



## Universidad de Pamplona

Software educativo JClick. Una apuesta para desarrollar la lectura crítica

Autor:

Doris Adriana Piratoba Ortega

Cúcuta, Norte de Santander

2019



## Universidad de Pamplona

Software educativo JClic. Una apuesta para desarrollar la lectura crítica

Autor:

Doris Adriana Piratoba Ortega Cód. 37395695

Tutor:

Fabián Mauricio Ramírez Álvarez

Cúcuta, Norte de Santander

2019



## AGRADECIMIENTOS

A Dios y la virgen por permitirme vivir, por haberme dado la fuerza y el valor para terminar mis estudios y disfrutar de mi familia cada día.

A mi amado esposo Jesús Bernal por su amor, acompañamiento, por su esfuerzo y sacrificio, haber creído en mí capacidad, por darme una carrera y por enseñarme que a pesar de las dificultades el mejor camino para llegar a mi meta final es tener fortaleza y paciencia.

A mis hijos Thaliana y Owen Bernal que son el motivo de mi vida para seguir cada día adelante, por su apoyo, comprensión y amor durante el transcurso de mi carrera.

A mi madre María Ortega por darme la vida y siempre apoyarme en mis metas.

A mi suegro Bonells Bernal por su tiempo y colaboración como asesor de mi trabajo, por que como docente hizo proyectarme como educadora y poder forjar en mis estudiantes valores, respeto y cariño.



## Tabla de contenido

AGRADECIMIENTOS .....	3
INTRODUCCIÓN .....	6
CAPÍTULO 1: PROBLEMA .....	8
Planteamiento del problema .....	
Formulación del problema .....	10
OBJETIVOS .....	11
Objetivo general .....	11
Objetivos específicos .....	11
Justificación de la investigación.....	12
Limitaciones .....	14
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO .....	15
Antecedentes de la investigación .....	15
Antecedentes internacionales .....	15
3.1.2 Antecedentes nacionales .....	17
Bases teóricas .....	19
Definición de términos .....	23
Sistemas de variables .....	27



CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO .....	311
Nivel de investigación.....	311
Diseño de investigación .....	311
Población y muestra .....	312
Muestra.....	322
Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	327
CAPÍTULO 4: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS .....	566
Recursos: humanos, materiales, financieros .....	566
Cronograma de actividades. Diagrama de Gantt.....	577
CONCLUSIONES .....	588
BIBLIOGRAFÍA.....	5959
ANEXOS.....	622



## INTRODUCCIÓN

La incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación ha ido teniendo una gran importancia dentro del ámbito educativo generando nuevas formas de enseñanza-aprendizaje partiendo de las necesidades de los estudiantes, convirtiéndose en una herramienta pedagógica efectiva promoviendo el desarrollo de habilidades y destrezas dentro del entorno educativo en que las TIC ofrecen la posibilidad de interacción pasa de una actitud pasiva por parte del alumnado a una activa y constante, a una búsqueda y replanteamiento continuo de contenidos y procedimientos.

El proyecto de práctica pedagógica II (investigación), está basado en fortalecer la lectura crítica y el hábito lector en los estudiantes del grado decimo de básica secundaria en la sede Concejo de Cúcuta barrio atalaya. Teniendo en cuenta que el proceso lector en el transcurso académico se torna con múltiples facetas dado que muchos de los estudiantes presentan apatía por la lectura y baja calidad en lectura literal, inferencial y crítica, que le inhibe crear una composición, recrear un fragmento y responder acertadamente un taller, cuestionario o realizar un argumento en un texto dado, por esta razón, surge la iniciativa de motivar a los estudiantes a que se habitúen en la lectura, que la entiendan, que la disfruten para que emergan en ella y sean capaces de navegar en las diferentes etapas que nos brinda la literatura a nivel universal y de ahí, adquieran un pensamiento crítico que pueda afianzar los procesos mentales que posee.



De acuerdo con Rojas (1999), *“para que el aprendizaje sea significativo debe provenir de la tarea misma, la motivación es tanto un efecto como una causa de aprendizaje y el factor clave es elevar al máximo el aspecto cognoscitivo despertando la curiosidad intelectual”*.

Igualmente se va generando el hábito lector que se debe fortalecer a medida que transcurre el tiempo para que los estudiantes tengan la capacidad de buscar por si mismos la manera de estar cercanos a la lectura y comprendiendo todo lo que leen entonces como objetivo base debe plantearse la lectura como una actividad motivadora y significativa para ellos, además que su finalidad sea que comprendan para que puedan elaborar su propio auto concepto con base en experiencias y defendiendo sus ideas.



## **TÍTULO:**

SOFTWARE EDUCATIVO JCLIC. UNA APUESTA PARA DESARROLLAR LA  
LECTURA CRÍTICA.

### **CAPÍTULO 1: PROBLEMA**

#### **Planteamiento del problema**

El desinterés por la lectura es evidente en las instituciones educativas es por esto que al utilizar la lectura como una herramienta didáctica los estudiantes tienden a realizarla de forma lineal sin prestar atención a los detalles, por lo que al presenta un texto del cual deben extraer conceptos presentan falencias muy evidentes.

Por consiguiente, el desarrollo de la práctica pedagógica II (investigativa), se aplica en la Institución Educativa Integrado Juan Atalaya, sede Consejo de Cúcuta, tras la realización de la prueba diagnóstica, de talleres y actividades, fue posible observar que los estudiantes de básica secundaria presentan dificultades en el proceso de lectura crítica, debido a que no son capaces de leer comprensivamente por lo que no pasan de una lectura literal y pocas veces van más allá de lo explícitamente dado.

Además, el bajo nivel de comprensión lectora se debe al escaso interés por la lectura, pereza física y mental, por lo que algunos educandos presentan apatía al realizar lectura crítica reflejando el desinterés y convirtiendo la actividad en algo tedioso para ellos. Una posible razón es debido a la falta de apropiación para comprender, interpretar y argumentar el texto, también porque solo se limitan únicamente al cumplimiento de lecturas y no trabajan el pensamiento





crítico. Por eso es importante fortalecer en los estudiantes los hábitos y el amor por la lectura, las cuales deben ser acordes a su nivel.

