



LINEA DE INVESTIGACION: EDUCACION E INFANCIA

TEMA: AUTOESTIMA

**PROPUESTA DIDÁCTICA QUE CONTRIBUYE AL DESARROLLO DE LA
AUTOESTIMA EN ESTUDIANTES DE 10 A 12 AÑOS EN GRADO QUINTO DEL
COLEGIO INTEGRADO JUAN XXIII.**

NEGLYS YOLIBETH RODRIGUEZ GALVIS

CODIGO 1090467146

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
SAN JOSE DE CUCUTA**

2017



**PROPUESTA DIDÁCTICA QUE CONTRIBUYE AL DESARROLLO DE LA
AUTOESTIMA EN ESTUDIANTES DE 10 A 12 AÑOS EN GRADO QUINTO DEL
COLEGIO INTEGRADO JUAN XXIII.**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de
Licenciada En Pedagogía Infantil**

DIRECTORA:

PS. CAROLINA PRIETO RIVERA

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
SAN JOSE DE CUCUTA**

2017

**A MI ABUELA Y A MI MADRE,
A MIS TIAS Y EN ESPECIAL A MI AMADO ESPOSO.**

*Dedico no solo el fruto de esta investigación sino el conocimiento alcanzado.
Gracias Dios Padre.*

RESUMEN

La autoestima es de gran importancia en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes, debido a que una persona no puede realizarse en todo su potencial sin una sana autoestima, tampoco puede hacerlo una sociedad cuyos miembros no se valoran y no poseen un autoconocimiento y autoconcepto claro de sí mismos; El objetivo general del proyecto de investigación es proponer estrategias didácticas que contribuyan al desarrollo de la autoestima de los estudiantes del grado quinto del colegio Integrado Juan XXIII; La investigación se enmarca en el enfoque cualitativo debido a que se da a partir de recolección de datos. Las técnicas de recolección de datos son, a. Observación no Participante; b. Entrevista semiestructurada; c. Encuesta; y como instrumentos se utilizan, a. Guía de observación; b. Cámara fotográfica y grabadora de voz; c. Guía de la entrevista; y d. Cuestionario de la encuesta. En los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados se resaltan que los maestros son quienes inciden de forma importante en la configuración del autoconcepto de los estudiantes, también se identificaron las actitudes en estudiantes con baja autoestima, las cuales fueron, poco interés a la clase, inconformidad con su físico, inseguridad, soledad, pasividad y egocentrismo. En conclusión los docentes deben aplicar estrategias didácticas y actividades que ayuden a reforzar el autoconocimiento, autoconcepto y la autoestima en el aula de clase para despertar el interés en los estudiantes motivándolos a participar y confiar en sí mismos a medida que van construyendo sus conocimientos.

Palabras Claves: Autoestima, Autoconocimiento, Autoconcepto, Estrategia, Didáctica.

ABSTRACT

Self - esteem is of great importance in the teaching - learning process of students, because a person can not be realized to their full potential without a healthy self - esteem, nor can a society whose members do not value themselves and do not possess self - knowledge and Clear self-concept of themselves; The general objective of the research project is to propose didactic strategies that contribute to the development of the self-esteem of the students of the fifth grade of Integrated school Juan XXIII; The research is framed in the qualitative approach because it is given from data collection. The techniques of data collection are, a. Non-Participating Observation; B. Semi-structured interview; C. Poll; And as instruments are used, a. Observation Guide; B. Camera and voice recorder; C. Interview guide; And d. Questionnaire of the survey. In the results obtained through the instruments applied, it is emphasized that teachers are the ones who have an important influence on the configuration of the students' self-concept. Attitudes were also identified in students with low self-esteem, which were of little interest to the class, Nonconformity with his physical, insecurity, solitude, passivity and egocentrism. In conclusion, teachers should apply didactic strategies and activities that help reinforce self-awareness, self-concept and self-esteem in the classroom to arouse interest in students by motivating them to participate and trust in themselves as they build their knowledge.

Keywords: Self-esteem, Self-knowledge, Self-concept, Strategy, Didactics.

INDICE DE CONTENIDO

	Pág.
<u>TITULO</u>	8
<u>INTRODUCCION</u>	9
<u>CAPITULO I</u>	10
<u>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</u>	10
<u>FORMULACION DEL PROBLEMA</u>	13
<u>OBJETIVOS</u>	14
<u>OBJETIVO GENERAL</u>	14
<u>OBJETIVOS ESPECIFICOS</u>	14
<u>JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION</u>	15
<u>DELIMITACIÓN</u>	17
<u>DELIMITACIÓN ESPACIAL</u>	17
<u>DELIMITACIÓN TEÓRICA</u>	17
<u>DELIMITACIÓN TEMPORAL</u>	17
<u>CAPITULO II</u>	
<u>MARCO REFERENCIAL</u>	18
<u>ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION</u>	18
<u>INTERNACIONALES</u>	18
<u>NACIONALES</u>	20
<u>REGIONALES</u>	22
<u>MARCO TEORICO</u>	24
<u>MARCO CONCEPTUAL</u>	29

<u>MARCO LEGAL</u>	31
<u>CAPITULO III</u>	
MARCO METODOLOGICO	34
NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN	34
ENFOQUE Y METODO DE INVESTIGACION	34
INFORMANTES CLAVES	35
ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN	35
INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS	36
CRITERIOS DE CIENTIFICIDAD	37
PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS DE LOS DATOS	40
<u>CAPÍTULO IV</u>	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	44
TRIANGULACION DE LOS RESULTADOS	55
<u>CAPÍTULO V.</u>	
CONCLUSIONES	60
RECOMENDACIONES	61
<u>CAPÍTULO VI</u>	
PROPUESTA DIDACTICA	62
BIBLIOGRAFIA	70
ANEXOS	72
ANEXO 1 INSTRUMENTOS	72
ANEXO 2 VALIDACION	78
ANEXO 3 EVIDENCIAS	89

**PROPUESTA DIDÁCTICA QUE CONTRIBUYE AL DESARROLLO DE LA
AUTOESTIMA EN ESTUDIANTES DE 10 A 12 AÑOS EN GRADO QUINTO DEL
COLEGIO INTEGRADO JUAN XXIII.**

INTRODUCCION

En este trabajo se plantea la información obtenida para el desarrollo del proyecto investigativo que lleva como tema principal, propuesta didáctica que contribuye al desarrollo de la autoestima en niños y niñas de 10 a 12 años de edad, identificando estrategias didácticas las cuales ayuden a la construcción y desarrollo de la autoestima en el aula de clase para que el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes sea satisfactorio y enriquecedor, debido a que en este tiempo los docentes modernos deben realizar actividades para despertar el interés de ellos, ayudándolos a participar activamente en las intervenciones pedagógicas.

Para la construcción teórica del proyecto investigativo se tuvieron en cuenta ejemplos importantes expuestos en los antecedentes y en el marco teórico de la investigación, haciendo relación con el objeto estudio el cual es la Autoestima en la infancia, para la elaboración de un lenguaje teórico a partir de un conjunto de conceptos alrededor de la problemática.

Este proyecto se ha dividido en seis capítulos facilitando su comprensión, en el primero se describe el problema a los objetivos propuestos y al porqué del estudio. El segundo define los conceptos y teóricos que lo soportan. El tercero plantea los fundamentos metodológicos. En el cuarto se analizan e interpretan los hallazgos obtenidos. El quinto contiene las conclusiones finales del proyecto y el sexto contiene la propuesta didáctica donde se plantean las estrategias que contribuyen al desarrollo de la autoestima en las aulas de clase.

CAPITULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el campo de la educación a nivel mundial existen diversos autores que se han interesado por el estudio de la autoestima, por ser de gran importancia en el proceso de enseñanza - aprendizaje y en la formación integral del ser humano, por lo que se define la autoestima como la percepción que tiene cada persona de sí misma, de sus pensamientos, sentimientos y comportamientos en cuanto a su formar de ser; tener una sana autoestima es vital para cada persona debido a que puede afectar su manera de estar , de actuar en el mundo y de relacionarse con los demás, según Branden (1993), tener una sana autoestima ayuda positivamente en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas, debido a que les permite integrarse en una sociedad como seres autónomos y autosuficientes.

En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional se encarga de que cada institución forme a sus estudiantes en valores y principios permitiéndoles ser parte de una sociedad, donde puedan trabajar individual y colectivamente, desarrollando sus competencias y aumentando sus conocimientos, pero se observa una profunda crisis educativa en el país, donde el estado invierte poco en la educación, por lo que carece de métodos y estrategias para que los estudiantes lleguen a una formación plena que les brinde autoconocimiento , autoconcepto y autoaceptación;

A través de la observación en las prácticas pedagógicas realizadas en las diferentes instituciones de la ciudad, la investigadora identifica una necesidad educativa en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes.

La Población del Objeto de Estudio donde se desarrollara la investigación son estudiantes de 10 a 12 años de edad que cursan quinto grado en el colegio integrado Juan XXIII, los síntomas identificados que intervienen en el desarrollo de una sana autoestima, son las situaciones de agresión verbal entre los niños, la búsqueda de relaciones afectivas por parte de los estudiantes hacia los docentes, casos de baja autoestima que generan conductas inapropiadas, desánimo y desinterés por las clases.

En el orden de las ideas anteriores se identifican algunas de las causas, entre ellas la ausencia y atención por parte de los familiares a los estudiantes, la comunicación poco asertiva y posibles agresiones verbales de los familiares hacia ellos; la falta de estrategias por parte de los docentes para motivar las clases, como consecuencia de lo citado anteriormente se podrían estar generando en los estudiantes problemas graves de conducta, actitudes de rechazo con algunos de sus compañeros y familiares, aislamiento y desinterés por aprender si a tiempo no se utilizan los métodos y estrategias adecuados.

Según Branden (1993), un ser humano no puede esperar realizarse en todo su potencial sin una sana autoestima, tampoco puede hacerlo una sociedad cuyos miembros no se valoran a sí mismo y no confían en su mente; En el proceso de enseñanza- aprendizaje la investigadora observa cómo se van desarrollando las capacidades y talentos de los estudiantes, logrando así identificar sus actitudes, permitiéndole trabajar en su desarrollo actitudinal, buscando solución a la problemática de la baja autoestima, el abandono, el rechazo y la agresión que aflige a la comunidad educativa.

Según Duque (2000) “Los maestros con criterio definido son tan radiantes, tan dulces y placenteros que cuando ingresan al aula, iluminan, como si una lámpara se encendiera.” (p.29). Por lo tanto es necesario que el docente posea la gracia para enseñar a sus estudiantes con amor y paciencia, ayudándolos a creer en ellos, sacando a relucir lo mejor de sus habilidades para que confíen en sí mismos y en sus capacidades, para esto el maestro debe ser dinámico y creativo, utilizando estrategias mediante actividades que le ayuden a dar una mejor enseñanza, estas actividades hacen parte de las estrategias didácticas que deben implementarse en el aula clase con el fin de motivar a los estudiantes, despertando su interés por aprender, realizando trabajos en equipo para mejorar la convivencia escolar.

