 2012, p. 46). Es decir, en las instituciones se presentan índices de violencia las cuales logran afectar los rendimientos académicos y la convivencia escolar, si no existe la cultura de paz estos altercados de violencia podrían aumentar paulatinamente.

En torno a esta investigación se dirige a los estudiantes del grado octavo C del instituto técnico Guaimaral como a los mismos docentes en el que genere un espacio de interacción que prime por encima de la memoria para vincular el aula como un escenario de construcción de paz en todas las clases y fortalecer las prácticas educativas. Por tal motivo, este proyecto busca llegar a las diferentes soluciones de conflictos y violencias a manera de prevención con miras a desarrollar competencias ciudadanas por medio del diálogo. Por

consiguiente, se desarrolla en el espacio escolar en dos aras importantes: el salón de clase y las relaciones sociales. Que son ligadas a la cátedra de la paz, la cual se implementó en el año 2015 por el decreto 1038 de la ley 1732 del entonces presidente Juan Manuel Santos. Del mismo modo, esta ley la estableció como materia obligatoria en las todas instituciones educativas del país tanto en el carácter oficial como privado.

Así mismo el aula como escenario de construcción de paz en respuesta al postconflicto busca evitar la perpetuación de la discriminación, la hostilidad o violencia en el trato con el otro. Por medio del diálogo y el pensamiento crítico para el desarrollo de habilidades lingüísticas e implementar mediciones pedagógicas que permitan desde el aula escolar incrementar la cultura de paz en el respeto de los derechos humanos.

Finalmente, se tiene en cuenta unos objetivos que transformen un conflicto sin violencia para la construcción de una sociedad más justa en la vía única que queremos recorrer. Mediante diferentes teorías que fundamentan este proyecto, las conclusiones que no se serán resultados inmediatos, sino que analiza la perspectiva y vivencia que se genera de una práctica profesional que se puede materializar y fortalecer en el ámbito laboral a través de la experiencia, donde se propone las prácticas de valores creando ambientes de sana convivencia entre docentes, padres de familia y estudiantes reflejados en sus aprendizajes.

### **3.1 El conflicto en la institución educativa**

Hablar de conflictos en el aula de clase para algunos docentes es un tema que hace recordar situaciones dolorosas y no deseables. Por ello, para toda institución educativa el conflicto es inherente a su funcionamiento, es parte de su propia dinámica, es decir, constituye actualmente una preocupación central para quienes tienen a su cargo la

conducción de las instituciones educativas. Es aquí donde la mediación educativa entra a jugar un papel importante para llegar a una resolución de los conflictos que se evidencian a diario. Por ejemplo, decirle a un estudiante que deje de hablar en clase con otro estudiante, es un motivo para remeter contra el docente y generar un conflicto no resuelto en el aula de clase.

De modo que esta investigación por medio de la observación directa busca identificar los conflictos frecuentes que se presentan en el entorno educativo y como se manejan en una posible resolución del mismo. De modo que Puig afirma: “la idea de ver que algo no satisface a todos o no funciona correctamente y es más una señal de advertencia para hacer algo al respecto y poder afrontarlo como una oportunidad para mejorar la convivencia y el clima escolar” (Puig, 1997, p. 57-63). Es decir, los conflictos no pueden pasar desapercibidos o dejarlos a la deriva sin una solución, ya que estos pueden pasar a otro plano, donde el clima y la convivencia escolar se puede volver hostil, en el que el estudiante no quiera estar en el aula de clase o el docente tenga pavor de entrar al aula de clase.

### **3.1.1 Problemática en la institución educativa**

Hoy en la educación colombiana existe una poca apropiación de valores para la resolver un conflicto, lo que genera una falta de conocimiento de cultura de paz. De esta forma, la construcción de paz va más allá de un conflicto armado que ha destruido al país en los últimos cincuenta años.

En la cotidianidad se observa en las aulas de clase de la educación pública hay estudiantes con características particulares y diversas, exigiendo a los educadores diseñar e implementar herramientas que les permitan aproximarse a sus estudiantes, a sus diferentes

estilos de aprendizaje, motivaciones y aspiraciones, a sus fortalezas, pero también al desarrollo del ser para avanzar en sus procesos y resolver situaciones que no promuevan la violencia y conflictos en el aula de clase.

Según el MEN: como sociedad, estamos haciendo enormes esfuerzos por buscar alternativas que nos permitan resolver los conflictos de una manera pacífica, superar la exclusión social, abrir nuevos espacios para la participación ciudadana, enfrentar los altos índices de corrupción y lograr relaciones más armoniosas en las instituciones educativas, los lugares de trabajo, los espacios públicos y los hogares de muchos colombianos y colombianas (MEN, 2003, p. 148). De este modo, como sociedad estamos en busca de la mejora, rompiendo brechas y pensamientos que deben incluirse desde el ámbito educativo para ser ciudadanos de paz.

De esta forma los procesos de construcción de paz se componen de diferentes aspectos sociales que buscan la transformación de un contexto educativo. Aunque este es un problema generalizado, este proyecto se lleva a cabo a la educación básica media, donde se encuentra que los estudiantes presentan algunas características que afectan el desarrollo de las actividades en el aula: mala convivencia en los espacios de desarrollo de las clases, irrespeto con la docente y entre los pares. Se puede señalar un caso particular del instituto técnico Guaimaral, específicamente en los estudiantes del grado octavo C de la jornada de la mañana en el área de lengua castellana, población que se toma como unidad de estudio de la presente investigación.

### **3.1.2 Espacio del objeto de estudio**

El presente trabajo de investigación se enmarca en el instituto técnico Guaimaral sede A con los estudiantes del grado octavo C. ubicado en Calle 10AN # 7E-134 Guaimaral de la ciudad de Cúcuta. Se realiza en el primer semestre del año 2019, además sustenta el

marco conceptual de la lingüística para resolver conflictos en el aula de clase como escenario para construcción de paz por medio de los procesos lingüísticos en el que se observa el comportamiento y convivencia escolar de los estudiantes de la institución educativa mencionada.

El Instituto Técnico Guaimaral en cumplimiento de su misión y visión, se compromete a mantener el Sistema de Gestión de la Calidad, mejorando continuamente la eficacia, eficiencia y efectividad de sus procesos, con el apoyo de talento humano competente y comprometido con la formación académica, técnica y en valores, mediante la adecuación y desarrollo de programas académicos, actividades extracurriculares y de bienestar e inclusión, que respondan y superen las necesidades y expectativas de nuestra comunidad educativa.

La zona en la que se ubica el plantel es urbana, por lo que se pueden visualizar viviendas de concreto y algunos negocios comerciales cerca de la institución.

El instituto técnico Guaimaral sede A se localiza en el municipio de san José de Cúcuta.

Dicha institución, labora en la jornada de la mañana y tarde. Tiene a su disposición 23 salones de clase, matriculados 650 estudiantes. Que se encuentran en los grados de sexto a undécimo, 15 docentes, 6 personas de servicios generales, 9 personas del cuerpo administrativo y una rectora.

La planta física del colegio es de un piso, tiene una cancha cubierta, idónea para cualquier tipo de actividad física e incluso para las formaciones matutinas o actividades cívicas, tiene un baño para hombres, uno para mujeres y uno para docentes.

También cuenta con todos los servicios públicos, como agua potable, drenaje, electricidad, teléfono e internet (vive digital) la cual tiene sala de computadores a su

disposición y un televisor en cada aula. También tiene acceso restringido en la que no puede entrar cualquier persona a la institución sin ser anunciada, de igual manera exige la presentación adecuada para los visitantes lo cual deben anunciarse en la portería y al permitir su acceso deben registrar su ingreso. Tienen una cafetería (caseta) en la que venden productos alimenticios a los estudiantes.

La institución posee un ambiente y un lugar para asesoría y guía psicológica con aporte de estudiantes de psicología de otras universidades en la que apoya las diferentes situaciones de los estudiantes como problemas familiares, riñas entre los mismos estudiantes o cualquier malentendido entre ellos. Su enfoque espiritual es católico y a la vez es una de las materias que los estudiantes deben ver como materia fundamental.

Las personas que habitan en este de barrio de Cúcuta se dedican principalmente a actividades industriales, comerciales y de servicios; es decir, trabajan en fábricas, negocios y oficinas. Por ello, predomina la clase media-baja.

