



“VIAJANDO AL MUNDO DIDACTICO DE LA LECTO ESCRITURA”

YUDY ALEXANDRA PEÑALOZA BELTRÁN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

2017



“VIAJANDO AL MUNDO DIDACTICO DE LA LECTO ESCRITURA”

YUDY ALEXANDRA PEÑALOZA BELTRÁN

COD. 109377756

Trabajo de grado modalidad práctica integral

Tutora:

MARTHA ISABEL NAVIA LOPÉZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

2017

Dedicatoria

Dedico mi proyecto, a Dios primeramente por haberme permitido llenar de sabiduría mi espíritu en mi carrera profesional, para lograr cada objetivo propuesto en mi proyecto como licenciada en pedagogía infantil, además guiar mis pasos con bondad y amor.

A mi madre Sandra milena Beltrán medina, por ser mi apoyo incondicional a lo largo de mi carrera, siendo mi mayor ejemplo a seguir como una mujer valiosa llena de virtudes, así mismo guiarme por el mejor camino para convertirme en una persona de bien y lo más importante por su amor incondicional e inculcarme el amor y el temor hacia DIOS.

A mi padre Heider Peñaloza Carreño, por ser mi guía e impulsarme a salir adelante como ser humano y superarme como profesional, por ser esa persona especial quien me apoyo en cada etapa de mi vida y quien se esmeró por dar lo mejor sí mismo para que a mí nunca me faltara nada.

A mis hermanas Heidy Nayeli y Nicol Yureidy Peñaloza Beltrán, por su apoyo incondicional, por su amor y su colaboración en cualquier situación difícil de mi vida.

A mis maestros quienes me formaron a lo largo de estos cinco años como una mujer capacitada para la vida profesional, con un amplio conocimiento, a mi tutora la profesora Martha Navia por su paciencia y su apoyo que fue fundamental para culminar con mi proyecto de aula y más importante aún con mi primer logro en mi vida profesional.

Agradecimiento

Quiero agradecer primeramente a Dios quien fue el eje fundamental para culminar con total éxito esta etapa de nuestra vida.

A la UNIVERSIDAD DE PAMPLONA, por su confianza puesta en mi para formarme como una persona profesional en el área de la educación.

A mi tutora de proyecto, por su entrega, dedicación, quien gracias a su gran conocimiento y desenvolvimiento en el tema logro centrarme para así obtener un buen material de trabajo de grado, siendo satisfactorio para culminar con éxito mi carrera profesional.

De esta forma agradecer a todos, mis docentes quienes desde el inicio de la carrera aportaron un granito de arena en mi crecimiento diario, especialmente a los docentes Luz Maritza Toscano, Martha Navia, Ariel Dotres, Martha Rodríguez, Carolina Prieto, quienes además de brindarme conocimientos fueron personas en las que recibí un buen consejo, un apoyo para ser una buena docente.

A la institución educativa Colegio San Bartolomé, por confiar en mis capacidades y abrirme las puertas de la institución para realizar allí mi práctica integral y especialmente al docente Patricia Pinzón Castrillón, por su colaboración brindándome un espacio dentro y fuera del aula de clase para desenvolverme como docente.

Por último, en el transcurso de mi formación académica muchas personas han sido parte de mi proceso que me encantaría agradecerles, primero por su amistad, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida.

Contenido

	pág.
Introducción	11
Capitulo I Informe de la Observación Institucional y Diagnostico	12
Capitulo II Propuesta Pedagógica	15
2.1 Título	15
2.2 Justificación	15
2.3 Antecedentes	16
2.3.1 Antecedentes internacionales	16
2.3.2 Antecedentes nacionales	21
2.3.3 Antecedentes regionales	24
2.4 Fundamentación Teórica	27
2.5 Marco Conceptual	34
2.6 Objetivos	36
2.6.1 Objetivo general	36
2.6.2 Objetivos específicos	36
2.7 Tópico Generador	37
2.8 Formulación del problema	38
2.9 Hilos Conductores	38
2.10 Ejes Temáticos	38
2.11 Metodología	39
2.12 Escenario	39
2.13 Población	39
2.14 Cronograma de actividades	40

Capítulo III Informe de los Procesos Curriculares	41
3.1 Diseño	42
3.2 Ejecución	43
3.3 Evaluación	44
3.4 Actividades Pedagógicas	44
Capítulo IV Informe de las Actividades Interinstitucionales	50
4.1 Resultados	51
Capítulo V Informe de Evaluación de la Práctica Integral	53
5.1 Fortalezas - Debilidades	53
5.2 Coevaluación de la Práctica Docente	53
Capítulo VI Conclusiones	55
Capítulo VII Recomendaciones	57
Referencias Bibliográficas	58
Anexos	59

Lista de Figuras

	pág.
Figura 1. Ejes temáticos	39

Lista de Tablas

	pág.
Tabla 1. Cronograma de actividades	40
Tabla 2. Actividad 1 mochila de cuentos	44
Tabla 3. Actividad 2 el abecedario	45
Tabla 4. Actividad 3 libro de etiquetas	45
Tabla 5. Actividad 4 ficha del nombre	46
Tabla 6. Actividad 5 Sopa de letras con palabras que inician con las letras m, p, l, s, t, c	47
Tabla 7. Silabario	47
Tabla 8. Bingo de palabras	48
Tabla 9. Informe de actividades	50

Lista de Anexos

	pág.
Anexo 1. Prueba diagnóstica psico-pedagógica	60
Anexo 2. Evidencia fotográfica	65
Anexo 3. Cartas	74

Resumen

El presente trabajo tuvo como propósito implementar el material didáctico para fortalecer el proceso lecto escritor en niños de transición con edades entre 5 y 7 años del colegio san Bartolomé de la ciudad de Cúcuta. Para ello se recurrió a los conceptos de material, didáctica, lectura y escritura como referentes conceptuales. A nivel metodológico, el estudio se basó en la metodología cualitativa, apoyada en técnicas como la evaluación diagnóstica implementada desde el instituto colombiano de bienestar familiar, la observación participante. Diarios de campo y planeaciones para el desarrollo del proyecto de aula. Los resultados del proyecto se enfocaron en dos aspectos por un lado, el desempeño de los estudiantes en el salón de clase con respecto al área de lengua castellana y por otro lado el refuerzo que se realizó con el material didáctico y su importancia en la educación de los niños.

Introducción

En la etapa final del proceso de formación académica en la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona, se ha evidenciado la necesidad de diseñar e implementar material didáctico que conlleve a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los niños del grado transición. Ello amerita el rompimiento con las estrategias basadas en el conductismo y la monotonía en el salón de clase.

En tal sentido, se ha decidido realizar un proyecto de aula basado en el material didáctico para fortalecer el proceso de la lecto escritura que permita focalizar la atención en los del grado transición de la Institución Educativa “Colegio San Bartolomé” de la Ciudadela Juan Atalaya, un sector popular de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander

De acuerdo con lo anterior, el trabajo se estructura de la siguiente manera. En primer lugar, se aborda el planteamiento del problema, con sus interrogantes y objetivos, así como su justificación. En segundo lugar, el marco teórico donde se abordan los conceptos claves del trabajo como son el material didáctico, la lectura y escritura acompañados de una revisión de antecedentes. Seguidamente se desarrolló el marco metodológico y por último, el diseño, ejecución y valoración del material didáctico para el fortalecimiento de la lecto escritura.

Capítulo I Informe de la Observación Institucional y Diagnóstico

Para realizar la lectura de contexto se tuvo en cuenta la prueba diagnóstica facilitada por el instituto colombiano de bienestar familiar, documento que se trabaja en los programas de primera infancia y se pudo evidenciar que los niños han venido mostrando actitudes de alegría y entusiasmo al llegar al colegio, su comportamiento con los demás niños es adecuado, se muestran alegres y son compañeritas, hay ciertos niños que han venido presentando conductas de agresividad ante cualquier situación de la jornada académica y han llegado a golpear a sus compañeros o a gritarlos e incluso insultarlos, estas conductas se le han comunicado los padres de familia al finalizar la jornada académica y algunos se muestran indiferentes ante esta problemática y otros padres han comentado que discusiones familiares pueden ser la causa de esta problemática. Dentro del aula de clase los niños son muy activos, exploran todo lo que ven ya sea algo que ha estado ahí por mucho tiempo o algún objeto que le vean particularidad, se desplazan por toda el área preparada para ellos con confianza, tienen muy buena relación con todos sus compañeros y han mostrado interés por relacionarse con cada uno de sus compañeros. Al inicio del año escolar muy poco interactuaban con todos los niños, pero a medida que pasaron los días se aprendieron los nombres de todos y tienen muy buena relación. A la hora de jugar la gran mayoría están atentos a las indicaciones que se les da pero ciertos niños tienden a fomentar la indisciplina cuando no quieren seguir lo establecido al inicio del juego, son agresivos y empiezan a empujar al compañero o hablan fuerte para interrumpir, hay dos niños que prefieren jugar solos y pocas veces se integran en los juegos ya sean juegos dirigidos por la docente o juegos propuestos por sus compañeros.

Estos niños quieren estar yendo todo el tiempo al baño, aunque expresan la necesidad que tienen en cada momento se ha podido observar que en repetidas ocasiones solo piden ir al baño

como excusa para salirse del salón, motivo por el cual se han reducido los permisos para ir al baño y se ha optado como estrategia ante esta situación que los niños antes de entrar al aula vayan al baño a orinar y luego de que el descanso termine también van todos al baño a orinar y lavarse la cara y las manos ya después todos ingresan al salón. Son niños que tiene un muy buen comer ya que todo lo que traen para media tarde se lo comen junto con el refrigerio que se entrega cada día en el colegio, hay varios niños que no llevan nada que comer y los demás compañeros les comparten de lo que traen en su lonchera.