Para este estudio investigativo se plantea una propuesta didáctica que contribuya al desarrollo de la autoestima, que trabaje en potenciar las habilidades y talentos de los estudiantes para el aumento de valores como la tolerancia, el respeto y el amor propio en la comunidad educativa, para ello se necesitaran charlas y conferencias implementadas por los docentes y directivos de la institución a los padres de familia y a los estudiantes con el fin de fomentar una sana convivencia que les ayuden a mejorar su comportamiento y rendimiento escolar.

FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Qué estrategias didácticas contribuyen al desarrollo de la autoestima, en los estudiantes del grado quinto del Colegio Integrado Juan XXIII?

OBJETIVOS

1. Objetivo general:

Proponer estrategias didácticas que contribuyan al desarrollo de la autoestima en estudiantes de 10 a 12 años en grado quinto, del Colegio Integrado Juan XXIII.

1.2 Objetivos Específicos:

Identificar los factores que influyen en el desarrollo de la autoestima de los estudiantes.

Seleccionar las estrategias didácticas que contribuyen al desarrollo de la autoestima.

Diseñar las actividades para implementar las estrategias didácticas en el aula de clase.

JUSTIFICACIÓN

El proyecto de investigación pretende facilitar a los docentes instrumentos que les permitan establecer una estrategia didáctica que contribuya al desarrollo de la autoestima de sus estudiantes, Según Branden (1993), la autoestima consiste en la confianza y capacidad de pensar afrontando los desafíos básicos de la vida, la confianza en el derecho a ser felices, de ser dignos y de merecer, por lo tanto el docente tiene la responsabilidad de asegurarse que se produzcan los aprendizajes necesarios para que los niños y niñas puedan vivir en sociedad, puedan desarrollarse libre y espontáneamente sin miedo al fracaso, aprendiendo a confiar en sí mismos y en sus capacidades.

Dadas las consideraciones anteriores es necesario cubrir las falencias que intervienen en el desarrollo de la autoestima de los estudiantes, para ello se identificaron los factores que influyen en la autoestima, los cuales son, la educación familiar, el grupo de iguales y los maestros, cada uno de estos intervienen en las relaciones personales y comportamientos de los educandos, permitiendo comprender la situación problema observada por la investigadora en el contexto educativo, ayudando a encontrar las barreras que les estén impidiendo a estos desarrollarse libre y espontáneamente en su proceso de enseñanza-aprendizaje (Coopersmith, 1967).

Por lo tanto se especifica que la familia es la encargada de educar a los niños y niñas en sus primeras etapas de vida social y seguido de ella están los maestros, quienes inciden de forma importante en la configuración del autoconcepto de los estudiantes, por ser quienes les evalúan en la escuela y quienes dirigen sus capacidades contribuyendo al desarrollo de sus talentos.

Es importante comprender que para construir una autoestima sana y fuerte se debe tener un autoconocimiento y autoconcepto claro, para que los niños y niñas puedan desarrollar su personalidad de forma libre y espontánea, puedan relacionarse con otros, valorándose como persona, la cual tiene derechos y deberes que cumplir en una sociedad. Según Ibáñez (2003) el autoconocimiento se define como las partes que componen el yo, la cuales son las necesidades, habilidades y debilidades de cada individuo, conociendo cómo se siente, el por qué y cómo actúa, es decir que el autoconocimiento implica conocerse así mismo completo, cuerpo, pensamientos, sentimientos y la capacidad de relacionarse con otros.

En ese mismo sentido, La investigación aclara y brinda conceptos claves sobre la autoestima y su construcción partiendo del desarrollo emocional y afectivo de los niños(as), lo cual se relaciona con la formación de actitudes y valores donde la atención de la familia juega un papel determinante en la forma de pensar, sentir, actuar de los infantes y de las relaciones que establece con los demás y con su medio.

Es evidente entonces que este proyecto de investigación beneficiara tanto a los docentes como a los estudiantes, generando en el aula de clase intervenciones pedagógicas activas planificadas, para el crecimiento personal y profesional del docente como también para el desarrollo integral y afectivo de los estudiantes.

DELIMITACIÓN

LINEA DE INVESTIGACION: EDUCACION E INFANCIA

ESPACIAL

El desarrollo del proyecto se lleva a cabo en la institución Colegio Integrado Juan XXIII, ubicado en la dirección, Av. 1 No. 18-83 Barrio Blanco del municipio de Cúcuta Norte de Santander, específicamente con el grado quinto de primaria.

TEORICA

Las bases teóricas tomadas para el desarrollo de la investigación se enfocan principalmente en la autoestima, definida por Branden (1993) como la necesidad de respeto, amor y confianza en sí mismo, dividiéndose en dos subcategorías las cuales son los elementos que la conforman tales como el autoconocimiento y autoconcepto sustentado por Ibáñez (2003) y los factores que influyen en la formación de la autoestima principalmente la familia y los maestros planteado por Coopersmith (1967).

TEMPORAL

El proyecto se desarrolló durante el primer semestre de 2017, durante los meses escolares comprendidos entre Febrero a Mayo del mismo año.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

La construcción teórica del proyecto de investigación propuesto, toma ejemplos importantes de los siguientes antecedentes haciendo relación con el objeto estudio, la infancia y los campos educativos para la elaboración de un lenguaje teórico a partir de un conjunto de conceptos alrededor de la problemática.

ANTECEDENTES

Muñoz en el año 2011 en la ciudad de Santiago (Chile), Desarrollo su proyecto investigativo titulado, *Autoestima un factor clave en el éxito escolar*, centrándose en la relación entre autoestima y variables personales vinculadas a la escuela en estudiantes de nivel socio-económico bajo, *en la Mención Psicología Clínica Infanto-Juvenil de la Universidad de Chile*.

Muñoz estableció la metodología cuantitativa, su investigación es de corte transversal, utilizo estadística descriptiva para hacer análisis descriptivos y correlacionales de los datos, obteniendo resultados de un 44% de niños/as que presentaron autoestima baja, un 36% autoestima baja-sobre compensada, un 5% autoestima sobrevalorada y sólo un 15% autoestima adecuada. Los niños/as con autoestima adecuada presentaron, a su vez, altos niveles de creatividad, mayor autonomía, menor impulsividad y mejor rendimiento académico. En niños y niñas con autoestima adecuada no se observa correlación entre habilidad cognitiva y rendimiento académico, invitando a repensar la interconexión entre aspectos cognitivos y afectivos.

En conclusión los resultados respecto a la vinculación de autoestima con variables ligadas a la escuela, reafirman la diferencia de la vivencia escolar entre niños y niñas, y por otro lado, enriquecen la comprensión de la relación entre autoestima y rendimiento académico. Las relaciones encontradas entre autoestima y variables vinculadas a la escuela, y particularmente al ámbito académico, permiten comprender el rol protector y potenciador que tiene la autoestima adecuada para el éxito escolar. De esta investigación se obtienen conceptos claves e importantes sobre el rendimiento escolar en los niños y niñas, la relación y convivencia entre los estudiantes resaltando de forma importante la autoestima que presenta cada individuo en el contexto donde se desarrolla personal y emocionalmente.

Cava Caballero en el año 1998 en la Ciudad de Valencia (España) realizó su Tesis Doctoral titulada *La Potenciación De La Autoestima, Elaboración Y Evaluación De Un Programa De Intervención en la Universidad de Valencia*, donde su objetivo general era Optimizar los recursos psicosociales que las personas intercambian en el contexto de las relaciones con los miembros del grupo social primario, planteando las investigaciones de los autores Machargo (1991), Villa y Auzmendi (1992) y Canfield y Wells (1976).

Cava resalta Los dos métodos más utilizados para la identificación de las amistades infantiles, los test socio métricos y las observaciones directas de las interacciones de los niños. En este meta-análisis, los estudios no observacionales revelaron mayores diferencias al comparar las relaciones entre amigos y no amigos que los estudios observacionales, mencionando en los resultados que El interés por las relaciones de amistad precede a las primeras investigaciones psicológicas sobre su desarrollo, características e importancia, encontrando interesantes reflexiones sobre la amistad en filósofos a lo largo de la historia; La alusión a la importancia de la amistad y a la necesidad de cuidarla aparece en proverbios chinos y hebreos. Los filósofos

griegos y romanos, quienes consideran la amistad como un aspecto requerido para la filosofía moral y política.

Una de las conclusiones que parecen surgir en relación con las intervenciones dirigidas al entrenamiento de habilidades sociales, es la necesidad de ajustar el programa de entrenamiento a las características concretas o déficits concretos de los niños, objeto de la intervención, con el fin de obtener un mayor éxito. No todos los niños rechazados son necesariamente deficientes en las mismas habilidades sociales, incluso podrían no carecer de dichas habilidades.

De este estudio investigativo se logran extraer conceptos importantes sobre cómo influye de manera significativa en la autoestima del estudiante lo que el recibe de su maestro, lo que transmite y lo que el observa de su maestro a través del contacto, tanto en su rendimiento escolar y también en su relaciones sociales con el resto de compañeros, la amistad que le brinden y la aceptación de ellos.

Oliveros y Gómez en el año 2015, en la ciudad de Bello (Tolima), desarrollaron su proyecto de investigación, *la baja autoestima como factor que afecta el proceso escolar en los estudiantes*, realizado en el Centro educativo hogar *Jesús redentor de la ciudad de Medellín*, cuyo objetivo general era Investigar las principales causas que influyen en la baja autoestima y como está afecta el proceso escolar en los estudiantes del grado 1° del centro educativo, planteando los teóricos, Montessori, Freinet y Dewey, los cuales mencionan los Métodos basados en las teorías del desarrollo del niño, Las técnicas de la escuela moderna y Propuesta de los métodos de proyecto por Dewey.

Oliveros y Gómez resaltan que a través del juego cooperativo los estudiantes logran fortalecer su autoestima y su proceso escolar, mejorando, pero observan la falta de interés de algunos padres de familia por la formación educativa que reciben sus hijos, argumentando que los niños permanecen mucho tiempo solos y al cuidado de terceros o familiares porque sus padres se ven en la obligación de salir de sus hogares a trabajar durante jornadas extensas que no les permite dedicar mucho tiempo al cuidado de sus hijos delegando las responsabilidades escolares a sus hermanos mayores u otros familiares.

Esta investigación aporta a este Proyecto pautas y metodologías para el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas, la importancia de actividades grupales y el juego cooperativo, el cual permite que los niños interactúen con los demás, se sientan aceptados, brindándoles la confianza para expresarse, comunicarse y trabajar en equipo.

Buitrago en el año 2004 , en el municipio de Pamplonita (N.D.S), realiza su proyecto de investigación titulado, El juego Recurso pedagógico para lograr competencias analíticas en básica primaria, en la escuela Rural el Picacho, cuyo objetivo general era, establecer si existen diferencias significativas en la adquisición de competencias analíticas (pensar creativamente y solucionar problemas) en los niños en edad escolar que participan en una situación de juego versus aquellos que son expuestos al método tradicional de enseñanza aprendizaje, aplicando las teorías de Casey, Tucker (1994) y Vygotsky (1979), utilizando como metodologías , hipótesis de investigación, las variables y su definición.

