

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL



EL JUEGO COMO ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA PROMOVEER HÁBITOS  
LECTORES EN LOS EDUCANDOS EN EL GRADO 2-02 DEL COLEGIO BICENTENARIO  
DE CÚCUTA.

**“JUGANDO Y APRENDIENDO HABITOS LECTORES”**

NELLYS JHOHANA PÉREZ ORTIZ

2017

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL



EL JUEGO COMO ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA PROMOVEER HÁBITOS  
LECTORES EN LOS EDUCANDOS EN EL GRADO 2- 02 DEL COLEGIO  
BICENTENARIO DE CÚCUTA.  
“JUGANDO Y APRENDIENDO HABITOS LECTORES”

NELLYS JHOHANA PÉREZ ORTIZ

1.092.335.148

Trabajo de grado en la modalidad de práctica integral para optar el título de  
Licenciada en Pedagogía Infantil

ASESOR: LIC. LEYDI LORENA VÁSQUEZ RUIZ

2017

### **Dedicatoria**

El desarrollo del presente proyecto de aula se lo dedico principalmente a Dios, por ser el guía en todos los procesos que he desarrollado en el ámbito educativo, desarrollando principios y valores religiosos acordes a las acciones que establece la profesión de docente.

Seguidamente se lo dedico a mi madre, por estar siempre acompañándome en todo momento sin ningún tipo de condición, gracias a ella soy una mujer comprometida, responsable, respetuosa y tolerante ante los aspectos de pluralidad que se presentan en la actualidad.

### **Agradecimientos**

La autora expresa sus agradecimientos a:

La Universidad de Pamplona, por brindar el espacio para el fortalecimiento de conocimientos e igualmente en la oferta de un programa tan importante para la sociedad, donde se determina la necesidad de crear estrategias adecuadas para los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La docente Leydi Lorena Vásquez Ruiz, por desarrollar los aportes adecuados en cada momento, cooperación que se caracteriza por ser importante en el desarrollo del proyecto de aula integral.

## Contenido

	<b>pág.</b>
Dedicatoria	3
Agradecimientos	4
Resumen	10
Abstract	11
Introducción	12
1. Informe de la Observación Institucional y Diagnóstico	15
1.1 Observación Institucional	15
1.2 Diagnóstico	17
2. Propuesta Pedagógica	19
2.1 Título	19
2.2 Justificación	19
2.3 Antecedentes	21
2.3.1 Internacionales	21
2.3.2 Nacionales	23
2.3.3 Regionales	26
2.3.4 Locales	28
2.4 Marco Teórico	28
2.5 Marco Conceptual	33
2.6 Objetivos	36
2.6.1 Objetivo general	36
2.6.2 Objetivos específicos	36

2.7 Tópico Generador	37
2.7.1 Hilos conductores	37
2.8 Ejes Temáticos	38
2.9 Estándares Básicos de Competencia	38
2.10 Competencias	39
2.11 Metodología	39
2.12 Criterios de Evaluación	42
3. Informe de los Procesos Curriculares	50
3.1 Diseño, Ejecución y Evaluación	50
4. Informe de Actividades Intrainstitucionales	56
5. Informe de Evaluación de la Práctica Integral Docente	59
5.1 Autoevaluación de la Práctica Docente	59
5.1.1 Coevaluación de la práctica docente	59
5.1.2 evaluación d la supervisión de la practica integral docente	60
6. Conclusiones	61
7. Recomendaciones	62
Referencias Bibliográficas	63

## Lista de Figuras

	<b>pág.</b>
Figura 1. Hilos Conductores	37
Figura 2. Ejes temáticos	38
Figura 3. Entrega de boletines del primer periodo	56
Figura 4. Celebración del día del idioma	57
Figura 5. Celebración Día del niño	58

**Lista de Tablas**

	<b>pág.</b>
Tabla 1. Estándares	38
Tabla 2. Competencias	39
Tabla 3. Cronograma de actividades	49
Tabla 4. Registro fotográfico de las actividades	52
Tabla 5. DOFA	59



**Lista de Anexos**

	<b>pág.</b>
Anexo A. Juego 1. Y ahora quien podrá ayudarme a comunicar	43
Anexo B. Juego 2, aprendo y me comunico	44
Anexo C. Juego 3. Narrando y narrando vamos contando	45
Anexo D. Juego 4. Me divierto al utilizar la mayúscula y la coma	46
Anexo E. Juego 5. Jugando stop con nombres	47
Anexo F. Juego 6. Cantando y aprendiendo los pronombres personales	48

## Resumen

El presente informe de práctica integral aborda el juego como eje central, con el objetivo de dar a conocer su aporte en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para el hábito lector siendo una estrategia pedagógica fundamental y significativa durante el trabajo de grado con modalidad de práctica integral, realizada en el colegio Bicentenario de la ciudad de Cúcuta, en el grado segundo 02 por otra parte se toma algunas concepciones y características. A lo largo de esta revisión se plantea la importancia del juego como estrategia lúdica para la adquisición o el fortalecimiento del proceso, por medio de este se reconoce en ellos grandes capacidades, satisfaciendo sus intereses y necesidades en todos los procesos del desarrollo; siendo el juego un elemento enriquecedor y una actividad generadora de construcción de conocimientos, siempre y cuando su implementación sea con objetivos claros, bien planificados y acordes a la edad de los educandos.

Así mismo el informe incluye el proyecto de aula como propuesta pedagógica, para el fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de hábitos lectores contribuyendo al mejoramiento del rendimiento académico para esto se utilizaron estrategias pedagógicas, a través de la implementación de juegos ya existentes modificados de tal manera que permitieran la enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto estos juegos se ejecutaron en las horas de clase referentes al área de lenguaje; generando en cada intervención experiencias significativas en el ámbito educativo.

**Palabras claves:** El Juego, estrategia pedagógica, hábito, lectura

### **Abstract**

This comprehensive practice report deals with play as a central axis, with the aim of making known its contribution in the teaching-learning process, for the reading habit being a fundamental and significant pedagogical strategy during the work of degree with practice modality Integral, carried out in the Bicentennial school of the city of Cúcuta, in the second grade 02 on the other hand some conceptions and characteristics are taken. Throughout this review the importance of the game as a playful strategy for its daily life is raised. Of this it recognizes in them great capacities, therefore that satisfies their interests and needs in all the processes of the development; And although many consider it a waste of time, however it is an activity generating construction knowledge, as long as its implementation is adequate.

The report also includes the classroom project as a pedagogical proposal, to strengthen the teaching and learning process of reading habits contributing to the improvement of academic performance in the area of language; For this we used and pedagogical strategies, through the implementation of already existing games modified in such a way as to allow teaching and learning. These games were executed in the class hours referring to the area of language; Generating in each intervention significant experiences in the educational field.

**Key words:** The Game, pedagogical strategy, habit reading, reading-writing.

## **Introducción**

El presente informe de práctica integral se evidencia cada uno de los pasos que permitieron; en primer lugar se describe el diagnóstico realizado referente a la institución educativa Colegio Bicentenario haciendo énfasis en cuanto los elementos teológicos, perfil del estudiante, diseño curricular, proyectos transversales, integración de la familia- escuela y comunidad, infraestructura, características del desarrollo multidimensional de los niños y niñas, observación del contexto socio-familiar de los educandos, interacción entre pares, principios metodológicos y didácticos en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, formación de hábitos, mediaciones pedagógicas, evaluación del aprendizaje, apoyos técnicos, tecnológicos y profesionales y adaptaciones curriculares.

A partir del diagnóstico realizado se determinó una necesidad en el área de lengua castellana, en el proceso lector, concebido desde esta área, ya que en el grado segundo esta es la mayor responsabilidad para fortalecer el proceso lector, y es allí donde se detectan las dificultades en lectura, para contribuir al mejoramiento de esta dificultad se diseña y se aplica la propuesta de estrategias pedagógica “Jugando y aprendiendo” para promover hábitos lectores, basada en el juego. Por consiguiente el juego se puede definir desde muchos puntos de vista; en esta ocasión será abordado como una valiosa estrategia pedagógica, en el proceso de construcción de conocimiento de los educandos. Mediante esta estrategia se busca un pensamiento investigativo, constructivo e íntegro, no un pensamiento lineal y repetitivo, ni amoldar al estudiante a metodologías reguladas; con este se busca acercarlos al conocimiento a través de sus propias experiencias, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades, respetando su individualidad, autonomía, llevándolo a la observación, reflexión, acción y evaluación de sus vivencias, permitiéndole el reconocimiento de sus capacidades.

Los comportamientos espontáneos de participación, interacción, creatividad y expresión que se manifiestan en el juego. En otras palabras, Delgado (2011), considera que “la infancia no es un simple paso a la edad adulta, sino que tiene valor por sí misma y es donde se encuentran las claves para convertirse en personas que vivan adecuadamente en el mundo del mañana”.

Las experiencias de vida que tiene el niño durante sus etapas de desarrollo primarias son la base fundamental del aprendizaje en la adquisición de comportamientos adecuados en busca de un bien social. Además, Torres (2002) expresa que uno de los principios del desarrollo humano es el desarrollo temprano y que este más importante que el ulterior, en consecuencia, En primaria es fundamental para que los niños y las niñas desarrollen todo su potencial mediante estrategias pedagógicas adecuadas.

Por otra parte El juego en el aula sirve como una estrategia pedagógica para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, logrando llamar la atención de los educandos y haciendo que estos se involucren y participen de diversas temáticas que anteriormente les resultaban aburridas y complejas. . Unas de las áreas básicas en la cual se reflejan falencias y apatía por parte de los educandos es la lectura; hay casos en donde los muestran desmotivación a participar de ella. La propuesta “jugando y aprendiendo hábitos lectores” es una respuesta positiva en cuando al proceso de enseñar dentro del aula, cuya finalidad como su propio nombre lo dice trata de implementar el juego para promover en los educandos hábitos lectores

En cuanto al diseño, ejecución y evaluación de la propuesta pedagógica implementada, esta se direcciono a través de la investigación, Método que se presenta corresponde la investigación cualitativa, investigación acción participativa (IAP) siendo descriptiva, en donde se para caracterizar, describir o sistematiza la dificultad del proceso lector en el hecho educativo.

La práctica integral docente fue evaluada teniendo como base los aspectos referentes a la autoevaluación que realiza la docente en formación donde evidencia las fortalezas y debilidades que se presentaron durante el proceso de enseñanza y aprendizaje del grado 2-02; otro aspecto es la evaluación por parte de las docentes facilitadoras las cuales evidenciaron el desempeño de la maestra en formación en el transcurso de su proceso de practica integral.

