



**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DE BASICA
PRIMARIA DEL INSTITUTO TECNICO MARIA INMACULADA**

AUTORAS

LAURA ROSA HERNANDEZ SANCHEZ

LILIANA MARCELA RANGEL LANDINEZ

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
FACULTAD DE EDUCACION
SAN JOSE DE CUCUTA**

2019

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA
EN ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DE BASICA PRIMARIA DEL
INSTITUTO TECNICO MARIA INMACULADA**

AUTORAS

LAURA ROSA HERNANDEZ SANCHEZ 1092364294

LILIANA MARCELA RANGEL LANDINEZ 1092364803

TUTOR

MG. ADRIANA CAROLINA MOGOLLON BAUTISTA

**REQUISITO PARA OPTAR EL TITULO DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA
INFANTIL**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
SAN JOSE DE CUCUTA
2019**

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, estamos agradecidas con Dios por esta magnífica oportunidad de permitirnos educar profesionalmente, ahora bien, especialmente con nuestros padres que han sido un apoyo incondicional durante todo este tiempo, así mismo, hermanos por tendernos una mano siempre que la necesitamos, familiares por confiar y creer en nosotras, por otro lado, a la Universidad de Pamplona y a su plantel docente, por cada uno de los aprendizajes transmitidos, y a nuestra tutora Adriana Mogollón, que con su paciencia y dedicación nos guió en este hermoso proceso.

DEDICATORIA

El regalo de la vida me lo dio Dios por medio del amor entre ustedes, mis queridos padres, desde que nací no han dejado de dedicarme todo el tiempo posible y también todo el amor de sus corazones. Es por ustedes que he llegado tan alto, sacrificaron mucho de sus vidas para que yo pudiera construir la mía y no saben lo eternamente agradecida que me encuentro.

Gracias mamá y papá.

Resumen

El presente trabajo de investigación se ha titulado “Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la escritura en estudiantes del grado primero de básica primaria del Instituto Técnico María Inmaculada”, se fundamenta principalmente en brindarle al docente estrategias didácticas importantes, las cuales despierten la motivación por parte de los alumnos y de esta manera obtengan mejores resultados en el aprendizaje de la escritura.

Muchas veces el docente no cuenta con las estrategias indispensables para instruir este proceso en ellos, ya sea por falta de tiempo o porque no tienen conocimiento de estas, por tal motivo, se incluyen teorías que apoyan la implementación de las estrategias didácticas para el mejoramiento de este aprendizaje, de igual forma, se elabora un marco de referentes teóricos que presentan la necesidad de reemplazar los métodos erróneos que se emplean en la enseñanza.

Palabras claves: Aprendizaje, escritura, enseñanza, estrategias didácticas, fortalecimiento.

Abstract

The present research work has been titled “Didactic strategies for the strengthening of writing in students of the first grade of primary school of the María Immaculada Technical Institute”, is mainly based on providing the teacher with important didactic strategies, which arouse motivation on the part of the students and in this way they obtain better results in the learning of writing.

Many times the teacher does not have the indispensable strategies to instruct this process in them, either due to lack of time or because they are not aware of them, for this reason, theories are included that support the implementation of the teaching strategies for the improvement of This learning, in the same way, develops a framework of theoretical references that present the need to replace the erroneous methods used in teaching.

Keywords: Learning, writing, teaching, didactic strategies, strengthening.

Tabla de contenido

| | Pag. |
|------------------------------------------------------|-------------|
| Introducción..... | 11 |
| Capítulo I | |
| Planteamiento del problema..... | 13 |
| 1.1 Problemática..... | 13 |
| 1.2 Formulación de la pregunta de investigación..... | 16 |
| 1.3 Objetivos de la investigación..... | 16 |
| 1.3.1 Objetivo General..... | 16 |
| 1.3.2 Objetivos específicos..... | 16 |
| 1.4 Justificación..... | 17 |
| 1.5 Delimitación..... | 18 |
| Capítulo II | |
| Marco teórico..... | 19 |
| 2.1 Investigaciones previas..... | 19 |
| 2.1.1 Internacionales..... | 19 |
| 2.1.2 Nacionales..... | 21 |
| 2.1.3 Locales..... | 23 |
| 2.2 Base teórica..... | 25 |
| 2.2.1 Estrategias didácticas..... | 25 |
| 2.2.2 Escritura..... | 28 |
| 2.2.3 Estándares..... | 30 |
| 2.2.4 Mallas curriculares..... | 31 |
| 2.3 Plan de acción..... | 32 |
| Capítulo III | |
| Marco Metodológico..... | 35 |

| | |
|-------------------------------------------------|-----------|
| 3.1 Enfoque epistemológico..... | 35 |
| 3.2 Método de investigación..... | 35 |
| 3.3 Informantes claves..... | 36 |
| 3.4 Escenario de investigación..... | 36 |
| 3.5 Técnicas de recolección de los datos..... | 37 |
| 3.5.1 Observación participante..... | 37 |
| 3.5.2 Diario de campo..... | 37 |
| 3.5.3 Entrevista..... | 39 |
| 3.5.4 Cuestionario..... | 41 |
| 3.6 Validación del instrumento..... | 42 |
| 3.7 Procedimiento de análisis de los datos..... | 42 |
| 3.8 Cronograma..... | 42 |
| Capítulo IV | |
| Análisis e interpretación..... | 45 |
| Capítulo V | |
| Reflexiones emergentes..... | 57 |
| Referencias bibliográficas..... | 59 |
| Anexos..... | 63 |

Lista de tablas

| | Pag. |
|-------------------------------------------|-------------|
| Tabla 1. Semana 1..... | 32 |
| Tabla 2. Semana 2..... | 33 |
| Tabla 3. Semana 3..... | 33 |
| Tabla 4. Semana 4..... | 34 |
| Tabla 5. Cronograma..... | 42 |
| Tabla 6. Ítem 1 entrevista..... | 45 |
| Tabla 7. Ítem 2 entrevista..... | 46 |
| Tabla 8. Ítem 3 entrevista..... | 47 |
| Tabla 9. Ítem 4 entrevista..... | 48 |
| Tabla 10. Ítem 5 entrevista..... | 50 |
| Tabla 11. Ítem 1 cuestionario..... | 51 |
| Tabla 12. Ítem 2 cuestionario..... | 52 |
| Tabla 13. Ítem 3 cuestionario..... | 53 |
| Tabla 14. Ítem 4 cuestionario..... | 53 |
| Tabla 15. Ítem 5 cuestionario..... | 54 |
| Tabla 16. Ítem 6 cuestionario..... | 55 |
| Tabla 17. Ítem 7 cuestionario..... | 56 |

Lista de anexos

| | Pág. |
|------------------------------------------------------|-------------|
| Anexo 1. La bolsa mágica de imágenes..... | 63 |
| Anexo 2. Juego de palabras..... | 64 |
| Anexo 3. STOP escribe rápido que te gano..... | 65 |
| Anexo 4. Encaja la imagen..... | 66 |
| Anexo 5. Veo-Veo solo imágenes..... | 67 |
| Anexo 6. Crucifrutas..... | 68 |
| Anexo 7. Diario de campo..... | 69 |
| Anexo 8. Entrevista..... | 70 |
| Anexo 9. Cuestionario..... | 71 |
| Anexo 10. Figura cuestionario..... | 72 |

INTRODUCCION

Este trabajo de grado se ha elaborado a partir de un proceso de investigación sobre el aprendizaje de la escritura y las dificultades que en esta se presentan, en el grado primero de básica primaria del Instituto Técnico María Inmaculada, con la intención de brindar una estrategia didáctica que ayude al estudiante a fortalecer su desarrollo en la escritura.

En el aula de clase del grado primero de básica primaria, se evidenciaron dificultades en la escritura en algunos alumnos, las cuales son omisión y confusión de letras en cada palabra, estas vinculadas principalmente a los métodos erróneos que se emplean para instruirla, también a la falta de acompañamiento por parte de los padres de familia.

Teniendo en cuenta, que el proceso de escritura es primordial en cada ser humano, surge la necesidad, que desde temprana edad, este sea adquirido de una forma eficiente por cada estudiante, de tal manera, cada docente debe implementar estrategias didácticas que afiancen este proceso en cada uno de ellos.

En el capítulo I, se abarca el planteamiento del problema, teniendo en cuenta problemáticas que han surgido a nivel internacional, nacional y se describe el problema que surge a nivel local, en la institución educativa que se lleva a cabo la investigación, se formula la pregunta investigativa, así mismo, se plantean los objetivos a alcanzar en todo el proceso, por otro lado, se redacta la justificación, la cual es la importancia que tendrá el trabajo de investigación, y por último se encuentra la ubicación de esta institución educativa y el tiempo de ejecución de este trabajo de grado.

En el capítulo II, se introducen las investigaciones previas, a nivel internacional, nacional y local, las cuales abordaran la temática a investigar, así mismo las bases teóricas que referenciaran las definiciones de las variables, por último, el plan de acción, el cual evidenciara las actividades que se llevaron a cabo en la institución educativa.

En el capítulo III, en este encontraremos el marco metodológico, en el cual se describe el diseño de la investigación, informantes claves, escenario de investigación, técnicas de recolección de datos cualitativos, validación de instrumento, procedimiento de análisis de los datos, y el cronograma en cual son las fechas que se llevó a cabo cada capítulo del trabajo de grado.

En el capítulo IV, en este encontramos el desarrollo, análisis, definición de las causas y consecuencias, estudio de la situación actual, progreso y resultados.

En el capítulo V, en este encontramos las reflexiones emergentes, las cuales son conclusiones de todo el trabajo de grado.

