



**VIVE CON VALOR. ESCUELA, ARTE Y CREATIVIDAD**



**LEISA TATIANA LEAL VILLAMIZAR**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER**

**2019**

**VIVE CON VALOR, ESCUELA ARTE Y CREATIVIDAD**

**AUTORA**

**LEISA TATIANA LEAL VILLAMIZAR**

**Proyecto de grado (modalidad factible) como requisito para optar por el título de  
Licenciatura en Pedagogía Infantil**

**TUTORA**

**ADRIANA CAROLINA MOGOLLON BAUTISTA**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER**

**2019**

## RESUMEN

Este trabajo de grado hace referencia a la propuesta “Vive con Valor”: escuela arte y creatividad con el objetivo de mejorar la percepción de los valores en los niños del grado tercero del colegio San Bartolomé de la ciudad de Cúcuta, involucrando estrategias artísticas que denotan un carácter creativo e innovador por medio de actividades en donde los diferentes tipos de arte y la gran variedad de valores sea el eje fundamental. La finalidad de este proyecto factible es brindar elementos para propiciar actitudes positivas que ayuden a instituir ciudadanos más conscientes y felices, con mayor capacidad para la creatividad y con una actitud cooperativa asimilando mejor los contenidos formativos de la educación primaria.

La metodología utilizada está enmarcada en un enfoque mixto, es decir con resultados cuantitativos y cualitativos, tomando como muestra veintisiete estudiantes del grado tercero b, con el objetivo de observar los estilos individuales de percepción al momento de enseñar los valores mediante el arte. Las técnicas utilizadas para la recolección de datos fueron la entrevista, la encuesta, la autoevaluación y una planilla de comportamiento, siendo estas de gran ayuda al momento de interpretar los resultados.

### **Palabras claves:**

Arte, educación, valores, creatividad, escuela.

## ABSTRAC

This work of degree makes reference to the proposal "Live with Value": school art and creativity with the aim of improving the perception of values in children in the third grade of San Bartolomé school in the city of Cúcuta, involving artistic strategies that denote a creative and innovative character through activities where the different types of art and the great variety of values are the fundamental axis. The purpose of this feasible project is to provide elements to foster positive attitudes that help to institute more conscious and happy citizens, with greater capacity for creativity and with a cooperative attitude assimilating better the educational content of primary education.

The methodology used is framed in a mixed approach, that is to say with quantitative and qualitative results, taking as sample twenty-seven students of third grade b, with the objective of observing the individual styles of perception when teaching values through art. The techniques used for the data collection were the interview, the survey, the self-evaluation and a behavior chart, which are very helpful when interpreting the results.

### **Keywords:**

Art, education, values, creativity, school.

## DEDICATORIA

*En memoria a mi abuelita, quien fue la persona que me enseñó a luchar por los sueños, a siempre buscar los caminos del conocimiento afrontando la vida con resiliencia.*

*María Elisa Moreno*

## **AGRADECIMIENTOS**

A mis padres Alejandro y Elisa quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

Agradecimientos a mi tutora Adriana Calorina Mogollón y al doctor José Cegarra por la atención brindada en las asesorías y dudas durante el proyecto.

A mis hermanos, novio Jaime García, y mi amigo Giovanni por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias. A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

Finalmente quiero dedicar este trabajo de grado a mi amiga Deixy Patiño, por apoyarme cuando más la necesité, por extender su mano en momentos difíciles y la amistad brindado cada día.

**TABLA CONTENIDO**

RESUMEN.....	1
Palabras claves: .....	1
ABSTRAC .....	2
Keywords:.....	2
DEDICATORIA .....	3
AGRADECIMIENTOS .....	4
INTRODUCCIÓN .....	9
1  CAPÍTULO I ESTUDIO DE NECESIDADES.....	11
Capítulo II Fundamentación teórica.....	27
CAPÍTULO III PLANEACIÓN, EVALUACIÓN Y FACTIBILIDAD .....	33
Plan de acción.....	34
Factibilidad legal .....	40
Factibilidad técnica:.....	47
Factibilidad Financiera: .....	47
Procedimientos e instrumentos de evaluación:.....	49
Cronograma .....	50
CAPITULO IV. VALORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA .....	52
Encuesta.....	52

Autoevaluación.....	62
Planilla de comportamiento.....	68
Entrevista.....	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	75
ANEXOS.....	78
ANEXO A ENCUESTA DE LOS VALORES.....	78
ANEXO B “PLANILLA DE BUENAS Y MALAS ACCIONES EN MI COLEGIO.” .....	79

## LISTA DE TABLAS Y FIGURAS

TABLA 1 PLAN DE ACCIÓN DE LA PROPUESTA	35
TABLA 2 COSTOS ASOCIADOS A LA PROPUESTA	47
TABLA 3 CRONOGRAMA	50
TABLA 4 RESULTADOS OBTENIDOS DE ENCUESTA, PREGUNTA 1.	52
TABLA 5 RESULTADOS OBTENIDOS DE ENCUESTA, PREGUNTA 2	55
TABLA 6 RESULTADOS OBTENIDOS DE ENCUESTA, PREGUNTA 3.	57
TABLA 7 RESULTADOS OBTENIDOS DE ENCUESTA, PREGUNTA 4.	58
TABLA 8 RESULTADOS OBTENIDOS DE ENCUESTA, PREGUNTA 5.	60
TABLA 9 RESULTADOS OBTENIDOS DE AUTOEVALUACIÓN CUANTITATIVO, PREGUNTA 1.	62
TABLA 10 RESULTADOS OBTENIDOS DE AUTOEVALUACIÓN CUALITATIVO, PREGUNTA 1.	63
TABLA 11 RESULTADOS OBTENIDOS DE AUTOEVALUACIÓN CUANTITATIVO, PREGUNTA 2.	65
TABLA 12 RESULTADOS OBTENIDOS DE AUTOEVALUACIÓN CUALITATIVO, PREGUNTA 2.	66
TABLA 13 RESULTADOS OBTENIDOS ENTREVISTA, PREGUNTA 1.	70
 FIGURA 1 PREGUNTA 1 ENCUESTA	 54
FIGURA 2 PREGUNTA 2 ENCUESTA	56
FIGURA 3 PREGUNTA 3 ENCUESTA	57

FIGURA 4 PREGUNTA 4 ENCUESTA	59
FIGURA 5 PREGUNTA 5 ENCUESTA	61
FIGURA 6 PREGUNTA 1 AUTOEVALUACIÓN	63
FIGURA 7 PREGUNTA 2 AUTOEVALUACIÓN	66
FIGURA 8 PLANILLA DE BUENAS Y MALAS ACCIONES	69

## INTRODUCCIÓN

A diario escuchamos discusiones acerca del adecuado comportamiento humano, las cuales en su gran mayoría se detecta una combinación de ámbitos netamente culturales, o un devenir continuo de lo que está bien, o lo que está mal a nivel global. Aunque sea cierta la relación con el uso de costumbres culturales, prioridades o épocas históricas, se puede afirmar la existencia de los valores, los cuales son fundamentos para la humanidad como guías contribuyentes de los buenos ejercicios morales; por este motivo se hace tan necesarios estudios a conciencia de una verdadera apropiación desde los primeros aprendizajes.

Partiendo de la idea de la importancia de los valores, se crean una gran cantidad de confrontaciones, de sistemas, métodos e investigaciones los cuales se encaminan en la búsqueda de la fórmula adecuada para la enseñanza y una verdadera apropiación del aprendizaje moral.

Indagando la concientización en acciones con valores por el educando desde sus aulas de clase o sus espacios educativos se opta por entender la percepción que cada niño y niña poseen de cada uno de estos valores; de igual condición se investiga una forma factible para que estos valores sean enseñados de manera activa y didáctica en el aula de clase. Pensando en estos aspectos se crea la propuesta Vive con Valor: escuela, arte y creatividad, la cual nos instruye de una forma sencilla cómo enseñar la gran variedad de valores por medio de las artes, ya que son ellas las que poseen una gran facultad de mejorar la calidad de vida de las personas y comunidades, recalcando que durante años ha sido una fuerte herramienta impulsadora del desarrollo emocional de quienes las formulan, tomándolas como oriente para así comprender el mundo y expresar sus sentimientos conectándose con los demás.

Ahora daremos un recorrido por la propuesta de investigación en donde se inicia con el primer capítulo, haciendo un resumen del estudio de las necesidades, del diagnóstico, los propósitos, los objetivos, el marco metodológico, las conclusiones y los resultados del proyecto de grado elaborado en el 2018 por Quintero y Vázquez.

La fundamentación teórica de la propuesta es el segundo capítulo, en esta parte se encuentran autores que fundamentan las propuestas orientadas a solucionar el problema, seguido de esto, en el tercer capítulo encontramos el plan de acción, evaluación y validación en donde se establecen más concisas las acciones a realizar con su respectiva factibilidad legal, técnica y financiera, asimismo los procedimientos e instrumentos de evaluación con el cronograma general de la aplicación de la propuesta.

El último y cuarto capítulo es el espacio donde se consignan los valores acogidos por la evaluación de la experiencia, en dónde finalmente se analiza de manera minuciosa el contrastante de los resultados con el problema.

## CAPÍTULO I ESTUDIO DE NECESIDADES

Las investigadoras Quintero Monroy & Vásquez Medina (2018) en Cúcuta, Colombia estudiantes de la Universidad de Pamplona, desarrollaron una investigación titulada “LA PERCEPCION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LOS VALORES EN EL AULA DE CLASE DEL GRADO 2° C DEL COLEGIO SAN BARTOLOMÉ CÚCUTA NORTE DE SANTANDER.” El cual tuvo como propósito Analizar las percepciones que poseen los niños y niñas sobre los valores en el aula de clases del grado 2° C del Colegio San Bartolomé, Cúcuta Norte de Santander. Para comenzar su investigación se realizó la formulación del problema, en donde discuten como punto de partida la primera falencia del desarrollo de los valores encabezando por la conceptualización del significado dado al término valor, se argumenta que los valores en la filosofía están presentes desde los principios de la humanidad, el criterio a valor en relación con los seres humanos del bien, la belleza la felicidad, la verdad y la virtud han cambiado con el pasar de los tiempos, por tal motivo se pueden valorar con criterios estéticos, esquemas y costumbres sociales, principios éticos y gran variedad de materias influyentes.

Aunque es bien sabido que los valores sociales la guía de la conducta humana hay una gran carencia en muchos aspectos cuales se enumeraran para tener mayor comprensión dicho problema y así pueda darse una solución más concreta a cada uno de estos.

El primer problema a mencionar radica en la percepción sociocultural del entorno, así como las normas que rigen los valores dependiendo del desarrollo sociológico cada individuo.

El segundo sería la importancia dada a valores a nivel mundial, regional y local, creando una indagación de cómo pueden estos convertirse en una orientación global del comportamiento. Por tal motivo cabe resaltar, con sentido patriótico como se tienen presentes las instituciones Dios,

patria, y hogar, aspectos encaminan al colombiano a poseer responsabilidades en sus actos y logros ante una comunidad y el ámbito familiar.

El tercer problema reside en la aplicación de los valores en los escenarios educativos y la importancia dada a la creación y aplicación de estrategias pedagógicas enfocadas en el verdadero acogimiento recibido por los educandos, ya sea escuelas o espacios de formación.

El cuarto, pero no menos importante se encuentra en la formación de valores desde la familia, en donde las enseñanzas otorgadas en casa deben evaluarse si son las realmente las adecuados o necesarias en la contribución de una sociedad integra.

Y para finalizar el quinto problema radica en las influencias que aportan las nuevas tecnologías de información comunicación, y la perspectiva que cada individuo puede tomar para sí, del contenido presentado a diario en las diferentes plataformas de forma tan paulatina.