En su desarrollo comunicativo a manera general son niños que todo lo que no saben lo preguntan, hablan mucho con las maestras, expresan sus emociones pero tiene ciertas falencias ya que hay una niña que siempre llora cuando no sabe algo o se atrasa en sus deberes escolares hay quienes aún no saben escribir su nombre, al hablar muy poco se les entiende porque no vocalizan bien y todavía tienden a hablar con mimos, no reconocen las vocales y las letras trabajadas en clase, no reconocen los sonidos de las letras y las confunden, no construyen frases y ciertos niños al hacerle algún tipo de pregunta bajan su tono de voz al punto de no entender lo que nos dicen, si siguen las instrucciones dadas por las maestras aunque se demoran un poco en desarrollar las actividades al final de la jornada cumplen con todo lo ejecutado el día de clase.

En su desarrollo psicomotor de los 30 estudiantes 29 caminan sin ningún tipo de ayuda, corren, saltan en un pie, saltan en dos pies, diferencian derecha izquierda sin ningún inconveniente, a la hora de realizar la actividad física en el área de deporte son niños que superan obstáculos, trepan, suben y bajan escaleras con mucha agilidad y destreza, marchan correctamente, en el área de estética rasgan papel, lo arrugan, todos dibujan; unos con mayor habilidad que otros, pero ninguno se queda sin hacer sus dibujos, la mayoría aún se le dificulta realizar un buen coloreado ya que a veces por el afán de jugar con su compañero hacen todo a la

carrera, pero hay una niña quien se le dificulta realizar todas estas acciones debido a que tiene una dificultad en su parte motriz, no tiene coordinación, ni equilibrio y es muy complejo para ella hacer todo este tipo de actividades sola siempre requiere del acompañamiento del docente.

Este grupo de niños a nivel cognitivo identifican formas como son los círculos, cuadrados, triángulos, rectángulos, saben diferenciar que es grande, mediano y pequeño, pero se les ha dificultado el conteo de números de la familia del 20-30-40-50, también las cantidades; muchos, pocos, en la realización de las sumas ellos no están haciendo el debido proceso porque aún tiene falencias o vacíos en su aprendizaje.

Capítulo II Propuesta Pedagógica

2.1 Título

“VIAJANDO AL MUNDO DIDACTICO DE LA LECTO ESCRITURA”

2.2 Justificación

El presente proyecto, se llevara a cabo con el fin de estimular y motivar las destrezas para leer y escribir, permitiéndoles a los niños comunicarse correctamente con su entorno de una manera amplia y lógica. En el proceso de enseñar a los niños a leer se debe tener en cuenta que este es un procedimiento fundamental para el desarrollo de su vida, y que se debe ir fortaleciendo en los primeros años del estudiante que es en la etapa en la que ellos reciben y asimilan los nuevos conocimientos mucho más rápido.

Uno de los problemas más visibles en el grado transición ha sido la dificultad que los niños presentan en el área de lengua castellana y comunicación, más específicamente en el proceso lecto-escritor, con este proyecto se busca estimular este proceso para encaminarlos al mundo del conocimiento que inician, y de esta manera convertir la lectura y escritura en una herramienta que utilicen en cualquier aspecto de su vida ya sea en el ámbito escolar, familiar o social.

Al fomentar el hábito de la lectura estamos dándole paso al desarrollo de la imaginación, la creatividad, y por ende formando niños y niñas con sentido crítico y al ser el grado transición el pilar del desarrollo multidimensional del niño es necesario trabajar día a día en ello. A pesar de que el proceso lecto-escritor no se puede separar y uno depende del otro, existen ejercicios que fortalecen cada uno de ellos y por medio de este proyecto se quiere lograr ese objetivo.

Este proyecto de aula que se realizara en el colegio san Bartolomé sede escuela comuneros, con los niños del grado transición, mediante el cual pretende mejorar el desarrollo comunicativo mediante el fortalecimiento del proceso lecto escritor a través de actividades elaboradas con material didáctico, que le permitan al niño una apropiación de su conocimiento de manera significativa, de igual manera permitirá que el docente seleccione las actividades adecuadas para contribuir en su formación, y al padre de familia ser parte de este proceso de enseñanza que se llevara a cabo con cada uno de sus hijos, ya que el trabajo de educación inicial no solo depende del docente y siendo transición el primer nivel preescolar en cursar (en colegios públicos), las bases deben ser solidas ya que apenas está reconstruyendo y reorganizando saberes con los que desenvolverá en cualquier medio.

Por otro lado las actividades que se seleccionen requieren de un minucioso estudio ya que el niño no solo reconocerá el sonido de la letras, la escritura y su identificación, sino también se espera que construyan frases cortas sencillas que tengan coherencia, que su fluidez verbal le permita expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, que lean y puedan imaginar, concentrarse y comprender, además de que realicen adecuadamente cada actividad, también se quiere lograr el acercamiento y el compromiso del padre de familia en el proceso educativo de cada uno de sus hijos porque ellos también son parte fundamental de este camino de formación educativa.

2.3 Antecedentes

2.3.1 Antecedentes internacionales. A nivel internacional se encontró el estudio realizado por la licenciada Amanda María Rojas Bastard Ministerio de Educación Cuba, titulado “La lecto-escritura en la edad preescolar” el trabajo plantea la importancia de la lecto-escritura en la

edad preescolar, cómo se manifiesta y en qué contenidos encuentra su máxima expresión en los años de vida que le anteceden al grado preescolar como preparación previa del niño para el aprendizaje de la lectura y la escritura en Primer Grado. Contempla la propuesta de un programa para curso de superación del personal docente con vistas a elevar su preparación y enfrentar los contenidos que desarrollarán con los niños referidos al tema. Es novedoso por las tendencias actuales en el mundo acerca de la temática en estas edades.

Uno de los objetivos fundamentales de la Educación Preescolar lo constituye la preparación del niño para su posterior ingreso a la Enseñanza Primaria, fundamentalmente al primer grado.

En Cuba, considerando que la Educación Preescolar es el primer eslabón en el sistema educacional, se dedica especial atención a la educación y desarrollo de los niños en estas edades.

Los objetivos que se plantean en el trabajo son los siguientes:

Demostrar la importancia de la lecto-escritura en la preparación del niño preescolar para su posterior ingreso al primer grado de la enseñanza primaria.

Dotar al personal docente de la preparación adecuada para enfrentar el desarrollo de la lecto-escritura en la Enseñanza Preescolar a través del curso de superación que se propone.

El propósito de alcanzar una mejor preparación de los niños para el aprendizaje escolar, reviste una importancia cada vez mayor en los países de América Latina y el Caribe.

Existen causas que determinan el éxito o no de una mejor preparación para el aprendizaje escolar; por una parte, el reconocimiento de que esta edad es una etapa particularmente sensitiva para el desarrollo de las potencialidades de adquisición de habilidades del niño y la de sentar bases de una personalidad positiva. Por otra, la consideración a la relación que existe entre la

correcta preparación del niño previo a su ingreso a la escuela y el éxito que el mismo tiene al enfrentar el aprendizaje escolar, lo que constituye uno de los objetivos de la educación que reciben los niños en las instituciones infantiles, aulas de preescolar, así como por vías no institucionales de educación, aunque, por supuesto, no es el único objetivo, ya que lo fundamental en este caso es lograr un niño desarrollado plena e integralmente en este período de su educación.

Dentro de los objetivos fundamentales en el primer grado se encuentra la enseñanza de la lectura, por lo que una de las tareas de la Enseñanza Preescolar es la de dotar al niño de una preparación que le facilite el proceso de aprender a leer en el primer grado.

Dentro de la preparación que recibe el niño en el grado preescolar para el aprendizaje de la lectura se encuentra la comprensión de la esencia o el mecanismo del proceso de leer y de los métodos más adecuados según las características e individualidades en cada caso.

No se trata de enseñar a leer y a escribir convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, la necesidad y utilidad de leer y escribir.

En la actualidad se discute ampliamente en el mundo si el niño debe aprender a leer y a escribir a tan temprana edad, lo que parece muy simple, pero no lo es, aspecto que ha dado que hacer a los diferentes investigadores, los que se colocan a favor o en contra de estas interrogantes: -¿Enseñar o no enseñar a leer y a escribir a los niños de edad preescolar?, ¿Es importante y necesario que los niños de edad preescolar aprendan a leer y a escribir?, ¿Pueden aprender a leer y a escribir los niños a esta edad?.

La metodología planteada para este trabajo investigativo es la siguiente Motivación inicial. Tomando en consideración las particularidades de los niños de esta edad, se utiliza como procedimiento la narración de un cuento para dirigir la atención hacia el rasgo objeto de enseñanza y crear en ellos un estado emocional positivo. Esta narración primero, la realiza el maestro, empleando los materiales que presenta por ejemplo en el franelógrafo y posteriormente los niños, apoyándose en la ilustración de su cuaderno, que contiene los elementos esenciales del cuento siguen las instrucciones primero observar las imágenes y transformar los personajes de un extremo a otro extremo mediante líneas curvas, rectas o como se les indique, que ellos sean capaces de imaginar y transformar desde el personaje de un gatito hasta que lo conviertan por medio del dibujo en un león.

Las acciones de modelación que él ejecuta en el plano externo exigen la observación del patrón de forma, así como el rasgo de su ilustración.

Bajo la orientación de la maestra el niño realiza el rasgo con el lápiz o bolígrafo, uniendo los puntos de referencia. En estas acciones el niño verbaliza los términos que indican el cambio de dirección.