Finalmente se presenta la lista de referencias y anexos.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Problemática

La educación a lo largo de la historia ha tenido una importancia muy relevante, incluso más en el tiempo actual, esto es debido a que vivimos en un mundo en el cual las oportunidades son obtenidas gracias al conocimiento que se tiene, mediante más pasa el tiempo, se evidencia que está siempre seguirá jugando un papel muy importante, así mismo, cada docente tiene en sus manos el futuro de los niños y jóvenes en su que hacer educativo.

Es indispensable lograr que los educandos adquieran gusto por aprender y ese aprendizaje sea transferido a las diferentes situaciones propias de la vida cotidiana, así mismo, este proceso los lleve a la elaboración de nuevos conocimientos y que atribuyan sentido de lo que aprenden.

Es importante que los docentes apliquen en sus aulas de clase diferentes estrategias didácticas, con el fin de instruir la escritura adecuadamente a sus educandos, para que así, ellos puedan irse familiarizando de una manera pedagógica con este proceso, debido a que es una de las bases fundamentales de la comunicación, en la cual pueden expresar sus pensamientos, ideas, emociones, entre otras.

En la actualidad, se presentan mayores dificultades de aprendizaje en el proceso de la escritura, las cuales están abarcando gran cantidad de la población de niños que inician su etapa escolar, donde en las aulas de clase, no solo se presenta el caso de un estudiante con esta, sino que, ya es mayor la cantidad que la adquieren.

En México, ante las dificultades de aprendizaje en la escritura que se presentaban, fue necesario crear convenios para promover la integración educativa, entre ellos están los acuerdos derivados de la conferencia mundial sobre educación para todos en 1990 y la declaración de Salamanca en 1994, que constituyeron documentos que convalidan una filosofía de inclusión e integración a un sistema educativo nacional.

Es evidente que en México, se preocupan por una educación de calidad, sin negarle la oportunidad de aprender a ningún niño o joven, generando convenios para que la población estudiantil que presenta algún inconveniente en el aprendizaje pueda seguir su formación académica, sin ser esto un problema o una barrera para dejar a un lado su proceso de enriquecimiento de los nuevos conocimientos.

Por otro lado, un estudio realizado por expertos de la Universidad de la Sabana (Colombia), en el año 2014, concluyó que este tipo de dificultades que presentan los niños colombianos, son consecuencia de métodos erróneos en la enseñanza por parte de los docentes, que no indagan sobre las diferentes formas de dar a conocer este aprendizaje.

Por esta razón, se contempla la necesidad de cambiar la forma de educar, dejar atrás el tradicionalismo, buscar nuevos recursos de enseñanza, con el fin, de que no se presenten estas dificultades en los estudiantes, pero sobre todo, dar utilidad a los diferentes materiales educativos que poseen las Instituciones educativas.

Las autoras mediante la observación directa y las diferentes actividades aplicadas sobre la escritura para realizar la recolección de los datos, evidenciaron que en el grado primero de básica primaria, del Instituto Técnico María Inmaculada ubicado en el municipio de Villa del Rosario, se presentan casos de dificultades en el proceso escritor, relacionadas con la confusión y omisión

de letras, las cuales son causas de la dislexia: “es la deficiencia para adquirir el aprendizaje de las letras y luego usarlas en el proceso escritor, las cuales pueden ser motivo de una mala lateralización, ritmo o equilibrio, orientación espacio-temporal, entre otras.

Así mismo, siendo esta uno de los motivos que impiden al educando estar al nivel académico de sus demás compañeros, de tal modo, esto imposibilita que todos los estudiantes cumplan con los objetivos propuestos en su respectivo tiempo, los niños con esta dificultad en el aprendizaje de la escritura son aislados y guiados a realizar actividades diferentes, como colorear dibujos, que no contribuyen en la adquisición de este proceso.

Aunque, existan diferentes estrategias didácticas para una buena enseñanza, en la cual se logre la obtención de un aprendizaje significativo, se emplean actividades equivocadas, como lo es el tablero y las cartillas educativas, las cuales no le generan un entendimiento al alumno, por tal motivo, presenta dificultad al momento de su aprendizaje.

Los niños que muestran dificultades de aprendizaje en la escritura, no son culpables de no poder adquirir el conocimiento de igual forma que sus demás compañeros, por esta razón, se presenta la necesidad de que los docentes se capaciten, busquen nuevas estrategias para la enseñanza, cambien la rutina en la que se transfiere el conocimiento, y que implementen diferentes estrategias didácticas, las cuales sean de gran utilidad para ellos.

Por lo tanto, si se cambian los procesos de enseñanza, es muy probable que ellos puedan comprender, es decir aprender de una forma conveniente los nuevos conceptos que se les van a instruir, se debe educar de una manera práctica, en la que puedan explorar y aprender de su entorno; pero sobretodo identificar el modo de obtener un aprendizaje apropiado.

Por tal motivo, las actividades que se apliquen en este trabajo de grado deben cumplir con el objetivo planteado, así mismo, esta será una estrategia fundamental o una ayuda para que el docente del grado primero pueda transmitir este aprendizaje de una manera divertida que despierte la curiosidad, motivación y participación por parte del alumno.

1.2 Formulación de la pregunta de investigación

En razón a lo expuesto anteriormente, la investigación propuesta busca dar respuesta a la siguiente pregunta.

¿De qué manera las estrategias didácticas fortalecen el proceso escritor del grado primero de básica primaria del Instituto Técnico María Inmaculada?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Implementar estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso escritor del grado primero de básica primaria del Instituto Técnico María Inmaculada.

1.3.2 Objetivos específicos

Identificar las necesidades que presentan los estudiantes en el proceso de escritura del grado primero de básica primaria del Instituto Técnico María Inmaculada.

Elaborar estrategias didácticas que fortalezcan el proceso de escritura en niños del grado primero de básica primaria del Instituto Técnico María Inmaculada.

Aplicar estrategias didácticas que permitan evidenciar el proceso escritor en niños del grado primero de básica primaria del Instituto Técnico María Inmaculada.

Evaluar las estrategias didácticas que se implementaron para el fortalecimiento de la escritura en niños del grado primero de básica primaria del Instituto Técnico María Inmaculada.

1.4 Justificación

La adquisición del aprendizaje de la escritura es un proceso de suma importancia, debido a que es uno de los pilares fundamentales en la formación del ser humano, el cual permite comunicarnos con las demás personas, por tal razón, se evidencia la necesidad de incentivarlo mediante estrategias didácticas a los estudiantes, con el objetivo de llegar a obtener un buen proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura.

Por lo tanto, las estrategias didácticas que se pongan en práctica deben estar acordes a las edades y necesidades que presentó el educando al momento de la recolección de los datos, para que de tal forma, ellos puedan adquirir de una manera correcta el aprendizaje de la escritura, debido a que, el éxito de los niños se obtendrá gracias a la iniciativa que tome el docente para instruir este conocimiento.

Así mismo, la inclusión de estrategias didácticas, alcanza una mejor instrucción en el proceso de la escritura, en el grado fundamental como lo es primero de básica primaria, Diaz (1998) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente”. Por lo tanto, el personal docente debe estar capacitado, con el fin de implementar en su rutina de docencia dichas estrategias de enseñanza.

El educador, debe ser consciente del cambio que surge en la educación con el pasar del tiempo, de tal modo, deberá pasar a debatir las estrategias didácticas que surgen con la necesidad de desarrollar las capacidades necesarias en la adquisición del aprendizaje del proceso escritor, las cuales le permitan al educando reforzar este conocimiento de una forma objetiva.

Por lo que, debe implementar mejores estrategias didácticas para instruir los nuevos aprendizajes, las cuales sean pertinentes y apropiadas ante las necesidades presentadas, de tal modo, se fortalece el vínculo que existe entre estudiante-docente, a través de la interacción que estas logran, generando la motivación, participación y entendimiento del educando, así mismo, facilitando el consecutivo aprendizaje de la escritura.

1.5 Delimitación

El presente proyecto de investigación se centra en la línea de investigación infancia y educación, la cual pertenece al programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la universidad de Pamplona, se realizará con los estudiantes del grado 1-03 de básica primaria del Instituto Técnico María Inmaculada, ubicado en el municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander, Colombia.

Este, se llevará a cabo durante los meses de septiembre, octubre y noviembre del presente año, por lo tanto, se tendrá que recolectar información necesaria para buscar las posibles soluciones y llegar a obtener una conclusión.

Como teóricos se tendrá en cuenta a Feo (2009), el cual nos define las estrategias didácticas, así mismo a Teberosky, Ferreiro (2005), las cuales describen el concepto de escritura y los niveles que se deben tener en cuenta.

CAPITULO II MARCO TEORICO

2.1 Investigaciones previas

Consisten en presentar las investigaciones recientes, con sus teorías y conclusiones, así como la postura del investigador respecto a la información revisada. Por tal motivo, es necesario indagar sobre los estudios realizados por diferentes investigadores, para así conocer las posturas y conclusiones planteadas en sus respectivas investigaciones. Estas revisiones nos permiten conocer el estado actual del tema a investigar, por tal motivo, nos ayuda a documentar como nuestra investigación agrega valor a lo ya conocido.

2.1.1 Internacionales

En el año 2018, Meza y Lino, en Perú, realizaron una tesis de investigación la cual titularon “motricidad fina y su relación en pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución educativa inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15- Huarochirí, 2017”, con el propósito de determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa ya mencionada, se basó en el enfoque cuantitativo, con un tipo de investigación básica o sustantiva, su población estuvo conformada por 23 niños de 5 años, como instrumento implementaron la lista de cotejo, en los resultados evidenciaron que existe relación directa y significativa entre la motricidad fina, la coordinación viso manual, la coordinación fonética, la coordinación gestual, la coordinación facial con la pre-escritura en los niños de 5 años de esta Institución Educativa.