Al finalizar se emiten unas conclusiones las cuales dan respuesta a cada uno de los objetivos específicos propuestos en proyecto de aula, donde se evidenció que el juego es una alternativa de trabajo para la apropiación del proceso lector y ello da fortaleza para la construcción de conocimientos en el transcurso de la enseñanza y el aprendizaje, promoviendo sus deseos por saber y aprender jugando; De igual manera es una estrategia pedagógica que satisface intereses y necesidades en el proceso de desarrollo integral del niño. Por lo tanto, las instituciones educativas y los docentes deben tener en cuenta que incluir el juego como estrategia fortalece el desarrollo integral.

## **1. Informe de la Observación Institucional y Diagnóstico**

### **1.1 Observación Institucional**

El colegio Bicentenario es una institución pública que se caracteriza por brindar los conocimientos necesarios y básicos para el desarrollo intelectual de cada uno de los educandos, aparte de instruir se dedica a formar personas con grandes aspiraciones profesionales y morales; está localizado en el barrio Antonia Santos, sector el progreso, zona urbana, comuna ocho en la calle 13 con avenida 47. Corresponde ámbito de educación formal y ofrece niveles como: preescolar, básica, ciclo primario, secundario, media y técnica. El colegio Bicentenario tiene como meta principal formar desde el preescolar hasta la educación técnica personas críticas en relación a las dimensiones humanas y está proyectada a la implementación de un modelo pedagógico flexible de calidad que permita la formación de seres autónomos que sean de provecho y utilidad a la sociedad; con respecto a los objetivos institucionales están basados a la formación de un ser integral con mentalidad de progreso y desarrollo, con aspiraciones de superarse y capaz de crear vínculos sociales.

La institución posee una infraestructura bastante completa para suplir las necesidades de los educandos en cuanto al proceso enseñanza y aprendizaje, cuenta con dos plantas físicas, varias aulas para cada grado, las cuales están dotadas de pupitres, mesas, tableros y material didáctico pertinente; adicionalmente cuenta con áreas recreativas como, canchas, parques, biblioteca, salón de audiovisuales y cafeterías y principalmente tiene unidades sanitarias adecuadas a las edades de los educandos desde el preescolar hasta la técnica; además consta de las siguientes mediaciones pedagógicas como carteleras, libros, tableros, juegos didácticos y apoyos tecnológicos, como video beam, DVD, grabadoras, computadores portátiles, micrófonos, televisores, y profesionales como, técnicos en sistemas, psicólogos, nutricionistas, licenciados,

secretarias, directores, coordinadores y celadores. El currículo que se maneja en esta institución es un currículo flexible de forma que fluyan las demandas formativas de los educandos según particularidades, necesidades, intereses, deseos y vivencias relacionadas con el perfil del estudiante planteado por esta institución; es importante resaltar que a pesar de que en el currículo este establecido el derecho a la inclusión, en la realidad dentro de las aulas de clase no se lleva a cabo dicha inclusión educativa. Dentro del currículo se desarrollan los proyectos transversales como el de PESCC, PEGIR, Construcción para la democracia, Utilización del tiempo libre, con temáticas en caminadas a la formación integral con actitud positiva, manejo y vivencia de los valores éticos y morales, la autonomía, la familia, la sexualidad, el cuidado del medio ambiente y la democracia como forma de vida.

En la evaluación del aprendizaje se tiene en cuenta las competencias, habilidades y fortalezas logradas por los alumnos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, utilizando la evaluación cuantitativa y la escala valorativa establecida por el decreto 1290. Por otra parte, es de gran relevancia resaltar el papel fundamental que juega la triada, teniendo en cuenta que los educandos que integran este colegio son de estratos bajos y que el contexto social que los rodea no es el más favorable involucrando familias disfuncionales y en consecuencia los educandos presentan conductas inadecuadas tanto disciplinariamente como académicamente por consiguiente los entes administrativos y docentes se ingenian novedosas estrategias pedagógicas para lograr convertir el ambiente escolar en uno totalmente diferente al que ellos viven a diario fuera de la institución y esto solo puede ser posible con paciencia, tolerancia, optimismo, consistencia y sobre todo conservando una relación de empatía entre pares.



## 1.2 Diagnóstico

El grado segundo 02, está conformado por treinta y siete estudiantes, cuyas edades comprendidas entre los siete, ocho y nueve años; pertenecen a un nivel económico de estrato bajo y el contexto social que los rodea es bastante complejo, debido a problemáticas como, familias disfuncionales, violencia física, maltrato verbal, entre otras. Teniendo en cuenta la línea de investigación, se determinó por medio del diagnóstico realizado en el grado segundo 02 que existe una falencia con respecto al área de lengua castellana, ya que los estudiantes, tienen poco acompañamiento por parte de los padres de familia, no poseen hábitos de lectura, haciendo que su lectura aun sea silábica, muestran poca motivación para realizar las actividades en donde esté involucrado el proceso lector, por lo tanto se es necesario el diseño e implementación de diversas estrategias a través del juego, que permitan apropiarse del hábito lector.

En la parte académica generalmente los educandos presentan un rendimiento bajo, A nivel disciplinario es un grupo manejable, la relación entre pares se caracteriza por tener altibajos, esta está sujeta a las emociones o gustos entre ellos, no obstante el comportamiento de los educandos dentro del aula de clase varía según la docente que esté dirigiendo en el momento la actividad o la clase ya que no todos los estudiantes se relacionan de la misma manera con las docentes, con respecto a la docente de lengua castellana, ella se muestra autoritaria, lo que se evidencia que el grupo se comporta de manera quieta, pero lo hacen más por la forma como se les imparte las orientaciones, el trabajo que realiza específicamente con el proceso lector, se evidencia que no implementa estrategias que motiven a los estudiantes a mantener hábitos de lectura para que se apropien de esta.

Lo anterior se registró por medio de la observación participativa de los estudiantes del grado 2-02 del colegio Bicentenario presentan la necesidad en cuanto a hábitos lectores en los educandos, puesto que muestra actitudes relacionadas con la desmotivación y por lo tanto mínima participación, de este modo existe poco interés en las actividades relacionadas y que refuercen el tema central leer; en las bases del proceso de enseñanza.

De igual manera se puede reseñar que si existen procedimientos enfatizados en lectoescritura sin embargo no hay acciones enfocadas a la lectura en los educandos, situación que se complementa con el ineficiente acompañamiento en sus hogares. Por otro lado la ausencia de estrategias pedagógicas implementadas por parte de la docente influye notablemente que en los procesos establecidos los alumnos no realizan la actividad de forma efectiva acudiendo a los compañeros que leen para el desarrollo de la acción.

La metodología de las docentes es muy similar, la instrucción del conocimiento consiste en dar una temática por semana ejecutándose de la siguiente manera, primero se explica el concepto del tema, es decir, la teoría, luego se hace una actividad en clase, seguidamente se hace un taller de refuerzo o cuestionario y finalmente se evalúa.

Frente a lo anterior expuesto con base a las falencias de los educandos y la metodología utilizada por las diferentes docentes, se plantea la propuesta pedagógica denominada de la siguiente manera: **EL JUEGO COMO ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA PROMOVEER HABITOS LECTORES EN LOS EDUCANDOS, EN EL GRADO 2-02 DEL COLEGIO BICENTENARIO DE CÚCUTA. “JUGANDO Y APRENDIENDO HABITO LECTOR”** cuya finalidad es diseñar juegos didácticos que resulten divertidos que logren llamar la atención de los educandos y de esta manera sea posible promover hábitos lectores en el área de lengua castellana.

## **2. Propuesta Pedagógica**

### **2.1 Título**

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER HABITOS LECTORES EN LOS EDUCANDOS EN EL GRADO SEGUNDO 2-02 DEL COLEGIO BICENTENARIO DE CÚCUTA. “JUGANDO Y APRENDIENDO HABITOS LECTORES”

### **2.2 Justificación**

Actualmente la lectura es una de las destrezas básicas para el desarrollo pedagógico, social y personal del estudiante. Es un proceso continuo en el área intelectual, complejo y complementario, que posibilita el desarrollo de las competencias necesarias para la adquisición de los aprendizajes. De ahí que es considerada un elemento prioritario en la formación del educando y eje transversal inseparable a todas las áreas del conocimiento.

También el acompañamiento y la constante motivación por parte del docente se convierten en actividades formativas estimulantes para el quehacer del estudiante; los docentes están llamados a dar o presentar soluciones ante determinadas problemáticas que se presentan dentro y fuera del aula de clase, por tal motivo es fundamental el diseño e implementación de propuestas pedagógicas que contribuyan a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas y además es relevante si involucran a los padres de familia, puesto que motivándolos entenderán la importancia de la educación y de cada uno de los procesos que ella implica, convirtiéndose en generadores de nuevas expectativas y alejando cada vez más el riesgo de truncar los sueños de sus hijos; el padre de familia o pariente consciente promueve el cumplimiento de los deberes escolares, estimula el proceso formativo y se compromete con la institución.

Por otro lado en el aula de clase se encuentra un grupo numeroso el cual es heterogéneos y la docente regularmente plantea estrategias adecuadas y acordes a las necesidades del curso o individuales, que permitan generar en ellos una conciencia del proceso lector; Por tal motivo plantear y desarrollar el proyecto de aula “jugando y aprendiendo hábitos lectores”, se convierte en una herramienta la cual pretende que el estudiante vea y sienta la lectura como una herramienta con la que se puede conocer el mundo a través de las diferentes áreas del aprendizaje.

Por consiguiente se deben buscar estrategias que sean del nivel del niño con las que se les facilite la lectura, a partir de ahí se inicie la motivación de leer y por consiguiente se crea el hábito lector en los estudiantes, para ello se tendrá en cuenta la estrategia del juego para promover hábitos lectores en los educandos con la finalidad de que lo adquiera y se apropien del proceso, para que en un futuro fortalezca esas habilidades y destrezas de manera libre y espontánea a la hora de comprender un texto.

De igual manera estas estrategias pedagógicas son de ayuda en el ámbito escolar donde favorece su proceso de apropiación de la lectura. En ese orden de ideas las estrategias de este proyecto tienen el propósito de estimular y promover los hábitos lectores, a través del juego, los cuales automáticamente favorecen el aprendizaje mediante una serie de actividades sistemáticas basadas en el diseño, la planificación y la ejecución. Todas enmarcadas en los aportes de la ciencia y las nuevas tecnologías. Toda estrategia tiene una serie de características que le asignan su cuota dentro del proceso educativo como lo referencia Pizano (2002 p.32) y estas son: Su carácter particular, La planificación anticipada, El logro de objetivos específicos, En su diseño, planificación y ejecución en el cual se tiene que anticipar un conjunto de actividades que le darán

vida en el proceso de aprendizaje, Su vinculación con el ambiente donde se desenvuelve el niño o de la niña. Para diseñar una estrategia es menester conocer:

1. ¿Qué se quiere fomentar en el estudiante, es decir, qué Competencias desarrollar?
2. ¿Cómo se va a desarrollar el proceso?
3. ¿Con qué recursos se cuenta?
4. ¿Por qué ese aprendizaje? ¿Para qué le sirve?

