



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

DESARROLLO DE LA COMPETENCIA PRAGMÁTICA PARTIENDO DE LA TEORÍA DE SOCIEDAD DISCURSO DE TEUN A. VAN DIJK EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO 05 DE LA INSTITUTO TÉCNICO MARIA INMACULADA, SEDE CENTRAL, VILLA ROSARIO, NORTE DE SANTANDER

ANGÉLICA YURLIETH CÁRDENAS OMAÑA

Docente en formación

Trabajo de grado para optar por el título de Licenciada en Lengua

Castellana y Comunicación

Tutor:

Mg. Sandra Yañez Meneses

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CÚCUTA

Mayo, 21 de 2018



*Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral*



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

DESARROLLO DE LA COMPETENCIA PRAGMÁTICA PARTIENDO DE LA TEORÍA DE SOCIEDAD DISCURSO DE TEUN A. VAN DIJK EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO 05 DE LA INSTITUTO TÉCNICO MARIA INMACULADA, SEDE CENTRAL, VILLA ROSARIO, NORTE DE SANTANDER

ANGÉLICA YURLIETH CÁRDENAS OMAÑA

Docente en formación

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
CÚCUTA
2018**



*Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral*



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma de director de grado

Firma del jurado

Firma del jurado

Cúcuta, _____ de Junio de 2018



Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral



DEDICATORIA

Este logro se lo quiero dedicar a mis padres, hermana, las personas encargadas de darme fuerzas y alientos, ellos, quienes me enseñaron que en la vida nada es fácil y que todo se logra gracia a los sacrificios y que persona brilla con luz propia dejando en el camino su huella. A mi esposo e hijo, quienes son mi complemento fuente de esperanza y fuerza y alegría en pasar de los días, motor e impulso para no decaer ante ninguna circunstancia y seguir siendo una persona resiliente frente a lo que sucede a mi alrededor.





Agradecimientos

Doy gracias a Dios en primera instancia, porque él es quien me permitió dar este gran paso en mi vida acompañándome cada día. De igual manera, a todas aquellas personas que hicieron parte en mi proceso de formativo, quienes a lo largo de este tiempo transmitieron y compartieron su conocimiento con nosotros, resaltando sobre todo la paciencia y la buena energía, siendo cada uno de ellos docentes de apoyo dentro de la institución educativa.

Seguidamente a mis padres quienes hacen parte de ese gran impulso para lograr otra de las metas más importantes en mi vida aquellas personitas quienes me entregaron su corazón y pusieron su confianza en mí para lograr ser la persona que hoy por hoy soy. A ellos, mis padres, doy infinitas gracias por estar en esos momentos buenos pero sobre todo en los difíciles, no podré haber logrado el otra de las metas deseadas por ellos, pero a la final seré una licenciada, y con mucho orgullo de llevar este título pero sobre todo compartir todos estos conocimientos adquiridos con aquellas personitas que al enfrentar la realidad nos esperan. Sin dejar a un lado a mi esposo e hijo quienes durante el caminar hacia esta meta hicieron parte de mi impulso y motor para cumplirla, ellos mis dos guerreros





¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

fieles mis compañeros en los días de traspasos en las buenas y en la no tan buenas mil y mil gracias por ser parte de este nuevo logro en mi vida los adoro

Y como olvidar aquellas personas que conocí durante el camino que siempre estuvieron conmigo, compartiendo todo tipo de experiencias dentro y fuera de las aulas de clase mis amigos, mis cómplices en los momentos gratos de mi vida.



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



RESUMEN

El presente proyecto titulado: Desarrollo de la competencia pragmática partiendo de la teoría de sociedad discurso de Teun A. Van Dijk en los estudiantes del grado octavo 05 de la Instituto Técnico María Inmaculada, sede central, Villa Rosario, Norte de Santander, ejecutado en un ambiente educativo. Se realiza a través del texto narrativo como herramienta pedagógica, impulsando de esta forma a los estudiantes a la producción textual, la propuesta se llevó a cabo con un tipo de texto narrativo llamado *la manuela de EUGENIO DÍAZ CASTRO*.

El proyecto está conformado de cinco capítulos en donde cada uno de ellos se encuentra características importantes para la ejecución de la propuesta. En el capítulo I se encuentra el nombre del proyecto los objetivos que se quieren llevar a cabo y se tendrán en cuenta al momento mejorar la dificultad evidenciada a través de una prueba diagnóstica realizada, al grado octavo 05 de la jornada tarde de la institución educativa. En el capítulo II se menciona los antecedentes los cuales nos sirven de apoyo y referencia frente la propuesta planteada, de la misma manera los fundamentos teóricos quienes son la base primordial del presente proyecto. En el capítulo III inicia con un análisis cualitativo, el cual influye en el desarrollo de las etapas de investigación, en el diseño de los instrumentos de observación y elaboración de diagnóstico, el cual ve a la población objeto y su





contexto como parte central de investigación. En el capítulo IV allí se

¡Estoy comprometido!

analizan los resultados obtenidos de encuestas realizadas a docentes y estudiantes,

y una evaluación final con relación al diagnóstico para demostrar el avance

obtenido en los estudiantes durante el proceso de aprendizaje. En el último

capítulo el V, se proyectan las actividades cívico-culturales desarrolladas en el

Instituto Técnico María Inmaculada con la finalidad de fortalecer a los estudiantes

como seres holísticos y competentes.

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





ABSTRACT

The present project entitled: Development of the pragmatic competence starting from the discourse society theory of Teun A. Van Dijk in the students of the eighth grade 05 of the María Inmaculada Technical Institute, headquarters, Villa Rosario, Norte de Santander, executed in a educational environment It is done through the narrative text as a pedagogical tool, thus promoting the students to the textual production, the proposal was carried out with a type of narrative text called the Manuela of EUGENIO DÍAZ CASTRO.