Estas acciones de modelación tienen para el niño un significado: hacer el camino, por ejemplo, por donde pasará el gatico goloso.

Control y valoración del rasgo trazado. Al trazar cada rasgo compara su resultado con el que aparece en el modelo del cuaderno, para ello tendrá presente: la forma, la continuidad, el ajuste al renglón. Sobre esta base valora su realización y explica por qué ha sido o no exitosa.

Cuando el niño no logra realizar correctamente estas acciones.

El siguiente proyecto fue elaborado por Criollo (2012) de la universidad técnica de Ambato-ecuador titulado “la lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela 10 de agosto cantón santa Isabel provincia del Azuay” La falta del hábito de la lectura que presentan los estudiantes de la escuela “10 de Agosto” de la provincia del Azuay Cantón santa Isabel no permite el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje. Este sistema educativo no responde a las necesidades que hoy en día exige la sociedad. y no permite una formación integral, de esta manera los estudiantes no son capaces de dar sus propias opiniones con un criterio formado de esta manera la institución cree conveniente La necesidad de desarrollar e impulsar un programa para la enseñanza en el proceso de la lectura escritura de los alumnos de la escuela buscando la mejor manera de aprender a enseñarle, porque el aprender y enseñar son responsabilidades ineludibles que acompañan a todo docente para afrontar retos con entusiasmo desprendiéndose de muchos miedos que obstaculizan el cambio hacia la mejora escolar para la mejor educación de los alumnos. Es por ello que los docentes brindamos estrategias metodológicas innovadoras que le permitan formar hábitos de lectura y escritura desde tempranas edades para superar dificultades a futuro y obtener logros satisfactorios.

Se utilizaron como estrategias para la falta de hábitos de lectura, el Metalenguaje: jugar con las palabras, sílabas y fonemas a nivel oral. Cuentos orales, Cuentos escritos: sacar las ideas importantes, poner un título, hacer un resumen. Textos de Conocimiento del Medio: Sacar las ideas importantes, hacer esquemas, auto preguntas. Juegos lectores. Reuniones con padres para enseñarles estas estrategias y así poder colaborar desde casa.

Desde 1º hasta 7º de Primaria se realizará en la sesión de lectura una “Dinámica de lectura grupal de roles” que consiste en distribuir diversos papeles entre los alumnos (lector sabio, adivino...).

Leer en voz alta, vocabulario, comprensión.

Lectura de dos libros en el colegio y trabajo sobre ellos: murales, resúmenes, análisis de los personajes, del tiempo, del lugar.

Estas actividades tienen como finalidad mejorar la competencia lectora de libros de texto u otros materiales utilizados por el maestro para el aprendizaje. Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.

2.3.2 Antecedentes nacionales. A nivel nacional se encontró un estudio realizado por Morales (2010) de la universidad de la Salle facultad de ciencias de la educación, licenciatura en lengua castellana, inglés y francés Bogotá, titulado “leer para construir”: proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del gimnasio campestre beth Shalom, que responde al interrogante: ¿Cuál es la incidencia del programa de promoción y animación a la lectura en fortalecimiento de hábitos de lectura en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica Primaria del Gimnasio Campestre Beth Shalom?. Como muestra se tuvo en cuenta las características generales de la población se destacó que eran 40 estudiantes en quinto de primaria (26 niños y 14 niñas), los cuales poseen un desarrollo intelectual, físico y psicológico de acuerdo a sus edades y los estratos a los que pertenecen (tres, cuatro y seis).

La investigación para establecer la propuesta de Animación y Promoción de lectura en estudiantes de quinto de primaria de educación básica primaria del Gimnasio Campestre Beth Shalom se realizó desde una perspectiva descriptiva en el marco de un enfoque cualitativo en donde se tiene como prioridad el contexto de los estudiantes, sus necesidades e intereses, para ello se realizó un estudio de caso. Un estudio que foca su atención en un grupo de conductas

(hábitos de lectura) con el propósito de comprender el ciclo vital de un grupo social (estudiantes de quinto).

Los instrumentos utilizados para la recolección de información en desarrollo de la investigación fueron: la entrevista, la encuesta, la autobiografía lectora. Las actividades para la recolección de información se realizaron de acuerdo con la naturaleza de cada instrumento: para la entrevista realizó mediante un cuestionario de preguntas fijas; en cuanto a la autobiografía lectora se diseñó un cuestionario que se le entregó a cada estudiante, para su diligenciamiento en sesiones extra-clase y la encuesta para indagar cuáles son los comportamientos de los niños frente a la lectura para de esta manera diseñar los talleres de animación.

Las estrategias que se llevaron a cabo fueron: lectura de imágenes, libro electrónico, la hora del cuento, Giselita narradora, devocional al cuento, encuentro con mis autores, concurso de cuento, record de lectura, plan lector por asignatura, las cuales obtuvieron resultados muy óptimos

El proyecto de investigación se propuso indagar sobre los hábitos de lectura en estudiantes de quinto grado del Gimnasio Campestre Beth Shalom, para tal fin se aplicaron instrumentos cualitativos y cuantitativos para reconocer, analizar e interpretar la información; y de esta manera lograr fortalecer la competencia lectora en los estudiantes. Y se concluyó que con este proyecto los estudiantes acceden con más autonomía y libertad a los diferentes modos discursivos, se sentían en la capacidad de argumentar sus puntos de vista sobre un tema específico con mayor seguridad, que antes de haberse implementado el programa de promoción y animación a la lectura, dentro del ambiente familiar, después del desarrollo de la propuesta más familias tienen en cuenta en sus planes de fin de semana: visitar una biblioteca, visitar una Librería y clubs de

lectura, pero en relación con lo académico, todavía a los estudiantes de quinto les costaba leer un texto disciplinar en su totalidad, pues para ellos privilegiaba el tipo de lectura fragmentada.

El estudio realizado por Taborda, García & Mercado (2016) de la Universidad de Cartagena. Facultad de Ciencias Sociales y Educación. Licenciatura en Pedagogía Infantil Cartagena tiene como título Estrategia Didáctica para Motivar la Lectura de Cuentos en Niños de Preescolar de la Institución Educativa Nuevo Bosque, responde al interrogante de ¿Cómo lograr implementar estrategias conducentes al mejoramiento de la atención y comprensión de textos en los estudiantes del grado de transición de la Institución Educativa Nuevo Bosque? La población objeto del proyecto está conformada por 19 estudiantes del grado de transición de la institución educativa nuevo bosque con edades de 5 años. El enfoque metodológico utilizado fue cualitativo, porque este enfoque es totalmente compatible con el tipo de investigación acción participativa, puesto que en este enfoque la realidad social es el producto de un proceso interactivo en el que participan los miembros de un grupo para negociar y renegociar la reconstrucción de esa realidad susceptible de ser abordado e investigado.

El proyecto lúdico se implementó en los niños, mediante actividades que les permitieron interactuar de manera individual y grupal. Y que permitieron visualizar cada una de las características de los niños, tales como el gusto, su actitud y así conocer al máximo cada uno de ellos. Por tal motivo se realizó en cada una de las clases cuentos que despertaron en los niños el interés por la lectura, esto como un método de enseñanza - aprendizaje. Lo anterior, buscando la participación de cada uno de los alumnos de manera activa, mediante actividades lúdicas, juegos recreativos, y lecturas donde los niños ejerzan una mayor calidad de atención al escuchar narración de cuentos infantiles por parte de su maestro. Este tipo de metodología se implementó por medio de cuentos infantiles escenificado solo a partir de la modulación de la voz del lector

generando diferentes matices que escenificaran cada uno de los personajes del cuento proveyéndolos de personalidad e individualidad.

Este proyecto de investigación permitió que la docente del grado de transición viera que con algunas estrategias lúdicas los niños mejoraran el nivel de atención y concentración al momento de escuchar los cuentos. La lectura de cuentos desde temprana edad les facilita a los niños el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, ayuda a fortalecer las competencias lectoras y a enriquecer el vocabulario a partir del uso de nuevos vocablos que adquieren sentido en su uso práctico contextualizado acercándolo a la comprensión aceptación e interiorización de las reglas sociales que hereda de su comunidad y a las cuales él está condicionado a adaptarse para ser aceptado socialmente. Con el desarrollo del proyecto se logró que la docente se animara a implementar estrategias lúdico- didácticas, al momento de leer los cuentos para captar la atención de los niños y les servirán también para mejorar los niveles de comprensión lectora.

2.3.3 Antecedentes regionales. A nivel departamental se encontró el proyecto de lectura trabajado en la institución educativa Colegio Agustina Ferro por los docentes del área de lengua castellana titulado “Leer Leyendo” que se basa en la importancia de la lectoescritura en el proceso educativo y en los mismos desempeños de los estudiantes en muchas situaciones de la vida diaria y teniendo en cuenta las dificultades detectadas en este sentido, los docentes del área de español decidieron desarrollar un proyecto lector denominado “Leer leyendo”, con el cual se busca mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes, incluyendo la lectura y la expresión escrita. El nombre del proyecto responde a la convicción de que se aprende a leer de forma comprensiva con el mismo ejercicio de la lectura, es decir, se aprende a **leer leyendo**.

Las estrategias desarrolladas son:

Lectura de revistas, periódicos y textos.

Realización de resúmenes y transcripciones.

Elaboración de carteles y comprensión e interpretación de lecturas.

Análisis de videos.

Elaboración de un texto con los trabajos presentados por los alumnos.

Ilustraciones de los trabajos.

Correcciones ortográficas.

Mejoramiento de la caligrafía.

Lectura oral.

Diferenciación de los géneros literarios.

Relaciones de los videos con la realidad que viven los alumnos.