Sin embargo, algunos de los problemas presentados en la población a la que se presta el servicio educativo, son: desintegración familiar, desinterés de los padres por la formación y educación de sus hijos, carencia de recursos económicos y presión del grupo de amigos.

### **3.1.3 Misión**

El Instituto Técnico Guaimaral, ofrece formación en Ciencia, Tecnología y valores, desarrollando competencias laborales específicas y ciudadanas a niños, niñas y jóvenes con o sin necesidades educativas especiales, visionarios, emprendedores, generadores de su proyecto de vida, en ambientes pacíficos, ecológicos y culturales hacia el fortalecimiento de una sociedad más justa y tolerante.



### **3.1.4 Visión**

El Instituto Técnico Guaimaral, para el año 2022 será reconocido por la calidad de su formación en valores, su convivencia solidaria y por la excelente formación técnica, mediante la aplicación de una cultura de mejoramiento continuo.

### **3.1.5 Marco contextual**

El área metropolitana de Cúcuta es una entidad administrativa de Colombia ubicada en la región oriental del departamento de Norte de Santander. Su núcleo o municipio sede es Cúcuta, a su vez capital del departamento, e incluye los municipios circundantes de Los Patios, Villa del Rosario, El Zulia, San Cayetano y Puerto Santander.

Durante el período precolombino, el área que actualmente ocupa Cúcuta estuvo poblada por indígenas Chitareros y Motilones, pertenecientes a la familia lingüística Chibcha y de ascendencia caribeña. Las tribus se caracterizaban por tener costumbres nómadas y practicaban la agricultura y la artesanía. Estos pueblos indígenas se asentaron en las riberas de los ríos Zulia, Tarra, Sardinata, Catatumbo, Pamplonita y Táchira.

La ciudad de San José de Cúcuta, capital de Norte de Santander posee un contexto que la diferencia de muchas ciudades del interior del país se encuentra en una zona fronteriza, específicamente con el Estado Táchira de la República de Venezuela. Su población está estimada en 640.000, dentro de las características de sus pobladores se resalta la hospitalidad, el emprendimiento y la tonalidad alta al momento de hablar, su temperatura promedio es de 28° la cual determina la conducta habitual de sus pobladores.

Para esta investigación se lleva a cabo con el instituto técnico Guaimaral es una institución educativa de carácter oficial y de naturaleza mixta, con niveles de educación Preescolar, Básica, y Media Técnica.

Fusionada por Decreto 000959 del 12 de noviembre de 2002 con los siguientes centros educativos: Instituto Técnico Comercial Guaimaral, Colegio Departamental Hermogenes Maza, Escuela Guaimaral No.21, Centro Alma Luz Vega Rangel y mediante Acuerdo # 0012 de mayo 16 de 2006, se fusiona el Instituto La Esperanza.

Según Decreto 000951 del 12 de noviembre 2002, se designa como Rectora de la Institución educativa a Gloria Ligia Valencia Gómez.

### **3.2 Causas del conflicto educativo desde una mirada crítica**

El conflicto es innato en el ser humano. Continuamente estamos inmersos en diferentes conflictos, no solo con otras personas, sino con nosotros mismos. La toma de decisiones o elegir la mejor solución ante un problema determinado pueden suponer un conflicto para cualquier persona. De modo, esta investigación se interesa en los conflictos escolares, según Fernández afirma: “El conflicto es una situación de confrontación de dos o más protagonistas, entre los cuales existe un antagonismo motivado por una confrontación de intereses” (Fernández, 1999, p 184.) Frente a esta afirmación, los conflictos escolares presentan tres características en los protagonistas del aula de clase que son los espectadores, los victimarios y las víctimas.

No obstante, reconocer los tipos de conflictos que se presentan el aula de clase el docente es el mediador para las resoluciones de conflictos y conseguir una buena convivencia escolar. Se suele pensar que los conflictos son parte de la vida; las situaciones conflictivas están en todas partes: en las parejas, las familias, las instituciones, los países. En gran parte, se debe a la dificultad de escuchar, de interesarse genuinamente en los puntos de vista de los demás. Sólo se ve y se oye lo que corresponde directamente, lo que interesa, lo demás, es como si no existiera.

Además, la construcción de paz como pilar de resolución del conflicto escolar es un conjunto de acciones que permite a una sociedad prevenir, gestionar y resolver el conflicto, a través de sus propias capacidades sin recurrir al uso de la violencia. Estas pueden incluir actividades como prevención de conflictos, el mantenimiento de paz, creación de sistemas de alerta temprana, reforma del sector de seguridad, consolidación de autoridades legítimas u otras actividades que fortalezcan las políticas de paz sostenible e inclusiva. La construcción de la paz mediante el dialogo, en un principio fue algo inalcanzable, y tal vez una paz imperfecta se logra, pero vale la pena decir que se intenta, ante esto King suscita: “Mi sueño es que un día esta nación resurja y viva según su verdadero sentido de su credo, asentado en la evidente verdad de que todos los hombres fueron creados iguales” (King, 1963, p.174). King uno de los grandes visionarios de paz planteaba que la paz se puede lograr, sabiendo que no es fácil y este se logra con el fin de la confrontación, para el caso de construcción de paz colombiana. En el que la nación se empezó a construir la concepción de paz llevaba al ámbito educativo.

Con esta investigación, se quiere determinar los conflictos más frecuentes en el ámbito escolar de la institución educativa que se toma como objeto de estudio. Se sabe que la convivencia es parte fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje. Desde la perspectiva crítica, el conflicto no sólo se ve como algo natural, inseparable a todo tipo de relación y convivencia escolar, sino que, además, se configura como un elemento necesario para el cambio social ligado desde el proceso lingüístico en el campo educativo.

Hoy en día, Colombia se enfrenta a la construcción de paz, la cual debe ser fundamentada desde el lugar más importante para construir y poner en práctica herramientas lingüísticas que promuevan la sana convivencia en el entorno escolar por

medio del diálogo. De esta forma generar ciudadano de bien, tal como lo afirma Freire “La escuela es el lugar donde se hacen amigos, no se trata sólo de edificios, aulas, salas, pizarras, programas, horarios, conceptos. La escuela es gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima”. (Freire, 1989, p. 45). Es decir, la escuela es el escenario de construcción más importante de paz para la sociedad, en donde se adquieren procesos lingüísticos que promueven una sana convivencia escolar.

### **3.3 Convivencia escolar para construir paz**

La convivencia escolar se ha fundamentado como una de los temas más importantes a trabajar de la época, este análisis lo hace la UNESCO en su informe del proyecto de Educación para la Convivencia y la Cultura de la Paz en América Latina y El Caribe presenta: “la necesidad de intervenir frente al crecimiento de la violencia en las escuelas y su negativo impacto en los aprendizajes” (UNESCO, 2012, p. 4). La violencia siempre estará presente en las escuelas, este un tema que va en crecimiento. De tal modo que no se solo aumenta el aprendizaje de forma negativa, también la deserción escolar. Por hoy, las escuelas buscan ser seguras frente a robos, intimidaciones, al acoso y al racismo. Es decir, la convivencia escolar necesita ir de la mano de la no violencia tanto como en la teoría y la práctica para resolver conflictos y realizar objetivos comunes desde un enfoque constructivista.

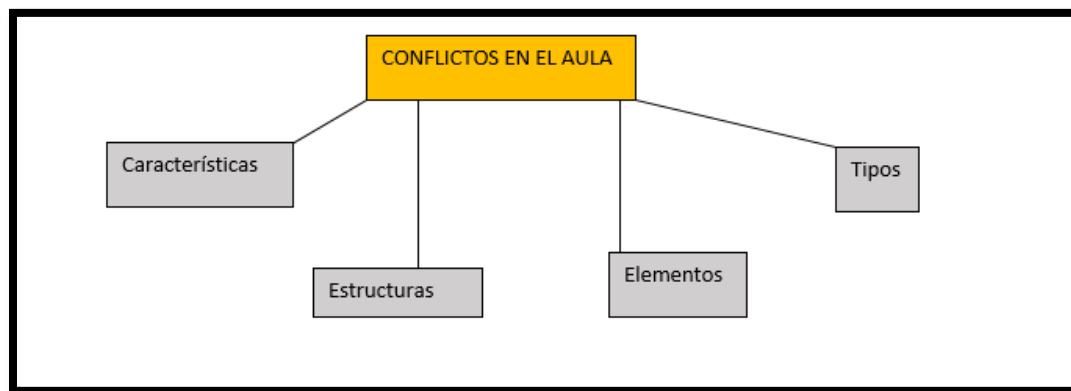
### **3.4 Resolución positiva del conflicto en el aula**

En el entorno educativo es normal y habitual que se den conflictos en el aula, pero nunca debemos dejar que estos deriven en la violencia. Por lo general, se suele confundir conflicto y violencia, pero bien, conflicto es una situación cotidiana de la vida social y escolar, en la que tienen lugar choques o enfrentamientos de intereses y la violencia es una

manera a través de la cual las personas se enfrentan a esa situación problemática. De modo que Esteban afirma: “La violencia no admite negociación, sino que debe ser erradicada de forma inmediata” (Esteban, 2007, p. 78). Por lo tanto, esta afirmación deja claro que resolver un conflicto en el aula permite pautas para generar resoluciones sujetas a unas pautas como: recabar información donde se presenta el conflicto, para este caso el aula de clase es el escenario, contrastar los puntos de vista de los implicados, aprovechar las oportunidades.