Ya conocidos de manera general los factores que inciden en percepción de los niños y niñas sobre los valores, se realiza una investigación relacionada con la problemática encontrada en el en el aula de clase del grado 2° c del colegio San Bartolomé Cúcuta Norte de Santander. Este fue el resultado que obtuvieron las investigadoras Quintero y Vásquez en la observación conductual “se evidencio, que los infantes presentaban falencias de valores (egoísmo, intolerancia, irresponsabilidad, indiferencia e irrespeto) por lo cual muchas veces los educandos actúan de manera irrespetuosa con las educadores, en algunas ocasiones se observó que la educadora escribía en el tablero y ciertos educandos borraban lo que había allí escrito, algunos niños y niñas presentan manifestaciones de indisciplina y en algunas ocasiones agredir a sus compañeros (quitándoles los lapiceros, pasando por las filas golpeando a los compañeros con los lápices, sin atender a las clases), cuando la educadora da las indicaciones de las actividades en clase, no le ponen atención ni cumplen con lo dicho, en ocasionen esconden sus útiles escolares para llamar

la atención en las clases asimismo no realiza las actividades, en otras palabras suelen tener un comportamiento agresivo, irrespetuoso, burlón, en donde prima los valores mencionado anteriormente, sin tener en cuenta las consecuencias que le pueden estar causando a sus compañeros e incluso a sus educadores. Estos se encargan de enseñar la clase de Ética y Religión, desarrollando sus actividades de manera lúdica creativa, con el objetivo de dejar un aprendizaje significativo, en donde los educandos lo aplican solo en las áreas mencionadas anteriormente, sin embargo, al terminar la clase vuelven a tener esa actitud de antivalores en el desarrollo del aprendizaje en las demás áreas y en la Institución.”

Como resultado del análisis de la problemática se formula la pregunta problema “¿Qué percepciones poseen los niños y niñas sobre los valores en el aula de clase del grado 2° C de básica primaria, del Colegio San Bartolomé, Cúcuta Norte de Santander?” Del mismo modo se planteó como objetivo general: Analizar las percepciones de los niños y niñas sobre los valores en el aula de clases del grado 2° C del Colegio San Bartolomé, Cúcuta Norte de Santander. Y de objetivos específicos los siguientes puntos: Identificar a través de la observación los comportamientos de los educandos en donde se vean reflejado los valores. Interpretar las diferentes percepciones de los niños y niñas sobre los valores. Elaborar una aproximación teórica de las percepciones de los niños y su comportamiento que permita comprender ese fenómeno. Estos objetivos son la guía para el plan de acción de dicha investigación, por esto resultan ser muy puntuales a la hora de ser formulados con la intención de tener claro el plan de acción llevado a cabo.

De manera análoga se crea la justificación mencionando lo significativo de la formación a los educandos en actitudes frente al mundo y así mismo al actuar en el aula, se menciona como actualmente se trabaja de manera superficial, no prestando la importancia merecida a la

formación los valores desde la cátedra aplicada, por ese motivo se impulsa a generar conciencia en los maestros, con el fin de que se creen estrategias pedagógicas para actuar en la sociedad, y que la enseñanza sea de manera duradera y no momentánea. Por otro lado, no se pierde de vista el papel educador en el fortalecimiento de toda una sociedad, sobre todo como es el maestro encargado de la formación de ambientes propicios en orientación del buen actuar de los niños y niñas quienes son los futuros actores de la sociedad, por todo lo anteriormente nombrado, son los nuevos educadores quienes deben promover la innovación persistentemente encaminados en la convivencia armónica y duradera.

Para ubicarnos más en la problemática debemos localizarnos en la delimitación en la que fue desarrollado, por tal motivo mencionan las estudiantes de pedagogía Quintero y Vásquez (2018) “se ejecutó con la línea de investigación; educación y desarrollo humano, en el Colegio San Bartolomé, ubicado en la calle 0 # 4-37 del barrio Comuneros de Cúcuta Norte de Santander, con niños y niñas matriculados en el grado 2° C de la básica primaria, entre los rangos de edad de 7, 8 y 9 años” y como complemento se nombra la misión y la visión de la institución educativa, apoyándose en la orientación humanística para la construcción a la sociedad con justicia y paz, en donde resaltan valores que son integrados en cada uno de sus componentes.

Con el objetivo de contextualizar se menciona el estado de las aulas, señalando que estas no se encuentran en buenas condiciones, pero son grandes, frescas y luminosas permitiendo un buen desarrollo de las actividades pedagógicas no obstante la institución educativa posee los espacios adecuados para el desarrollo de las actividades formativas, baños para educandos y educadores, finalmente una caseta, un coliseo pequeño en donde se llevan a cabo las actividades escolares.

Con respecto a su diseño curricular, reconocen las diferencias tanto individuales sociales como culturales, por tal motivo se educa en valores esenciales para la formación integral, estos son el respeto, y la tolerancia.

La institución educativa en concordancia con el ministerio de educación nacional realiza Proyectos transversales para que sea posible integración de los diversos saberes para el desarrollo de competencias para la vida, estos son, la educación ambiental, la sexualidad, construcciones de ciudadanía y democracia.

A continuación, se cita el resultado la observación sociológica hecha “Referente al contexto que se encuentra la Institución es de estrato 1, 2 y 3; sus familias son extensa, monoparental y son muy pocas las que son nuclear, más aun la relación entre pares es respetuosa, trabajan en equipo, tienen sentido de pertenencia por la Institución, en donde se busca que haya una buena integración, además comunicación entre padres de familia, educadores y educando, esto se logra a través de escuela de padre, misa los 14 de cada mes, entrega de informe, encuentro con los familiares y finalmente celebraciones alusivas al: día de la madre, día del padre, día del maestro, día alumno, día del idioma, día del niño, día de la virgen y finalmente el día de la tierra.”

Para seguir el hilo conductor del presente proyecto se dará una mirada a el marco referencial, más puntualmente a los antecedentes, comenzando por el internacional. Ruiz (2012) realizó su tesis doctoral “La enseñanza de los valores por el profesorado de educación primaria” en la Universidad de Extremadura. Esta investigación cualitativa está enfocada en los preceptos docentes, observando sus pedagogías aplicadas en la formación de aptitudes, desarrollado en la básica primaria en la ciudad de México teniendo encuenta las apreciaciones de los valores y la valoración dada a cada uno dependiendo del contorno desarrollado.

Fernández (2012) en Perú, realizó una tesis titulada “Percepción del clima escolar en estudiantes del cuarto al sexto de primaria de una institución educativa del callao” en la Universidad San Ignacio de Loyola, esta busca resaltar la Importancia del clima escolar, con el objeto de estudiar el modo operandi de los educadores en la preparación de los niños y niñas para enfrentarse a una sociedad cambiante y en el vivir cotidiano conociendo que se enfrentarán a una serie de difíciles circunstancias, sin olvidar así la evaluación de la percepción de los educandos en valores.

Zumeta (2016) realizó una Tesis doctoral presentada ante la Dirección de Postgrado, en Venezuela “La escuela primaria en la formación de valores ciudadanos para la convivencia” en la Universidad de Carabobo, realizó un enfoque cualitativo desde la etnografía”. Utilizando el enfoque cualitativo estudio del recreo, por eso trabaja en el papel de la escuela formadora de valores, teniendo en cuenta que el momento de descanso es el más esperado por los educandos, y marcando como espacio matutino fundamental en la formación personal cotidiana, sin olvidar que una mala práctica en utilización puede crear una gran cantidad de antivalores, por tal motivo se aprovecha el recreo para fomentar los valores en la buena convivencia, para así como definitiva se dé un resultado mejoramiento en el entorno escolar.

Igualmente, se describen los antecedentes con autores nacionales quienes muestran de forma muy creativa las contextualizaciones investigativas con respecto a la percepción de los valores.

Martínez (2016) realizó un trabajo de grado en la Universidad Libre para optar el título de Magister en Educación “Los valores sociales en niños y niñas de preescolar: una perspectiva desde la cultura del emprendimiento.” El objetivo de este proyecto explora el fortalecimiento de los valores sociales respeto, la honestidad, la cooperación y la responsabilidad desde la cultura de

emprendimiento, basados en la implementación de unidad didáctica, esta tesis está realizada bajo la investigación acción y su aporte es de carácter cualitativo sobre los valores sociales, como ya fue mencionado con respecto el nivel de apropiación de la enseñanza aplicada, en el fortalecimiento de valores la cual se hacen necesario para la convivencia en clase.

Buritaca (2010) realizó una tesis para optar título de doctor en educación “Diseño de experimentación de una propuesta didáctica en tic para la formación en valores con estudiantes de educación básica” en la Universidad de Antioquia de Medellín. Su objetivo es orientar los valores a través del tic realizando una propuesta didáctica para la orientación de valores en conjunto a su construcción moral, para esto se tiene en cuenta los medios o las tecnologías de información y comunicación, contribuyendo en la generación de una conducta buena, las enseñanzas enfocadas en los tics resultan ser más llamativas usándoles como medio de captación de atención y creación de prácticas a la vanguardia.

Mogollón y García (2003) realizaron un trabajo de grado para optar por el título de Licenciadas en Preescolar “vivir los valores desde el preescolar: una necesidad”. En la Universidad la Sabana. El propósito de este proyecto fue buscar estrategias para potencializar los valores inculcándolos por medio de convivencia Institucional, familiar y comunitaria, permitiendo a él educando hacerse participe a la sociedad teniendo en cuenta la investigación acción, remediando sus comportamientos para fomentar los valores para la convivencia armónica, creando un mejor ambiente entre ellos, y como resultado la generación cambios positivos desde sus primeros años educativos.

Pérez y Pinzón (2012), realizaron su trabajo de pregrado “Prácticas agresivas en el aula.” en la Universidad Nacional abierta y distancia. Busca identificar los factores socioculturales y su

relación de la construcción de la sociedad buscando los elementos que fomentan las prácticas violentas dentro de las instituciones educativas, este proyecto muestra diferentes técnicas y estrategias importantes como guía para la realización de una investigación cualitativa.

Camacho (2017) realizó tesis de grado “Los valores como herramienta para mejorar la convivencia y disciplina de los estudiantes del grado tercero B del Colegio Once de Noviembre del Municipio de los Patios.” en la Universidad de Pamplona. En ella los estudiantes conocen los valores para convivencia y la construcción de la paz, y lo llevan a la práctica en el quehacer diario permitiendo conocer los factores que influyen en los educandos en la percepción de los valores, analizando el entorno y los aspectos socioeconómicos que los afectan de forma directa.

Carvajal (2017) realizó su tesis de pregrado “La familia es el origen de adquisición de valores y principios” en la Universidad de Pamplona. Investigación enfocada enseñar sobre los valores en la familia, realizado a través de estrategias dinámicas y buscando educar en sus deberes a cumplir, logrando en ellos mejoramiento cada núcleo su desenvolvimiento las adecuadas acciones en su entorno, y en este caso los valores como herramientas para la formación individual frente a la responsabilidad social.

Siguiente se realiza una breve reseña teórica mediante los siguientes autores, describiendo su perspectiva en alusión a los valores.

Cortina (2009) los valores hacen parte de una guía de comportamientos ante una sociedad, y asimismo una orientación de los educadores en el cómo actuar dentro del desarrollo de las jornadas académicas, no obstante, se nombra la formación de actitudes en el batallar ante

apropiación y el reaccionar de los infantes con respecto a la tecnología, por tal motivo cortina busca dar la verdadera relevancia que se le merece el fomento de los valores.

Jiménez (2008) nos habla del desarrollo de valores como personas y la influencia en búsqueda de nuestros objetivos, de igual manera adiciona que necesario tomar los valores como normas orientadoras en el comportamiento, y ante el su funcionamiento poniéndolo en práctica en los campos de acción.

Por último, Pérez (2009) los valores aparecen en cada dimensión de la vida, en lo material, en la ciencia, el arte, la tecnología, en diferentes espacios, etcétera, creando motivos para el raciocinio de filosófico con respecto a su significado. Cada ser humano se ve reflejado acciones que comprometen el bien actuar y la resolución de diversas situaciones de la vida cotidiana, por esto Pérez concluye, es más importante es la apropiación de los valores que conocer un concepto.

Es de vital de importancia de tener las definiciones de las palabras más utilizadas en la presente tesis por esto se citan los diferentes significados según algunos teóricos, a continuación, se realizará una exploración por cada uno de ellos.