The project is made up of five chapters in which each of them finds important characteristics for the execution of the proposal. In chapter I the name of the project is the objectives that are to be carried out and will be taken into account at the moment to improve the difficulty evidenced through a diagnostic test carried out, to eighth grade 05 of the afternoon of the educational institution. Chapter II mentions the antecedents which serve as support and reference to the proposed proposal, in the same way the theoretical foundations who are the primordial basis of the present project. In chapter III, it begins with a qualitative analysis, which influences the development of the research stages, the design of the observation instruments and the elaboration of the diagnosis, which sees the target population and its



context as a central part of research. . In chapter IV there is analyzed the

results obtained from surveys made to teachers and students, and a final

evaluation in relation to the diagnosis to demonstrate the progress obtained in the

students during the learning process. In the last chapter, the V, the civic-cultural

activities developed in the María Inmaculada Technical Institute are projected in

order to strengthen the students as holistic and competent beings.





¡Estoy comprometido!

TABLA DE CONTENIDO

Contenido

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| RESUMEN | 7 |
| ABSTRACT..... | 9 |
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 14 |
| 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA | 14 |
| 1.2. ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA | 15 |
| 1.3 FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS:..... | 15 |
| 1.3.1. GENERAL..... | 15 |
| 1.3.2. ESPECÍFICOS..... | 15 |
| 1.4 JUSTIFICACIÓN..... | 16 |
| 1.5 IMPACTO | 17 |
| 2. MARCO TEÓRICO | 19 |
| 2.1 ANTECEDENTES-ESTADO DEL ARTE..... | 19 |
| 2.2 PALABRAS CLAVE..... | 26 |
| 2.3 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES | 26 |
| 2.3.1 PARADIGMA PEDAGÓGICO..... | 26 |
| 2.3.2 ENFOQUE PEDAGÓGICO | 28 |
| 2.4 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DE ÁREA HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA | 31 |
| 2.4.1 LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL AREA LENGUA CASTELLANA | 31 |
| 2.5 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS | 32 |
| 2.6 FUNDAMENTOS CURRICULARES | 33 |
| 2.6.1 ENFOQUES DEL ÁREA:..... | 33 |
| 2.7 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ... | 38 |
| 3. METODOLOGÍA | 41 |
| 3.1 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN..... | 41 |
| 3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN | 48 |





3.2.1 Paradigma de investigación.....

3.2.2 Enfoque investigativo 50

3.2.3 Método de investigación 50

3.3 VETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN 51

3.3.1 DOCUMENTACIÓN 51

3.3.2 DIAGNÓSTICO: 52

3.3.3 INTERVENCIÓN- EJECUCIÓN DEL PROYECTO: 52

FIGURA 1: FUENTE PROPIA 56

3.3.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS 56

4. EVALUACION 58

4.1 ANÁLISIS DOFA DE LA PRUEBA FINAL 58

4.2 ESTUDIO COMPARATIVO DE RESULTADOS 58

4.2.1 DOFA PRUEBA DIAGNÓSTICA Y DOFA DE LA PRUEBA FINAL .. 59

TABLA N° 1 ANALISIS DOFA DIAGNÓSTICO 61

TABLA N° 2 ANALISIS DOFA PRUEBA FINAL. 62

4.2.2 RESULTADOS POR LOGROS Y MEJORAMIENTO ALCANZADO 63

4.2.3 ESTUDIO DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN CON EL PROBLEMA FORMULADO 63

4.2.4 ESTUDIO DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN CON EL MODELO PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO PROPUESTO 64

4.4 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN EL CRITERIO DEL DOCENTE FORMADOR 64

4.5 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN LOS ESTUDIANTES 65

4.6 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN LA AUTOEVALUACIÓN DEL PRACTICANTE 65

5. ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES 67

5.1 DIA DEL IDIOMA 67

5.2 DIA DEL MAESTRO 68

5.3 ELECCIONES DEL PERSONERO ESTUDIANTIL 68

5.4 INTERCLASES INSTEMAIN 68

CONCLUSIONES 70

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA 71





CIBERGRATIA
¡Estoy comprometido!
ANEXOS

Tels: (7) 5685303 • 5685304 • 5685305 • Fax: 5682790 • www.unipamplona.edu.co

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia

72

73

DQS is member of:



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



¡Estoy comprometido!

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

A partir de los resultados obtenidos en la aplicación de la prueba diagnóstica la cual estaba compuesta de actividades referidas a cada uno de los ejes establecidos por el ministerio de educación (producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación) a los treinta y tres (27) estudiantes del grado octavo cero cinco (8°05) de la jornada de la tarde del Instituto Técnico María Inmaculada sede central Villa de Rosario, se reflejó falencias en cuanto a la producción de textual. Lo que no permite que los estudiantes no realicen pequeñas producciones como lo son la descripción de personas, animales, cosas y diferentes situaciones de la vida cotidiana. Esto conlleva a que también se vea afectada la ausencia notable de signos de puntuación, coherencia y cohesión, errores ortográficos y sintácticos, la omisión de fonemas y transposición de los mismos en una palabra cambiando el significado de lo que desea dar a conocer, la ausencia de léxico técnico al momento de plasmar lo que se quiere dar a conocer. Partiendo de la falencia encontrada expuesta anteriormente, se utilizarán los tipos de textos narrativos, empleando la obra literaria denominada *La Manuela de Eugenio Díaz Castro*, compuesto por XXI capítulos de interés para los estudiantes como estrategia

pedagógica e impulsó en las creaciones y producciones. Al implementar los textos

Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral





narrativos como herramienta didáctica se involucra el lenguaje oral y escrito

¡Estoy comprometido!

lo que le permite a los estudiantes el desarrollo de la capacidad de escribir y

producir con facilidad y del mismo modo de mejorar su capacidad de expresión corporal, por otro lado este tipo de texto le permite introducir también aspectos descriptivos, argumentativos con lo que incentiva a la producción al estudiante.