De igual forma Brown, (1984) *“plantean como método importante para comprender un texto, que el lector este consciente mientras lee, lo que entiende y lo que no entiende para poder solucionar el problema con el que se encuentra”*, es decir, basado en nuestras experiencias previas podemos entender partes del texto y hacer énfasis en aquello que no procesamos adecuadamente así sacamos conclusiones acerca de las carencias que encontramos, clarificaremos el problema y buscaremos acciones que permitan contribuir en el mejoramiento de este.

Si los educandos asumieran la responsabilidad de dar un uso adecuado a sus móviles personales y a cambio de navegar por las redes dedicaran un tiempo adecuado para investigar y tomar conocimiento de las nuevas técnicas y la formación personal para su futuro, las TIC serían en la formación docente la herramienta infalible, porque en la mayoría de instituciones quien tiene acceso a los equipos es el docente en tecnología... y por lo general las instituciones no cuentan con la dotación precisa que cubra un alto porcentaje de estudiantes.

En la actualidad, uno de los mayores méritos es que los estudiantes se apropien de su lenguaje y lo usen efectivamente en los diferentes actos comunicativos en los que se desenvuelvan. Esta exigencia abarca tanto el lenguaje verbal, como el escrito y al no verse reflejado en producciones textuales se considera una falencia latente para el óptimo desarrollo del lenguaje. Esta problemática se ve reflejada durante la clase de lengua castellana cuando el estudiante debe realizar lecturas comprensivas y responder a talleres y actividades en las que debe hacer



producciones de textos cortos, porque se les dificulta asimilar y comprender los fragmentos y por lo tanto se les dificulta redactar coherentemente y realizar su propia producción con lógica y significación.

Es considerado la necesidad de implantar el uso de las TIC en el aula, para que el docente conduzca clases motivadoras que despierten el interés por el aprendizaje en las diferentes áreas y el entusiasmo de desarrollar sus habilidades y capacidades para alcanzar sus logros que los destaquen como buenos estudiantes y se sientan realizados y satisfecho de su alcance.

### **Formulación del problema**

¿Cómo contribuir en el proceso de lectura crítica por medio del software educativo JClíc en los estudiantes de básica secundaria de la sede Consejo de Cúcuta?



## OBJETIVOS

### Objetivo general

Desarrollar las habilidades del pensamiento crítico mediante el uso del software educativo J-Clic en los estudiantes de básica secundaria.

### Objetivos específicos

Fomentar el hábito lector y mejorar los niveles de lectura: literal, inferencial y crítica.

Aplicar actividades que fortalezcan el proceso de lectura crítica por medio del software educativo JClic.

Evaluar el desarrollo del programa JClic frente a la lectura crítica en el aula.



## Justificación de la investigación

El proceso de lectura y escritura es la primera herramienta que el docente brinda a sus estudiantes para formar personas integra y con sentido crítico de las situaciones, acontecimientos y percepciones que se van presentando durante todo el ciclo estudiantil. Sin embargo, las dificultades que presentan los estudiantes en la lectura pueden impactar negativamente en el desarrollo de la facultad lecto-escritora impidiéndole tener mejores oportunidades a futuro.

En esta medida, los lineamientos curriculares de la lengua Castellana propuestos por el MEN (Ministerio de Educación Nacional), nombran las competencias que deben ser desarrolladas por los estudiantes durante su año escolar, la producción hace referencia al proceso promedio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros y la comprensión que tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística.

Así mismo, las Tecnologías de la Información y la Comunicación -TIC, se han convertido en una herramienta de uso general y constante, incidiendo en casi todos los ámbitos de la vida y en el área de la educación, el cual permite el acceso a la información a través de múltiples redes que establecen diferentes conexiones con la información y con otros contextos permitiendo a los estudiantes adquirir un rol más dinámico y autónomo, interactuando más con los conocimientos.

Según el Ministerio de Tecnología de la Información y las Comunicaciones (MINTIC 2012) afirma que *“el lograr que las TIC sea una estrategia nacional en cuanto a su uso pedagógico es un verdadero reto y compromiso”*. *“También es consciente de las dificultades que tiene el país*



*en esta materia, pero está claro que su uso y apropiación es una necesidad nacional y en especial en el campo educativo.”*

En conclusión, el proyecto se direcciona a lograr un impacto a nivel personal, profesional e institucional, al implementar el uso de herramientas tecnológicas para diseñar estrategias que faciliten y promuevan el hábito de lectura y la lectura crítica de una manera agradable, divertida y recreativa logrando mejorar las falencias de los educandos y responder a las necesidades e intereses de una manera innovadora que permitan un trabajo por iniciativa propia.



## Limitaciones

Las limitaciones relacionadas con el proyecto de práctica pedagógica II llevado a cabo, fue el tiempo limitado para la realización de las actividades programadas, debido a que se cruzaban con las actividades extracurriculares que se hacían en la institución.

Otra limitación fue, el no poder usar con mayor frecuencia la sala de informática y el equipo correspondiente, debido a los horarios establecidos por el docente que dicta las clases de informática, el cual no permitía un acceso constante, por el cuál decidí llevar computadores de uso personal para poder realizar las actividades estipuladas.



## CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

### Antecedentes de la investigación

Teniendo en cuenta el problema identificado, se hizo las consultas de los siguientes documentos, registrados a continuación:

### Antecedentes internacionales

Jesús Daniel Núñez D'Aversa (2018). Una investigación en Barinas, Venezuela sobre “Software JClick como Método de Enseñanza para la Lectura”. El software educativo JClick es una herramienta de apoyo pedagógico; que puede dar soluciones significativas a los docentes, ante la gran exigencia de usar una estrategia innovadora para fortalecer la lectura de los estudiantes. Este estudio tiene como propósito; Promover actividades pedagógicas para el uso del software JClick como método de enseñanza para fortalecer la lectura de los estudiantes, siendo la lectura; una de las grandes debilidades académicas en la actualidad. Con la creación de estrategias de enseñanza mediante este software didáctico, se afianzará el aprendizaje de la lectura.