Intencionalidad de los textos.

Motivación por la lectura.

Los trabajos realizados por los alumnos, recibieron retroalimentación por parte de los docentes y se utilizaron para mejorar la ortografía, la redacción, la comprensión e interpretación, y elaborar pequeñas creaciones literarias de diversos géneros (mitos, leyendas, fábulas, mini cuentos y dramatizaciones).

El mejoramiento de los procesos lectores siempre será un elemento que incidirá positivamente en los resultados en las pruebas Saber.

El estudio realizado por Villamizar (2015) en la institución Educativa Enrique Pardo Farero del municipio de El Carmen Norte de Santander tiene como título “Estrategias didácticas para la implementación de la lectura comprensiva” tiene como propósito motivar a los estudiantes a la lectura no solamente en el área de lengua castellana sino también en otras áreas para el desarrollo integral de los estudiantes, pretende promover la capacidad crítica y comprensiva para responder a las exigencias de la educación en valores, desempeño y responsabilidad. Además aumenta en los estudiantes la cultura, una proporcionada información de conocimientos y exige una participación activa en donde el lector es el protagonista.

La necesidad de realizar este proceso partiendo de la lectura, encontramos que en la mayoría de los estudiantes este hábito no se ha adquirido, dificultad que se plasma en los resultados académicos. La preocupación de los docentes por la baja calidad busca ayudar a lograr la meta propuesta para alcanzar buenos resultados en la pruebas externas con esto se pretende que el Centro Educativo Rural Tane se posea como uno de los mejores del municipio.

El método empleado por el grupo de investigación es participativo, interactivo, colaborativo, cualitativo porque permite desarrollar actividades en donde se describe y se consulta temas de interés que fomentan el hábito de la lectura en los estudiantes y las estrategias fueron Observación, Taller de la pregunta, Feria, encuesta, Salidas de campo, Folletos, Cartilla.

Las capacidades y habilidades alcanzadas por los estudiantes han sido demasiado significativas, al punto de ellos mismos tomar la iniciativa de propagación de la información y de

la integración de los demás compañeros en este proceso con el cual pudieron organizar mejor su aspecto académico y pedagógico.

La investigación es una estrategia pedagógica con la cual el conocimiento logra materializarse de forma rápida ágil y verás en cada estudiante, y proporciona elevar muchas de las falencias en ellas mismos, donde desde el autoestima en adelante va a propiciar el mejor de los ambientes culturales y de convivencia, reforzando los aprendizajes que los docentes han dado anteriormente.

Es indispensable adoptar procesos de esta magnitud que determinen la observación y reconocimiento de las habilidades y destrezas, para ser canalizadas y utilizadas en pro de su propia realización, para ser compartida, con quienes necesitan reforzar su rendimiento académico.

No interesa que al iniciar los procesos se manifiesten dificultades, malos entendidos, desacuerdos entre otros, porque todo esto forma parte de un cambio al que se debe apostar si se quiere elevar la calidad educativa de nuestro centro

2.4 Fundamentación Teórica

En el campo educativo la docente que lidera el grupo tiene una gran responsabilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de cada uno de sus alumnos y más aún cuando se trata del primer año de escolaridad de los niños que es en transición, es muy importante en esta etapa de su desarrollo y formación académica que la docente fortalezca su proceso de lectura y escritura mediante actividades elaboradas en material didáctico que le sirven de recurso a la hora de enseñar letras, palabras, frases, para que el niño entienda, comprenda e interprete todos los nuevos saberes que va adquiriendo. También es necesario involucrar de manera voluntaria a los

padres de familia, ya que si se trabaja mancomunadamente con ellos el proceso de aprendizaje de cada niño será mucho más adecuado, trabajara dentro y fuera del aula con mayor eficiencia y se sentirá más seguro de sus saberes ya que estarán siendo reforzados en clase y en su casa.

Isabel Solé ,considera la lectura ,como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes y ha señalado que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, sino también leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito ,el primer aspecto ,implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto con el propósito de lograr un objetivo. En el proceso de enseñar a los niños a leer se debe tener en cuenta que este es un procedimiento fundamental para el desarrollo de su vida, y que debe ser desarrollado en los primeros años de la misma que es en la etapa en la que ellos reciben y asimilan los nuevos conocimientos mucho más rápido, en el grado transición se busca estimular este proceso para encaminarlos en el mundo del conocimiento que inician, y que ellos lo vean como una herramienta que utilicen en cualquier aspecto de su vida. La lectura es un proceso complejo en el que juega un papel importante el lector y el texto leído y es de vital importancia en la vida del ser humano.

Peredo (2005) menciona que la definición más clara y concreta es la provista por la organización para la Cooperación y el desarrollo económico (OCDE) en el 2002, que define como la capacidad de comprensión, uso y reflexiones de textos con la finalidad de lograr metas personales, ampliar el conocimiento e interactuar con la sociedad.

La lectura es la capacidad de comprender y reflexionar cada uno de los textos leído para ampliar el campo de nuestro conocimiento e irnos preparando la interactuar con la sociedad.

Gutiérrez & Montes de Oca (2003) definen la lectura como una relación activa y constructivista del lector y el texto donde la interpretación depende del conocimiento del lector.

La lectura tiene su proceso en el que el texto y el lector se enlazan para interpretar de manera correcta los conocimientos.

Goldin (2006) dice que un niño que ha crecido en un ambiente donde la lectura es un hábito, entenderá el sentido social y la organización de un texto desde antes de decodificar el alfabeto.

Cuando un niño crece en un ambiente letrado es más fácil interiorizar el abecedario y decodificar las letras y palabras.

Según Luria, “El lenguaje escrito es el instrumento esencial para los procesos de pensamiento incluyendo, por una parte operaciones conscientes con categorías verbales, (...) permitiendo por otra parte volver a lo ya escrito, garantiza el control consciente sobre las operaciones que se realizan. Todo esto hace del lenguaje escrito un poderoso instrumento para precisar y elaborar el proceso de pensamiento”. (p.5)

Agudelo (1988) “El lenguaje general y en particular la escritura son elementos esenciales para el desarrollo, la educación y la formación del hombre”. (p.2)

Se concibe la escritura como instrumento de comunicación, pensamiento y conocimiento, como objeto de reflexión y análisis; tomando una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar.

Según afirmaciones de Ferrero (1.980) “La escritura tiene un origen extra escolar y que ésta evoluciona en el niño a través de modos de organización que la escuela desconoce, porque ha heredado del tiempo de la formación de los escribas, el cuidado por la reproducción fiel”. (p.5).

Con ello se corrobora que la escuela no sabe cómo tratar el proceso de escritura, lo ignora o lo reprime, desconociendo que una buena escritura es aquella producida por el mismo niño.

Chadwick & Condemarin (1986), por su parte, señalan que la escritura es un modo de expresión tardío, tanto en la historia de la humanidad como en la evolución del individuo, si se le compara con la edad de la aparición del lenguaje oral. La escritura, que es grafismo y lenguaje, está íntimamente ligada a la evolución de las posibilidades motrices que le permiten tomar su forma y al conocimiento lingüístico, que le da sentido. La escritura, en su verdadero sentido, implica la transcripción, sin modelo visual y apoyo auditivo, de frases creadas en la mente del propio niño.

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vygotski, 1931). Antes de comenzar la educación formal, Vygotsky, desde la psicología histórico-cultural, precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura.

Compton (citado por Bravo, 2003) establece procesos predictores de la adquisición de la lecto-escritura entre el nivel de jardín y el primer año de educación formal, al precisar que los niñas y niños con mejores desempeños en pruebas de velocidad para nombrar números, conocimiento del nombre y pronunciación de algunas letras, alcanzan después un aprendizaje óptimo de la lectura. De forma similar Cardoso & Pennington (2004) realizan un estudio sobre la relación entre la conciencia fonológica y la velocidad para nombrar, durante dos períodos de desarrollo diferentes: del jardín al grado primero, y del grado primero al grado segundo. Los

resultados son consistentes en afirmar que la conciencia fonética y la capacidad para nombrar son habilidades importantes en la adquisición temprana de la lecto-escritura.

Los estudios de la conciencia fonológica en niños de preescolar, concluyen que la capacidad para desarrollar un análisis fonológico del lenguaje hablado y escrito es fundamental, antes y durante el aprendizaje de la lectoescritura (Ecalte, Magnan, Ramos & Cuadrado, 2004)

La escuela ocupa un lugar importante en el proceso de asimilación del lenguaje escrito, pues es allí donde el niño adquiere este nuevo conocimiento de manera formal.

El trabajo que allí se desarrolla, ha implicado considerar cuestiones como el momento indicado para iniciar el aprendizaje o el método más indicado para hacerlo. El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de éste aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico (Reyes, 2004).

Por otra parte, Saracho (2004) propone la instrucción inicial de la lecto-escritura en contextos naturales. Considera que las prácticas tradicionales de enseñanza pueden ser reemplazadas por instrucciones basadas en el juego, fomentando el aumento del dominio sobre la lectoescritura en niños pequeños. Al fomentar este aprendizaje espontáneamente en las experiencias de juego, se aumenta la comprensión de los niños sobre la funcionalidad del lenguaje escrito, por ejemplo en actividades en las que el juego consiste en simular ir de compras, o en escribir una receta médica, etc.

Álvarez (1999) la Didáctica es la ciencia que estudia el proceso docente-educativo, y añade que, mientras la pedagogía estudia todo tipo de procesos formativo en sus distintas manifestaciones, la didáctica atiende sólo el proceso más sistemático, organizado y eficiente, que se ejecuta sobre fundamentos teóricos y por personal profesional especializado: los profesores y profesoras.