Valores Según Ardila (2002) “Los valores son cualidades que podemos encontrar en el mundo que nos rodea. En un paisaje, por ejemplo (un paisaje hermoso), en una persona (una persona solidaria) en una sociedad (una sociedad tolerante) en un sistema político (un sistema político justo), y así sucesivamente. De los valores depende que llevemos una vida grata, alegre, en armonía, con nosotros mismos y con los demás, una vida que valga la pena ser vivida y en la que podamos desarrollarnos plenamente como personas.” (p.5)

Por otra parte, se reconoce lo importante de reflexionar en valores debido a que se toma como eje primordial formación del niño y niña, no importa la cantidad de conocimiento que se pretenda compartir, lo elemental es como estos niños y niñas operan dentro del ambiente en el cual están introducidos.

Escuela es una palabra relevante en la investigación, dando alusión a algo relativo a una fase que se inician desde la temprana edad para el individuo, un espacio donde se referencian las obsesiones más dramáticas y se enaltecen las aspiraciones, la escuela se perfecciona el paso a la socialización que los individuos traen desde sus hogares.

Antivalores Bárcenas (2009) “Cuando no hay respeto entre las familias vecinas en algunos casos, cuando se suscitan problemas pequeños entre los hijos, y vienen las ofensas, la violencia, y el caos, por no buscar el origen del pequeño problema mediante el dialogo, mediante el intercambio de situaciones, y ahí por la falta de respeto, surge la violencia”. (pág. 11)

Percepción, Según Vargas (1994) en términos generales, ha definido a la percepción “Como el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psi- quicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización.” (P. 3)

Según León (2007) “La educación consiste en preparación y formación para inquirir y buscar con sabiduría e inteligencia, aumentar el saber, dar sagacidad al pensamiento, aprender de la experiencia, aprender de otros. Es el intento humano más importante entre los hombres para transformarse y mantenerse unidos siendo parte uno del otro en la estructura de la cultura diferenciándose e identificándose a través de intercambios simbólicos y materiales”. (p.9)

Este proyecto está fundamentado sobre bases legales que apoyan y rigen la enseñanza de valores en el campo de la educación, mediante la Ley 115 de 1994 o Ley General de Educación en donde establece “En el Artículo 5o de esta ley de conformidad con el artículo 67 de la constitución política, señala que la educación se desarrollara con los siguientes fines, el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad, fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.”

Y para completar se nombra los artículos 13 donde se menciona el deber en formar la personalidad con carácter responsable, buscando la autonomía de sus derechos y deberes.

Finalmente, artículo 21 también se nombra la educación básica en el ciclo de primaria en los fundamentos de convivencia democrática, participativa y pluralista.

En el enfoque epistemológico esta investigación fue realizado con carácter cualitativo realizando un soporte teórico con lo mencionado por Sandín (2003) “La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos.”

(Pág. 123).

Por otra parte, se utiliza el enfoque interpretativo que permite la interacción social y aclara el significado dado al actuar del individuo, con el método investigativo de teoría fundamentada apoyándose con la afirmación de que es un proceso de recolección de datos, clasificación y observaciones, está adjudicándose a la teoría está comprendida intrínsecamente de los datos acopiados.”

Se toma como nicho de investigación una población de educandos del grado segundo C con 11 niñas y 18 niños para un total de 29 educandos.

Quintero y Vásquez (2018) toman como muestra “7 educandos, 3 niñas y 4 niños entre edades de 7, 8, 9 y 10. Escenario de investigación. Esta investigación se llevará a cabo en el Colegio San Bartolomé, sede 33 comuneros de la básica primaria en el barrio comuneros de Cúcuta-Norte de Santander.”

Para la aplicación investigativa se toman estrategias y técnicas de recolección de datos e información con instrumentos tales como, el diario de campo que se puede definir como herramienta de registro de datos de observaciones participantes, en donde la acción principal es la toma de notas de lo realizado de manera detallada y de carácter cualitativo. La otra manera de recolección de información es lo que conocemos por entrevista que según Robles (2011) “Es una técnica que se centra en la vida del otro, penetrar y detallar en lo trascendente, descifrar y comprender los gustos, los miedos, las satisfacciones, las angustias, las zozobras y alegrías significativas y relevantes del entrevistado; consiste en construir paso a paso y minuciosamente la experiencia del otro, la entrevista sigue el modelo de plática entre iguales, encuentros reiterados cara a cara entre el investigador y los informantes.” (p.5) la otra herramienta usada fue el Atlas ti versión Demo, definiéndola como una herramienta de soporte al proceso de análisis que radica en distinguir o extraer componentes de análisis de un contexto, a las cuales el

investigador cataloga. Consecutivamente se observan los datos de forma sincrónica para desarrollar conceptos. Esta aplicación supone un contraste de sus subcategorías o primeras categorías, propiedades y conjetura que nacen a lo largo de un estudio en ordenados marcos o argumentos.

De manera análoga llevando un orden y una continuidad de las actividades realizadas en un cronograma en donde se especifica las fechas, divididas por meses y semanas dichas actividades se destacan las asesorías con sus tutores en la elaboración del proyecto, algunos seminarios de profundización dirigidos por maestros especialistas en cada tema a tratar, igualmente se agendan los días de actividades recolección de información tales como las jornadas de observación, realización de entrevistas, días de intervención y finalmente las correcciones y sugerencias para la sustentación del trabajo de grado y recepción de informes finales al programa.

Para dar una continuidad a el desarrollo del proyecto de grado, “LA PERCEPCION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LOS VALORES EN EL AULA DE CLASE DEL GRADO 2° C DEL COLEGIO SAN BARTOLOMÉ CÚCUTA NORTE DE SANTANDER.” se realiza un análisis e interpretación de los resultados obtenidos por medio de la aplicación de los instrumentos arriba mencionados. En los diarios de campo se registró comportamientos inadecuados de carácter disciplinario por los educandos hacia sus docentes y compañeros, resumidos en una continua falta de respeto, con factores agravantes como agresión física.

Otro aspecto por mencionar es el poco de interés de lo tratado en clase, con carencias de lectura en el desarrollo de actividades propuestas, por tal motivo se usan técnicas rudimentarias como los castigos para lograr el desarrollo de clase. Posteriormente se realiza la entrevista con resultados pertinentes y no pertinentes, se pregunta: ¿para usted qué son los valores? La

respuesta obtenida “se dice que para ellos los valores es respetar a los demás, seguidamente lo asocian con los sentimientos como el amor y la felicidad. Son muy pocos los niños y niñas que definen los valores como una norma y una responsabilidad.” Para la siguiente pregunta pide nombrar los valores más significativos; la respuesta arroja que el respeto es el más importante, seguido por la responsabilidad, el comportamiento y el sentimiento.

La tercera pregunta planteada a los educandos ¿Usted practica el valor del respeto? ¿Le gustaría ser respetado? Esta es la conclusión planteada por Quintero y Vásquez “Como se puede observar en la imagen los niños y niñas responden de una manera indiferente, negativa por lo que no practican el respeto. Para María, Luis, Marcela, Bryan y Juan tienen en cuenta que el respeto es lo más esencial en su diario vivir.” Pero al hacer la cuarta pregunta ¿Respeto la explicación de la docente en el aula de clase? El educando responde de manera positiva, pero tiene conciencia de que en ocasiones se dejan influenciar por sus compañeras y no escuchan las indicaciones de la maestra.

¿Qué valores le enseñan en la casa, y por qué crees que son importantes? Es la quinta interrogación en donde los niños y niñas inciden con lo dicho en la pregunta segunda, donde reiteran que el valor del respeto es trascendental, pero la responsabilidad es el valor que más se inculca en la familia acorde a la pregunta numero 8 ¿Usted es responsable con sus tareas? ¿Por qué? La conclusión de Vásquez y Quintero cita lo siguiente “si tienen responsabilidad con sus quehaceres tanto en el hogar, aula de clase, tareas e incluso con su familia, por lo que se ve reflejado que los padres de familia si les inculcan el valor de la responsabilidad en sus casas y dándoles un buen ejemplo a seguir en cuanto a este.”

A las preguntas 6, 7 y 9 hacen alusión a el trato con sus compañeros de clase en aspectos como su relación de amistad, solidaridad y valores dentro de la convivencia; como resultado se muestra que la relación es generalmente buena, pero suele afectarse por el egoísmo y el irrespeto también señalan de manera muy suspicaz que toda relación depende de un devenir de actitudes, es decir en el dar y el recibir de buena o mala manera.

Y finalmente la pregunta numero 10 ¿Cómo le gustaría que le enseñaran los valores en su clase de ética y religión? La conclusión es algo triste, debido a que las clases no se realizan de manera didáctica, ni participativas, considerando estos puntos como esenciales para una real apropiación de la enseñanza.

Se realizó una codificación abierta en donde Vásquez y Quintero observaron que los valores más sobresalientes fueron el amor y el respeto, es de recalcar que los educandos esperan que sean compartidos de manera recíproca, creando grandes lazos afectivos.

Como último punto de este capítulo se realizó la teorización partiendo de la siguiente frase “Los niños y niñas definen los valores como un sentimiento.” Se concluye que aún no poseen un concepto claro de valores, sino gozan una noción de las buenas y malas acciones, basados en lo instruido en el hogar y la escuela. Aunque en la observación se evidencio mal comportamiento y faltas de respeto frecuentes en las entrevistas se contradicen respondiendo de manera positiva en la percepción de los valores, por tal motivo una conclusión de dicho análisis es que su actuar no está acorde con su pensar, luego la educación está siendo inculcada de manera superficial por tal motivo no queda en el aprendizaje de los niños y niñas, después de lo cual los docentes deben ser los primeros en dar el ejemplo, advirtiéndose casos concretos en donde existe docentes que le ponen apodos o etiquetas a los niños y niñas creando una influencia negativa, por esto es importante recalcar el cuidado de los educadores con su actitud ante la clase y el tono de voz,

teniendo en cuenta que dichos procederes pueden dar como resultado los males comportamientos de los educandos, subrayando la frase que nos dice: “la mejor enseñanza es el ejemplo” y logrando una formación más consiente. Para finalizar este análisis se sugiere la aplicación de la didáctica, de enseñar los valores por medio de los cuentos haciendo que los niños y niñas creen espacios de reflexión por medio de la imaginación

En conclusión, hoy en día en las instituciones educativas no se educa en valores de la manera adecuada, tampoco se enseña la importancia de los valores en los niños y niñas en la básica primaria.

Se puede destacar que, gracias a los instrumentos, se analizó la falta de formación en valores, así como la carencia de técnicas pedagógicas, por tal motivo, la percepción de los valores está dada por solo los más significativos (la responsabilidad, el respeto, la amistad, la solidaridad). Mientras tanto, para los niños y niñas los valores tienen relación con el sentimiento y el comportamiento. Por consiguiente, el respeto se da por una relación cariñosa de los individuos. Por tal motivo, el control de los educandos debe hacerse de manera adecuada y amorosa.

Dentro de las recomendaciones dadas por Quintero y Vásquez está la creación de una propuesta de formación en valores, teniendo en cuenta los sentimientos de los niños y niñas, usando la didáctica, la interacción directa y el trabajo en equipo.

Otra recomendación planteada es la continuidad y refuerzo en el grado donde se ha aplicado la investigación, en la misma institución y además se busque integrar a los docentes mediante talleres dirigidos a toda la comunidad para dar el ejemplo de enseñanza.

Para terminar, se recomienda crear nuevas herramientas pedagógicas por parte del colegio, enfocados en todos los grados de la educación y así formar niños y niñas con una excelente

percepción de los valores y actitudes que contribuyan al desarrollo de una sociedad apta para nuestro país.

## **Capítulo II Fundamentación teórica**

La fundamentación teórica de esta investigación tiene gran influencia en el libro de Fernando Savater ¡El Valor de Educar! Teniendo en cuenta que el contenido de su obra se centra en entender la naturaleza del hombre con respecto a sus formas de aprendizaje tanto científico como en valores. Por lo tanto, “En líneas generales la educación, orientada a la formación del alma y el cultivo respetuoso de los valores morales y patrióticos, siempre ha sido considerada de más alto rango que la instrucción, que da a conocer destrezas técnicas o teorías científicas.”

(Savater,1997) Pág. 21,22.