La direccionalidad de la investigación adopta un enfoque cualitativo, inmerso en el paradigma socio crítico, con una modalidad de investigación acción participativa, teniendo como diseño las fases de; diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación. Para obtener información veraz, se consideraron como actores sociales a todos los docentes de aula que hacen vida en una escuela específica, y para precisar la información se tomaron como informantes clave a tres (3) docentes de aula, en virtud de que cumplen con las cualidades necesarias para apoyar teóricamente la



investigación a través de la entrevista semiestructurada, a su vez, se empleó la técnica de la observación participante, obteniendo una validez descriptiva e interpretativa de la información.

Alex Tongo Silva (2017). Universidad privada Antonio Guillermo Urrelo, su proyecto titulado “desarrollo de un software educativo que automatiza estrategias formuladas por Cassany para la comprensión lectora, 2016”. El objetivo de este estudio fue desarrollar un software educativo que automatiza estrategias formuladas por Cassany para la comprensión lectora utilizando la metodología XP. La aprobación del software educativo fue realizada por juicio de experto con el respaldo y la validación de la norma ISO-9126 e ISO-9126-3. Para la validación del software se utilizó una ficha de observación y para la validación del contenido del software se utilizó una lista de cotejo. Se logró propiciar las estrategias de Daniel Cassany dentro del software educativo, con las que el estudiante podrá analizar, interpretar, deducir, argumentar, programar y socializar sus ideas ante diversas actividades de comprensión lectora.

Candelaria Molina-P, Gloria Perla M. M. y Jaime Ricardo V. G. (2016). Tecnológico de Monterrey, México, investigación titulada “Competencia transversal pensamiento crítico: Su caracterización en estudiantes de una secundaria de México”. El presente artículo deriva de un trabajo de investigación cuyo objetivo fue determinar las características del estudiantado de secundaria considerado con dominio de la competencia transversal desarrollo del pensamiento crítico. El estudio tuvo un enfoque post positivista. Empleó la metodología mixta en su modalidad de secuencial exploratoria. En la fase cualitativa se recolectaron datos aplicando entrevistas semiestructuradas a seis estudiantes de primero y segundo de secundaria; los resultados fueron analizados mediante una codificación inductiva.





En la fase cuantitativa se aplicó un autorreporte con escala Likert a 50 estudiantes de secundaria. Los datos de esta etapa se sometieron a análisis descriptivo, psicométrico y de relaciones. Se descubrió que el alumnado de secundaria competente en desarrollo de pensamiento crítico tiene habilidades de resolución de problemas, de emisión de juicios y de disposición hacia el pensamiento crítico. Se destaca su solidaridad, el gusto por compartir su conocimiento y por ayudar a quien se lo solicita. También se encontró que es mínima la diferencia de esta competencia entre hombres y mujeres, aunque en el contexto del aula se reflejen más las capacidades de las mujeres. Estos hallazgos pueden ser tomados en cuenta en la práctica educativa para impulsar el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes y, a la vez, su aprendizaje; puesto que, al fortalecer la competencia del pensamiento crítico mediante la práctica, se ponen en juego diferentes habilidades, conocimientos y actitudes, lo cual es afín al enfoque de educación actual en México, al enfoque basado en competencias.

### 3.1.2 Antecedentes nacionales

María Paula Marín M. y Deysi Lorena Gómez P. (2015). Universidad libre, investigación titulada “La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento”. El presente trabajo de investigación busca el diseño, la construcción y posterior implementación talleres de comprensión lectora como herramienta innovadora y facilitadora del proceso de lectura crítica. Tiene como población y muestra a los estudiantes de grado 602 de la institución educativa distrital San José norte, ubicada en la ciudad de Bogotá, población en la cual se evidencia la necesidad del fortalecimiento del proceso de lectura y como mejorar las habilidades del



pensamiento crítico como la inferencia, la interpretación y la evaluación a través de la lectura crítica de cuentos cortos y que aquello que se realiza en el salón de clases pueda trascender más allá del salón de clases, puesto que el estudiante reconoce que el proceso lector es fundamental en todo ámbito. Esta investigación se ubica en una perspectiva cualitativa en el cual se pretende describir, comprender y explicar los fenómenos sociales partiendo desde las actividades que determinan la situación analizar. Se considera igualmente de tipo descriptivo ya que parte del hecho de que hay una realidad que resulta insuficientemente conocida y por tal motivo interesante para su desarrollo.

Gerzon Yair Calle Álvarez (2014). Universidad de Antioquia, investigación titulada “Las habilidades del pensamiento crítico durante la escritura digital en un ambiente de aprendizaje apoyado por herramientas de la web 2.0”. Este artículo es el resultado de una investigación que tuvo como objetivo analizar el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico durante la producción de textos digitales bajo ambientes de aprendizaje apoyados en herramientas de la web 2.0, para contribuir a la comprensión de los procesos escriturales apoyados por las tecnologías de la información y la comunicación en la educación media. El enfoque asumido en el estudio fue mixto, participaron 32 estudiantes de grado once, quienes durante 11 sesiones elaboraron producciones escritas digitales en el marco de un ambiente de aprendizaje apoyado por herramientas de la web 2.0.



## Bases teóricas

Los planteamientos teóricos que sustentan el proyecto de practica pedagógica I (investigación) se basan en Daniel Cassany, Isabel Solé y cabrero.

### DANIEL CASSANY

Licenciado en Filología Catalana, se doctoró en Enseñanza de Lenguas y Literatura en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Barcelona. Ha ejercido la enseñanza en varios centros y ha sido profesor de Lengua Catalana en la Escuela de Formación de Profesorado de EGB en la Universidad de Barcelona, y desde 1993, profesor de Análisis del Discurso en Lengua Catalana de la Universidad Pompeu Fabra. Es autor de libros y ensayos sobre comunicación escrita y didáctica de la lengua.

Según Cassany, (2001) sostiene que: *“La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona”*.