Gervilla (2000) Ciencia de la educación que estudia todo lo relacionado con la enseñanza: diseño de las mejores condiciones, ambiente, clima, para conseguir un aprendizaje excepcional y el desarrollo completo del alumno.

Medina (2002) Disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto que propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos.

Sevillano (2004) Ciencia teórico-normativa que guía de forma intencional el proceso optimizador de la enseñanza-aprendizaje, en un contexto determinado e interactivo, posibilitando la aprehensión de la cultura con el fin de conseguir el desarrollo integral del estudiante.

Cuando hablamos de materiales y recursos que se utilizan en educación, estamos abarcando a un gran abanico de elementos, enseres, herramientas con las cuales interactúa los educandos, es decir, todo lo que condiciona e interacciona con ellos lo podemos considerar material, como el mobiliario, los juguetes, el material didáctico, materiales informáticos y tecnológicos, así como cualquier otro elemento que implique una acción del niño y contribuya a un aprendizaje.

Autores como Doménech & Viñas (1997) consideran que en el desarrollo educativo de los alumnos de educación infantil, juegan un papel muy importante los materiales que utilizamos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, siendo éstos, elementos mediadores entre el educador y el entorno que lo rodea.

A la hora de apostar por una educación infantil de calidad, como apunta Peña (2003), tenemos que trabajar en el desarrollo de las dimensiones físico, afectivo, cognitivo y social, y para ello es primordial la planificación de los diversos recursos y materiales que vamos a utilizar para que el aprendizaje de los discentes sea verdaderamente significativo.

Ameijeiras (2008) define los materiales en educación como “todo el amplio campo de los objetos que se ponen a disposición del niño” (p.93), de esta manera, todos los elementos que rodean al niño tienen como primera función la de ser elemento mediador entre su conocimiento y la realidad que lo rodea, es como la puerta a través del cual el niño empezará a descubrir, a explorar, todo su entorno.

Siguiendo la aportación que realiza Rodríguez (2005) “el principio que debe regir en la utilización del material es el uso vivo e inteligente de las cosas”. (p.55), poniendo de manifiesto que un material por sí solo no puede educar, no posee la cualidad de apoyar la formación, sino que necesita la implicación e intervención del educador para conferirle el significado propio perseguido a través del aprendizaje. Un material es educativo en función del significado que el docente le transfiera.

Marqués (2000) detecta que los materiales pueden clasificarse, sobre todo, en dos tipos según el fin por el cual han sido elaborados, de esta manera nos encontramos con los medios didácticos, que engloban a todo tipo de producción o material elaborado con una finalidad educativa; y los

recursos educativos, donde se aglutina a todo ese material cuya confección no ha sido ideada para el ámbito educativo, pero si se utiliza con fines didácticos. De esta manera consideraremos material educativo, tanto a todo elemento que ha sido creado con un fin educativo como a todo elemento que cumpla un fin pedagógico, aunque en un principio haya sido confeccionado para otros fines.

Los recursos materiales son todos los elementos que podemos utilizar para el proceso de enseñanza/aprendizaje de los alumnos, desde el punto de vista de componente activo del aprendizaje y como herramienta que contribuye y facilita la consecución de los fines educativos.

2.5 Marco Conceptual

Lectura. “es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba.” (Solé, 1992, p.15)

Spolski (1980) expresa que la lectura "no puede ser separada de la educación del lenguaje: la selección de qué lengua deben aprender a leer los/as niños/as es crucial, y una vez que los pasos iniciales en la instrucción de la lectura son pasados, la lectura se transforma en el enriquecimiento del lenguaje". (p.7)

Escritura. Chadwick & Condemarin (1986), por su parte, señalan que la escritura es un modo de expresión tardío, tanto en la historia de la humanidad como en la evolución del individuo, si se le compara con la edad de la aparición del lenguaje oral. La escritura, que es grafismo y lenguaje, está íntimamente ligada a la evolución de las posibilidades motrices que le permiten tomar su forma y al conocimiento lingüístico, que le da sentido. La escritura, en su verdadero sentido, implica la transcripción, sin modelo visual y apoyo auditivo, de frases creadas en la mente del propio niño.

Lectoescritura. Según Gómez (2010) “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” (p.6), ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar.

Casany (2007) junto con sus colaboradores quienes dictan que la “La lectoescritura es un proceso de aprendizaje compuesto por una secuencia de etapas de desarrollo”. (p.242), como la pre silábica, la cual tiene que ver con la diferenciación de códigos, reproducción de rasgos de códigos alfa numéricos, organización de grafías, luego aparece la silábica, etapa en la se concientiza que cada letra posee un valor , enseguida aparece el silábico alfabeto, que es la etapa de transición algunas letras tienen un valor sonoro otras no y por ultimo aparece la alfabética, es donde se logra percibir que cada letra le corresponde un valor sonoro, ya que ambas comparten que la lectoescritura es un proceso el cual se va desarrollando por etapas.

Didáctica. De acuerdo a Imideo, “La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarlo a alcanzar un

estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable”. (p.24)

La didáctica es una herramienta esencial que se debe poner en práctica en todo proceso de enseñanza, pues ayuda a “orientar el planteamiento de las actividades de aprendizaje de manera en que haya progreso, continuidad y sobre todo unidad para que los objetivos de la educación sean logrados” (p.56), con la finalidad de llevar a cabo un apropiado acompañamiento y control del aprendizaje (Imideo, 1969).

Material didáctico. Ameijeiras (2008) define los materiales en educación como “todo el amplio campo de los objetos que se ponen a disposición del niño” (p. 93), de esta manera, todo los elementos que rodean al niño tienen como primera función la de ser elemento mediador entre su conocimiento y la realidad que lo rodea, es como la puerta a través del cual el niño empezara a descubrir, a explorar, todo su entorno.

2.6 Objetivos

2.6.1 Objetivo general. Fortalecer el proceso lecto escritor, mediante la implementación de material didáctico en los niños y niñas del grado transición E del colegio san Bartolomé sede comuneros de la ciudad de san José de Cúcuta.

2.6.2 Objetivos específicos. Diseñar material didáctico que este enfocado en el fortalecimiento de la lectoescritura.

Establecer actividades elaboradas con material didáctico que refuercen el proceso de lectoescritura

Evaluar los resultados de la implementación de las actividades elaboradas con material didáctico para el fortalecimiento de la lectoescritura en los niños.

2.7 Tópico Generador

Durante el inicio de la vida del ser humano existen factores que hacen que tengamos un proceso evolutivo adecuado en el que nos desenvolvemos íntegramente en el ámbito social, familiar y escolar. Uno de estos factores es el de las competencias comunicativas, las cuales nos permiten escuchar, entender e interpretar de forma correcta una lectura o un texto, Pero sin dejar a un lado el desarrollo de las demás habilidades que intervienen en nuestro proceso.

En el grado transición E, en las jornadas de observación se realizaron una serie de juegos y actividades enfocadas en el ámbito de la lectoescritura en los cuales se evidencio las falencias que tienen los niños y niñas, ya que no reconocen el sonido de las letras vistas y trabajadas en clase, confunden las vocales e incluso no saben escribir su nombre, tienen dificultad en su lenguaje ya que no pronuncian bien las palabras, no saben formar frases cortas, al pasar al frente su tono de voz se torna muy bajo y es casi que imposible trabajar de esta manera; porque son muy tímidos y sienten temor al hablarle a sus compañeros, al realizar ejercicios de lectura comprensiva dirigido por la docente no le prestan atención al texto leído y sus respuestas son incoherentes, al trabajar con láminas ilustradas pocos hacen lectura de imágenes, son niños que no prestan atención a las indicaciones dadas por la docente para realizar las actividades y hay que repetirles varias veces lo que deben hacer. Estos niños tienen un mal comportamiento dentro y fuera a del aula de clase y hay varios niños extra edad identificados como los promotores del desorden e indisciplina en el salón de clase, todo el tiempo quieren interrumpir la actividad académica y muestran poco interés por aprender, los padres de familia se muestran indiferentes

ante estos comportamientos y no se les ve el interés por el aprendizaje de sus hijos, en varias ocasiones los niños han llegado con tareas realizadas por el padre de familia, otras veces ni siquiera les revisan los compromisos. De toda esta problemática surge la inquietud de preguntarnos.

2.8 Formulación del problema. ¿Qué material didáctico implementar para el fortalecimiento del proceso lecto escritor de los niños del grado transición E del colegio san Bartolomé sede escuela comuneros?

2.9 Hilos Conductores

¿Qué importancia tiene para los estudiantes aprender a leer y escribir?

¿Cómo seleccionar el material adecuado para trabajar el proceso lecto-escritor?

¿Qué actividades elaboradas con material didáctico se pueden llevar a cabo en el aula de clase para fortalecer el proceso lecto escritor?

¿Cómo contar con el apoyo de su familia en la enseñanza del proceso lectoescritor?

2.10 Ejes Temáticos

Los temas que se trabajaran en el transcurso del proyecto de aula enfocado en el proceso lecto escritor de los niños del grado transición pertenecen al área de lengua castellana:



Figura 1. Ejes temáticos

2.11 Metodología

Este proyecto de aula se trabajó con la metodología cualitativa con enfoque descriptivo.

2.12 Escenario

Institución educativa colegio san Bartolomé, sede escuela comuneros, grado transición E, con 18 niños y 12 niñas en edades de 5 a 6 años de edad.

2.13 Población

De acuerdo con Gómez (1989) la población es el conjunto de elementos para los cuales son válidos los hallazgos significativos determinados para la muestra. Para el estudio se trabajara con la población que representan los estudiantes del grado transición E siendo estos 18 niños y 12 niñas del colegio “san Bartolomé” sede escuela comuneros de la ciudad de san José de la ciudad de Cúcuta.