Visto que en el anterior capítulo se mencionaban las problemáticas actuales de la percepción de los valores en cuanto a la poca relevancia merecida dentro de las pedagogías inculcadas en las aulas de clase y en los hogares de cada uno de los educandos, se hace necesario un replanteamiento de las formas de práctica en valores cubriendo todos los contextos educativos, por esto nace la siguiente incógnita ¿Qué estrategias deben usar los docentes para resolver la poca apropiación en la enseñanza de valores? Con la intención de resolver esta pregunta Savater (1997) nos guía diciendo, “Como hemos visto, el aprendizaje a través de la comunicación con los semejantes y de la transmisión deliberada de pautas, técnicas, valores y recuerdos es proceso necesario para llegar a adquirir la plena estatura humana.” (pág. 18) con esto Savater nos muestra la importante comunicación acertada con nuestros análogos con un fin de crear una ilustración de un tema desconocido y así mismo el reforzamiento de otro ya adquirido a priori. Por otra parte,

la creación de espacios de instrucciones teniendo en cuenta todas las visiones del entendimiento, esto quiere decir, que la creación moral del ser humano debe ser integral con un sentido transversal, dando la facultad de crear espacios reflexivos con cada una de las experiencias vividas, y además dentro de la enseñanza de las ciencias en general.

La enseñanza de los valores de manera indirecta en la primera infancia es válida, pero cuando los educandos crecen ya no es tan pertinente su aplicación debido a que es calificado como insuficiente, por esto Savater lo argumenta con lo dicho por John Dewey, no se debe confundir el aprendizaje directo e indirecto debido a que los niños y niñas deben adquirir los diferentes conocimientos en alusión a la moral y con sus respectivas explicaciones. “Es bueno que los niños adquieran hábitos de cooperación, respeto al prójimo y autonomía personal” Savater 1997.

Teniendo en cuenta las rutinas sociales basados en el pluralismo democrático, en cuanto más valores sean acogidos realmente por los estudiantes se crea una superioridad ética para apreciar la diversidad. Pág. 34

Otro autor que nos explica de manera puntual en su libro el criterio moral del niño es Piaget (1932) quien nos explica el significado de la moral tanto heterónoma que hace alusión a aquel sentimiento generado por “la presión del adulto al imponer las normas impulsa el desarrollo al realismo moral: sí o no, bien o mal, justo o injusto.” Pidiendo fundamentar que se puede crear un juicio de lo correcto y lo incorrecto dependiendo del desarrollo social en donde cada individuo desarrolle su etapa de aprendizaje. Por otro lado, también se define el término de la moral autónoma, es la que busca crear un común bienestar, escudriñando un ideal democrático que se caracteriza por sus niños y niñas encaminados a la formación de una sociedad en sí misma justa, recalado que todos somos iguales punto fundamental en la convivencia pacífica que debe implementarse en todos los currículos institucionales y finalmente aplicados en el núcleo familiar

con carácter meramente integrador creando un cierre a la brecha de la enseñanza institucional con respecto al precepto familiar.

Kohlberg, (1978), realiza un estudio en donde concluyen los siguientes aspectos: el primero establece el desarrollo moral de niño, se caracteriza por la capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona, del mismo modo poseen más inclinación por sacrificarse para asegurarse de su bienestar; en conclusión, son los niños quienes defienden la moralidad con un mayor nivel de apropiación. No obstante, el papel del maestro es crear espacios en donde dicho acogimiento moral sea totalitario, por esto es de gran relevancia hablar del verdadero significado de la moralidad para dar orientación a la hora de impartir la educación, en efecto partiendo de la idea de nuestros dos autores en donde definen la moralidad como aquella capacidad de situarse en el lugar de la otra persona, teniendo gran inclinación de sacrificio por el prójimo, buscando lograr un mejor estado de ánimo o un complacencia. Podemos ultimar de tal forma, que es el docente quien debe instruir a sus educandos a conocer cuáles son aquellas actitudes y aptitudes influyentes en los comportamientos adecuados e inadecuados para finalmente conseguir un bienestar en comunidad.

En su artículo Parra (2003) establece ciertos requisitos que posibilitan y alienten el desarrollo en la creación de una propuesta de educación en valores, teniendo en cuenta la enseñanza de los contenidos disciplinares morales de manera diferente a las materias obligatorias, por esto es “Sólo desde la convergencia en el sistema de valores se pueden desarrollar esquemas consistentes y estables y evitar la confusión y el caos a que se ven abocados nuestros alumnos.”

Los valores son percibidos en las acciones del individuo con el prójimo, por tal motivo se busca su creación en la conciencia individual, sin embargo, siempre debe estar guiado por educadores en compañía de los educandos en cada uno de los espacios institucionales, por esto

Parra en su artículo enumera una guía en donde se tocan cinco puntos del fomento y practica en el aula.

Primero se establece la congruencia de los valores básicos del contexto socio cultural, en esa misma línea los valores diferenciales de preferencias personales, finalmente los usados para orientar la práctica educativa. Ya teniendo en cuenta la diferenciación se puede trabajar de forma más organizada y sectorial.

El siguiente punto relevante es la creación de clima un clima conforme en el aula, el cual debe incluir una comunicación adecuada favoreciendo la autonomía del educando, con la intención de ayudar a crear ambientes de seguridad con manifestaciones de autenticidad adquiriendo mejoramiento en las relaciones interpersonales.

Según Uhl (1996) la adquisición de valores requiere de un clima psicológicamente seguro donde se han de dar tres condiciones principales: una notable implicación personal y afectiva por parte de los educadores; dar explicaciones de unos modos precisos y adaptados a la capacidad de comprensión del alumno y la comunicación de estas últimas en un estilo cálido y cordial.

El tercer punto recalca la relación de la actitud del docente con respecto a los valores en concordancia con su apropiación y voluntad para aplicarlos, por esto el educador debe estar dispuesto a ponerlos en conocimiento sin caer malas prácticas e inadecuadas actitudes ante la enseñanza moral arraigándose en las normas necesarias en los niños y niñas.

Como cuarto punto se nombran las variables de espacio y tiempo, las cuales deben ser indicadas dentro de la planeación curricular, proponiendo establecer espacios y programas especiales de concientización, práctica y fomento de los valores de manera que deben aprovecharse la conflictividad escolar para impartir normas y formas buenas de actuar moralmente hablando.

El contenido didáctico es el último punto, el cual debe hacerse de carácter integrador buscando la conexión y significado es decir la percepción de los valores para el alumno, la creación de situaciones conflictivas o enseñanza de temas curriculares que hablen de problemas a nivel mundial como en las ciencias sociales, por ejemplo, ayudan mucho en la concientización de actitudes frente a problemáticas las cuales los educandos tendrán que enfrentarse más adelante en su diario vivir.

Para finalizar esta fundamentación teórica, es necesario señalar a Páez y León (1996) quienes formulan unas pautas para la implementación práctica del plan instruccional; las autoras consideran viable, factible y pertinente utilizar un esquema para educar en valores dividido en 7 componentes:

- a- Definir el valor.
- b- Formular el objetivo de la actividad.
- c- Mencionar algunos valores relacionados.
- d- Puntualizar antivalores relacionados con el valor que se pretende educar.
- e- Seleccionar estrategias didácticas pertinentes.
- f- Realizar una evaluación del valor.
- g. Reflexión conjunta sobre la actividad cumplida.

De esta forma y con el orden establecido se da la organización del esquema de actividades del presente proyecto factible, con el fin de que cada actividad planteada sea acogida de la mejor manera posible por los educandos.

Ya tomada la información en donde los autores nos exponen sus metodologías de cómo ellos crean enseñanza a partir de reconocer un verdadero acogimiento desde la instrucción escolar, se busca organizar una nueva propuesta en donde con la ayuda de las artes de la mano de las nuevas

tecnologías de información y comunicación se desarrollen una serie de estrategias promoviendo primero la transversalidad y segundo el fomento de la atención en el aula, todo esto con el fin de crear perspectivas más positivas ante su comportamiento ético y moral. Por tal motivo se hace un breve recorrido por las formas de enseñanzas artísticas apoyados por Mark Rothko, artista expresionista abstracto, quien con su experiencia de veinte años en la enseñanza con niños; enaltecía el arte de los niños y glorificaba la frescura, la autenticidad y el ímpetu emocional de sus creaciones. Dentro de su obra conocida como “El libro del garabato”, que puntualizaba su enseñanza progresiva, y de las cuales se citarán cinco lecciones que Rothko (1934) deseaba que supieran todos los educandos de arte. “Lección 1: Muestre a sus alumnos que el arte es una forma universal de expresión, tan elemental como hablar o cantar. Lección 2: cuídate de suprimir la creatividad de un niño con la formación académica. Lección 3: Cree un lugar de Exposición de los trabajos de sus alumnos para fomentar su confianza en sí mismos. Lección 4: Introduce la historia del arte con el arte moderno (no solamente los viejos maestros). Lección 5: Trabajar para cultivar pensadores creativos, no artistas profesionales.”

Es realmente interesante observar cómo se articulan cada uno de estos puntos, teniendo presente que el eje principal es fortalecer la creatividad, la expresión, la socialización, conjunto a la práctica de los buenos valores tanto propios como con su comunidad, buscando así fomentar un libre desarrollo de la personalidad en cualquier campo dando diversas perspectivas.

### **CAPÍTULO III PLANEACIÓN, EVALUACIÓN Y FACTIBILIDAD**

#### **Título-Propuesta VIVE CON VALOR escuela arte y creatividad**

La siguiente propuesta, se desenvuelve investigando la problemática de la baja apropiación en la percepción de los valores en el aula, de niños y niñas del colegio San Bartolomé de Cúcuta norte de Santander, que en el año 2018 se encontraban cursando el grado 2° c. Por tal motivo estudiando el trabajo de grado realizado por Quintero y Vásquez, en donde exponen la realidad de esta muestra educativa y con el fin de evaluar la factibilidad de una propuesta se instauran una serie de actividades instructivas y formativas las cuales llevan por nombre “vive con valor.” Estas estrategias son apoyadas por metodologías expuestas por Fernando Savater, quien en su libro el valor de educar, da pautas para las buenas prácticas pedagógicas señalando la importancia de una buena instrucción dentro y fuera del aula, no obstante, dichas actividades son apoyadas por Piaget, C. Gilligan, Kohlberg entre otros autores que tanto en sus libros, tesis y artículos dan un sentido práctico y ordenado a la formulación de dichas actividades.

Las propuestas están fundamentadas los puntos principales nombrados por cada autor. Dichos puntos se ordenan de la siguiente forma teniendo en cuenta el anterior capítulo primero y como punto principal la socialización, una buena comunicación, la creación de espacios instructivos y a su vez reflexivos, la enseñanza, contextualización y actitud en valores, igualmente la concepción de lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto y finalmente el bienestar y la capacidad de compromiso al prójimo.

Teniendo en cuenta cada uno de los puntos nombrados se organiza un plan de acción en donde se incluyen aspectos tales como objetivos, actividades, acciones, recursos, tiempos de ejecución y responsables, los cuales integran cada uno de los aspectos relevantes en la

formulación del problema y las conclusiones de la investigación realizada por Quintero y Vásquez en correlación con los aportes metodológico mencionados en el capítulo dos de la fundamentación teórica.

Así mismo, es importante mencionar que en las actividades propuestas se implantarán el uso de las tecnologías de información y comunicación Tics, y a su vez se desarrollarán destrezas artísticas de expresión corporal, con un carácter liberador en el factor emocional, todo esto para activar en cada educando la capacidad de mostrarse ante la sociedad como un ser emocional y moralmente fuerte ante cualquier dificultad. Tomando como punto base la visión de Rothko ante el arte moderno, el cual ayuda a aumentar la confianza, la creatividad de los niños y niñas, creando grandes resultados del desarrollo de la personalidad.