Por consiguiente, nos habla de tres planos en la lectura: las líneas, entre las líneas y detrás de las líneas. Comprender las líneas hace referencia a entender el significado literal; entre las líneas se relaciona con lo que hay que deducir de las palabras; y lo que hay detrás de las líneas es la



ideología, el punto de vista, la intención, la argumentación del autor y se le podría agregar los elementos que aporta el lector desde su contexto situacional, ideológico y cultural.

También que para poder estar relacionados constantemente y llegar al nivel de ser consciente de los errores que cometemos debemos generar un aprendizaje significativo y un hábito lector por medio de: La motivación intrínseca: tendencia a procurar los motivos o intereses personales y ejercer las capacidades propias y al hacerlo, buscar y conquistar desafíos, resolver problemas, obtener una satisfacción de logro personal.

#### ISABEL SOLER

Profesora titular de literatura portuguesa a la Universidad de Barcelona. Su área de investigación principal es la literatura de viajes de los siglos XV, XVI y XVII, y sobre este tema ha publicado diversos estudios. Es miembro del grupo de investigación "Epistemología Histórica: prácticas científicas y modelos culturales en el Mundo Moderno", vinculada al área de Historia de la Ciencia del CSIC. De este último ha traducido diferentes obras narrativas y ensayísticas. En esta misma línea de investigación, forma parte del proyecto "Historia y análisis del ensayo literario en España, 1923-1975".

Isabel Solé, (1999) quien nos plantea que los estudiantes generen un contraste de lo que leen con sus saberes previos para así formular hipótesis e ideas nuevas, luego generara juicios de valor sobre el texto donde exponga sus opiniones personales acerca de lo que se analizó.

*“Requiere una intervención antes, durante y después, también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender”* (Solé, 1992) Como lo dice este referente teórico primero, debemos plantear las diferencias que hay entre estas tres acciones, empezando por leer

que es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información transmitidas mediante el lenguaje escrito, quiere decir que la lectura está directamente ligada a la comprensión de esta misma, lo cual connota tener una idea clara y entender el significado de las palabras así como también el texto en general y por ultimo aprender en este contexto, es adquirir el conocimiento por medio del ejercicio de la lectura claramente los tres están ligados entre sí y debemos mantener esta relación para llegar tener como resultado un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Cuadro 1.

NIVELES DE COMPRENSION LECTORA		
NIVEL LITERAL	NIVEL INFERENCIAL	NIVEL LECTURA CRITICA
Identificación de lo explícito en el texto.	Entiende lo explícito, explica el texto relacionándolo lo leído con los saberes previos.	Asume una posición frente al texto y argumenta su punto de vista.
Se centra en las ideas o información expuesta en el texto.	Formula hipótesis o ideas nuevas.	Cuestiona la posición que asume el autor del texto frente al tema que trata.
Reconocimiento de detalles, nombre, personajes, tiempo y lugar de un relato.	Infiere ideas principales no incluidas en el texto.	Compara y extiende el conocimiento entablando relaciones con otros contextos.
Ideas principales del texto o relato, causa o efecto de sucesos, secuencia en	Infiere acciones que pueden haber ocurrido si el texto tuviera otro final.	



<p>el orden de las acciones.</p> <p>Lectura profunda del texto todo esto para realizar mapas metales, conceptuales, resumen y tesis.</p>	<p>Realiza hipótesis de causa o efecto sobre las motivaciones y relaciones con el tiempo lugar haciendo conjeturas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas.</p> <p>Interpreta el lenguaje figurativo, para inferir la significación literal del texto.</p>	<p>Establece juicios críticos y establece relaciones.</p> <p>Identifica intenciones, ideologías, circunstancias de enunciación del texto.</p> <p>Toma el texto como punto de partida para producir otro texto.</p> <p>Incluye información complementaria ya conocida desde otros saberes.</p>
--	---	---

Otro teórico considerado apropiado para este proyecto es Según Ausubel (1976) citado por Rodríguez (2004) afirma lo siguiente *“El aprendizaje significativo es aquel que se vincula de manera sustancial con sus estructuras cognitivas”*. De acuerdo a lo anterior se pueden distinguir varias formas de enseñar o adquirir la información: aprendizaje repetitivo o aprendizaje significativo. Mientras que en el primero se presenta de manera acabada el contenido que se va aprendiendo, en el segundo hay que descubrirlo, asimilarlo e integrarlo. Es un aprendizaje por descubrimiento. (p.2)

Y por último teniendo en cuenta Cabero (2000), *“las ventajas de incorporar las TIC en la educación son cada vez más diversas”* entre ellas se pueden mencionar la eliminación de barreras de tiempo y espacio, la flexibilización de la enseñanza, el favorecimiento de espacios para el aprendizaje cooperativo entre otros.



## Definición de términos

**Argumentar:** Se trata del razonamiento que se utiliza para demostrar o probar una proposición o para convencer a otra persona de aquello que se afirma o se niega.

**Comprensión lectora:** se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto.

**Estrategias pedagógicas:** Son aquellas acciones del maestro con un propósito de facilitar la formación y el aprendizaje, utilizando técnicas didácticas, las cuales permitan construir conocimiento de una forma creativa y dinámica.

**Estrategas de lectura,** Isabel solé. entiende la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claros los propósitos de la lectura para enfocar la atención de lo que leemos hacia aquel resultado que queremos alcanzar. Por lo que la lectura requiere de una intervención antes, durante y después, también plantea la relación existente entre leer, comprender y aprender.

**Enseñanza recíproca,** Palincsar y Brown, plantean una actividad de interacción que toma la forma de un dialogo entre profesores y estudiantes con respecto a los segmentos del texto, con el fin de construir un significado más profundo.

**Hábito lector:** Es el comportamiento estructurado que toma el estudiante para leer diariamente y de manera inconsciente mejora su capacidad lectora. Entendida como proceso de aprehensión contenida en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje.



**Habilidad:** es la capacidad que tiene una persona y que se puede ayudar a desarrollar para hacer una cosa correctamente y con facilidad.

**Inferir:** es deducir algo, sacar una consecuencia de otra cosa, conducir a un nuevo resultado. La inferencia nace a partir de una evaluación mental entre distintos textos que se leen.