A través del desarrollo y ejecución de cada uno de los juegos diseñados para el proceso lector, se buscó tener resultados positivos en cuanto al rendimiento académico, ya que al apropiarse del proceso lector, se le facilita la comprensión y con ello su rendimiento académico se fortalece.

## 2.3 Antecedentes

**2.3.1 Internacionales.** Díaz, C. y Price, M. (2012 p.215). ¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial? *Estudios pedagógicos (Valdivia)*. Este artículo examinó las creencias y motivaciones de niños Kinder y Primer año de enseñanza básica, respecto del concepto de escritura y aspectos relacionados como la función e importancia que le asignan al lenguaje escrito. Los resultados muestran que los niños estudiados poseen diferentes niveles de conocimientos ligados al concepto de escritura, los cuales han sido adquiridos en sus primeros años de vida al interior de sus familias.

Desde muy pequeños, los niños tienen experiencias en una sociedad alfabetizada donde van creando hipótesis acerca del mundo que les rodea y también acerca de la escritura, por lo que el jardín infantil y la escuela deberían responder a esos conocimientos previos que muchas veces son más de los que los docentes se imaginan, y desde ahí indagar sus creencias y elaboraciones personales acerca de la escritura para potenciar, modificar y ampliar sus conocimientos.

Medina, A. (2006 p.45). Enseñar a Leer y a Escribir: ¿En qué Conceptos Fundamentar las Prácticas Docentes? *Psykhé (Santiago)*. Este artículo postula que las deficiencias de los niños y niñas en lectura y escritura, medidas a través de pruebas nacionales e internacionales, podrían explicarse, entre otros factores, debido a los conceptos sobre los actos de leer y escribir reflejados en las prácticas docentes. En contraposición, destaca la necesidad de concebir la lectura y la escritura como prácticas culturales, como actos de construcción y comunicación de significados y como actos de movilización de la inteligencia; y propone un Programa Integrado de Desarrollo de las Competencias Lingüísticas y Comunicativas que apunta a un modelo equilibrado de enseñanza y aprendizaje del lenguaje oral y escrito.

Madero, I. y Gómez, L. (2006 p.113). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 56. El presente artículo describe el proceso lector seguido por estudiantes de tercero de secundaria para abordar un texto con el propósito de comprenderlo. Se utilizó un método de investigación mixto secuencial cuantitativo/cualitativo. En la fase cuantitativa se seleccionó una muestra de altos y bajos lectores, que fueron observados durante la ejecución de dos tareas, mediante las cuales se evidenció el proceso que siguieron al intentar comprender diversos textos.

A partir del año 2000 se ha valorado a los estudiantes mexicanos de educación básica para conocer su nivel de comprensión lectora; los resultados de estas evaluaciones, nacionales e internacionales. La lectura es una herramienta básica para el aprendizaje escolar y para seguir aprendiendo a lo largo de la vida por esta razón, enseñar a leer bien se ha convertido en una prioridad para los sistemas educativos de todo el mundo.

Monroy, J. y Gómez, B. (2009 p.37). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 16. El presente trabajo hace relación sobre la importancia de la Comprensión Lectora;

se plantean las diversas concepciones y definiciones de ella, así como de las diferentes teorías y enfoques propuestos para su comprensión. Se presentan varios estudios de comprensión lectora en diferentes países y sus resultados. Además, se hace referencia a la evaluación sobre la comprensión lectora que se ha hecho en el plano internacional y principalmente en México.

Hoy en día se habla de la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas que les permitan concretar aprendizajes. Entre las básicas se encuentra la comprensión lectora, tomándose como: el entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo.

Escalante, D y Caldera, R. (2008 p.669). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 43. El propósito del artículo es destacar la importancia de la literatura infantil para motivar e involucrar a los niños con la lectura a fin de despertar la creatividad y el desarrollo de la imaginación. Para ello, se plantean tres aspectos fundamentales: 1) Funciones de la literatura infantil; 2) Papel del docente como promotor de la literatura infantil; y 3) Estrategias que favorecen el aprendizaje natural de la lectura.

Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje. El proceso de apropiación del lenguaje continúa a lo largo de los años escolares, así que esos años deben estar llenos de las imágenes y el vocabulario excitante que ofrece la literatura para niños. El término literatura podría definirse desde una perspectiva histórica o cultural, desde la óptica de un crítico u otro, o desde uno u otro lector.

**2.3.2 Nacionales.** Guarneros, E. y Vega, L. (2014 p.21). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología*

*Latinoamericana/Bogotá (Colombia), 1.* Los niños preescolares ya poseen nociones de lectura y escritura porque han desarrollado habilidades lingüísticas orales y escritas que se relacionan entre sí y, a su vez, con la adquisición de la lectura y la escritura convencionales. Este artículo de revisión tiene como objetivos Describir las relaciones existentes entre lenguaje oral y escrito en los años preescolares, Identificar las habilidades concretas del lenguaje del niño preescolar que posibilitan la adquisición de la lectura.

Se hizo una búsqueda en las bases de datos ERIC y OVID la cual aportó los componentes del lenguaje oral “habilidades fonológicas y semánticas” que se relacionan con la adquisición de la lectura y escritura convencionales, así como una propuesta de análisis en la que se enfatiza el proceso de las habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares.

De los Reyes, C., Lewis, S., Mendoza, C., Neira, D., León, A. y Peña, D. (2008 p.37). Estudio de prevalencia de dificultades de lectura en niños escolarizados de 7 años de Barranquilla (Colombia). *Psicología desde El Caribe*, 22. Este artículo muestra los resultados preliminares de una investigación en la que se establece el nivel de prevalencia de dificultades en la lectura en niños de siete años, pertenecientes a 4 colegios privados no bilingües de estrato socioeconómico medio alto de la ciudad de Barranquilla (Colombia). Para esta investigación se utilizaron el CEPA, WISC-R Abreviado, Evaluación Neuropsicológica Infantil (ENI).

Se estima que más de la mitad de los casos de fracaso de los estudiantes en su desempeño escolar se debe, en gran medida, a implicaciones de orden neuropsicológico. Por otro lado, los déficit académicos en la lectura son los más comunes en los estudiantes con dificultades de aprendizaje, por lo tanto, evaluar las dificultades en esta área es una tarea compleja e importante.



García, N. (2015 p.45). Las pedagogías de la lectura en Colombia: Una revisión de estudios que se enfocan en el texto escolar durante la primera mitad del siglo XX. El artículo describe tres estudios que se han hecho en Colombia sobre la enseñanza de la lectura, en una perspectiva histórica que abarca la primera mitad del siglo XX. A partir del análisis de los textos o cartillas escolares, entre otras fuentes, tales estudios dan cuenta del tipo de pedagogías que han dominado este objeto de saber al vaivén de la política dominante. En un análisis intertextual y transversal a estas investigaciones se propone que más allá de este trasfondo ideológico.

Referirse a la enseñanza de la lectura, mediada por el manual o libro de texto escolar según se denomine implica reconocer inicialmente, la producción conceptual que sobre dicho objeto, propio de la cultura material de la escuela, ha elaborado la Manualística como fuente para la historia de la educación y la pedagogía.

Londoño, N., Jiménez, S., González, D. y Solovieva, Y. (2016 p.97). Análisis de los errores en la lectura y en el lenguaje escrito en niños de Educación Primaria. *OCNOS: Revista de Estudios sobre Lectura*, 15. El objetivo del presente estudio es caracterizar los tipos de error en lectura y lenguaje escrito que presentan niños colombianos de segundo grado de primaria sin antecedentes neuropsicológicos. Para esto, fueron evaluados 61 niños (7-9 años) divididos en dos grupos, uno con rendimiento alto o superior y otro con básico o bajo en Lengua Castellana. Los resultados permitieron identificar y comparar los tipos de error y las categorías gramaticales utilizadas por cada grupo.

Se encontraron diferencias y semejanzas entre los grupos en errores como omisión sustituciones, adiciones, traslocaciones, errores ortográficos, escritura en espejo, unión de palabras y segmentación. Estas características dependen de las tareas de lectura y lenguaje escrito a las que está expuesto el niño. Los errores más frecuentes fueron la omisión y la adición.

Se encontró que la aparición de errores en las tareas de lectura es menos frecuente en los niños con rendimiento alto, presentando mejor precisión y, por lo tanto, mayor generalización de estructura fonológica de las palabras.

Yepez, E. y Rodríguez, K. (2016 p.53). La enseñanza de la lectura y la escritura a partir de vivencias y situaciones cotidianas. VII Coloquio Internacional de Educación. El acto de leer y escribir ha trascendido el hecho de la decodificación, la repetición memorística y demás postulados de la escuela tradicional. El maestro de hoy debe replantear sus concepciones y estrategias pedagógicas en el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura, las cuales le permitan al estudiante comprender y vivenciar el mundo y la cultura a través del lenguaje, así como sentirse partícipe y miembro activo de la cultura escrita.

Dichas estrategias articulan las vivencias cotidianas del aula y de la vida del niño con el lenguaje, esa es la intención del presente proyecto de investigación, el cual con los hallazgos hasta ahora manifiestos, permite visualizar una mayor apropiación del lenguaje, por cuanto la producción de textos orales y escritos emergen desde la propia realidad del niño, sus sentimientos, sus requerimientos y no desde algo abstracto y ajeno, que distancie el lenguaje de la vida.

**2.3.3 Regionales.** Monsalve, W. (2013). El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura a través de las TIC en el grado primero, del Centro Educativo Rural Aguadas Bajo Sede El Castillo municipio Cucutilla Norte de Santander. Este trabajo de investigación titulado, el cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura en el grado primero, del Centro Educativo Rural Aguadas Bajo, de Cucutilla Norte de Santander se realizó de la siguiente manera, se hizo una observación en el aula donde se aplicó la propuesta, se realizó una minuciosa y detallada

observación en las falencias y necesidades que presentaron los niños para llegar a la formulación del problema de investigación.

En la justificación, el porque y la importancia de realizar este proyecto, de qué manera se puede contribuir en la búsqueda de una solución del problema, hasta llegar a unos objetivos que fueron necesarios dando cumplimiento a las metas propuestas para llegar a ejecutar la propuesta. De allí parte la necesidad de enseñar la lectura a través de los cuentos a partir de un enfoque lúdico recreativo, como repuesta a la problemáticas dadas en el aula de clases, con niños del grado primero.