Por otra parte, para resolver un conflicto de forma positiva se debe partir del proceso lingüístico como el diálogo. Además, resolver un conflicto no se trata de estacarlo de cualquier manera, sino de tener en cuenta los puntos de vista de todas las partes y saliendo todas ellas beneficiadas

figura 11 Conflicto en el aula



Fuente. Elaboración propia a partir del libro de texto: Gestión positiva de conflictos y mediación en contextos educativos.

### 3.5 Negociación y mediación educativa

La mediación educativa permite a todos los actores implicados en las instituciones educativas contar con pautas, procedimientos y técnicas que pueden orientar el manejo de situaciones conflictivas que se presentan cotidianamente. Es decir, la escuela debe afrontar

el conflicto mediante el modelo de gestión que maneje para resolverlo. Este modelo de gestión Fernández lo define: “un conjunto estructurado de estrategias con metodología, técnicas e instrumentos propios, adaptados al ámbito educativo con la finalidad de enfrentar los conflictos que se presenten al interior de la escuela” (Fernández, 2009, p.15). Ante esta afirmación, los docentes deben ser competentes y capaces de precisar acciones específicas para conseguir una negociación del conflicto y así formar jóvenes de calidad.

### **3.6 Marco metodológico**

El proceso de esta metodología parte desde el contenido programático para el desarrollo de la práctica pedagógica II, la cual se desenvuelve para la básica secundaria y media técnica vocacional.

Para la primera instancia, se tiene en cuenta la inducción al curso, donde se socializa los estamentos para desarrollar la práctica de la manera pertinente. Seguidamente se busca y se ubica la institución escolar a través de la carta de presentación emanada por la universidad de Pamplona a la institución técnico Guaimaral a cargo de la rectora Gloria Ligia Valencia quien otorga la autorización, para realizar Práctica Pedagógica II.

Así mismo se tuvo en cuenta cuales eran los fundamentos epistemológicos y teóricos necesarios para el planteamiento de la propuesta investigativa ligados con los lineamientos curriculares, los derechos básicos de aprendizaje, los estándares básicos de competencia en lenguaje para grado octavo, los derechos y deberes planteados en la ley 115 de educación. También, se hace un análisis a las estrategias, enfoques, procesos pedagógicos y didácticos de enseñanza y aprendizaje en el proceso de las competencias lingüísticas que se dan en la institución. Reconociendo conflictos presentados en el aula de clase.

La segunda instancia, consistió en la observación institucional la cual se definió como el contexto escolar. Todo lo que tiene la institución desde su planta física, estudiantado, cuerpo docente y administrativo. Además, se tiene en cuenta el PEI de la institución que es la carta presentación de la institución ante la sociedad, como define sus principios y valores tanto morales como académicos, sus metas y objetivos, los recursos y acciones para concretarlos. En adicción se tiene presente su misión, visión y filosofía institucional hechas en el análisis institucional del proceso observado.

La tercera instancia, se acercó a la praxis de la docente facilitadora donde se tuvo en cuenta sus acciones pedagógicas, evaluativas y motivadoras para el área de lenguaje en el grado octavo. Basándose en teóricos fundamentales como Piaget, Vygotsky y Freire que se requieren en el quehacer pedagógico y práctico. En esta etapa se observó todo lo que conlleva los procesos de la clase, los desempeños que se realizaban al inicio, desarrollo y finalidad de clase, el proceso evaluativo y motivador, también si existía planes de mejoramiento y los modelos evaluativos que se ejecutaban para el grado. También se desarrolló guías de observación donde se llevaron los registros que se detallaron en cada intervención que se perpetró, que fueron importantes para la realización de planeación de clase y construcción curricular para llevarlas a la ejecución de las actividades que se plantearon para esta investigación.

Por otra parte, esta investigación se desarrolla en el instituto técnico Guaimaral con los estudiantes del grado octavo C de la jornada de la mañana. De acuerdo al objetivo general planteado, Promover por medio del dialogo escenarios de construcción de paz para resolver conflictos en el aula de clase. Se determinan los problemas de convivencia escolar que se presentan en aula y el conocimiento previo de los estudiantes mediante el método hipotético deductivo, el cual es un proceso iterativo, es decir, que se repite constantemente,

donde se examina la hipótesis a la luz de los datos que arrojan respuesta a la aplicación de instrumentos. En relación a lo dicho Pascual afirma: “El método inductivo consiste en elaborar una explicación o descripción general a partir de datos particulares” (Pascual, 1996, p. 4-43) De tal modo, esta población muestra unas series de características como: no acatar las normas de la institución, salirse constantemente de clase, utilizar apodosos o sobrenombres para ofenderse entre ellos, gritar constantemente y hacer uso de un vocabulario inapropiado dentro y fuera del aula de clase.

A partir de estas premisas, con el propósito de detallar la problemática se estipulan los objetivos específicos que surgen del planteamiento de la hipótesis investigativa, donde se precisa los posibles conflictos que pueden suceder en aula escolar, partiendo de la observación directa en el grado octavo C, y la deducción de cada uno de los objetivos propuestos, aclarando que los resultados pueden ser los esperados y las conclusiones no se serán resultados inmediatos, sino que analiza la perspectiva y vivencia para la construcción de escenarios de paz mediante el diálogo.

En relación, a lo anteriormente establecido, se aplica una serie de instrumentos al grado mencionado, como acciones reguladoras para que las pueda poner en práctica los docentes y auto reguladora por parte de los estudiantes mediante el dialogo en la resolución de conflictos en el aula de clase.

En la primera fase del proyecto se determinan los problemas de convivencia escolar que se presentan en aula, parte de la observación directa es construir una visión acerca de los conflictos que se presentan en aula de clase y cuáles son más frecuentes en el grado octavo C, luego, aplicar una encuesta para acceder a la información del conocimiento previo de los estudiantes sobre las prácticas para resolver un conflicto.



También, el conocimiento previo de los estudiantes del grado octavo C del instituto técnico Guaimaral para resolver conflictos en el aula de clase, donde se realiza una entrevista semi estructurada para conocer la percepción de los estudiantes en cuanto al manejo de conflictos en el aula de clase y aplicar instrumentos planteados.

En segunda fase del proyecto, se propone el diálogo para resolver conflictos en aula de clase como escenario de construcción de paz mediante los procesos lingüísticos para la construcción de escenarios de paz. La apropiación del diálogo para la resolución de conflictos en el aula de clase plantea resoluciones hipotéticas por parte de los estudiantes mediante el diálogo.

Como tercera fase, se desarrolla en el aula de clase los escenarios de construcción de paz desde los procesos lingüísticos con los estudiantes del grado octavo C, en la que se generan dos productos finales para dar muestra del proceso investigativo.

### **3.7 Naturaleza de la investigación**

#### **3.7.1 Tipo de investigación**

Esta investigación es hipotético deductiva, la cual podemos definir el método deductivo como aquel método que, partiendo de unas premisas teóricas dadas, llega a unas conclusiones determinadas a través de un procedimiento de inferencia que va desde lo general a lo particular. Permitiendo llegar a proposiciones nuevas, no explícitamente afirmadas en los hechos de partida. Este tipo de investigación fue instaurado por Galileo y perfeccionado por Newton, mediante una síntesis de los procedimientos de Bacon y Galileo.