**JClíc:** está desarrollado en la plataforma Java, con código abierto y funciona en diversos entornos y sistemas operativos, Es una aplicación que desde 1992 ha sido utilizada por educadores y educadoras de diversos países como herramienta de creación de actividades didácticas para sus alumnos. Contiene un conjunto de aplicaciones informáticas que sirven para realizar diversos tipos de actividades educativas: rompecabezas, asociaciones, ejercicios de texto, palabras cruzadas, este programa nos permite crear nuestras propias actividades para luego ponerla en práctica en el aula.

**Lector crítico:** es considerado como el intérprete que atiende el proceso del significado referido a la idea que el signo produce en su mente; desde sus propios códigos, y lo que dice el autor. Según Londoño (2011), *“el lector crítico se educa para el pensar”*

Leer, comprender y aprender, estas tres acciones, empezando por leer que es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información transmitidas mediante el lenguaje escrito, quiere decir que la lectura está directamente ligada a la comprensión de esta misma, lo cual connota tener una idea clara y entender el significado de las palabras, así como también el texto en general y por ultimo aprender en este contexto, es adquirir el conocimiento por medio del ejercicio de la lectura.





Lectura: es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). *“La lectura es una forma de escritura: cuando leo, le doy vida a lo que está escrito; luego los dos procesos son complementarios”* (Jossette Jolibert)

Lectura crítica: se realiza de un modo analítico. Esto significa que además de comprender los que se dice en un texto determinado, los estudiantes intentarán analizar lo expresado para verificar sus aciertos, sus errores y los modos en que se presenta la información. *“La lectura crítica requiere desentrañar la significación del discurso del autor, el significado que emerge del texto; poner en juego el pensamiento y el lenguaje del lector, a partir de la relación recíproca que establece con sus esquemas de conocimiento: conceptos, concepciones, representaciones, recuerdos, experiencias de vida y estrategias”* (Serrano, 2008)

Literal: es un adjetivo empleado para referirse a aquella interpretación que se hace de un texto y que es fiel o se apega al sentido original de las palabras plasmadas en él, y por ellos no se lleva a cabo una lectura crítica.

Participación: se refiere a la acción y efecto de participar, es decir, podrá implicar la toma o recepción de parte de algo, compartir algo, aportar información de un tema a tratar.

Pensamiento crítico: es un proceso que se propone analizar, entender o evaluar la manera en la cual se organizan los conocimientos que pretenden interpretar y representar el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que se puedan encontrar en un texto. Para Litwin (2008, p. 110), *“Pensar críticamente implica enjuiciar las opciones y respuestas, en un contexto dado, basándose en criterios y sometiendo a la crítica dichos criterios”*.



Proceso: es el progreso, avance, es ir adelante, ir hacia un fin determinado. Por ende, proceso es la sucesión de actos o acciones realizados con cierto orden, que se dirigen a un punto o finalidad, así como también al conjunto de fenómenos activos y organizados en el tiempo.

Saberes previos: genera un contraste de lo que leen con sus saberes previos para así formular hipótesis e ideas nuevas, luego generara juicios de valor sobre el texto donde exponga sus opiniones personales acerca de lo que se analizó.

Software: programa de computacional que sirve de apoyo en proceso de enseñanza aprendizaje. *“Conjunto de programas, instrucciones y reglas informáticas para ejecutar ciertas tareas en una computadora”*. RAE.

Texto: Se conoce como texto al conjunto de frases y palabras coherentes y ordenadas que permiten ser interpretadas y transmiten las ideas de un autor (emisor o locutor).

Tecnologías de la Información y la Comunicación: son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Incluyen las tecnologías para almacenar información y recuperarla después, enviar y recibir información de un sitio a otro. Según la UNESCO, (2008) *“pueden ayudar a los estudiantes a adquirir las capacidades necesarias para llegar a ser: competentes para utilizar tecnologías de la información; buscadores, analizadores y evaluadores de información; solucionadores de problemas y tomadores de decisiones; usuarios creativos y eficaces de herramientas de productividad; comunicadores, colaboradores, publicadores y productores; ciudadanos informados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad”*.

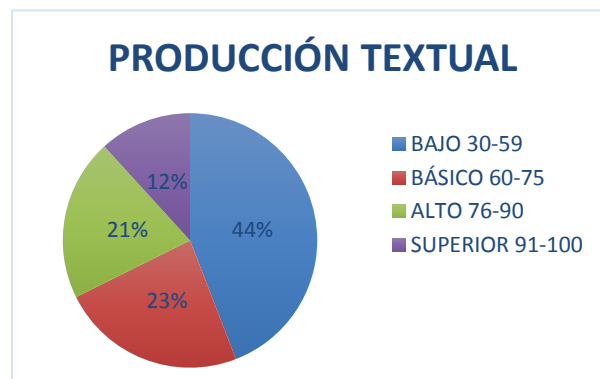
### 3.5. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

A continuación, se presentará el estudio del curso decimo, tanto análisis general como por cada una de las dimensiones, para ello, se tabulará los resultados de la respectiva manera:

#### GRÁFICA DE LA TABULACIÓN GENERAL DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DECIMO

Se determinó un análisis cuantitativo de forma general para determinar que estudiantes pasaron o no la prueba.

ANÁLISIS GENERAL DEL DIAGNÓSTICO DECIMO		
ESCALA DE VALOR		NÚMERO DE ESTUDIANTES
BAJO	30-59	15
BÁSICO	60-75	8
ALTO	76-90	7
SUPERIOR	91-100	4
		34



#### REFLEXIÓN:

En la gráfica anterior se puede evidenciar el 44 % de los estudiantes perdieron la prueba con un desempeño del 44% bajo y el 23% obtuvieron un nivel básico en el diagnóstico y el 12% obtuvieron un nivel superior, y solo un 21% lograron un conocimiento alto, para un total del 100%, la prueba diagnóstica fue presentada por 34 estudiantes; se visualiza que los estudiantes presentan falencias en las diferentes dimensiones y se debe reforzar con diferentes actividades.