Mandón, G. y Rubio, L. (2016). El uso del periódico como herramienta de aprendizaje en la asignatura de español del grado tercero de la Institución Educativa José Eusebio Caro Sede David Haddad Salcedo, de Ocaña Norte de Santander. El proyecto fue evaluado, con el fin de usar el periódico como herramienta de aprendizaje de la asignatura de español del grado tercero de primaria, buscando generar cultura de lectura en niños que contribuya al desarrollo social y educativo. Además nos permite desarrollar distintas actividades en la asignatura de español, relacionadas con el periódico, sus partes y contenido para poder brindar una alternativa de educación en las aulas de clase.

Durante el desarrollo del trabajo específicamente en la realización del diagnóstico de la asignatura se evidenció que el profesor se encuentra comprometido con el acompañamiento motivacional de sus alumnos y en la búsqueda de metodologías que ayuden a cómo interaccionar en el aula, cómo relacionarse con sus alumnos y como mantener una cierta disciplina al resolver diversos conflictos, los cuales a su vez generan confianza en el estudiantado y permiten un mayor acercamiento a los procesos académicos.

**2.3.4 Locales.** Ballestas, R. (2015). Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. *Investigación & Desarrollo*, 2, 338-368. Este artículo muestra los resultados de una investigación cuyo objetivo fue comprender la relación que hay entre las TIC y la adquisición de las habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. Para lo anterior, se diseñó y aplicó una experiencia de aprendizaje basada en elementos tecnológicos con 22 niños y niñas del grado primero de básica primaria de una escuela en el municipio de Cúcuta, Colombia.

Los resultados demostraron, por un lado, dificultades en los docentes en cuanto a la comprensión e interpretación del proceso lecto-escritor inicial, lo cual podría dificultar la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura en los escolares; y por otro lado, la experiencia de aprendizaje aplicada evidencia que el uso de los elementos tecnológicos impactan en la atención de los niños y las niñas, crea un ámbito más propicio para la acción pedagógico, y por ende, genera un aprendizaje más significativo. La experiencia de aprendizaje tuvo una duración de dos meses, y por ello sólo algunos avances se presentan en el grupo escolar en cuanto la mejora de las habilidades en la lectura y la escritura.

## **2.4 Marco Teórico**

A continuación se establecen diferentes teorías relacionadas con la temática de estudio, siendo pertinente presentarlas, para comprender con mayor profundidad la objetividad del trabajo investigativo. En primera medida se busca comprender porque es importante la lectura en la educación, ya que algunos estudiantes no observan en ella la acción apropiada para la aprehensión del conocimiento. Según Teberosky Coronado Ana (1996 p.78) señala:

Que se debe comenzar a inculcar el hábito de leer a un niño, es un tema que preocupa mucho a las escuelas, pero depende gran parte del nivel cultural de los padres, en las aulas también se

está tratando el gusto por la literatura, algo que de todas formas no acaba tampoco en la escuela si no sigue a lo largo de la vida, pero como decía el primer campo es la familia.

El aporte establecido por esta teórica es importante porque señala la necesidad de incluir a los padres de familia en el desarrollo de acciones propensas a la generación del hábito de la lectura, siendo una labor importante porque por medio de los padres se pueden crear estrategias para que su aporte sea eficiente y sean objeto de aceptación por parte de los niños y cuando se habla de aceptación se tiene que tener en cuenta las estrategias que permitan o apunten a apoyar el proceso y ante esto, Isabel Solé(1998), expone que por medio de las cuales se desarrolla un momento clave en el proceso de la lectura, el cual es:

El momento antes de la lectura como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio (p. 6).

En esta primera etapa la autora aporta ciertos interrogantes que estará relacionada con la lectura y algunos de ellos son. ¿Para qué voy a leer?, (Determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? Y en este sentido es de mucha importancia activar el conocimiento previo que tiene cada estudiante, ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura?, es cuando se conduce al niño a formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto según su imaginación, deseo o sentimiento.

Continuando con los aportes de Solé (1998), esta manifiesta que un segundo momento es el que se produce durante la Lectura: En esta segunda argumenta que:

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden

leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora (p. 6).

Esta es la etapa o parte del proceso donde los estudiantes desarrollan el quehacer como parte integradora, éste es un momento crucial de la comprensión lectora porque los educando trabajan los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones. Esta etapa implica actividades como: formular hipótesis, algunos criterios en relación a la lectura, su argumentación y hacer predicciones sobre el texto, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario y pensar en voz alta para asegurar la comprensión. Y por último se en cuenta la etapa que se da Después de la Lectura, donde Solé (1998) cita a Vygotsky, L. (1979), y explica:

De acuerdo con el enfoque socio-cultural, la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter ínter psicológico (p. 7).

El trabajo en esta tercera etapa es mucho más de análisis, más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, metalingüístico; es decir, que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico. La experiencia activada en relación a la lectura será de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad entendida específicamente en la formación integral. En esta etapa del proceso se propone de manera general a los estudiantes formular y responder preguntas, recontar y utilizar todo tipo de organizadores gráficos acorde a la lectura.

Siguiendo con los aspectos teóricos se puede señalar que David Ausubel (1983 p.42) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la

nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento así como su organización.

Este teórico señala que en cualquier procedimiento que se pretenda implementar la estructura cognitiva debe entrar a actuar para que exista una serie de conocimientos en el sujeto buscando que el procedimiento que se pretende implementar no obtenga ningún tipo de dificultad u obstáculo.

Finalizando se establece que la base de diseñar estrategias cognitivas de aprendizaje se debe seguir el modelo de Weinstein y Mayer mediante el seguimiento de las tres estrategias propuestas con cada alumno y llevando un seguimiento del proceso lecto - escritor. Como lo sustenta Ana Teberosky y Emilia Ferreiro en su teoría psicogenética de la escritura por medio del cual indica que la esencia de la investigación estriba en que el lenguaje no se aprende, sino que construye. El niño no se limita a imitar un modelo, sino que, durante el largo proceso de desarrollo lingüístico, con su inteligencia va construyendo hipótesis que le permiten un equilibrio entre sus necesidades de integración y comunicación y la actividad lingüística que observa en los adultos.

El juego como estrategia es un elemento valioso en el proceso de enseñanza y aprendizaje y frente a esto, López (2012 p.35) nos afirma “que el juego es una de las pocas estrategias pedagógicas que despiertan la motivación en el niño, independientemente de la actividad lúdica que se implemente”. Es por esta razón que se debe valorar el soporte que da el juego al proceso de enseñanza y aprendizaje, cuando motiva, y hace del proceso un momento significativo.

Es importante reconocer que algunos docentes de primaria implementan el juego dentro del aula de clase, pero no le dan el reconocimiento que se merece; sólo se realiza como una necesidad más del niño, y simplemente lo ve como un espacio que le permite completar sus

compromisos académicos, o en el peor de los casos, implementa el juego sin objetivos claros o sin una finalidad; en este aspecto se sabe que el conocimiento o la base de éste se desaprovecha.

El juego es el medio que se puede utilizar para buscar acercarlos al conocimiento a través de sus propias experiencias, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades, respetando su individualidad, autonomía, llevándolo a la observación, reflexión, acción y evaluación de sus vivencias, permitiéndole el reconocimiento de sus capacidades.

Los comportamientos espontáneos de participación, interacción, creatividad y expresión que se manifiestan en el juego. En otras palabras, Delgado (2011 p.69), considera que “la infancia no es un simple paso a la edad adulta, sino que tiene valor por sí misma y es donde se encuentran las claves para convertirse en personas que vivan adecuadamente en el mundo del mañana”.

Las experiencias de vida que tiene el niño durante sus etapas de desarrollo primarias son la base fundamental del aprendizaje en la adquisición de comportamientos adecuados en busca de un bien social. Además, Torres (2002 p.43) expresa que uno de los principios del desarrollo humano es el desarrollo temprano y que este más importante que el ulterior, en consecuencia, En primaria es fundamental para que los niños y las niñas desarrollen todo su potencial mediante estrategias pedagógicas adecuadas.

Por otra parte algunos docentes de primaria implementan el juego dentro del aula pero no le dan el reconocimiento que se merece; sólo se realiza como una necesidad más del niño, y simplemente lo ve como un espacio que le permite completar sus compromisos académicos, o en el peor de los casos, implementa el juego sin objetivos claros o sin una finalidad; en este aspecto se sabe que el conocimiento o la base de éste se desaprovecha.



Por lo consignado anteriormente, López (2012 p.83) nos afirma “que el juego es una de las pocas estrategias pedagógicas que despiertan la motivación en el niño, independientemente de la actividad lúdica que se implemente”.

Cabe resaltar que un buen docente debe ser estratégico, generar aprendizajes significativos en los educandos, y que reflexione de su quehacer pedagógico para lograr ambientes agradables y adecuados frente a las exigencias del estudiante del siglo XXI.

## **2.5 Marco Conceptual**

Habito: Los hábitos son acciones del individuo que se repiten consciente e inconscientemente hasta persistir por sí mismas y convertirse en acciones automáticas. A medida que el individuo se va desarrollando, se conforma progresivamente el predominio de los hábitos.

El hábito es un mecanismo esencial en la vida del ser humano, permite funcionar rápida, suave y cómodamente, aunque éstos pueden ser perjudiciales o beneficiosos. "Psicológicamente el hábito significa que las funciones mentales, una vez establecidas se hacen más fáciles con la repetición y progresivamente dejan de acompañarse de la sensación de esfuerzo

Hábito Lector: Es posible definir el Hábito por la Lectura como un acto normal y frecuente en la vida de las personas. Esto implica que los individuos acudan regularmente y por su propia voluntad a los materiales de lectura y que esta

situación se utilice como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de entretenimientos, es decir, en términos generales, es la frecuencia con que se lee, y el contenido de la lectura, por ejemplo una persona puede tener el hábito de leer el diario todas las mañanas, pero, nunca ha leído una novela, estas son preferencias lectoras. Para crear hábitos es esencial promover en el niño el ejercicio de la mimesis, aunque esto tampoco es exacto en un cien por cien. Julián

Pascual Díez ha investigado las lecturas y factores que condicionan la maduración lectora (2007 p.68). Apunta Díez, que la circunstancia concreta que marca el inicio del hábito se sitúa habitualmente en el ambiente cómplice y mágico que se produce en el encuentro, antes de dormirse el niño, entre éste, el padre o la madre y el libro. Destaca la influencia favorable que ejerce la familia desde su más tierna infancia. Reconoce, además, que se asienta sobre otros pilares como puede ser la iniciación en el uso de la biblioteca o los regalos de libros con motivo de alguna celebración. Pero, añade Díez que existen casos cruzados: ambientes lectores que no consiguen contagiar el interés por la lectura o familias no lectoras en las que, a pesar de ello, sus hijos desarrollaron un interés por la lectura desde los primeros años (2007. p.423)

Estrategias pedagógicas: Entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje. Las Estrategias de Aprendizaje Según Cárdenas (2004 p.43), algunas características son: acciones específicas determinadas por el alumno. Dirigidas al logro de un objetivo o solución de un problema determinado. Apoyan el aprendizaje de forma directa e indirecta. Presuponen la planificación y control de la ejecución. Involucran a toda la personalidad (no sólo cognitiva). Son flexibles, a menudo conscientes y no siempre observables. Pueden enseñarse y resulta esencial el papel del profesor en este proceso (docente como mediador).