El método hipotético deductivo tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o

comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia. Este método conduce a las investigaciones cualitativas que comienzan con ciertas observaciones del suceso, de las cuales inductivamente se desprenden ciertas cualidades, que finalmente nos da un concepto del fenómeno estudiado.

Además, para esta investigación se tiene en cuenta todas las cualidades que se reflejan en los estudiantes del grado octavo C durante la observación y el comportamiento en el desarrollo de cada una de las actividades, la cual ofrece mayor información que se requiere mediante el diálogo para la resolución de conflictos en el aula de clase como escenario de construcción de paz

### **3.7.2 Enfoque**

Este tipo de investigación aborda el enfoque cualitativo, ya que se involucra directamente en el aula escolar con el objeto de estudio a tratar. Describiendo características y propiedades humanistas en el contexto en el que se desenvuelve. Frente a esta afirmación Hernández Sampieri dice: “cualitativa debido a que nos acerca verdaderamente al problema identificado a través de la descripción” (Hernández Sampieri, 2014, p.18). De modo, que la descripción permite comprender el problema y percepción que tienen los estudiantes para resolver un conflicto de forma no violenta mediante el diálogo como herramienta lingüística para la construcción de escenarios de paz.

### **3.7.3 Paradigma pedagógico**

Para esta investigación se tuvo en cuenta el paradigma constructivista: este paradigma convierte al estudiante en un ser activo y cambiante, del cual ese aprendizaje se convierte en experiencias y estructuras mentales, es decir, enfrentado situaciones reales en su entorno educativo. De acuerdo con Rolando Reátegui empresario y político peruano, acerca del constructivismo pedagógico, menciona:

"Es un movimiento pedagógico contemporáneo que se opone a concebir el aprendizaje como receptivo y pasivo, considerándolo, más como una actividad organizadora compleja del alumno que elabora sus conocimientos propuestos, a partir de revisiones, selecciones, transformaciones y reestructuraciones" (Reátegui, 1996, Pág.219). Teniendo en cuenta el aporte de Reátegui frente al constructivismo, es claro presidir que dicho paradigma connota las actividades de los estudiantes mediante un aprendizaje significativo donde el estudiante construye y elabora su propio conocimiento a partir de su experiencia previa y a través del entorno social en el que se encuentra el estudiante.

Además, el proceso de la lingüística mediante el diálogo es una herramienta que ayuda a generar espacios de convivencia escolar, donde el docente y los estudiantes son quienes construyen paz en el aula de manera constructiva a través de resoluciones de conflictos. De este modo, al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento.

Tomando en consideración uno de los autores más relevantes de constructivismo como Piaget, decimos que es importante reflexionar acerca de la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que esta concepción orienta la metodología escogida para llevarlo a cabo. Según Piaget: "se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio" (Piaget, 1979). Esta teoría sostiene que el conocimiento no se descubre, se construye. El estudiante construye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información.

### **3.8 Diseño de la investigación**

Este proyecto recolecta la información por medio de la investigación de campo, la cual vincula los objetivos propuestos con la finalidad de dar respuestas a la hipótesis planteada. Según los autores Palella y Martins definen:

“La Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta”. (Palella y Martins ,2010, p.88). Es decir, la recolección es de tipo primario, en este caso es en el aula escolar con los estudiantes del grado octavo C del instituto técnico Guaimaral. Mediante la observación la directa pretende conocer la percepción de los conflictos y la convivencia escolar presentados en el aula de clase.

El diseño de campo permite comprender las dinámicas en el objeto de estudio con el fin de verificar y comprobar conclusiones de las situaciones particulares que se dan en los conflictos escolares. Según el autor Arias la define: “La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna” (Arias, 2012, p. 24). De acuerdo a lo anterior, este diseño recolecta información de la convivencia escolar y los conflictos en el aula que se presentan de manera natural en las situaciones reales cotidianas.

### **3.9 Población**

La investigación tiene como objeto de estudio a los estudiantes del grado Octavo C del instituto técnico Guaimaral ubicado en Calle 10AN # 7E-134 en el barrio Guaimaral de la ciudad de Cúcuta.

### 3.10 Muestra

Estudiantes del grado octavo C del instituto técnico Guaimaral.

### 3.11 Fases del proyecto

Figura 12 Fases del proyecto

N°	OBJETIVO		FASE	INSTRUMENTO
1	Determinar	Los problemas de convivencia escolar que se presentan en aula	<b>1.Observación directa:</b> Construir una visión acerca de los conflictos que se presentan en aula de clase y cuáles son más frecuentes en el grado octavo C.  Aplicar evaluación diagnóstica	Encuesta de percepción  Actividad introductoria Entrevista semi-estructurada  Folleto didáctico
		El conocimiento previo de los estudiantes del grado octavo C del instituto técnico Guaimaral para resolver conflictos en el aula de clase.	<b>Aplicar encuesta perceptiva:</b> acceder a la información del conocimiento previo de los estudiantes sobre las prácticas para resolver un conflicto.	
			1.Realizar entrevista semi estructurada para conocer la percepción de los estudiantes en cuanto al manejo de conflictos en el aula de clase.  2.Aplicar instrumentos	Actividad grupal  Actividad facilitadora
2	Proponer procesos lingüísticos para resolver conflictos en aula de clase como escenario de construcción de paz		1.El diálogo como herramienta lingüística para la construcción de escenarios de paz	Reconocer y transformar el conflicto mediante el diálogo

		<p>2. Apropiación de los procesos lingüísticos para la resolución de conflictos en el aula de clase</p> <p>3. Plantear resoluciones hipotéticas por parte de los estudiantes mediante el diálogo</p>	<p>Árbol de decisiones</p> <p>Puntos de vista sobre un conflicto</p> <p>Juego de roles</p>
3	<p>Desarrollar en el aula de clase los escenarios de construcción de paz desde los procesos lingüísticos con los estudiantes del grado octavo C del instituto técnico Guaimaral</p>		<p>Parlache – construcción de rompecabezas lingüístico</p> <p>Libreta de soluciones de conflictos</p>

### 3.12 Cronograma

Figura 13 Cronograma de actividades de la investigación

N°	Actividad	Abril				Mayo				Junio				Julio				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Planeación del proyecto (Asesoría inicial y definición de tema de investigación)																	
2	Formulación Capítulo 1 Marco histórico y social para investigar sobre la paz en el ambiente escolar  Gestión y solución de conflictos escolares																	
3	Formulación Capítulo 2 Procesos lingüísticos y sus componentes para la resolución de conflictos																	
4	Formulación Capítulo 3 Perspectiva para la resolución de conflictos en el aula de clase por medio de procesos lingüísticos (Marco metodológico, tipo de investigación, enfoque)																	
5	Diseño de instrumentos																	
6	Aplicación de instrumentos																	
7	Análisis de resultados, conclusiones y recomendaciones																	
	Presentación y sustentación																	

Fuente: propia

### 3.13 Instrumentos

Tabla 3 Actividad 1

<b>ACTIVIDAD # 1</b>	
<b>Dimensiones</b>	<b>Metodología</b>
Dimensión Cognitiva	El aspecto cognitivo la aplicación de una evaluación diagnóstica y una encuesta de percepción, se identifica el conocimiento que tienen los estudiantes en cuanto a la propuesta investigativa. Establecer como se enfrentan a posibles casos y el medio que los rodea.
Dimensión Comunicativa	Una entrevista semi- estructurada para participantes aleatorios de la población objeto
Dimensión Socio afectiva	Con la observación directa se construye una visión hipotética del panorama de la población objeto de estudio.
Dimensión corporal	N/A
Dimensión estética	N/A

Tabla 4 Actividad 2

<b>ACTIVIDAD # 2</b>	
<b>Dimensiones</b>	<b>Metodología</b>
Dimensión Cognitiva	<p>Por medio del folleto didáctico, realizan los estudiantes la aprehensión de los saberes y a la vez identificar si en algún momento les ha ocurrido.</p> <p>El docente escribe en el tablero una frase donde se debe comparar un conflicto con un animal. Luego los estudiantes en un cuarto de hoja deben escribir o dibujar el animal que utilizarían para comparar un conflicto.</p>
Dimensión Comunicativa	Con la participación activa y la lluvia de ideas se da introducción: como se idéntica un conflicto, cual es la diferencia entre conflicto