El tipo de estudio que realizó fue, la técnica de recolección de datos y los procesos que se efectuaron para procesar la información obteniendo resultados favorables en cuanto a la implementación de una estrategia didáctica basada en el juego o en el método tradicional, mencionando que alcanza los mismo niveles de competencias analíticas pensar creativamente y solucionar problemas, las variables estudiadas fueron creatividad como acción y capacidad cognitiva general. Buitrago concluye que Los resultados de la aplicación de la estrategia según el modelo de aprendizaje basado en el juego, permiten adelantar unas conclusiones las cuales deben ser matizadas y los resultados son obtenidos bajo condiciones experimentales para que el proyecto tuviera total validez.

La información descrita anteriormente, brinda a la investigadora tipos de estrategias didácticas para retroalimentar el proyecto a realizar, brindando ayudas y apoyos pedagógicos con el fin de establecer actividades similares para el desarrollo de la autoestima en los niños y las niñas.

Castro en el año 2015, en el municipio de Ocaña (Norte de Santander), realiza su proyecto de investigación, *Diseño de una cartilla didáctica para la prevención del acoso escolar (bullying)*, en la Universidad Francisco de Paula Santander, el objetivo general fue Diseñar una cartilla didáctica para la prevención del Bullying en las instituciones educativas o colegio Nacional José Eusebio Caro, Instituto Técnico Alfonso López, Escuela Simón Bolívar, Juan XXIII y Olaya Herrera del municipio de Ocaña, aplicando la teoría del conocimiento de Vaihinger (1853), la teoría de las actitudes neuróticas de K. Horney (1950) y Alfred Adler (1897) desde la psicopatología y la psicoterapia;

El tipo de investigación es descriptivo determinando las variables propias del problema, analizando cualitativamente y cuantitativamente la situación problema por medio de encuestas, la información necesaria para diseñar el proyecto fue implementada mediante un cuestionario dirigido a los estudiantes de 5 y 6 grado, esta metodología fue auto aplicada a los estudiantes de las instituciones; Castro concluye que La cartilla didáctica como insumo de la investigación será una herramienta de prevención con la que podrán contar los estudiantes pero se deben tener en cuenta la edad de los estudiantes y el contexto en el que se desarrollan.

En los resultados de la investigación se demuestra la presencia de “Bullying” Según la encuesta aplicada a los 82 estudiantes de 6° del colegio Nacional José Eusebio caro y el Instituto Técnico Alfonso López, y los 70 estudiantes de la escuela Juan XXIII, Olaya Herrera y Simón Bolívar. Se observaron comportamientos de intimidación o agresión verbal, física y psicológica en estudiantes de ambos géneros, la forma de agresión de mayor frecuencia es la verbal y que ésta sucede también en presencia de otros compañeros, compañeras, profesoras y profesores en el aula de clase.

El Proyecto investigativo anterior brinda a la investigadora una estrategia pedagógica para impedir el acoso escolar y la violencia en las aulas de clase, mediante cartillas didácticas para la enseñanza de valores como el respeto y la tolerancia, generando en los niños (as) actitudes de paz y aceptación para el desarrollo de su autoestima.

MARCO TEORICO

Según Branden (1993) “la autoestima consiste en la confianza en nuestra capacidad de pensar y de afrontar los desafíos básicos de la vida, la confianza en nuestro derecho a ser felices, el sentimiento de ser dignos de merecer, de tener derecho a afirmar nuestras necesidades y a gozar de los frutos esfuerzos propios” (p.15). Lo citado anteriormente quiere decir que la autoestima se refiere a la necesidad de respeto y confianza en sí mismo, la necesidad de la autoestima es básica, todos tienen el deseo de ser aceptados y valorados por los demás. Satisfacer esta necesidad de autoestima hace que las personas se vuelvan más seguras de sí mismas.

Alcántara (2005) menciona que la autoestima afecta en todos los aspectos de la vida, iniciando por el aprendizaje y por la adquisición de nuevos conceptos subordinados a las actitudes básicas, sirve para superar dificultades personales y dispone dentro de sí la fuerza necesaria para reaccionar y superar obstáculos, también la autoestima fundamenta la responsabilidad puesto que solo se compromete el que tiene confianza en sí mismo. “Ninguna persona puede autoestimarse y tener confianza en sí misma si no se ha sentido amada. Son conocidos el desvalimiento, la inseguridad y los trastornos originados por la penuria o carencia de afecto desde la más temprana edad. Nadie sabrá respetarse y amarse a sí mismo, si no siente que los otros lo respetan y lo aman” (p. 29).

Según Coopersmith (1967) los factores que influyen en la autoestima son, la educación familiar, los Maestros, el grupo de iguales y las características personales, cada uno de estos intervienen en las relaciones y comportamientos de los educandos; “Los sujetos de autoestima alta coinciden con el perfil de educación familiar de estilo democrático, es decir, sujetos que

gozan de un gran nivel de afecto y comunicación al tiempo que padecen grandes exigencias y controles, aunque los mismos sean ejercidos por los padres mediante técnicas basadas en el razonamiento y en la explicación, animando a los hijos a afrontar situaciones que exigen esfuerzo mediante la persistencia en la tarea dentro de las posibilidades del individuo” (p.1).

De lo citado anteriormente se especifica que la familia es la encargada de educar a los niños y niñas en sus primeras etapas de vida social y seguido de ella están los maestros, quienes inciden de forma importante en la configuración del autoconcepto de los estudiantes, por ser quienes les evalúan en la escuela y quienes dirigen sus capacidades contribuyendo al desarrollo de sus potencialidades. (Coopersmith, 1967)

Según Duque (2000) “Los maestros con criterio definido son tan radiantes, tan dulces y placenteros que cuando ingresan al aula, iluminan, como si una lámpara se encendiera” (p.30). De lo anterior podemos deducir que es necesario que el docente posea la gracia para enseñar a sus estudiantes con amor y paciencia, ayudándolos a creer en ellos, sacando a relucir lo mejor de sus habilidades para que confíen en sí mismos y en sus capacidades, para esto el maestro debe ser dinámico y creativo, implementando actividades mediante estrategias didácticas que le ayuden a dar una mejor enseñanza.

El maestro es el encargado de orientar a sus estudiantes, para que aprendan a levantarse con poder de decisión y enfrentar el mundo, que sean capaces de auto controlar sus impulsos con la disciplina y de realizar sus tareas con responsabilidad, “el respeto por sí mismo es una de las cualidades que ayudara a identificar el estado emocional del estudiante, debido a que es un valor importantes en los seres humanos y comienza cuando cada uno valora su propio ser” (p.28). Al realizarse las siguientes preguntas se puede auto conocer: ¿Qué piensa usted de sí mismo? ¿Se

quiere y se valora por lo que usted es o por lo que tiene? ¿Las personas que lo quieren, lo hacen por lo que es o por lo que tiene?

Por lo tanto, para poder contribuir al desarrollo de la autoestima se deben identificar los elementos que la conforman, para esto se toma el siguiente autor que a través de una pirámide dividida en 6 bloques especifica los elementos más importantes que se van observando en la personalidad de cada individuo empezando por tener una identidad clara y un concepto de sí mismo definido.

Ibáñez (2003) describe los elementos que conforman su pirámide de autoestima, “la pirámide representa el crecimiento y desarrollo personal del individuo en donde la comunicación y aceptación de sí mismo son fundamentales, está conformada por seis bloques en donde la cúspide representa la autoestima, el punto máximo de aceptación y dignidad del Ser humano” (p. 2). Como base se encuentra el autoconocimiento, en el segundo bloque el autoconcepto, seguido de la autoevaluación, autoaceptación y autorespeto para llegar a la cúspide donde se encuentra la autoestima.

Es importante comprender que para construir una autoestima sana y fuerte se debe tener un autoconocimiento y autoconcepto claro, para que los niños y niñas puedan desarrollar su personalidad de forma libre y espontánea, puedan relacionarse con otros, valorándose como persona, la cual tiene derechos y deberes que cumplir en una sociedad, aceptándose así mismo con sus virtudes y defectos.

En ese mismo sentido, Ibáñez (2003) define el autoconocimiento como las partes que componen el yo, la cuales son las necesidades, habilidades y debilidades de cada individuo, conociendo cómo se siente, el por qué y cómo actúa, es decir que el autoconocimiento implica conocerse así mismo completo, cuerpo, pensamientos, sentimientos y la capacidad de relacionarse con otros; Según Ibáñez el autoconcepto es el segundo escalón para llegar a la autoestima y lo define como una serie de creencias y valores acerca de si mismo que se manifiesta en la conducta, por lo tanto no se llegara a una autoevaluación completa si aún el individuo no tiene un autoconocimiento y autoconcepto definido.

Sobre la base de las consideraciones anteriores la investigadora observa la importancia de que cada estudiante tenga una sana autoestima para que el desarrollo de la personalidad de ellos sea satisfactorio y les permita integrarse en una sociedad como seres autónomos y autosuficientes, de manera que se conozcan a sí mismos y se valoren como personas con infinidad de cualidades, habilidades y virtudes sin miedo a equivocarse o a cometer errores.

Montessori (1912), sostiene que cada individuo tiene que hacer las cosas por sí mismo porque de otra forma nunca llegará a aprenderlas. Un individuo bien educado continúa aprendiendo después de las horas y los años que pasa dentro de un salón de clase, porque está motivado interiormente por una curiosidad natural, además del amor al aprendizaje, el principio fundamental del método Montessori se resume en la frase: **“Educación mediante la libertad en un medio preparado”**(p.8). Esto quiere decir que un contexto adecuado para la libre expresión y espontaneidad de los estudiantes, los cuales se están formando y preparando para la vida, ayudara a que el proceso de enseñanza sea satisfactorio al momento de ejecutar una actividad y comprobar su aprendizaje en el transcurso de las clases.

El desarrollo actitudinal del niño también depende Según Montessori (1912), de cómo el maestro realiza su trabajo enseñando a los niños de una forma que no se carguen de información, sino de cultivar el deseo natural de aprender, debido a que los adultos son simples colaboradores en esta construcción que hace de sí mismo. El niño necesita del amor y cuidado de sus padres, pero necesita también que el adulto le proporcione un medio ambiente preparado en donde sea posible la acción y la selección. **“Nadie puede ser libre a menos que sea independiente”**(p.4).

Por lo tanto la investigadora resalta que el espacio físico donde se aplican las estrategias didácticas y se ejecutan las actividades debe tener una condición agradable, que sea amplio y cómodo para que la intervención sea exitosa, que sean aptas para la edad de los estudiantes, llevando la orientación adecuada por la maestra facilitadora, por lo que debe ser dinámica y recursiva, rindiendo un gran desempeño en su labor teniendo en cuenta que por medio de las actividades se pueden transformar las actitudes de los infantes mejorando las relaciones con los demás y contribuyendo al desarrollo de su autoestima.