En el año 2016, Mero, en Ecuador, realizó una tesis de investigación la cual título “estrategias metodológicas para la iniciación de la pre-escritura en las niñas y niños de 4 a 5 años de

educación básica del jardín de infantes “Jardín del Valle” en el periodo 2013-2014”, con el propósito de establecer de qué manera las estrategias metodológicas inciden en el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas del jardín ya mencionado, esta investigación se basó en el enfoque mixto, el tipo de investigación fue descriptiva, su población fue de 12 niñas, 16 niños, 6 docentes y la directora del jardín, como instrumento se utilizó la encuesta, observación y entrevista, en su validación al terminar la recolección de los datos se procedió a contarlos y tabularlos, para lo cual se implementó el paquete informático Excel en el cual se ingresaron los datos obtenidos para el procesamiento y análisis de los resultados estadísticos para realizar la interpretación de cada pregunta, en los resultados se estableció que la pre-escritura debe garantizar a través de ejercicios adecuados la madurez que el alumno necesita para llegar a un buen nivel en el aprendizaje de la escritura.

En el año 2013, Briones y Cárdenas, en Ecuador, realizaron una tesis de investigación la cual titularon “estrategias lúdicas en la iniciación de la pre-escritura”, con el propósito de identificar las estrategia lúdicas que utiliza el educando para el desarrollo e iniciación de la pre-escritura a través de la observación directa, esta investigación se basó en el enfoque cualitativo, el tipo de investigación fue descriptiva, implemento una investigación de campo, su población fueron niños y niñas de primer grado de básica primaria, una docente, una autoridad y 33 padres de familia de la escuela pública N#4 “Víctor Emilio Estrada”, como instrumento se implementó la entrevista y la encuesta, en su validación una vez terminada la recolección de la información se emplea la codificación, en los resultados arrojados debido al problema en la pre-escritura que se presentaba con estos alumnos, fue indispensable la elaboración de una guía de estrategias lúdicas creativas, ya que esta ayudo al progreso del aprendizaje en los estudiantes del plantel educativo por medio del juego.

Partiendo, desde los tres antecedentes internacionales, es notorio evidenciar que van encaminados con el aprendizaje de la escritura en la primera infancia, mostrando como a través de diferentes actividades se lleva a cabo este aprendizaje en ellos, las cuales los motivaron, para que se llegara a un aprendizaje significativo sobre este proceso.

Dos de ellas presentan el enfoque de investigación cualitativo, lo cual será de gran utilidad para la investigación que se lleva a cabo, debido a que sigue el mismo enfoque, por tal motivo, los instrumentos que se aplicaron pueden servir de base al momento de recolectar la información.

2.1.2 Nacionales

En el año 2018, Romero, en Bogotá, realizó una tesis de investigación la cual tituló “didácticas inclusivas para atender las NEET (dislexia-disgrafía) en el aula: un reto a la educación”, con el propósito de reconocer algunas estrategias didácticas que posibilitan un proceso pedagógico inclusivo, se basó en el enfoque cualitativo, con un tipo de investigación descriptiva-interpretativa, su población estuvo conformada por 14 estudiantes, 9 de octavo y 5 de noveno del colegio Atenas (inversión extranjera directa) I.E.D, como instrumento se implementó la encuesta, el taller pedagógico y la entrevista semiestructurada, en los resultados cuando hicieron la exploración para el estado del arte pudieron determinar que dicha problemática estaba inmersa en todos los estratos sociales y niveles académicos y que es denominada como una NEET (Necesidad Educativa Especial Transitoria), la cual puede ser corregida y trabajada en el aula con objetivos claros y tiempos determinados.

En el año 2015, Bermúdez, en Bogotá, realizó una tesis de investigación la cual tituló “fortalecimiento del aprendizaje de la escritura en lengua materna como medio que ayuda a la inclusión en un grupo de estudiantes de primaria del curso aceleración pertenecientes al colegio

San José Norte”, con el propósito de fortalecer el aprendizaje de la escritura en un grupo de estudiantes de primaria del curso aceleración del aprendizaje del colegio ya mencionado, esta investigación se basó en el enfoque cualitativo, el tipo de investigación fue de acción, su población estuvo conformada por 26 estudiantes que oscilaban entre los 7 y los 15 años de edad, como instrumento se implementó el diario de campo, observaciones no participantes, medios fotográficos y entrevistas informales, en los resultados obtenidos, se cumplió a cabalidad puesto que las propuestas empleadas se realizaron identificando el proceso que el estudiante llevó a cabo a lo largo de su ciclo escolar, registrando el gusto por la escritura al momento de interactuar con cuentos llamativos e interesantes para ellos.

En el año 2014, Rodríguez, en Bogotá, realizó una tesis de investigación la cual tituló “el aprendizaje de la caligrafía y su incidencia en la apropiación de la lengua escrita en niños de educación preescolar: decidiendo entre cursiva y la script, dentro de un modelo de aprendizaje significativo”, esta investigación se basó en el enfoque cualitativo, el tipo de investigación fue interpretativa, su población estuvo conformada por 18 estudiantes de 4 años del grado preescolar, padres de familia y docentes del Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montufar, como instrumento se implementó la encuesta a docentes y padres de familia, así mismo, el taller de escritura a padres de familia, en los resultados obtenidos se evidenció que mediante el uso de modelos de escritura de los nombres con uno y otro estilo caligráfico, se pudo establecer que la imitación de trazos y memorización de secuencias alfabéticas, favorece la escritura convencional del nombre sin que medie allí un acto consciente de aprendizaje, el avance se logró a partir de la práctica y repetición de los trazos.

Teniendo en cuenta lo anterior, es evidente observar que las tres investigaciones van encaminadas al fortalecimiento del proceso escritor, el cual es fundamental desde los primeros

años de escolaridad del niño, en las cuales se resalta la importancia de que tanto los docentes como los padres de familia tomen iniciativa de involucrarse en este aprendizaje, implementando estrategias para la obtención de este conocimiento.

Así mismo, partiendo desde los instrumentos de investigación, los cuales fueron de gran utilidad para la recolección de los datos, se llegara a conocer la problemática y la necesidad de aplicar nuevas estrategias que fortalecieran este proceso, así, dar solución a la problemática que se presentaba con estos estudiantes, y una guía de aprendizaje con el fin de ser una ayuda primordial para los docentes encargados de estos grados de escolaridad.

2.1.3 Locales

En el año 2018, Pino y Rueda, en San José de Cúcuta, realizaron un trabajo de grado el cual titularon “mis primeros pasos hacia la pre-escritura (proyecto factible)”, con el propósito de aplicar estrategias pedagógicas por medio de actividades lúdicas que estimulen las vías sensoriales y la pre-escritura en los estudiantes de los grados transición del colegio Bicentenario, se basó en el enfoque cuantitativo, con un tipo de investigación descriptiva, su población estuvo conformada por 20 estudiantes de dicho curso, como instrumento se implementó la encuesta, en los resultados obtenidos se evidencio que gran parte de los estudiantes estaban dispuestos a realizar cada una de las actividades expuestas por las docentes a la hora de dar inicio al tema sin olvidar que estas tuvieran relación con material didáctico, el cual llamara su atención y sin dejar a un lado el entorno educativo, se instauro el nivel de aprestamiento de los educandos mediante rúbricas donde se reflejó que algunos estudiantes se encuentran en un proceso de aprendizaje pre-escritor no apto para ascender al siguiente nivel escolar.

En el año 2018, Cáceres, en San José de Cúcuta, realizó un trabajo de grado el cual tituló “desarrollo de la competencia textual por medio de la escritura de reseñas históricas fundamentada en la teoría escribir bien de Jesús Sánchez Lobato con los estudiantes de décimo grado del colegio San José de Cúcuta sede principal San José de Cúcuta Norte de Santander”, con el propósito de desarrollar la competencia textual por medio de la escritura de reseñas históricas, se basó en el enfoque cualitativo, con un tipo de investigación inductiva, su población estuvo conformada por 153 alumnos de décimo grado de la Institución Educativa ya mencionada, como instrumentos se implementaron el diagnóstico y la documentación, en los resultados que obtuvieron partiendo desde los productos realizados a lo largo de la ejecución del proyecto, se pudo sustraer un producto, comparando sus escritos antes de aplicar el proyecto para mejorar la brecha que había en la producción de textos fue notoria la mejoría en el estilo de los escritos el uso correcto de los conectores, el empleo de algunas reglas de ortografía básicas y el uso de las mayúsculas y minúsculas, correcta la separación de los párrafos, la coherencia en los escritos, el uso de los sinónimos para no caer en la repetición y no aburrir al lector. En otros aspectos el proyecto afianzó las relaciones interpersonales de los estudiantes puesto que el producto final fue entregar la reseña en grupo, esto fomentó el trabajo en equipo entre los participantes.

En el año 2017, Cabezas y Contreras, en San José de Cúcuta, realizaron una tesis de investigación la cual titularon “estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la escritura a través de la neurociencia en niños de transición de la Institución Educativa Gonzalo Rivera Laguado sede Perpetuo Socorro de San José de Cúcuta”, con el propósito de analizar las estrategias pedagógicas enfocadas a la enseñanza de la escritura a través de la neurociencia en niños de transición de la Institución ya mencionada, se basó en el enfoque cualitativo, con un

tipo de investigación acción participación, su población fueron estudiantes del grado transición, como instrumentos se implementó el diario de campo y la observación participante, en los resultados obtenidos se logró identificar el proceso de escritura de niños y niñas del grado transición y la incidencia de la mediación de sus contextos teniendo en cuenta los tres niveles de la escritura: presilábico, silábico y alfabético, y por medio de las estrategias motivaron al niño para que adquiriera de una forma gratificante el proceso escritor.

