

ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA  
ORTOGRAFÍA A TRAVÉS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE VARK EN  
ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO BICENTENARIO DE LA CIUDAD  
DE CÚCUTA

Yesica Guadalupe Carrascal Pino

María Fernanda Rodríguez León

Universidad De Pamplona

Facultad De Educación

Programa Licenciatura En Pedagogía Infantil

San José De Cúcuta

2017

ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA  
ORTOGRAFÍA A TRAVÉS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE VARK EN  
ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO BICENTENARIO DE LA CIUDAD  
DE CÚCUTA

Yesica Guadalupe Carrascal Pino

Código 1093782954

María Fernanda Rodríguez León

Código 1090478413

Tesis de grado para la obtener el título de licenciada en Pedagogía Infantil

Esp. Yaneth López Rangel

Universidad De Pamplona

Facultad De Educación

Programa Licenciatura En Pedagogía Infantil

San José De Cúcuta

2017

## Dedicatoria

A mi madre Olga María Pino y a mi padre David Antonio Carrascal por apoyarme en todo este recorrido en mi carrera profesional y en cada paso de doy en mi vida, mil gracias a cada uno por ser un apoyo fundamental durante estos cinco años, asimismo por ser las personas que me motivan a diario a seguir logrando mis sueños.

Yesica Carrascal

A mi madre Gloria Amparo León Pérez y a mis hermanos, por ser mi apoyo incondicional durante mi proceso de formación, gracias por ser parte activa de mi crecimiento moral y profesional, igualmente por ser mi motivación para continuar alcanzando mis objetivos, porque si no contara con el amor y la compañía de ustedes este triunfo no sería lo mismo.

A mi padre León Benito Rodríguez por ser mi ángel y guía para seguir adelante con mis metas, aunque no esté conmigo recorriendo este camino, le debo y agradezco el ejemplo y valores éticos y morales que me inculco para ser la persona que soy hoy en día, para él mi mayor triunfo desde la distancia.

Maria Fernanda Rodríguez

## Agradecimientos

Primeramente queremos agradecerle a Dios por habernos permitido cumplir nuestra anhelada meta, porque sin la voluntad de él y sus bendiciones esto logro no fuese sido posible. También por haber culminado con éxito y satisfacción nuestro proceso de formación profesional.

A todos los docentes de la Universidad de Pamplona que con mucho esfuerzo y dedicación nos acompañaron durante este proceso, a ellos mil gracias, en especial a nuestra tutora Yaneth López Rangel por habernos brindado todo su apoyo y comprensión.

Y finalmente a la institución educativa Bicentenario por abrirnos las puertas para permitir desarrollar con satisfacción nuestras prácticas pedagógicas durante estos años, del mismo modo agradecemos a los docentes y cuerpo administrativo por darnos la oportunidad de llevar a cabo nuestro trabajo investigativo.

## Tabla de contenido

Resumen	12
Introducción	14
<b>Capítulo I</b>	17
El problema	17
Título	17
Planteamiento del problema	17
Formulación del problema	23
Objetivos de la investigación	23
Objetivo general	23
Objetivos específicos	24
Justificación	24
Delimitación	27
Delimitación espacial	27
Delimitación temporal	28
Delimitación conceptual	28
<b>Capítulo II</b>	28
Marco referencial	28
Antecedentes	29
Internacionales	29
Nacionales	33
Regionales	36
Marco teórico	38
Teoría del Aprendizaje Significativo	38
Teoría del Método VARK	43
Vygotsky: Zona Del Desarrollo Próximo Y El Juego ZDP	45
Marco legal	47
Marco contextual	51
<b>Capítulo III</b>	53
Marco metodológico	53

Tipo de investigación	53
Diseño investigativo	53
Población	54
Muestra	54
Instrumentos	55
<b>Capítulo IV</b>	<b>56</b>
Análisis e interpretación de los resultados	56
Análisis de los resultados	56
Análisis de la prueba diagnóstica	56
Resultado general de la prueba diagnóstica	67
Análisis del cuestionario VARK	68
<b>Capítulo V</b>	<b>87</b>
Propuesta pedagógica	87
Estrategias visuales	91
Laberinto De Palabras.	91
Método silábico.	92
Tiro al blanco	93
Crucigrama de palabras.	94
Formando palabras.	95
Estrategias kinestésicas	97
Parqués ortográfico.	97
Ruleta preguntona.	98
Bingo ortográfico.	100
Twister ortográfico.	101
Tingo, tango	103
<b>Conclusiones</b>	<b>105</b>
<b>Referencias Bibliografías</b>	<b>106</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>109</b>
Anexo A. Carta De Aceptación De La Institución	109
Anexo B. Convalidación De Instrumentos	111
Anexo C. Laberinto De Palabras.	113

Anexo D. Método silábico.	113
Anexo E. Tiro al blanco	113
Anexo F. Crucigrama de palabras.	113
Anexo G. Formando palabras.	113
Anexo H. Parqués ortográfico.	113
Anexo I. Ruleta preguntona.	113
Anexo J. Bingo ortográfico.	113
Anexo K. Twister ortográfico.	113
Anexo L. Tingo, tango	113
Anexo M. INSTRUMENTO N° 1	114
Anexo N. INSTRUMENTO N° 2	119

## Gráficas

Gráfica 1 Máximo de errores de ortografía por palabra por país en el grado sexto.	18
Gráfica 2. Resultados nacionales Saber 5°, área de lenguaje	19
Gráfica 3. Porcentaje de estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje, quinto grado	20



## Tablas

Tabla 1 ítem1: “Ayer icé bandera en el colegio por ser un destacado estudiante”	56
Tabla 2. ítem2: “Carlos fue a ver una obra de teatro”	57
Tabla 3. ítem3: Si agito la bebida se puede derramar sobre la ropa.	58
Tabla 4. ítem4: “El carro se dirige hacia la dirección contraria”	58
Tabla 5. Ítem5: “Diego se afeitó todo el vello de su cuerpo”	59
Tabla 6. ítem6: “Recuerda que para todo problema hay una solución”	60
Tabla 7. ítem7: “El señor Antonio salió al bosque a cazar animales”	60
Tabla 8. ítem8: “El jardinero cortó con un hacha la hierba seca”	61
Tabla 9. ítem9: “Pronto serán las elecciones del personero, por lo tanto tendremos que votar”	62
Tabla 10. ítem10: “Cuando vaya al supermercado recuerde llevar efectivo”	62
Tabla 11. ítem11: “En el bolso que está encima del escritorio hay dinero, de ahí puedes comprar tus dulces”	63
Tabla 12. ítem12: “Se me ha olvidado lo que iba a decirte. ¡Ah!, ya me he acordado”	64
Tabla 13. ítem13: “Cuál de las siguientes palabras están bien escritas: Exagerado, adolescente, abdomen”	64
Tabla 14. ítem14: “Cuál de las siguientes palabras están bien escritas: Exhausto, susceptible, abstracto”	65
Tabla 15. ítem15: “¿El párrafo expuesto está escrito correctamente y cuenta con los signos de puntuación adecuados?”	66
Tabla 16: Resultados de la prueba diagnóstica.	67
Tabla 17. ítem1: “Si fueras un chef y vas a preparar algo especial para su familia.Cuál de las siguientes opciones usted haría”	68
Tabla 18. ítem2: “Que es lo primero que haces cuando entras a un restaurante”	69
Tabla 19. ítem3: “Aparte del precio, qué más te influenciaría para comprar un libro de ciencia Ficción”.	70

Tabla 20. ítem4: “Usted ha terminado una competencia o un examen y le gustaría tener alguna retroalimentación”.	71
Tabla 21. ítem5: “Usted tiene un problema con la rodilla. Usted preferiría que el doctor”.	72
Tabla 22. ítem6: “Usted está a punto de comprar una cámara digital o teléfono o móvil. ¿Aparte del precio qué más influirá en tomar tu decisión?”	73
Tabla 23. ítem7: “Usted no está seguro como se deletrea trascendente o tracendente ¿Ud. qué haría?”	74
Tabla 24. ítem8: “Me gustan páginas de Internet que tienen:”	75
Tabla 25. ítem9: “Usted está planeando unas vacaciones para un grupo. Usted quiere alguna observación de ellos acerca del plan. Usted qué haría:”	76
Tabla 26. ítem10: “Usted está usando un libro, disco compacto o página de Internet para aprender a tomar fotos con su cámara digital nueva. Usted le gustaría tener:”	77
Gráfica 28. ítem10: “Usted está usando un libro, disco compacto o página de Internet para aprender a tomar fotos con su cámara digital nueva. Usted le gustaría tener:” <b>¡Error! Marcador no definido.</b>	
Tabla 27. Ítem 27: “Usted quiere aprender un programa nuevo, habilidad o juego en una computadora. Usted qué hace:”	78
Tabla 28. ítem12: “Estás ayudando a alguien que quiere a ir al aeropuerto, al centro del pueblo o la estación del ferrocarril. Usted hace:”	79
Tabla 29. ítem13: “Recuerde un momento en su vida en que Ud. aprendió a hacer algo nuevo. Trate de evitar escoger una destreza física, como andar en bicicleta. Ud. Aprendió mejor:”	80
Tabla 30. ítem14: “Usted. Prefiere un maestro o conferencista que use:”	81
Tabla 31. ítem15: “Un grupo de turistas quiere aprender acerca de parques o reservas naturales en su área. Usted:”	82
Tabla 32. ítem16: “Usted tiene que hacer un discurso para una conferencia u ocasión especial. Usted hace:”	83
Tabla 33. Resultados del cuestionario VARK	84
Tabla 34. Estrategias visuales y kinestésicas	89

Tabla 35. Sistematización De Variables

89

Tabla 36. Sistematización De Variables

**¡Error! Marcador no definido.**

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo diseñar estrategias lúdico pedagógicas para el fortalecimiento de la ortografía a través de los estilos de aprendizaje VARK en estudiantes del grado quinto 03 del colegio Bicentenario de la ciudad de Cúcuta. La cual se basó en un tipo de investigación cuantitativa de carácter descriptivo, asimismo la población que se trabajo estuvo conformada por 30 estudiantes, de los cuales veintitrés (23) fueron la muestra para la aplicación de los instrumentos. De igual manera se llevó a cabo una prueba diagnóstica en donde se permitió identificar el nivel ortográfico de los estudiantes, igualmente se realizó el cuestionario estructurado VARK donde se pudo evidenciar el estilo de aprendizaje que prevalecía cada uno. De igual manera se analizó que los resultados obtenidos fueron desfavorables frente al proceso escritor, dado a que el 76,7% consiguieron un nivel bajo de ortografía en la prueba, por otra parte se determinó que los estilos de aprendizaje que predominaron fueron el visual con un porcentaje de 34,78% y el kinestésico con un 30,43%. Lo que se concluye que es de vital importancia la aplicación de diversas estrategias que ayuden a optimizar la ortografía, teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje, puesto que todos los estudiantes no aprenden de la misma manera.

**Palabras claves:** Estrategias lúdico pedagógicas, Estilos de aprendizaje VARK, Ortografía

## **Abstract**

The objective of this research was to design playful pedagogical strategies for the strengthening of spelling through VARK learning styles in students of the fifth grade of the Bicentennial College of the city of Cúcuta. Which was based on a type of quantitative research of descriptive character, also the population that was worked was conformed by 30 students, of which twenty three (23) were the sample for the application of the instruments. In the same way, a diagnostic test was carried out in which the students' orthographic level was allowed to be identified, as well as the structured VARK questionnaire where the learning style that prevailed was evident. Similarly, it was analyzed that the results obtained were unfavorable to the writing process, given that 76.7% achieved a low level of spelling in the test, on the other hand it was determined that the learning styles that predominated were visual with a percentage of 34.78% and the kinesthetic with 30.43%. What is concluded is that it is vital to apply different strategies that help optimize spelling, taking into account the different learning styles, since all students do not learn in the same way.

**Key words:** Playful learning strategies, VARK learning styles, Spelling

## **Introducción**

La importancia de la ortografía en la expresión escrita está inmersa en todas las áreas del saber, esta función es importante para comunicarnos por escrito, es por ello que es fundamental la destreza en la ortografía, ya que es el instrumento que permite escribir apropiadamente y transmitir el significado de forma clara, precisa y sin ambigüedad. Existe una preocupación generalizada por los bajos niveles ortográficos de los estudiantes, lo que conlleva a la implementación de una gran variedad de planteamientos didácticos para su mejoramiento; el aprendizaje de la corrección ortográfica, por su complejidad, es una dificultad para el que aprende y todo un desafío para el que enseña.

Desde el punto de vista cognitivo, el conocimiento ortográfico es esencial en los procesos de transcripción y que junto a los procesos de composición son la base de la producción escrita. Es por ello que este conocimiento debe llegar a automatizarse de modo que la memoria de trabajo pueda ser utilizada en los procesos de composición, de gran complejidad. En esta perspectiva, la corrección y reflexión sobre la ortografía constituye un aspecto importante del trabajo escolar.

Al comenzar el desarrollo de la escritura, el aprendizaje de la ortografía es relevante en la medida que entrega pistas acerca del proceso de adquisición del código escrito en los niños. Asimismo desde el enfoque comunicativo, el conocimiento ortográfico es indispensable para la comunicabilidad de los escritos y para la comunicación entre entidades que comparten una misma lengua.

De igual manera los estudiantes van adquiriendo desde pequeños el correcto uso de las reglas ortográficas, así como de una adecuada escritura, aprenderán a escribir en cualquier contexto, tanto dentro como fuera del ámbito escolar. Por lo tanto, la ortografía tiene una importante trascendencia social, como lo menciona Torrego (2009) “Escribir sin faltas de ortografía es siempre señal de pulcritud mental. La escritura correcta supone prestigio social y un buen aval para encontrar un trabajo digno” por tal motivo es fundamental que el ser humano adquiera desde pequeño el correcto proceso de la grafía, ya que si no se escribe adecuadamente no entenderán ni interpretaran ninguna producción escrita, es por ello es que en las instituciones educativas y en la sociedad en general se presentan con frecuencia estas falencias.

Por ende el presente proyecto de investigación nace de una serie de observaciones realizadas en semestres anteriores, el cual se vio la necesidad de fortalecer el proceso escritor; específicamente en la parte ortográfica. Para ello se determinó llevar a cabo este estudio dado a que se tuvo la experiencia de trabajar en el grado quinto durante la práctica pedagógica en el II periodo del año 2016. Desde allí se comenzó a identificar las dificultades que éstos presentan y por ello surge la preocupación acerca de que si han sido suficientes los recursos utilizados por los maestros de esta institución para mejorar la ortografía que afecta la producción escrita.

Por otro lado cabe resaltar que el presente proyecto investigativo consta de cinco capítulos, los cuales se emplearan de la siguiente manera: el primero hace referencia al problema, en la cual está inmerso la descripción y planteamiento detallado de la problemática a tratar en el proyecto, en donde se explica el por qué y para que de la investigación a desarrollar, donde se trazan los objetivos a alcanzar con ella; el segundo abarca el marco referencial que fundamenta y soporta teóricamente la investigación; el tercero muestra el proceso que se tendrá en cuenta para la realización del proyecto a partir del tipo de investigación cuantitativo, de carácter descriptivo, los

instrumentos que se tendrán en cuenta para la recolección de información, la población y muestra a investigar, en el cuarto capítulo se tendrá en cuenta el análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través de los instrumentos y el quinto y último capítulo hace énfasis a la propuesta pedagógica, la cual busca dar respuesta a los objetivos planteados.



## **Capítulo I**

### **El problema**

#### **Título**

Estrategias lúdico pedagógicas para el fortalecimiento de la ortografía a través de los estilos de aprendizaje VARK en estudiantes del grado quinto del colegio bicentenario de la ciudad de Cúcuta.

#### **Planteamiento del problema**

Actualmente es preocupante ver como la enseñanza de la ortografía ha perdido un valor importante en la sociedad; por lo tanto es fundamental reconocer investigaciones relacionadas con la ortografía, aspecto que se ve reflejado en algunas pruebas pertenecientes con esta temática a nivel internacional, nacional y regional; y así llegar a conocer los resultados que se han obtenido, el cual investigaciones relacionadas soportan el planteamiento de esta problemática.

Por ende los estudios realizados a nivel internacional por la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) sobre habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe (2010), refieren que Colombia presenta el máximo de errores en la escritura en un promedio de 0,31 sobre 0,33 en el grado sexto, como consecuencia de esto se evidencian que los resultados alcanzados fueron bajos. A continuación se demostrará el cuadro estadístico sobre los máximos errores ortográficos por palabras en el grado sexto.

Grafico 1 Máximo de errores de ortografía por palabra por país en el grado sexto.