Resultando que la lectura y la escritura son aspectos que hacen parte indispensable.

La propuesta está fundamentada en la teoría sociedad discurso de Teun A. Van Dijk donde este autor nos plantea una nueva forma para que los estudiantes a partir de lo vivido en su contexto planteen sus ideas, y las plasmen.

1.2. ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera favorece la producción textual como herramienta didáctica para el desarrollo de la competencia pragmática partiendo de la teoría de sociedad discurso de Teun A. Van Dijk en los estudiantes del grado octavo 05 del Instituto Técnico María Inmaculada, sede central, Villa Rosario, Norte de Santander?

1.3 FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS:

1.3.1. GENERAL

Desarrollar la competencia pragmática en los estudiantes de grado octavo «05» de Básica secundaria de la Instituto Técnico María Inmaculada sede central a través del discurso oral como herramienta estrategia pedagógica.

1.3.2. ESPECÍFICOS

- Determinar las dificultades de la competencia pragmática presente en la

población seleccionada.





¡Estoy comprometido!
estudiantes.

- Plantear una metodología didáctica que contribuya al mejoramiento de la producción discursiva.
- Evaluar a los estudiantes al final del proceso que se llevó a cabo.

1.4 JUSTIFICACIÓN

La propuesta se realiza partiendo de la falencia reflejada que fue la producción de pequeños textos para el nivel que están cursando, por lo que se pretende promover no solo la producción de textos narrativos, sino también otro tipo de producciones desde su contexto. Las dificultades atribuidas a este tipo textual pueden ser superadas con el apoyo constante del docente y con las herramientas metodológicas adecuadas. Por lo que, esta tarea busca que los textos que se produzcan, contengan los recursos de coherencia, cohesión y de los aspectos normativos relacionados con la puntuación y ortografía. De esta manera la aplicación de estos textos permite a los estudiantes enfrentar retos en la Institución Educativa tales como lograr la adquisición de destrezas que faciliten y mejoren en el objetivo principal de la propuesta que es el aprender a producir textos. Donde, las diferentes herramientas pedagógicas juegan un papel importante dentro de los encuentros en el salón de clase, como lo es el resumir, ya que extrae del estudiante habilidades de comprensión y finalmente la producción, como lo plantea la teoría de sociedad discurso en cuanto a la producción textual puesto que, postulan unas estrategias que facilitan el proceso y que involucran





diferentes partes como lo es el contexto que los rodea para de allí partir a la

¡Estoy comprometido!

producción discursiva desarrollando de esta forma su memoria a largo plazo,

herramienta por la cual el estudiante despierta conocimientos primordiales los cuales le sirven para plantear sus nuevas producciones.

Por otro lado los beneficios que se desarrollan dentro de la propuesta planteada en la institución, implementando la propuesta dentro de las aulas de clase, dejando a un lado la monotonía con el docente, permitiendo así que el estudiantes se involucre dentro de su formación y aporta ideas nuevas dentro de los encuentros pedagógicos y de esta misma forma su participación sea más activa en las diferentes actividades de la institución.

1.5IMPACTO

A nivel institucional la propuesta genera un impacto ya que al momento de desarrolla los estudiantes fortalecen la producción textual teniendo en cuenta la implementación de herramienta que faciliten alcanzar el objetivo principal el cual es la producción correcta de textos, teniendo en cuenta elementos como lo son coherencia, cohesión, puntuación, ortografía entre otros, focalizando la atención del estudiante, respondiendo a cualquier tipo de actividad.





~~En cuanto a nivel grupal, la aplicación de la propuesta fomenta el~~
¡Estoy comprometido!

fortalecimientos de las relaciones personales y sociales que maneja el grupo,

incentivando y motivando a los compañeros a no desistir y siempre a continuar sin importar los errores; por lo contrario siempre dando una voz alentadora a continuar. Además el grupo como ente receptivo asimila de forma positiva, el uso de nuevas estrategias para el proceso enseñanza- aprendizaje lo que les permite salir de la monotonía y de la secuencia diaria de la realización de las clases.

En cuanto a lo personal, la realización de esta propuesta fortalece mi experiencia como docente dentro de las aulas de clase y me permiten fortalecer aquellas dificultades y enriquecerme como persona adquiriendo y aprendiendo recíprocamente junto a los estudiantes y docentes acompañantes. También me permite experimentar diferentes tipo de estrategias que pueda trabajar en las aulas de clase, crecer como persona ya que en la labor docente no solo se debe partir de lo académico sino que también se debe tener presente e interesante como llega el estudiante al aula de clase que aspectos no le permiten desarrollar de manera oportuna sus encuentros pedagógicos, llegando a ser apoyo moral y personal para el estudiante e inclusive para los padres. El desarrollo de esta propuesta y sus estrategias aplicables, pueden llegar a ser un método adoptivo para mejorar la calidad productiva de textos en el aula, con esta herramienta aplicada en el aula puede ofrecer un espacio donde ellos puedan expresar lo que de manera oral no mencionen.





¡Estoy comprometido!

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES-ESTADO DEL ARTE

Este proyecto tiene como eje principal, el fortalecimiento de la producción textual teniendo en cuenta los texto narrativos y de esta manera mejorar las producciones orales y escritas en estudiantes de octavo grado; como bien es sabido, para llegar a dar un buen discurso, se necesita una planificación de lo que tenemos pensado sustentar o por lo menos una documentación del tema del cual se tratará, por esta razón, se implementa, el modelo sociedad discurso de Teun Van Dijk, y su teoría por discurso oral, donde nos plantea unas estrategias para llevar a cabo los pasos que debe seguir un estudiante al momento de escribir, al momento de llevarlo a las aulas de clase, durante la práctica docente en los diferentes encuentros pedagógicos la respuesta fue positiva por parte de los estudiantes, debido a las nuevas estrategias aplicadas y cambios en la metodología de las clases, lo cual permite una ambiente armonizado y mejora la actitud del estudiante, en cuanto a la aceptación y recepción de los nuevos saberes. Por lo que al finalizar los encuentros, la mejora en la escriturabilidad por parte de los estudiantes sea notorio y benefactor del mismo modo, por lo que se verá reflejado en las diferentes áreas del saber.