	<p>y violencia. A partir de los conocimientos previos se desarrolla una explicación de manera constructiva.</p> <p>Los estudiantes que deseen compartir sus frases o dibujos frente al grupo deben explicar porque eligieron el animal y qué cualidades o características pueden usar para describir un conflicto</p>
Dimensión Socio afectiva	N/A
Dimensión corporal	N/A
Dimensión estética	N/A

Tabla 5 Actividad 3

<b>ACTIVIDAD # 3</b>	
<b>Dimensiones</b>	<b>Metodología</b>
Dimensión Cognitiva	Reconocer las formas en que se puede entender un conflicto Se copia el conflicto en la parte superior del tablero y la parte inferior se divide en dos partes que representan a los involucrados en el conflicto: persona A y persona B. (ejemplo: Luis llega al salón de clase después de haber ido al baño, cuando va a su puesto se encuentra que le llenaron el bolso de basura y él agradece a Carlos, su compañero de al lado porque pensó que él había sido. Carlos se enoja y comienzan a discutir)
Dimensión Comunicativa	El docente pide a los estudiantes pensar en un conflicto que puedan tener dos personas de la comunidad (El docente también puede proponer el conflicto).
Dimensión Socio afectiva	Al familiarizarse con los ejemplos los estudiantes optan por respuestas y soluciones, aunque no son las indicadas para mediar un conflicto y como resolverlo. La participación hace que se apropien de las respuestas como vivencias propias y dan ejemplos de otros casos sucedidos en el aula
Dimensión corporal	N/A
Dimensión estética	N/A

Tabla 6 Actividad 4

<b>ACTIVIDAD # 4</b>	
<b>Dimensiones</b>	<b>Metodología</b>
Dimensión Cognitiva	<p>Después de haber conocido la percepción de los estudiantes sobre cómo resolver un conflicto y la importancia de las personas implicadas para solucionarlo. Se realiza una socialización de cómo se resuelve un conflicto y como se transforma.</p> <p>Los estudiantes a partir del ejemplo que el docente les presenta, mediante la participación activa en el aula</p> <p><i>Si Luis y Alejandra quieren una misma fruta tienen un conflicto. Pero eso no significa que lo deban resolver con violencia. Hay maneras de resolver el conflicto sin usar la violencia ¿cómo crees que podrían resolver su conflicto?</i></p>
Dimensión Comunicativa	<p>Se genera participación de interpretación del ejemplo</p> <p>El juego de roles y los puntos de vista del conflicto dan impulso al proceso lingüístico que se da en aula.</p> <p>Permite reconocer la variante léxica presente en la población de estudio</p>
Dimensión Socio afectiva	<p>Tomar decisiones es un punto que los estudiantes están pendientes de lo que escojan los demás compañeros</p> <p>Promover las relaciones entre los pares</p>
Dimensión corporal	N/A
Dimensión estética	N/A

Tabla 7 Actividad 5

<b>ACTIVIDAD # 5</b>	
<b>Dimensiones</b>	<b>Metodología</b>
Dimensión Cognitiva	<p>Por medio del proceso de escritura los estudiantes desarrollan y fomentan la escritura, y plasmar el diálogo en casos hipotéticos de conflictos.</p>
Dimensión Comunicativa	<p>El exponer frente a los compañeros en un dilema que sucede en el aula. El miedo, los nervios, las risas son fuente de pavor para sustentar actividades públicamente.</p>

Dimensión Socio afectiva	El crear un rompecabezas a manera original y lingüística permite la integración, participación y entusiasmo por la actividad.
Dimensión corporal	N/A
Dimensión estética	N/A

### Uso de recursos para las actividades

RECURSOS O MATERIALES	DESCRIPCIÓN	HORAS	FUNCIONALIDAD
LA OBSERVACION DIRECTA  ENCUESTA	Por medio del método hipotético deductivo, permite definir las premisas teóricas de las cuales inductivamente se desprenden ciertas cualidades, que finalmente nos da un concepto del fenómeno estudiado. Con la encuesta recoger información del pre saber y percepción del tema		Conocer y evidenciar las situaciones de conflictos en el aula
ACTIVIDAD INTRODUCTORIA  2.1 IDENTIFICAR ENTRE CONFLICTO Y VIOLENCIA  2.2 FOLLETO DIDÁCTICO	A partir del paradigma constructivista se introduce a la temática, desarrollados entre docente y estudiantes de octavo C. Se logran identificar los significados de conflicto y violencia Además, un folleto didáctico hace que el conocimiento se refuerce y lo tengan presente		Que los estudiantes identifiquen lo que es conflicto y violencia desde la construcción de pensamiento.

<p>UN FINAL PACÍFICO PARA LA VIOLENCIA</p>	<p>Evaluar formas pacíficas o violentas de resolver conflictos por medio de pensamiento crítico. Resolver diferentes tipos de situaciones: escuchamos a nuestros compañeros para llegar a una solución tuvimos en cuenta</p>		<p>Las situaciones hay que identificarlas en el momento que surjan, para la guía propuesta es una herramienta para el docente desarrollen una escucha activa y promueva la resolución del conflicto.</p>
<p>ÁRBOL DE DECISIONES</p> <p>4.2 PUNTOS DE VISTA SOBRE UN CONFLICTO</p> <p>4.3 JUEGO DE ROLES</p>	<p>Las decisiones son parte del ser humano, estás deben someterse a un juicio de valor propio. De este modo, sucede lo mismo con un conflicto en las que se reconocen las necesidades del otro utilizando el diálogo. Reconocer los involucrados, como surgió el conflicto, que tipo de violencia se evidencia en ese conflicto usando la dramatización improvisada hace que se enfrenten a situaciones similares</p>		<p>Es necesario en todo momento conocer los puntos de vista de los estudiantes en el contexto sociolingüístico que se encuentra, que aporta, que variantes léxicas incluye en su lenguaje cotidiano.</p>
<p>EXPONER FRASES DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</p> <p>5.2 PARLACHE - ROMPECABEZAS SOCIOLINGÜÍSTICO</p> <p>5.3 LIBRETA DE SOLUCIONES DE CONFLICTOS</p>	<p>Estas actividades buscan fomentar los espacios lingüísticos que se dan en el aula de clase y a la vez se desarrolla los planteamientos teóricos inmersos en la investigación.</p> <p>Conceptualizando el diálogo como el proceso lingüístico que da resolución a los conflictos en el aula de clase y dan paso a esa construcción de paz deseada.</p>		<p>La participación de los estudiantes en todo momento</p>

<p>5.4 GRAFITI RESOLVIENDO EL CONFLICTO DESDE EL PROCESO LINGÜÍSTO HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ</p>	<p>Un grafiti para los estudiantes es una forma de plasmar lo aprendido y que los demás compañeros de la institución se enteren, ya que desean que este reflejados sus nombres.</p>		
<p>5.5 VIDEO EVIDENCIA DEL DIÁLOGO COMO PROCESO LINGÜÍSTICO PARA CONSTRUIR PAZ EN EL AULA DE CLASE.</p>	<p>El video es un producto final del todo lo que se da en el proceso investigativo.</p>		

### **3.14 Resultados**

#### **3.14.1 Análisis de datos**

A los estudiantes de octavo C de la institución técnico Guaimaral, se despertó el deseo de vivir en paz, y se crea en ellos los diferentes cuestionamientos que permiten encontrar los caminos para llevar este deseo a una realidad basado en las acciones del fortalecimiento de los valores y competencias para tener una sociedad solidaria, justa y en paz.