<b>País</b>	<b>Sexto</b>
Argentina	0,26
Brasil	0,19
Colombia	0,31
Cuba	0,14
Chile	0,25
Ecuador	0,31
El Salvador	0,30
Nuevo León	0,25
Guatemala	0,25
México	0,26
Nicaragua	0,24
Panamá	0,33
Paraguay	0,18
Perú	0,24
Rep. Dominicana	0,32
Uruguay	0,24
<b>Promedio países</b>	<b>0,25</b>

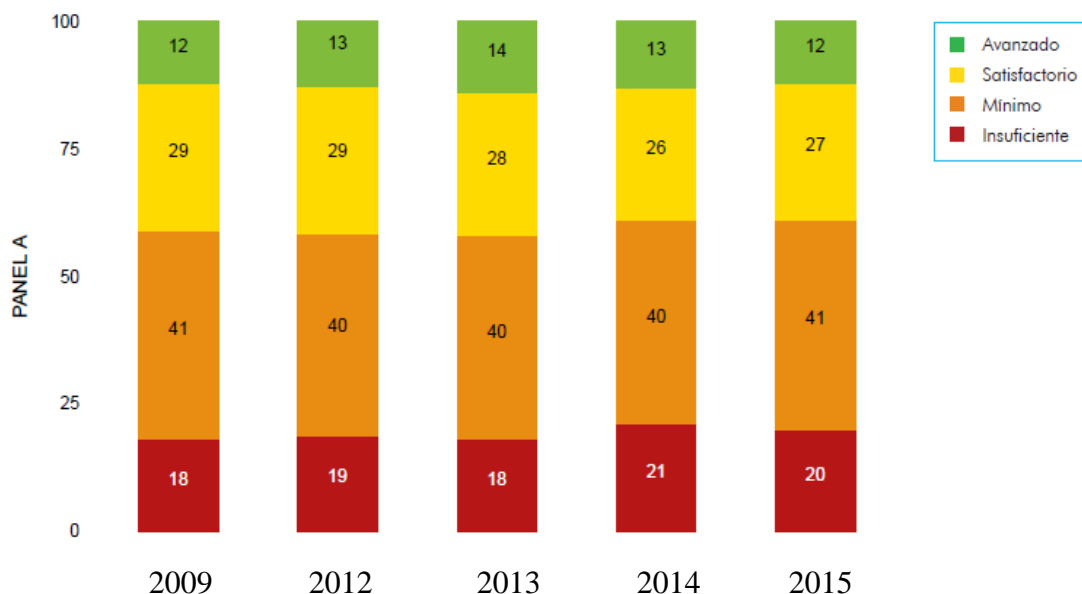
Tomado de un estudio realizado por la UNESCO de habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe (2010)

De acuerdo a la (Grafica 1) anterior, se evidencia que Colombia se encuentra entre los cuatro países con altos índices en cuanto al máximo de errores ortográficos por palabras (Panamá, República Dominicana, Ecuador y Colombia), lo que concluye que es preocupante las estadísticas obtenidas en comparación con los otros países. Uno de los resultados que arrojó este estudio fue que Cuba y Paraguay presenta 1 error de ortografía por cada 10 palabras, lo que demuestra estadísticas significativas respecto del promedio. En cambio Colombia, República Dominicana, y Ecuador, presentan 1 error ortográfico cada aproximadamente 8 palabras, lo que expresa estadísticas negativas respecto del promedio.

Teniendo en cuenta las estadísticas presentada, se concluye que Colombia alcanza un nivel bajo de ortografía a nivel mundial en comparación a los países mencionados anteriormente. Es por ello que es de vital importancia que en las instituciones educativas se tenga en cuenta la enseñanza de la ortografía desde la educación básica primaria; para así obtener resultados significativos en cuanto a la escritura correcta de las palabras.

Ahora bien, dentro del plano nacional no se muestran investigaciones estadísticas acerca de la ortografía, por tal razón no hay una relación específica con esta, pero teniendo en cuenta que una mala producción o una mala lectura por inadecuada aplicación de signos de puntuación se puede llegar a una escasa interpretación. A continuación se mostraran los siguientes resultados de las pruebas SABER relacionadas con el grado quinto del año 2009 hasta el 2015 en el área de lenguaje.

Gráfica 2. Resultados nacionales Saber 5°, área de lenguaje



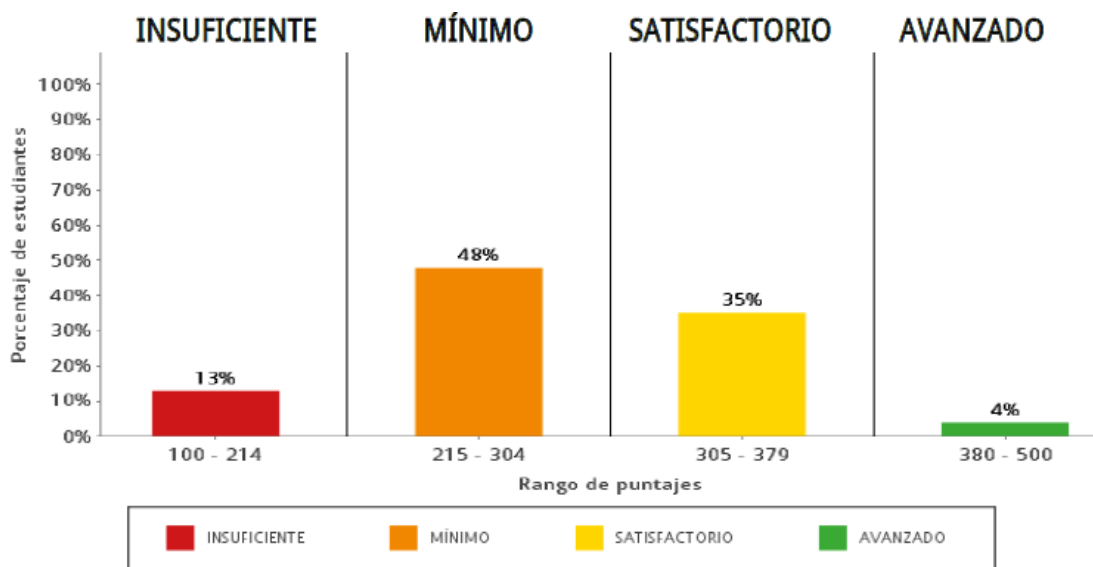
De acuerdo a las estadísticas mencionadas anteriormente (internacional y nacional) se observa que en Colombia es preocupante la cifra de errores ortográficos que se presenta en la escritura, puesto que es desfavorable ver como los índices en el área de lengua castellana han venido decayendo en los últimos años (2014 y 2015), dado a que hoy en día las personas no le dan la importancia e interés que se le debe dar a la correcta escritura.

Un aspecto importante que se debe tener en cuenta, es que los docentes deben replantear su metodología en cuanto a la enseñanza de la escritura, buscando la manera de cómo llegarle al

estudiante, en donde estos no sientan apatía y desinterés al escribir y vean la ortografía como un proceso complejo; para que así la escritura no se vea como un obstáculo, si no como un medio para comunicarse.

En consecuencia a la problemática planteada inicialmente, se vio necesario revisar los estudios estadísticos de las pruebas SABER PRO realizadas en la institución educativa Bicentenario acerca del área del lenguaje en el año 2016.

Gráfica 3. Porcentaje de estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje, quinto grado



Tomado de informe por establecimiento de Colombia aprende.

En comparación con los establecimientos de la ciudad de Cúcuta, el colegio presenta los siguientes Niveles de Desempeño: Muy fuerte en Comunicativa-lectora y Muy débil en Comunicativa-escriitora.

De acuerdo a la estadística anterior, se ve la necesidad de realizar un estudio investigativo para fortalecer y mejorar el proceso ortográfico en la institución educativa Bicentenario, ya que en los diferentes procesos de investigación formativa se evidenciaron diferentes situaciones problemáticas en la escritura por parte de los estudiantes del grado quinto primaria en edades entre 10 y 12 años.

Partiendo de los espacios que la institución brinda para desarrollar la investigación, se es necesario llevar a cabo un estudio basado en el diseño de estrategias lúdico pedagógicas para el fortalecimiento ortográfico, a través de los estilos de aprendizaje VARK (visuales, auditivas, lecto/escritura, kinestésicas).

Se tuvo en cuenta estos estilos de aprendizaje porque todos los infantes no aprenden de la misma manera, algunos se le facilita el aprendizaje visual por medio de imágenes y aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera; como también hay otros que se les facilita de forma auditiva a través de sonidos, igualmente aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona; como hay otros lecto/escritor el cual eligen información impresa en forma de palabras y prefieren todo lo que se relacione con leer y escribir y otros de forma kinestésica mediante movimientos con su cuerpo; el estudiante kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento.

Se debe tener en cuenta que este procedimiento se basa en la escritura, el cual se debe enseñar de manera adecuada y así poder transmitir las a las futuras generaciones, la cual están enfocadas al fortalecimiento de las reglas básicas ortográficas, con el fin de mejorar el proceso ortográfico y la producción escrita, en la realización de diversas estrategias lúdico-pedagógicas

que le permitan al estudiante ser partícipes en su proceso de aprendizaje, logrando una motivación y consciencia sobre la importancia de tener una adecuada ortografía.

Por otro lado, lo que se ve reflejado en los educandos es que no tienen un buen proceso ortográfico y es escaso el hábito que le dan a la lectura, no captan suficientes palabras, tienen confusión en la pronunciación fonética y el uso inadecuado de las reglas ortográficas y mal uso de los signos de puntuación, el cual va generando en ellos poca retención visual, memoria a corto plazo e inconvenientes en la comprensión lectora. Todas estas falencias que normalmente se presentan a diario dentro del aula se manifiestan a medida que se realizan escritos en forma de dictado y en la producción de textos, por tal motivo, esto ocurre por falta de atención o en muchos de los casos por desconocimientos de las reglas ortográficas. Esto de una u otra manera influye también por la falta de motivación y acompañamiento por parte de los padres de familia y del plantel educativo, por lo tanto el rendimiento académico en el área de lengua castellana se ve afectado.

Otro factor que influye en este proceso de una u otra manera es el uso masivo de las redes sociales, ya que por medio de estos se ha perdido la posibilidad de escribir correctamente, sumándole el poco interés que tienen a la hora de leer y debido a la revolución de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de la información (TIC), la ortografía no está pasando por su mejor momento, dado a que en general se hace un uso totalmente incorrecto de ella. Esto lleva a reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la escuela, que se está haciendo cada vez más difícil.

Es indispensable que todos los niños y niñas sepan utilizar correctamente las normas ortográficas, ya que estas forman parte de las competencias de Educación Primaria, siendo

necesario su conocimiento para llevar a cabo una adecuada formación futura. Por ello, la ortografía adquiere una gran importancia en la escuela. Pero no solo para los maestros de Lengua Castellana, sino para todos los docentes del colegio, puesto que este objeto de estudio debe ser transversal a todas las asignaturas, pues forma parte de cada una de ellas.

Se debe agregar también que es necesario que haya un adecuado proceso ortográfico por parte de los escolares y es indispensable que los docentes implementen en todas las áreas del saber diferentes métodos, técnicas e incluso estrategias de aprendizaje que permitan la enseñanza de una correcta ortografía, teniendo como base central el uso de las reglas ortográficas, dado a que esta problemática ha perdido importancia en los diferentes planteles. De esta manera se hace necesario introducir una mirada con enfoque investigativo que permita orientar esta dificultad en la ortografía implementando estrategias lúdico pedagógicas basados en los estilos de aprendizaje VARK.

### **Formulación del problema**

¿De qué manera influye las estrategias lúdico pedagógicas en el fortalecimiento de la ortografía a través de los estilos de aprendizaje VARK en estudiantes del grado Quinto de primaria?

### **Objetivos de la investigación**

#### **Objetivo general**

Diseñar estrategias lúdico pedagógicas para el fortalecimiento de la ortografía a través de los estilos de aprendizaje VARK en estudiantes del grado quinto primaria del colegio Bicentenario de la ciudad de Cúcuta.

## **Objetivos específicos**

Identificar el nivel ortográfico en que se encuentran los estudiantes, a través de una prueba diagnóstica.

Reconocer el estilo de aprendizaje que presenta cada estudiante, por medio de la aplicación del cuestionario VARK.

Definir las estrategias lúdico pedagógicas para fortalecer la ortografía, a través de los estilos de aprendizaje VARK.

## **Justificación**

Desde hace siglos atrás la ortografía ha estado inmersa en todos los procesos escritores del ser humano, es por ello que es necesario fortalecer el buen uso de la misma, puesto que este es el instrumento que permite escribir apropiadamente.

Por ende, desde los primeros inicios de la edad escolar los estudiantes empiezan a manifestar en la escritura dificultad en el manejo de una buena ortografía, como lo son: los signos de puntuación y las reglas ortográficas. Por lo tanto se requiere de una constante colaboración y compromiso por parte de los agentes implicados en este proceso (padres de familia, docentes y estudiantes).

Otro de los principales elementos que influyen en el proceso de una inadecuada escritura son las redes sociales y los dispositivos electrónicos; dado a que la corrección va por cuenta del computador, que no siempre acierta ni es capaz de determinar si una idea está bien conectada con



otra, ni alerta sobre las palabras repetidas o las frases imperfectas. Asimismo, al transcurrir el tiempo estos medios electrónicos han tomado gran relevancia hacia el deterioro de la ortografía, en donde por sí mismo, estos dispositivos móviles abrevia las palabras, permitiendo así que las personas no adquieran el proceso escritor adecuadamente.

No obstante, es elemental que los docentes promuevan el hábito de leer y que no se vea como una obligación o una tarea más, sino como un verdadero placer; es imposible esperar que los educandos escriban bien si no leen bien. Frente a esta problemática los docentes encargados deben capacitarse y darle más importancia a la enseñanza de la ortografía. Y lo más significativo es que los estudiantes entiendan que escribir bien es fundamental para transmitir las ideas eficientemente.

Por esta razón, la labor pedagógica busca fortalecer ciertas dificultades que se presentan diariamente dentro del aula de clases, aplicando así diversas estrategias que ayuden al fortalecimiento de los procesos causados por la mala ortografía. Es por ello que de lo observado anteriormente en las prácticas pedagógicas, se llegó a la conclusión de que la problemática que se desea investigar es el fortalecimiento ortográfico por medio de las estrategias lúdico-pedagógicas encaminadas hacia los estilos de aprendizaje VARK haciendo énfasis en las reglas ortográficas, para que así mediante estas ayudar a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y mejorar cada día el rendimiento académico en la escritura y comprensión de las palabras según en el contexto que se utilice, logrando que los escolares comprendan, analicen e interpreten con sentido lógico cada uno de los textos en las diferentes materias, especialmente en el área de lengua castellana.

Se considera pertinente hacer un análisis investigativo y procedimental, donde se logre mejorar los problemas de ortografía por parte de los infantes, el cual se pretende fortalecer la escritura y sus reglas ortográficas, a través de juegos simbólicos, fichas pedagógicas basadas con reglas ortográficas, dictados, composición de textos, transcripciones, entre otras. Todo esto se realizará con el propósito de alcanzar un resultado satisfactorio y significativo.

Ahora bien, como base teórica se referenciará a Neil Fleming en colaboración con Collen Mills y David Ausubel, los cuales soportaran el presente estudio investigativo con el fin de llevar a cabo la implementación y ejecución de estas teorías.

En primer lugar se mencionará Neil Fleming y Collen Mills (1992) el cual consiste en la determinación de la preferencia de los alumnos para procesar la información desde el punto de vista sensorial. El modelo VARK parte del supuesto de que si los estudiantes pueden identificar su propio estilo, entonces pueden adecuarse a los estilos de enseñanza de sus profesores y actuar sobre su propia modalidad en un intento por incrementar el aprovechamiento en su aprendizaje.

En segundo lugar se encuentra el pedagogo Ausubel (1983) que aportará su estudio en esta investigación, con su teoría del Aprendizaje Significativo plantea que:

*El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. Ausubel, (1983. P.78).*

En relación con lo dicho anteriormente, es importante la implementación de estrategias lúdico pedagógicas que ayuden al fortalecimiento de las reglas ortográficas y que por medio de estas se obtenga un aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de cada estudiante.

En cuanto a los aportes que da el estudio a nivel profesional, es de vital importancia hacer hincapié en el proceso ortográfico, dado a que se ha venido evidenciado grandes dificultades en este proceso y es así como esta investigación busca el mejoramiento de la misma mediante una serie de estrategias lúdico-pedagógicas.

En lo que respecta a la institución educativa es necesario llevar a cabo esta investigación, puesto que, por medio de las diferentes procesos de investigación formativa PIF, a través de las jornadas académicas se observó la poca implementación de las reglas ortográficas por parte de los docentes a la hora de impartir las clases.