De los anteriores planteamientos se deduce que un ser humano no puede realizarse en todo su potencial, sin una sana autoestima, tampoco puede hacerlo una sociedad cuyos miembros no se valoran a sí mismos y no confían en su mente, por lo tanto se define la autoestima como una poderosa fuerza dentro de cada individuo, siendo ella la experiencia de ser aptos para la vida y para las necesidades de la vida (Branden, 1993).

MARCO CONCEPTUAL

Para la elaboración del proyecto investigativo se tuvieron en cuenta los siguientes conceptos claves recopilados alrededor de la problemática para la elaboración de la propuesta didáctica que contribuye al desarrollo de la autoestima.

Autoestima

Es el amor propio que tiene cada individuo de sí mismo y lleva una escala que inicia por la autoaceptación, el autoconocimiento y la autoconfianza, brindando al ser humano un crecimiento personal a medida que va escalando cada una de las mencionadas anteriormente, construyendo su personalidad para hacer parte de una sociedad.

Autoconocimiento

Es la reflexión que hace cada persona de sí misma, acerca de su personalidad, de sus cualidades y características, es decir que la persona que se conoce a si misma puede describirse frente a los demás dando a conocer lo que piensa y siente; Cuando avanza el proceso del propio conocimiento, se puede también lograr mayor respeto, control y estima.

Autoconcepto

Es la opinión que tiene cada persona de sí misma y lleva asociado un juicio de valor, incluye la percepción de propias capacidades y singularidad, a medida que las personas envejecen esas percepciones se vuelven más ordenadas y detalladas.

Estrategia

En el campo de la educación, una estrategia es la herramienta o el método que utiliza el docente para hacer llegar los conocimientos a sus estudiantes de forma que los puedan construir mediante una experiencia significativa y depende de la creatividad que tenga el docente para despertar el interés del estudiante por aprender de forma que esté atento y motivado.

Didáctica

La didáctica es el arte que utilizan los maestros para enseñar, principalmente en las diferentes áreas del conocimiento, brindando y ayudando a aquellos que inician un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Actividad

La actividad es toda acción humana realizada en un lugar y tiempo determinado, los maestros utilizan las actividades en el aula para motivar a sus estudiantes y despertar su interés por aprender, potenciando sus habilidades y destrezas para el desarrollo de las competencias.

Enseñanza

Enseñar significa instruir, orientar a una persona para que aprenda una o varias cosas y es a través de la enseñanza que se transmiten los conocimientos, las ideas, hábitos y habilidades a un individuo que no los tiene.

Docente

Es la persona cuyo cargo y profesión es educar, enseñar e impartir conocimientos enmarcados en una ciencia o arte.

MARCO LEGAL

Según la (**Ley 115, 1994, art. 5**) Fines de la Educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos;

La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber;

El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones; El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social; La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo

Según el **Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997**, por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones, el Presidente de la República de Colombia, en ejercicio de sus facultades constitucionales y en especial de las que le confieren los numerales 11 y 21 del **Artículo 189** de la Constitución Política, en desarrollo del Título 11, capítulo 1, sección segunda de la **Ley 115 de 1994**, considerando que el inciso tercero del **Artículo 67** constitucional ordena que “ El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve años de educación básica.”;

De acuerdo con el **Artículo 27 de la Ley 1098 de 2006**, Código de la Infancia y la Adolescencia, la Política Educativa Para La Primera Infancia del Ministerio de Educación Nacional, garantiza la atención como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida en función de un desarrollo pleno, que propicie su constitución como sujetos.

Todas las personas tienen derecho a la educación y participación en una sociedad sin discriminar su status económico, político, social o cultural, así como lo afirma el **Artículo 67** de la constitución política de 1991 el cual dice que, la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

Hay que formar al ciudadano del siglo XXI por lo que, la sociedad de este siglo requiere individuos creativos, emprendedores, críticos, competentes con el mundo digital, con altos dotes sociales y que se adapten a ambientes laborales diversos, debido a que es un deber estipulado en **el Artículo 70 de la constitución política de 1991**, el cual dice que, el estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional, en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

Corresponde al estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación, con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La nación y las entidades territoriales participaran en las direcciones, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalan la constitución y la ley.

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

La metodología obedece a un proceso que se adelanta por fases, por momentos que atiende a los paradigmas de la investigación, se desarrolló el proyecto para atender a una problemática educativa, la metodología está compuesta de la siguiente manera:

NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se enmarca en el enfoque cualitativo debido a que se da a partir de recolección de datos. Según Taylor y Bogdan (1986) “la investigación cualitativa se define como aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”. (p.20)

METODO DE INVESTIGACION:

El método del proyecto responde a la investigación acción, con el cual quien investiga “no solo quiere conocer una determinada realidad o un problema específico de un grupo, sino desea también resolverlo” (Martínez, 2013, p.97).

INFORMANTES CLAVES:

Los informantes claves de este proyecto son seleccionados mediante un muestreo aleatorio y según Bogdan y Taylor (1987) el muestreo de la investigación cualitativa dice que los datos cualitativos son recogidos en aquellas situaciones en las que el observador dispone de una accesibilidad fácil para su adquisición, sin tener que recurrir a crear o fingir situaciones

inexistentes en la realidad, por lo tanto los informantes claves seleccionados fueron los del grado quinto del Colegio integrado Juan XXIII, lo cual solo son 8 estudiantes en total que cursan este grado y El Maestro Facilitador quien es el titular del grado seleccionado.

ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

La institución colegio Integrado Juan XXIII ubicado en la dirección Av. 1 No. 18-83 Barrio Blanco, Zona urbana, es una institución pequeña que posee aulas con poco espacio y con bajo número de estudiantes, este Colegio privado cuenta con una población escolar de 61 estudiantes divididos de la siguiente manera, Párvulos y Pre jardín, Jardín y Preescolar, Primero, Segundo y Tercero, cuarto y quinto, sexto-séptimo y octavo.

El proyecto se desarrolló en el primer periodo del año 2017, proponiendo una estrategia didáctica para el desarrollo de la autoestima en los estudiantes del grado quinto, quienes fueron los informantes claves para la investigación, incluyendo el Maestro facilitador, este grado cuenta con un número total de 8 estudiantes; La institución posee 6 aulas en el primer piso y 4 en el segundo piso, entre las primeras 6 aulas está la de informática y laboratorio, cuenta con un patio amplio o zona de recreo donde está la cafetería, en la entrada se encuentra el stand para libros y cuentos, la zona para ver videos infantiles en Tv, 4 baños , la zona de recreación para preescolar y la oficina de Rectoría; El colegio cuenta con un personal de trabajo de 9 empleados, entre ellos la Directora, la secretaria del colegio y 7 docentes quienes son los encargados de llevar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

Las técnicas utilizadas para la recolección de datos son, la Observación, la Entrevista Semiestructurada para 8 estudiantes y la Encuesta escrita para el docente del curso; Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos serán la guía para la observación, la cámara fotográfica y grabadora de voz, la guía de la entrevista y el cuestionario de la encuesta.

Lo que da valor a los datos que se recogen es la actitud y la conducta de quién realiza el proceso de investigación, mientras que las técnicas que utiliza no son sino el reflejo de su predisposición y de su actuación en dicho proceso. (Rodríguez 1996).

Para el primer instrumento el cual es la observación, se diseñó una guía con los ítems que se tendrían en cuenta para brindar a la investigadora el conocimiento del lugar donde se realizan las clases, la relación entre los docentes y los estudiantes y las estrategias que aplica el docente en el aula; Según Taylor y Bogdan (1986), “la observación nos permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como este se produce” (p.42). La observación es la médula espinal del conocimiento científico y también se convierte en el eje que articula la metodología de la investigación cualitativa.

GUIA PARA LA OBSERVACION

La actividad del observador consistirá en interactuar en el centro durante el tiempo de la exploración, asistiendo al mismo durante la jornada escolar de la mañana en el aula del grado quinto, en contacto lo más estrecho posible con los diferentes participantes en el mismo. Su instrumento de recogida de datos, por tanto, es la siguiente guía donde deberá anotar sistemática y rigurosamente la descripción de los diferentes aspectos necesarios para la investigación:

GUIA DE OBSERVACION

Fecha: _____ Hora: _____ Duración: _____

Institución: _____ Sede: _____

¿QUÉ OBSERVAR?

Interior del aula

Actividades que Desarrollan los estudiantes en clase: _____

Estrategias que Desarrolla el Docente en clase: _____

Organización del Aula: _____

Relación Maestro-Estudiantes en el aula: _____

Comportamiento de los estudiantes en el transcurso de la intervención : _____

Trato entre los estudiantes en el aula : _____

Reacciones de los estudiantes ante la estrategia que el maestro aplica: _____

Descripción del lugar donde se desarrollan las clases:

Elaborado por: _____

El segundo instrumento utilizado por la investigadora fue la entrevista semiestructurada que se diseñó para profundizar en la investigación, se escoge este tipo de instrumento porque como lo refiere Bogdan y Taylor (1987) la entrevista es una técnica en la que una persona solicita información de otra o de un grupo, para obtener datos sobre un problema determinado, necesariamente la existencia al menos de dos personas y la posibilidad de interacción verbal.

GUION DE ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Queridos estudiantes agradezco su colaboración para el desarrollo de la siguiente entrevista que será realizada por la estudiante de la Universidad de Pamplona, Neglys Rodríguez, quien desea conversar con ustedes y conocerlos mediante algunas preguntas abiertas enfocadas en el autoconocimiento y autoconcepto que tiene cada uno de sí mismo para la obtención de resultados favorables en el desarrollo de la investigación, la duración será un tiempo de 5 minutos para cada estudiante, donde se lograra adquirir información verídica para la validez del proyecto, dando garantía de anonimato y confidencialidad solicito su permiso para la grabación de dicha entrevista.

¿Qué es lo que le gusta y lo que le te gusta de la escuela?

PREGUNTAS

Autoconocimiento	Autoconcepto
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se describe a sí mismo? 2. ¿Cuál es su pasatiempo favorito? 3. ¿Cuál es su recuerdo más Feliz? 4. ¿Cuál es la persona que más ama? 5. ¿Cuáles valores lo definen como persona? 	<ol style="list-style-type: none"> 6. ¿Qué es lo que más le gusta de usted? 7. ¿Cómo se siente cuando se mira en el espejo? 8. ¿Cómo cree que lo ven los demás? 9. ¿Cuáles son las actividades que más le gusta hacer? 10. ¿Qué es lo que más le da miedo y porque?



El tercer y último instrumento para la recolección de datos fue la encuesta dirigida al docente titular del grado quinto, quien a través de sus respuestas dio aportes importantes sobre estrategias didácticas para intervenir en el aula de clase reforzando la autoestima en los estudiantes:

ENCUESTA DIRIGIDA AL DOCENTE

Agradezco su participación en la siguiente encuesta que será dirigida por la estudiante de la Universidad de Pamplona, Neglys Rodríguez, quien desea con cada pregunta de este cuestionario obtener conceptos claros que ayuden a la construcción del proyecto Investigativo cuyo objetivo general es proponer estrategias didácticas que contribuyan al desarrollo de la autoestima, ayudando a los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje para la obtención de resultados favorables en el desarrollo de la investigación, la duración será un tiempo de 20 minutos, dando garantía de anonimato y confidencialidad se solicita su permiso para la realización de dicha encuesta.