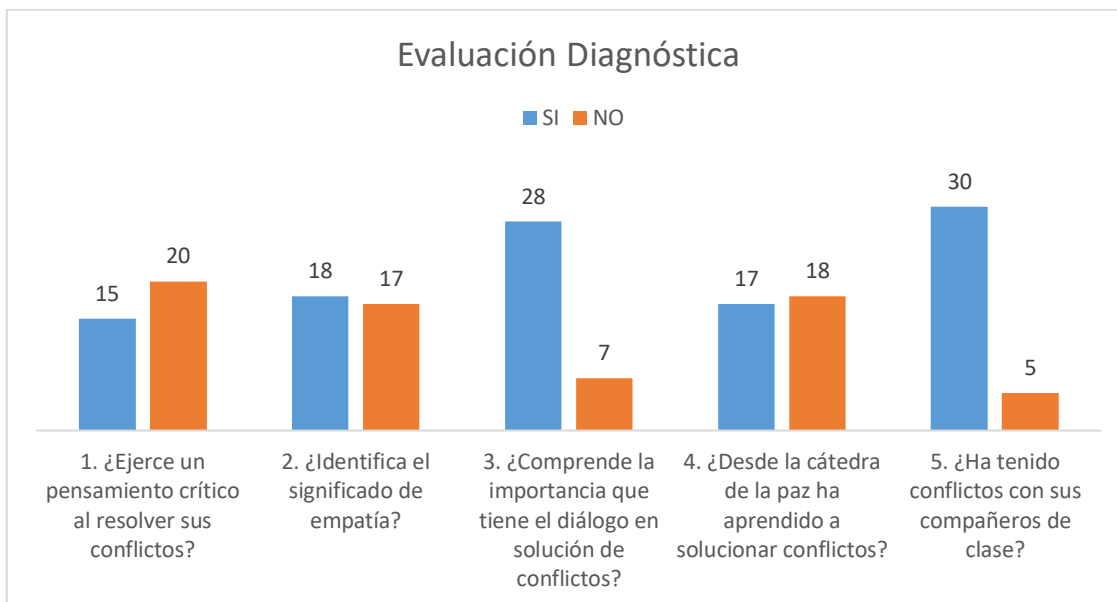
Frente a la violencia social aparece como una alternativa la apropiación de valores asociados a la paz mediante el diálogo, lo cual se ha venido y se trabaja desde la resolución pacífica de conflictos, en que se entiende el conflicto forma parte de la convivencia en cierta medida, pero que, desde diferentes estrategias institucionales como lecturas de la realidad, reflexiones, escuchar diferentes puntos de vista llevan a aprender a vivir en paz.

Las actividades que han desarrollado son más que una base para la cátedra de la paz, se constituyen en parte fundamental porque, son temáticas que se pueden desarrollar desde el área de lengua castellana e incluso a proyectos institucionales que promueven el respeto, autoconocimiento, la identidad, conciliación y respeto por los derechos de las personas que no son ajenas al desarrollo del licenciado en lengua castellana y comunicación.

Para la presente investigación se llevó el registro de las principales características de situaciones de conflicto evidenciadas durante algunas observaciones directas de clase y los espacios pedagógicos de la práctica pedagógica II realizadas por el docente en formación Henry Orjuela González a la población que fue tomada como muestra para la misma. (ver anexo)

Por otra parte, en esta investigación se implementó una evaluación diagnóstica y una encuesta de percepción a los estudiantes de preguntas cerradas y de opinión con el objetivo de identificar las principales características del contexto familiar y escolar de los estudiantes, así como el estado actual de la convivencia dentro y fuera del aula de clase.

Tabla 8 Resultado de la evaluación Diagnostica



Fuente: propia

El grado octavo C consta de 40 estudiantes, se aplicó el cuestionario a 35 de ellos (20 niñas y 15 niños entre 13 y 15 años) ya que el día de la aplicación faltaron 5 personas. Del cuestionario se basa en cinco preguntas las cuales arrojan el siguiente análisis: en la primera pregunta 15 de los estudiantes respondieron sí, para resolver un conflicto ejercen el pensamiento crítico y 20 respondieron que No. Para la segunda pregunta la media es relativa entre Sí y No con respecto al significado de empatía. Para la tercera pregunta la mayor parte de los estudiantes reconocen que es el diálogo y la importancia que tiene para solucionar un conflicto. En la cuarta pregunta la población está equilibrada en cuanto a la cátedra de la paz y que han aprendido respecto a la asignatura (convivencia ciudadana).

Para la quinta respuesta la mayor parte de la población ha tenido conflictos dentro del aula de clase, significa que en el aula están presentes los conflictos y la no convivencia escolar.

Ahora, la encuesta de percepción de los estudiantes en cuanto a la opinión de cada uno de ellos. Se identifican algunos conflictos provenientes del contexto familiar y a la vez algunos de esos conflictos no se les ha dado una solución, sino que se han mantenido. De modo, que estos florecen en el aula de clase o en los espacios de la institución. Además de tener esta información se corrobora con una entrevista semi- estructurada, así ofrece a la investigación un margen de maniobra considerable para sondear a los encuestados, además de mantener la estructura básica de la entrevista para recopilar datos. Lo anterior permitió llevar a cabo el análisis profundo de diversas categorías que arrojaron información sumamente relevante frente a la temática del conflicto escolar. A continuación, se exponen las tablas en las que detalladamente se han transcrito las respuestas de los jóvenes de acuerdo a sus procesos lingüísticos adquiridos. (se toman participantes de forma aleatoria).

De acuerdo a la información aportada en las respuestas de los estudiantes la existencia de conflictos en la institución es real. Hay casos de bullying y discriminación, uno de los conflictos vistos en esta institución es la mala convivencia que hay entre algunos estudiantes, el irrespeto de los estudiantes a los profesores. No hay una muy buena convivencia que se pueda decir entre los estudiantes en el aula. En las horas de descanso se presentan agresiones físicas que son continuas cuando les esconden las cosas a los compañeros, les dañan los cuadernos, les echan leche a los bolsos y se agraden entre compañeros con palabras groseras. Los conflictos se presentan por un mal entendido o por alguna recocha muy pesada o también por juegos, lo que permite concluir es la institución presenta diversas situaciones que están afectando la convivencia escolar y a la vez los procesos lingüísticos como el diálogo se usa en algunas ocasiones.



Respecto a la información recolectada y la percepción de los estudiantes en cuanto temáticas de resolución de conflictos, aula en paz, el diálogo, se hace pertinente socializar dos folletos informativos, que son de suma relevancia para apropiarse de los conceptos que son parte de esta investigación.

De esta forma, se aplican las actividades propuestas en la cartilla para el docente para solucionar conflictos en el aula de clase. En primera instancia se hace una actividad introductoria para el grupo para distinguir los conceptos de violencia y no violencia, los cuales permiten a través de la lluvia de ideas la participación total de los estudiantes y así se realiza un concepto mediante el constructivismo de ideas y fomenta la participación activa del curso, es claro que a los estudiantes en cualquier grado de escolaridad deben estar en constante dinámica y hacer uso de los procesos lingüísticos presentes, se hace uso del diálogo como herramienta lingüística para la construcción de escenarios de paz, donde se reconoce y transforma el conflicto mediante frases en el tablero en las que argumentaban si existía un conflicto, una acción de violencia o una resolución del conflicto mediante un bien común.

Luego de haber reconocido los estudiantes las definiciones y diferenciar conceptos, se hace una actividad de trabajo grupal. Es cierto que hoy en día, las competencias deben estar ligadas al logro a través del trabajo de equipo tanto en el carácter educativo como laboral. Por ello, se realiza la práctica del trabajo grupal, la cual permite desarrollar la investigación en cuanto a la construcción de paz en el aula. Para esta actividad se hizo que los estudiantes se relacionaran con otros compañeros fuera del círculo social común, ya que se necesitó romper esa brecha para fortalecer el diálogo.

De modo que la apropiación de los procesos lingüísticos para la resolución de conflictos en el aula de clase también se escuchó a los compañeros para llegar a una

solución a las opciones de las historias copiadas en el tablero. También se tuvo en cuenta la opinión de cada participante.

El conflicto en algunas ocasiones pasa desapercibido debido a que ha estado constante y se vuelve parte de la rutina diaria. Por tal razón, se deja que problema continúe y para ello es necesario reconocer que es el conflicto de entender cómo se resuelve y transforma haciendo uso del diálogo en función de las variantes léxicas que se evidenciaron en el aula.

Plantear situaciones hipotéticas permiten que los estudiantes se apropien de la cultura de paz que se necesita generar en el aula, ya que esta población objeto de estudio es catalogada por los docentes de la institución como una de las que más fomentan indisciplina y son violentos en el uso del lenguaje. De modo, que se lleva a cabo el juego de roles, que permiten ellos mismos evidenciar cada conflicto en el aula y como lo han resuelto o si se ha convertido en acciones violentas. Esta actividad, permitió reconocer los usos sociolingüísticos del grado octavo C de la institución técnico Guaimaral, al hacer el ejercicio algunas de las expresiones lingüísticas constantes en el aula son: ¡marica que pena, no fue mi intención!, ¡abrace, no me joda!, ¡cállese y no la cague!, entre otras, además ciertas expresiones para ofender a los compañeros ¡gordito mariposa!, ¡la pony salvaje!, ¡la negra veneca! Además, identificar las consecuencias que produce el conflicto cuando no se resuelve y encontrar la mejor manera de resolverlo.