Antecedente internacional





¡Estoy comprometido!

Como antecedente internacional la propuesta adopta estrategias implementadas

tales como el análisis y producción de textos a partir de diferentes componentes como modelo textual, microestructura que comprende cohesión, coherencia, ortografía; la macro estructura que comprende la coherencia global, tema; y la superestructura de acuerdo a la intención textual, y el tipo de texto. Con base al libro “el cuaderno de Maya” de Isabel Allende transversalizando, además, la propuesta con el contenido temático del grado. Partiendo del proyecto de grado de las autoras Luisa M. Gallego y Yuly M. García en 2009 (España) con su proyecto “Leer y escribir en la escuela iii: la comprensión y producción de textos expositivo en el grado tercero del instituto técnico superior” que tiene objetivo general, construir una propuesta didáctica utilizando el texto expositivo, para desarrollar en los estudiantes del grado tercero tarde de la Institución Educativa Técnico Superior de Pereira, competencias lectoras y escritoras, metodizando la intervención hecha, con el fin de obtener un documento de la propuesta que permita adelantar otras estrategias referidas al lenguaje y la escritura, con el fin de mejorar estos procesos. Las autoras emplearon el modelo textual y las habilidades cognitivas lingüísticas haciendo referencia al tipo de texto con el que se trabajará, como lo es el caso el texto expositivo, este comprendido como una composición de acontecimientos en donde se cuentan hechos reales o ficticios, para lo cual se hace necesario estudiar la historia y sus acciones, estas desarrolladas en un espacio y a lo largo del tiempo. La metodología implementada en el desarrollo de su propuesta las autoras la manejaron de la siguiente manera: Para comenzar este





¡Estoy comprometido!

proyecto y hacer la intervención correspondiente, se realizaron 2 intervenciones por semana con una duración de 2 horas en la jornada de la tarde ;

el primer paso que se llevó a cabo fue una actividad de socialización y de integración con los niños para conocer cada uno de estos y generar un verdadero ambiente de confianza, así mismo se aprovechó para hacer una observación general acerca del grupo y de las diferentes situaciones que se presentaban, como también procesos asociados al desarrollo del lenguaje y de la escritura. Posterior a la socialización se desarrolló todo lo que fue el proyecto de aula y sus respectivas planeaciones, incluyendo esta la rejilla de evaluación que estuvo presente en cada una de las actividades que se trabajaron en cada una de las planeaciones para evaluar los procesos lectores y escritores allí presentes. Como se utilizó el proyecto de aula una de sus etapas era la de indagación donde se concertaba con los niños para elegir un tema, con el cual se haría la transversalización, en el proceso lector y escritor este arrojó como resultado el tema de los animales en su hábitat , teniendo como fin los procesos de comprensión se decidió entonces escoger el texto narrativo como el medio más adecuado para transversalizar y como portador de texto la fábula, ya que permiten que los niños del grado tercero hagan uso de imaginación y fantasía que es propia de la edad. Se escogió entonces la fábula “el zorro que se convierte en médico”. Teniendo entonces todo lo anterior definido se procedió a utilizar la planeación como medio guía para la realización de cada una de las intervenciones, se planeaba para cada 15 días, de manera que se pudiera realizar todo el trabajo de manera adecuada, estas

planeaciones tenían un evaluador que era la rejilla, 35 donde se consignaba





llevando un registro continuo de cada una de las actividades realizadas por

¡Estoy comprometido!

los niños. Después de la intervención que se realizó con los niños, se procedió a

hacer una evaluación del avance que cada uno de ellos pudiesen haber logrado con cada una de las actividades que se realizaron, para ello se tomó en cuenta también la rejilla, la cual es un instrumento de trabajo y evaluación que resalta las competencias, habilidades e indicadores a evaluar, lo cual permitió que en un lapso de tiempo se llegue entonces a determinar los avances o retrocesos de cada uno de los niños y a la evaluación de la pertinencia de este proyecto en su realización. Los resultados obtenidos en el desarrollo de la propuesta de las autoras fueron realmente satisfactorios puesto que lograron mejorar en un 80% la habilidades cognitivas lingüísticas (describir, resumir, definir, explicar, justificar y argumentar.) en los estudiantes trabajos como población objeto, demostrando que la aplicación de la propuesta es viable incluso para aplicarla en grados superiores. Por lo que pudieron concluir que la construcción de la propuesta didáctica permitió, mejorar los conocimientos en cuanto a la aplicabilidad y manejo del texto narrativo en el grado tercero. Por lo que Con la intervención del proyecto se logró que los estudiantes superaran o mejoraran las falencias antes mencionadas, a través de la aplicación de estrategias enfocadas al cambio en trabajo de los portadores de textos en especial de la fábula para que los estudiantes desarrollarán competencias lectoras y escritoras; que contribuyeron al desarrollo de las habilidades cognitivas lingüísticas especialmente las que son características en la producción de textos, teniendo la capacidad de definir, resumir y específicamente frente a cualquier texto que sea presentado.