Se evidenció con estas 3 investigaciones que van orientadas a las estrategias pedagógicas a la escritura, que es importante tener un buen dominio en cuanto a la escritura que cada uno tenemos, también estos autores usaron materiales didácticos para llamar la atención de cada uno de los estudiantes, 2 de estos autores utilizaron el enfoque cualitativo y 1 utilizo el enfoque cuantitativo.

Teniendo en cuenta con los instrumentos de investigación fueron de gran importancia para este trabajo de investigación porque se utilizaron diarios de campos, la encuesta, observación participante y el diagnostico, con el fin de darle solución a la problemática que se está presentando con cada uno de los estudiantes del grado primero de básica primaria.

2.2 Base teórica

2.2.1 Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas se definen como los procesamientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. Para Feo (2009), se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, según el agente que lo lleva a

cabo, de la manera siguiente: a) estrategias de enseñanza; b) estrategias instruccionales; c) estrategias de aprendizaje; y d) estrategias de evaluación.

Estrategias de enseñanza, donde el encuentro pedagógico se realiza de manera presencial entre docente y estudiante, estableciéndose un dialogo didáctico real pertinente a las necesidades de los estudiantes.

Estrategias instruccionales, donde la interrelación presencial entre el docente y estudiante no es indispensable para que el estudiante tome conciencia de los procedimientos escolares para aprender, este tipo de estrategia se basa en materiales impresos donde se establece un dialogo didáctico simulado, estos procedimientos de forma general van acompañados con asesorías no obligatorias entre el docente y el estudiante, además, se apoyan de manera auxiliar en un recurso instruccional tecnológico.

Estrategias de aprendizaje, se puede definir como todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender, es decir, emplea técnicas de estudio y reconoce el uso de habilidades cognitivas para potenciar sus destrezas ante una tarea escolar, dichos procedimientos son exclusivos y únicos del estudiante ya que cada persona posee una experiencia distinta ante la vida.

Estrategias de evaluación, son todos los procedimientos acordados y generados de la reflexión en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de las metas de aprendizaje y enseñanza.

Componentes básicos de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas en la práctica diaria pueden estar entrelazadas dado que en los procesos de enseñanza y aprendizaje el estudiante como agente activo adapta y procesa la información a la par de sus expectativas y sus conocimientos previos sobre la temática a prender;

sin embargo, es importante considerar elementos comunes que conviene estar presentes en una estrategia didáctica y de esta manera lograr aprendizajes pertinentes y transferibles a contextos reales.

Nombre de la estrategia

Dentro del diseño de estrategias didácticas es conveniente que el profesor personalice la estrategia, esto permite que la audiencia reconozca y se comprometa con los procedimientos lógicos que allí se plantean. Además, el profesor desarrollará el sentido de pertenencia con la estrategia diseñada, en consecuencia su discurso y procedimientos generarán credibilidad y seguridad.

Contexto

Es el escenario donde se realiza el encuentro pedagógico, es fundamental que el profesor conozca el ambiente de aprendizaje para el diseño y selección de los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) además de los recursos y medios disponibles.

Duración total

Es la duración de la estrategia o su tiempo total; es decir, el profesor sumará el tiempo de cada procedimiento (método, técnica, actividad) empleado en cada momento instruccional y el resultado será el lapso total estimado de la estrategia. Es necesario emplear el tiempo necesario para que el estudiante consolide la información y la transfiera a la memoria significativa.

Objetivos y/o competencias

En el diseño de las estrategias didácticas el profesor está llamado a redactar las metas de aprendizaje que orientan el proceso de enseñanza y aprendizaje, dichas metas son el producto del diagnóstico previo que ha realizado el profesor al considerar las características de la audiencia

(los estudiantes), el contexto social donde se implementará la estrategia y los recursos de la institución educativa.

Las metas de aprendizaje son definidas como enunciados que orientan los procedimientos de aprendizaje que el estudiante debe realizar antes, durante y después del proceso de enseñanza o instruccional, pueden ser redactados preferiblemente como objetivos o competencias.

2.2.2 Escritura

Existen muchas formas de escribir en la vida, y esas otras formas por no ser alfabética no dejan de ser escritura, puesto que los niños a temprana edad aprenden a escribir a partir del conocimiento que les brinda el medio en el que se desenvuelven. La escritura evoluciona de manera procesual en donde se distinguen unos niveles para llegar a la escritura formal; aquí el niño se apropia del sistema de la lengua escrita, a partir de su desarrollo cognitivo y de la intención con el mundo de los textos. Teberosky, Ferreiro (2005), estas autoras en sus investigaciones reconocen que los niños tienen una historia escritural y clasifican las gráficas en cuatro etapas: 1. Rayones: el niño realiza trazos indiscriminadamente atribuyendo un significado. 2. Garabatos: escribe trazos continuos semi-estructurados, que percibe en los textos, comienza a organizar los gráficos uno a continuación del otro. 3. Pseudoletras: se da cuando se toma conciencia de los textos culturales, son signos diferentes entre sí, similares a las gráficas convencionales. 4. Letras: realiza trazos de las letras convencionales.

Estas autoras mencionan que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, puesto que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos.

El proceso de adquisición de la escritura presenta unas etapas, que las autoras han explicado a partir de investigaciones hechas con niños y niñas. A continuación se presentan las principales características de cada una de las etapas.

Nivel 1: Aparecen los primeros intentos infantiles al escribir, produciendo unos signos que ya no son dibujos, pero tampoco letras convencionales. Son grafismos representados por líneas curvas y rectas sin ninguna dirección, las cuales adquieren significado de acuerdo a la interpretación del lector.

Nivel 2: En este periodo los grafismos son más definidos y se asemejan más a la escritura convencional, producto de la imitación de las formas que les presenta el adulto y de los modelos del ambiente.

Nivel 3: Exista una correspondencia sonora entre la palabra oral y escrita, haciendo un análisis de los sonidos tomando como eje cada sílaba y reproduciéndola en su escritura.

Nivel 4: En esta etapa, el niño y la niña empiezan a ver la relación entre el sonido y la grafía. A cada sonido le corresponde una letra.

Nivel 5: Se encuentra finalmente el niño, es la etapa alfabética, la cual le da un valor sonoro a cada letra, los niños y las niñas entienden el código alfabético y se puede decir que ya saben escribir. De esta manera están listos para plantear hipótesis sobre la ortografía y la separación correcta de palabras.

Es importante resaltar que para Teberosky, Ferreiro (2005), parte del aprendizaje de la escritura se da como una reconstrucción del lenguaje escrito a partir de las ideas previas e hipótesis elaboradas por el niño. De acuerdo con las autoras, la maestra, los compañeros, cualquier adulto, serán los mediadores humanos entre lengua escrita y aprendizaje. Es decir el

niño es un ser activo que construye su propio conocimiento sobre la escritura, influenciado por el contexto socio-cultural en que se encuentra, el cual actúa en el desarrollo de la escritura.

Así mismo, cabe destacar que el lenguaje escrito es más complicado de construir, ya que, quien lee lo escrito debe imaginar la realidad y ordenarla mentalmente de acuerdo con la intencionalidad del texto, mientras que el lenguaje oral contiene elementos que facilitan la interpretación de cualquier mensaje.

2.2.3 Estándares

Los Estándares Básicos de Competencias en las áreas fundamentales del conocimiento son el producto de un trabajo interinstitucional y mancomunado entre el Ministerio de Educación Nacional y las facultades de Educación del país agrupadas en Ascofade (Asociación Colombiana de Facultades de Educación). Con esta alianza se logró el concurso de muchos actores, entre los cuales se destacan maestros adscritos a instituciones de educación básica y media del país, así como de investigadores, redes de maestros, asociaciones y organizaciones académicas y científicas, y profesionales de varias secretarías de Educación, quienes han participado de manera comprometida en la concepción, formulación, validación y revisión detallada de los estándares a lo largo de estos años.

Es competencia de las instituciones educativas elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional que responda a situaciones específicas de la comunidad local. Así lo estableció la Ley General de Educación y dio autonomía a las instituciones para organizar y adaptar las áreas obligatorias, introducir asignaturas optativas, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas; igualmente, para establecer un plan de estudios particular que determine los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y

los criterios de evaluación y administración, “dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional”.

La concepción que animó la formulación de los lineamientos y los estándares fue superar de visiones tradicionales que privilegiaban la simple transmisión y memorización de contenidos, en favor de una pedagogía que permita a los y las estudiantes comprender los conocimientos y utilizarlos efectivamente dentro y fuera de la escuela, de acuerdo con las exigencias de los distintos contextos.

Lo que en últimas se busca con el proceso educativo es el desarrollo de un conjunto de competencias cuya complejidad y especialización crecen en la medida en que se alcanzan mayores niveles de educación. La noción de competencia, históricamente referida al contexto laboral, ha enriquecido su significado en el mundo de la educación en donde es entendida como saber hacer en situaciones concretas que requieren la aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes.

En tal sentido, los estándares son unos referentes que permiten evaluar los niveles de desarrollo de las competencias que van alcanzando los y las estudiantes en el transcurrir de su vida escolar. Una competencia ha sido definida como un saber hacer flexible que puede actualizarse en distintos contextos, es decir, como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones distintas de aquellas en las que se aprendieron.

2.2.4 Mallas de aprendizaje

El propósito de las Mallas de aprendizaje es ofrecer una herramienta pedagógica y didáctica a los Establecimientos Educativos y a los docentes para favorecer el fortalecimiento y la actualización curricular, centrada en los aprendizajes de los estudiantes grado a grado. Su

importancia radica en que ofrecen sugerencias didácticas que orientan los procesos curriculares, especialmente en el aula.

2.3 Plan de acción

Seguidamente se describe en unas tablas el plan de acción de la propuesta, aquí se podrán observar los objetivos, actividades, recursos, responsables y tiempos requeridos en la implementación.