Por último aspecto cabe resaltar que en la Universidad de Pamplona se mostró que son pocos los estudios investigativos que se han realizado acerca de la ortografía y casi no se tiene presente esta temática por parte de los estudiantes de la misma.

## **Delimitación**

### **Delimitación espacial**

El proyecto de investigación se realizará en la institución educativa Bicentenario ubicado en la calle 13 con avenida 45 de la en la comuna 8, del barrio Antonia Santos de la ciudadela de Juan Atalaya, de la ciudad de Cúcuta (Norte de Santander). En la cual cuenta con una

infraestructura apta y adecuada para la cantidad de niños, con docentes altamente calificados para dirigir el proceso de enseñanza de los estudiantes.

### **Delimitación temporal**

El proyecto de investigación se ejecutará en el II periodo del año 2017.

### **Delimitación conceptual**

Los términos que se emplearán durante el proyecto y que servirán de soporte para la realización de este trabajo investigativo son:

Ortografía.

Reglas ortográficas.

Estilos de aprendizaje VARK.

Estrategias lúdico pedagógicas.

## **Capítulo II**

### **Marco referencial**

## **Antecedentes**

A continuación se presentan los antecedentes internacionales, nacionales y regionales que forman parte de este estudio investigativo, el cual ayudara a sustentar las investigaciones acerca del fortalecimiento ortográfico y los diferentes estilos de aprendizaje.

### **Internacionales**

En primer lugar se encuentra el presente estudio *“Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de San Pedro Sula”* realizado por Palma en el año (2012). Esta investigación fue llevada a cabo en la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Honduras; tuvo como objetivo probar la efectividad del método viso audio Gnósico motor, como estrategia didáctica para potenciar la ortografía en el aspecto de escritura de palabras, en el segundo nivel de educación básica.

Empleando la metodología cuantitativa, con un diseño descriptivo; para ello se alcanzaron los siguientes pasos en este enfoque: se planteó un problema de estudio delimitado y concreto, se plantearon hipótesis, se buscó un máximo control para lograr que otras explicaciones posibles distintas a la propuesta del estudio para minimizar el error, se hizo una investigación lo más objetiva posible. La población que se llevó a cabo fue de 74 estudiantes seleccionados de la siguiente manera: (20 del grado tercero, 20 del grado cuarto, 18 del grado quinto y 16 del grado sexto), con una muestra no probabilística conformada por 20 infantes del grado cuarto.

Los resultados obtenidos se plasmaron a través de estadísticas descriptivas y relacional-comparativas para las variables. Para analizar los datos descriptivos se usaron las herramientas estadísticas tales como: el estadístico de gráficos de barras para datos descriptivos y gráficos para los datos porcentuales, se elaboraron tablas con datos organizados en distribución de frecuencias, la medida de tendencias central media aritmética, con relación a las palabras estudiadas en la etapa experimental del estudio; esta herramienta se seleccionó debido a las características del estudio. Para este trabajo de investigación se utilizó el programa estadístico de Excel.

Como conclusión se obtuvo que la enseñanza de la ortografía en la Escuela Primaria de Aplicación Musical, refleja que el enfoque dominante es el transmisivo, con propuestas tradicionales basadas en el dictado que hace y corrige el docente, la explicación de normas ortográficas que serán ejercitadas a través de los ejercicios y la automatización de aspectos ortográficos. En la enseñanza del español, se realizan actividades desde un enfoque comunicativo, potenciando la revisión textual, la autocorrección, la deducción de norma y la enseñanza en proceso, pero este aspecto no se da en la enseñanza de la ortografía.

El anterior estudio aporta gran parte de su metodología a la presente investigación, dado a que se tomaron como soporte algunos referentes teóricos que fueron fundamentales en la realización del proceso metodológico, para así llegar a la conclusión de definir el tipo y el enfoque de la investigación.

En segundo lugar se presenta el estudio *“Talleres pedagógicos de ortografía para el fortalecimiento de la expresión escrita de los estudiantes del quinto año de educación básica de*

*la escuela teniente general "frank vargas pazzos" del cantón salinas.* Realizado por Naula en el año 2012, en la Universidad Estatal Península De Santa Elena, Ecuador. La presente investigación tuvo como objetivo determinar la correcta aplicación de la ortografía en el sector educativo; por lo que se pretende diseñar Talleres Pedagógicos de Ortografía para fortalecerla expresión escrita de los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Tente. Gral. Frank Vargas Pazzos del Cantón Salinas.

La investigación fue de tipo experimental y de campo, el cual se les realizó a los estudiantes que presentaban dificultades ortográficas de acuerdo con los resultados obtenidos en la evaluación inicial; para ello se tomó 122 personas como población y en cuanto a la muestra se le aplicó a los 80 estudiantes del Quinto Año de Educación Básica paralelo A y B, mientras que, al resto de la población como: directora, profesora y padres y madres de Familia se le hizo en cuestionario de preguntas que corresponden a una entrevista. A partir de algunas actividades en aspectos relacionados con el trato personalizado y la adquisición de estrategias para resolver sus dudas ortográficas el resultado de la intervención fue satisfactorio pues se cumplieron los objetivos mostrando el desarrollo de las técnicas ortográficas.

Como resultados que se obtuvieron a través de estos talleres ortográficos fue que los y las estudiantes pudieron superar algunas dificultades en este orden, no solo en el escolar, sino también en el entorno cotidiano, admitiendo que estos talleres les brindaron confianza y seguridad para abrirse campo hacia un trabajo con libertad y compromiso de crecimiento intelectual. El dictado de talleres ortográficos buscó precisamente lograr despertar en los

niños(as) el interés por su escritura y descubrir que es un medio de comunicación indispensable en la vida.

Por último se concluyó que los estudiantes centraron su atención y energía en sus trabajos realizados, lograron encontrar el interés por escribir y hacerlo lo mejor posible; se convencieron de que, la energía proporciona una buena alimentación, lo que por ende, se verá reflejado en el trabajo académico; comprendieron que su trabajo es muy valioso y más cuando lo es para sí mismo; además de perder el miedo por hablar en voz alta, interactuaron con sus compañeros sin ningún problema.

De la presente investigación se tuvo en cuenta los talleres planteados en la propuesta como base documental para el presente estudio, donde a través de estos se trabajó la correcta escritura de palabras, acentuación y normas ortográficas, dado a que estas falencias son las más notorias en los estudiantes. Igualmente se pretende fortalecer por medio de estos talleres la parte visual y lecto/escritora para así estimular el estilo que prevalece cada educando.

Otro estudio que se tiene como soporte a nivel internacional es “*Modalidades de aprendizaje del alumnado del Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria de la Universidad Católica de Valencia*”. El cual fue realizado por Sáenz y Mora en el año 2015, en la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir, Godella, Valencia, España. Su objetivo fue analizar las diferentes modalidades de aprendizaje del alumnado del Máster del Profesorado de la Universidad Católica de Valencia y las diferencias entre las distintas especialidades.



En el estudio se empleó un tipo de investigación cuantitativo. Para ello se utilizó el Cuestionario VARK, que clasifica a los alumnos como: visuales, auditivos, lectoescritores y kinestésicos. Este cuestionario ha sido aplicado a 262 alumnos, siendo la mayoría multimodales (71,4%). Los estilos más frecuentes son el AK (auditivo-kinestésico), el ARK (auditivo-lectoescritor-kinestésico) y el VARK (visual-auditivo-lectoescritor-kinestésico), encontrándose el mayor porcentaje de puntuación en la modalidad auditiva (32,2%). Se han encontrado diferencias estadísticamente significativas en función del sexo, no encontrándose en función de la especialidad cursada. La escasez de diferencias encontradas la atribuimos a la vivencia de una enseñanza tradicional (lección magistral y aprendizaje pasivo-memorístico). Estos resultados han sido comparados con investigaciones similares, encontrando algunas diferencias significativas.

Se tuvo en cuenta esta investigación como soporte, puesto que utiliza el cuestionario estandarizado VARK, lo cual le dio un soporte positivo para el presente estudio porque demuestra que es instrumento funcional para evaluar los diferentes estilos de aprendizaje. Asimismo se tomó este cuestionario porque es de vital importancia para los diferentes contextos o situaciones que predomina el grupo en general.

## **Nacionales**

*Factores sociales que influyen en el buen o mal uso de la ortografía.* Este estudio fue realizado por García y Ramírez (2010) en la Universidad Tecnológica De Pereira en Pereira-Risaralda. En el presente trabajo se realiza un estudio acerca de los posibles factores sociales que influyen en el buen o mal uso de la ortografía, el cual tiene como objetivo primordial determinar

los factores que influyen en el buen o mal uso de la ortografía. El estudio se centra en un tipo de investigación cuantitativo de carácter descriptivo.

Dicha investigación se realizó en algunos colegios pertenecientes al área urbana de Pereira con estudiantes de estrato alto de grados octavo y noveno pertenecientes a los colegios Liceo Inglés y Abraham Lincoln y con estudiantes de estrato bajo de grados octavo y noveno de los colegios Las Brisas y Ormaza, contando con un total de 80 encuestados, 50% hombres y 50% mujeres, todos ellos de edades que oscilan entre 12 y 17 años, y todos ellos hablantes nativos del español, residentes en el departamento de Risaralda. Los instrumentos que se llevaron a cabo fueron a través de una encuesta elaborada para tal fin, en donde se recogió la información proporcionada por los estudiantes de grados octavos y novenos de planteles situados en dos sectores socioeconómicos diferentes.

De la información recolectada en los planteles educativos, ubicados en los sectores antes mencionados, se pudo concluir que realmente existen factores sociales tales como: el social y el económico, el instructivo, la edad, los que influyen en el buen o mal uso de la ortografía como lo podremos ver más adelante en el desarrollo del trabajo. A partir de la reflexión en torno a estos datos se plantean algunas sugerencias para trabajar en pro del mejoramiento ortográfico.

En el anterior estudio se tiene en cuenta el papel que debe tener el docente a la hora de impartir sus conocimientos en cuanto a la enseñanza de la ortografía, dado a que es de vital importancia replantear su metodología para que así implemente nuevas estrategias y técnicas que ayuden a fortalecer este proceso.

Como segundo antecedente nacional se menciona “*Reglas básicas ortográficas, una oportunidad para el mejoramiento de la producción escrita*”. Realizado por García y Sarmiento en el año 2011, en la Universidad Libre, Bogotá. La presente investigación tuvo como objetivo diseñar una estrategia didáctica a partir de ejercicios orientado a mejorar la producción escrita de los estudiantes de grado séptimo, con base en el uso de las reglas básicas ortográficas.

La investigación fue mixta con enfoque cuantitativo, el cual se toma como referencia debido a que durante el desarrollo y análisis de la información de la investigación se utilizan recursos tales como: diagnósticos, encuestas, pruebas, etc., que permiten conocer diferentes variables para realizar un análisis de productividad logrando un resultado pertinente, es decir determinar el rendimiento de los estudiantes.

La población de estudio que se tomó fue el grado séptimo 04 del Colegio Universidad Libre, el cual fue conformado por 33 estudiantes, entre los 11 y 13 años. Como resultados finales se logró que los estudiantes obtuvieron un notable avance respecto a la prueba inicial. En conclusión el taller fue propicio y se cumplió con los objetivos propuestos teniendo en cuenta el poco tiempo el cual se desarrolló estos talleres, y que con lo cual es propicio decir que con constancia y dedicación se obtendrán mejores resultados. Por ultimo como conclusiones se obtuvo que se trabajó la propuesta desde la habilidad de escucha, con el fin de dar un giro a las dinámicas que se venían desarrollando para el aprendizaje ésta, donde se obtuvieron excelentes resultados.

Se tuvo en cuenta esta investigación como soporte puesto que, se emplearon gran variedad de reglas ortográficas como lo fueron el uso de la ll-y; c-s-z; b-v; acentuación y signos de puntuación, las cuales fueron las bases para la implementación de la prueba diagnóstica inicial

para medir el nivel ortográfico que presentan los estudiantes; y así poder trabajar en el fortalecimiento de la escritura.

## **Regionales**

*Patologías ortográficas de la publicidad exterior en la zona comercial del municipio de san José de Cúcuta*, realizado por Ovalles (2013), en la Universidad FESC, Cúcuta. El cual tuvo como objetivo reconocer la importancia de los criterios ortográficos para comerciantes y consumidores de la publicidad exterior visual presente en el área comercial del centro de la ciudad de Cúcuta. Estudios recientes presentan los errores ortográficos en la publicidad como una alternativa didáctica para la formación de los diseñadores gráficos.

El diseño de la investigación tiene un enfoque mixto de carácter descriptivo. En donde los métodos implementados en primer momento fue la muestra fotográfica realizada en las rutas de muestra definidas, un análisis estadístico de la información recolectada a través del instrumento de la encuesta aplicada en salidas de campo y un análisis comparativo de las principales muestras estudiadas.

Los resultados obtenidos en esta investigación fue que se identificó el desconocimiento de la norma en el contexto urbano, dentro de las muestras tomadas se puede destacar que los errores más frecuentes son en redacción de textos cortos de alto impacto en el consumidor (puntuación y gramática), ausencia de acentos ortográficos en vallas, banners y fachadas, descuido y negligencia en letreros con letras faltantes, escritura inadecuada, palabras fuera contexto, problemas ortográficos en anuncios, inapropiado uso de las mayúsculas. A modo de conclusión se determina que dentro del proceso de comercialización lo más importante es el producto o

servicio, se dejan de lado los criterios publicitarios en el proceso y la ortografía no se tiene en cuenta en la publicidad porque se ve como una estrategia para atraer más consumidores.

Este estudio se tuvo en cuenta en la investigación, porque por medio de este, se evidencio el mal uso que las personas le dan a la ortografía y esto hace que se tenga una mala imagen y no se entienda correctamente los textos y anuncios publicitarios, es por ello que es necesario obtener una adecuada escritura y ortografía.

Otra investigación que se tiene en cuenta es “*Estrategia pedagógica para fortalecer la ortografía a través del método viso audio gnósico motor aplicado en un objeto virtual de aprendizaje, en estudiantes*”. Este estudio fue realizado por Cáceres, Llanos & Rodríguez. (2017) en la Universidad de Pamplona. Cúcuta.

La presente investigación tuvo como objetivo diseñar un objeto virtual de aprendizaje como estrategia pedagógica para fortalecer la ortografía a través del método viso audio Gnósico motor en los estudiantes de segundo grado en la institución San Bartolomé de la ciudad de Cúcuta. El estudio fue de tipo cuantitativo, con enfoque descriptivo, con un diseño de investigación no experimental de campo. Asimismo la población estuvo constituida por veinte (20) docentes pertenecientes a la institución antes en mención. Se aplicó un cuestionario para docentes, estructurado por catorce (14) ítems, teniendo como validez de contenido verificado bajo el juicio de (2) dos expertos y utilizando el coeficiente Alfa de Cronbach coeficiente Alfa de Cronbach obteniendo como resultado  $R_{kk} = 0,88$  altamente confiable el instrumento.

Del mismo modo los resultados obtenidos en la investigación, fue la importancia de la aplicación de herramientas tecnológicas dirigidas a la optimización del aprendizaje escritural, la cual los docentes deben tener en cuenta a la hora de impartir el aprendizaje de los estudiantes de

segundo grado de la institución San Bartolomé. Por esa razón se puede concluir que es pertinente el diseño como la diagramación de un objeto virtual de aprendizaje como estrategia pedagógica para fortalecer la ortografía a través del método viso audio Gnósico motor.

A modo de conclusión se obtuvo que los estudiantes no se motivan a aprender sobre la ortografía, ya que los educadores no los estimulan a través de estrategias didácticas, ni se esfuerzan por realizar actividades que capten la atención de los niños. No se demuestra agrado al momento de impartir sus conocimientos sobre la lengua española, es notable, debido a que no buscan estímulos, ya sea material didáctico o herramientas la cual incentiven a los aprendices a querer aprender y desarrollar la competencia escritural.

Por tal motivo este trabajo de investigación sirve como estado del arte para el presente estudio, dado que presenta gran similitud con los diferentes estilos de aprendizajes expuestos a la investigación a desarrollar, donde se tendrá en cuenta la parte auditiva, visual y motora de los estudiantes para llevar acabo el fortalecimiento de la orografía.

## **Marco teórico**

### **Teoría del Aprendizaje Significativo**

A continuación se mencionará la teoría de Ausubel (1983), el cual se enfoca en diversos tipos de aprendizaje, entre ellos están: el aprendizaje significativo, aprendizaje representacional, aprendizaje proposicional y aprendizaje de conceptos. Por ende esta investigación se enfatizará en el aprendizaje significativo, el cual servirá de soporte para la elaboración de este proyecto.