A continuación, se muestra un cuadro organizativo en donde se desglosa el plan de acción De la propuesta “vive con valor”:

### **Plan de acción**

**Tabla 1 Plan de Acción de la propuesta**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ACCIONES CONTENIDO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>TIEMPO FECHA</b>
<b>Comprender el significado de los valores involucrando la socialización en espacios musicales.</b>	Fase inicial:	Actividad que impulsa el desarrollo social. Por medio de sonidos.	Laminas con imágenes de animales	Leisa Tatiana Leal Villamizar	6 de mayo de 2019 Tiempo:30 minutos
	Fase central:	Taller musical en percusión, orientado en el aprendizaje en valores con el tema “Con una canción”	Instrumentos musicales de percusión realizados con material reciclable	Leisa Tatiana Leal Villamizar	6 de mayo de 2019 Tiempo:75 minutos
	Fase final:	Aplicación de encuesta.	Hoja de encuesta identificando los valores más importantes para los educandos.	Leisa Tatiana Leal Villamizar	6 de mayo de 2019 Tiempo:15 minutos
<b>Establecer espacios de comunicación y</b>	Fase inicial:	Actividad promotora de la buena	Hojas de papel reciclable Lápiz	Leisa Tatiana Leal Villamizar	13 de mayo de 2019

<b>refuerzo de los valores personales.</b>	teléfono roto de los dibujos.	comunicación, por medio de interpretación de imágenes.			Tiempo:30 minutos
	Fase central: Autorretrato, cómo soy con los demás.	Taller de dibujo en donde cada educando realizará su auto retrato visualizando sus valores con el otro.	Papel bond Cinta pegante Lápices Colores Marcadores Crayones	Leisa Tatiana Leal Villamizar	13 de mayo de 2019 Tiempo:75 minutos
	Fase final: Auto evaluación	Aplicación de autoevaluación en donde se cuestiona: -el valor que más aplico -El valor que menos aplico.	Hoja de papel reciclable Lapicero.	Leisa Tatiana Leal Villamizar	13 de mayo de 2019 Tiempo:15 minutos
<b>Distinguir la diferencia entre lo</b>	Fase inicial: dramatización	Realización de dramatización por la maestra en	Vestuario de mimo	Leisa Tatiana Leal Villamizar	20 de mayo de 2019

---

<b>bueno y lo malo lo justo y lo injusto.</b>	mímica sobre los valore.	formación con respecto a lo bueno y malo, lo justo y lo injusto.			Tiempo:30 minutos
	Fase central: Taller de mimos	Taller de mimos en dramatizando acciones buenas malas, justas e injustas.	Pintucaritas de color blanco y rojo.	Leisa Tatiana Leal Villamizar	20 de mayo de 2019 Tiempo:90 minutos
	Fase final: Planilla evaluativa de acciones	Aplicación de planilla evaluativa de buenas y malas acciones a los niños de otros cursos (hora de descanso)	Hojas de planillas, stickers caritas felices y tristes.	Leisa Tatiana Leal Villamizar	20 de mayo de 2019 Tiempo: 30 minutos

---

<b>Interpretar de forma artística el significado que cada educando le da a los valores.</b>	Fase inicial: video informativo sobre la fotografía.	Video relacionado con taller de fotografía aplicado en Perú.	Video beam Computador Memoria USB	Leisa Tatiana Leal Villamizar	27 de mayo de 2019 Tiempo:20 minutos
	Fase central: Estudio fotográfico; temática “los valores”	Creaciones de fotografías en escenario fotográfico dirigido por la maestra en formación.	Set de iluminación fotográfica. Cámara de fotografía profesional. Cámaras Cortina decorativa. Accesorios.	Leisa Tatiana Leal Villamizar	27 de mayo de 2019 Tiempo:85 minutos
	Fase final: entrevista de resultados	Aplicación de entrevista en mesa redonda de manera voluntaria a	Celular con grabador de voz.	Leisa Tatiana Leal Villamizar	27 de mayo de 2019 Tiempo:15 minutos

---

educandos y  
maestras encargadas.

---

### **Factibilidad legal**

Con afinidad a los aspectos legales de la presente propuesta se toma lo establecido en la ordenanza estudiantil de la universidad de pamplona según el ACUERDO No.186 02 de diciembre de 2005, Por el cual compila y actualiza el Reglamento Académico Estudiantil de Pregrado.

### **TRABAJO DE GRADO**

**ARTÍCULO 35.-** Definición de Trabajo de Grado: En el Plan de Estudios de los programas, la Universidad establece como requisito para la obtención del título profesional, la realización por Parte del estudiante, de un trabajo especial que se denomina “TRABAJO DE GRADO”, por medio del cual se consolida en el estudiante su formación integral, que le permite:

- a. Diagnosticar problemas y necesidades, utilizando los conocimientos adquiridos en la Universidad.
- b. Acopiar y analizar la información para plantear soluciones a problemas y necesidades específicas.
- c. Desarrollar planes y ejecutar proyectos, que le permitan demostrar su capacidad en la toma de decisiones.
- d. Formular y evaluar proyectos.
- e. Aplicar el Método Científico a todos los procesos de estudio y decisión.

La modalidad Proyecto Factible, es decir, el desarrollo de una propuesta con sus respectivos sistemas de valoración, se adjudican como Trabajo de grado pues responde al literal C ya que condescenderá al estudiante “Desarrollar planes y ejecutar proyectos” como manifestación de sus competitividades en profesional de la educación.

Así mismo también se fundamenta en la Ley 115 de febrero 8 de 1994, Por la cual se expide la ley general de educación. El congreso de la república de Colombia que decreta:

**ARTICULO 5o.** Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

**ARTICULO 11.** Niveles de la educación formal. La educación formal a que se refiere la presente Ley, se organizará en tres (3) niveles:

- a) El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio;
- b) La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados, y
- c) La educación media con una duración de dos (2) grados.

La educación formal en sus distintos niveles, tiene por objeto desarrollar en el educando conocimientos, habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente.

**ARTICULO 13.** Objetivos comunes de todos los niveles. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;
- b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;
- c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;
- d) Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable;
- e) Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional;
- f) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;
- g) Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y
- h) Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos

**ARTICULO 14.** Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con:

- a) El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica, de conformidad con el artículo 41 de la Constitución Política;
- b) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo;

c) La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política;

d) La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos, y

e) La educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad.

**PARAGRAFO PRIMERO.** El estudio de estos temas y la formación en tales valores, salvo los numerales a) y b), no exige asignatura específica. Esta formación debe incorporarse al currículo y desarrollarse a través de todo el plan de estudios.

**PARAGRAFO SEGUNDO.** Los programas a que hace referencia el literal b) del presente artículo serán presentados por los establecimientos educativos estatales a las Secretarías de Educación del respectivo municipio o ante el organismo que haga sus veces, para su financiación con cargo a la participación en los ingresos corrientes de la Nación, destinados por la ley para tales áreas de inversión social.

**ARTICULO 20.** Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
- d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

**ARTICULO 21.** Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados

de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;
- b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;
- c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;
- d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;
- f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;

h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;

j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;

k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;

l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;

m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;

n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y

ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

**ARTICULO 23.** Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

1. Ciencias naturales y educación ambiental.
2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
3. Educación artística.
4. Educación ética y en valores humanos.
5. Educación física, recreación y deportes.

6. Educación religiosa.
7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.
8. Matemáticas.
9. Tecnología e informática.

## **CAPITULO 2 Educación no formal**

**ARTICULO 37.** Finalidad. La educación no formal se rige por los principios y fines generales de la educación establecidos en la presente Ley. Promueve el perfeccionamiento de la persona humana, el conocimiento y la reafirmación de los valores nacionales, la capacitación para el desempeño artesanal, artístico, recreacional, ocupacional y técnico, la protección y aprovechamiento de los recursos naturales y la participación ciudadana y comunitaria.

## **TITULO V De los educandos**

### **CAPITULO 1° Formación y capacitación**

**ARTICULO 92.** Formación del educando. La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país.

Los establecimientos educativos incorporarán en el Proyecto Educativo Institucional acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la

solución de conflictos y problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación.

### **Factibilidad técnica:**

Cuando hablamos de factibilidad técnica nos referimos a los recursos necesarios para desarrollar o llevar a cabo las actividades o procesos trazados en la investigación, para obtener los recursos básicos que deben considerarse los recursos tecnológicos y la posibilidad de uso o préstamo. Para la realización de la propuesta de investigación se hizo uso de elementos tecnológicos como video beam, parlantes computadores, conectividad a internet, y memoria USB.

El colegio San Bartolomé posee los recursos mencionados y dio la autorización de uso de los mismos con el compromiso de un uso y cuidado adecuado.

### **Factibilidad Financiera:**

A continuación, se describen los costos asociados a la propuesta en el siguiente cuadro:

*Tabla 2 Costos asociados a la propuesta*

<b>RECURSO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>COSTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
Pasajes	Ejecución de la propuesta	25.200	El último se debe utilizar taxi para llevar equipos.

Imágenes impresas de dibujos.	Actividad lúdica el sonido de los animales.	4.000	Las imágenes impresas son recortadas para varias personas.
Pegante Pintura Tijeras Foamy Cartulina Escarcha	Orquesta en clase. Aprendiendo el significado de los valores.	10.000	Material para elaboración de instrumentos de percusión reciclable.
Fotocopias de encuesta.	Aplicación de encuesta identificando los valores más importantes para los educandos.	4.000	Una hoja por cada niño para responder.
Papel bond Cinta pegante	Taller de dibujo en donde cada educando realizará su auto retrato visualizando sus valores con el otro.	14.000 3.000	Un cuarto de papel bond por cada niño.
Pintucaritas	Taller de mimos, lo bueno lo malo; lo justo y lo injusto.	6000	Colores blanco negro y rojo

Fotocopia de planillas	Aplicación de planilla evaluativa de buenas y malas acciones a los niños de otros cursos (hora de descanso)	15.000	Los estiques deben tener caras tristes y felices
Stickers de caritas			
Equipos fotográficos	Creaciones de fotografías en escenario fotográfico dirigido por la maestra en formación.	30.000	Préstamo de equipos fotográficos.

### **Procedimientos e instrumentos de evaluación:**

La presente propuesta investigativa posee un enfoque mixto, la cual contiene un conjunto de procesos sistemáticos, prácticos y críticos de investigación que involucran la recolección y el

Así mismo dentro de las técnicas se utilizó una autoevaluación, Para Herrera (2001) “la autoevaluación es una forma de evaluación compartida entre el profesor y el alumno, donde el esfuerzo concertado entre las partes, se erige como garante de la más clara objetividad”. En este caso los educandos de grado tercero b, auto cuestionaron sus mejores cualidades referidas a los valores, igualmente en los aspectos más fallidos en la práctica, esto con el fin de identificar cuáles son aquellas debilidades, para así fortalecerlas en la aplicación de las actividades propuestas. Esta técnica tiene una visión mixta ya que se realiza una pregunta cerrada en donde cada niño y niña deben nombrar un valor específico (cuantitativo) y dar el por qué escoge dicho valor (cualitativo).

Otra técnica utilizada fue la entrevista, aplicada a una muestra de tres niños, las preguntas hacen alusión en acuerdo con los resultados, opiniones y mejoras producidas por la aplicación de la propuesta. Para Denzin y Lincoln (2005), la entrevista es “una conversación, es el arte de

realizar preguntas y escuchar respuestas”. La aplicación de la entrevista fue individual y semiestructurada, con una secuencia basada según los objetivos planteados en la investigación. Las respuestas fueron escritas manualmente por parte de la docente en formación y grabadas por audio con un teléfono celular.

En cuanto a las técnicas cuantitativas se realizó una encuesta de cinco preguntas, en donde los niños señalaron aspectos relevantes para las conclusiones finales con respecto a su percepción en valores. De acuerdo con García Ferrando (1993), una encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población. (Ver anexo A)

El último instrumento propuesto fue la aplicación de una planilla de carácter calificativo en alusión al comportamiento de los niños dentro de la institución en general, esta planilla fue elaborada por la autora de la propuesta Leal (2019) con el fin de identificar la capacidad de observación de conductas de los niños en los espacios fuera del aula de clase, desarrollando en ellos una mirada crítica y reflexiva hacia las buenas y malas acciones. (Ver anexo B)

### **Cronograma**

En la siguiente tabla se presenta el cronograma general para la aplicación de la propuesta.