Tabla 1. Semana 1

| SEMANA 1 | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------|
| OBJETIVOS | ACTIVIDAD | ACCIONES CONTENIDO | RECURSOS | RESPONSABLES | FECHA TIEMPO |
| Generar actividades lúdicas que mejoren el desempeño en la ortografía. | La bolsa mágica de imágenes | -Estrategias didácticas -Desarrollo de actividades individuales | Impresiones con imágenes, lápiz, colbón y cuaderno. | -Laura Hernández -Liliana Rangel | 27/09/19 60 minutos |

Fuente, Laura Hernández, Liliana Rangel-Septiembre, 2019

Tabla 2. Semana 2

| SEMANA 2 | | | | | |
|-----------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| OBJETIVOS | ACTIVIDAD | ACCIONES CONTENIDO | RECURSOS | RESPONSABLES | FECHA TIEMPO |
| Fortalecer la ortografía a través del trabajo cooperativo | Juego de palabras | -Estrategias didácticas -Desarrollo de actividades grupales | Papel bond y marcadores | -Laura Hernández -Liliana Rangel | 04/10/19 60 minutos |

Fuente, Laura Hernández, Liliana Rangel-Octubre, 2019

Tabla 3. Semana 3

| SEMANA 3 | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| OBJETIVOS | ACTIVIDAD | ACCIONES CONTENIDO | RECURSOS | RESPONSABLES | FECHA TIEMPO |
| Orientar estrategias didácticas para fortalecer el proceso de escritura | STOP: escribe rápido que te gano | -Estrategias didácticas -Desarrollo de actividades individuales | Impresiones con cuadros de stop y lápiz | -Laura Hernández -Liliana Rangel | 18/10/19 60 minutos |

Fuente, Laura Hernández, Liliana Rangel-Octubre, 2019

Tabla 4. Semana 4

| SEMANA 4 | | | | | |
|-----------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| OBJETIVOS | ACTIVIDAD | ACCIONES CONTENIDO | RECURSOS | RESPONSABLES | FECHA TIEMPO |
| Reconocer la escritura en silabas | Encaja la imagen | -Estrategias didácticas -Desarrollo de actividades individuales | Cartón paja, impresiones de imágenes, láminas de silabas y papel contac | Laura Hernández Liliana Rangel | 22/10/19 180 Minutos |
| Registrar la palabra correcta según la imagen | Veo- Veo sólo imágenes | -Estrategias didácticas -Desarrollo de actividades individuales | Cartón paja, impresiones de imágenes, papel contac y marcadores | | |
| Identificar la letra correctamente, según el sonido | Crucifrutas | -Estrategias didácticas -Desarrollo de actividades individuales | Cartón paja, Impresión con crucigrama, papel contac, y letras en cartón. | | |

Fuente, Laura Hernández, Liliana Rangel-Octubre, 2019

CAPITULO III MARCO METODOLOGICO

3.1 Enfoque epistemológico

Se define como el conjunto de reglas metodológicas o condiciones que determinan lo científico y por otra parte como las propuestas de bases implicados en el conocimiento general, por lo tanto, se cita a Sampieri (2006), El enfoque cualitativo lo que nos modela es un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus experiencias e ideologías en detrimento del empleo de un instrumento de medición predeterminado (pp.3-26).

Teniendo en cuenta lo anterior, cabe resaltar la importancia que se presenta en este enfoque, para la realización de la investigación llevada a cabo, partiendo desde la forma en que se debía realizar la recolección de los datos.

3.2 Método de investigación

Se basó en la investigación acción pedagógica de Restrepo (2013), “es la investigación del maestro sobre su propia práctica para elevar su calidad y su incidencia sobre la formación de sus estudiantes, siendo esta la que más puede realizar el maestro a la vez que enseña y forma, en todos los niveles de enseñanza”, además presenta tres fases las cuales son:

Deconstrucción: “es el análisis de los datos obtenidos a partir del diario de campo, los cuales permiten organizar la estructura de la práctica, las desventajas que se presentan, así como las teorías que generan información.

Reconstrucción: “esta solo tiene éxito si se da una deconstrucción detallada y crítica de la práctica, confirma lo bueno de esta cuando al aplicarla con nuevos esfuerzos y proposiciones que transforman los componentes inefectivos”.

Evaluación de la práctica reconstruida: “en esta fase se evalúa la nueva practica aplicada, dejándola actuar por cierto tiempo, acompañando su ejecución con notas sobre su efectividad, luego se analizan los resultados y se establece el éxito de la transformación”.

3.3 Informantes claves

Martinez (1991), Señala que los informantes claves son “aquellas personas con conocimientos especiales, status y buena capacidad de información” (p.6). Para esta investigación los informantes claves se conformaron por una muestra de 26 estudiantes del grado 1º03, los cuales están en el rango de edad de 6 a 8 años, de igual forma fue participe la docente del grado escolar mencionado anteriormente, debido a la información brindada del proceso de escritura que llevaban sus estudiantes.

3.4 Escenario de investigación

Los escenarios cumplen tres principios fundamentales, según (Booch), En primer lugar los escenarios son una parte esencial para capturar los requerimientos. Los escenarios hablan el lenguaje del usuario final y del experto del dominio, por lo tanto proveen un medio para que ellos expliquen sus expectativas sobre el comportamiento del sistema. Segundo, los escenarios proveen un vehículo de comunicación. Llevan al usuario final y experto del dominio al nivel del problema, exigiendo al desarrollar a adquirir el dominio del problema, forzándolo a considerar una distribución inteligente de responsabilidades dentro del sistema. Y tercero, a medida que el

proyecto avanza, los escenarios sirven como instrucciones tanto a los desarrolladores individuales, como al equipo de pruebas.

Como escenario de investigación las autoras tomaron al Instituto Técnico María Inmaculada, el cual está ubicado en el municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander, específicamente el grado 1º03 de básica primaria.

3.5 Técnicas de recolección de datos cualitativos

3.5.1 Observación participante

La observación participante es según Taylor y Bogdan (1984)

La investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo. Implica la selección del escenario social, el acceso a ese escenario, normalmente una organización o institución (por ejemplo, un hospital), la interacción con los porteros (responsables de las organizaciones que favorecen o permiten el acceso del investigador al escenario), y con los informantes, y la recolección de los datos.

La observación participante fue realizada en el escenario mencionado anteriormente, exactamente en el grado 1º03 de básica primaria, a partir de esta se analizaron los aprendizajes que tenían los estudiantes sobre el proceso escritor.

3.5.2 Diario de campo

El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez (1997) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en el se

toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo.

El diario de campo permite enriquecer la relación teoría-práctica. La observación es una técnica de investigación de fuentes primarias, que como ya vimos necesita de una planeación para abordar un objeto de estudio o una comunidad a través de un trabajo de campo (práctica), la teoría como fuente de información secundaria debe proveer de elementos conceptuales dicho trabajo de campo para que la información no se quede simplemente en la descripción sino que vaya más allá en su análisis; de esta manera tanto.

La práctica como la teoría se retroalimentan y hacen que los diarios adquieran cada vez mayor profundidad en el discurso porque, en la investigación existe una relación recíproca entre práctica y teoría. Por una parte la práctica es la fuente y la raíz del conocimiento, de la teoría, pero, a su vez, la teoría se orienta y sirve a la práctica, para que esta sea más eficaz. La práctica es pues, la fuente, el fin y el criterio de verificación y comprobación de la veracidad de la teoría. De acuerdo con lo anterior, a continuación, diseñaremos un diario de campo que permita no sólo recopilar la información sino acceder a la elaboración de un informe con tres aspectos fundamentales: La descripción, argumentación e interpretación.

Descripción: Dentro del diario de campo, la descripción consiste en detallar de la manera más objetiva el contexto donde se desarrolla la acción (donde se evidencia la situación problema). Pero no debemos caer en un simple contar que objetos hay, como están ubicados y qué características tiene el lugar, al contrario, debemos describir con sentido de investigación ese lugar respondiéndonos qué relación tiene éste con la situación objeto de estudio. En esta parte de la descripción también se describen brevemente las relaciones y situaciones de los sujetos en ese contexto y esa cotidianidad.

Argumentación: Corresponde a relacionar con finalidad de profundización de las relaciones y situaciones que se han descrito en el ítem anterior. Cuando vamos a argumentar necesariamente tenemos que hacer uso de la teoría (aquí damos a la razón de ser del diario de campo) para poder comprender como funcionan esos elementos dentro del problema u objeto de estudio. En este sentido, esos aspectos adquieren mayor relevancia en la indagación o investigación que se desarrolla.

Interpretación: Es la parte más compleja de las tres. Estaríamos haciendo énfasis en dos aspectos principalmente: la comprensión y la interpretación. Como habíamos señalado en el párrafo anterior, se necesita argumentar desde la teoría, este aspecto hay que mezclarlo con la experiencia vivida en la práctica para poder comprender e interpretar qué sucede.

El diario de campo permitió a la presente investigación, analizar primeramente el proceso de escritura que llevaban los estudiantes hasta ese momento, tener claridad sobre las falencias y resultados positivos que se adquirirían en cada una de las estrategias didácticas, para así mismo recapacitar sobre las cosas negativas y mejorarlas en la aplicación de las siguientes.

3.5.3 Entrevista

Alonso (1994) Expone que la entrevista se construye como un discurso enunciado principalmente por el entrevistado pero que comprende las intervenciones del entrevistador cada una con un sentido determinado, relacionados a partir del llamado contrato de comunicación y en función de un contexto social en el que se encuentren.

La entrevista:

- Implica un sistema de comunicación interpersonal que integra tanto al entrevistador como al entrevistado.

- Su objetivo fundamental es la recogida de información, tanto la objetiva que aclaren los sujetos, como los rasgos subjetivos que se desprendan de su observación (sensaciones, estados de ánimo).