Ausubel (1983). “Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y se desarrolla el proceso educativo; estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por sí mismos los métodos de enseñanza que sean más eficaces. En este sentido si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor” (p.18)

Por tal motivo la teoría del aprendizaje significativo, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso, plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En consecuencia con lo anterior, es fundamental que el alumno vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento para una mejor comprensión de los conceptos y para conseguir este aprendizaje se debe tener un adecuado material, estructuras cognitivas y sobre todo la motivación, para así obtener aprendizajes significativos en los estudiantes.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con mentes en blanco o que el aprendizaje de los alumnos comience de cero, pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Ausubel (1983).

Teniendo en cuenta esta teoría los nuevos conocimientos se incorporan en formas sustantivas a la estructura cognitiva del alumno, esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriores adquiriéndolos; pero también es necesario que los alumnos se interesen por aprender lo que se le está mostrando.

Según Ausubel (1983), El aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición, quiere decir que en el proceso de formación, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones,



estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar y así obtener un aprendizaje significativo. Por tal motivo es importante aplicar esta teoría, dado a que es fundamental en el proceso de enseñanza de cada uno de los estudiantes, y que por medio de la implementación de las herramientas VARK se llegue a optimizar sus aprendizajes en el nivel ortográfico.

Gracias a esta teoría, se podrá incorporar y fortalecer la nueva información a la estructura cognitiva de cada estudiante, en cual por medio de esta se obtendrán aprendizajes significativos y duraderos facilitando así el aprendizaje de los nuevos y antiguos conocimientos. Por tal motivo es indispensable que los docentes implementen estas herramientas para que así a los educandos se les faciliten los conocimientos adquiridos.

El aprendizaje significativo es un aprendizaje con sentido. Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El profesor se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, el cual participa en lo que aprenden; pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender.

En consecuencia la Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo. Pozo (1989) considera la Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se construye desde

un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar.

Por consiguiente se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje. El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel, 1976). Dado que lo que se quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico.

También postula que el conocimiento que se transmite en cualquier situación de aprendizaje debe estar estructurado no solo en sí mismo, sino con respeto al conocimiento que ya posee el alumno. En cualquier nivel educativo es preciso considerar lo que el alumno ya sabe sobre lo que vamos a enseñarle, ya que el nuevo conocimiento se asentara sobre el viejo. La organización y secuenciación de contenidos educativos deben tener en cuenta los conocimientos previos del alumno. La aportación fundamental de Ausubel ha consistido en la concepción de que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para las persona que aprende y esta significatividad está directamente relacionada con la exigencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno.

Ausubel critica de la enseñanza tradicional el aprendizaje repetido y mecánico de elementos que el alumno no puede estructurar formando un todo relacionado. Para Ausubel aprender es sinónimo de comprender. Por lo tanto lo que se comprende será lo que se aprenderá y recordara mejor, porque quedara integrado en nuestra estructura de conocimientos. El verdadero aprendizaje es el significativo, ya sea por recepción o por descubrimiento y este se opone al aprendizaje mecánico, repetitivo, memorístico.

El término significativo alude a la posibilidad del sujeto de establecer relaciones "sustantivas y no arbitrarias" entre lo que se aprende y lo que ya se sabe. El aprendizaje significativo está en la vinculación sustancial de las nuevas ideas y conceptos con el bagaje cognitivo del individuo y requiere ciertas Condiciones: Es necesario que el nuevo material, el contenido que se le ofrece al alumno sea potencialmente significativo. El contenido debe poseer una cierta lógica intrínseca, un significado en sí mismo, es decir, una significatividad lógica. Significatividad psicológica: que sus contenidos sean comprensibles desde la estructura cognitiva que posee el sujeto que aprende. La disposición positiva o actitud favorable del sujeto respecto del aprendizaje.

### **Teoría del Método VARK**

Otra teoría que sustenta esta investigación es la referida por el profesor Neil Fleming en colaboración con Collen Mills de la Universidad de Lincoln, en Nueva Zelanda, desarrollaron en el año 1992 una propuesta para clasificar a las personas de acuerdo a su preferencia en la modalidad sensorial a la hora de procesar información o contenidos educativos. Los autores consideran que las personas reciben información constantemente a través de los sentidos y que el

cerebro selecciona parte de esa información e ignora el resto. Las personas seleccionan la información a la que le prestan atención en función de sus intereses, pero también influye cómo se recibe la información.

Surgió un instrumento sencillo que más que una herramienta de diagnóstico, pretendía ser un catalizador para la reflexión y análisis de “cómo aprendo más rápido y mejor”, “en cuáles condiciones”, a este instrumento se le denominó VARK que es el acrónimo de las cuatro letras iniciales correspondientes a las preferencias modales sensoriales (Visual, Aural, Read/Write, Kinesthetic por sus siglas en inglés) (Visual, Auditivo, Lectura/Escritura y Quinestésico), a continuación se describe cada una:

La vista, el oído y el movimiento marcan nuestros primeros aprendizajes y una vez adquirida la habilidad lecto-escritora, este punto se convierte en otro pilar de adquisición y filtro de la información. Lozano, (2004) “El modelo VARK-Visual, Aural, Read/Write, Kinesthetic selecciona estas formas de apropiación y genera una respuesta ante las necesidades de quienes viven el proceso educativo y a lo largo del trabajo en el tema descubrirán la forma de llevarlo al aula para fomentar el aprendizaje”.

Inicialmente el instrumento constaba de 13 preguntas con tres y cuatro posibles respuestas, posteriormente en septiembre de 2006 con la intención de darle mayor confiabilidad al instrumento se le realizó una modificación incrementándose a 16 preguntas con 4 respuestas cada una. (Fleming, 2006) Traducción al español del instrumento VARK, diseñado por Neil Fleming en septiembre de 2006.

Este aporte teórico es fundamental en el proyecto de investigación, puesto que gracias a ello se permitirá implementar el cuestionario VARK como instrumento para determinar cuál de los estilos de aprendizaje prevalece en cada uno de los estudiantes y así lograr resultados significativos en el fortalecimiento ortográfico. Igualmente este servirá como ruta de conocimiento para aplicar las estrategias encaminadas a cada estilo de aprendizaje de los educandos, dado a que todos los niños no adquieren ni procesan sus conocimientos de la misma manera ni del mismo modo.

Como lo menciona Troiano, Breitman y Gete-Alonso, (2004,p.64). “Cuando las metodologías que un docente utiliza quedan siempre enmarcadas en unos mismos estilos, entonces hacen que, por un lado, los alumnos que se sitúan en estilos opuestos encuentren dificultades en su aprendizaje, lo que puede llevarlos al fracaso académico”. Desde el punto de vista metodológico es indispensable resaltar aquellas metodologías que implementa el docente dentro del aula de clase, puesto que algunos dirigen su proceso de enseñanza de la misma manera para todos sus estudiantes, sin tener presente el ritmo o estilo de aprendizaje que prevalece en cada niño; es por ello que el procesamiento de la información no llega al nivel que el educador desea alcanzar en cada uno de sus estudiantes. Igualmente es fundamental que el docente replantee su metodología de enseñanza para que así se llegue a optimizar el aprendizaje y este sea significativo.

### **Vygotsky: Zona Del Desarrollo Próximo Y El Juego ZDP**

En la obra de Vygotsky, se refiere a la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial,

determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o la colaboración con un compañero más capaz. En algunos escritos de Vygotsky la generación de ZDP en los sujetos parece ser relativa con cierta exclusividad a la instrucción escolar, es conocido que la categoría de ZDP ha sido extendida en su uso, e incluso más desarrollada, en el ámbito de las prácticas de crianza como en los procesos de adquisición del habla, el aprendizaje de ciertas rutinas en los juegos, la resolución de problemas en la interacción conjunta con un adulto que en las prácticas escolares.

Vygotsky (1988), afirmó que el juego era un poderoso creador de ZDP. Además, señala el carácter central del juego en la vida del niño, es una de sus principales actividades. El juego parece estar caracterizado en Vygotsky como una de las maneras de participar el niño en la cultura, en su actividad cultural típica, como lo será luego de adulto en el trabajo. Otras de las divulgaciones más divulgadas de Vygotsky, en relación con la ZDP, hace referencia al juego, a propósito del cual señala: “esta estricta subordinación a las reglas es totalmente imposible en la vida real”; sin embargo en el juego resulta factible: de este modo el juego crea una Zona de Desarrollo Próximo en el niño (p. 156).

El niño avanza esencialmente a través de la actividad lúdica. Solo en este sentido puede considerarse al juego como una actividad conductora que determina la evolución del niño. Debe insistirse en el hecho de que no es la naturaleza espontánea de la actividad lúdica la que le otorga fuerza motriz o características de vanguardia en el desarrollo, sino el doble juego de: 1) Una puesta en ejercicio en el plano imaginativo, de capacidades de planificar, figurarse situaciones, representar roles y situaciones cotidianas y 2) el carácter social de las situaciones lúdicas, sus

contenidos, y al placer, los procedimientos y estrategias que sugiere el desarrollo del propio juego en tanto se trata de un “atenerse a reglas” socialmente elaboradas.

### **Marco legal**

Dentro de la investigación, las bases legales son importantes para sustentar y proyectar leyes que den relación e importancia en el proyecto; dentro de ella se hará mención a la constitución política de Colombia, ley general de educación (Ley 115 de 1994) y los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.

### **Constitución política de Colombia**

Artículo 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos;

garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

### **Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)**

Artículo 1: Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social. La Educación Superior es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley.



Artículo 11: Niveles de la educación formal. La educación formal a que se refiere la presente Ley, se organizará en tres (3) niveles:

- a) El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio;
- b) La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados, y
- c) La educación media con una duración de dos (2) grados. La educación formal en sus distintos niveles, tiene por objeto desarrollar en el educando conocimientos, habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente.

Artículo 20: Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;

d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;

e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y

f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

### **Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana**

Los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, dando cuenta del artículo 78 de la ley 115 de 1994, han sido elaborados con el fin de otorgar tanto a maestros como entidades educativas pautas que, determinen los niveles de exigencia a la hora del establecer criterios de evaluación de procesos teniendo en cuenta las edades y los ciclos, que están cursando los estudiantes; la interdisciplinariedad, las herramientas pedagógicas, al desarrollo curricular.

Dentro de estos lineamientos, encontramos el apartado *4.1* referente a procesos de construcción de sistemas de significación, nos establece desde el numeral 4.1.4 Un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación, 4 niveles vistos como parámetros de labor pedagógicos que determinan las etapas que el niño desarrolla durante la adquisición de la escritura durante su paso por la escuela, relacionándola así con su contexto.

Vemos como en un primer nivel los niños construyen hipótesis sobre la lengua y su significado, a partir del paralelo entre el lenguaje icónico y la escritura; en un segundo nivel, se llega a la adquisición y apropiación de su funcionamiento, desde la globalidad de la palabra, es

decir las relaciones de significado- significante son una sola unidad, en un tercer nivel, se establecen las relaciones de sonido-grafía, donde el niño comienza a asociar y a notar la importancia de representar realidades a partir de un código determinado, finalmente, llegamos al nivel de comprensión y producción de textos para obtener visión crítica, haciendo uso de la autoevaluación y autocorrección, como un proceso de mejoramiento.

## **Marco contextual**

### **Reseña histórica de la institución**

La institución educativa Colegio Bicentenario está ubicado en la calle 13 con avenida 47 del barrio Antonia Santos, ciudadela El Progreso; perteneciente a la comuna 8 en la ciudadela de Juan Atalaya, Cúcuta norte de Santander. El colegio en su misión atiende la formación de los niños, niñas y jóvenes desde la educación básica primaria hasta la secundaria, en donde para ellos lo primordial es la parte crítica y la productividad; en su visión se quiere presentar ante la comunidad como una experiencia innovadora donde haga parte la Universidad de Pamplona y desarrolle las propuestas educativas proyectadas.

Así mismo el colegio cuenta con una infraestructura amplia, posee un parque de diversiones para que los niños de preescolar jueguen a la hora del descanso, cuenta con rutas de evacuación. Tiene (36) aulas de clases, el cual los salones son amplios y tienen ventanales grandes que ayudan a que haya una buena ventilación, hay cuatro (4) laboratorios (física, química, biología y sociales), dos (2) salas de informática, sala de profesores-coordinadores, biblioteca, sala de video, consultorio de psicología, consultorio de trabajo social, enfermería,

comedor-auditorio, parqueadero, dos (2) canchas de básquet, cancha de futbol, patio de descanso, salón de música y trece (13) baterías de baños disponibles en todo el colegio.

Es importante resaltar que el colegio posee las instalaciones adecuadas para el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que cuenta con un amplio grupo de docentes altamente calificados para dirigir el proceso de enseñanza de los educandos.

Por otro lado la población del colegio bicentenario está conformada por 1.474 estudiantes provenientes de los barrios del sector de Antonia santos, de estrato 1. Las tipologías de familias presentadas en los hogares son extensas, monoparentales, madre o padre soltero, ensambladas; donde es notorio el hacinamiento. La composición familiar y social se manifiesta en los conflictos personales, drogadicción y la delincuencia. Las características de la población que habita el sector son personas campesinas desplazadas por la violencia, por tanto son personas carentes de educación y con limitadas capacidades para iniciar cualquier proceso productivo valido para el sostenimiento de sus propias familias y que los obliga a realizar trabajos informales.

La Calidad de vida de esta población es limitada, ya que en el sector reside población que se dedica a actividades de construcción, confección, carpintería, venta de gasolina, tiendas, mineros, entre otras actividades. Los estratos sociales corresponden según los parámetros nacionales a los estratos 1, 2, 3, siendo ciertamente una parte de la población pobre de la ciudad, los cuales se ubican en asentamientos humanos del anillo vial occidental donde carecen de los servicios básicos, salud, transporte y recreación.

## Capítulo III

### Marco metodológico

#### Tipo de investigación

La presente investigación hace parte del enfoque cuantitativo, el cual según Sampieri y otros (2006), se basa en “la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”. (p. 15). Teniendo en cuenta lo escrito anteriormente se empleara este enfoque, debido a que permitirá medir estadísticamente los niveles ortográficos en que se encuentran los educandos, basándose en cada uno de los estilos de aprendizaje VARK y así poder analizar los resultados a través de métodos estadísticos

#### Diseño investigativo

El diseño de investigación que se tendrá en cuenta en este proyecto es la de investigación descriptiva, que según Sampieri y otros (2003) “Busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población” (p. 103). Se tomará este diseño, porque permitirá describir y analizar los resultados obtenidos a través de los instrumentos implementados y a partir de ello se planteará la propuesta investigativa.

## **Población**

Taylor (1998) define: “la población como el conjunto de todos los elementos definidos antes de la selección de la muestra”. La población de la investigación se llevará a cabo en el colegio Bicentenario de la ciudad de Cúcuta, en el grado quinto.

## **Muestra**

Para Castro (2003), la muestra se clasifica en probabilística y no probabilística. “La no probabilística es la elección de los miembros para el estudio dependerá de un criterio específico del investigador, lo que significa que no todos los miembros de la población tienen igualdad de oportunidad de conformarla” De acuerdo con lo anterior la muestra de esta investigación es no probabilística, es decir por conveniencia, dado a que se tomaron 23 estudiantes del grado quinto de primaria.

Ahora bien para llevar a cabo la muestra se tuvo en cuenta algunos criterios de inclusión, tales como: educandos en edades entre 10 y 12 años, otro criterio es que se elegirá el grado que presente bajo rendimiento académico en el área de lengua castellana.

La población objeto de estudio son 30 estudiantes del grado 5 del colegio Bicentenario Se determina el tamaño de la muestra, tomando un valor de  $P= 0,5$  y  $Q = 0,5$ , un nivel de confianza del 95% y un margen de error de 0,1.

$$n = \frac{Z^2 NPQ}{(N - 1)E^2 + Z^2 PQ}$$

$$n = \frac{(1.96)^2(30)(0.5)(0.5)}{(30 - 1)(0.1)^2 + (1.96)^2(0.5)(0.5)} = 23 \text{ Cuestionarios}$$

## **Instrumentos**

Para identificar los niveles en el campo de la ortografía de los estudiantes del grado quinto del colegio Bicentenario, se implementarán los siguientes instrumentos para la recolección de información, lo cual permitirá manifestar los hechos más notorios en los errores ortográficos, para así poder cumplir con los objetivos propuestos.

**Prueba diagnóstica:** Espinoza, por su parte, señala que:

“El diagnóstico es una fase que inicia el proceso de la programación y es el punto de partida para formular el proyecto; así, el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos” Espinoza, (1987: p. 55).

Esto conlleva la necesidad de implementarla con el fin de detectar los niveles de desempeño que tiene los estudiantes en cuanto a la ortografía y así generar hipótesis que conlleven a dar solución a las dificultades que presentaron en el proceso ortográfico.