2.14 Cronograma de actividades

Tabla 1. Cronograma de actividades

ACTIVIDAD	ENTREGA			
	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
1. Presentación en las instituciones	X			
2. Observación institucional y diagnostico		X		
3. Diseño de la propuesta pedagógica		X		
4. Ejecución de la propuesta			X	
5. Actividades interinstitucionales			X	
6. Evaluación de la práctica institucional docente			X	
7. Conclusiones			X	
8. Recomendaciones a la institución educativa			X	
9. Entrega de trabajo para asignación de jurado				X
10. Sustentación del proyecto de aula				X

Capítulo III Informe de los Procesos Curriculares

El presente proyecto de aula se llevó a cabo con el apoyo de actividades para fortalecer el proceso de lecto escritura iniciando con la actividad de la mochila de cuentos la cual consistía en que una vez por semana uno de los niños del grado transición se llevara esta mochila que contenía varios libros de cuentos, fabulas, historias y en compañía de los papitos escogieran uno y lo leyeran, al finalizar la lectura desarrollarían la ficha que viene junto a los libros en la que tenían que escribir el título de la lectura, realizar un resumen con lo más importante de la historia, realizar un dibujo que represente a los personajes del cuento y cual enseñanza les dejó esta historia.

Otra actividad fue la de repasar el abecedario por medio de un video en el cual mostraba cada letra y ejemplos de palabras que iniciaban con cada una de ellas, seguidamente se le pidió a cada niño que pasara al tablero y escribiera una a una las letras del abecedario con la ayuda de sus compañeros y la maestra, al terminar esto cada uno decía una palabra para formar un vocabulario y escribirlo en el cuaderno.

Se trabajó la ficha del nombre ya que muchos de los niños aún no saben escribir su nombre, esta actividad consistía en escribir cada una de las letras de su nombre en una casilla del uno al diez, luego contar cuantas letras tenía su nombre y escribir la cantidad, además de responder si su nombre es largo o corto y por último colorear la cara del niño o de la niñas según corresponda.

Se llevó a cabo la actividad del libro de etiquetas en el que dos veces por semana un niño diferente cada día se llevaba el libro de etiquetas y pegaba 5 etiquetas y debajo escribía la palabra y luego por cada palabra realizaba una oración corta con coherencia, para que el día siguiente en clase lo socializara con sus compañeros y se escribiera en el tablero las palabras, se hiciera

lectura y transcripción de esas palabras y de otras que los niños pueden decir que también inicien con la primera letra de esas palabras. Esta actividad tiene como objetivo aparte de hacer lectura de imágenes ir alimentando el vocabulario de los niños cada día un poco más.

Para la actividad de la sopa de letras se utilizó un pliego de cartulina en el que estaban escritas más de 30 palabras de la letra m, s, p, l, t, cada uno de los niños tendrá una ficha con la imagen y la palabra con un hueco en la mitad y cada niño buscara la palabra en la sopa de letras y cuando la encuentre la comparara con la de la ficha y la encerara con marcador. Después de que todos los niños hayan pasado se contarán todas las palabras encontradas y se clasificarán por la inicial de cada una m, s, p, l, t, y los niños las transcribirán.

3.1 Diseño

El presente proyecto de aula se ha llevado a cabo a través de diferentes actividades realizadas con material didáctico teniendo en cuenta la necesidad que los niños presentan en el ámbito de su proceso lecto escritor, por medio de estas actividades se busca fortalecer su proceso de manera diferente en la que ellos tengan una participación más activa.

Como primera medida se busca que identifiquen cada una de las letras del abecedario y para esto se trabajara por medio de videos el abecedario y palabras con cada una de las letras, también se trabajara el libro de etiquetas para que hagan lectura de imagen transcripción de palabras y amplíen su léxico, por otra parte se quiere lograr que los niños escriban su nombre y también su apellido; que reconozcan las palabras, las lean y las escriban correctamente y que se vayan preparando para el grado primero, que sean capaces de escribir frases cortas pero con coherencia.

Todo esto se quiere lograr con actividades como lo son el silabario en el formaran palabras leyendo cada silaba reconociendo vocales y consonantes, por medio del juego del bingo, la mochila de cuentos en la que intervendrán los padres de familia haciendo lecturas con los niños y respondiendo una serie de preguntas donde se estimulara al niño a que imagine, piense y esté atento al responder cada interrogante.se trabajara con sopas de letra para que ellos vayan identificando las letras y palabras que se van trabajando al transcurrir de las semanas. Se trabajara mucha comprensión lectora en la que la docente realizara la lectura de un texto y ellos prestaran atención y luego responderán las preguntas de selección múltiple, se trabajara con la ruleta donde al azar tendrán que escribir la palabra que se le indique y de esta forma se ira evaluado lo aprendido. Este proceso de lecto escritura no solo se hace en el área de lengua castellana sino también en las demás áreas como son el cuaderno de proyectos o en el área de ciencias sociales y naturales, al trabajar temáticas como la de los animales aéreos, terrestres, acuáticos, los medios de transporte o los medios de comunicación ya que se escriben los nombres de estos temas no solo en español sino también en inglés, se hace lectura de imágenes y cada temática va reforzada de un video explicativo con el fin de que ellos logren interiorizar estos nuevos conocimientos y su proceso de lectura y escritura no sea tan difícil, además de que a ellos cuando se les leva material didáctico a la clase se motivan mucho más por participar, explorar lo desconocido y de esta forma van aprendiendo.

3.2 Ejecución

Las actividades que alimentaran el desarrollo satisfactorio del proyecto de aula se llevaran a cabo durante 3 meses con los niños del grado transición E, estos materiales hechos para fortalecer el proceso lecto escritor se distribuyeron para trabajar dos veces por semana, dejando a la vez

tareas para realizar en casa en compañía de los papitos, pero sin dejar de lado las demás temáticas a trabajar con los niños donde se resaltaran letras, palabras y se trabajara la comprensión lectora.

3.3 Evaluación

Este proyecto tendrá en cuenta al evaluar las actividades elaboradas con material didáctico para fortalecer el proceso lecto escritor el comportamiento del niño, su participación en el desarrollo de cada actividad, la coherencia al responder cualquier preguntar correspondiente a la actividad, el orden con el que transcribe desde la fecha hasta las palabras y frases escritas en el cuaderno o guía, que no se salgan del renglón.

3.4 Actividades Pedagógicas

Tabla 2. Actividad 1 mochila de cuentos

Actividad 1 Mochila de cuentos
Competencias: Formula y responde preguntas sencillas en la comprensión de textos
Motivación: Exploración de saberes: Estructuración y practica: en casa en compañía de sus padres escogerán un cuento, fabula o poesía y los papitos le leerán el texto, seguidamente responderás preguntas establecidas en la ficha, de que trataba el texto, cuales fueron los personajes principales, cual fue la parte mas llamativa de la historia, que enseña nos deja el texto y por ultimo realizar un dibujo que represente a los personajes del texto. Transferencia y valoración: Retroalimentación: por medio de esta actividad el niño podrá imaginar y estar atento a la lectura que en la mayoría de casos dejan enseñanza en valores, además de ir fomentando su comprensión lectora y la transcripción de textos.
Producción: ficha resuelta por el niño con las respuestas acerca de la lectura
Resultados: el niño estimula su comprensión lectora a través de la lectura realizada por sus padres, transcripción de textos.
Evaluación: en le salón de clase se le pide al niño exponerle a sus compañeros el trabajo realizado en casa en compañía de sus padres, de esta forma sabremos si el niño estuvo atento o no
Bibliografía

Tabla 3. Actividad 2 el abecedario

Actividad 2 El Abecedario
Competencias: identifica las letras del sistema de escritura
Motivación: se inicia la sesión con las actividades rutinarias: reconocimiento del día y la fecha (exaltando letras y números), tiempo atmosférico, (soleado, lluvioso, nubado) asistencia (conteo de niños y niñas, sumas), oración, ejercicios de diadocosinecia (control ojos, boca, manos) canción en la selva me encontré.
Exploración de saberes: se le pregunto a los niños si se sabían las letras que conformaban el abecedario, a lo que muchos respondieron que no.
Estructuración y practica: por medio del video del abecedario se realizo el repaso del abecedario y palabras con imágenes que empiezan por cada una de las letras
Transferencia y valoración: se le pregunta a los niños que palabras conocen que inicien con cada una de las letras del abecedario, se escribirán en el tablero y luego ellos en el cuaderno de español transcribirán cada palabra.
Retroalimentación: por medio de esta actividad el niño identificara cada una de las letras del abecedario e ira agregando nuevas palabras a su vocabulario.
Producción: transcripción de palabras.
Resultados: palabras escritas en el cuaderno ordenadamente.
Evaluación: esta actividad se ira evaluando desde el principio de la temática con el buen comportamiento durante la proyección del video, por medio de su participación y en el orden y buena letra al transcribir las palabras trabajadas en clase tratando de no salirse del margen.
Bibliografía: https://www.youtube.com/watch?v=M-4dfZ6PGC8

Tabla 4. Actividad 3 libro de etiquetas

Actividad 3: Libro de etiquetas
Competencias: incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.
Motivación: se inicia la sesión con las actividades rutinarias: reconocimiento del día y la fecha (exaltando letras y números), tiempo atmosférico, (soleado, lluvioso, nubado) asistencia (conteo de niños y niñas, sumas), oración, ejercicios de diadocosinecia (control ojos, boca, manos) canción soy una taza.
Exploración de saberes: por medio de las etiquetas trabajadas en casa y socializadas en clase se le pregunta a los niños cuales otras palabras conocen que también se escriban con la letra inicial de la etiqueta.
Estructuración y practica: el niño se llevara el libro de etiquetas para su casa en compañía de sus padres buscaran etiquetas de productos que se encuentren en su casa, luego transcribirán la palabra de la etiqueta y pensara y escribirá una oración corta que contenga esa palabra de la etiqueta.
Transferencia y valoración: por medio de esta actividad el niño hace lectura de imágenes,