**Tabla 3 Cronograma**

ACTIVIDADES	MESES															
	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>FASE 1</b> Lectura e																

interpretación de primer capítulo.	■			
Entrega resumen de diagnostico		■		
<b>FASE 2</b>				
Búsqueda de información fundamentación teórica de la propuesta		■		
Presentación segundo capítulo de la propuesta			■	
<b>FASE 3</b>				
Plan de acción evaluación y factibilidad			■	
Entrega de instrumento para correcciones				■
Implementación de la propuesta y aplicación de instrumentos.			■	
<b>FASE 4</b>				
Valoración y evaluación de la experiencia			■	
Revisión y corrección de la propuesta				■
Entrega final de la propuesta.				■

## CAPITULO IV. VALORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA

En continuidad, son registrados y valorados los datos de la propuesta VIVE CON VALOR escuela arte y creatividad, destinada a los niños y niñas del grado 3 b del colegio San Bartolomé de la ciudad de Cúcuta, en seguimiento al proyecto de grado realizado por Quintero y Vásquez (2018). Cabe aclarar que la población de la presente muestra hace parte de un cincuenta por ciento de los educandos de la investigación anterior, debido a la separación del curso realizado por la institución a comienzos de año por motivos disciplinarios.

### Encuesta

La primera técnica de recolección para la toma de datos fue la encuesta, en donde se construyeron una serie de preguntas con alusión a la importancia a los valores, la muestra fue de veintisiete niños y niñas con el fin de indagar estados de opinión específicos en los niños y niñas sobre su percepción.

#### 1. ¿Cuáles son los valores que más practica?

**Tabla 4** Resultados obtenidos de encuesta, pregunta 1.

<b>Respuesta</b>	Respeto	Tolerancia	Gratitud	Responsabilidad	Autonomía
<b>Cantidad</b>	14	1	0	7	0

---

Honestidad	Sinceridad	Humildad	Respeto, tolerancia, gratitud, responsabilidad, autonomía, honestidad	Tolerancia, gratitud, responsabilidad, autonomía	Respeto, gratitud, responsabili dad, honestidad, sinceridad, humildad
1	1	0	1	1	1

---



*Figura 1 pregunta 1 encuesta*

**Interpretación:** De acuerdo con el resultado obtenido en la pregunta número uno, se observa que un poco más de la mitad de los educandos practica el valor del respeto, por otra parte, los veinticinco puntos noventa y dos por ciento, se inclinan por el valor de la responsabilidad, alterno a estos dos valiosos resultados puede notarse una baja participación de los valores: tolerancia, sinceridad, honestidad (un niño equivalente al tres punto siete por ciento en cada uno).

No obstante, se presentaron algunas combinaciones hechas por los educandos de varios valores con participación de un estudiante por combinación, equivalente al tres punto siete por ciento. Finalmente se encontraron valores no elegidos por los educandos, estos fueron la gratitud, la autonomía.

Este resultado conseguido hace correlación con lo obtenido por Quintero y Vásquez (2018) en su investigación en donde evidencian el respeto como el valor más importante para los niños y niñas del colegio San Bartolomé. Analizando lo dicho por Hildebrand (2004) “El respeto es, de un lado, un presupuesto para entender y captar los valores y, de otro, una parte central de la adecuada respuesta de valor. De ahí que represente una condición necesaria y, al mismo tiempo, un elemento esencial de todas las virtudes.” La enseñanza en valores es un eje fundamental para la formación de una futura generación, por este motivo se incentiva a los educandos a trabajar con más apropiación en este valor en conjunto a los menos elegidos.

## 2. ¿Cuáles son los valores que menos practica?

**Tabla 5** Resultados obtenidos de encuesta, pregunta 2

<b>Respuestas</b>	Respeto	Tolerancia	Gratitud	Responsabilidad	Autonomía
<b>Cantidad</b>	1	1	6	5	8
Honestidad	Sinceridad	Humildad	Tolerancia, autonomía.	Respeto, honestidad, sinceridad	
4	0	0	1	1	



*Figura 2 pregunta 2 encuesta*

**Interpretación:** Se puede observar que el resultado de esta pregunta es un poco más variado, resaltando la autonomía como el valor con más falencias en su desarrollo seguido por la gratitud, la responsabilidad y la honestidad. El respeto, la tolerancia y la elección de varios valores (tolerancia-autonomía, respeto-honestidad-sinceridad) representan un porcentaje del cuatro por ciento en cada uno es decir un niño por cada opción.

De este resultado nace la necesidad de crear en los niños y niñas más conciencia en la verdadera apropiación de todos los valores y no solo conocer su significado con lo aprendido en clase, por esto nos podemos apoyar por lo dicho por Pérez (2010) quien resalta “la escuela es el lugar que potencialmente modifica las actitudes, valores, las conductas y los conocimientos de todo el educando, lo cual implica una gran responsabilidad del maestro en la toma de conciencia y la importancia de educar en valores.”

### 3. ¿Cuáles son los valores que menos practica?

*Tabla 6 Resultados obtenidos de encuesta, pregunta 3.*

Respuesta	Mucho	No mucho	Casi nada	Nada
Cantidad	27	0	0	0



*Figura 3 pregunta 3 encuesta*

**Interpretación:** Este resultado es considerado ser muy gratificante para la investigación, debido a que nos muestra la excelente concientización existente en los niños sobre importancia de los valores. Podemos ver en la gráfica y en la tabla que el cien por ciento de los niños piensan que es muy importante practicar los valores, ahora bien, no apoyamos en lo dicho por Agúndez (2015) “Enseñar a conocer el sistema de valores de una sociedad, a apreciar la importancia de los

valores básicos para la vida y la convivencia y que los alumnos obren de acuerdo con ellos, es tal vez la tarea más importante que realiza un docente, los educadores sabemos que, para que haya una verdadera educación de la persona, no basta conocer el concepto de valor, sino que hay que practicarlo.” Por tal motivo los educadores no deben quedarse en el simple hecho de la enseñanza de conceptos, sino buscar la manera de una práctica pedagógica adecuada, con sentido práctico y duradero.

4. ¿En qué lugar practica más los valores?

*Tabla 7 Resultados obtenidos de encuesta, pregunta 4.*

<b>Cantidad</b>	En casa	En la escuela	En un grupo deportivo o artístico	En la calle
<b>Respuesta</b>	4	12	2	0
En casa ajena	En casa, En la escuela	En la escuela, En casa ajena	Todos	
3	2	1	3	



*Figura 4 pregunta 4 encuesta*

**Interpretación:** En alusión a la pregunta ¿En qué lugar practica más los valores? podemos decir que el cuarenta y cinco por ciento de los niños del grado tercero b, los practican en la escuela, debido a que este lugar es donde están en continua socialización, al lado de un quince por ciento que eligió en casa. Tres de los educandos poseen buenos comportamientos en casa ajena lo cual hace parte del once por ciento de la población, y otro once por ciento lo hace en todos los lugares formulados. Haciendo un conteo decreciente el siete por ciento de los niños tiene buenos comportamientos en un grupo deportivo o artístico, o en la unión de la casa y la escuela, además solo un niño equivalente al 4 por ciento tiene buenos valores en la escuela y en casas ajena. Y finalmente ningún niño practica los valores en la calle, factor preocupante, pero para dar una conclusión de el por qué esta situación debe realizarse una investigación del tema en específico.

Para complementar lo anterior mente dicho se cita Pabón (2013) la idea dicha por El crecimiento y desarrollo de una persona es proporcional al valor con el que se le ha tratado y se

le trata, y a los valores que esta asuma y practique en su cotidianidad. En la medida en que practiquemos valores para el beneficio de nuestros(as) niños(as), los que nos rodean y nosotros(as) mismos(as), la calidad de nuestra vida individual y social incrementará notablemente. Ciertamente, la influencia y el alcance abrumador de los valores en nuestro diario vivir, también nos lleva a reflexionar profundamente sobre su ausencia.

5. ¿En dónde practica menos los valores?

*Tabla 8 Resultados obtenidos de encuesta, pregunta 5.*

<b>Respuesta</b>	En casa	En la escuela	En un grupo deportivo o artístico	En la calle
<b>Cantidad</b>	6	1	1	13
En casa ajena	En casa, En la calle	En un grupo deportivo o artístico, En la calle	Ninguno	
1	1	2	2	



*Figura 5 pregunta 5 encuesta*

**Interpretación:** Es interesante ver como concuerdan los resultados de la pregunta cuatro con los de la cinco, ya que el cuarenta y ocho por ciento de los niños y niñas poseen pocas prácticas de los valores en la calle, seguido de un veinte dos por ciento de chicos quienes poseen un patrón de poca apropiación de los valores en la casa. De los puntajes más bajos tenemos dos del siete por ciento en donde señalan el grupo deportivo o artístico-en la calle y otros quienes no marcaron opción queriendo decir que poseen siempre buena aplicación de los valores, finalmente, con el cuatro por ciento es decir un niño se eligieron las opciones casa ajena, en la escuela, en un grupo deportivo y artístico-en la calle y finalmente en la casa-en la calle. Para dar conclusión a esta idea nuevamente se cita a Pabón (2013) “Hay todo tipo de actividades desde las cuales cada persona crea consciencia, se sensibiliza y actúa en sus entornos. Lo anterior constituye un

proceso significativo de aprendizaje, que debe propiciar relaciones sociales, en las cuales cada individuo adopte diversos contenidos para construir los conocimientos, sentimientos y acciones que sean relevantes para su vida.” Cada niño debe crear poco a poco conciencia en un comportamiento apropiado, en donde los valores sean el pilar fundamental con la finalidad de forjar relaciones sociales integrales y contribuyentes a un adecuado desarrollo comportamental.

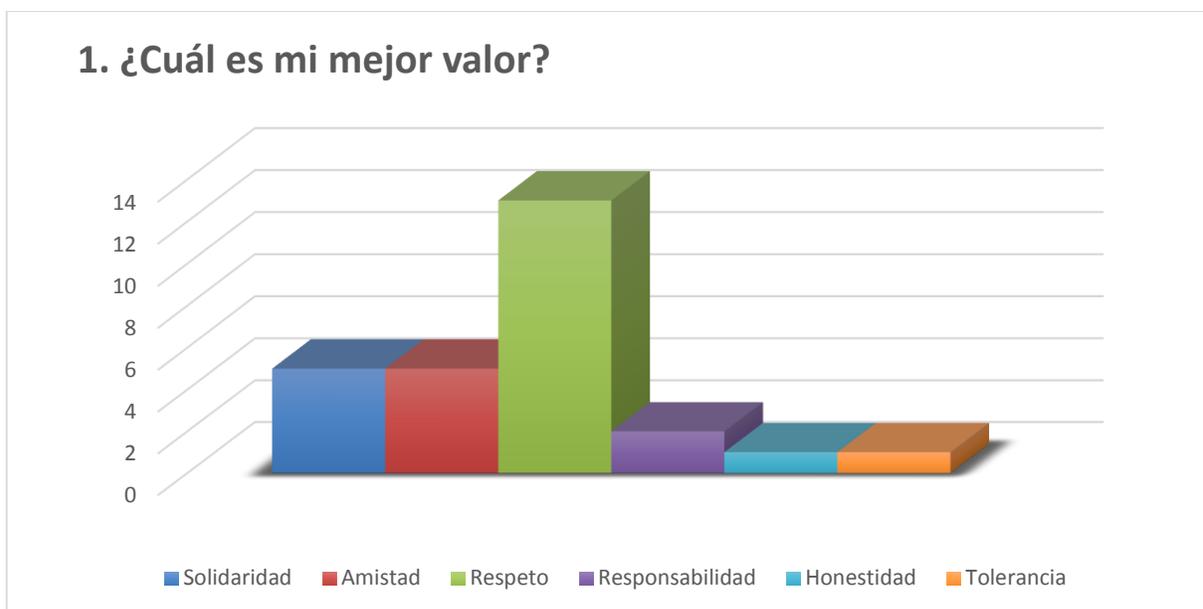
### **Autoevaluación**

La autoevaluación fue usada para observar una percepción más afondo del uso que le da a los valores y sus actitudes en cuanto a los bueno y malos comportamientos. Las preguntas aplicadas fueron las siguientes:

1. ¿Cuál es mi mejor valor? ¿por qué?