También este tipo de actividad permitió la integración, desarrollo de la habilidad de la producción oral e imaginación, donde comprendieron desde diferentes puntos de vista del conflicto y como el diálogo se convierte en el medio de la resolución del problema. También la construcción de paz en el aula en la que se optó una cultura pacifista, escucha activa de los demás compañeros mediante un pensamiento crítico y de cooperación.

Finalmente, se desarrolla en el aula de clase el escenario de construcción de paz desde los procesos lingüísticos, donde los estudiantes lo demostraron con la propuesta de rompecabezas lingüísticos donde se reflejó el cambio y la nueva percepción de cultura de paz, aclarando que no es un proceso de cambio de mentalidad rápido, sino que se necesita la constancia y el empuje del docente por interés hacia sus estudiantes.

Estos rompecabezas lingüísticos los desarrollaron los estudiantes en nuevos grupos de trabajo, además el trabajo en equipo relacionó el esfuerzo de concertación para llegar a metas comunes, formas de trabajo y mecanismos para regular el ambiente en el aula de clase. De modo, que aceptaron los compromisos de las actividades y resolvieron desacuerdos mediante el diálogo asumiendo roles y responsabilidades. Además, la propuesta de un video donde se refleja el proceso que se lleva a cabo en la investigación realizando aportes desde su punto de vista significativo, generando un producto para darlo a conocer.

También la realización de las pancartas murales con temas alusivos a las construcciones de paz, resoluciones de conflictos y el diálogo como el proceso lingüístico que es importante para la mediación. En este tipo de actividades los jóvenes siempre están dispuestos a participar, el espíritu competitivo sano se refleja en cada una propuesta hecha y además se reconoce la creatividad y el desarrollo artístico.

Por último, se realiza un video como una modalidad educativa y demuestra el aprendizaje durante el tiempo que se realizaron las intervenciones pedagógicas, vale aclarar que no es un video que recubre todo lo que contiene la investigación, sino es una muestra de lo que los estudiantes asimilaron en resoluciones de conflictos mediante el diálogo. Este tipo de producto genera en los estudiantes una alta participación y querer dar lo mejor de ellos. Además, se ha convertido en un recurso muy valioso sirve como un medio para

facilitar la comunicación, al ofrecer detalles que se aproximen directamente con la realidad, convirtiéndolo en un agente motivador del aprendizaje.

#### 4 Conclusiones

Durante el proceso y desarrollo de esta investigación es importante mencionar que los conflictos son inevitables, pero a la vez se necesitan. Los cuales, son inseparables de la diversidad humana y son parte de la vida. Estos no se pueden eliminar o evitar fácilmente, lo que se puede hacer es encausarlos de buena manera, donde se tome una conciencia y optar una cultura ciudadana para formar un crecimiento personal o colectivo por medio de las competencias ciudadanas basadas en buenas prácticas pedagógicas.

Ahora bien, a lo largo de esta investigación se promovió escenarios de construcción de paz para resolver conflictos en el aula de clase con los estudiantes del grado octavo C del instituto técnico Guaimaral por medio de procesos lingüísticos. De modo, que los estudiantes relacionaron el término “Conflicto escolar” con una dificultad u obstáculo que afecta la convivencia en el entorno académico, social y familiar, que a su vez se asocia con el bullying, los prejuicios, el irrespeto, la intolerancia, la agresión física, psicológica y verbal dentro de la institución. En efecto, la resolución para el conflicto se logra mediante el uso del diálogo como herramienta lingüística y adquirir una cultura de paz.

En cuanto, a los procesos sociolingüísticos y lingüísticos los estudiantes tienen su propio pensamiento y criterio crítico para identificar las situaciones cotidianas que se generan en día a día escolar. De modo, que no es una tarea fácil solucionar sin medir las palabras, en algunos momentos resolver un conflicto significa más que hablar, es hacerle frente al problema, aceptar quien es el causante y aceptar el bien común, también, aprender de ellos con soluciones alternativas.

Es claro que, para promover un escenario de construcción de paz, la negociación y el diálogo deben estar entablados entre sí. Evidentemente la participación activa demuestra que

se pudo establecer hacia la solución práctica de los problemas cotidianos del aula, tal como se planteó en la hipótesis investigativa. Sin embargo, es muy difícil si no existe una comprensión y compromiso por las partes. Por ello, es necesario que la comunicación y el diálogo sea asertivo, para que la capacidad de intercambiar mensajes con la voluntad de entenderse. De manera que los resultados esperados, se dieron por el manejo de la comunicación interpersonal, intercultural entre los estudiantes y el docente para solucionar los problemas del aula. A través del marco teórico y las propuestas de intervención descritas dieron cumplimiento al objetivo general propuesto, ya que se lograron explorar, definir recursos y herramientas propiciadoras de una resolución pacífica del conflicto escolar cotidiano. En esta investigación se confirma que los conflictos no deben derivar a la violencia, sino a la mediación mediante el diálogo para construir escenarios de paz desde el aula donde se desarrollan valores básicos conformados en habilidades sociales, comunicativas y emocionales.

En este orden, se plantearon tres objetivos específicos que permitieron explorar, indagar, definir recursos, herramientas y teorías que dieron claridad a la metodología que se propuso, para que los conflictos en el aula no se derivaran a la violencia, sino las mediaciones y soluciones pacíficas que se logran con el diálogo, así se adquirieron valores básicos de convivencia, habilidades sociales y comunicativas, que algunos momentos de la observación directa se evidenciaban que no estaban presentes en los estudiantes.

No obstante, se determinaron los problemas de convivencia escolar que se presentan en aula, se indagó sobre la percepción y el conocimiento previo de los estudiantes del grado octavo C del instituto técnico Guaimaral para la construcción de paz en el aula. De tal manera, la intolerancia, el exceso de confianza en las relaciones interpersonales, la ausencia de la

práctica de los valores, el egoísmo, el irrespeto, los chismes, la envidia, la falta de habilidades relacionadas a la comunicación y la baja empatía también se identificaron como las posibles causales de los conflictos de convivencia escolar.

En segundo lugar, se propuso los procesos lingüísticos para resolver conflictos en aula de clase como escenario de construcción de paz. Se consideró que las prácticas y modelos de los procesos lingüísticos son una herramienta asertiva en la resolución de conflictos desde la convivencia escolar y el proceso sociolingüístico que se desenvuelven. De tal manera, que el estudio de la lingüística es parte del proceso de aprendizaje las cuales demuestran las tendencias graduales, adquisiciones y derivaciones del lenguaje que optan los estudiantes para desenvolverse en el medio que los rodea.

En el tercer objetivo, se desarrolló en el aula de clase como el escenario de construcción de paz desde los procesos lingüísticos. Se optó por el diálogo como herramienta lingüística y a la vez como el ente mediador entre los estudiantes o docente y estudiantes. Ya que, los estudiantes acuden más a prácticas agresivas como el insultar, ridiculizar, amenazar, chantajear y rechazar. Son formas simbólicas con una fuerte carga de violencia, que están más en consonancia del mal uso lingüístico. La cultura de paz y construirla desde el aula de clase relativamente lleva tiempo y constancia, no se puede construir un escenario de paz en un corto plazo de tiempo de desarrollo y ejecución de la investigación. Sin embargo, los resultados son de suma importancia por que dio una visión clara del método que se llevó a cabo, el aula de clase no son solo cuatro paredes, sino el lugar donde se forman los valores con que se pueden enfrentar a una sociedad sin violencia.

En conclusión, un conflicto es ineludible, pero se puede reducir mediante el diálogo como herramienta lingüística y se identifica que la educación para la paz es indispensable

para afrontar retos de la sociedad actual, puesto que con ella se fomenta una formación integral de la persona en el marco de la cultura para la paz. En las leyes educativas se pone mucho énfasis en la importancia de consecución de todos los contenidos ya sean conceptuales, actitudinales o procedimentales, pero cuando nos enfrentamos a la realidad en la practicas escolares hacen más hincapié en los conceptuales, ya que parecen más fáciles de evaluar, pero ¿son estos contenidos los más importantes en la sociedad actual? Si se desea una formación para toda la vida en la que el logro de competencias sea el mayor motor de la educación y le sirvan para una formación permanente, se necesita reflexionar sobre los contenidos programáticos que se implementan en la educación y los valores que le acompañan. Además, la educación para la paz basada en la resolución pacífica de conflictos puede liderar este cambio de prioridades, puesto que, con ella ayuda a desarrollar una educación integral para afrontar retos como una de las finalidades de la educación.