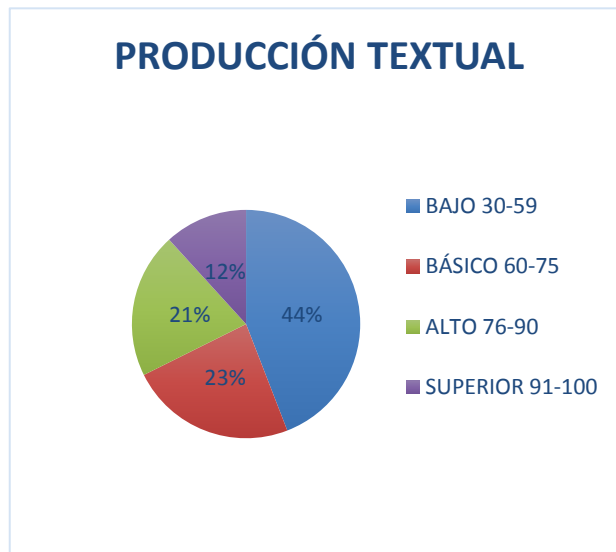


## ANÁLISIS DE LA PRUEBA GRADO DECIMO POR EJES CURRICULARES

### EJE PRODUCCIÓN TEXTUAL

PRODUCCIÓN TEXTUAL		
ESCALA DE VALOR		NÚMERO DE ESTUDIANTES
BAJO	30-59	15
BÁSICO	60-75	10
ALTO	76-90	4
SUPERIOR	91-100	5

34



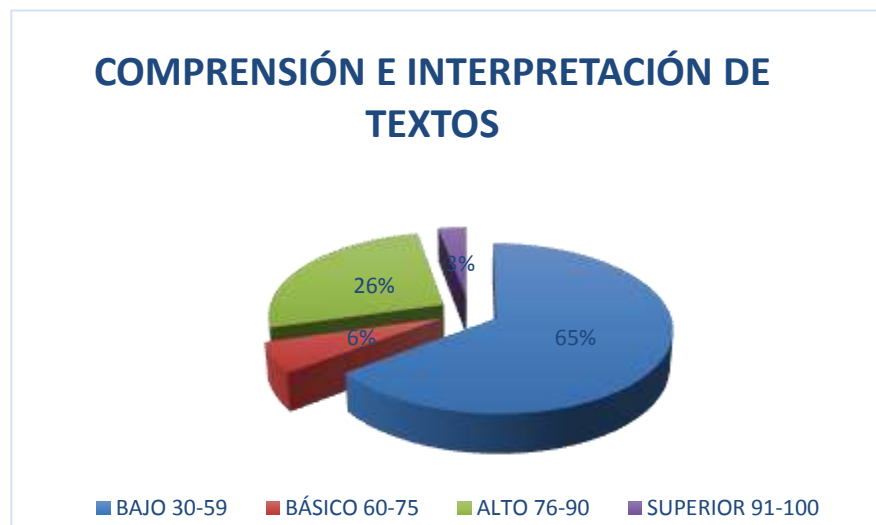
### REFLEXIÓN:

En este eje según los resultados obtenidos el 44% de los estudiantes perdieron el componente, básico 29%, superior 15%, alto 12%; según los resultados al menos la mitad del salón presenta problemas para argumentar e inferir, por lo tanto, con los ejercicios se presentan en el plan de mejoramiento se refuerza esta falencia.

## EJE DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS		
ESCALA DE VALOR		NÚMERO DE ESTUDIANTES
BAJO	30-59	22
BÁSICO	60-75	2
ALTO	76-90	9
SUPERIOR	91-100	1

34



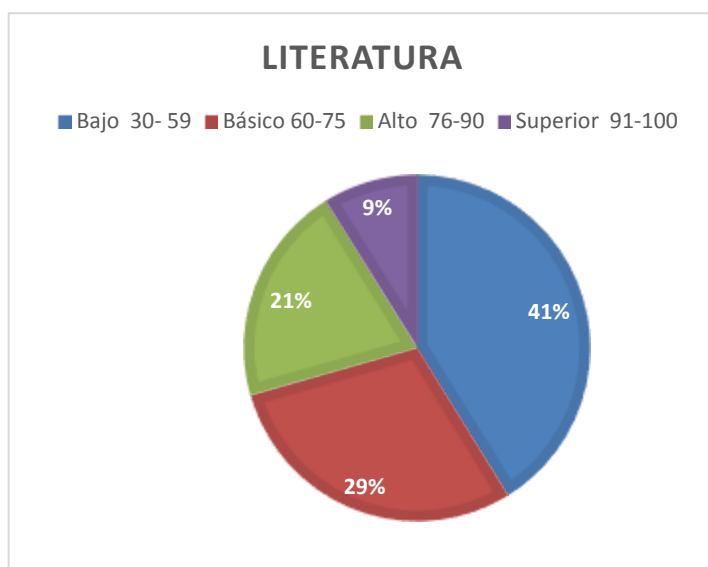
### REFLEXIÓN:

En este eje según los resultados obtenidos el 65 % de los estudiantes perdieron el componente, en las diferentes escalas: superior 3% , alto 26%, básico 6% y el 65% perdieron este componente; según los resultados tienen un bajo desempeño, en desarrollo del diagnóstico donde se leyó el texto y por tal motivo se les hizo preguntas para que ellos contestaran de forma correcta; por lo tanto con algunos ejercicios que se les presentarán en el plan de mejoramiento se refuerza esta falencia para los pocos estudiantes que no lograron pasar este eje curricular.