Antecedente nacional

Para la realización de esta propuesta se tuvo en cuenta el trabajo realizado por el estudiante Fernando Vargas Rodríguez (2013) de la ciudad de Medellín titulado “El Texto Expositivo como dispositivo para mejorar la composición Escrita”: Una propuesta para lograr aprendizajes más significativos en lengua castellana de los estudiantes de Básica Secundaria”: Una propuesta para lograr aprendizajes más significativos en lengua castellana de los estudiantes. Quien plantea en su objetivo general el diseñar una propuesta pedagógica basada en los procesos de lectura y los procesos de escritura desde el texto informativo (expositivo) para las estudiantes de la Básica Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bosco en los periodos 2012-II y 2013-I, en lo que se puede apreciar el trabajo en el campo es aproximado de un año escolar. Se apoya en las investigaciones de Teun A. Van Dijk (1980) quienes elaboraron un modelo del proceso de composición, el cual comporta otros tres subprocesos: la planificación, la traducción y la revisión. Para los investigadores, cada uno de estos subprocesos conlleva diferentes operaciones como: generar ideas sobre el tema, seleccionar las más apropiadas y la organización de acuerdo con el tipo de texto a escribir. lo que significa que debemos traducir nuestros propósitos en palabras y buscar las más adecuadas, seguir una idea, introducir un ejemplo, etc la metodología implementada por el autor está estructurada de la siguiente manera: la unidad didáctica está proyectada

para llevarse a cabo en tres momentos didácticos y se desarrollará en un total de

Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral





14 semanas, distribuidas de la siguiente manera (una sesión por cada

¡Estoy comprometido!

semana): El momento uno se denomina Introduciéndonos a los textos

informativos y expositivos, con el cual se pretende que las estudiantes reconozcan la forma general del texto informativo, su estructura organizativa, los tipos de párrafos, además de los tipos de texto informativos y expositivos. Durante el Momento dos que se denominaba “Leyendo y comprendiendo textos informativos”, el objetivo principal es que las estudiantes identifiquen y empleen algunas estrategias de lectura para afrontar los textos. Durante la ejecución del momento tres, que se denomina “Escribo para apropiarme de mi mundo”, se pretende que las estudiantes elaboren un texto informativo al final del ejercicio didáctico que reúna las características del discurso informativo, de acuerdo con los recorridos hechos a lo largo de la unidad de trabajo. Lo que obtuvo en los hallazgos fue que se descubrió que había una notoria falencia en los procesos de lectura, pues la mayoría respondían en un nivel de lectura literal, pero al pedirles que criticaran el texto, guardaban silencio y no hacían devolución de lo leído. También se verificó desde el principio de las intervenciones en clase que hubo receptividad por la dinámica realizada con los textos informativos posiblemente porque los estudiantes ya estaban acostumbrados a un plan lector y se observaban un nivel medio con respecto a los niveles de lectura, cabe destacar que desde la básica primaria ya se ha implementado unidades de producción con respecto al área que han ayudado al interés por la lectura.

Al finalizar la práctica se pudo llegar a conclusión que durante el año de la práctica pedagógica en la I.E. San Juan Bosco, se lograron implementar algunas





de las teorías aprendidas durante la licenciatura, que hace del maestro en

¡Estoy comprometido!

formación, un maestro con otra óptica de la enseñanza, donde los sueños, ideales,

deseos, proyectos, temores, han empezado a cobrar vida, permitiendo adentrarse en diversos autores y en un escenario educativo, siendo en ocasiones muy complejos Durante el proceso de la práctica pedagógica; se realizaron diferentes actividades que permitieron diagnosticar las necesidades y oportunidades de las estudiantes en cuanto a la comprensión lectora y producción escrita de textos informativos, entre ellas se encuentra la encuesta (ver anexo 1) dónde se posibilito un primer acercamientos a el problema, ya que la dificultades evidenciadas en las estudiantes ha sido el acercamiento al texto escrito.

Estas propuestas varían inicialmente en el grado de escolaridad de la aplicación, pero lo más relevante es que son propuesta totalmente diferentes en sus contenidos, en cuanto a la estructuración, diseño, y aplicación, la primera solo necesitó de un período más corto, en donde se obtuvieron resultados positivos, una aplicación de la estrategia lúdico pedagógica teniendo como fuerte al subgénero narrativo: la fábula, donde los estudiantes responden a una serie de criterios.

El segundo proyecto, por el contrario es una propuesta más extensa en su tiempo de realización y en los resultados obtenidos, se evidencia la mejorara de las competencias comunicativas de los estudiantes, como una acción que desde ahora permite superar la escritura como una forma de creación sin un objetivo





predeterminado, para dar paso a la elaboración de un texto organizado y con

¡Estoy comprometido!

sentido, al apropiarse de unas técnicas plenamente definidas para ello.

La aplicación de mi propuesta, puede ser llevada a las aulas en las mismas dimensiones que las dos anteriores, ya que tiene una respuesta favorable por parte de los estudiantes, y de la implementación de las estrategias dentro del aula lo cual le permite al estudiante salir de una rutina tradicional y hacersen partícipes de los encuentros pedagógicos. Puede ser modificado en cuanto a la finalidad que cada docente quiera llegar, bien sea en una respuesta a la gramática, lo fonético, morfológico, sintáctico, etc.

2.2 PALABRAS CLAVE

Herramienta didáctica

Producción discursiva

Orden del discurso

Habilidades de comunicación

Coherencia

2.3 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES

2.3.1 PARADIGMA PEDAGÓGICO

La propuesta está enfocada hacia un paradigma socio-cognitivo porque destaca la importancia social de la educación, y de la relevancia en vida del estudiante.

Además, considera a la persona en su dimensión intelectual y afectivo-ética,

donde les permite a los educandos expresar sus puntos de vistas y opiniones

acerca de la realidad social del entorno donde se desarrollan como individuos,

además pone a prueba, los conocimientos que posee el estudiante en cuanto a los





temas tratados en el desarrollo de la propuesta, dentro y fuera del centro

¡Estoy comprometido!

educativo. (Román y Díez 1999).