OBJETIVO:

Identificar conceptos claves sobre estrategias didácticas para la construcción de la autoestima en el aula.

CUESTIONARIO

- **Responda las siguientes preguntas:**

1. ¿Cómo define una estrategia didáctica?

R: _____

2. ¿Cuáles estrategias didácticas emplea en el aula de clase?

R: _____

3. ¿Cómo trabajan los estudiantes cuando emplea estrategias didácticas en el aula?

R: _____

4. ¿Considera que mediante estrategias didácticas en el aula se puede contribuir al desarrollo de la autoestima de los estudiantes? **Justifique su respuesta:**

5. ¿Defina con sus propias palabras que es la autoestima?

R: _____

6. ¿Qué actitudes ha identificado en los estudiantes que presentan baja autoestima?

R: _____

Agradezco de antemano su colaboración con la encuesta realizada anteriormente, recordamos que las respuestas obtenidas son confidenciales.

CRITERIOS DE CIENTIFICIDAD

En cuanto al criterio de cientificidad se tiene en cuenta el valor de verdad entre los datos recogidos por la investigadora y la realidad, lo cual le da credibilidad a la información obtenida, Según Jaramillo (2007) los resultados corresponden al fenómeno estudiado y no al sesgo del investigador, ser transparente, triangular y chequear la información con la propia fuente para exponer resultados a un grupo.

Por lo tanto los Criterios utilizados para el procedimiento de análisis de datos son la triangulación y el muestreo teórico, lo que le da credibilidad a la indagación realizada por el propio investigador

PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS DE LOS DATOS:

Los procedimientos según el criterio para el análisis de datos son, La observación, la encuesta, la Triangulación y las comprobaciones con los participantes, por lo tanto se procedió a analizar los datos a partir de la matriz inicial donde se categorizo estableciéndose a sí mismo su categoría y atributos que permitieron obtener conceptos claves a la investigadora para elaborar la propuesta didáctica que contribuya al desarrollo de la autoestima.

Se tuvieron en cuenta unos códigos para identificar a los estudiantes distribuyéndose como Sujeto 1 (S1) , S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8 , con el fin de diferenciar a cada estudiante para el respectivo análisis e interpretación.

Matriz de Análisis

PROPOSITO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	ATRIBUTOS	INSTRUMENTO	ITEM
Proponer Estrategias didácticas que contribuyan al desarrollo de la autoestima.	Autoestima	Elementos que conforman la Autoestima	Autoconocimiento Autoconcepto	Guía de Observación Entrevista Semiestructurada a Estudiantes	1-10 1 – 5 6 – 10
Describir los factores que influyen en el desarrollo de la autoestima de los informantes claves.		Factores que influyen en la formación de la Autoestima.	La Familia Los Maestros	Encuesta Escrita	1-6

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Teniendo en cuenta que el estudio investigativo realizado fue de tipo cualitativo, se explica el proceso de análisis de cada uno de los instrumentos aplicados dando una interpretación a cada unidad de análisis para luego presentar la triangulación de los resultados donde se da respuesta a los objetivos comparándolos con las teorías bases del estudio.

A continuación se presentan cada uno de los análisis realizados:

Instrumento 1 Guía de Observación.

Este instrumento permitió realizar una observación selectiva identificando las estrategias y actividades que se desarrollan en el aula de clase, (Ver Anexo. 1), cuyo objetivo fue recoger datos confiables sobre los aspectos más importantes para la investigación.

Ítem	Unidad de Análisis	Interpretación
¿Qué Observar? Actividades que Desarrollan los estudiantes en clase:	Actividades de Lectura, escritura y trabajo en grupo.	El docente dirige actividades para el aprendizaje inmediato y obtención de conocimientos en los estudiantes y aplica algunas estrategias para llamar su atención.
Estrategias que Desarrolla el Docente en clase:	Exposición de temas, método de preguntas y lluvia de ideas.	
Organización del Aula:	Las sillas están en forma vertical por filas, el tablero al frente y al lado el escritorio del docente.	Es un aula con poco espacio, imposible realizar mesas redondas o actividades donde deban moverse del puesto.
Relación Maestro-Estudiantes en el aula:	En su relación se ve el respeto y la confianza, es poco afectiva, y se observa la libertad de los estudiantes para hacer preguntas al docente.	El docente mantiene su lugar como la autoridad pero genera confianza a los estudiantes.

Comportamientos de los estudiantes en el transcurso de la intervención	Son ordenados, participan, opinan y hacen preguntas, hablan bastante en clase, se molestan unos con otros pero no se agreden físicamente.	Algunos estudiantes se hacen comentarios negativos y críticas cuando el docente no está en el aula y esto fomenta enemistad entre los estudiantes.
Trato entre los estudiantes en el aula	Se hacen comentarios negativos, apodos, burla y critica, se molestan unos a otros pero sin agresiones físicas.	
Reacciones de los estudiantes ante la estrategia que el maestro aplica	Son atentos, Trabajan y Participan de acuerdo a las órdenes dadas por el docente, realizan preguntas y trabajan de forma individual.	Los estudiantes realizan las actividades ordenadamente y las estrategias que el maestro aplica ayudan a mantener la atención de los estudiantes en el momento de explicar un tema.
Descripción del lugar donde se desarrollan las clases.	Es un aula con poco espacio, ubicada en el segundo piso del colegio, tiene buena iluminación, su ambiente es fresco y cuenta con 16 sillas, un tablero, un ventilador y el escritorio del docente.	Debido a que el aula tiene poco espacio es difícil realizar actividades que lleven alguna recreación y esto genera monotonía en las clases.

Instrumento 2 – Entrevista semiestructurada a estudiantes.

Este instrumento permitió generar una serie de preguntas de autoconocimiento y autoconcepto a los estudiantes para conocerlos y recoger datos verídicos para la validez de la información, (Ver Anexo. 1).

Sujeto 1

Edad	Sexo	Ítem	Unidad de Análisis	Categoría
12	Masculino	Autoconocimiento ¿Cómo se describe a sí mismo?	R: Soy Inteligente, alto y simpático.	Autoestima
		¿Cuál es su pasatiempo favorito?	R: Salir con amigos, divertirme y estudiar.	
		¿Cuál es su recuerdo más Feliz?	R: Conocer a mis padres y a mis hermanos.	
		¿Cuál es la persona que más ama?	R: A mi mama.	
		¿Cuáles valores lo definen como persona	R: La amabilidad, el amor y el respeto.	
		Autoconcepto ¿Qué es lo que más le gusta de usted?	R: Mi forma de vestir.	
		¿Cómo se siente cuando se mira en el espejo?	R: Me siento bien porque soy guapo.	
		¿Cómo cree que lo ven los demás?	R: Me ven que soy gracioso y divertido.	
		¿Cuáles son las actividades que más le gusta hacer?	R: Me gusta jugar Basquetbol y Futbol.	
		¿Qué es lo que más le da miedo y porque?	R: Me da miedo exponer porque temo a que Los demás se rían de mí.	

Interpretación

Como puede observarse en el cuadro resumen del instrumento aplicado el sujeto 1 contestó a todas las preguntas realizadas sobre autoconocimiento y autoconcepto, es notable que se conoce a sí mismo pero en una de las preguntas expresa que teme hablar en público, esto muestra evidentemente que al estudiante le falta confianza en sí mismo y en los conocimientos que posee al momento de hablar frente a sus compañeros.

Sujeto 2

Edad	Sexo	Ítem	Unidad de Análisis	Categoría
10	Masculino	Autoconocimiento ¿Cómo se describe a sí mismo?	R: Soy gordo, inteligente, moreno.	Autoestima
		¿Cuál es su pasatiempo favorito?	R: Jugar con mi perro, mis hermanos y mis amigos.	
		¿Cuál es su recuerdo más Feliz?	R: Conocer a mi familia.	
		¿Cuál es la persona que más ama?	R: A mi papa.	
		¿Cuáles valores lo definen como persona	R: La solidaridad, tolerancia y respeto.	
		Autoconcepto ¿Qué es lo que más le gusta de usted?	R: Soy quieto, me gusta hablar mucho.	
		¿Cómo se siente cuando se mira en el espejo?	R: Me siento vivo, sin rasguños y lindo.	
		¿Cómo cree que lo ven los demás?	R: Me ven amigable y responsable.	
		¿Cuáles son las actividades que más le gusta hacer?	R: Jugar Futbol y tenis.	
		¿Qué es lo que más le da miedo y porque?	R: Me da miedo la oscuridad porque siento que alguien me va a asustar.	

Interpretación

Como puede observarse en el cuadro resumen del instrumento aplicado el sujeto 2 contesto a todas las preguntas realizadas sobre autoconocimiento y autoconcepto, muestra a través de sus respuestas que se conoce físicamente, se acepta y conoce lo que la gusta y lo que le da miedo, expresa que a la persona que más ama es a su padre y que su familia es lo que le hace feliz.

Sujeto 3

Edad	Sexo	Ítem	Unidad de Análisis	Categoría
11	Femenino	Autoconocimiento ¿Cómo se describe a sí mismo?	R: Soy bajita, morena, mi cabello es negro y mis ojos son marrones.	Autoestima
		¿Cuál es su pasatiempo favorito?	R: Jugar.	
		¿Cuál es su recuerdo más Feliz?	R: Cuando fui a conocer a mi familia en otro país.	
		¿Cuál es la persona que más ama?	R: A mí mama	
		¿Cuáles valores lo definen como persona	R: Amabilidad, Responsabilidad.	
		Autoconcepto ¿Qué es lo que más le gusta de usted?	R: Mi cuerpo y mi rostro.	
		¿Cómo se siente cuando se mira en el espejo?	R: Me siento bonita.	
		¿Cómo cree que lo ven los demás?	R: me ven bien, amigable y responsable.	
		¿Cuáles son las actividades que más le gusta hacer?	R: Jugar Basket.	
		¿Qué es lo que más le da miedo y porque?	R: La oscuridad porque de pronto se aparece algo.	

Interpretación

Como puede observarse en el cuadro resumen del instrumento aplicado, el sujeto 3 contestó todas las preguntas realizadas sobre autoconocimiento y autoconcepto, pero algunas de sus respuestas fueron cortas y simples mostrando timidez al momento de hablar y expresarse, le falta conocerse un poco más y hablar de sí misma con más libertad.

Sujeto 4

Edad	Sexo	Ítem	Unidad de Análisis	Categoría
10	Femenino	Autoconocimiento ¿Cómo se describe a sí mismo?	R: Alta, delgada, pelo café y ojos cafés.	Autoestima
		¿Cuál es su pasatiempo favorito?	R: Dibujar.	
		¿Cuál es su recuerdo más Feliz?	R: cuando fui de viaje con mi familia.	
		¿Cuál es la persona que más ama?	R: A mi papa.	
		¿Cuáles valores lo definen como persona	R: Amor, Responsabilidad, Respeto.	
		Autoconcepto ¿Qué es lo que más le gusta de usted?	R: Estimo a las personas que me rodean	
		¿Cómo se siente cuando se mira en el espejo?	R: Bonita.	
		¿Cómo cree que lo ven los demás?	R: Me ven amigable y cariñosa.	
		¿Cuáles son las actividades que más le gusta hacer?	R: Patinar y jugar.	
		¿Qué es lo que más le da miedo y porque?	R: Perder a mi familia y estar sola.	