*Tabla 9 Resultados obtenidos de autoevaluación cuantitativo, pregunta 1.*

<b>Solidaridad</b>	<b>Amistad</b>	<b>Respeto</b>	<b>Responsabilidad</b>	<b>Honestidad</b>	<b>Tolerancia</b>
5	5	13	2	1	1



*Figura 6 pregunta 1 autoevaluación*

**Tabla 10** Resultados obtenidos de autoevaluación cualitativo, pregunta 1.

Valor	Número de estudiantes	Código	Unidad de análisis	Categoría
<b>Solidaridad</b>	3	A1	Me gusta ayudar a los demás	Ayuda
	1	A1	Porque le ayudaría a la gente de la calle	Ayuda
	1	A2	No especifica	No especifica
<b>Amistad</b>	2	A3	Me gusta ser amigable	Buenas relaciones
	1	A3	Tengo muchas personas que me quieren	Buenas relaciones
	1	A4	Porque quiero a todos mis amigos por igual	Igualdad
	1	A3	Respeto a mis amigos y los quiero	Buenas relaciones

<b>Respeto</b>	2	A3	Respeto a mis profesores y compañeros	Buenas relaciones
	5	A3	Respeto a los demás	Buenas relaciones
	1	A5	Respetar es muy bonito	percepción
	1	A3	Hay que respetar a los mayores	Buenas relaciones
	2	A2	No especifica	No especifica
	1	A6	Respetar para que me respeten	Reciprocidad
	1	A7	Hago caso a lo que me dicen	Obediencia
	<b>Responsabilidad</b>	1	A5	Todos se debe hacer con responsabilidad
1		A7	Debemos ser responsables	Obediencia
<b>Honestidad</b>	1	A7	Digo la verdad y no digo mentiras	Obediencia
<b>Tolerancia</b>	1	A3	Me gusta tolerar a mis amigos y a las personas	Buenas relaciones

**Interpretación:** Esta autoevaluación fue realizada después de la aplicación del plan de acción de la propuesta Vive con valor, en el día destinado para la pintura, en donde primero se hizo una reflexión en conjunto con la elaboración de un auto retrato a gran escala, todo esto con el propósito de que los niños realmente reconocieran el valor con el cual se sentían más identificados. Esto hace referencia a lo dicho por Rojas y Frugone (2016) “organismos internacionales como la Unesco han destacado las potencialidades de la educación artística en otros ámbitos, como el desarrollo de valores ciudadanos, el aporte a la igualdad de género, la valoración de la diversidad, el conocimiento de la propia identidad cultural y la promoción del

diálogo entre culturas, además de otros aspectos como las dimensiones terapéuticas que puede alcanzar una experiencia con el arte.”

Con la participación de trece niños, fue gratificante observar nuevamente el respeto como el valor más nombrado, seguido por la solidaridad y la amistad con cinco niños y niñas por cada uno, además se agregan estos dos a nuestra lista de valores a tratar dentro del aula; por último, responsabilidad con dos niños, honestidad un niño y tolerancia un niño. En conclusión, se puede decir que este resultado está acorde con la encuesta realizada en la primera clase.

Ahora vamos a dar un vistazo al carácter cualitativo, en donde se da la explicación del por qué se eligen estos valores como los más representativos. De acuerdo a lo evidenciado en el ítem anterior, la categoría más característica y las razones por las cuales los educandos realizan sus actos son: las buenas relaciones, seguido por la obediencia, el querer ayudar, la reciprocidad y la percepción positiva hacia los valores, características que señalan una buena apropiación de los valores.

## 2. ¿Cuál es el valor en el que estoy fallando más? ¿Por qué?

**Tabla 11** Resultados obtenidos de autoevaluación cuantitativa, pregunta 2.

<b>Respeto</b>	<b>Autonomía</b>	<b>Amor</b>	<b>Tolerancia</b>	<b>Amistad</b>
7	3	1	6	2
<b>Responsabilidad</b>	<b>Honestidad</b>	<b>Solidaridad</b>	<b>Ninguno</b>	
3	2	1	2	

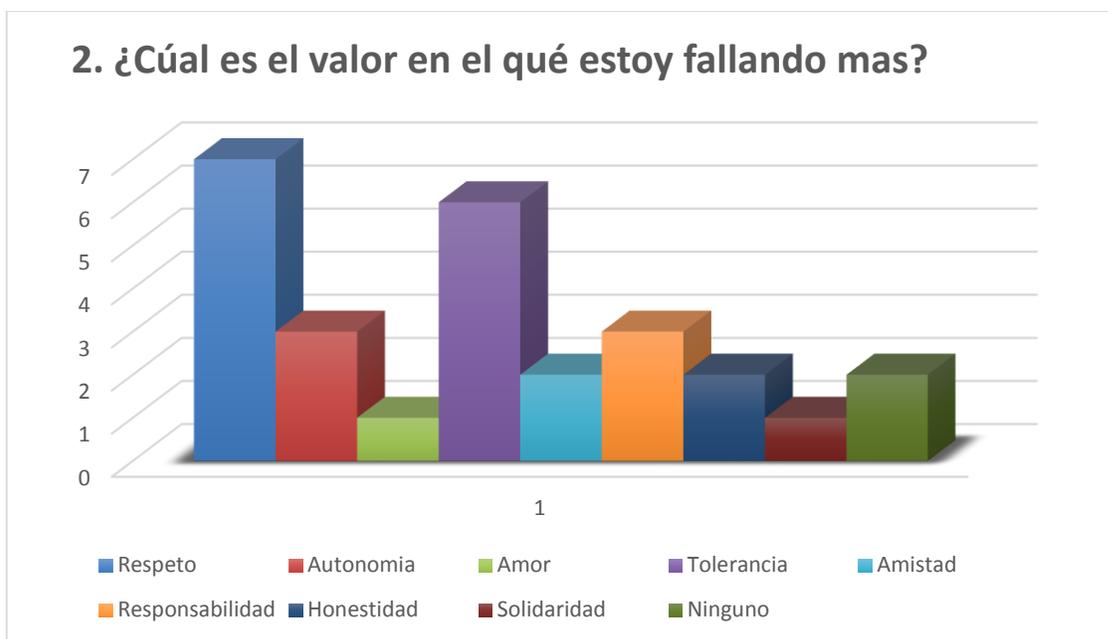


Figura 7 pregunta 2 autoevaluación

Tabla 12 Resultados obtenidos de autoevaluación cualitativo, pregunta 2.

Valor	Número De Estudiantes	Código	Unidad de Análisis	Categoría
<b>Respeto</b>	1	A1	Soy muy grosero	Grosería
	1	A2	Me porto mal	Mal comportamiento
	1	A3	No respeto a mis compañeros.	Respeto a los demás
	1	A3	No hago caso a mi familia	Respeto a los demás
	1	A3	No soy una persona que respeta	Respeto a los demás
	2	A4	No especifica	No especifica
<b>Autonomía</b>	3	A5	Porque un día aprendo algo y al otro se me olvida	Olvido
<b>Amor</b>	1	A4	No especifica	No especifica

<b>Tolerancia</b>	2	A1	Soy grosero con los demás	Grosería
	1	A6	Porque no tolero a mi primo	intolerancia
	1	A4	No especifica	No especifica
	2	A6	No tolero a las personas	Intolerancia
<b>Amistad</b>	1	A7	No se ser amiga	Enemistad
	1	A8	No le presto mis cosas a los demás	Envidia
<b>Responsabilidad</b>	1	A9	Porque debemos ser responsables	Responsabilidad
	1	A4	No especifica	No especifica
<b>Honestidad</b>	2	A10	A veces no digo la verdad	Mentiras
<b>Solidaridad</b>	1	A4	No especifica	No especifica
<b>Ninguno</b>	2	A4	No especifica	No especifica

**Interpretación:** La segunda interrogación hace contraparte a la primera en la presente autoevaluación, la pregunta realizada fue: ¿Cuál es el valor en el que más estoy fallando? debido a que la actividad no solamente buscaba reflexionar las buenas acciones, sino también hacer conciencia en los educandos de sus malos comportamientos, se obtuvieron los siguientes resultados cuantitativos: siete niñas y niños manifestaron como falencia el respeto, seguido por la tolerancia con una participación de seis educandos, la responsabilidad y la autonomía con tres niños y niñas cada uno, la amistad la honestidad y ninguna de las opciones obtuvieron dos niños por cada uno, finalmente, el amor y la solidaridad obtuvieron voto cada uno, para finalizar podemos manifestar que aunque el respeto sea el la mayor poseedor de votación, hay una gran

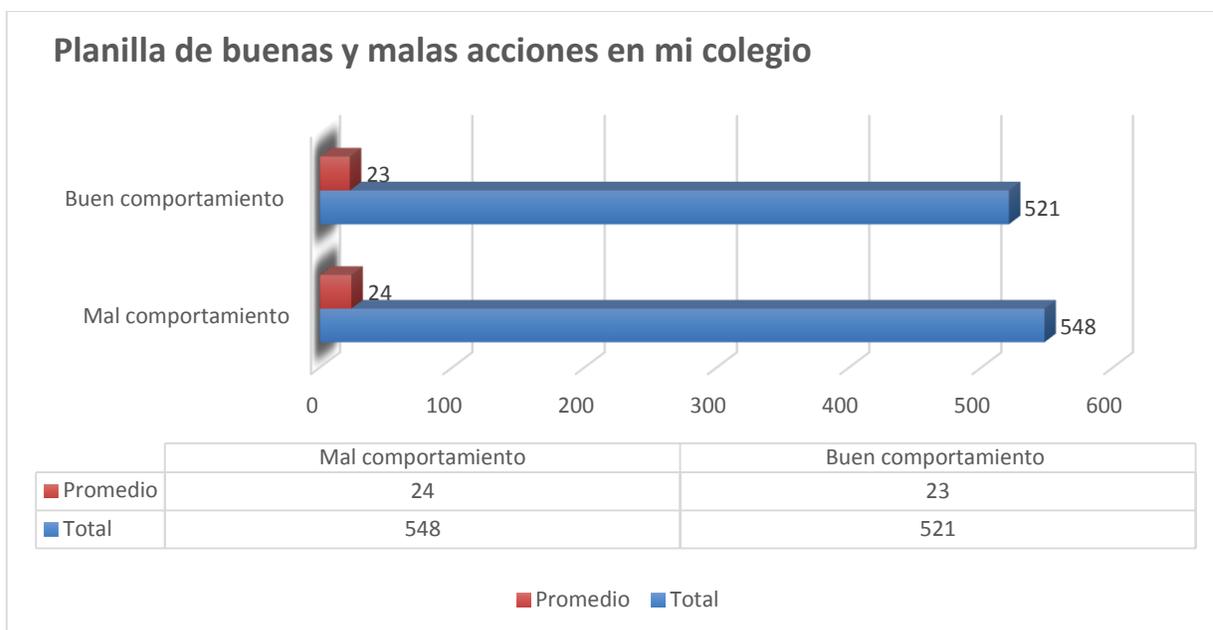
variación de elecciones por los otros valores, mostrando de esta forma más acogida del significado de los valores y reflexión en los educandos.

López (2006) El maestro debe establecer el clima y el ambiente para que el talento innato de cada niño se pueda desarrollar en su totalidad, mientras que, sin esto, no podrá llegar a nada. Para los niveles creativos no hay unas reglas establecidas o unos estándares que reflejen la manera en la que se desarrolla la mente del niño. Algo del todo independiente de crecimientos físicos o de cualquier tipo de déficit, tanto físico como mental.

Una reflexión cualitativa en donde se le hace la pregunta de por qué sus respectivos comportamientos la mayoría no especifica, seguido de esto se describe como el irrespeto a los demás, el segundo punto causante de comportamientos inadecuados y la no apropiación de los valores es el olvido y las groserías aspectos relevantes que hacen parte de las respuestas obtenidas. Finalmente, la intolerancia, la enemistad, la envidia y la irresponsabilidad son factores que también hacen parte de esta lista de categorías tomadas en la unidad de análisis realizadas las respuestas de la autoevaluación.

### **Planilla de comportamiento**

La tercera técnica de recolección se denominó “Planilla de buenas y malas acciones en mi colegio.” En donde los niños y niñas del grado 3b tomaron apuntes en forma de puntos de cada uno de los comportamientos adecuados e inapropiados de los estudiantes de la institución a la hora de descanso.



*Figura 8 Planilla de buenas y malas acciones*

### **Interpretación:**

La plantilla de buenas y malas acciones es una herramienta creada para medir la capacidad que poseen los niños de observar otros comportamientos reconociendo los valores y los antivalores, para llevar a cabo esta actividad se pensó en una forma creativa de conseguir resultados, por esto se personalizaron los estudiantes mediante el teatro de mimos, realizando acciones positivas como el premiar a los niños de la institución educativa poseedores de buenas actitudes en su comportamiento a la hora de descanso. Nuevamente se considera que gracias a la personificación los niños manejaron mucho mejor el carácter crítico y la apropiación de las buenas y malas acciones.