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tel: (7) 5665303 - 5665304 - 5665305 - Fax: 5662750 - www.unipamplona.edu.co

Esta propuesta está enfocada en este paradigma, ya que le permite al docente ser un mediador en el proceso de adquisición del aprendizaje y de mostrar y demostrar cómo puede llegar a ser de importancia los conocimientos adquiridos dentro del aula, en la vida social misma. De otro lado, este prototipo pedagógico permite hacer empleo o utilización de estrategias pedagógicas dentro y fuera del entorno educativo, que se focalizan en el sujeto para hacer que las experiencias pasen a ser un conocimiento pasen a ser nuevos saberes con la misma calidad científica que los adquiridos bajo una supervisión estricta.

A sí mismo, esta clase de estrategia facilitar las interrelaciones dentro del aula, fortaleciendo lazos que mejoran la armonía y la calidad de grupo. Resaltando que la motivación posee una doble dimensión: individual y social, porque ayuda a centrar los objetivos y el clima grupal e institucional para que el aprendizaje sea cooperativo que es más motivante que el competitivo.

Puesto que, la memoria humana tanto individual como social es una memoria constructiva a largo plazo, requiere una forma de almacenamiento de la información recibida para construir una base de datos (memoria a corto plazo) y desde ahí a transformar los datos para construir bases de conocimientos (memoria a largo plazo) en forma de saberes disponibles. (Díez, 1999)



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su
propio aprendizaje, por lo tanto, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para: Enseñarle a pensar: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento, enseñarle sobre el pensar: Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (meta-cognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje, enseñarle sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas (meta-aprendizaje), dentro del currículo escolar.

El paradigma constructivista asume que el conocimiento es una construcción mental resultado de la actividad cognoscitiva del sujeto que aprende. Concibe el conocimiento como una construcción propia, que surge de las comprensiones logradas a partir de los fenómenos que se quieren conocer. El constructivismo es un paradigma concerniente al desarrollo cognitivo y tiene sus raíces inmediatas en la teoría de Piaget sobre el desarrollo de la inteligencia, denominada epistemología genética, en donde la génesis del conocimiento es el resultado de un proceso dialéctico de asimilación, acomodación, conflicto, y equilibrarían, y sus raíces remotas en el fenomenalismo de Kant, quien afirmó que la realidad "en sí misma" o noumeno no puede ser conocida. Solo pueden conocerse los fenómenos, es decir, la manera como se manifiestan los objetos a la sensibilidad del sujeto cognoscente.





~~Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a~~

¡Estoy comprometido!

los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva. Es por tanto necesario entender que esta teoría está fundamentada primordialmente por tres autores: Lev Vygotski, Jean Piaget y David P. Ausubel, quienes realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño.

Últimamente, sin embargo, a raíz de las importantes críticas, de peso y que no pueden ser pasadas por alto, que ha sufrido este modelo por parte de pedagogas como Inger Enkvist, y también por la constatación de los sensibles reveses que ha sufrido en forma del generalizado deterioro de exigencia y calidad en los sistemas educativos europeos que lo han adoptado, algunos países como Gran Bretaña empiezan a desterrar este modelo de sus sistemas de enseñanza.

La crítica fundamental al Constructivismo de Inger Enkvist es que presupone la autonomía del alumno y se halla poderosamente influido por los poco pragmáticos principios del prerromántico Jean-Jacques Rousseau (no en vano Jean Piaget era suizo también); presupone que el alumno quiere aprender y minimiza el papel del esfuerzo y las funciones cognoscitivas de la memoria en el aprendizaje. Atomiza, disgrega y deteriora la jerarquización y sistematización de las ideas y desprecia y arrincona toda la tradición educativa occidental, vaciando de contenido significativo los aprendizajes y reduciéndolos a sólo procedimiento.

El multiculturalismo es también una manifestación de algunos de los efectos de





esta doctrina, que debilitan el aprendizaje de los contenidos culturales

¡Estoy comprometido!

autóctonos sin sustituirlos por ninguno.

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tel: (7) 5889505 - 5889504 - 5889503 Fax: 5882750 - www.unipamplona.edu.co

2.2.1 EJE CURRICULAR OBJETO DE LA PROPUESTA

PEDAGÓGICA

Dentro de la Institución Educativa María Inmaculada se enfoca en la comprensión lectora debido a que está próxima de alcanzar posicionarse en los primeros puestos en las pruebas saber a nivel municipal y departamental. Esta propuesta, planteada se centra en el eje de la producción textual, ya que fue la que más falencias se arrojó en la prueba diagnóstica aplicada inicialmente, de ahí y partiendo con el plan de asignatura se encamina este proyecto enfatizado en la producción oral y escrita.

La producción escrita sigue siendo uno de los criterios principales para evaluar el desempeño de los estudiantes y la productividad de los investigadores. El dominio de la lectura y la escritura es un factor determinante en la calidad de los procesos de formación, hasta el punto de que muchos de los problemas que encuentran los estudiantes en su proceso de inclusión a la cultura académica, así como las diferencias que se observan en su desempeño, tienen su raíz en un escaso dominio de la palabra hablada y escrita.

El desarrollo y la aplicación de la propuesta se basa en la transversalidad tanto en

las diferentes áreas como en los ejes mismos, es decir a medida que se desarrolla



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



la propuesta se trabaja en conjunto con los ejes necesarios para medir el proceso evolutivo del estudiante, lo que permite el fortalecimiento no solo del área sino de las demás áreas del conocimiento.