Juego: El juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad del educativo pero por lo general el docente lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas. Es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano. Desde que

nace hasta que tiene uso de razón el juego ha sido y es el eje que mueve Sus expectativas para buscar un rato de descanso y esparcimiento. De allí que a los niños no debe privárseles del juego porque con él desarrollan y fortalecen su campo experiencial, sus expectativas se mantienen y sus intereses se centran en el aprendizaje significativo. Citado por Carmen Minerva y Torres María (2007. p.42) El juego, tomado como entretenimiento suaviza las asperezas y dificultades de la vida, por este motivo elimina el estrés y propicia el descanso. El juego en el aula sirve para fortalecer los valores: honradez, lealtad, fidelidad, cooperación, solidaridad con los amigos y con el grupo, respeto por los demás y por sus ideas, amor, tolerancia y, propicia rasgos como el dominio de sí mismo, la seguridad, la atención - debe estar atento para entender las reglas y no estropearlas, la reflexión, la búsqueda de alternativas o salidas que favorezcan una posición, la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, el sentido común, porque todos estos valores facilitan la incorporación en la vida ciudadana.

Aprendizaje: Es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto. Ausubel (1983. p.123) plantea que “el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento así como su organización”.

Por otra parte Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor

más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

Aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico: De igual manera un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición Ausubel (1983. p.68).

“Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar”.

También ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsuntor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

## **2.6 Objetivos**

**2.6.1 Objetivo general.** Diseñar una propuesta basada en juegos que promuevan hábitos lectores en los educandos del grado 2-02 del colegio Bicentenario de san José de Cúcuta.

**2.6.2 Objetivos específicos.** Identificar las capacidades de los educandos en los procesos lectores en el área de español a través de una observación directa.

Indagar acerca de las estrategias pedagógicas empleadas por parte de la docente en las actividades planteadas para el proceso de enseñanza.

Proponer juegos que promuevan el hábito lector en los educandos.

Aplicar estrategias pedagógicas en los estudiantes que promuevan hábitos lectores.

Evaluar el proceso del logro alcanzado en los educando en el hábito lector.

## 2.7 Tópico Generador

En el primer periodo del colegio Bicentenario del municipio de Cúcuta, los estudiantes del do segundo 2-02 de la básica primaria presentan dificultades en el proceso de lectura. Datos obtenidos por medio de la observación participante realizada en el proceso de investigación formativa en la práctica integral.

¿Cómo promover hábitos lectores por medio del juego en los educandos del grado segundo 02 del colegio Bicentenario de Cúcuta?

### 2.7.1 Hilos conductores. Juegos como:

Los estudiantes comprenderán que el juego no solo es una manera de buscar la recreación si no que esta se establece para el desarrollo de los procesos de aprendizajes de la lectura y escritura, generando la participación y la integración.

¿En qué medida el juego forma verdaderos hablantes, lectores y escritores de calidad?

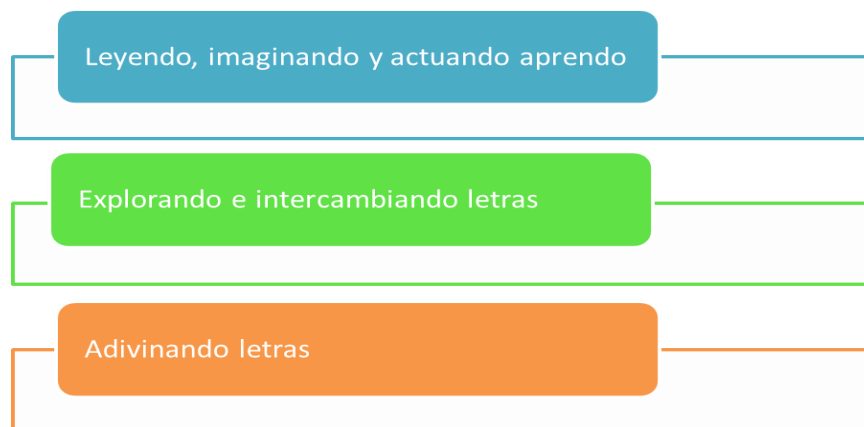
¿Cómo la inclusión del juego en las actividades diarias facilita y dinamiza los procesos de enseñanza y aprendizaje?

**Figura 1. Hilos Conductores**

Fuente: Nellys Jhohana Pérez Ortiz, 2017.

## 2.8 Ejes Temáticos

Todas las actividades que se aplicaran están enfatizadas al área de lenguaje, basadas en el juego como estrategias pedagógicas para promover hábitos lectores en los educandos



**Figura 2. Ejes temáticos**

Fuente: Nellys Jhohana Pérez Ortiz, 2017.

## 2.9 Estándares Básicos de Competencia

Los estándares básicos de competencia son unos criterios que constituyen una guía para precisar los niveles de la educación de los educandos. Los estándares que direccionaron los ejes temáticos de la presente propuesta son los siguientes:

**Tabla 1. Estándares**

<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</b>
<b>Competencia Motriz:</b>
• Lúdica Motriz: Juego siguiendo las orientaciones que me dan.
<b>Competencia Motriz:</b>
• Lúdica Motriz: Participo en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase.
<b>Estándar en lenguaje. Producción textual:</b>
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Fuente: Ministerio de Educación. Nacional. (2014). Estándares Básicos de competencia.

Recuperado de: <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340021.html>

## 2.10 Competencias

Competencias (cognitivas, procedimentales y actitudinales):

**Tabla 2. Competencias**

<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>COGNITIVA</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
Conoce la importancia de la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Obtiene información de un texto a través de la observación, comparación y clasificación.	Valora el uso de la palabra como forma de expresión e interacción de los demás.
Distingue diferentes tipos de textos.	Elabora material didáctico para la presentación de obras teatrales.	Disfruta con la construcción de nuevas palabras como
Comprende el propósito comunicativo y la idea global del texto.	Proporciona capacidades y conocimientos para la interpretación de cuentos literarios.	enriquecimiento de su propio léxico.
Reconoce la importancia del proceso de lectura y escritura como herramienta fundamental del proceso comunicativo.	Participa en obras de teatro sencillas.	Comparte en forma efectiva con sus compañeros (a). Participa activamente en la socialización de los trabajos realizados.

Fuente: Ministerio de Educación. Nacional. (2014). Estándares Básicos de competencia.

Recuperado de: <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340021.html>

## 2.11 Metodología

La naturaleza de la investigación define el diseño a seguir y según (Hernández. S., Fernández. C. y Baptista. P 2010), se refiere a: el plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea. Por lo tanto, el diseño de investigación se concibe como estrategias en las cuales se pretende obtener respuestas a los interrogantes, con el fin de alcanzar los objetivos del estudio. Por las características de la investigación, esta se ubica en la acción – participación (IAP) es un método de estudio y acción de tipo cualitativo que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar, trata de que los grupos de población o colectivos a investigar pasen de ser objeto de estudio a sujeto protagonista de la investigación, controlando e interactuando a lo largo

del proceso investigador, así mismo (Marshall, 1989), definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado.

El diseño elegido para la presente investigación se define en el marco descriptivo, la finalidad de este tipo de diseño es, en palabras de Danhke. F. (1989 Citado por Hernández, Fernández y Baptista 2010) expone que es describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar como son y cómo se manifiestan. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de las personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos conceptos (variables), aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. Esta metodología está basada en la práctica y tiene como referente al ser humano, pues está al servicio del hombre.

Se realizaron actividades pedagógicas basadas en el juego para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, las cuales se trabajaron en las intervenciones pedagógicas en el área de lengua castellana.

Los anteriores juegos se realizarán con la finalidad de lograr promover hábitos lectores en los educandos de esta manera se le apropiaran del proceso lector en el transcurso de la enseñanza y el aprendizaje.

Una vez ejecutadas las actividades se evaluará el proceso a través de la observación, para la cual se establecerán algunos criterios referentes a los avances de cada uno de los educandos de acuerdo a la acción estratégica y didáctica aplicada, esta evaluación será estipulada en cada uno de las estrategias diseñadas acordes a las edades en que se encuentran los educandos; cuyas



edades oscilan entre los 7 a 9 años y adicionalmente se tendrá en cuenta la información recopilada a través de los diarios de campo.

Con la ejecución de cada uno de ellos se obtuvieron resultados favorables en cuanto a la fomentación de estrategias didácticas y pedagógicas en el aula para promover el aprendizaje; adicionalmente se obtuvo notable avances académicos en el área de lengua Castellana, reflejada igualmente en las otras áreas, puesto que la lectura es un proceso fundamental para asimilar y acomodar información; adicionalmente se logró determinar que el juego es una herramienta verdaderamente útil y eficiente para cualquier tipo de aprendizajes; durante el transcurso del desarrollo de la propuesta los educandos se divirtieron, jugaron y participaron activamente de cada una de las actividades propuestas, siendo cada uno de los encuentros pedagógicos experiencias significativas para ellos.

1. El juego como estrategia pedagógica para promover habito lector a los educandos:

**Y ahora quien podrá ayudarme a comunicar. (Anexo A).**

2. El juego como estrategia pedagógica para promover habito lector a los educandos:

**Juego, aprendo y me comunico. (Anexo B).**

3. El juego como estrategia pedagógica para promover habito lector a los educandos:

**Narrando y narrando vamos contando. (Anexo C).**

4. El juego como estrategia pedagógica para promover hábitos lectores a los educandos

**Me divierto al utilizar la mayúscula y la coma (Anexo D)**

5. El juego como estrategia pedagógica para promover hábitos lectores a los educandos

**Jugando stop con nombres (Anexo E)**

6. El juego como estrategia pedagógica para promover hábitos lectores a los educandos

**Cantando y aprendiendo los pronombres personales (Anexo F)**

## 2.12 Criterios de Evaluación

- ✓ Participación activa en las actividades planteadas para desarrollar los hilos conductores.
- ✓ Desarrollo de los trabajos de acuerdo a las instrucciones dadas.
- ✓ Habilidad para responder a los interrogantes y argumentarlos.
- ✓ Colaboración en los trabajos de equipo.
- ✓ Capacidad para retener la información que escucha.
- ✓ Esfuerzo e interés por realizar las actividades planteadas que le ayudan a resolver sus inquietudes.
- ✓ Creatividad y destreza en el manejo de diferentes materiales.
- ✓ Aplicación de lo aprendido a su vida diaria.