Interpretación

Como puede observarse en el cuadro resumen del instrumento aplicado, el sujeto 4 contestó todas las preguntas realizadas sobre autoconocimiento y autoconcepto, se muestra en sus respuestas que se conoce físicamente, conoce lo que le gusta y que el recuerdo más feliz es haber viajado con su familia, expresa que le da miedo estar sola y perder a sus seres queridos, esto muestra que el sujeto 4 tiene buena relación con sus familiares y esto la hace una persona segura de sí misma, pero el temor a la soledad puede ser consecuencia de algún tipo de abandono o puede impedirle la libertad de sentirse bien consigo mismo solo o acompañado.

Sujeto 5

Edad	Sexo	Ítem	Unidad de Análisis	Categoría
11	Masculino	Autoconocimiento ¿Cómo se describe a sí mismo?	R: Inteligente, compañerista.	Autoestima
		¿Cuál es su pasatiempo favorito?	R: Jugar con amigos.	
		¿Cuál es su recuerdo más Feliz?	R: Cuando estuve en la playa de Margarita.	
		¿Cuál es la persona que más ama?	R: A mi mama.	
		¿Cuáles valores lo definen como persona	R: Amigable, honesto, solidario y responsable.	
		Autoconcepto ¿Qué es lo que más le gusta de usted?	R: soy muy amistoso.	
		¿Cómo se siente cuando se mira en el espejo?	R: Feliz de mi por ser quien soy.	
		¿Cómo cree que lo ven los demás?	R: Como una buena persona que ayuda.	
		¿Cuáles son las actividades que más le gusta hacer?	R: jugar futbol, metras y Xbox.	
		¿Qué es lo que más le da miedo y porque?	R: La oscuridad porque siento que alguien me mira.	

Interpretación

Como puede observarse en el cuadro resumen del instrumento aplicado el sujeto 5 contesto a todas las preguntas realizadas sobre autoconocimiento y autoconcepto, es evidente que conoce sus cualidades y lo que le gusta, el expresa que la persona que más ama es a su mama, que es una persona amistosa y feliz como es, expresa que su mayor miedo es la oscuridad, se define como una buena persona porque ayuda a otros, esto muestra que el sujeto 5 se siente seguro de sí mismo y se ama por lo que es, pero no menciona ninguna característica física sobre su aspecto esto se puede interpretar como falta de autoimagen.

Sujeto 6

Edad	Sexo	Ítem	Unidad de Análisis	Categoría
11	Masculino	Autoconocimiento ¿Cómo se describe a sí mismo?	R: Soy alto, trigueño, bajito y mi cabello es negro, mis ojos son café claro.	Autoestima
		¿Cuál es su pasatiempo favorito?	R: Jugar con mi hermano.	
		¿Cuál es su recuerdo más Feliz?	R: cuando fui a Santa Martha.	
		¿Cuál es la persona que más ama?	R: A mi mama.	
		¿Cuáles valores lo definen como persona	R: Honesto, Responsable, Respetuoso.	
		Autoconcepto ¿Qué es lo que más le gusta de usted?	R: Que soy inteligente.	
		¿Cómo se siente cuando se mira en el espejo?	R: Me siento bien porque los demás me respetan.	
		¿Cómo cree que lo ven los demás?	R: me ven como un buen amigo.	
		¿Cuáles son las actividades que más le gusta hacer?	R: jugar, hacer tareas.	
		¿Qué es lo que más le da miedo y porque?	R: Me Dan miedo las alturas, me da miedo caer.	

Interpretación

Como puede observarse en el cuadro resumen del instrumento aplicado, el sujeto 6 contesto todas las preguntas realizadas sobre autoconocimiento y autoconcepto, se describe a sí mismo, dando a conocer detalladamente su aspecto físico, el menciona lo que le gusta hacer con libertad, se siente bien porque tiene el respeto de los demás y expresa que sus compañeros lo ven como un buen amigo, el sujeto 6 da a conocer que le teme a las alturas y al momento de responder quiere llamar la atención.

Sujeto 7

Edad	Sexo	Ítem	Unidad de Análisis	Categoría
10	Femenino	Autoconocimiento ¿Cómo se describe a sí mismo?	R: Soy alta, mis ojos son marrones y mi cabello es castaño claro y lacio.	Autoestima
		¿Cuál es su pasatiempo favorito?	R: Cantar y bailar.	
		¿Cuál es su recuerdo más Feliz?	R: Cuando cumplí años.	
		¿Cuál es la persona que más ama?	R: A mi mama.	
		¿Cuáles valores lo definen como persona	R: Amor, Tolerancia.	
		Autoconcepto ¿Qué es lo que más le gusta de usted?	R: Mi cuerpo.	
		¿Cómo se siente cuando se mira en el espejo?	R: me siento bien, me gusta lo que veo.	
		¿Cómo cree que lo ven los demás?	R: me ven bonita.	
		¿Cuáles son las actividades que más le gusta hacer?	R: Patinar, pintar.	
		¿Qué es lo que más le da miedo y porque?	R: Me da miedo escalar alturas porque temo a las alturas.	

Interpretación

Como puede observarse en el cuadro resumen del instrumento aplicado, el sujeto 7 contestó todas las preguntas realizadas sobre autoconocimiento y autoconcepto de forma lenta y con pocas palabras, es un poco tímida al expresarse y al hablar, esto muestra que necesita confiar más en sí misma, conocerse más y describirse de una manera más abierta.

Sujeto 8

Edad	Sexo	Ítem	Unidad de Análisis	Categoría
12	Masculino	Autoconocimiento ¿Cómo se describe a sí mismo?	R: Soy alto, mi cabello es rubio y mis ojos son claros.	Autoestima
		¿Cuál es su pasatiempo favorito?	R: los videojuegos.	
		¿Cuál es su recuerdo más Feliz?	R: Cuando fui a happy city con mis tíos.	
		¿Cuál es la persona que más ama?	R: A mí mama.	
		¿Cuáles valores lo definen como persona	R: Respeto, tolerancia.	
		Autoconcepto ¿Qué es lo que más le gusta de usted?	R: Que soy bueno y me gusta ayudar a las personas.	
		¿Cómo se siente cuando se mira en el espejo?	R: me siento poderoso.	
		¿Cómo cree que lo ven los demás?	R: Me ven divertido y amigable.	
		¿Cuáles son las actividades que más le gusta hacer?	R: Me gusta jugar futbol y básquet, en la escuela me gusta pintar.	
		¿Qué es lo que más le da miedo y porque?	R: Me dan miedo los perros rabiosos cuando ladran y muerden.	

Interpretación

Como puede observarse en el cuadro resumen del instrumento aplicado, el sujeto 8 contesto todas las preguntas realizadas sobre autoconocimiento y autoconcepto, se describe a sí mismo dando a conocer sus características físicas y cualidades, se expresa de forma abierta y dice lo que piensa y siente, lo que le gusta hacer y a lo que le teme.

Instrumento 3 – Encuesta

Este instrumento fue dirigido al Docente del grado quinto con el objetivo de identificar conceptos claves sobre estrategias didácticas para la construcción de la autoestima, permitiendo obtener información importante para el desarrollo del Proyecto, (Ver Anexo. 1).

	Ítem	Análisis
	1. ¿Cómo define una estrategia didáctica?	R: se define como el método o el uso de recursos educativos (fichas, medios audiovisuales, videos, diapositivas, laboratorios) para establecer estrategias para un mejor desarrollo.
	2. ¿Cuáles estrategias didácticas emplea en el aula de clase?	R: Fichas de Aprendizaje, lluvia de ideas, videos, afiches, laboratorio, trabajo individual y grupal.
	1. ¿Cómo trabajan los estudiantes cuando emplea estrategias didácticas en el aula?	R: se aprecia un ambiente agradable y significativo para el desarrollo del encuentro pedagógico, los estudiantes se sienten motivados ya que aprecian una clase diferente, su participación aumenta y el interés por la clase.
	2. ¿Considera que mediante estrategias didácticas en el aula se puede contribuir al desarrollo de la autoestima de los estudiantes? Justifique su respuesta:	R: Si claro, usando estrategias didácticas la autoestima aumenta ya que si llega al aula con bajo ánimo al ver una clase distinta su semblante cambia y deja de lado lo que lo tenía desmotivado.
	3. ¿Defina con sus propias palabras que es la autoestima?	R: Es la capacidad o la personalidad que tiene un ser humano para apreciarse a sí mismo, es decir si se siente bien o mal.
	4. ¿Qué actitudes ha identificado en los estudiantes que presentan baja autoestima?	R: Poco interés a la clase, no se siente conforme con su físico, inseguridad, solitario, pasivo, egocéntrico.

Interpretación

Como puede observarse en el cuadro resumen del instrumento aplicado, el Maestro contesto a todas las preguntas realizadas sobre las estrategias didácticas y la autoestima, el brinda sus conocimientos y da conceptos donde se identifican algunas estrategias que desarrolla en clase pero no se enfocan en el refuerzo de la autoestima y menciona que observa en algunos estudiantes poco interés por la clase, inseguridad, soledad y egocentrismo.