-Precisa tener claro un referente, un código, un mensaje y un medio de transmisión.

-El entrevistador debe enfocar y dirigir la conversación para conseguir los objetivos que se ha propuesto.

-La información es costosa de recoger. Requiere planificación, tiempo, buena codificación y un minucioso análisis.

- Para darle validez y fiabilidad debería llevarse a cabo una triangulación comparando la información obtenida con la de otras entrevistas y complementándola con la de otras técnicas de recogida.

Tipos de entrevistas

Según su estructura y diseño contamos con:

Entrevistas semiestructuradas

- El investigador previamente a la entrevista lleva a cabo un trabajo de planificación de la misma elaborando un guión que determine aquella información temática que quiere obtener.

- Existe una acotación en la información y el entrevistado debe remitirse a ella. Ahora bien las preguntas que se realizan son abiertas. Se permite al entrevistado la realización de matices en sus respuestas que doten a las mismas de un valor añadido en torno a la información que den.

- Durante el transcurso de la misma se relacionarán temas y se irá construyendo un conocimiento generalista y comprensivo de la realidad del entrevistado.

- El investigador debe mantener un alto grado de atención en las respuestas del entrevistado para poder interrelacionar los temas y establecer dichas conexiones. En caso contrario se perderían los matices que aporta este tipo de entrevista y frenar los avances de la investigación.

Entrevistas no estructuradas o abiertas

- No se requiere la realización de ningún tipo de guión previo a la entrevista. La información que se obtiene de ella es el resultado de la construcción simultánea a partir de las respuestas del entrevistado.

- Ahora bien, si es necesaria una gran documentación y preparación por parte del entrevistador. Debe preparar las estrategias que le permitan reconducir la entrevista cuando el entrevistado se desvía del tema propuesto.

A partir de la entrevista no estructurada se logró entender la problemática que surgía en el grado 1º03, debido a que se aclaró porque los estudiantes confundían las letras o escribían mal, lo cual fue expresado por alguno de ellos, también por medio de la entrevista estructurada y abierta, fue posible la obtención de información sobre lo que opinaba la docente acerca de la problemática, por otro lado, con la aplicación de esta, al final de cada estrategia didáctica se evidenció el impacto que estaba teniendo cada una de ellas.

3.5.4 Cuestionario

Según Martínez (2012) “El cuestionario solamente es un instrumento, una herramienta para recolectar datos con la finalidad de utilizarlos en una investigación. Primero debemos tener claro qué tipo de investigación queremos realizar, para entonces poder determinar si nos puede resultar útil aplicar un cuestionario”.

Un cuestionario nos puede ayudar a obtener la información necesaria si nuestra investigación tiene como objetivo conocer la magnitud de un fenómeno social, su relación con otro fenómeno

o cómo o por qué ocurre, especialmente en el caso de que sea necesario conocer la opinión de una gran cantidad de personas.

Teniendo en cuenta lo anterior, para la elaboración del cuestionario se tuvieron en cuenta un número de ítems, reflejando en cada uno, la importancia y el impacto que se alcanzaría en este, el cual era primordial en la obtención de los resultados de la investigación.

3.6 Validación de instrumento

Según Corrales (2009) “indico que la validación de un instrumento consiste en que mida lo que tiene que medir, (autenticidad), algunos procedimientos a emplear son: preguntas a grupos conocidos, comprobar comportamientos y contrastar datos previos” (p.2).

3.7 Procedimiento de análisis de los datos

Según Kinnear & Taylor (1993) “el procedimiento de datos incluye funciones de edición y codificación. La edición comprende la revisión de los formatos de datos en cuanto a la legibilidad, consistencia y totalidad de los datos. La codificación implica establecimiento de categorías para las respuestas o grupos de respuestas”.

Por lo tanto, las autoras implementaron, diarios de campo, entrevistas y cuestionario, con el fin de recolectar datos, para así plantear conclusiones del proceso llevado a cabo, por otro lado, en la codificación, por medio del análisis de los datos de códigos y categorías, se logró obtener los resultados de la investigación.

3.8 Cronograma

Tabla 5. Cronograma

| SEMANA | MES | FECHA | ACTIVIDAD |
|---------------|------------|--------------|------------------|
|---------------|------------|--------------|------------------|

| | | | |
|----------|-------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|
| | | 12 | Capítulo I |
| 1 | Septiembre | 13 | Observación en la Institución educativa |
| | | 19 | Capítulo I |
| 2 | | 20 | Observación en la Institución educativa |
| | | 26 | Capítulo I y II |
| 3 | | 27 | Aplicación de la primera actividad del plan de acción en la Institución educativa |
| | | 2 | Aplicación de la segunda actividad del plan de acción en la Institución educativa |
| 4 | | 3 | Finalización del capítulo I y continuación del capítulo II |
| 5 | Octubre | 9 | Finalización del capítulo II |
| | | 17 | Capítulo III |
| 6 | | 18 | Aplicación de la tercera actividad del plan de acción en la Institución educativa |
| 7 | | 22 | Aplicación de la cuarta actividad del plan de acción en la Institución educativa |
| | | 24 | Finalización capítulo III |

| | | | |
|-----------|------------------|----|-----------------------------------------------------------|
| 8 | | 30 | Capítulo IV |
| | | 14 | Continuación del capítulo IV |
| 9 | | | |
| | Noviembre | | |
| 10 | | 19 | Finalización del capítulo IV y revisión del capítulo V |

Fuente, Laura Hernández, Liliana Rangel-Noviembre, 2019

**CAPITULO IV
ANALISIS E INTERPRETACION**

A continuación se presentan los datos obtenidos a partir de los instrumentos aplicados: diarios de campo, entrevista y cuestionario, estos resultados están clasificados por cada ítem.

Con respecto al ítem 1. De la actividad realizada ¿Qué fue lo que más le gusto?

Tabla 6. Ítem 1 entrevista

| Ítem 1: De la actividad realizada ¿Qué fue lo que más le gusto? | | | |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------|----------------------|
| Informante | Unidad de análisis | Código | Categoría |
| Amparo | ... escribir | A1 | Grafismo didáctico |
| Alexis | ...me enseñaron a escribir | A1 | Grafismo didáctico |
| Breiner | ...la actividad fue bonita | A2 | Estrategia favorable |
| Carmen | ...fue muy bonita | A2 | Estrategia favorable |
| Cesar | ...escribir bien | A1 | Grafismo didáctico |
| David | ...escribir | A1 | Grafismo didáctico |
| Diana | ...muy bonita | A2 | Estrategia favorable |
| Erika | ...me ayudo a escribir | A1 | Grafismo didáctico |
| Fabiola | ... las letras | A1 | Grafismo didáctico |
| Gabriela | ... las letras | A1 | Grafismo didáctico |

Fuente, Laura Hernández, Liliana Rangel-Noviembre, 2019

Interpretación

Dado el anterior análisis, se puede evidenciar la información recolectada del ítem 1, la cual arrojó que todos los estudiantes demostraron buenos resultados, siendo esta la primera actividad obtuvo una buena aceptación, debido a que, empezaban a aprender de una forma diferente, más llamativa, eso motivó a los educandos a participar y hacer el desarrollo de la actividad de manera efectiva.

Con respecto al ítem 2 ¿Qué aprendió con la actividad que se realizó en clase?

Tabla 7. Ítem 2 entrevista

| Ítem 2: ¿Qué aprendió con la actividad que se realizó en clase? | | | |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------|-----------------------|
| Informante | Unidad de análisis | Código | Categoría |
| Amparo | ...no confundir palabras | A1 | Estimación positiva |
| Alexis | ...las letras | A2 | Aprendizaje formativo |
| Breiner | ...la escritura de las palabras | A2 | Aprendizaje formativo |
| Carmen | ...escribir las palabras | A2 | Aprendizaje formativo |
| Cesar | ...aprender mucho a escribir | A2 | Aprendizaje formativo |
| David | ...divertirme y aprender | A3 | Aceptación pedagógica |
| Diana | ...las palabras se escriben diferente | A2 | Aprendizaje formativo |
| Erika | ...escribir correctamente | A2 | Aprendizaje formativo |

| | | | |
|----------|-------------------------|----|-----------------------|
| Fabiola | ...escribir bien | A2 | Aprendizaje formativo |
| Gabriela | ...pensar para escribir | A1 | Estimación positiva |

Fuente, Laura Hernández, Liliana Rangel-Noviembre, 2019

Interpretación

A partir del análisis evidenciado anteriormente, se puede observar la información obtenida sobre el ítem 2, esta determinó que todos los estudiantes alcanzaron el nivel superior en la actividad, porque entendieron que se pretendía alcanzar con las actividades, por lo tanto, todos los educandos del grado 1°03, comprendieron que por medio de estas estrategias didácticas se buscaba que ellos aprendieran a escribir correctamente, sin confundir las letras.

Con respecto al ítem 3 Dentro de las actividades realizadas ¿qué dificultades tuvo?