Tejerina (2015) La educación moral no puede limitarse a la concienciación sobre los problemas éticos y sociales, las amenazas y los riesgos que pesan sobre nuestro mundo, tiene que hacerse desde el descubrimiento de las capacidades y las posibilidades humanas, desde el

potencial de cambio que cada uno de nosotros posee y es capaz de generar, para lo cual la práctica dramática será un estupendo aliado.

Para poder obtener los resultados cuantitativos se enumeró en cada planilla la cantidad de votos obtenidos por malos y buenos comportamientos, seguido de esto se realizó un conteo el cual arrojó que en total se observaron 548 niños con mal comportamiento, seguido se realiza el promedio arrojando una medición visual de 24 por niño, de la misma manera se visualizaron los educandos con buen comportamiento en el descanso con un total 521 niños con un promedio visual de 23 por educando.

Estos resultados nos dicen lo siguiente: Un niño de tercer grado capta casi la misma cantidad de buenos y malos comportamientos a la hora del descanso, lo cual hace referir que tienen claro los valores y antivalores desarrollados fuera de clase.

### **Entrevista**

La cuarta técnica de recolección de información es la entrevista, en donde se realizó una pregunta mediante la cual se expuso la opinión de los educandos acerca de su percepción final tomando una muestra de cinco niños, después de aplicada la propuesta. La pregunta es la siguiente:

¿Cómo le parecieron las clases de los valores con la ayuda del arte?

**Tabla 13** Resultados obtenidos entrevista, pregunta 1.

Estudiante	Código	Unidad textual de análisis	Categoría
<b>Estudiante 1</b>	A1	Mejor, porque nos	Conocimiento
	A2	enseña a conocer y a	Diversión

		respetar de manera mucho más divertida.	
<b>Estudiante 2</b>	A3 A1	Me gusto más las clases así porque todos estuvieron en orden y me ayudo a aprender más fácil.	Disciplina Conocimiento
<b>Estudiante 3</b>	A1 A4	Me gustaron mucho las clases porque aparte de aprender los valores aprendemos a dibujar, la música, a pintar y a teatrar.	Conocimiento Arte
<b>Estudiante 4</b>	A5	Me gustaron mucho las clases porque todos expusieron algo, y aprendimos más, más divertidos.	Socialización Conocimiento Diversión
<b>Estudiante 5</b>	A6	Me encantaron mucho las clases porque entendimos los valores muy divertidísimos.	Facilidad de aprendizajes Diversión

**Interpretación:** La realización de la entrevista y sus resultados fue lo más gratificante de todo el proyecto VIVE CON VALOR escuela arte y creatividad debido a las gratificantes respuestas obtenidas, se notaban muy contentos y agradecidos por la experiencia vivida.

Los resultados están afines a lo mencionado por Paoli (2010) “El arte supone creación y tiende a desarrollar destrezas, virtuosismos, habilidades para actuar, interpretar o hacer algo. El arte aquí se entenderá como actividad humana en la que se expresa una visión personal que representa la realidad vivida o imaginada.”

En el análisis de los resultados lo más señalado por los educandos como respuesta fueron sus sentimientos de diversión en sus clases, se apropiaron de las diferentes enseñanzas impartidas y compartieron con amor, respeto y de forma libre sus valores, pensamientos tanto buenos como malos, y por último explotaron su creatividad en cada actividad propuesta; por esto considero que la aplicación de esta propuesta fue todo un éxito, aunque para poderla llevar a cabo se necesita un gran compromiso docente y tener las ganas de cambiar la vida de cada uno de los niños y niñas desde pequeñas acciones, porque realmente sí se puede y si hay los espacios, sólo que estos no están siendo aprovechados de manera adecuada.

#### **Interpretación final:**

En conclusión, el proyecto Vive con Valor, escuela arte y creatividad, es una iniciativa que logró influir en la perspectiva de los educandos hacia los valores, esto evidenciado en la conciencia tomada por cada uno al transmitir sus sentimientos y emociones reconociendo el verdadero significado del bien actuar mediante el desarrollo de sus propias manifestaciones artísticas.

Dando un recorrido por la línea del tiempo del progreso de la propuesta, en la primera jornada en donde la enseñanza de la música era el aspecto motivador para la socialización y contextualización de los valores, se observaron por parte de los niños y niñas grandes aptitudes de atención y alegría al cambio metodológico, igualmente el acogimiento del significado de cada uno de los valores enseñados.

En la segunda jornada o el día del dibujo, se crearon espacios de aprendizaje basados en las estrategias tomadas de la fundamentación teórica, en donde se explicaba la importancia de crear espacios propicios para un verdadero acogimiento de la enseñanza, por este motivo, todo el salón se decoró de papel bond, queriendo lograr un estilo artístico libre al son de la música clásica, para realización de un auto retrato en donde cada educando logró hacer una autoobservación de comportamientos, plasmando los valores compartidos con el prójimo; esta actividad fue complementada con una autoevaluación, arrojando como resultado la identificación de los educandos en gran cantidad con el valor del respeto, pero siendo el mismo el punto más fallido a la hora del actuar, poniéndolo como fundamental a tratar a la hora de la aplicación de las siguientes estrategias.

La tercera jornada, dedicada al teatro de mimos se trabajaron aspectos como la personificación, estar en el lugar del otro, lo bueno y lo malo, justo y lo injusto. Esta experiencia resulta ser muy enriquecedora, debido al gran significado dado por los niños a la hora de actuar, interpretando cada uno de los valores, además de esto fue muy divertido tanto para la maestra en formación como para los educandos. En este día se aplicó la planilla de los buenos y los malos comportamientos a la hora de descanso, dejando como resultado una gran experiencia de concientización con los estudiantes no solo del grado tercero sino todos los grados haciéndose participes de la actividad.

Finalmente, en el ultimo día en donde la fotografía inmortalizó el entusiasmo de los educandos por demostrar todos los aprendizajes adquiridos, en donde el bienestar en conjunto con el compromiso con el otro, demostraron ser puntos de partida para la participación activa y el acogimiento de los valores en cada una de las interpretaciones, puntos evidenciados en los resultados obtenidos en la entrevista de resultados. Para concluir es pertinente mencionar la transversalidad obtenida por la enseñanza de el arte y los valores, creando en los niños mas saber en sus responsabilidades, por este motivo, en la práctica debe actuarse a conciencia enfocados en la necesidad de cambio en el oriente pedagógico, en donde la enseñanza emocional es el eje principal para un aprendizaje integrador y permanente.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta de Valera, M., & Paéz, H. (2007). Estrategias didácticas para educar en valores. 10 valores con intencionalidad. . *Educación en Valores*.
- Agúndez Gómez, D. (2015). Educar en valores. Teoría y práctica. *Educación e inspección*., 6-7.
- Ardila , S. (2002). *El libro de los valores*. Bogota: Malsinet.
- Bárceñas , R. (2009). *Antivalores y como cambiarlos*. Barranquilla: Psicoriental.
- Bonilla Castro, E., & Rodriguez Sehk , P. (1997). *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Colombia: Norma.
- Buritaca, W. (2010). Diseño y experimentación de una propuesta didáctica apoyada en TIC para la formación de valores con estudiantes de educación básica. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Camacho. (2017). Los valores como herramienta para mejorar la convivencia y disciplina de los estudiantes del grado tercero B del Colegio Once de Noviembre del Municipio de los Patios. Los Patios, Colombia: Universidad de Pamplona.
- Carvajal. (2017). La familia es el origen de adquisición de valores. San José de Cúcuta, Colombia : Universidad de Pamplona.
- Castro Fernandez, W. (2012). PERCEPCIÓN DEL CLIMA ESCOLAR EN ESTUDIANTES DEL CUARTO AL SEXTO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL CALLAO. Tesis para optar el grado académico de maestro en educación mención en psicopedagogía de la Infancia. Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Cortina, A. (2009). *El mundo de los valores* . Valencia: El buho.
- Cuellar Perez, H. (2009). *El ser y la esencia de los valores*. México: Trillas.
- de Castro Zumeta, M. (2014). La escuela primaria en la formacion de valores ciudadanos para la convivencia. . *Educación en Valores*, 47-55.
- Denzin , N. K., & Lincoln, Y. S. (2005). *The sage handbook of qualitative research*. . London: Sage.

- Educación, L. G. (1994). Ley 115. Bogotá: Diario Oficial No. 41.214 de 8 de febrero de 1994.
- García Ferrando, M. (1993). El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. *Alianza Universidad*, 123-152.
- Gilligan, C. (1985). *La moral y la teoría. Psicología del desarrollo femenino*. México: Fondo de cultura económica.
- Herrera, M. (2001). La evaluación en las prácticas pedagógicas de los alumnos del profesorado en enseñanza primaria. *OEI-Revista Iberoamericana de Educación*.
- Jiménez, J. C. (2008). *El valor de los valores*. Caracas: Amazon Digital Services Llc.
- Kohlberg, L. (1978). El niño como filósofo moral. *Lecturas de psicología*, 303-314.
- Leon, A. (2007). Qué es la educación. *Educere*, 595-604.
- Martínez, A. M. (2016). Los valores sociales en los niños de preescolar: una perspectiva desde la cultura del emprendimiento. Bogotá D.C, Colombia: Universidad Libre.
- Martinez Diez, N., & López Fernández Cao, M. (2004). Arteterapia y educación. . *Comunidad de Madrid*.
- Navarro Ruiz, N. (2012). La enseñanza de los valores por el profesorado de educación primaria. Tesis Doctoral. Colima, México: Universidad de Extremadura.
- Pabón Ríos, M. (2013). La práctica de los valores en la vida cotidiana. . *Centro del desarrollo del pensamiento ético*, 2-4.
- Paoli, A. (2010). Arte y educación en valores. *Argumentos*, 13-37.
- Parra Ortíz , J. M. (2003). La educación en valores y su práctica en el aula. *Tendencias Electrónicas UAM*, 86-87.
- Pastora Mogollon, M., & Barreto García, S. L. (2003). Vivir los valores desde el preescolar: una necesidad. Bogotá D.C, Colombia : Universidad de la Sabana.
- Pérez Castillo, R. (2010). *Escuela y los valores morales*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Perez Toro, N. A., & Pinzon Torrado, V. (2013). Prácticas agresivas en el aula, influidas por factores socioculturales y su relación con la construcción y desarrollo de la convivencia

- escolar. Estudio en los jóvenes del Grado Octavo de la Institución Educativa Corporación Colegio Bolivariano del Norte. Medellín, Colombia: Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Piaget. (1932). *El criterio moral del niño*. Barcelona: Fontanella.
- Quintero Monroy, L. K., & Vásquez Medina, A. D. (2018). *La percepciones de los niños y niñas sobre los valores en el aula de clases del grado 2° C (tesis de pregrado)*. Universidad de pamplona, Cúcuta.
- Quintero Monroy, L. K., & Vásquez Medina, A. D. (2018). Las percepciones de los niños y niñas sobre los valores en el aula de clase del grado 2°C. Tesis de pregrado. San José de Cúcuta, Colombia: Universidad de Pamplona.
- Reglamento Académico Pregrado 2006. ACUERDO No.186 02 de diciembre de 2005.  
En su Artículo 35: definición de trabajo de grado.
- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: Una técnica útil dentro del campo antropológico. *Cuicuilco*, 39-49.
- Rojas Dura, P., & Oyandel Frugone, R. (2016). *Por qué enseñar arte y cómo hacerlo*. Santiago de Chile : Ograma Impresores.
- Sandín, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación, fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGraw-Hill.
- Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Barcelona: Alariel S.A.
- Tejerina Lobo, I. (2005). *La educación en valores y el teatro. Apuntes para una reflexión y propuesta de actividades*. España: Alicante.
- Uhl, S. (2003). Los medios de educación moral y su eficacia. *Herder tendencias pedagógicas* 8, 86-87.
- Vargas Melgarejo, L. M. (1994). Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*, 8.
- Von Hildebrand, D. (2004). La importancia del respeto en la educación. *Educación y Educadores.*, 221-228.