## EJE DE LITERATURA

LITERATURA		
ESCALA DE VALOR		NÚMERO DE ESTUDIANTES
BAJO	30-59	21
BÁSICO	60-75	10
ALTO	76-90	3
SUPERIOR	91-100	0

34



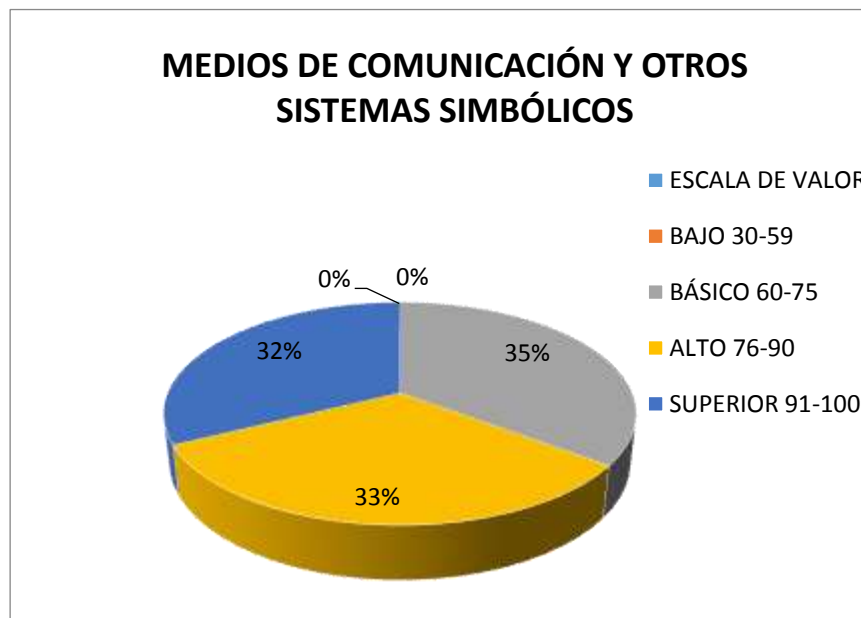
### REFLEXIÓN:

En este eje según los resultados obtenidos el 41% de los estudiantes perdieron el componente, en las diferentes escalas: bajo 41%, básico 29%, alto 21% y solo el 9 % superior; por lo tanto, con los ejercicios que se les presentarán en el plan de mejoramiento se reforzará esta falencia a los estudiantes que no alcanzaron el desempeño ideal para pasar este eje.

EJE DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		
ESCALA DE VALOR		NÚMERO DE ESTUDIANTES
BAJO	30-59	0
BÁSICO	60-75	12
ALTO	76-90	11
SUPERIOR	91-100	11

34



REFLEXIÓN:

En este eje según los resultados obtenidos el 35 % de los estudiantes pasaron el componente, en las diferentes escalas superior 35 %, alto 33 % y básico 32 %; según los resultados tienen buen desempeño, pero a la hora del desarrollo del diagnóstico.

EJE DE ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN		
ESCALA DE VALOR		NÚMERO DE ESTUDIANTES
BAJO	30-59	9
BÁSICO	60-75	6
ALTO	76-90	14
SUPERIOR	91-100	5

34



REFLEXIÓN:

En este eje según los resultados obtenidos el 41% de los estudiantes pasaron el componente, diferentes escalas alto 41 % y superior 15 %; básico 18%, bajo 26% según los resultados tienen buen desempeño, pero a la hora del desarrollo del diagnóstico.





ANÁLISIS DE DIAGNÓSTICO DE LENGUA CASTELLANA PRÁCTICA PEDAGÓGICA				
NOMBRE DEL PRACTICANTE: DORIS ADRIANA PIRATOBA ORTEGA				
FECHA: 19/09/2019		LUGAR: SEDE CONCEJO DE CÚCUTA		
HORA DE INICIO: 11:00 AM		HORA DE CIERRE: 12:00 AM		
GRADO: 10-01				
	TOPICOS		DESCRIPCION	REFLEXION
1	COMPENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Nivel literal	Reconoce la idea principal de un párrafo, y logra identificar los hechos o más importantes relacionados con los sucesos del texto.	Es importante dar a conocer las estrategias previas a la lectura de un para tener una mejor comprensión e interpretación textual de cualquier tipo de texto.
		Nivel inferencial	El estudiante comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado global del texto.	Manejan un orden adecuado en sus ideas para expresarlas de acuerdo a su intención comunicativa, teniendo en cuenta conocimientos previos.
		Nivel crítico	Emite juicios valorativos más allá de lo leído en el texto, sumando experiencias anteriores, a los saberes previos para llegar a formular hipótesis y nuevas ideas.	Realizan la debida revisión de los textos desde los elementos que los componen logrando dar a los una intención.
		Nivel intertextual	El educando establece relaciones entre el texto que se ofrece y los demás elementos para así	Se evidencia en el educando un dominio de las estrategias de comprensión e



			lograr dar su punto de vista.	interpretación a la hora de leer del texto.
		Nivel contextual	Puede elaborar juicios de valor a partir del texto leído.	
		Comp. semántica	Los estudiantes no logran identificar las características de la enunciación para cumplir con la intención comunicativa.	Falta de interés de algunos estudiantes sobre la lectura anexada en la prueba diagnóstica.
		Comp. Pragmática	No infieren más allá de un sentido inferencial y realizan producciones textuales de forma superficial.	El educando no deduce, ni utiliza un léxico adecuado a la hora de producir y sustentar sus ideas.
2	PRODUCCION TEXTUAL	Estructura textual	No se realiza un análisis pertinente de los aspectos textuales, conceptuales y formales de los textos leídos.	Es necesario dar a conocer algunas pautas dentro de las clases de lengua castellana sobre el cómo realizar un escrito.
		Cohesión y coherencia	Utilizan algunas reglas gramaticales a la hora de producir escritos.	
		Tipología textual	Al realizar la producción se nota la conciencia de la progresión temática de párrafo a párrafo.	El educando realiza un análisis pertinente de los aspectos textuales, conceptuales y formales de los textos leídos.
3	LITERATURA		No realizan comparaciones entre autores, sus obras y sus características literarias.	Es importante lograr que los estudiantes reconozcan las obras y autores más



				importantes de la literatura colombiana.
			Confunden conceptos relacionados a literaturas y sus corrientes o movimientos.	Este análisis, permite crear conciencia acerca del poco interés que se le ha dado a este eje. debido a esto resulta importante implementar estrategias didácticas y de trabajo colectivo que faciliten el proceso de aprendizaje.
4	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS		Muestran ciertas posturas frente a la información en los medios.	Es necesario utilizar herramientas tecnológicas debido a que pueden servir como estrategia para reforzar los conocimientos.
			Relacionan la información con experiencias o pre-saberes adquiridos en distintos contextos	
5	ETICA DE LA COMUNICACION		El individualismo y la falta de conciencia sobre algunos temas tratados día a día.	Es de gran importancia que el estudiante reconozca la importancia de la ética en la vida humana y generan consejos a los estudiantes.