Tabla 8. Ítem 3 entrevista

| Ítem 3: Dentro de las actividades realizadas ¿qué dificultades tuvo? | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------|---------------------------|
| Informante | Unidad de análisis | Código | Categoría |
| Amparo | ...me confundí al escribir | A1 | Obstáculo educativo |
| Alexis | ...dificultad al escribir | A1 | Obstáculo educativo |
| Breiner | ...me confundí al escribir palabras | A1 | Obstáculo educativo |
| Carmen | ...se me dificulto escribir | A1 | Obstáculo educativo |
| Cesar | ...escribir bien la palabra | A1 | Obstáculo educativo |
| David | ...ninguna | A2 | Aprendizaje significativo |

| | | | |
|----------|------------------------------------|----|---------------------|
| Diana | ...se me dificulto escribir | A1 | Obstáculo educativo |
| Erika | ...me equivoque escribiendo | A1 | Obstáculo educativo |
| Fabiola | ...confundí letras | A1 | Obstáculo educativo |
| Gabriela | ...pensar cómo escribir la palabra | A3 | Empeño educativo |

Fuente, Laura Hernández, Liliana Rangel-Noviembre, 2019

Interpretación

Con el análisis evidenciado anteriormente, se puede entender la información obtenida en el ítem 3, la cual precisa los resultados negativos que se obtuvieron, debido a que, de los 10 estudiantes entrevistados, solo uno de ellos alcanzo el nivel significativo sobre las actividades, así mismo, otro tuvo un inconveniente de nivel medio, se observa que los 8 estudiantes del grado 1º03, tuvieron dificultad al momento de escribir cada palabra, y sobre todo confusiones con la escritura de cada letra. Esto tal vez debido a que fueron pocas estrategias didácticas y ellos no se beneficiaron con mayor tiempo en la práctica de cada una de ellas.

Con respecto al ítem 4 ¿Mejoró el proceso de escritura con el material que se le facilitó? ¿Por qué?

Tabla 9. Ítem 4 entrevista

| Ítem 4: ¿Mejoró el proceso de escritura con el material que se le facilitó? ¿Por qué? | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------|------------------------|
| Informante | Unidad de análisis | Código | Categoría |
| Amparo | ..sí, porque vi la imagen | A1 | Gratificación positiva |
| Alexis | ...sí, porque las profesoras me | A2 | Valiosamente formativa |

| | enseñaron | | |
|----------|----------------------------------------------------------|----|---------------------------|
| Breiner | ...no, porque todavía confundo las palabras | A3 | Impedimento educativo |
| Carmen | ...no, porque se me dificulta escribir | A3 | Impedimento educativo |
| Cesar | ...sí, aprendí mucho sobre las letras | A4 | Apropiamiento educativo |
| David | ...sí, porque aprendí de una forma divertida | A5 | Aprendizaje pedagógico |
| Diana | ...no, porque todavía confundo palabras | A3 | Impedimento educativo |
| Erika | ...sí, porque escribí bien | A6 | Experiencia significativa |
| Fabiola | ...sí, porque aprendí mucho a escribir | A6 | Experiencia significativa |
| Gabriela | ...sí, porque aprendí de una forma diferente y divertida | A5 | Aprendizaje pedagógico |

Fuente, Laura Hernández, Liliana Rangel-Noviembre, 2019

Interpretación

Con relación al análisis observado anteriormente, se puede evidenciar la información arrojada del ítem 4, en el cual se obtienen resultados buenos, de los estudiantes entrevistados, solo 3 de ellos argumentan una valoración negativa, esto debido a que, aún confunden las letras o tardan demasiado tiempo pensando cómo se escribe dicha palabra, tal vez fue por el tipo de estrategia didáctica que se aplicó, no todos tenían un conocimiento previo de cómo se debía desarrollar.

Por otro lado, se indagó que la mayoría de ellos obtuvo un cambio notorio con esta, entendieron el objetivo de la estrategia didáctica, el cual era que aprendieran a diferenciar las letras, para que así, de esa manera pudieran escribir correctamente las palabras sin equivocarse.

Con respecto al ítem 5 ¿De qué manera le gustaría aprender a escribir?

Tabla 10. Ítem 5 entrevista

| Ítem 5: ¿De qué manera le gustaría aprender a escribir? | | | |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------|-----------------------|
| Informante | Unidad de análisis | Código | Categoría |
| Amparo | ...por medio de un juego | A1 | Distracción educativa |
| Alexis | ...por medio de actividades diferentes | A2 | Diversión pedagógica |
| Breiner | ...con actividades divertidas y diferentes | A2 | Diversión pedagógica |
| Carmen | ...por medio actividades | A2 | Diversión pedagógica |
| Cesar | ...por medio de juegos | A1 | Distracción educativa |
| David | ...por medio de juegos | A1 | Distracción educativa |
| Diana | ...mediante juegos | A1 | Distracción educativa |
| Erika | ...por medio de actividades | A2 | Diversión pedagógica |
| Fabiola | ...por medio de juegos | A1 | Distracción educativa |
| Gabriela | ...jugando | A1 | Distracción educativa |

Fuente, Laura Hernández, Liliana Rangel-Noviembre, 2019

Interpretación

Partiendo de lo observado en el análisis anterior, se pueden constatar la información arrojada en el ítem 5, se evidencian resultados buenos, esta era una pregunta muy personal, sobre lo aprendido a lo largo de cada estrategia didáctica, los cuales fueron cruciales para las investigadoras, se alcanzó que los niños demostraran libremente la manera en que ellos querían aprender, y de esta forma se daba la aceptación a la propuesta que se llevó a cabo, por lo tanto, expresaron que la mejor manera de aprender para ellos, era por medio de estrategias o juegos que los motivaran a aprender, pero que al mismo tiempo se pudieran divertir.

Continuando se presentan los resultados obtenidos a partir del cuestionario aplicado a 26 educandos del grado 1º03 de básica primaria del Instituto Técnico María Inmaculada.

Con respecto al ítem 1, las actividades realizadas fueron de su agrado.

Tabla 11. Ítem 1 cuestionario

| II | F | % | TOTAL |
|-------|----|------|-------|
| ALTO | 24 | 92.3 | 92.3 |
| MEDIO | 1 | 3.8 | 3.8 |
| BAJO | 1 | 3.8 | 3.8 |
| TOTAL | 26 | | 99.9% |

Fuente, Laura Hernández, Liliana Rangel-Noviembre, 2019

Interpretación

En los resultados obtenidos en el ítem 1, se evidencian que son altos, debido a que la mayoría de los estudiantes demostraron un gran agrado por las estrategias didácticas trabajadas en las clases, uno de ellos demuestra un nivel medio, por el contrario, el otro estudiante, identifica que fueron nivel bajo, dando a entender que de esa forma no le gusta aprender.

Con respecto al ítem 2, las actividades facilitaron su aprendizaje.

Tabla 12. Ítem 2 cuestionario

| I2 | F | % | TOTAL |
|-------|----|------|-------|
| ALTO | 22 | 84.6 | 84.6 |
| MEDIO | 3 | 11.5 | 11.5 |
| BAJO | 1 | 3.8 | 3.8 |
| TOTAL | 26 | | 99.9% |

Fuente, Laura Hernández, Liliana Rangel-Noviembre, 2019

Interpretación

Partiendo de los resultados obtenidos en el ítem 2, observamos que estos cambian, debido a que 3 de estos estudiantes manifiestan que aprendieron un poco a partir de estas estrategias didácticas por lo cual se posicionan en un nivel alto y 1 de ellos se ubica en un nivel bajo, representando que no fue posible el aprendizaje por medio de estas, por otro lado, los otros educandos demuestran que gracias a estas, fue posible mejorar el aprendizaje en el proceso escritor, porque era la primera vez que alguien les enseñaba a partir de la diversión, explorando el aprendizaje en otro lugar al aire libre y no siempre en el salón de clases, por lo cual se ubican en un nivel alto.

Con respecto al ítem 3, con el desarrollo de las actividades logro obtener algún aprendizaje.

Tabla 13. Ítem 3 cuestionario

| I3 | F | % | TOTAL |
|-------|----|------|-------|
| ALTO | 20 | 76.9 | 76.9 |
| MEDIO | 5 | 19.2 | 19.2 |
| BAJO | 1 | 3.8 | 3.8 |
| TOTAL | 26 | | 99.9% |

Fuente, Laura Hernández, Liliana Rangel-Noviembre, 2019

Interpretación

En los resultados del ítem 3, se evidenció que, si se logró el desarrollo de las actividades para tener un buen aprendizaje en cuanto la escritura, por lo cual se incluyen en el nivel alto, por otro lado hubo 5 estudiantes que demostraron lo contrario en cuanto al aprendizaje que ellos obtuvieron, por lo cual señalan un nivel medio, y 1 estudiante indica el nivel bajo eso hace referencia a que el estudiante no alcanzo un buen aprendizaje con las estrategias didácticas llevadas a cabo.

Con respecto al ítem 4, las actividades y materiales fueron comprendidos por usted.

Tabla 14. Ítem 4 cuestionario

| I4 | F | % | TOTAL |
|-------|----|------|-------|
| ALTO | 22 | 84.6 | 84.6 |
| MEDIO | 3 | 11.5 | 11.5 |

| | | | |
|-------|----|-----|-------|
| BAJO | 1 | 3.8 | 3.8 |
| TOTAL | 26 | | 99.9% |

Fuente, Laura Hernández, Liliana Rangel-Noviembre, 2019

Interpretación

Se logró observar en el ítem 4 que los estudiantes demostraron un gran interés con las actividades que las autoras les enseñaron, y que los materiales fueron muy efectivos para su aprendizaje, por lo cual señalan el nivel alto, se evidenció que 3 estudiantes no aprendieron lo suficientemente por medio de las estrategias didácticas, ubicándose en un nivel medio, por otro lado, a 1 de ellos le fue imposible adquirir un buen conocimiento por medio de las estrategias y materiales que se les implementó en el aula de clase, señalando así el nivel bajo.

Con respecto al ítem 5, las actividades fueron divertidas para usted.