Actividad 3: Libro de etiquetas
transcripción de textos y también piensa con coherencia al redactar la oración
Retroalimentación: en el salón de clase cuando se expone el trabajado se hace repaso de todas las letras del abecedario, se habla sobre el producto seleccionado y sobre las palabras que podemos escribir.
Producción: palabras y oraciones cortas
Resultados: ampliar su vocabulario con las nuevas palabras.
Evaluación: la actividad se evaluara al momento de socializar en el salón de clase si sabe el niño que realizo la actividad cuales palabras escribió y si aun recuerda las oraciones que elaboro, también al repasar el sonido de las letras y si aciertan al decir palabras que si inicien con las letras trabajadas
Bibliografía

Tabla 5. Actividad 4 ficha del nombre

Actividad 4: Ficha del nombre
Competencias: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.
Motivación: se inicia la sesión con las actividades rutinarias: reconocimiento del día y la fecha (exaltando letras y números), tiempo atmosférico, (soleado, lluvioso, nubado) asistencia (conteo de niños y niñas, sumas), oración, ejercicios de diadocosinecia (control ojos, boca, manos) canción el marinero baila.
Exploración de saberes: se hace repaso de las letras del abecedario y se pregunta con cual letra se empieza a escribir el nombre de cada niño.
Estructuración y practica: se le hace entrega al niño de la ficha que consta de 10 casillas, debajo unas ´preguntas como ¿Cuántas letras tiene tu nombre? Hay que contar en cada casilla la letra, si su nombre es largo o corto responderán si o no y por ultimo colorearan el muñeco que corresponda si es niño o niña
Transferencia y valoración: por medio de esta actividad se puede evidenciar quienes si han aprendido su nombre o por lo menos las letras del abecedario y con quienes hay que hacer mucho refuerzo.
Retroalimentación: los niños escribirán su nombre en orden, identificaran cada una de las letras e irán practicando
Producción: ficha nombre
Resultados: la correcta escritura de su nombre
Evaluación: se observara el comportamiento, la disponibilidad con la que ellos quieran trabajar la temática, orden y buena letra.
Bibliografía

Tabla 6. Actividad 5 Sopa de letras con palabras que inician con las letras m, p, l, s, t, c.

Actividad 5: Sopa de letras con palabras que inician con las letras m, p, l, s, t, c.
Competencias: identifico visual y auditivamente las palabras escritas con las letras trabajadas en clase.
Motivación: se inicia la sesión con las actividades rutinarias: reconocimiento del día y la fecha (exaltando letras y números), tiempo atmosférico, (soleado, lluvioso, nubado) asistencia (conteo de niños y niñas, sumas), oración, ejercicios de diadocosinecia (control ojos, boca, manos).
Exploración de saberes: cada niños tendrá en su mano una ficha con una imagen, la palabra y un hueco en la mitad, lo primero que tienen que hacer es leer la palabra escrita y saber si lo que dice la palabra es lo mismo del dibujo.
Estructuración y practica: cuando ya han hecho esto cada niño pasa al tablero donde está la sopa de letras elaborada en un pliego de cartulina y colocara su ficha y por medio del hueco buscara su palabra asignada, cuando la encuentre la comparara para ver si es la misma y la encerrara con marcador. Al finalizar la actividad se clasificara por letras del abecedario cada una de las palabras encontradas en la sopa de letras y se transcribirá en el cuaderno.
Transferencia y valoración:
Retroalimentación: con esta actividad se busca que el niño asocie las palabras con las imágenes, que observe con cual letra inicia cada una de estas palabras y también que estén atentos e identifiquen las palabras así hayan muchas mas letras.
Producción: escritura de las palabras en orden y buena letra.
Resultados: identifico y clasifico cada una de las palabras según la letra con la que empieza.
Evaluación: en esta actividad se tendrá en cuenta el comportamiento, la disposición para participar, y encontrar acertadamente cada una de las palabras, orden y adecuada escritura de las palabras
Bibliografía

Tabla 7. Silabario

Actividad 6: Silabario
Competencias: reconoce características del sistema de escritura a través de la formación de palabras.
Motivación: se inicia la sesión con las actividades rutinarias: reconocimiento del día y la fecha (exaltando letras y números), tiempo atmosférico, (soleado, lluvioso, nubado) asistencia (conteo de niños y niñas, sumas), oración, ejercicios de diadocosinecia (control ojos, boca, manos)
Exploración de saberes: cada niño observara y leerá la palabra que le corresponde.
Estructuración y practica: los niños formaran parejas y pasaran al frente muestran su tarjeta y los demás niños leerán la palabra, luego buscaran las silabas que conforman su palabra y deberán armarla tal cual como esta en la tarjeta, el grupo de niños o niñas que

Actividad 6: Silabario
<p>lo arme mas rápido y de manera correcta serán los ganadores al terminar con cada palabra se formaran oraciones cortas las cuales se escribirán con buena letra y en orden sin salirse del renglón.</p> <p>Transferencia y valoración:</p> <p>Retroalimentación: por medio de esta actividad se esta viendo reflejado el aprendizaje de los niños y se podrá observar quienes han aprendido y quienes aun tienen falencias en este proceso, se trabajara el buen manejo del cuaderno, el renglón, escritura de cada una de las letras.</p>
Producción: elaboración de palabras y escritura de oraciones cortas
Resultados: se evidenciara si han aprendido o aún les hace falta reforzar un poco más con estas letras para formar palabras y oraciones cortas
Evaluación: desde que inicia la actividad se evaluara a cada niño iniciando con lectura de la imagen y la palabra, seguido de como acomoda cada silaba y si puede o no leer correctamente estas palabras, orden y buena letra al escribir las oraciones en el cuaderno.
Bibliografía

Tabla 8. Bingo de palabras

Actividad 7: Bingo de palabras
<p>Competencias: identifica el sonido y escribe cada una de las letras del abecedario de manera correcta.</p> <p>Motivación: se inicia la sesión con las actividades rutinarias: reconocimiento del día y la fecha (exaltando letras y números), tiempo atmosférico, (soleado, lluvioso, nubado) asistencia (conteo de niños y niñas, sumas), oración, ejercicios de diadocosinecia (control ojos, boca, manos)</p> <p>Exploración de saberes: por medio del juego el bingo se realizara la evaluación del abecedario.</p> <p>Estructuración y practica: se le hace entrega a cada niño de una ficha en la que tendrá una imagen y la palabra correspondiente separada por casillas, aparte en una bolsa la profesora tendrá todas las letras del abecedario e ira sacando de una por una y la ira mencionando, los niños tendrán que coloca una tapa en cada letra que se mencione si esta se encuentra en su palabra y cuando ya haya tapado toda la palabra gritara bingo. Esto se realizara con varias fichas de palabras diferentes para cada niño. Terminado esto los niños pasaran socializaran cada palabra y los demás prestaran atención ya que se realizara un pequeño dictado de estas palabras</p> <p>Transferencia y valoración</p> <p>Retroalimentación: al realizar esta actividad se ve reflejado el avance de los niños con respecto a su proceso de lecto escritura.</p>
Producción: reconocimiento de las letras del abecedario, escritura de palabras.
Resultados: por medio de este juego los niños identificarán y reconocerán el sonido de cada letra del abecedario y escribirán las palabras que se les indique sin dificultad, ya que se repasara cada letra y su sonido.

Actividad 7: Bingo de palabras

Evaluación: desde el inicio del juego se evaluarán sus conocimientos, si tiene alguna dificultad con el abecedario se verá reflejado a través de la escritura de cada palabra

Bibliografía:

https://www.dropbox.com/s/lg5fx6d5wjiow54/JUEGO%20DEL%20BINGO_Eugenia%20Romero.pdf?dl=0

Capítulo IV Informe de las Actividades Interinstitucionales

A continuación se presenta el informe de las actividades interinstitucionales las cuales hacen parte de la práctica integral.

Tabla 9. Informe de actividades

Jornada institucional # 1
Título de la actividad: izada de bandera de amor y amistad
Objetivo: celebrar el día de amor y amistad
¿Cómo? este día se llevó a cabo la izada de bandera a cargo del grado transición, como primer punto se realizó la lectura de como inicio la celebración de amor y amistad, segundo punto fue la obra de teatro llamada EL BOSQUE DE LA AMISTAD a cargo de los niños de transición, tercer punto acróstico la AMISTAD, cuarto punto baile SE ENCOJO MI CABALLITO a cargo del grado jardín, quinto punto poesía AMIGO a cargo de dos niños del grado transición, sexto punto poesía de LA AMISTAD a cargo del niño del grado transición, séptimo punto baile EL CARNAVALERO a cargo de las profesoras y mamitas del grado transición y jardín, por ultimo palabras del señor coordinador.
Jornada institucional # 2
Título de la actividad: bailo terapia
Objetivo: fomentar la actividad física como estilo de vida saludable
¿Cómo? Todos los niños de la institución educativa salieron de sus salones a las 4 de la tarde a la cancha del colegio, se organizaron en bloque por grados y la instructora de baile inicio la jornada con una charla sobre los hábitos y estilos de vida saludables, les dio ciertas recomendación sobre qué actividades físicas pueden hacer en el día para crecer saludablemente, luego de esto inicio la bailo terapia con ejercicios de calentamiento y estiramiento, luego el baile y por ultimo ejercicios de relajación y enfriamiento del cuerpo. Esto se realizó en un tiempo de 45 minutos de actividad física
Jornada institucional # 3
Título de la actividad: día del estudiante
Objetivo: exaltar la importancia que tienen los niños dentro del plantel educativo
¿Cómo? Este día se llevó a cabo la celebración del día del estudiante en toda la institución educativa, los niños del grado transición y jardín se reunieron en el patio de juegos para disfrutar de una tarde llena de juegos y sorpresas a cargo de los recreacioncitas “los hermanos marciales” hubo un espacio para títeres, juegos dirigidos, en pareja, competencia de niñas y niños, se realizó una bailo terapia, rifas para niños y para niñas. Todos estuvieron muy contentos, participaron con mucho agrado de todas las actividades, mantuvieron buena relación con los compañeros del otro grupo, se les dio helado, media tarde perro con jugo y al final a cada niño se le obsequio un termo lleno de dulces para que recordaran lo especiales que son.