## Anexo A. Juego 1. Y ahora quien podrá ayudarme a comunicar

### *NOMBRE:*

“Y ahora quien podrá ayudarme a comunicar”

### *OBJETIVO:*

Reconocerá los medios la comunicación y sus funciones por medio del juego dirigido

### *ASIGNATURA:*

Lenguaje

### *TEMA:*

Medios de comunicación

### *METODOLOGÍA:*

El juego consistía en que en un círculo se iban a sentar y debían pasarse una pelota de plástico mientras la maestra decía “Tingo, tingo” y cuando decía Tango el educandos debía colocarse de pie tomar una de las lecturas y leerlas en voz alta de manera claro, seguidamente sus compañeros decían a qué medio de comunicación estaba haciendo referencia.

### *MATERIALES:*

Pelota-golosinas-lecturas-material de apoyo

### *EVALUACIÓN:*

Se evaluara de manera oral y el taller en clase



## Anexo B. Juego 2, aprendo y me comunico

### *NOMBRE:*

Juego, aprendo y me comunico

### *OBJETIVO:*

Reconocerá la comunicación y sus tipos por medio del juego dirigido

### *ASIGNATURA:*

Lenguaje

### *TEMA:*

La comunicación

### *METODOLOGÍA:*

La actividad se realizara inicialmente con una dinámica, seguidamente se pegaran unas láminas pedagógicas en el tablero por medio del juego "Aprendiendo a comunicarme ", el educando deberá adivinar el tipo de medio de comunicación que hay en la imagen y si acertaba pasaba al frente y leía un ejemplo en donde se presentaban los medios de comunicación, los demás educandos adivinaban qué clase de comunicación se está utilizando.

### *MATERIALES:*

Laminas- imágenes

### *EVALUACIÓN*

Se evaluará la participación y trabajo en clase



### Anexo C. Juego 3. Narrando y narrando vamos contando

#### *NOMBRE:*

Narrando y narrando vamos contando

#### *OBJETIVO:*

Reconocerá la narración y sus elementos

#### *ASIGNATURA:*

Lenguaje

#### *TEMA:*

La narración

#### *METODOLOGÍA:*

La narración para esta actividad se trabajó por medio del juego, el cual consistía que a partir de un número que decía un estudiante se buscaba en la lista de clase el educando con ese indicador y ese debía pasar al frente y tomar una estrella del tablero la cual tenía un número con una pregunta y era sobre narraciones, sus partes y sus elementos, el educando que responde

#### *MATERIALES:*

Laminas- imágenes-cuento

#### *EVALUACIÓN*

Se evaluará la participación y trabajo en clase



## Anexo D. Juego 4. Me divierto al utilizar la mayúscula y la coma

### *NOMBRE:*

“Me divierto al utilizar la mayúscula y la coma”

### *OBJETIVO:*

Reconocerá la mayúscula y la coma en un texto

### *ASIGNATURA:*

Lenguaje

### *TEMA:*

El uso de la mayúscula y la coma

### *METODOLOGÍA:*

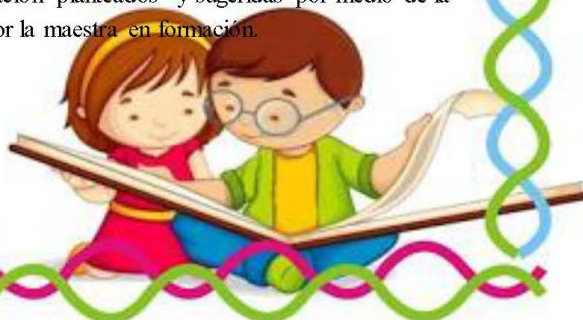
La actividad se ejecutó por medio de un juego a través de unas láminas pedagógicas que conllevan plasmados unos ejercicios de oraciones relacionados con la temática. Por lo tanto todos los educandos participaban de la lectura a medida que iban avanzando harían lo siguiente: darían una palmada si debería ir una coma y levantaban los brazos cuando era una mayúscula, así de esta manera notaría de la importancia del uso de los mencionado a la hora de leer un texto.

### *MATERIALES:*

Lamina pedagógica.

### *EVALUACIÓN:*

Se realizará en base a los criterios de evaluación planteados y sugeridas por medio de la observación realizada por la maestra en formación.



## Anexo E. Juego 5. Jugando stop con nombres

### *NOMBRE:*

“Jugando stop con nombres”

### *OBJETIVO:*

Identificará nombres de personas, objetos, lugares en forma detallada

### *ASIGNATURA:*

Lenguaje

### *TEMA:*

El nombre

### *METODOLOGÍA:*

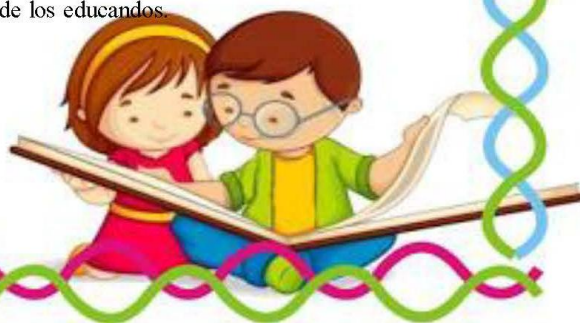
Se realizará una actividad en clase que consistirá en que se les entregará una ficha individual de un cuento llamado el firmamento de colores lo leerá y luego deberán identificar los nombres en el texto. Luego se realizará un juego llamado stop, donde se le entregará a cada uno una lámina con el cuadro donde conlleva el nombre, animal, cosa y total; la maestra en formación dirigirá la actividad indicando la letra, cuando inician y cuando terminan. El que obtenga mayor puntaje se ganará una golosina.

### *MATERIALES:*

Ficha educativa, lámina pedagógica y golosinas

### *EVALUACIÓN:*

Escrita y participativa de los educandos.



## Anexo F. Juego 6. Cantando y aprendiendo los pronombres personales

### *NOMBRE:*

“Cantando y aprendiendo los pronombres personales”

### *OBJETIVO:*

Reconocerá los pronombres en forma clara en situaciones comunicativas

### *ASIGNATURA:*

Lenguaje

### *TEMA:*

Los pronombres personales

### *METODOLOGÍA:*

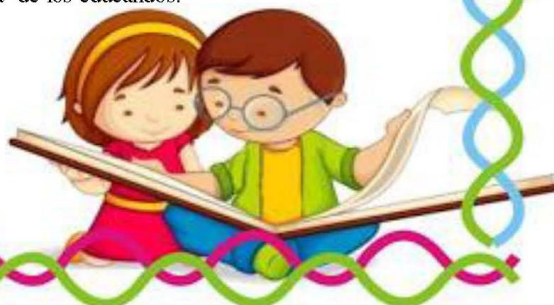
Se ejecutará una actividad que consiste en que los educandos se enumeraran, luego la maestra en formación dirá un número y el que tenga el número correspondiente pasara al tablero donde estará pegado una lámina pedagógica con algunos de los pronombres personales, tomara el que quiera y escribirá una oración con ello. Los demás compañeros estarán atentos y también tendrán la oportunidad de participar. El ganador se llevará una golosina.

### *MATERIALES:*

Ficha educativa, lámina pedagógica y golosinas

### *EVALUACIÓN:*

Escrita y participativa de los educandos.





# PLAN DE TRABAJO CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Fuente: Nellys Jhohana Pérez Ortiz, 2017.

**Tabla 3. Cronograma de actividades**

FECHA	ACTIVIDADES
6 al 10 de marzo de 2017	Juego 1. Y ahora quien podrá ayudarme a comunicar
13 al 17 de marzo de 2017	Juego 2, aprendo y me comunico
21 al 24 de marzo de 2017	Juego 3. Narrando y narrando vamos contando
17 al 21 de abril de 2017	Juego 4. Me divierto al utilizar la mayúscula y la coma
24 al 28 de abril de 2017	Juego 5. Jugando stop con nombres
2 al 5 de mayo de 2017	Juego 6. Cantando y aprendiendo los pronombres personales

Fuente: Nellys Jhohana Pérez Ortiz, 2017.

### 3. Informe de los Procesos Curriculares

#### 3.1 Diseño, Ejecución y Evaluación

En la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. Se estudia a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran.

Por otra parte, Taylor y Bogdan (1987), citados por Blasco y Pérez (2007) al referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable.

Adicionalmente el diseño de esta investigación se basó e en el enfoque de la investigación acción, debido a que este método resulta idóneo para el desarrollo de la investigación que permite la planificación de las estrategias didácticas que respondan a las necesidades del educando frente al proceso de aprendizaje.

Por consiguiente Blasco, (2014) en el acto investigativo se tuvieron en cuenta las fases de la parte de la investigación acción que “hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social”

**Fase de planificación.** Esta fase inicio con la realización del diagnóstico, en el cual se determinaron varias falencias con respecto al área de lenguaje, en relación al proceso de hábito lector en el grado 2-02; conformado por treinta y siete educandos, cuyas edades oscilan entre los 7 y 9 años, siendo esta la población de estudio.

Durante esta fase la docente empieza la búsqueda de información idónea para contribuir al mejoramiento de las necesidades evidenciadas en el diagnóstico, de igual manera investigara la

fundamentación teórica y antecedentes importantes que respalden la investigación. Esto con el objetivo de planear las estrategias didácticas pertinentes para dar solución a la problemática.

Y de esta búsqueda investigativa surge el proyecto: Estrategias pedagógicas basadas en el juego para el fortalecimiento del proceso de hábito lector, en el grado 2-02 del Colegio Bicentenario de Cúcuta “jugando y aprendiendo hábitos lectores”; siendo esta una alternativa de solución diseñada por la maestra de formación.

**Fase de ejecución.** Durante esta fase la maestra en formación llevara a la práctica lo explicado en la fase de planificación, es decir, se organiza lo que son las fechas y los horarios con la ayuda de la maestra facilitadora para poder llevar a cabo las actividades del proyecto de aula ya mencionadas anteriormente.

Una vez estructurado el plan de trabajo o cronograma de actividades se inicia la ejecución de cada una de las acciones estrategias pedagógicas en las jornadas académicas acordadas. Para esto se tendrán en cuenta los ejes temáticos y los hilos conductores que son las mismas estrategias.