TRIANGULACION DE LOS RESULTADOS

OBJETIVOS	TEORIA	RESULTADOS
<p>Identificar los factores que influyen en el desarrollo de la autoestima de los estudiantes.</p>	<p>Según Coopersmith (1967) los factores que influyen en la autoestima son, la educación familiar, los Maestros, el grupo de iguales y las características personales, cada uno de estos intervienen en las relaciones y comportamientos de los educandos. “Los sujetos de autoestima alta coinciden con el perfil de educación familiar de estilo democrático, es decir, sujetos que gozan de un gran nivel de afecto y comunicación” (p.1)</p>	<p>Los maestros son quienes inciden de forma importante en la configuración del autoconcepto de los estudiantes, por ser quienes les evalúan en la escuela y quienes dirigen su formación, se realizó una encuesta al docente de Biología del grado quinto, donde el responde y menciona como interviene mediante estrategias en el proceso de enseñanza y formación de los estudiantes, también describe cuales actitudes ha identificado en estudiantes con baja autoestima, las cuales son, poco interés a la clase, inconformidad con su físico, inseguridad, soledad, pasividad y egocentrismo.</p>
<p>Seleccionar las estrategias didácticas que contribuyen al desarrollo de la autoestima.</p>	<p>Para contribuir al desarrollo de la autoestima se deben seleccionar las estrategias didácticas para el refuerzo de los elementos que la conforman, por lo tanto, Ibáñez (2003) describe los elementos que conforman su pirámide de autoestima, los cuales son el autoconocimiento, el autoconcepto, la autoevaluación, autoaceptación, y</p>	<p>Participaron 8 sujetos (niños y niñas en edades de 10 a 12 años) en la entrevista donde las preguntas estaban enfocadas en el autoconocimiento y el autoconcepto, el sujeto 3 y 4 eran tímidas al expresarse pero con paciencia lograron responder todas las preguntas, describieron su aspecto físico con facilidad, el sujeto 1 presenta dificultad al hablar y al expresarse y los</p>

	<p>autorespeto para llegar a la cúspide donde se encuentra la autoestima.</p> <p>Por lo tanto las estrategias didácticas seleccionadas para el desarrollo de la autoestima, enfocadas en el aumento del autoconocimiento y autoconcepto son, El juego de Roles, Método de Casos, Lluvia de Ideas, Simulación y Juego, Exposición, Trabajo en grupo, Método de Preguntas y Aprendizaje Basado en problemas (ABP).</p>	<p>sujetos 2,6,7 y 8 se describieron físicamente muy bien pero al explicar lo que más les gusta y sienten son poco expresivos y pensaban mucho para responder .</p> <p>Es por esto que los resultados varían debido a que cada estudiante se expresó de forma diferente pero se nota que falta reforzar el autoconocimiento y el autoconcepto en el aula para que los estudiantes se sientan más libres al hablar y expresarse cuando se le hagan preguntas sobre sí mismo sin olvidar que el objeto de estudio es la autoestima que obligatoriamente debe trabajarse en el aula de clase.</p> <p>Es importante comprender que para construir una autoestima sana y fuerte se debe tener un autoconocimiento y autoconcepto claro, para que los niños y niñas puedan desarrollar su personalidad de forma libre y espontánea, puedan relacionarse con otros, valorándose como persona, aceptándose así mismo con sus virtudes y defectos.</p>
<p>Diseñar las actividades para implementar las estrategias</p>	<p>Según Duque (2000) El maestro debe ser dinámico y creativo, implementando actividades mediante estrategias</p>	<p>Mediante la observación, se conocieron los métodos y estrategias que realiza el docente en el aula del</p>

didácticas en el aula de clase.	didácticas que le ayuden a dar una mejor enseñanza, “Los maestros con criterio definido son tan radiantes, tan dulces y placenteros que cuando ingresan al aula, iluminan, como si una lámpara se encendiera” (p.30).	grado quinto y se tuvieron en cuenta para la construcción de la propuesta didáctica en cuanto al diseño de las actividades y selección de estrategias que contribuyan al desarrollo de la autoestima.
---------------------------------	--	---

DISCUSION DE RESULTADOS

De acuerdo a los objetivos planteados para el presente estudio investigativo se presenta la siguiente discusión de resultados:

El primer objetivo fue “Describir los factores que influyen en el desarrollo de la autoestima de los informantes claves”, se puede resaltar que Los maestros son quienes inciden de forma importante en la configuración del autoconcepto de los estudiantes, por ser quienes les evalúan en la escuela y quienes dirigen su formación, se realizó una encuesta al docente de Biología del grado quinto, donde el responde y menciona como interviene mediante estrategias en el proceso de enseñanza y formación de los estudiantes, también describe cuales actitudes ha identificado en estudiantes con baja autoestima, las cuales son, poco interés a la clase, inconformidad con su físico, inseguridad, soledad, pasividad y egocentrismo.

Por lo tanto esta investigación tiene una relación similar en algunos aspectos con el estudio realizado por Muñoz en el año 2011 en la ciudad de Santiago (Chile), donde desarrollo su proyecto investigativo titulado, Autoestima un factor clave en el éxito escolar, centrándose en la relación entre autoestima y variables personales vinculadas a la escuela en estudiantes de nivel socio-económico bajo, en la Mención Psicología Clínica Infanto-Juvenil de la Universidad de

Chile, de esta investigación se obtuvieron conceptos claves e importantes sobre el rendimiento escolar en los niños y niñas , la relación y convivencia entre los estudiantes resaltando de forma importante la autoestima que presenta cada individuo en el contexto donde se desarrolla personal y emocionalmente.

El segundo objetivo específico fue, “seleccionar las estrategias didácticas activas para el desarrollo de la autoestima” de acuerdo al instrumento aplicado a los 8 sujetos Participantes (niños y niñas en edades de 10 a 12 años) en la entrevista donde las preguntas estaban enfocadas en el autoconocimiento y el autoconcepto, el sujeto 3 y 4 fueron tímidas al expresarse pero con paciencia lograron responder todas las preguntas, describiendo su aspecto físico, el sujeto 1 presenta dificultad al hablar y al expresarse y los sujetos 2,5,6,7 y 8 se describieron físicamente muy bien pero al explicar lo que más les gusta y sienten son poco expresivos y pensaban mucho para responder ; Es por esto que los resultados varían debido a que cada estudiante se expresó de forma diferente pero se nota que falta reforzar el autoconocimiento y el autoconcepto en el aula para que los estudiantes se sientan más libres al hablar y expresarse cuando se le hagan preguntas sobre sí mismo sin olvidar que el objeto de estudio es la autoestima que obligatoriamente debe trabajarse en el aula de clase.

Como lo refiere Ibáñez (2003), quien define el autoconocimiento como las partes que componen el yo, la cuales son las necesidades, habilidades y debilidades de cada individuo, también define el autoconcepto como el segundo escalón para llegar a la autoestima y lo establece como una serie de creencias y valores acerca de si mismo que se manifiesta en la conducta, por lo tanto no se

llegara a una autoevaluación completa si aún el individuo no tiene un autoconocimiento y autoconcepto definido.

Otro estudio investigativo con relación similar es el de Oliveros y Gómez en el año 2015, en la ciudad de Bello (Tolima), desarrollaron su proyecto de investigación, la baja autoestima como factor que afecta el proceso escolar en los estudiantes, realizado en el Centro educativo hogar Jesús redentor de la ciudad de Medellín, resaltan que a través del juego cooperativo los estudiantes logran fortalecer su autoestima y su proceso escolar, mejorando, pero observan la falta de interés de algunos padres de familia por la formación educativa que reciben sus hijos, argumentando que los niños permanecen mucho tiempo solos y al cuidado de terceros u otros familiares y esto puede intervenir en el proceso de enseñanza de los educandos.

El tercer objetivo planteado fue “Diseñar las actividades para implementar las estrategias didácticas en el aula de clase” Mediante la observación, se conocieron los métodos y estrategias que realiza el docente en el aula del grado quinto y se tuvieron en cuenta para la construcción de la propuesta didáctica en cuanto al diseño de las actividades y selección de estrategias que contribuyan al desarrollo de la autoestima. Según Duque (2000) El maestro debe ser dinámico y creativo, implementando actividades mediante estrategias didácticas que le ayuden a dar una mejor enseñanza, “Los maestros con criterio definido son tan radiantes, tan dulces y placenteros que cuando ingresan al aula, iluminan, como si una lámpara se encendiera” (p.30).

CAPÍTULO V.

CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos en el estudio investigativo se realizan las siguientes conclusiones:

Las falencias en la institución donde los docentes colaboran solo a la obtención de los conocimientos de los estudiantes, se deben a que a veces ellos se olvidan de la parte afectiva y emocional que debe trabajarse en las aulas de clase para que los niños y las niñas desarrollen su personalidad y se sientan satisfechos, de forma que se conozcan a sí mismos y se acepten, principalmente sientan el apoyo del docente para su crecimiento personal, la investigadora observa que son pocas las estrategias didácticas activas que utiliza el docente en el aula y que algunos estudiantes cuentan con el acompañamiento de su familia siendo ella la base de la formación y satisfacción de necesidades en los primeros años de vida, y estos eran más seguros al momento de hablar y de expresarse.

Por otra parte, se observó que el lugar donde se desarrollan las clases carece de espacio y material para trabajar actividades donde los estudiantes puedan moverse con más libertad y es por esto que algunos estudiantes opinaron de forma negativa lo que no les gusta de su escuela, entre ellas que todo el tiempo escriben y no les hacen ningún tipo de recreación, es por esto que se cansan de estar en el puesto y se paran constantemente a hablar con sus compañeros.

En conclusión los docentes deben aplicar estrategias didácticas y actividades que ayuden a reforzar el autoconocimiento, autoconcepto y la autoestima en el aula de clase para despertar el interés en los estudiantes, motivándolos a participar y confiar en sí mismos a medida que van construyendo sus conocimientos.

RECOMENDACIONES

Se sugieren las siguientes recomendaciones:

Fortalecer en las aulas de clase el autoconocimiento, el autoconcepto y la autoestima mediante estrategias y actividades que lleven a los estudiantes a un desarrollo emocional y afectivo pleno, para que se integren, tengan una sana convivencia, de una u otra forma se suplan las necesidades de aceptación y valor para de esta manera reducir el desánimo de los estudiantes y los casos baja autoestima.

Realizar talleres a los estudiantes en la institución con enfoque al trabajo grupal y a la resolución de conflictos para trabajar las relaciones entre pares ayudando a mejorar el comportamiento en las aulas de clase logrando el aumento de valores, la aceptación de unos con otros, para una convivencia pacífica.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA DIDACTICA QUE CONTRIBUYE AL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN ESTUDIANTES DE 10 A 12 AÑOS DE EDAD.

El objetivo es seleccionar estrategias didácticas activas que contribuyan al desarrollo de la autoestima de los estudiantes. La propuesta lleva tres pasos que se ejecutaran de la siguiente manera:

Primero: Planeación de los temas que se trataran en clase referentes al conocimiento de sí mismo, autoconcepto, la aceptación, solución de problemas, relaciones personales y el refuerzo de los valores como el respeto y la tolerancia. Ibáñez (2003) define el autoconocimiento como las partes que componen el yo, la cuales son las necesidades, habilidades y debilidades de cada individuo, conociendo cómo se siente, el por qué y cómo actúa y la capacidad de relacionarse con otros; Según Ibáñez el autoconcepto es el segundo escalón para llegar a la autoestima y lo define como una serie de creencias y valores acerca de si mismo que se manifiesta en la conducta;

Teniendo en cuenta que las relaciones de los educandos se fortalecen a través de las sensaciones que se perciben del mundo, las personas y las cosas, las demostraciones afectivas que ofrecen sus compañeros y otros adultos que les rodean ayudan al desarrollo de la autoestima, los aspectos fundamentales son el contacto físico, el tono de la voz, la cercanía y las miradas; El docente trabajara en la comunicación e interacción de los estudiantes desarrollando mensajes de valoración

y cariño para motivarlos; De esta manera se lograra transmitir seguridad afectiva, autonomía, autoconfianza que permitirá un desarrollo madurativo correcto del individuo.

Segundo: Intervención pedagógica del docente; Se trabajara utilizando las siguientes estrategias ya seleccionadas que contribuyen al desarrollo de la autoestima en el aula de clase:

Juego de Roles, Método de Casos, Lluvia de Ideas, Simulación y Juego, Exposición, Trabajo en grupo, Método de Preguntas y Aprendizaje Basado en problemas (ABP).