### **Cuestionario estructurado**

Como lo refiere Sierra (1994, p.194), “Es un instrumento que consiste en aplicar a un universo definido de individuos una serie de preguntas o ítems sobre un determinado problema de investigación del que deseamos conocer algo”. Se tomará este instrumento como soporte, ya que a través de este se permitirá realizar el cuestionario VARK, con el fin de detectar cual es el estilo de aprendizaje que más prevalece en cada estudiante.

## Capítulo IV

### Análisis e interpretación de los resultados

#### Análisis de los resultados

A continuación se presentan los análisis y resultados de los instrumentos de la prueba diagnóstica y el cuestionario VARK, los cuales fueron aplicados a los estudiantes del grado 5 en el área de lengua castellana.

#### Análisis de la prueba diagnóstica

El análisis de la prueba diagnóstica se llevó a cabo ítem por ítem donde se tuvo en cuenta si el estudiante lo realizó de manera correcta e incorrecta, el cual se evaluó de la siguiente manera: De 13 a 15 preguntas correctas es alto. De 8 a 12 preguntas correctas es medio y de 0 a 7 preguntas correctas es bajo. Los resultados se evidenciaron por medio de tablas, gráficas y análisis descriptivo.

Tabla 1 ítem1: “Ayer icé bandera en el colegio por ser un destacado estudiante”

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Válido</i>	<i>Porcentaje Acumulado</i>
Correcto	1	2	6,67	6,67	6,67
Incorrecto	2	28	93,33	93,33	100,00
	<i>Total</i>	30	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).



En lo que respecta al ítem 1 referido a: “Ayer icé bandera en el colegio por ser un destacado estudiante”. De acuerdo a los resultados obtenidos se pudo observar que el 93,33% de los estudiantes respondieron incorrectamente en cuanto a la palabra “icé” y solo el 6,67% contestó de manera positiva a esta pregunta. Por lo tanto se puede concluir que la mayoría de los infantes presentaron dificultad en cuanto a las normas ortográficas, específicamente en la escritura incorrecta de la palabra mencionada anteriormente.

Tabla 2. ítem2: “Carlos fue a ver una obra de teatro”

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Válido</i>	<i>Porcentaje Acumulado</i>
correcto	1	9	30,00	30,00	30,00
incorrecto	2	21	70,00	70,00	100,00
<i>Total</i>		30	100,0	100,0	

Fuente: Rodríguez, Carrascal (2017).

En cuanto al ítem 2: “Carlos fue a ver una obra de teatro”. Se evidenció que el 70% respondió de manera incorrecta a la pregunta y la otra parte el 30% de los estudiantes contestaron de manera positiva. Según los datos anteriores cabe concluir que gran parte de los estudiantes del grado Quinto 03 desconocen los diferentes significados de las palabras. En este caso fue la confusión de los términos “haber” y “a ver”.

Tabla 3. ítem3: Si agito la bebida se puede derramar sobre la ropa.

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Válido</i>	<i>Porcentaje Acumulado</i>
correcto	1	5	16,67	16,67	16,67
incorrecto	2	25	83,33	83,33	100,00
<i>Total</i>		30	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

En relación al ítem 3: “Si agito la bebida se puede derramar sobre la ropa”. Se percibió que el 83,33% respondió de manera incorrecta a la pregunta a tratar y que solo el 16,67% contestó de manera correcta, lo que quiere decir que a los estudiantes presentan un alto índice negativo en cuanto al desconocimiento del significado de las palabras que se emplearon en la prueba diagnóstica, en este caso fue el término “agito”

Tabla 4. ítem4: “El carro se dirige hacia la dirección contraria”

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Válido</i>	<i>Porcentaje Acumulado</i>
correcto	1	17	56,67	56,67	56,67
incorrecto	2	13	43,33	43,33	100,00
<i>Total</i>		30	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

En este caso el ítem 4: “El carro se dirige hacia la dirección contraria”. Se apreció que el 56,67% respondió de manera correcta, esto concierne a una totalidad de 17 estudiantes, en cambio el 43,33% es decir, 13 estudiantes, contestaron de manera negativa; lo que cabe destacar que la gran mayoría los educandos encuestados conocen el significado de esta palabra.

Tabla 5. Ítem5: “Diego se afeitó todo el yello de su cuerpo”

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Válido</i>	<i>Porcentaje Acumulado</i>
correcto	1	5	16,67	16,67	16,67
incorrecto	2	25	83,33	83,33	100,00
<i>Total</i>		30	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

Según el ítem 5: “Diego se afeitó todo el yello de su cuerpo”. Se observó que el 83,33% contestaron de manera incorrecta a esta pregunta y que solo el 16,67% respondieron asertivamente, en pocas palabras los infantes presentaron un alto porcentaje negativo en cuanto a la respuesta, lo que cabe determinar que conocen el término más no su significado.

Tabla 6. ítem6: “Recuerda que para todo problema hay una solución”

<i>Etiqueta de</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Valor</i>				<i>Válido</i>	<i>Acumulado</i>
correcto	1	26	86,67	86,67	86,67
incorrecto	2	4	13,33	13,33	100,00
	<i>Total</i>	30	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

Respecto al ítem 6: “Recuerda que para todo problema hay una solución”. Se pudo evidenciar que el 86,67% de la población, o sea 26 infantes respondieron de manera asertiva a la pregunta y que solo un 13,33% es decir, 4 estudiantes respondieron incorrectamente. Lo que infiere que la gran totalidad de los educandos del grado 5-03 conocen el significado de la palabra “hay” y que son pocos los que aun presentan dificultad en cuanto a la definición de esta.

Tabla 7. ítem7: “El señor Antonio salió al bosque a cazar animales”

<i>Etiqueta de</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Valor</i>				<i>Válido</i>	<i>Acumulado</i>
correcto	1	25	83,33	83,33	83,33
incorrecto	2	5	16,67	16,67	100,00
	<i>Total</i>	30	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

En relación al ítem 7 “El señor Antonio salió al bosque a cazar animales”. Se apreció que el 83,33% de los estudiantes contestaron correctamente en cuanto a esta pregunta y el 16,67% respondieron incorrectamente. Lo que se concluyó de este ítem fue que se mostraron resultados positivamente significativos en cuanto a la escritura correcta de la palabra.

Tabla 8. ítem8: “El jardinero cortó con un hacha la hierba seca”

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje</i>
				<i>Válido</i>	<i>Acumulado</i>
correcto	1	8	26,67	26,67	26,67
incorrecto	2	22	73,33	73,33	100,00
	<i>Total</i>	30	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

En lo que respecta al ítem 8: “El jardinero cortó con un hacha la hierba seca”. Se percibió que el 73,33% de la población, o sea 22 estudiantes respondieron de manera negativa a la pregunta y que solo un 26,67% es decir, 8 educandos respondieron correctamente. Lo que quiere decir que fue un resultado altamente preocupante, dado a que más de la mitad contestaron incorrectamente. Es por ello que es importante que se tenga en cuenta estas normas a la hora de enseñar ortografía.

Tabla 9. ítem9: “Pronto serán las elecciones del personero, por lo tanto tendremos que votar”

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje</i>
	<i>Valor</i>			<i>Válido</i>	<i>Acumulado</i>
correcto	1	16	53,33	53,33	53,33
incorrecto	2	14	46,67	46,67	100,00
	<i>Total</i>	30	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

En este caso el ítem 9: “Pronto serán las elecciones del personero, por lo tanto tendremos que votar”. De acuerdo a los resultados obtenidos se pudo identificar que el 53,33% respondieron de manera asertiva a la pregunta y el 46,67% respondieron incorrectamente. Teniendo en cuenta estos porcentajes se concluye que al menos más de la mitad de los estudiantes muestran resultados positivos en cuanto al conocimiento del significado de las palabras.

Tabla 10. ítem10: “Cuando vaya al supermercado recuerde llevar efectivo”

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje</i>
	<i>Valor</i>			<i>Válido</i>	<i>Acumulado</i>
correcto	1	13	43,33	43,33	43,33
incorrecto	2	17	56,67	56,67	100,00
	<i>Total</i>	30	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

Según el ítem 10: “Cuando vaya al supermercado recuerde llevar efectivo”. Se logró observar que el 56,67% contestó de manera negativa, lo que quiere decir que fueron en total 17 estudiantes, y el otro 43,33% respondió correctamente. Teniendo en cuenta el alto porcentaje negativo se concluye que más de la mitad los infantes aún confunden en cada palabra el uso de la “b-v” y la “ll-y”.

Tabla 11. ítem11: “En el bolso que está encima del escritorio hay dinero, de ahí puedes comprar tus dulces”

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Válido</i>	<i>Porcentaje Acumulado</i>
correcto	1	17	56,67	56,67	56,67
incorrecto	2	13	43,33	43,33	100,00
<i>Total</i>		30	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

En cuanto al ítem 11: “En el bolso que está encima del escritorio hay dinero, de ahí puedes comprar tus dulces”. Se analizó que el 56,67% de los estudiantes encuestados seleccionaron la repuesta correcta y que el 43,33% de manera incorrecta, lo que se determina que en el grado 5-03 en su generalidad conocen el significado de las palabras “hay, ahí y ¡ay!” y son muy pocos los que confunden estos términos.

Tabla 12. ítem12: “Se me ha olvidado lo que iba a decirte. ¡Ah!, ya me he acordado”

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje</i>
				<i>Válido</i>	<i>Acumulado</i>
correcto	1	13	43,33	43,33	43,33
incorrecto	2	17	56,67	56,67	100,00
	<i>Total</i>	30	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

Con relación al ítem 12: “Se me ha olvidado lo que iba a decirte. ¡Ah!, ya me he acordado”. De acuerdo a los resultados obtenidos en este ítem se dedujo que el 56,67% de la población respondió incorrectamente, esto equivale a una cantidad de 17 personas y el 43,33% contestó correctamente, es decir 13 personas. Con estos datos conseguidos se dedujo que en su gran mayoría los estudiantes del grado 5-03 presentan confusión en cuanto al significado de los términos ha, a, ¡Ah!

Tabla 13. ítem13: “Cuál de las siguientes palabras están bien escritas: Exagerado, adolescente, abdomen”

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje</i>
				<i>Válido</i>	<i>Acumulado</i>
correcto	1	5	16,67	16,67	16,67
incorrecto	2	25	83,33	83,33	100,00
	<i>Total</i>	30	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).



En este caso el ítem 13: “Cuál de las siguientes palabras están bien escritas: Exagerado, adolescente, abdomen”. Como lo muestra la anterior gráfica de resultados el 83,33% contestó de manera negativa y el otro 16,67% de manera positiva, lo que quiere decir que con estos porcentajes alcanzados se dedujo que más de la mitad de los estudiantes desconocen estos tres términos, puesto que fueron pocos los que respondieron correctamente.

Tabla 14. ítem14: “Cuál de las siguientes palabras están bien escritas: Exhausto, susceptible, abstracto”

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Válido</i>	<i>Porcentaje Acumulado</i>
correcto	1	11	36,67	36,67	36,67
incorrecto	2	19	63,33	63,33	100,00
<i>Total</i>		30	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

En lo que respecta al siguiente ítem 14: “Cuál de las siguientes palabras están bien escritas: Exhausto, susceptible, abstracto”. Se pudo identificar que el 63,33% de la población respondió incorrectamente, esto corresponde a una cantidad de 19 personas y el 36,67% contestó correctamente, es decir 13 personas. Teniendo en cuenta este alto porcentaje negativo se concluye que aún hay estudiantes que desconocen la escritura correcta de estas palabras, es decir no tienen en cuenta la ortografía de cada palabra.

Tabla 15. ítem15: “¿El párrafo expuesto está escrito correctamente y cuenta con los signos de puntuación adecuados?”

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Valor</i>				<i>Válido</i>	<i>Acumulado</i>
correcto	1	12	40,00	40,00	40,00
incorrecto	2	18	60,00	60,00	100,00
	<i>Total</i>	30	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

En relación al ítem 15: “¿El párrafo expuesto está escrito correctamente y cuenta con los signos de puntuación adecuados?” Érase una vez una tortuga que vivía muy cerca de donde un águila tenía su nido. Cada mañana observaba a la reina de las aves y se moría de envidia al verla volar. ¡Qué suerte tiene el águila! mientras yo me desplazo por tierra y tardo horas en llegar a cualquier lugar, ella puede ir de un sitio a otro en cuestión de segundos ¡Cuánto me gustaría tener sus magníficas alas!. Lo que se percibe de la anterior gráfica tabla es que el 60,00% contestó de manera negativa, lo que quiere decir que fueron en total 18 estudiantes, y el otro 40,00% respondió correctamente, o sea 12 estudiantes. Con estos altos porcentajes obtenidos negativamente se concluyó que más de la mitad de los infantes del grado 5-03, solo leen por leer, es decir no leen detenidamente y no tienen en cuenta la correcta escritura de cada palabra expuesta en el párrafo anterior.

## Resultado general de la prueba diagnóstica

Tabla 16: Resultados de la prueba diagnóstica.

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Alto	1	0	0
medio	2	7	23,3
bajo	3	23	76,7
<i>Total</i>		30	100

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

De acuerdo a la tabla anterior los resultados arrojados en la prueba diagnóstica fueron desfavorables en cuanto al nivel orográfico que presentan los estudiantes del grado 5-03, dado a que de los 30 encuestados, 23 obtuvieron porcentajes bajos, es decir el 76,7%; teniendo este un alto promedio de errores ortográficos por cada ítem, de igual forma solo 7 alcanzaron un término medio, es decir el 23,3%. Teniendo en cuenta los datos expuestos se evidenció que ninguno de los encuestados logró un nivel alto en el desarrollo de la prueba, por ende se llegó a la conclusión que estos educandos presentan dificultad en cuanto a la ortografía de las palabras.

En concordancia con lo escrito, es de suma importancia trabajar y fortalecer este proceso en el área de lengua castellana y todas las áreas inmersas a ella, dado a que es una tarea

importante que se debe realizar para adquirir y llevar a cabo un buen proceso de enseñanza de la ortografía.

### **Análisis del cuestionario VARK**

El análisis del cuestionario VARK se llevó a cabo ítem por ítem el cual se tuvo en cuenta cada respuesta seleccionada por el educando, dado a que en cada pregunta se evidenciaba como respuesta los diferentes estilos de aprendizaje, para así poder determinar el estilo que prevalece cada estudiante. El cuestionario fue aplicado a 23 estudiantes, dado a que estos fueron los resultados más bajos que arrojó la prueba diagnóstica en cuanto a los mayores errores ortográficos que presentaron los educandos. Para así poder identificar cuál es el estilo más sobresaliente en cuanto al proceso de aprendizaje de la ortografía, y a través de esto poder aplicar las estrategias pertinentes para el fortalecimiento de la misma. Los resultados se evidenciaron por medio de tablas, gráficas y análisis descriptivo.

Tabla 17. ítem1: “Si fueras un chef y vas a preparar algo especial para su familia. Cuál de las siguientes opciones usted haría”

<i>Etiqueta de</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Valor</i>				<i>Válido</i>	<i>Acumulado</i>
auditivo	2	12	52,17	52,17	52,17
lecto/escritor	3	2	8,70	8,70	60,87
kinestésico	4	9	39,13	39,13	100,00
	<i>Total</i>	23	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

Con respecto al ítem 1 “Si fueras un chef y vas a preparar algo especial para su familia. Cuál de las siguientes opciones usted haría”. Se evidenció que el 52,17% de los estudiantes respondieron la opción más asertiva, en este caso fue auditivo, por otro lado el 39,13% manifestó preferencia por la parte kinestésica y la otra parte 8,70% expreso particularidad en la parte lecto/escritora. Lo que cabe determinar que ninguno de los educandos encuestados seleccionó la parte visual como opción de preferencia, y que a la gran mayoría se les facilita el aprendizaje de forma auditiva.

Tabla 18. ítem2: “Que es lo primero que haces cuando entras a un restaurante”

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Válido</i>	<i>Porcentaje Acumulado</i>
auditivo	2	3	13,04	13,04	13,04
lecto/escritor	3	11	47,83	47,83	60,87
kinestésico	4	9	39,13	39,13	100,00
<i>Total</i>		23	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

En lo que respecta al ítem 2 “Que es lo primero que haces cuando entras a un restaurante”. La opción que obtuvo mayor respuesta fue la parte lecto/escritora, el cual alcanzó un alto porcentaje de 47,83%, asimismo el 39,13% expreso particularidad en la parte kinestésica, por último el 13,04% selecciono la opción auditiva. En relación a los datos anteriores se observó que ninguno de los estudiantes marcó la opción visual como resultado de este ítem. Por lo tanto la enseñanza

de la ortografía debe ir centrado en la parte lecto/escritora y kinestésico e ir estimulando la parte auditiva y visual.