Para evidenciar la aplicación de estas actividades la maestra en formación realiza el siguiente registro fotográfico:

**Tabla 4. Registro fotográfico de las actividades**

**Y ahora quien podrá ayudarme a comunicar**



**Juego, aprendo y me comunico**



**Narrando y narrando vamos contando**



---

**Juego 4. Me divierto al utilizar la  
mayúscula y la coma**

---



**Juego 5. Jugando stop con nombres**



**Juego 6. Cantando y aprendiendo los  
pronombres personales**

---



**Fase de evaluación.** La evaluación se realizó a través de la observación realizada en cada uno de los encuentros pedagógicos en base a la ejecución de cada acción estratégica pedagógicos diseñada en el proyecto de aula, direccionados bajo los criterios de evaluación mencionados en la metodología; los cuales permitían determinar los avances significativos alcanzados, con respecto a la falencia evidenciada.

Las actividades implementadas fueron productivas, donde los resultados se vieron reflejados, con mejora en la apropiación del proceso lector por parte de los estudiantes, ya nota el interés al iniciar cada actividad donde se creó una competencia sana entre ellos mismos, no solo por los juegos, sino que querían mostrar sus adelantos en la lectura participando activamente en cada acción pedagógica diseñada, los educandos mostraron interés en la lectura, todos causados en el trabajo y esto fue muy gratificante.

En conclusión los resultados académicos en el área de lengua castellana se registraron con mejor nivel de desempeño ya que al adquirir hábito de lectura, se encaminan a mejorar su comprensión haciendo esto que se asimile y se evoque con más facilidad, en otras palabras, mejoro significativamente su desempeño escolar.

Para la recolección de información de este proceso pedagógico se aplicaron los siguientes instrumentos:

**Observación Participante.** Según Kawulich (2005 p.21) ha sido utilizada en varias disciplinas como instrumento en la investigación cualitativa para recoger datos sobre la gente, los procesos y las culturas.

**Diarios de Campo.** Martínez (2007 p.31) define que al hablar de investigación, es hablar de trabajo de campo y observación. Son estos dos elementos donde se apoya el investigador para estudiar una realidad, conocer sus necesidades y problematizarla. El diario de campo permite

enriquecer la relación teoría–práctica. La observación es una técnica de investigación de fuentes primarias, que como ya vimos necesita de una planeación para abordar un objeto de estudio o una comunidad a través de un trabajo de campo (práctica), la teoría como fuente de información secundaria debe proveer de elementos conceptuales dicho trabajo de campo para que la información no se quede simplemente en la descripción sino que vaya más allá en su análisis; de esta manera tanto la práctica como la teoría se retroalimentan y hacen que los diarios adquieran cada vez mayor profundidad en el discurso porque, en la investigación existe una relación recíproca entre práctica y teoría. Por una parte la práctica es la fuente y la raíz del conocimiento, de la teoría, pero, a su vez, la teoría se orienta y sirve a la práctica, para que esta sea más eficaz. La práctica es pues, la fuente, el fin y el criterio de verificación y comprobación de la veracidad de la teoría. De acuerdo con lo anterior, a continuación, diseñaremos un diario de campo que permita no sólo recopilar la información sino acceder a la elaboración de un informe con tres aspectos fundamentales: La descripción, argumentación e interpretación.

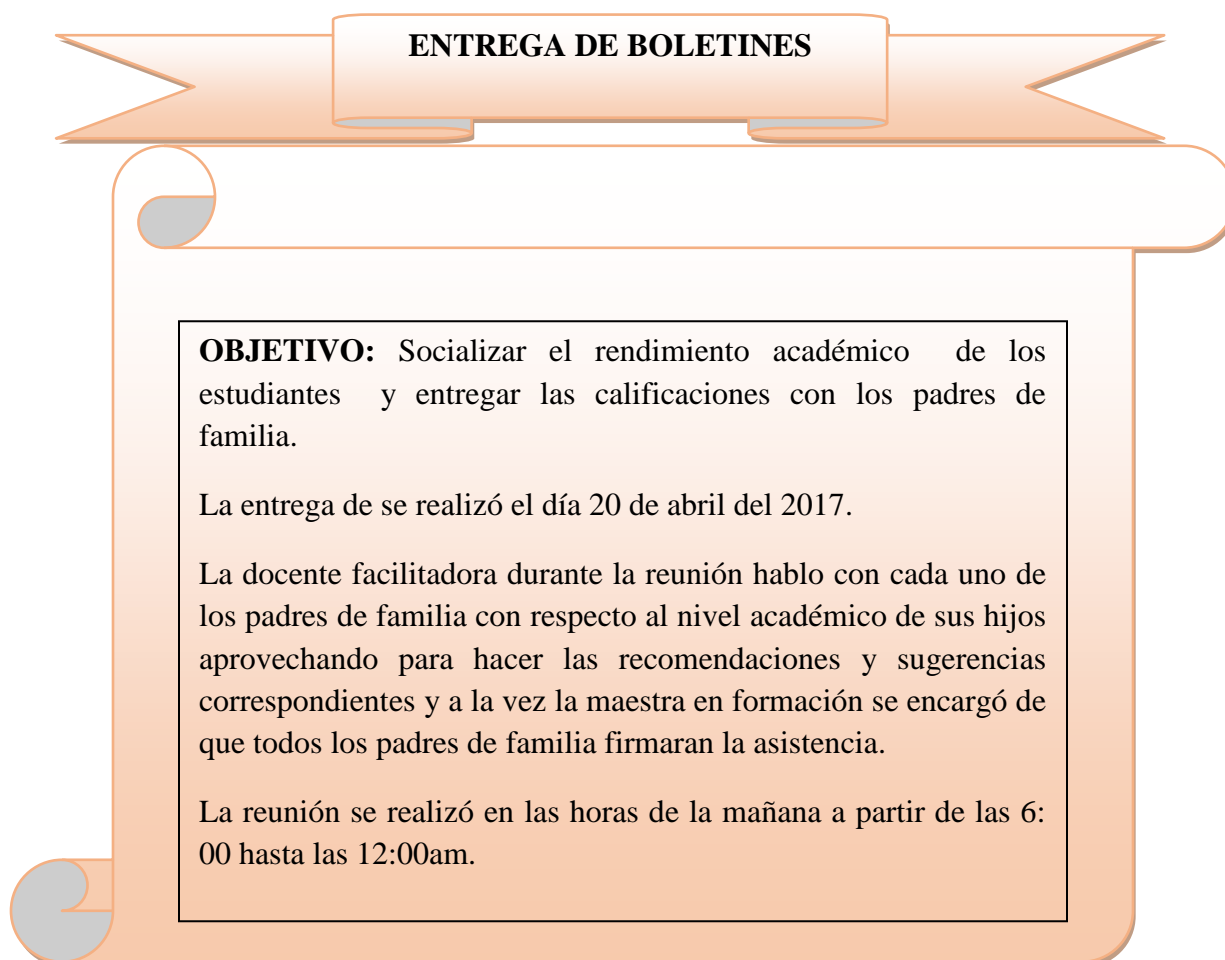
#### 4. Informe de Actividades Intrainstitucionales

Las actividades infra institucionales que se desarrollaron durante el proceso de práctica modalidad práctica integral fueron las siguientes:

Entrega de boletines del primer período académico.

Celebración del día del idioma.

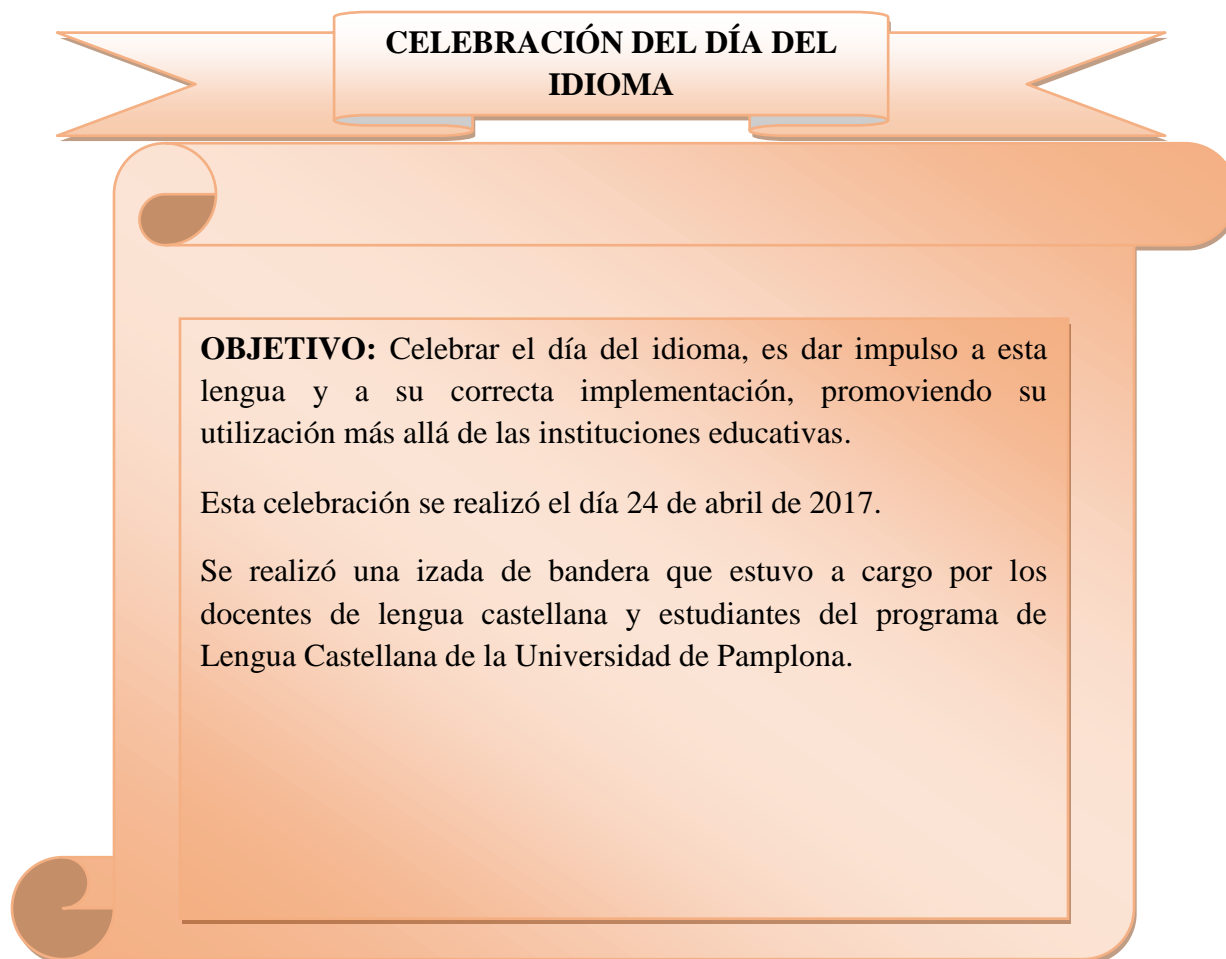
Las actividades se describirán a continuación:



**Figura 3. Entrega de boletines del primer periodo**

Fuente: Nellys Jhohana Pérez Ortiz, 2017.