Según Duque (2000) es necesario que el docente posea la gracia para enseñar a sus estudiantes con amor y paciencia, ayudándolos a creer en ellos, sacando a relucir lo mejor de sus habilidades para que confíen en sí mismos y en sus capacidades, para esto el maestro debe ser dinámico y creativo, implementando actividades mediante estrategias didácticas que le ayuden a dar una mejor enseñanza.

Tercero: Estructuración de las actividades; para implementar las estrategias didácticas se diseñaron diferentes actividades de acuerdo a los temas mencionados, por lo tanto estas actividades van enfocadas en el refuerzo del autoconocimiento, el autoconcepto y la autoestima de los estudiantes en aula de clase, cada estrategia didáctica va estructurada en el siguiente cuadro con una actividad y enlazada con un objetivo que explica el área a reforzar:

ESTRATEGIA DIDACTICA	ACTIVIDAD	OBJETIVO
<p>Juego de Roles (Estrategia del auto reflejo)</p>	<p>Elaboración de una historieta de diálogos con otra persona donde mencione las habilidades y talentos que posee.</p>	<p>Reconocer cualidades positivas por sí mismo.</p>
<p>Juego de Roles (Estrategia de la dramatización)</p>	<p>Dramatizar mediante una obra de teatro una actitud buena y una mala con otro compañero referente a la amistad y la enemistad observadas en su diario vivir.</p>	<p>Generar un proceso interno en los estudiantes que opere un cambio de actitud hacia sí mismo y hacia los demás.</p>
<p>Método de Casos</p>	<p>Bingo de Autoconocimiento: Cada estudiante recibirá un papel en el que escribirá su nombre, después lo devolverá al profesor y todos los papeles serán recolectados en una bolsa. Seguido de esto cada estudiante recibirá un cartón blanco con 9 cuadros (3 columnas y 3 filas), deberá poner los nombres de algunos de sus compañeros en los cuadros sin repetirlos, a medida que el profesor lea los nombres de los papelitos en la bolsa, el estudiante que sea nombrado deberá presentarse incluyendo: su nombre, su edad, su mayor cualidad, su mayor defecto, una de sus habilidades y uno de sus sueños, igualmente todos los que tengan el nombre de la persona en su cartón deberán cubrir el espacio con un papel, la primera</p>	<p>Fomentar el autoconocimiento proporcionando un espacio en el que los estudiantes se puedan expresar libremente.</p>

	<p>persona en completar el cartón deberá decir bingo y será el ganador; si todos los estudiantes no han tenido la oportunidad de presentarse se les brindara el espacio para que lo hagan.</p>	
<p>Método de Casos</p>	<p>Se colocara en el aula un espejo grande, luego se explicara a los estudiantes el poder que tiene la mente, animándolos a entablar un dialogo consigo mismo frente al espejo, de a uno por uno, diciendo en voz baja las cualidades que más lo identifican, ejemplo: Yo soy responsable, cumplo lo que prometo, soy creativo, soy inteligente. El profesor aconsejara a sus estudiantes que deben decirse todos los días estas palabras en sus casas.</p>	<p>Reforzar el autoconcepto y la confianza en sí mismos.</p>
<p>Lluvia de Ideas</p>	<p>Acróstico: Los estudiantes se reunirán en grupos de dos, cada uno elaborara un acróstico con su nombre y con su compañero deberá con cada letra describir una cualidad que lo identifique, luego frente al grupo el estudiante 1 describirá con el acróstico al estudiante 2 y viceversa.</p>	<p>Destacar las cualidades con las que más se identifica cada uno.</p>
<p>Lluvia de Ideas</p>	<p>Papel de Autoridad: Se dirá en el oído a cada estudiante un papel de autoridad o profesión, sea soldado, futbolista, cantante, cura, profesor, doctor, policía, etc. Después cada uno deberá dramatizar el papel que les toco frente a sus compañeros para que adivinen que autoridad o profesión es, mediante una lluvia</p>	<p>Incentivar a los estudiantes a la autorrealización y a tener un plan de vida.</p>

	de ideas se definirán las herramientas que utiliza, las características y lo que hace para ayudar a la sociedad.	
Simulación y Juego	<p>Juego De Los Voluntarios:</p> <p>Se enumeraran los estudiantes como Voluntario 1, 2 ,3... Y así sucesivamente según el número de estudiantes que allá, luego se contarán historias de conflictos que se vea reflejado en la sociedad, el docente escogerá el número de dos o tres voluntarios quienes deberán buscar una solución al conflicto mencionado por el docente, a los estudiantes que resuelvan el conflicto se les darán un premio. (todos los estudiantes deben participar)</p>	Desarrollar una conciencia de sí mismo y de sus sentimientos.
Exposición	<p>Dibújame:</p> <p>Se reunirán de a dos estudiantes, cada uno traerá un papel bon o dos, lo pondrán en el piso y deberá acostarse boca arriba para que su compañero lo dibuje pasando un lápiz por el rededor de su cuerpo, luego cada uno deberá escribir en el centro del dibujo las características físicas que más le gustan de sí mismo, ejemplo, color de piel, de ojos, de cabello, estatura, etc. Al terminar deberá exponer el dibujo hecho de sí mismo con las palabras soy (nombre), soy (característica).</p>	Reforzar la autoimagen de los estudiantes.

<p>Exposición</p>	<p>Carta a un amigo: Los estudiantes se sentaran en círculo, cada uno tendrá una hoja y un lapicero en su puesto, colocara su nombre y la pasara a sus compañeros para que cada uno le escriba un mensaje donde lo define con un valor (amoroso, respetuoso, responsable, amistoso, amable, generoso, entre otros.) luego al terminar el ultimo estudiante regresaran las hojas a donde inicio y cada uno expondrá lo que escribieron sus compañeros en papel.</p>	<p>Fortalecer la autoestima de los estudiantes mediante las palabras positivas de sus compañeros.</p>
<p>Trabajo en grupo</p>	<p>Canción Favorita: Los estudiantes se reunirán en grupos de 5 y deberán escoger una canción que les guste y que los del grupo se sepan para entonarla delante de sus otros compañeros. El docente por medio de votación escogerá la mejor canción interpretada.</p>	<p>Potenciar habilidades y talentos de los estudiantes para el refuerzo del autoconcepto.</p>
<p>Trabajo en grupo</p>	<p>Un cuento diferente: Los estudiantes se reunirán en grupos de 6, se les dará a cada grupo un nombre de un animal, deberán iniciar un cuento (erases una vez un(pollo, pato, tiburón, perro, etc.), y cada uno escribirá una parte de la historia, terminando con un final feliz, cuando se reúnan todas las partes la historia quedara muy graciosa, cada grupo contara la historia creada a sus compañeros</p>	<p>Potenciar la creatividad de los estudiantes mediante el trabajo en grupo aumentando la confianza en sí mismo.</p>

<p>Método de Preguntas</p>	<p>Entrevistador y entrevistado:</p> <p>Los estudiantes se reunirán en grupos de dos, donde uno deberá ser el entrevistador y el otro el entrevistado, imaginaran que están en un programa de televisión donde el presentador será el docente, luego presentara a la estrella quien será el entrevistado y después entrara el entrevistador quien hará varias preguntas a la estrella sobre lo que más le gusta hacer, sus programas favoritos, su comida favorita, entre otras.</p> <p>Así sucesivamente pasara cada estudiante a realizar la misma actividad.</p>	<p>Reforzar la autoconfianza y el autocepto en los estudiantes.</p>
<p>Método de Casos</p>	<p>Concentración y Relajación:</p> <p>Con los ojos cerrados, música lenta y suave durante cinco minutos los niños se relajarán y tratarán solo de escuchar la música y al docente, quien contara un cuento corto de reflexión donde los estudiantes al terminar realicen preguntas y digan como actuarían referentes a las situaciones problemas contadas del cuento.</p>	<p>Aprender a valorarse a sí mismo fomentando una actitud positiva hacia la propia personalidad.</p>
<p>Aprendizaje Basado en problemas (ABP)</p>	<p>Video Resolución de Conflictos: El Puente</p> <p>El docente colocara un video de reflexión en el aula, ya sea en video beam o Tv, para que los estudiantes hagan reflexiones sobre cómo solucionar conflictos de forma pasiva para el bien de sí mismo y de los demás.</p>	<p>Resaltar el impacto que tienen nuestras acciones en otros promoviendo la expresión directa de los sentimientos.</p>

	<p>Link:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZgaidCmzfHk</p>	
<p>Método de Casos</p>	<p>Video para reflexionar: "Eres único"</p> <p>El docente colocara un video con canción en el aula que habla del autorespeto y la autovaloración, mostrando escenas que pasan en la vida real para reflexionar, al terminar se realizarán preguntas alusivas del video.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=F76Z6tZQE00</p>	<p>Reforzar el autorespeto y la autoestima.</p>

BIBLIOGRAFIA

Alcántara (2005). Aplicación de Talleres Lúdicos para el aumento de la Autoestima. GI School, Armenia.

Arias y Fideas G. (2012). Introducción a la metodología científica 6° Edición.

Editorial Episteme LIBRERIA VIRTUAL OZZY ALCID.

Buitrago V. (2004). El juego Recurso pedagógico para lograr competencias analíticas en básica primaria (PDF). Municipio de Pamplonita.

Branden N. (1993). El poder de la autoestima. Barcelona: Editorial Paidós.

Cava C. (1998). Tesis Doctoral, La Potenciación De La Autoestima, Elaboración Y Evaluación De Un Programa De Intervención (PDF). Valencia, España.

Coopersmith (1967), Enfoque sociocultural de Vygotsky, <https://goo.gl/QMuntn>

Duque J. (2000). El arte de ser maestro. Colombia: Ediciones y Representaciones Eduque (2000).

Giddens (2007). Investigación Etnográfica, Métodos de Investigación Educativa en Ed. Especial (PDF).

Gutiérrez S. (1989). Activos para el desarrollo, ajuste escolar y bienestar subjetivo de los adolescentes. Valencia, España.

Ibáñez (2003). Manual Autoestima. Recuperado de <https://goo.gl/M7O0rM>

Martínez, M. (2013). Nuevos paradigmas en la investigación. Editorial Alfa. Caracas.

Maslow (1979). La autoestima, consejos para mejorar la autoestima. Recuperado de <https://goo.gl/6DfhC6>

Montessori M. (1870), Método Montessori (PDF), Santiago de Chile.

Muñoz M. (2011), Proyecto Investigativo, Autoestima un factor clave en el éxito escolar (PDF).

Santiago de Chile.

Oliveros y Gómez (2015), Proyecto de investigación, Baja autoestima como factor que afecta el proceso escolar en los estudiantes (PDF), Bello (Tolima).

Pataquiva (2010). Universidad de La Sabana. (Bogotá), Los autos de mi vida.

Recuperado de <https://goo.gl/2ct5wW>

Rodríguez (1996). Metodologías de la Investigación, Capítulo III. Editorial Mexicana.

Taylor y Bogdan (1986). Metodologías de la Investigación, Capítulo III. Editorial Mexicana.

Vygotsky (1978). La Zona de desarrollo próximo de Vygotsky: una consideración de sus implicaciones para la enseñanza. Arizona.