Tabla 19. ítem3: “Aparte del precio, qué más te influenciaría para comprar un libro de ciencia Ficción”.

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Válido</i>	<i>Porcentaje Acumulado</i>
visual	1	5	21,74	21,74	21,74
auditivo	2	2	8,70	8,70	30,43
lecto/escritor	3	14	60,87	60,87	91,30
kinestésico	4	2	8,70	8,70	100,00
<i>Total</i>		23	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

En relación al ítem 3 “Aparte del precio, qué más te influenciaría para comprar un libro de ciencia Ficción”. Se evidencio que un 60,87% de los estudiantes respondió masivamente al estilo de aprendizaje lecto-escritor; dándole gran relevancia a la lecto-escritura como parte indispensable de este proceso, asimismo la parte visual obtuvo un 21,74% como resultado de la misma, finalmente la parte auditiva y kinestésica alcanzaron un 8,70% de preferencia, lo que quiere decir que tuvieron una igualdad de pertinencia baja en este ítem en relación a los demás estilos de aprendizaje. Por consiguiente la enseñanza de la ortografía debe ir encaminada en la parte lecto/escritora y visual, de igual manera se pretende estimular un poco más la parte auditiva

y kinestésica para obtener un balance de todos los estilos de aprendizaje y así fortalecer el proceso ortográfico de los estudiantes.

Tabla 20. ítem4: “Usted ha terminado una competencia o un examen y le gustaría tener alguna retroalimentación”.

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Válido</i>	<i>Porcentaje Acumulado</i>
auditivo	2	12	52,17	52,17	52,17
lecto/escritor	3	5	21,74	21,74	73,91
kinestésico	4	6	26,09	26,09	100,00
<i>Total</i>		23	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

En cuanto al ítem 4” Usted ha terminado una competencia o un examen y le gustaría tener alguna retroalimentación”. Se observó que un 52,17% de los estudiantes respondieron a la parte auditiva, lo que quiere decir que más de la mitad de los encuestados se les facilitó este proceso para este ítem estimulando muy bien su parte auditiva, asimismo el 26,09% expreso particularidad en la parte kinestésica, siendo esta la segunda opción más constante de los estudiantes, por otra parte el 21,74% se enfocó en la parte lecto-escritora, teniendo así un nivel medio para este proceso, por último se analizó que ninguno de los estudiantes marcó la opción visual como resultado de este ítem. Con relación a los datos anteriores se observó que la enseñanza de la ortografía debe ir centrado en la parte auditiva y kinestésico e ir estimulando la parte lecto-escritora y visual, para el fortalecimiento de las mismas.

Tabla 21. ítem5: “Usted tiene un problema con la rodilla. Usted preferiría que el doctor”.

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Válido</i>	<i>Porcentaje Acumulado</i>
visual	1	5	21,74	21,74	21,74
auditivo	2	11	47,83	47,83	69,57
kinestésico	4	7	30,43	30,43	100,00
<i>Total</i>		23	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

Según el ítem 5 “Usted tiene un problema con la rodilla. Usted preferiría que el doctor”. Se pudo analizar que un 47,83% de los estudiantes se enfocaron por la opción auditiva, siendo esta la más clara y consistente en este ítem, igualmente un 30,43% se encaminó hacia la parte kinestésica, dando buenos resultados en este proceso, del mismo modo la frecuencia visual obtuvo un 21,74% un poco bajo para la formulación de este ítem; asimismo se puede deducir que ninguno de los estudiantes tuvo preferencia por la parte lecto-escritora en este ítem, lo que quiere decir que este estilo no obtuvo gran relevancia para el procedimiento de dicha pregunta, lo que se considera que los estilos más prevaletentes en este proceso fueron auditivo, kinestésico y visual.



Tabla 22. ítem6: “Usted está a punto de comprar una cámara digital o teléfono o móvil. ¿Aparte del precio qué más influirá en tomar tu decisión?”

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Válido</i>	<i>Porcentaje Acumulado</i>
visual	1	1	4,35	4,35	4,35
auditivo	2	1	4,35	4,35	8,70
lecto/escritor	3	7	30,43	30,43	39,13
kinestésico	4	14	60,87	60,87	100,00
<i>Total</i>		23	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

Con respecto al ítem 6 “Usted está a punto de comprar una cámara digital o teléfono o móvil. ¿Aparte del precio qué más influirá en tomar tu decisión?” Se identificó que un 60,87% de los estudiantes respondió masivamente al estilo de aprendizaje kinestésico; es decir que más de la mitad de los encuestados se les facilitó este paso para este ítem estimulando muy bien su parte kinestésica, además la parte lecto-escritora obtuvo un 30,43% como resultado de la misma, dándole gran relevancia a la lecto-escritura como parte indispensable de este proceso, finalmente la parte visual y auditiva alcanzaron un 4,35% de preferencia, lo que quiere decir que tuvieron una igualdad de pertinencia muy baja en este ítem en relación a los demás estilos de aprendizaje. En conclusión la enseñanza de la ortografía debe ir enfocada en la parte de la kinestésica y lecto/escritora, de igual manera se pretende estimular un poco más la parte visual y auditiva para obtener un balance de todos los estilos.

Tabla 23. ítem7: “Usted no está seguro como se deletrea trascendente o tracendente ¿Ud. qué haría?”

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>V alor</i>	<i>Frecuen cia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Válido</i>	<i>Porcentaje Acumulado</i>
visual	1	5	26,09	21,74	21,74
auditivo	2	6	26,09	26,09	47,83
lecto/escritor	3	7	26,09	30,43	78,26
kinestésico	4	5	21,74	21,74	100,00
<i>Total</i>		23	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

En relación al ítem 7 “Usted no está seguro como se deletrea trascendente o tracendente ¿Ud. qué haría?” se pudo evidenciar que las opciones visual auditiva y lecto escritora obtuvieron un 26,09% de asertividad en el siguiente ítem, lo cual se puede determinar que los estudiantes respondieron activamente a estos estilos de aprendizaje para el proceso ortográfico, lo que se llega a determinar que estos van de la mano para el fortalecimiento de la misma, finalmente el 21,74% expreso particularidad en la parte kinestésica, Por lo tanto se concluye que todos los estilos de aprendizajes obtuvieron porcentajes balanceados, alcanzando una efectividad para los estudiantes en relación a este ítem para el fortalecimiento de la ortografía.

Tabla 24. ítem8: "Me gustan páginas de Internet que tienen:"

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Válido</i>	<i>Porcentaje Acumulado</i>
visual	1	8	34,78	34,78	34,78
auditivo	2	5	21,74	21,74	56,52
lecto/escritor	3	3	13,04	13,04	69,57
kinestésico	4	7	30,43	30,43	100,00
<i>Total</i>		23	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

Según el ítem 8 "Me gustan páginas de Internet que tienen:". Se pudo analizar que el 34,78% de los estudiantes respondieron asertivamente a la opción visual siendo esta la más positiva con respecto al ítem mencionado, asimismo la parte kinestésica obtuvo un 30,43% de pertinencia por gran parte de los estudiantes, dado a que les motiva a realizar este estilo de aprendizaje, por otro lado la parte auditiva alcanzó un 21,74% de efectividad en este proceso, por último un 13,04% expresó particularidad por la parte lecto-escritora, teniendo esta muy poca aceptación en relación a los demás estilos de aprendizajes; cabe concluir que a los educandos se les facilitó la parte visual dado a las indicaciones de este ítem en relación a las páginas de internet, dado a que ellos aprenden y entienden mejor visualmente.

Tabla 25. ítem9: “Usted está planeando unas vacaciones para un grupo. Usted quiere alguna observación de ellos acerca del plan. Usted qué haría:”

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>V</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Válido</i>	<i>Porcentaje Acumulado</i>
visual	1	5	21,74	21,74	21,74
auditivo	2	3	13,04	13,04	34,78
lecto/escritor	3	8	34,78	34,78	69,57
kinestésico	4	7	30,43	30,43	100,00
<i>Total</i>		23	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

En lo que respecta al ítem 9 “Usted está planeando unas vacaciones para un grupo. Usted quiere alguna observación de ellos acerca del plan. Usted qué haría:” se pudo evidenciar que la opción que obtuvo mayor respuesta fue la parte lecto/escritora, el cual alcanzó un porcentaje de 34,78% siendo esta la más asertiva por la mayoría de los estudiantes, asimismo el 30,43% expreso particularidad en la parte kinestésica, igualmente la parte visual obtuvo un 21,74% de asertividad en relación a ese ítem, finalmente la parte auditiva alcanzo un 13,04% de preferencia para este proceso. Por lo tanto se concluye que el estilo que más prevalece en los estudiantes en relación con este ítem fue el lecto escritor, lo cual se sugiere fortalecer la parte auditiva en relación con el ítem anterior.

Tabla 26. ítem10: “Usted está usando un libro, disco compacto o página de Internet para aprender a tomar fotos con su cámara digital nueva. Usted le gustaría tener:”

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Válido</i>	<i>Porcentaje Acumulado</i>
Visual	1	7	30,43	30,43	30,43
Auditivo	2	4	17,39	17,39	47,83
lecto/escritor	3	9	39,13	39,13	86,96
Kinestésico	4	3	13,04	13,04	100,00
<i>Total</i>		23	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

En cuanto al ítem 10: “Usted está usando un libro, disco compacto o página de Internet para aprender a tomar fotos con su cámara digital nueva. Usted le gustaría tener:” se pudo observar que la opción que obtuvo mayor respuesta fue la parte lecto/escritora, el cual alcanzó un porcentaje de 39,13% siendo esta la más concreta por la mayoría de los estudiantes, asimismo la parte visual obtuvo un 30,43% de pertinencia por gran parte de los estudiantes, dado a que les motiva a realizar este estilo de aprendizaje, por otro lado la parte auditiva alcanzo un 17,39% de efectividad es este proceso, por ultimo un 13,04% expreso particularidad por la parte kinestésica, teniendo está muy poca aceptación en relaciona a este ítem; cabe concluir que a los estudiantes se les facilito la parte lecto-escritora dado a las indicaciones de este ítem en relación a las páginas de internet, dado a que ellos observan y ponen en práctica su lectura y grafía.

Tabla 27. Ítem 27: "Usted quiere aprender un programa nuevo, habilidad o juego en una computadora. Usted qué hace:"

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Valor</i>				<i>Válido</i>	<i>Acumulado</i>
visual	1	1	8,70	4,35	4,35
auditivo	2	7	26,09	30,43	34,78
lecto/escritor	3	6	26,09	26,09	60,87
kinestésico	4	9	39,13	39,13	100,00
<i>Total</i>		23	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

Con respecto al ítem 11” Usted quiere aprender un programa nuevo, habilidad o juego en una computadora. Usted qué hace:” Se pudo analizar un 39,13% de los estudiantes respondió masivamente al estilo de aprendizaje kinestésico; lo que quiere decir que gran parte de los encuestados se les facilitó este paso para este ítem estimulando muy bien su parte kinestésica dado a que se les permitió desarrollar y llevar a la práctica sus habilidades en el juego, asimismo la parte auditiva obtuvo un 26,09% de pertinencia por gran parte de los estudiantes, dado a que les motiva a realizar este estilo de aprendizaje, por otro lado la parte lecto-escritora alcanzo un 26,09% de efectividad es este proceso, por ultimo un 8,70% expreso un bajo promedio por la visual, teniendo este muy poca aceptación en relaciona a los demás estilos de aprendizajes; cabe concluir que a los estudiantes se les facilito la parte kinestésica dado a las indicaciones de este ítem lo cual se les permitió desarrollar sus habilidades y destrezas mediante el juego.

Tabla 28. ítem12: “Estás ayudando a alguien que quiere a ir al aeropuerto, al centro del pueblo o la estación del ferrocarril. Usted hace:”  
Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Válido</i>	<i>Porcentaje Acumulado</i>
visual	1	5	21,74	21,74	21,74
auditivo	2	4	17,39	17,39	39,13
lecto/escritor	3	6	26,09	26,09	65,22
kinestésico	4	8	34,78	34,78	100,00
<i>Total</i>		23	100,0	100,0	

En relación con el ítem 12 “Estás ayudando a alguien que quiere a ir al aeropuerto, al centro del pueblo o la estación del ferrocarril. Usted hace:” se determinó que un 34,78% de los estudiantes respondió asertivamente al estilo de aprendizaje kinestésico; lo que quiere decir que gran parte de los encuestados se les facilitó este paso para este ítem estimulando muy bien su parte kinestésica, asimismo la parte lecto-escritora obtuvo un 26,09% de pertinencia por gran parte de los estudiantes, por otro lado la parte visual alcanzó un 21,74% de efectividad en este proceso, por último un 17,39% expresó un bajo promedio por la auditiva, teniendo esta muy poca aceptación en relación a los demás ítems; cabe concluir que a los estudiantes se les facilitó la parte kinestésica dado a las indicaciones de este ítem, del mismo modo se recomienda trabajar más la parte auditiva para este proceso.

Tabla 29. ítem13: “Recuerde un momento en su vida en que Ud. aprendió a hacer algo nuevo. Trate de evitar escoger una destreza física, como andar en bicicleta. Ud. Aprendió mejor:”

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Válido</i>	<i>Porcentaje Acumulado</i>
visual	1	4	17,39	17,39	17,39
auditivo	2	6	26,09	26,09	43,48
lecto/escritor	3	3	13,04	13,04	56,52
kinestésico	4	10	43,48	43,48	100,00
<i>Total</i>		23	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

Respecto al ítem 13 “Recuerde un momento en su vida en que Ud. aprendió a hacer algo nuevo. Trate de evitar escoger una destreza física, como andar en bicicleta. Ud. Aprendió mejor:” Se pudo analizar un 43,48% de los estudiantes respondió masivamente al estilo de aprendizaje kinestésico; lo que quiere decir que la mayoría de los encuestados se les facilitó este paso para este ítem estimulando muy bien su parte kinestésica dado a que se les permitió desarrollar y llevar a la práctica sus habilidades y destrezas, asimismo la parte auditiva obtuvo un 26,09% de pertinencia por algunos de los estudiantes, dado a que les motiva a realizar este estilo de aprendizaje, por otro lado la parte visual alcanzo un 17,39% de efectividad es este proceso, por ultimo un 13,04% expreso un bajo promedio por la lecto-escritura, teniendo este muy poca aceptación en relaciona a los demás estilos de aprendizajes; cabe determinar que a los



estudiantes se les facilitó la parte kinestésica dado a las indicaciones de este ítem lo cual se les permitió desarrollar sus habilidades y destrezas.

Tabla 30. ítem14: “Usted. Prefiere un maestro o conferencista que use:”

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Válido</i>	<i>Porcentaje Acumulado</i>
visual	1	7	30,43	30,43	30,43
auditivo	2	7	30,43	30,43	60,87
lecto/escritor	3	8	34,78	34,78	95,65
kinestésico	4	1	4,35	4,35	100,00
<i>Total</i>		23	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

En relación al ítem 14 “Usted. Prefiere un maestro o conferencista que use:” Se evidencio que un 34,78% de los estudiantes respondió positivamente al estilo de aprendizaje lecto-escritor; dándole gran relevancia a la lecto-escritura como parte indispensable de este proceso, de igual manera la parte visual y auditiva alcanzaron un 30,43% de preferencia, lo que quiere decir que tuvieron una igualdad de pertinencia alta en este ítem en relación a la lecto-escritura, lo que con lleva a un buen promedio de efectividad de estos tres estilos de aprendizajes, por otro lado la parte kinestésica no arrojó buenos resultados evidenciándose así con un 4,35%, lo que repasa que no se tuvo una buena aceptación de este estilo para el anterior ítem.

Tabla 31. ítem15:“Un grupo de turistas quiere aprender acerca de parques o reservas naturales en su área. Usted:”

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>V alor</i>	<i>Frecuen cia</i>	<i>Porcent aje</i>	<i>Porcentaje Válido</i>	<i>Porcentaje Acumulado</i>
visual	1	13	56,52	56,52	56,52
auditivo	2	7	30,43	30,43	86,96
lecto/escritor	3	1	4,35	4,35	91,30
kinestésico	4	2	8,70	8,70	100,00
<i>Total</i>		23	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

En cuanto al ítem 15 “Un grupo de turistas quiere aprender acerca de parques o reservas naturales en su área. Usted”. Se pudo analizar que el 56,52% de los estudiantes respondieron asertivamente a la opción visual siendo esta la más positiva, lo que quiere decir que más de la mitad de los encuestados se les facilitó este proceso, asimismo la parte auditiva obtuvo un 30,43% de pertinencia por gran parte de los estudiantes, dado a que les motiva a realizar este estilo de aprendizaje, por otro lado la parte kinestésica alcanzó un 8,70% de efectividad en este proceso, por último un 4,35% expresó particularidad por la parte lecto- escritora, teniendo está muy poca aceptación en relación a los demás estilos de aprendizajes; cabe concluir que a los estudiantes se les facilitó la parte visual dado a las indicaciones dadas en este ítem.