2.4 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DE ÁREA HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

2.4.1 LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL AREA LENGUA CASTELLANA

Teniendo los lineamientos curriculares establecidos por el MEN, para la propuesta se tiene en cuenta el LENGUAJE ya que va más allá de las concepciones históricas, conceptuales o significativas. Tiene en cuenta un enfoque semántico, comunicativo que va orientado a la simbolización de múltiples códigos sociales, culturales y complejos que den cuenta de visiones de mundo. Además, el lenguaje contempla más que un sentido lingüístico, comunicativo, morfológico o sintáctico; una manera pragmática, social (juegos del lenguaje o pedagogía del lenguaje), empírica que da forma a las competencias comunicativas o enfoque semántico (construcción del significado), comunicativo (como unidad de esparcimiento e interacción). También es enfocado a la COMUNICACIÓN que es vista como una función simbólica, el sujeto puesto en contacto y dialogo con su medio y como sujeto reciproco y moldeador de un canal comunicativo en constante movimiento. De esto se da una conexión triangular de lenguaje, significación y comunicación del sujeto. Además de esto, esta con las habilidades comunicativas (leer, escribir, escuchas, hablar.). Además con base a los lineamientos establecidos por el MEN podemos encontrar los ejes ed la producción textual, como eje fundamental de la propuesta, pues to que es el





objetivo general de la misma, lograr que los estudiantes sean capaces de

¡Estoy comprometido!

generar sus propias creaciones a partir de un tema en especial. También se

involucraron otros estándares como la comprensión e interpretación textual, medios de comunicación, y literatura en transversalización con los contenidos temáticos. Además se emplearon los Derechos Básicos de Aprendizaje V2 del área de lengua castellana, y se recurrieron en el desarrollo de la propuesta a los Derechos de Aprendizaje, (7. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos; 8. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística), puesto que son las exigencias que emana el Ministerio de Educación Nacional.

2.5 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS

Para apoyar la fundamentación epistemológica tomamos presente los acuerdos de Daniel Cassany “para aprender a escribir significa aprender a dominar cada uno de los géneros verbales, apuntando a lograr cada uno de los objetivos deseados”. Con este postulado se afirma, la importancia de la producción textual y se su dominio para lograr expresar de forma adecuada nuestras ideas.

Van Dijk (Dijk) con su teoría del procesador de textos. Donde destaca la importancia de la comprensión y producción de textos orales – escritos, donde este es un proceso similar a un engranaje es decir todo es consecuente de lo anterior.





Beaugrand y Dressler (Dressler) los textos se producen a través de

¡Estoy comprometido!

operaciones complejas que son guiadas por la memoria, la atención, el control

motor, el recuerdo y la motivación. En general, según el autor, texto es una representación cognitiva en la mente del usuario de un texto por la configuración de conceptos (objetos, situaciones, eventos, acciones) y de actividades que suscita. La cognición, en el proceso textual, la concibe como una ocurrencia del comportamiento ordinario en el contexto de actividades y de propósitos naturales. La producción textual es una actividad humana compleja de creación en la que se integran algunos aspectos de la sociología del lenguaje, la psicología cognitiva y la lingüística del texto. En otras palabras, la producción de textos escritos se desarrolla en un contexto y se establece en unas determinadas condiciones generales de cognición y de comunicación

2.6 FUNDAMENTOS CURRICULARES

2.6.1 ENFOQUES DEL ÁREA:

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia (M.E.N), entre sus propósitos define y ofrece las pautas que estructuran las propuestas curriculares en las diferentes áreas obligatorias de las instituciones educativas del país, en todos los niveles educativos. Tiene presente los pilares de la constitución política, los desarrollos de las normas educativas contempladas en la Ley General de Educación o Ley 115 (1994) y para el área de humanidades lengua castellana, los lineamientos curriculares (1998); los Estándares Básicos de Competencias en Lengua Castellana (2003) y el Decreto 1290 (2009) sobre Evaluación





¡Estoy comprometido!

A partir de estas fuentes oficiales se configuran los Proyectos Educativos

Institucionales (P.E.I), tomando en cuenta los parámetros legales. En primer lugar los artículos 27, 28 y 68 de la Constitución Política (1991) en los que se presentan los principios por los cuales se debe regir la educación, parámetros que fundamentan la educación en Colombia, concebida como un proceso integral y permanente. De igual manera, en el literal 9, reza que la educación debe proponer, para los estudiantes, el desarrollo de la capacidad crítica, 27 reflexiva y analítica, es decir, dejar atrás, viejas concepciones de lo que significa enseñar lengua con una intención de futuro para lograr cambios en la cultura, desde el ámbito de la clase de Lengua Castellana. Para la educación secundaria, se propone “el desarrollo de la capacidad para comprender textos y exponer correctamente mensajes complejos, orales y escritos en la lengua castellana, así como para entender mediante el estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua” (Artículo 22: literal a) El desarrollo de la ley 115 de 1994 fija en su artículo 78, los elementos que se deben tener en cuenta en el currículo y plan de estudios de las diferentes áreas (cap. 2). Es por ello que el M.E.N. establece los lineamientos generales de los procesos curriculares, los indicadores de logros para cada grado en los diferentes niveles educativos (MEN: 1998). Por consiguiente, los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana se constituyen en el soporte legal de las Instituciones Educativas, para el desarrollo de los planes, proyectos y propuestas didácticas propias del saber específico (lengua castellana) sobre el eje de la competencia comunicativa, entendida como...





¡Estoy comprometido!

el conjunto de habilidades y conocimientos operativos que un hablante pone en funcionamiento y que va mucho más allá de los meros

saberes lingüísticos que intervienen en los actos comunicativos. Y que de acuerdo con Bachman, citado por Antonio Mendoza, se divide en competencia lingüística y competencia estratégica, las que a su vez incluyen dos grandes subcompetencias: la organizativa y la pragmática” (Mendoza Fillola, 2003, págs. 47-48).