## CAPÍTULO 4: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

### **Recursos: humanos, materiales, financieros**

Recursos Materiales: lapiceros, libro, guías, lecturas, tablero, marcadores, computador, software educativo, sala de informática, planta física de la institución.

Recursos Humanos: investigador, tutor de la materia, población de muestra.

Recursos financieros: el proyecto tendrá un costo que oscila en los \$30.000 debido a que el mayor gasto es generado por el transporte.



## Cronograma de actividades

Actividades	Septiembre						Octubre						Noviembre				
	12	13	19	20	26	27	03	04	17	18	24	31	01	07	08	14	15
Realizar observación a los estudiantes del grado decimo.		X	X														
Aplicación de la prueba diagnóstica.					X												
Aplicación del primer taller de lectura.							X										
Aplicación del segundo taller de lectura.									X								
Aplicación del tercer taller de lectura.											X						
Aplicación del cuarto taller de lectura.														X			
Aplicación del cuarto taller de lectura.																X	



## CONCLUSIONES

Con la ejecución del proyecto de práctica pedagógica II en la institución educativa colegio Integrado Juan Atalaya sede Concejo de Cúcuta, basado en software educativo Jclíc. Una apuesta para desarrollar la lectura crítica se puede comprobar la importancia de las TIC como complemento en los procesos de aprendizaje de la lectura logrando que los estudiantes tengan oportunidad de mejorar su autonomía e interés de pensar, sentir, actuar y responsabilizarse a nivel individual y grupal.

En cuanto a los objetivos específicos a través de las actividades se ha conseguido una mejoría en la valoración y motivación de los educandos hacia el proceso lector, el uso del software Jclíc ha resultado un recurso necesario que permitió fomentar un porcentaje considerable del hábito lector y superar las diferentes falencias presentadas durante la lectura, logrando obtener lectura inferencial y crítica en cada uno de los talleres realizados. Con la transversalización del área de lengua castellana y el software educativo Jclíc se pudo evidenciar el progreso de la mayoría de los estudiantes quienes manifestaron motivación y agrado por el desarrollo de las diferentes actividades proyectas durante el proceso de prácticas fortaleciendo en ellos la lectura crítica e inferencial que les permitió dar a conocer sus propios argumentos e hipótesis de los diferentes textos presentados.



## BIBLIOGRAFÍA

Alex T. S. (2017). Desarrollo de un software educativo que automatiza estrategias formuladas por Cassany para la comprensión lectora, 2016. Recuperado de:

[http://repositorio.upagu.edu.pe/bitstream/handle/UPAGU/431/ISS\\_002-2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.upagu.edu.pe/bitstream/handle/UPAGU/431/ISS_002-2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ausubel, D.P (1976) Psicología Educativa. Una perspectiva cognitiva. Ed. Trillas. México.

Brown, P. Y. (1984). la enseñanza recíproca. Valencia: Psicothema.

Cabero, J., (2007) Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. (Coord.). Ed. McGraw Hill.

Cabero (1998). Tecnologías para el almacenamiento, recuperación, proceso y comunicación de la información. Recuperado de: <https://www.uv.es/bellochc/logopedia/NRTLogo1.pdf>

Calle Á. Gerzon Y. (2014). Las habilidades del pensamiento crítico durante la escritura digital en un ambiente de aprendizaje apoyado por herramientas de la web 2.0. Recuperado de: <http://repositorio.uac.edu.co/handle/11619/1442>

Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.

Colegio Integrado Juan Atalaya. Recuperado de: <https://colija.es.tl/Nuestro-P.-E.-I.-.htm>

COLOMBIA. Estándar lengua castellana. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

D Johana, Pérez R., Viuchi D. (2015). La aplicación j-clic como herramienta pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas con los estudiantes del grado segundo de primaria ciclo i, de la IED Carlos Albán Holguín de la localidad de bosa (sede c). Recuperado de:



<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2097/1/APROBADO%20NINI%20JOHANA%20D%C3%80DAZ%20NIETO.pdf>

GARCIA O. CARLOS. (2015). Implementación de un software como estrategia didáctica para el proceso de fomento a la lectura en estudiantes de grado cuarto de EBS del centro educativo Byron Gaviria. Recuperado de:

<https://pdfs.semanticscholar.org/8a8a/52571ad8753dde773e7be7a6d1f41c86d591.pdf>

JClic. Guía de referencia rápida. Recuperado de: [https://clic.xtec.cat/docs/JClic\\_referencia.pdf](https://clic.xtec.cat/docs/JClic_referencia.pdf)

Marín M. P. y Gómez P. D. (2015). La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento. Recuperado de:

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8441/TESIS%20FINAL%20.pdf?sequence=1e>

Ministerio de educación nacional de Colombia. (2014), Ley General de Educación. Bogotá. Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf).

Molina-Patlán C. Perla M. M. y Jaime R. V. G (2016). Competencia transversal pensamiento crítico: Su caracterización en estudiantes de una secundaria de México. Recuperado de:

[file:///C:/Users/adriana/Downloads/Dialnet-CompetenciaTransversalPensamientoCritico-5280056%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/adriana/Downloads/Dialnet-CompetenciaTransversalPensamientoCritico-5280056%20(1).pdf)

Núñez Jesús D. (2018) Software JClic como Método de Enseñanza para la Lectura. Recuperado de: [http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/article/view/266/375](http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/266/375)





Páez M., Ruth M., Rondón H., Gloria M. (2014). La lectura crítica: propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa. Recuperado de:

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117041131/lecturacr.pdf>

Real Academia Española. (2005). Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Santillana.

Disponible en: <http://buscon.rae.es/drae/srv/search?id=N08w538fRDXX23CmRb0L>

Rojas, G. H. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Barcelona.

Solé, I. (1998). ESTRATEGIAS DE LECTURA. Barcelona: GRAO de Serveis Pedagògics.