Tabla 32. ítem16: “Usted tiene que hacer un discurso para una conferencia u ocasión especial. Usted hace:”

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>V alor</i>	<i>Frecuen cia</i>	<i>Porcent aje</i>	<i>Porcentaje Válido</i>	<i>Porcentaje Acumulado</i>
visual	1	14	60,87	60,87	60,87
auditivo	2	2	8,70	8,70	69,57
lecto/escritor	3	5	21,74	21,74	91,30
kinestésico	4	2	8,70	8,70	100,00
<i>Total</i>		23	100,0	100,0	

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

En lo que respecta al ítem 16 “Usted tiene que hacer un discurso para una conferencia u ocasión especial. Usted hace”. Se pudo determinar que un 60,87% de los estudiantes respondieron masivamente a estilo de aprendizaje visual, siendo esta la más concreta por más de la mitad de los encuestados, del mismo modo un 21,74% respondió la parte lecto-escritora teniendo esta gran relevancia para el proceso de este ítem, finalmente la parte auditiva y kinestésica alcanzaron un 8,70% de preferencia, lo que quiere decir que tuvieron una igualdad de pertinencia baja en este ítem en relación a los demás estilos de aprendizaje. Por consiguiente la enseñanza de la ortografía debe ir encaminada en la parte visual y lecto/escritora, de igual manera se pretende estimular un poco más la parte auditiva y kinestésica para obtener un balance de todos los estilos de aprendizaje y así fortalecer el proceso ortográfico de los estudiantes.

## Resultado general del cuestionario VARK

Tabla 33. Resultados del cuestionario VARK

<i>Etiqueta de Valor</i>	<i>Valor</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
visual	1	8	34,78
auditivo	2	7	17,39
lecto/escritor	3	4	17,39
kinestésico	4	4	30,43
	<i>Total</i>	23	100,0

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

A través del cuestionario VARK se permitió identificar y conocer que estilo de aprendizaje sobresalía en cada estudiante, para así poder determinar con cual estilo se trabajará. Se analizó que los estilos de aprendizaje más sobresalientes en los estudiantes fueron el visual y el kinestésico, donde 8 de los encuestados respondieron asertivamente al estilo visual, esto equivale a un 34,78%, asimismo en 7 educandos prevaleció la parte kinestésica, es decir un 30,43%, evidenciándose así que los estudiantes adquieren mejor el aprendizaje con estos estilos, y por último se analizó que la parte auditiva y lecto escritora obtuvieron una igualdad de porcentajes alcanzando un 17,39% de pertinencia frente a estos aprendizajes.

Lo que se concluye es que a los infantes del grado 5-03 se les facilita el aprendizaje de manera visual y kinestésico, por ende es fundamental que se implementen diversas estrategias

que contribuyan a mejorar dichas falencias que se presentan en el proceso ortográfico, para que así sea significativo en cada uno de ellos.

### **Interpretación de los resultados**

De acuerdo a los objetivos planteados y a los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados, se pudo determinar que en el primer objetivo que era identificar el nivel ortográfico en que se encuentran los estudiantes, a través de una prueba diagnóstica. Dio como resultado las siguientes estadísticas: de los 30 encuestados, el 76,7% obtuvo un porcentaje bajo y solo el 23,3% alcanzo un término medio, evidenciándose así que ninguno de los estudiantes presentaron porcentajes altos. Teniendo en cuenta los datos anteriores se llegó a la conclusión que la mayoría de los educandos presentaron notorias dificultades en el proceso ortográfico.

Ahora bien, de acuerdo al estudio realizado en Bogotá la muestra que se trabajó en la investigación sobre “Reglas básicas ortográficas, una oportunidad para el mejoramiento de la producción escrita” los estudiantes obtuvieron excelentes resultados en comparación al presente estudio, puesto que los infantes presentaron un nivel ortográfico bajo, dado a la poca implementación de estrategias que utilizan los docentes del plantel educativo; estos resultados fueron evidenciados en la prueba diagnóstica que se les realizo como instrumento. En cuanto a lo que refiere Ausubel, es indispensable que para obtener un aprendizaje significativo se tenga en cuenta la implementación de diferentes estrategias que ayuden optimizar la enseñanza de la ortografía para así lograr a través de estas aprendizajes duraderos.

Como segunda instancia se tomó el siguiente objetivo el cual fue reconocer el estilo de aprendizaje que presenta cada estudiante, por medio de la aplicación del cuestionario VARK. Se obtuvo como resultado lo siguiente: analizar los estilos de aprendizaje más sobresalientes en los

estudiantes lo cuales fueron el visual y el kinestésico, donde el 34,78% respondieron asertivamente al estilo visual, asimismo con un 30,43% prevaleció la parte kinestésica y por último se determinó que la parte auditiva y lecto/escritor lograron una igualdad de porcentajes con un 17,39% de pertinencia frente a estos aprendizajes.

A diferencia de la investigación realizada en Venezuela “Modalidades de aprendizaje del alumnado del Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria de la Universidad Católica de Valencia”. La muestra que se llevó a cabo obtuvo como resultado que los estilos más frecuentes en los educandos fueron el AK (auditivo y kinestésico), teniendo esta gran relevancia con el presente estudio, dado a que también prevaleció el estilo de aprendizaje kinestésico. De acuerdo a la teoría de Neil Fleming se permitió aplicar el cuestionario VARK como instrumento para la obtención de los resultados, ya que por medio de este se permitió identificar y reconocer los estilos más destacados en los estudiantes.

Por otra parte los resultados alcanzados dieron respuesta al tercer objetivo el cual fue definir las estrategias para fortalecer la ortografía, por medio de los estilos de aprendizaje VARK. Igualmente se logró dar respuesta al objetivo general que fue diseñar estrategias lúdico pedagógicas para el fortalecimiento de la ortografía a través de los estilos de aprendizaje VARK en donde estas se presentan en la propuesta pedagógica.

## Capítulo V

### Propuesta pedagógica

**Título:** Observo y juego mientras voy aprendiendo.

#### Objetivos

**Objetivo general:** Diseñar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la ortografía a través de los estilos de aprendizaje VK en estudiantes del grado 5-03 de primaria.

#### Objetivos específicos

Fortalecer el proceso ortográfico a través de estrategias visuales.

Optimizar el proceso escritor teniendo en cuenta el estilo de aprendizaje kinestésico.

#### Justificación

Un aspecto importante de destacar en cuanto al proceso escritor es la ortografía, dado a que es un factor fundamental para el desarrollo adecuado de las competencias lingüística y argumentativa del ser humano para su proceso de comunicación e interpretación de sí mismo y para la sociedad en general. Como lo refiere Salgado (1997) “El alumno no tiene en cuenta las normas ortográficas cuando escribe, ya que normalmente este no las activa al momento de la producción espontánea”. Es por ello que es necesario y pertinente incentivar al educando a que cree conciencia de realizar el proceso ortográfico de manera adecuada, para así poder tener una grafía correcta de lo que escribe, ya que esto depende lo que interpreta y comunica a los demás.

Por ende la propuesta se basa en diseñar una serie de estrategias lúdico pedagógicas, que permitan el fortalecimiento de la ortografía teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje visual y

kinestésico; puesto que a través de los instrumentos aplicados se permitió identificar los estilos que predominaron significativamente en la mayoría de los educandos y así poder determinar con cuál de los estilos se logra trabajar asertivamente en el desarrollo del proceso escritor de cada uno, ya que los dicentes no aprenden del mismo modo ni de igual manera.

Por esta razón, es necesario optimizar de manera significativa el proceso ortográfico de los estudiantes, implementando para ello nuevas estrategias y actividades que requieran de la concentración y participación para el adecuado proceso de enseñanza y así poder alcanzar resultados satisfactorios en cuando a la correcta grafía de las palabras.

Por tal motivo se busca crear y establecer diversas estrategias que contribuyan a mejorar el proceso escritor y todo lo relacionado con la ortografía. Donde se permita llevar a cabo novedosas estrategias, en este caso se toma el juego como base principal, dado a que se logra la articulación de los estilos de aprendizaje visual y kinestésico encaminados a la problemática. Todo eso con el fin de generar en los estudiantes nuevas formas de enseñanza y así lograr aprendizajes significativos en cada uno ellos.

### **Actividades**

La siguiente propuesta pedagógica se basa en diseñar diversas estrategias lúdico pedagógicas enfocadas en los estilos de aprendizaje (visual y kinestésico), cada una de estas irán encaminadas al juego como herramienta principal, con el fin de optimizar el proceso escritor y lograr los objetivos propuestos anteriormente.



Las estrategias se materializaran e irán acompañadas de un manual de aplicación, donde estará la explicación y el desarrollo de cada una de estas.

A continuación se presentan las siguientes estrategias visuales y kinestésicas:

Tabla 34. Estrategias visuales y kinestésicas

<b>Estrategias visuales</b>	<b>Estrategias kinestésicas</b>
Laberinto de palabras.	Parqués ortográfico.
Método silábico.	Ruleta preguntona.
Tiro al blanco.	Bingo ortográfico.
Crucigrama de palabras.	Twister ortográfico.
Formando palabras.	Tingo, tango.

Elaborado por Rodríguez, Carrascal (2017).

## **Desarrollo**

A continuación se explica el desarrollo y aplicación de las siguientes estrategias.

Tabla 35. Sistematización De Variables

OBJETIVOS	VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ESCALA/ INSTRUMENTO	ITEM
Detectar el nivel	Nivel		Reconoce el	Prueba	1

---

ortográfico en que se encuentran los estudiantes, a través de una prueba diagnóstica.

Ortografía Normas ortográficas

uso de las consonantes a través.

---

Identifica los signos de puntuación mediante.

---

Reconocer los estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes, por medio de la aplicación del test VARK.

Estilos de Aprendizaje Visual. Auditivo. Lecto/escritura. Kinestésico.

Cuestionario estructurado VARK. 2.

---

## ESTRATEGIAS VISUALES

### LABERINTO DE PALABRAS.

**Objetivo:** Lograr que los estudiantes reconozcan la ortografía correcta de las palabras por medio del juego.

**Participantes:** 1 persona.

**Edad:** 10 a 12 años.

**Duración:** Tiempo indefinido.

**Materiales:** Cartón paja, marcadores, colores.



#### Desarrollo de la actividad:

El siguiente juego consiste en que el participante debe encontrar el camino correcto de las palabras, ya que hay tres caminos con salida pero con palabras mal escritas, para ello el estudiante debe ir coloreando el camino correcto hasta encontrar la salida, pero el jugador debe tener en cuenta que todos los caminos tienen fin y que solo uno es el indicado. En este juego se articula la ortografía correcta de las palabras. (Anexo c)

#### Reglas del juego:

El juego se desarrolla de manera individual.

Solo deben colorear un camino.

Deben tener en cuenta la ortografía de las palabras.

## MÉTODO SILÁBICO.

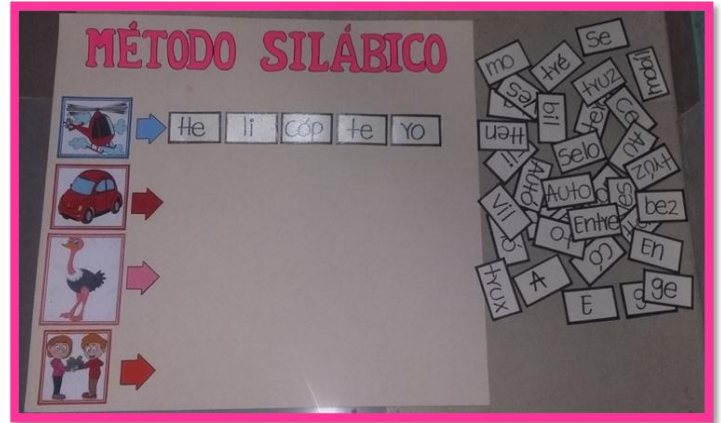
**Objetivo:** Potenciar el proceso escritor específicamente la ortografía a través del método silábico.

**Participantes:** 6 personas.

**Edad:** 10 a 12 años.

**Duración:** Tiempo indefinido.

**Materiales:** Cartón paja, marcadores, colores, cinta transparente.



### Desarrollo de la actividad:

Para la ejecución del juego primero se les da a conocer las reglas que cada participante debe tener en cuenta a la hora de realizarla, luego se les explica la metodología que se debe llevar a cabo. Teniendo claro las pautas anteriores se empieza el juego, el cual consiste en que irán dibujados 4 objetos o cosas (imágenes), de los cuales el nombre de cada uno va separado por sílabas, pero estas están escritas en fichas pequeñas con ortografía correcta e incorrecta, las cuales están ubicadas en el piso, del tal modo que cada uno de los jugadores deben seleccionar y agarrar las sílabas correctas de la imagen que el docente le mencione, luego deben pegarlas al frente de cada dibujo y decir a qué tipo de palabra pertenece, es decir si es aguda, grave, esdrújula o sobreesdrújula, dado a que esa es la temática que se está articulando al método silábico.

Por último el educador es el encargado de decir si la palabra esta armada correctamente o no, si en llegado caso el estudiante forma de manera incorrecta la palabra, el docente debe corregirla y el estudiante tiene que dirigirse hacia las sílabas y armarla correctamente. (Anexo d)

### **Reglas del juego:**

Deben agarrar las sílabas de la imagen que se le indique.

Cada participante tiene solo una oportunidad para participar en el juego.

## **TIRO AL BLANCO**

**Objetivo:** Estimular la parte visual y el proceso ortográfico por medio del juego.

**Participantes:** Los jugadores que el docente quiera determinar.

**Edad:** 10 a 12 años.

**Duración:** Tiempo indefinido.

**Materiales:** Madera, pelotas pequeñas.

### **Desarrollo de la actividad:**

El siguiente juego se basa en temas relacionados con la ortografía, los cuales son: acentuación, signos de puntuación y reglas ortográficas. Por ende consiste en que el grupo debe dividirse en dos subgrupos A y B, de cada subgrupo se elige un participante, el docente encargado les da las indicaciones correspondientes a seguir, luego a cada jugador se le da un



pelota pequeña y desde una distancia determinada lo debe lanzar al tiro al blanco, si la pelota cae en el color rojo van preguntas relacionadas a la acentuación, si cae en el color amarillo son preguntas relacionadas a los signos de puntuación y si cae en el color verde son preguntas sobre las reglas ortográficas (c-s-z; b-v; ll-y; j-g).

Cada casilla tiene números los cuales son acumulables y están pintadas de los colores mencionados anteriormente, el grupo que logre alcanzar 200 puntos será el ganador. De acuerdo al color que caiga se le hace una pregunta relacionada a cada tema, si la responde correctamente gana los puntos pero si la responde de manera incorrecta pierde el turno y le debe ceder el lugar al compañero del otro grupo. (Anexo e)

### **Reglas del juego:**

Las preguntas se deben responder de manera individual.

Se deben lanzar los dardos de acuerdo a la distancia que se le indique.

## **CRUCIGRAMA DE PALABRAS.**

**Objetivo:** Fomentar en los estudiantes el interés hacia la ortografía a través del juego como estrategia lúdica.

**Participantes:** 1 persona.

**Edad:** 10 a 12 años.

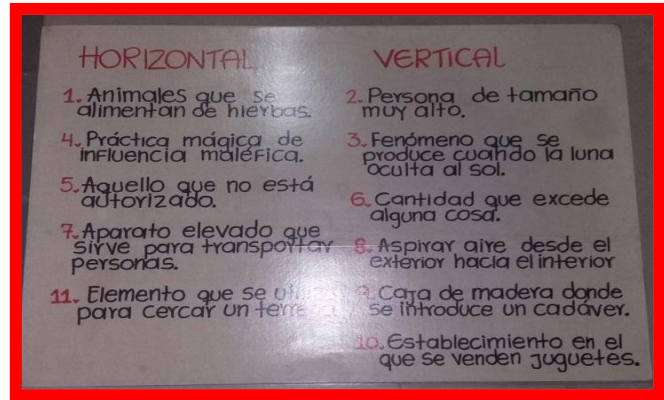
**Duración:** Tiempo indefinido.