## **5 Recomendaciones**

Los resultados obtenidos mediante del desarrollo del proceso de investigación apuntan a que es necesario gestar proyectos de investigación en el programa de lengua castellana y comunicación de la universidad de pamplona como una pieza fundamental que contribuya al desarrollo integral de los estudiantes en formación más allá de solo el saber, también abarcar el ser, que es algo que se aprende directamente en el ejercicio profesional.

En esta investigación se logra un acercamiento adecuado con los estudiantes, afrontar sus problemáticas de manera cooperativa y concienciándolos de esas situaciones, se plantean alternativas de prevención, donde visualizan oportunidades que les transmitan conocimiento, habilidades personales, competencias grupales y soluciones asertivas. La formación de competencias ciudadanas desde la lengua castellana es una vía directa para generar procesos de enseñanza y aprendizaje que facilitan a los estudiantes relacionar los conocimientos con el aula de clase, en el que permite un conocimiento contextualizado. En este proceso, se recomienda que el docente desde su área dirija y acompañe el proceso pedagógico de cada estudiante, desde el pensamiento crítico como herramienta de empoderamiento y comprensión de la realidad mediante el diálogo de manera efectiva con el fin de mejorar las relaciones interpersonales entre estudiantes y establecer una serie de compromisos de comportamiento que contribuyan al buen desarrollo de la clase.

Por otro lado, se recomienda a la familia, los cuales son actores implicados del principal factor para el buen desarrollo de la personalidad de los estudiantes y su rol en la formación integral de los mismos, dado que algunos problemas son causados desde el hogar y son llevados a la escuela. En esta investigación no se tuvo el acercamiento o relación con

los padres de familia, pero si se evidencia que algunos de esos conflictos son generados en la convivencia familiar. Se sugiere que los padres de familia sean partícipes de las actividades escolares de sus hijos y hagan función del diálogo para el desarrollo de una sana convivencia ciudadana.

Finalmente se recomienda a la institución fomentar la transversalidad con otras áreas del saber el ejercicio de las prácticas de convivencia escolar, apropiarse de la cultura de paz

## **Bibliografías**

Acevedo, Ana María, Elena Duro e Inés María Grau. UNICEF va a la escuela para construir cultura de paz y solidaridad. Buenos Aires: UNICEF, 2011.

Álvarez Rincón, Y. F., & Parra Rivera, A. L. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa.

Arévalo, Juan Bencardino. “Construcción de paz y nuevo modelo de construcción de Estado: una lectura de los dos primeros acuerdos de La Habana”. *Revista de Economía Institucional* 16, no. 30 (2014): 131-169.

Arnáez Muga, P. (2006). La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua: una línea de investigación. *Letras*, 48(73), 349-363.

Banda, Alfonso. (1998) Educación para la paz. *Enciclopedia General de la Educación*, V-3 Ed. Océano.

Bastida, Anna. (1994). *Desaprender la guerra. Una visión crítica de la educación para la paz*. Ed. Icaria. Barcelona

Bastida, Cascón, Paco. (1995). Educación para la paz. En *El trabajo docente y psicopedagógico en Educación Secundaria*. Ed. Aljibe. Málaga.

Bernstein, Basil, “Elaborated and Restricted Codes” En J. Gumperz and D. Hymes (eds). *The Ethnography of Communication*. American Anthropologist Special Publication 66, No. 6. 1964.

Bourdieu, P. (1971). Campo intelectual y proyecto creador. En: Bourdieu, P.

Bustamante, A. R., Arboleda, G. M. L., & Álvarez, J. C. E. (2017). El aula de paz: familia y escuela en la Construcción de una cultura de paz en Colombia. *Revista Perseitas*, 1(1), 206-223.

Castellanos Forero, S. L., & Moncaleano Martínez, X. (2016). Estrategia desde la propuesta nacional aulas en paz para contribuir a la convivencia entre los estudiantes del grado séptimo dos de la institución educativa Nicanor Velásquez Ortíz del municipio de Ambalema Tolima.

Castellanos, J (2016) Estamos preparados para la paz y el posconflicto  
<http://concienciaciudadana.org/estamos-preparados-para-la-paz-y-el-posconflicto/> Jorge Castellanos Pulido.

Construcción de paz en Colombia. Ediciones Uniandes-Universidad de los Andes, 2012.

Cruz Osorio, E. E., Ricaurte Góngora, Y. P., & Suárez Parra, A. R. (2014). Estrategias gerenciales para fortalecer el área de gestión de la comunidad, proceso de proyección de la comunidad de la Institución en a Institución municipal Francisco José de Caldas.

Corsi, J. y Peyru, G.M. (2003). *Violencias sociales*. Ariel.

Entelman, R. (2002). *Teoría de conflictos: hacia un nuevo paradigma*. Gedisa.

Fernando, Alfonso (1994). *Educando para la Paz: nuevas propuestas*. Seminario de Estudios sobre la paz y los conflictos. Universidad de Granada.

Fisas, V. (2010). *El proceso de paz en Colombia*. Quaderns de construcció de Pau, 17.

Garay Luis Jorge 2000b "Construcción de la seguridad democrática en medio de la crisis", El papel de las Fuerzas Militares en una democracia en desarrollo, Escuela Superior de Guerra - Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, junio.

- Grasa, Rafael (1997). *A vueltas con la paz el desarrollo*. Ed. Catarata. Madrid.
- Gutiérrez, A. (2012). *Negociaciones de paz en Colombia, 1982-2009.: Un estado del arte*. *Estudios Políticos*, 175-200.
- Krug, E. G., Dahlberg, L. L., Mercy, J. A., & Zwi, A. B. (2003). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*.
- Osorio, S., & Gerson, A. (2017). *Cátedra de la paz: Estudio de caso sobre el proceso de implementación en una Institución Educativa de Cali*.
- Mockus, Antanas, *Las Fronteras de la Escuela*. Punto Exe Editores, Santafé de Bogotá, D.C. 1994. Capítulo II y IV.
- Monclús Estella, A. (2005). *La violencia escolar: perspectivas desde Naciones Unidas*.
- Núñez Méndez, A. (2014). *Educación para una cultura de paz y de no violencia*.
- Peña Collazos, W. (2009). *the symbolic violence as a biopolitics reproduction of the power*. *Revista Latinoamericana de Bioética*, 9(2), 62-75.
- Pungo, J. E. (2017). *Implementación de la cátedra de la paz como una estrategia gerencial para la convivencia escolar en la Institución Educativa Liborio Mejía, sede principal el Tambo, Cauca*.
- Reguera, A. (2008). *Metodología de la investigación lingüística. Prácticas de escritura*. Editorial Brujas.
- Rettberg, A. (2012). *Construcción de paz en Colombia: contexto y balance*. *Construcción de paz en Colombia*, 3-50.

Roulet, F. (2004). Con la pluma y la palabra. El lado oscuro de las negociaciones de paz entre españoles e indígenas. *Revista de Indias*, 64(231), 313-348.

Ruiz Guadalajara, J. C. (2014). Mahatma Gandhi en la mirada de Octavio Paz.

Saez, V. (2015). Una mirada a la investigación sobre medios, violencia y escuela. *Entramado*, 11(1), 136-155.

Seminario de educación para la paz (1994). *Educación para la paz. Una propuesta posible*. Ed. Catarata. Madrid.

Silva, G. (15 de septiembre de 2008). La teoría del conflicto: Un marco teórico necesario. (U.M. Granada, Ed.) *Redalyc, Prolegómenos. Derechos y Valores*, 11(22), 29 – 43

Sunkel, O., & Paz, P. (1999). *El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo. Siglo XXI*

Vera, L. R. R., & Copello, E. A. (2001). Comunicación, conflicto y negociación. *Telos*, 3(3), 365-373.

Walton, G. R. (2011). Violencia e historia. *Investigaciones Fenomenológicas*, 407-417.

Woodhouse, T., & Langholtz, H. J. (2008). *Mantenimiento de la paz y solución de conflictos internacionales*.

Zaragoza, F. M. (2003). Educación para la paz. *Educación XX1*, 6(1).