**Figura 4. Celebración del día del idioma**

Fuente: Nellys Jhohana Pérez Ortiz, 2017.

## DIA DEL NIÑO

**OBJETIVO:** Celebrar el día del niño es una actividad muy importante y más porque en este tipo de actos lo niños comprenden la importancia que son para la sociedad en general junto a los procesos de aprendizaje.

Se realizó el día 29 de abril del 2017.

La celebración se realizó en las horas de la mañana una actividad programada por el plantel educativo y estudiantes de la universidad de pamplona



**Figura 5. Celebración Día del niño**

Fuente: Nellys Jhohana Pérez Ortiz, 2017.

## 5. Informe de Evaluación de la Práctica Integral Docente

### 5.1 Autoevaluación de la Práctica Docente

El proceso de práctica integral consiste en llevar a la maestra en formación al campo laboral desde una perspectiva real, logrando explorar su potencial y a la vez fortalecer su profesión.

Durante este proceso se evidenciaron tanto fortalezas como debilidades, las cuales se fueron mejorando con el transcurrir del proceso del desarrollo de cada una de las jornadas académicas.

Algunas fortalezas y dificultades visibles durante el proceso de práctica integral fueron:

**Tabla 5. DOFA**

	<b>DEBILIDADES</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>AMENAZAS</b>
<b>INSTITUCIONAL</b>	Poco uso a los implementos proporcionados por la biblioteca	• Brinda el espacio pertinente para llevar a cabo el proyecto de aula	• La institución cuenta con los recursos necesarios para llevar a cabo el proyecto a nivel de infraestructura.	• Actividades que se planean a última hora e interfiere en el desarrollo de otras
<b>DOCENTE</b>	• Promover el hábito lector en el proceso de enseñanza aprendizaje	• Permite el espacio en sus horas de clase para la ejecución de la practicante integral	• El docente facilitador brinda el apoyo en la intervención educativa.	• Falta de compromiso por parte de los padres de familia por las dificultades internas del hogar
<b>AULA DE CLASE</b>	• Falta de continuidad en los mismo procesos	• Hay participación espontánea cuando se ejecutan e implementan las estrategias lectoras y articularlas con las diferentes áreas	• Los educandos participan de manera positiva en los encuentros	• Mantener una rutina en las estrategias implementadas, que pierdan la motivación los niños

Fuente: Nellys Jhohana Pérez Ortiz, 2017.

**5.1.1 Coevaluación de la práctica docente.** La coevaluación permite identificar los aspectos positivos y negativos tanto a nivel personal como grupal, siendo un proceso evaluativo mutuo en donde el educando tiene la posibilidad de contribuir al esclarecimiento de los objetivos de aprendizaje, manifestando sus gustos a la hora de la instrucción del conocimiento en base a los estilos de aprendizaje de cada uno de ellos. Durante el proceso se evidencio por parte de los

educandos gran preferencia por las actividades visuales y kinestésicas, es decir, actividades como laminas, imágenes, carteleras, videos y manualidades.

Este tipo de preferencia fue aprovechado por la maestra en formación para la ejecución de cada una de las jornadas académicas, logrando que estas actividades resultasen verdaderamente significativas.

**5.1.2 evaluación d la supervisión de la practica integral docente.** El proceso de supervisión fue direccionado por la Esp. Leydi Lorena Vásquez, la cual se encargó de orientar el proceso de práctica integral de forma profesional, a través de cada uno de los encuentros pedagógicos en donde se realizó el asesoramiento de acuerdo al desempeño de cada maestra en formación en nivel académico dentro del aula de clase y el desarrollo, diseño del proyecto de aula y redacción del informe final, aportando sugerencias acordes al proceso; estas sugerencias y aportes se hicieron evidentes a través del formato de asesorías el cual era firmado y por la tutora y maestra en formación en cada uno de los encuentros. El papel desempeñado por la tutora fue de gran importancia para el desarrollo satisfactorio de dicho proceso, siendo un gran apoyo y sobre todo convirtiéndose en una persona de confianza e incondicional.

Por otra parte las maestras facilitadoras fueron unos entes importantes en este proceso ya que de manera flexible ofrecieron sus conocimientos y experiencia como docente para el fortalecimiento de la labor docente de las maestras en formación, adicionalmente cedieron gran parte de las horas académicas para la intervención de las maestras en formación. Las maestras facilitadoras se encargaban de calificar cuantitativamente de una escala de 0.0 a 5.0, cada una de las intervenciones pedagógicas de las maestras en formación basándose en los indicadores de logro establecidos por la universidad.

## 6. Conclusiones

- ✓ El darle la importancia al juego dentro del aula de clase como una estrategia que enriquece la formación cognitiva y emocional del niño, fortaleció el proceso de lectura en los estudiantes de 202 del colegio Bicentenario.
- ✓ Dar permanentemente importancia de los espacios para la adquisición del hábito lector.
- ✓ Involucrar más a los padres de Familia como acompañamiento en el proceso lector de los estudiantes.
- ✓ Motivar a los estudiantes a desarrollar y mantener hábito lector.
- ✓ Utilizar el juego de manera constante como estrategia pedagógica para el proceso de la lectura.

## 7. Recomendaciones

- ✓ Seguir trabajando con los estudiantes utilizando el juego como estrategia, de manera que permita que el niño afiance más sus hábitos lectores, de manera que esto sea un elemento fuerte para tener un excelente rendimiento escolar.
- ✓ Vincular a los padres de familia en el proceso de mantener hábitos lectores en sus hijos, ya que es una estrategia que fortalece también los vínculos familiares.
- ✓ Hacer más participes a los estudiantes con las estrategia del juego, de manera que sean ellos los que también opinen y creen nuevos juegos que los lleve a mantener hábitos lectores, como una competencia sana y bien dirigida.

### Referencias Bibliográficas

- Ballestas, R. (2015). Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. *Investigación & Desarrollo*, 2, 338-368.  
Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/indes/v23n2/v23n2a05.pdf>
- Blasco, J. (2014). La investigación la investigación – acción. Recuperado de:  
<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12090/1/LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20ACCI%C3%93N.pdf>
- Blasco, J. y Pérez, J. (2007). Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes. Madrid: Editorial Club Universitario.
- Chacon, P. (2001). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? Recuperado de: <http://www.grupodidactico2001.com/PaulaChacon.pdf>
- De los Reyes, C., Lewis, S., Mendoza, C., Neira, D., León, A. y Peña, D. (2008). Estudio de prevalencia de dificultades de lectura en niños escolarizados de 7 años de Barranquilla (Colombia). *Psicología desde El Caribe*, 22, 37-49. Recuperado de:  
<http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/n22/n22a04.pdf>
- Díaz, C. y Price, M. (2012). ¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial? *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 1, 215-233. Recuperado de:  
[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052012000100013](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052012000100013)
- Escalante, D y Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 43, 669-678. Recuperado de: [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102008000400002](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000400002)

- García, N. (2015). Las pedagogías de la lectura en Colombia: Una revisión de estudios que se enfocan en el texto escolar durante la primera mitad del siglo XX. *Lenguaje, 1*, 85-110. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v43n1/v43n1a05.pdf>
- Guarneros, E. y Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana/Bogotá (Colombia), 1*, 21-35. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a03.pdf>
- Guarnido, D. (2014). El cuento como estrategia pedagógica para la formación de hábitos de lectura desde la primera infancia. Tesis de grado, Ibagué, Universidad del Tolima. Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1417/1/RIUT-JCDA-spa-2015-El%20cuento%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20para%20la%20formaci%C3%B3n%20de%20h%C3%A1bitos%20de%20lecturas%20desde%20la%20primera%20infancia.pdf>
- Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Qualitative Social Research, 6*(2), 1-10.
- Londoño, N., Jiménez, S., González, D. y Solovieva, Y. (2016). Análisis de los errores en la lectura y en el lenguaje escrito en niños de Educación Primaria. *OCNOS: Revista de Estudios sobre Lectura, 15*, 97-113. Recuperado de: [https://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos\\_2016.15.1.931](https://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2016.15.1.931)
- Madero, I. y Gómez, L. (2006). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa, 56*, 113-139. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662013000100006](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000100006)
- Mandón, G. y Rubio, L. (2016). El uso del periódico como herramienta de aprendizaje en la asignatura de español del grado tercero de la Institución Educativa José Eusebio Caro Sede



- David Haddad Salcedo, de Ocaña Norte de Santander. Tesis de grado, Ocaña, Universidad Francisco de Paula Santander. Recuperado de: <http://repositorio.ufpso.edu.co:8080/dspaceufpso/bitstream/123456789/1511/1/29731.pdf>
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Recuperado de: <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>
- Medina, A. (2006). Enseñar a Leer y a Escribir: ¿En qué Conceptos Fundamentar las Prácticas Docentes? *Psykhe (Santiago)*, 2, 45-55. Recuperado de: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22282006000200005](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282006000200005)
- Monroy, J. y Gómez, B. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 16, 37-42. Recuperado de: [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-75272009000100008](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008)
- Monsalve, W. (2013). El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura a través de las TIC en el grado primero, del Centro Educativo Rural Aguadas Bajo Sede El Castillo municipio Cucutilla Norte de Santander. Tesis de grado, Cucutilla, Universidad de Pamplona. Recuperado de: [https://1a6769ee5b3acb3c60f9-82c33f5abbf70ea5f6ae24eb63aee1a1.ssl.cf2.rackcdn.com/1111420/WJSJeykS/43652\\_Proyecto%20de%20aula%20sede%20el%20castillo.pdf](https://1a6769ee5b3acb3c60f9-82c33f5abbf70ea5f6ae24eb63aee1a1.ssl.cf2.rackcdn.com/1111420/WJSJeykS/43652_Proyecto%20de%20aula%20sede%20el%20castillo.pdf)
- Pizano, G. (2002). Aprendizaje significativo y su acción en el desarrollo de la acción educativa. *Investigación Educativa*, 7, 29-42. Recuperado de: <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/8149>

Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Recuperado de: <http://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Yepez, E. y Rodríguez, K. (2016). La enseñanza de la lectura y la escritura a partir de vivencias y situaciones cotidianas. VII Coloquio Internacional de Educación. Recuperado de: <http://www.unicauca.edu.co/eventos/index.php/educoloquio/2016/paper/viewFile/123/236>