Tabla 15. Ítem 5 cuestionario

| I5 | F | % | TOTAL |
|-------|----|------|-------|
| ALTO | 24 | 92.3 | 92.3 |
| MEDIO | 1 | 3.8 | 3.8 |
| BAJO | 1 | 3.8 | 3.8 |
| TOTAL | 26 | | 99.9% |

Fuente, Laura Hernández, Liliana Rangel-Noviembre, 2019

Interpretación

En este ítem 5, para la mayoría de los estudiantes fueron divertidas las actividades porque demostraron mucha importancia en cuanto al desarrollo de estas, se sintieron muy felices

realizando cada una de ellas, por lo cual fue un nivel alto para ellos, a 1 de los estudiantes no le llamo mucho la atención las actividades realizadas en clase, tal vez porque no le demostró importancia, ubicándose en el nivel medio, por otro lado, 1 de ellos se ubicó en el nivel bajo demostrando que no fueron divertidas para él.

Con respecto al ítem 6, las actividades le permitieron recordar algunas palabras.

Tabla 16. Ítem 6 cuestionario

| I6 | F | % | TOTAL |
|-------|----|------|-------|
| ALTO | 23 | 88.4 | 88.4 |
| MEDIO | 2 | 7.6 | 7.6 |
| BAJO | 1 | 3.8 | 3.8 |
| TOTAL | 26 | | 99.8% |

Fuente, Laura Hernández, Liliana Rangel-Noviembre, 2019

Interpretación

En este ítem, 23 estudiantes recordaron algunas palabras por medio de las actividades que se llevaron a cabo en el aula de clase, por lo cual se evidencia un nivel alto, por otro lado, 2 estudiantes demostraron que no fueron tan fáciles al momento de trabajar en ellas, tal vez porque no tenían una buena concentración a la hora de realizar las actividades, señalando un nivel medio, así mismo, a 1 de ellos le fue algo imposible recordar las palabras por medio de estas, ubicándose en el nivel bajo.

Con respecto al ítem 7, en el desarrollo de las actividades que nivel de dificultad obtuvo.

Tabla 17. Ítem 7 cuestionario

| I7 | F | % | TOTAL |
|-------|----|------|-------|
| ALTO | 15 | 57.6 | 57.6 |
| MEDIO | 3 | 11.5 | 11.5 |
| BAJO | 8 | 30.7 | 30.7 |
| TOTAL | 26 | | 99.8% |

Fuente, Laura Hernández, Liliana Rangel-Noviembre, 2019

Interpretación

Se evidencia en la anterior tabla del ítem 7, que, 15 estudiantes demostraron que su nivel de dificultad en las estrategias didácticas fue mayor, señalando así un nivel alto en dificultad, por otro parte, se observó que 3 estudiantes no demostraron una dificultad superior al momento de realizarlas por eso el nivel fue medio para ellos, por último, 8 estudiantes demostraron que no tuvieron ningún inconveniente al momento de realizar las actividades, por lo cual se ubican en un nivel bajo.

CAPITULO V REFLEXIONES EMERGENTES

El proceso escritor requiere de una adecuada enseñanza, la cual motive al educando a querer aprender, esto se logra a través de la implementación de estrategias didácticas, las cuales sean cruciales en el aprendizaje de los alumnos, es así, que se alcanza una buena aceptación de este conocimiento por parte de ellos, por tal motivo, los docentes deben tener entendimiento de estas para poder aplicarlas en el aula de clase.

Ahora bien, para llevar a cabo la enseñanza de este proceso, por medio de las estrategias didácticas, se debe tener claridad de las necesidades que presentan los educandos, esto con el fin, de saber en qué nivel educativo se encuentran, para así mismo, cada uno de ellos pueda cumplir satisfactoriamente con el aprendizaje requerido en este año de escolaridad.

Por otra parte, al momento de diseñar las estrategias didácticas, se debió tener en cuenta el conocimiento que tenía cada uno de ellos, la edad que presentaban los alumnos, el espacio que se utilizaría, y los materiales que se llevarían a cabo, porque a partir de esto, se presentaría el fortalecimiento en el aprendizaje de la escritura, siendo esta una parte fundamental para las autoras.

Seguidamente, para la aplicación de las estrategias didácticas, era esencial alcanzar un dominio de grupo, porque si los educandos participaban de una forma adecuada, los resultados a alcanzar en cada una de ellas serian satisfactorios, de tal manera, el aprendizaje se obtendría de un modo apropiado, generando la motivación, curiosidad e impacto por parte del alumno.

Por último, era esencial evaluar cada una de las estrategias didácticas que se implementaron en el tiempo concretado, por lo tanto, al momento de hacer este procedimiento, se llevarían a

cabo los resultados de la investigación y el impacto que esta propuesta iba a generar en los educandos del grado 1º03.

Para concluir, cabe resaltar que es importante generar nuevas estrategias para los educandos, las cuales ayuden a obtener un buen aprendizaje, por medio de las estrategias didácticas es posible que los estudiantes se motiven más en el aula de clase y puedan despertar el entendimiento, así mismo los educadores deben ser unas personas innovadoras e investigadoras a la hora de llevar a cabo la clase, con el fin, de que los estudiantes puedan captar la información de una manera eficiente.

De igual forma, el docente también debe tener conocimiento de las necesidades que presentan cada uno de sus alumnos, a veces ellos prefieren que los estudiantes sean personas superdotadas y no se dan cuenta de lo que está pasando por cada uno de ellos y por eso muchas veces el alumno no presenta un adecuado rendimiento académico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Declaración de Salamanca (1994) recuperado de:
http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA_S.PDF
- Transformando la dimensión didáctica de las prácticas de los docentes universitarios (2016) recuperado de:
<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/29871/Claudia%20S%20oraya%20Boh%C3%B3rquez%20Aranda%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Meza, Lino (2018), motricidad fina y su relación en pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N°438 María Auxiliadora, Santa Eulalia-UGEL 15- Huarochirí, 2017, Perú, recuperado de:
<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mero (2016), estrategias metodológicas para la iniciación de la pre-escritura en las niñas y niños de 4 a 5 años de educación básica del jardín de infantes “jardín del Valle” en el periodo 2013-2014, Ecuador, recuperado de:
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12274/1/T-UCE-0010-1504.pdf>
- Briones, Cárdenas (2013), estrategias lúdicas en la iniciación de la pre-escritura, Ecuador, recuperado de:
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1033/3/ESTRATEGIAS%20L%C3%9ADICAS%20EN%20LA%20INICIACI%C3%93N%20DE%20LA%20PREESCRITURA.pdf>
- Romero (2018), didácticas inclusivas para atender las NEET (dislexia-disgrafía) en el aula: un reto a la educación, Bogotá, recuperado de:
<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/8848/1/RomeroSierraYuriAdriana2018.pdf>
- Bermúdez (2015), fortalecimiento del aprendizaje de la escritura en lengua materna como medio que ayuda a la inclusión en un grupo de estudiantes de primaria del curso aceleración pertenecientes al colegio San José Norte, Bogotá, recuperado de:

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8423/Proyecto%20De%20Grado%20Nathaly%20Berm%C3%B9dez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Rodríguez (2014), el aprendizaje de la caligrafía y su incidencia en la apropiación de la lengua escrita en niños de educación preescolar: decidiendo entre cursiva y la script, dentro de un modelo de aprendizaje significativo, Bogotá, recuperado de:

<http://bdigital.unal.edu.co/44817/1/40399346.2014.pdf>
- Pino, Rueda (2018), mis primeros pasos hacia la pre-escritura (proyecto factible), San José de Cúcuta.
- Cáceres (2018), desarrollo de la competencia textual por medio de la escritura de reseñas históricas fundamentada en la teoría escribir bien de Jesús Sánchez Lobato con los estudiantes de décimo grado del colegio San José de Cúcuta sede principal, San José de Cúcuta.
- Cabezas, Contreras (2017), estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la escritura a través de la neurociencia en niños de transición de la Institución educativa Gonzalo Rivera Laguado sede Perpetuo Socorro, San José de Cúcuta.
- Feo (2009), estrategias didácticas, recuperado de:

<File:///C:/Users/ANDRES/Downloads/Dialnet-OrientacionesBasicasParaElDiseñoDeEstrategiasDidac-3342741.pdf>
- Teberosky, Ferreiro (2005), Escritura, recuperado de:

[file:///C:/Users/ANDRES/Downloads/ESCRITURA-PDF-1%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/ANDRES/Downloads/ESCRITURA-PDF-1%20(2).pdf)
- Estándares Básicos de Competencias Directivas Junta Nacional Ascofade (2002-2006), recuperado de:

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Mallas de aprendizaje (2016), recuperado de:

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/89839>
- Sampieri (2006), enfoque de la investigación, recuperado de:

<https://portaprodti.wordpress.com/enfoque-cualitativo-y-cuantitativo-segun-hernandez-sampieri/>

- Restrepo (2013), investigación acción pedagógica, recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf>

- Martínez (1991), informantes claves, recuperado de:

[file:///C:/Users/ANDRES/Downloads/INFORMANTES-CLAVES%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/ANDRES/Downloads/INFORMANTES-CLAVES%20(3).pdf)

- Booch, Escenario de investigación, recuperado de:

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/4057/4_-_Escenarios.pdf?sequence=5&isAllowed=y

- Taylor, Bogdan (1984), observación participante, recuperado de:

http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_observacion.pdf

- Bonilla, Rodríguez (1997), diario de campo, recuperado de:

<https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>

- Alonso (1994), entrevista, recuperado de:

<http://geiuma-oax.net/cursos/entrevistacualitativa.pdf>

- Martínez (2012), cuestionario, recuperado de:

<https://organizacion-y-gestion-tice.webnode.es/trabajos-de-los-companeros/elaboracion-de-cuestionarios-con-rigor-cientifico/>

- Corrales (2009), validación de instrumento, recuperado de:

http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/validacion_confiableidad.html?fbclid=IwAR1B6SFCe0CyFuq4nt7r_28E1YrDITvEixAEOScdwmk9L361K6umx8XyVNA

- Kinnear, Taylor (1993), procedimiento de análisis de los datos, recuperado de:
http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/meni/jure_s_jr/capitulo3.pdf