**Materiales:** Cartón paja, marcadores.

**Desarrollo de la actividad:**

El siguiente juego consiste en que el docente encargado primero debe realizar un



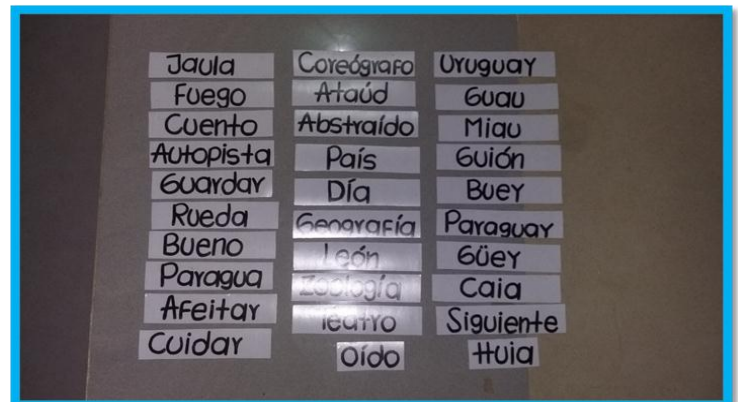
sorteo para así poder elegir el participante que va a desarrollar la actividad, luego tiene que pasar al frente a resolver el crucigrama que estará pegado al tablero, este tendrá temas relacionados con la ortografía, en esta caso sería las reglas ortográficas (c-s-z; b-v; ll-y; j-g), donde se le dará un marcador para que lo resuelva, allí se le dará las indicaciones pertinentes a seguir. Luego tendrá que observar la imagen que va plasmada en cada fila o columna y leer detenidamente su significado correspondiente para que así lo pueda comprender aún mejor y lo escriba de manera correcta, si en llegado caso el estudiante lo realiza de manera incorrecta el docente elige otro participante para corregir el juego. (Anexo f)

**Reglas del juego:**

Los participantes deben tener en cuenta que las palabras son de acuerdo a las reglas ortográficas planteadas.

**FORMANDO PALABRAS.**

**Objetivo:** Fortalecer el aprendizaje de la ortografía teniendo en cuenta el juego como estrategia visual.



**Participantes:** El juego está determinado para una cantidad ilimitada de jugadores.

**Edad:** 10 a 12 años.

**Duración:** Tiempo indefinido.

**Materiales:** Cartón paja, marcadores, cierre mágico

**Desarrollo de la actividad:**

El siguiente juego consiste en formar tres filas con la misma cantidad de estudiantes, del mismo modo el docente da las indicaciones del juego y sus respectivas reglas, explicando que a cada fila se le dará una separación de sílaba diferente (hiato, diptongo y triptongo). Para el inicio del juego el docente coloca una base donde los jugadores de cada fila selecciona su palabra y la pega en su separación de sílaba correspondiente, el cual a la fila 1 se le da el hiato, fila 2 el diptongo y a la fila 3 el triptongo.

El desarrollo del juego se realiza por filas, donde empiezan todos los participantes de la fila 1, seleccionando las palabras que contengan hiato, cada uno de los jugadores debe buscar en una serie de fichas (palabras) la cual corresponda a su fila, esto deberá hacerlo de forma rápida para que logre pasar todo el grupo en el menor tiempo, luego pasan los participantes de la fila 2 haciendo el mismo ejercicio pero ya con la separación de sílaba correspondiente y así sucesivamente con el mismo procedimiento hasta lograr pasar la fila 3.

Luego de haber pasado todos, el docente debe tener en cuenta el tiempo que dura cada fila en pasar y corregirá cada palabra seleccionada. Al final gana la fila que mayor número de aciertos haya obtenido y el menor tiempo determinado. (Anexo g)



### **Reglas del juego:**

El participante no se puede parar del puesto hasta que su compañero no le de la mano.

El que logre colocar las palabras correctas en menor tiempo será la fila ganadora.

## **ESTRATEGIAS KINESTÉSICAS**

### **PARQUÉS ORTOGRÁFICO.**

**Objetivo:** Estimular la parte visual y kinestésica a medida que se va fortaleciendo el proceso ortográfico

**Participantes:** El juego está determinado para 4 jugadores.

**Edad:** 10 a 12 años.

**Duración:** Tiempo indefinido.

**Materiales:** Madera, Vidrio, Fichas y Dados.

### **Desarrollo de la actividad:**

Se seleccionan 4 estudiantes para empezar a desarrollar el juego, al iniciar se les explica la metodología y se dan las reglas claras de cómo se lleva a cabo, cada estudiante elige un color de ficha para representar en el juego, teniendo ya cada uno su color establecido, se empieza la partida tirando uno por uno el dado para determinar quién sale de primero y así tener el orden y la secuencia de cada uno.



Del mismo modo se expresa a los estudiantes que cada cuadro estará identificado con una temática diferente en relación a la ortografía, (reglas ortográficas, acentuación, uso de signos de puntuación y sílabas) en el transcurso del juego, los niños encontrarán unas casillas con diferentes colores a los ya establecidos, lo cual significa que si llegara a caer en esa casilla deberá sacar una tarjeta que contenga ese color y responder la pregunta correspondiente, para así poder avanzar en el juego, si el estudiante de lo contrario no responde correctamente deberá devolverse donde estaba y no podrá avanzar hasta que logre responder la pregunta indicada a cada color, así sucesivamente con cada uno de los jugadores.

Ganará el estudiante que logre completar todo el juego y haya respondido asertivamente todas las preguntas seleccionadas sin ninguna dificultad. Esto con el fin de retroalimentar los temas vistos en clases anteriores sobre la ortografía, a medida que se va divirtiendo en el juego.

(Anexo h)

### **Reglas del juego:**

El estudiante que no responda correctamente la pregunta deberá devolverse a la casilla donde estaba.

Gana el niño que logre completar el juego con las cuatro fichas y haya respondido todas las preguntas seleccionadas.

### **RULETA PREGUNTONA.**

**Objetivo:** Fortalecer el proceso ortográfico, mediante la interacción con los demás a través de la ruleta de preguntas.

**Participantes:** El juego está determinado para la cantidad de estudiantes que se pueda realizar dependiendo el modo de ejecutarlo.

**Edad:** 10 a 12 años.

**Duración:** Tiempo indefinido.

**Materiales:** Madera

**Desarrollo de la actividad:**



El siguiente juego consta de una ruleta de preguntas, en donde a través de esta se hará una retroalimentación de los temas vistos sobre ortografía. Para ello se seleccionan dos grupos, cada uno con la misma cantidad de estudiantes, identificándole a cada uno como grupo A y grupo B; al iniciar el juego el docente da las indicaciones y explicaciones pertinentes de cómo se realiza, ahora bien para determinar qué grupo empieza, el orientador realiza una pregunta con respecto a algún tema de ortografía, el primero que conteste a la pregunta tendrá la ventaja de empezar el juego.

Asimismo, sale el primer integrante del grupo A y gira la ruleta, esta da varias vueltas hasta que la flecha apunte en alguna casilla, esta tendrá preguntas relacionadas con temáticas sobre ortografía previamente ya vistas en clase, el estudiante debe contestar la pregunta correctamente para darle puntos a su equipo, los cuales equivale a (5 puntos) si de lo contrario no llega a contestar, este debe salir y contestar el equipo pero ya no se le dará sino (3 puntos). Dándole el paso al siguiente grupo B para que haga el lanzamiento de la ruleta y pueda responder las preguntas con la misma metodología de juego. Así sucesivamente hasta que gane el grupo que logre conseguir los 30 puntos. (Anexo i)

### **Reglas del juego:**

Cada respuesta acertada individual suma 5 puntos, si contesta el grupo en general serán 3 puntos.

Si el estudiante no sabe la respuesta debe salir del grupo.

### **BINGO ORTOGRÁFICO.**

**Objetivo:** Estimular la parte auditiva y visual a través del bingo de palabras homófonas

**Participantes:** El juego está determinado para 10 jugadores.

**Edad:** 10 a 12 años.

**Duración:** Tiempo indefinido.

**Materiales:** Cartón piedra y fomy.

#### **Desarrollo de la actividad:**

El juego consiste en seleccionar 10 estudiantes, a cada niño se le da un cartón diferente, igualmente el docente será el vocero y el que está pendiente de la correcta ejecución del juego, después que todos estén organizados con su cartón y fichas correspondientes, el orientador da las indicaciones del juego explicando así las reglas a desarrollar, asimismo la docente empieza el juego sacando una ficha, donde esta da el concepto o significado de cada palabra, el estudiante que la tenga en su cartón debe alzar la mano, mencionar y deletrear la palabra, si la palabra es acertada la docente le da la indicación de que



está bien, de lo contrario el otro niño que tenga la palabra deberá hacer el mismo procedimiento para verificar que el significado que dio la vocera corresponda a la palabra del cartón.

Del mismo modo el docente sigue sacando las fichas ejecutando el mismo procedimiento varias veces hasta que alguno de los estudiantes logre llenar su cartón, terminado esto la vocera verifica en compañía de todo el grupo las palabras con su respectivo concepto y significado; transmitiendo así nuevos conocimientos en cuanto a las palabras homófonas de una manera más lúdica y divertida para los educandos. (Anexo j)

### **Reglas del juego**

Algunas palabras se repiten en los cartones.

Todos deben estar pendientes del juego.

El jugador debe alzar la mano, mencionar la palabra y deletrearla.

Gana el jugador que tenga todo el cartón con sus palabras correctas.

### **TWISTER ORTOGRÁFICO.**

**Objetivo:** Optimizar el proceso escritor a través de la ejecución del Twister y la parte kinestésica

**Participantes:** El juego está determinado para una cantidad de 6 jugadores.

**Edad:** 10 a 12 años.

**Duración:** Tiempo indefinido.

**Materiales:** Tela quirúrgica, temperas y cartón paja.

**Desarrollo de la actividad:**



El juego consta de una tela de color blanco, donde están demarcados círculos de color amarillo, azul, rojo y verde, adicional a esto habrá una pequeña ruleta con los mismo colores y con las partes del cuerpo mano y pie en dirección derecha e izquierda. La cual esta será la clave para el desarrollo del juego.

El docente selecciona grupos de 6 estudiantes para empezar a realizar el juego, dando así las indicaciones y reglas claras a desarrollar, del mismo modo el docente inicia el juego girando la ruleta, diciendo el comando a realizar ejemplo: mano derecha en color amarillo y pie izquierdo en el color rojo; de inmediato los estudiantes deben realizar las mismas posiciones dichas anteriormente, el niño que no logre realizarlo o salga de la zona de juego deberá pasar al tablero y escribir 3 palabras que la maestra indique, asimismo el niño tendrá que escribir la palabra correctamente teniendo en cuenta sus tildes, si el estudiante logra realizar la grafía de las palabras bien con todo y tildes pasa de nuevo hacer parte del grupo y tendrá la posibilidad de seguir jugando de lo contrario si no logra realizar las palabras o las escribe erróneamente y sin tilde, la docente le dará la correspondientes correcciones de las palabras pero este tendrá que salir del juego.

Esto con el fin de que los estudiantes optimicen su proceso escritor y manifiesten correctamente el uso de las tildes, la cual es una de las faltas ortográficas más frecuentes que



contiene diferentes tarjetas donde están las frases que conforman la oración, expresando allí las palabras homófonas, parónimas y homónimas.

Así mismo habrá un coordinador diferente el cual estará de espaldas e irá entonando la canción: tingo, tingo, tingo, tingo, tango!, a medida que se va entonando, los estudiantes deberán pasar la caja de regalo por todos los puestos, cuando el coordinador diga tango el estudiante que quede con la caja en la mano deberá sacar un sobre y armar la frase en el tablero, pero debe tener presente que algunas palabras estarán escritas incorrectamente, el niño deberá seleccionar las fichas adecuadas para formar correctamente la oración, si el niño arma asertivamente la frase, este debe pasar a ser el coordinador del juego y repetir la misma canción así sucesivamente hasta que la mayoría de los estudiantes logren pasar al tablero para armar las frases correctamente teniendo en cuenta el uso de las palabras homófonas parónimas y homónimas. Al mismo tiempo que se divierten y estimulan la parte auditiva, visual y kinestésica. (Anexo I)

### **Reglas del juego**

La caja de regalo debe pasar por todos los puestos sin saltarse algún jugador.

No se puede tirar la caja hacia un lado a otro, tiene que ser en la dirección correspondiente hacia la derecha o izquierda.

El estudiante debe armar la frase individual sin ninguna ayuda de los demás compañeros o docente.

El jugador que arme las palabras correctamente debe pasar a ser el coordinador del juego.



## Conclusiones

Durante la realización y ejecución del trabajo investigativo se permitió realizar una serie de conclusiones en cuanto al proceso y enseñanza de la ortografía, dando así una gran relevancia a la misma; como herramienta principal en el desarrollo de una adecuada escritura de todo ser humano, para adquirir y transmitir información a los demás.

Teniendo en cuenta las observaciones realizadas se identificaron grandes falencias en el proceso escritor de los estudiantes especialmente la ortografía, por tal motivo se llegó a la conclusión de crear el presente estudio donde se lograra optimizar las dificultades encontradas en la comunidad educativa del grado 5-03 del colegio bicentenario, mediante estrategias lúdico pedagógicas que permitieran el fortalecimiento ortográfico a través de los estilos de aprendizaje VARK.

Del mismo modo se permitió realizar una propuesta pedagógica basada en el diseño de estrategias visuales y kinestésicas para el fortalecimiento de la ortografía, en caminadas en el juego como estrategia principal este proceso, para que así a través de estas se logren alcanzar aprendizajes significativos en cada uno de los estudiantes.

Por último se concluyó que la investigación realizada alcanzo los objetivos planteados anteriormente, donde se permitió dar respuesta a cada interrogante para la solución y fortalecimiento de la dificultad presentada en los estudiantes a través de las diferentes estrategias establecidas para la optimización del proceso escritor y la ortografía.

## Referencias Bibliográficas

- Ander-Egg, E. (1980). Técnicas de investigación social.
- Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (Vol. 2). México: Trillas.
- Ausubel, D. P. (1983). Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento. *Elam, S.(Comp.) La educación y la estructura del conocimiento. Investigaciones sobre el proceso de aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el currículum. Ed. El Ateneo. Buenos Aires. Págs, 211, 239.*
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF, 1, 1-10.*
- Baños, M., García, F. G., & Perdiguero, F. J. R. (2009). *Las palabras en la publicidad: el redactor publicitario y su papel en la comunicación publicitaria.* Ediciones del Laberinto.
- Brueckner, L. J., & Bond, G. L. (1981). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje* (Vol. 2). Ediciones Rialp.
- Carratalá, F. (1997). *Manual de ortografía española: acentuación, léxico y ortografía* (Vol. 1). Editorial Castalia.
- Cazau, P. (2004). Estilos de aprendizaje: Generalidades. *Consultado el, 11(11), 2005.*

Cazau, P. (2006). *Introducción a la investigación en ciencias sociales*. Lima. Editorial Universidad Ricardo Palma.

Cruz, P., & Lorena, D. (2012). *Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (Escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la Escuela Primaria de Aplicación musical de San Pedro Sula*(Doctoral dissertation).

De la Lengua Española, R. A. (1992). *Diccionario de la real academia de la lengua española*. Madrid. Edición, 21.

Fernández-Rufete Navarro, A. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones sobre lectura*, (4).

Fleming, N., & Mills, C. (2010). VARK: A Guide to Learning Styles. 2001. *Last accessed on*, 30.

García, J. (2007). El modelo VARK: Instrumento diseñado para identificar estilos de enseñanza-aprendizaje. *Recuperado de: dialnet.unirioja.es/download/articulo/2293085.pdf*.

Gómez, D. R., & Roquet, J. V. (2012). *Metodología de la investigación*. México: Red Tercer Milenio. *Recuperado de [http://www.aliatuniversidades.com.mx/bibliotecasdigitales/pdf/axiologicas/Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion.pdf](http://www.aliatuniversidades.com.mx/bibliotecasdigitales/pdf/axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf)*.

Lozano Rodríguez, A., & Rodríguez, A. L. (2008). *Estilos de aprendizaje y enseñanza: un panorama de la estilística educativa* (No. Sirsi) i9789682483066).

LLECE-SERCE, Castro, M. (2009-2010). Generación base de registros únicos tercero y sexto, Comparación países escritura tercero, Comparación países escritura sexto (documentos de trabajo en versión electrónica). Santiago, OREALC/UNESCO Santiago.

Saldaña, J., & Urcia, L. (2008). La técnica de recolección de información mediante los grupos focales. *Revista Salud, Sexualidad y Sociedad*.

Sampieri, R. H., Collado, C. F., Lucio, P. B., & Pérez, M. D. L. L. C. (1998). *Metodología de la investigación* (Vol. 1). México: Mcgraw-hill.

Sánchez-Jiménez, D. (2010). El análisis de errores ortográficos de estudiantes filipinos en el aprendizaje de español como LE y su aplicación didáctica.

Troiano, H., Breitman, M., & Gete-Alonso, C. (2004). Estilos de aprendizaje que predominan entre los estudiantes universitarios. *Revista de Enseñanza Universitaria*, (23), 63-82.