4.1 Resultados

Los resultados que se obtuvieron en este proyecto de aula fueron satisfactorios ya que con el transcurrir de los días y la realización de cada actividad se pudo ir observando como los niños aprendían y se interesaban cada vez más en la temática y que sería lo que iban aprender en cada clase. Todos participaban de forma muy activa aunque en principio solo lo hacían por no quedarse atrás de los demás y opinaban sin ser coherentes y no tenían en cuenta lo que se estaba trabajando y las preguntas que se hacían.

Aunque el proyecto se basó en el fortalecimiento de la lecto escritura también se trabajaron videos que hablaban sobre las normas de comportamiento dentro y fuera del aula de clase, respetar a los compañeros, respetar el turno para poder hablar, no ser agresivos, los cuales fueron de mucha ayuda porque a través de los videos y charlas fueron moldeando su comportamiento con los compañeros dentro y fuera del aula. Cada vez que se proyectaba un video se realizaban preguntas acerca del tema, sus personajes principales, la enseñanza que dejaba cada video y de esta forma muchas veces se iniciaron las clases, cada vez que se escribía la fecha se realizaba una lluvia de palabras con cada letra que contenía la fecha.

Cada jornada en la que se trabajaba una nueva letra y se desarrollaban las actividades se hacía repaso de lo visto anteriormente y se escribían cada vez nuevas palabras las cuales se iban anexando a su vocabulario, de esta forma mejoraba su escritura, y se hacía el reconocimiento de las letras del abecedario por medio del sonido de cada una de ellas aunque no se alcanzaron a ver todas las letras del abecedario cada vez que se trabajaba una nueva letra y se hacía la escritura de palabras se reforzaba el abecedario y poco a poco se fue incluyendo cada una de las letras en las palabras hasta llegar a conocerlas todas.

Cuando ya los niños identificaron cada letra y leían las palabras se empezó a trabajar la formación de oraciones cortas en las que los estudiantes daban aportes muy buenos porque sus oraciones tenían coherencia.

Al final el proyecto de aula la mayoría de los niños se sabía el abecedario y como era el sonido de cada letra, sabían escribir utilizando correctamente el renglón, leían las palabras escritas con las letras p, s, m, n, o, c, t, a, d. escribían su nombre y tenían buena interpretación de los textos leídos por las docentes. Estaban más pilosos y con muchas energías para seguir aprendiendo.

Capítulo V Informe de Evaluación de la Práctica Integral

5.1 Fortalezas - Debilidades

FORTALEZAS	DEBILIDADES
1. creatividad al realizar el material para trabajar con los niños 3. Responsabilidad a la hora de entregar planeaciones semanales a la profesora facilitadora 5. Dedicación con los niños en el proceso de aprendizaje.	2. Manejo del grupo ya que en ciertos momentos 5 niños fomentaban demasiado desorden e indisponían a los demás compañeros. 4. Tono de voz muy bajo en ciertas ocasiones.

5.2 Coevaluación de la Práctica Docente

Dentro del desarrollo de la práctica de formación integral se tiene en cuenta la valoración de la maestra en formación quien hace un seguimiento de los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños en el que valora sus actitudes, su espíritu investigativo, crítico y reflexivo teniendo en cuenta también sus diferencias individuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La maestra en formación se apropia del proceso pedagógico y didáctico dentro y fuera del aula de clase manteniendo un aprendizaje autónomo, fortaleciendo sus competencias por medio de la autoevaluación continua y el intercambio con los demás. También articula la teoría con la práctica teniendo coherencia en los saberes y siendo pertinente con el proceso de desarrollo de los niños y utilizando la investigación formativa como herramienta fundamental para solucionar en la mayoría de los casos la problemática pedagógica que se presenta con los estudiantes.

Para el desarrollo de cada temática utiliza de manera adecuada los medios educativos de comunicación a través de adaptación curricular, innovación y flexibilización de los recursos didácticos y tecnológicos en cada una de las actividades planeadas y ejecutadas.

Tiene buena comunicación con los niños y a la hora de realizar cualquier actividad o dar alguna orden ellos entienden, al iniciar cada temática por medio de su explicación en ellos se está generando interés, gusto y asombro, lo que les permite disfrutar e interiorizar cada nuevo aprendizaje desde los diferentes ambientes en el que se le esté enseñando.

Capítulo VI Conclusiones

Como resultado del proyecto de aula llevado a cabo con los niños del grado transición de la institución educativa san Bartolomé escuela comuneros, es posible concluir que cuando se trabaja con dedicación y se es constante es posible lograr grandes cambios en la educación, ya que en el proceso de aprendizaje de los niños es indispensable ser disciplinado, proyectar estrategias que estén enfocadas en el fortalecimiento de sus capacidades y día a día ir trabajando en ello.

Es por eso que la estudiante del programa de licenciatura en pedagogía infantil observo a cada niño del grado transición y encontró ciertas falencias con respecto a su proceso de aprendizaje en la iniciación de la lectura y escritura y por tal motivo diseño el proyecto de aula llamado “viajando al mundo didáctico de la lectoescritura” y ejecuto una serie de actividades tales como la mochila de cuentos, el abecedario, libro de etiquetas, actividades sobre el nombre, sopa de letras, silabario, bingo de las letras. Estrategias encaminadas hacia el fortalecimiento del proceso lecto escritor y aunque estas eran actividades que se trabajarían solo en el área de lengua castellana, también se trabajó desde las distintas áreas vistas en clase, como en proyectos donde no solo vemos temas sobre valores y normas de convivencia sino que también se hace reconocimiento de las letras y palabras por medio del sonido, su forma e imagen. O en el área de matemáticas donde debemos ir identificando palabras para poder comprender y dar solución a los problemas matemáticos.

Por medio de todas estas actividades el niño se divirtió y conoció una forma más lúdica de aprender y día a día a través de las actividades se observaba y valoraba el avance de cada niño, el cual era optimo, ya que en principio los estudiantes no querían participar en nada y se

molestaban porque no sabían cómo escribir las palabras y tenían curiosidad hasta de saber que significaban.

Este proyecto de aula tuvo como propósito fortalecer el proceso lecto escritor a través de actividades elaboradas con material didáctico, lo cual fue de gran ayuda y se llevó acabo tal cual como se planeó, al finalizar el proyecto se evidencio como los niños avanzaron en su proceso porque supieron darle el uso correcto al material, hacían correctamente la escritura en el renglón de cada cuaderno, realizaban lectura de imágenes o etiquetas sin ninguna ayuda, reconocían cada letra por su sonido y escribían sin ninguna ayuda cada palabra, elaboraban oraciones cortas y tenían mejor interpretación de los textos leídos.

Capítulo VII Recomendaciones

Se recomienda que los padres de familia se incluyan más en el proceso que llevan los niños en el aula de clase, ya que no solo es enseñarle a los niños conocimientos en el aula de clase sino también desde la casa reforzar todo esto que aprenden día a día.

Incorporar en las nuevas estrategias a los padres de familia para que sean dedicados y comprometidos con la educación de sus hijos, realizar escuelas de padres, reuniones donde ellos estén al tanto de la educación de sus hijos y se instruyan para poder formar a sus hijos de forma correcta en valores.

Se les recomienda seguir trabajando estrategias con material didáctico ya que se evidencio que es una forma de enseñanza que da resultados positivos en el aprendizaje de los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

Agudelo, S. (1988). La importancia del lenguaje, la lectura y la escritura en el nivel preescolar.

S.n.

Almeijeiras, R. (2008). La manipulación de los materiales como recurso didáctico en la educación infantil. Cáceres: Universidad de Extremadura.

Barton, D. (1994). Lectura y el hábito de lectura. Oxford: Blackwell.

Bello, A., García, L. & Mercado, M. (2016). Estrategia Didáctica para Motivar la Lectura de Cuentos en Niños de Preescolar. Licenciatura en Pedagogía Infantil. Universidad de Cartagena. Cartagena, Colombia.

Goldin, D. (2014). Promoción de lectura. México: Conaculta.

Institución Educativa Colegio Agustina Ferro. (2016). Proyecto de lectura. leer leyendo, para fomentar el hábito de la lectura en niños de primaria. Ocaña: La institución.

Institución Educativa Enrique Pardo Farelo. (2016). Proyecto estrategias didácticas para la implementación de la lectura comprensiva en los niños y niñas del ceR tane, Chitaga Norte de Santander. Cúcuta: La institución

Morales, L. (2010). Proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del gimnasio campestre beth Shalom. Licenciatura en Lengua Castellana, Inglés y Francés. Universidad de la Salle. Bogotá, Colombia.

Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Barcelona: Grao