Estos fundamentos deben tenerse en cuenta en la elaboración del plan de estudios de las áreas obligatorias (Lengua castellana) artículo 79, y a la vez, facilitar los aspectos que 28 deben integrar dicho plan: objetivos por niveles, grados, áreas, la metodología del área, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación de los aprendizajes. Referente a los cinco ejes que se proponen aquí, desde los cuales pensar propuestas curriculares con las cuales se definieron los indicadores de logro previstos en la resolución 2343 de 1996, son referentes para fortalecer tanto las competencias, como los procesos y las habilidades en el campo del lenguaje, de los cuales el eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos y el eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento, son elementos esenciales para la elaboración de la presente propuesta pedagógica (M.E.N. 1998). Por otra parte, los Estándares Básicos de Competencias (2006) son unos lineamientos generales que sirven de derrotero para la consecución de las competencias en un nivel homogéneo, hacen un aporte a la práctica de la enseñanza de la Lengua Castellana con una especificidad pedagógica y un





propósito particular, esto es, una pedagogía de la lengua castellana, una

¡Estoy comprometido!

pedagogía de la literatura, y la pedagogía de otros sistemas simbólicos, que le dan

importancia a los discursos verbales y no verbales. De vital importancia es otro aspecto del lenguaje, ya que en las manifestaciones de la actividad lingüística se dan dos procesos: la producción y la comprensión. La primera hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, sea para expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Mientras que la segunda tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística, procesos que suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación (M.E.N, 1998, pág. 21).

De donde se extrae que podemos hablar entonces de la producción y la comprensión oral, la comprensión y la producción escrita, lo cual implica que en esta propuesta de trabajo, los estándares básicos de competencias en lenguaje más adecuados para llevarla a cabo sean los de producción textual y los de comprensión e interpretación textual. De acuerdo con la propuesta del M.E.N. los estándares tienen una estructura conformada por un enunciado identificador y unos subprocesos básicos, de los cuales he definido para la realización del trabajo didáctico los siguientes:

Al terminar el grado octavo los estudiantes deben demostrar sus

competencias en cuanto a la producción textual así: comprender e interpretar





diversos tipos de texto, conocer y utilizar algunas estrategias expositivas y

¡Estoy comprometido!

producir textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación

La enseñanza del lenguaje es de vital relevancia del ser humano ya que la lengua es un instrumento simbólico mediante el cual como usuarios activos, necesitamos expresar nuestros pensamientos, ideas, y sentimientos para de esa manera decir nuestros puntos de vista, con respecto a algún tema en específico. Además el lenguaje es el forjador de las relaciones sociales y personales por lo que este actúa como un puente entre el habla y el pensamiento, además es una herramienta que le permite a estudiante ya que facilita el conocimiento y la apropiación del lenguaje. Además permite la estructuración del pensamiento.

Ya se ha hablado de la producción, ahora se toca lo relacionado con la comprensión e interpretación textual: Comprender e interpretar diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual, comprender diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información para lo cual, leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo, comprendo los aspectos formales y conceptuales al interior de cada texto leído, identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos, determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, etc.





¡Estoy comprometido!

El lenguaje tiene un enfoque semántico que va orientado a la simbolización de

mutiles códigos sociales, culturales y complejos que den cuenta de visiones del mundo. Competencias a desarrollar en los ejes curriculares del área

El desarrollo del lenguaje se lleva a cabo mediante la aplicación de las competencias establecida por el ministerio de educación como respuesta básica a una necesidad. En el trabajo se llevaran a cabo el desarrollo de la competencia gramática y textual ya que estas implican todo lo necesario para llevar a cabo la realización adecuada de la producción de textos lo que implica una coherencia, cohesión, estructura gramatical, y los diferentes niveles lingüísticos.

2.7 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

El modelo aplicado en la propuesta está basado en el modelo sociedad discurso

Teun Van Dijk¹ o el modelo de paradigma pragmático, donde se enfoca en el proceso escritural para lo cual establecieron tres grandes núcleos:

El entorno de la tarea y la situación comunicativa: esto incluye el problema retórico y el texto en sí. El problema retórico, es todo aquello que condiciona la tarea escritural: por qué vamos a escribir determinado texto, a quién estará dirigido (es decir, quiénes lo leerán; esto tiene en cuenta también nuestro rol, y el rol del receptor del mismo), a través de qué canal se difundirá, cuál es el tiempo de entrega que tenemos (es decir, qué tiempo tenemos para redactar el texto), el tema, y el registro (formal o informal) que deberemos utilizar para la redacción.



¹ Modelo sociedad discurso de Teun A. Van Dijk.



Memoria a largo plazo, incluye todos los conocimientos de mundo que hemos

ido adquiriendo a lo largo de nuestra vida. Cuando oímos una palabra, esta actúa a modo de “contraseña” y abre el camino en nuestra memoria a largo plazo hacia todo un mundo de palabras o contenidos relacionados con esta. Cuando se nos provee el tema acerca del cual debemos escribir, en nuestra mente se producen relaciones con todo aquello que sabemos de este; no obstante, muchas veces esta información es insuficiente. Si la variable A (tomada como “tema”) es Comercio Exterior, y queremos escribir, por ejemplo, acerca de lo beneficioso de las relaciones comerciales internacionales, no nos bastará sólo con lo que conocemos, sino que deberemos recurrir a la lectura de bibliografía para interiorizarnos y tener más material sobre el que basar nuestros argumentos.

Proceso de la escritura: radica en la escritura en sí misma, y presenta tres subprocesos:

a) **Planificación:** es todo aquello que hacemos en el momento previo a ponernos a redactar, por lo que incluye la previsión de tres ítems: **Metas:** es decir, qué queremos lograr con nuestro texto. **Generar ideas:** aquello que se nos ocurre que debemos textualizar. **Ordenar ideas:** toda escritura necesita una jerarquización, es decir, una separación de las ideas en nucleares y periféricas, para que el texto sea entendible y esté bien redactado.

b) **Trasladar o traducir:** es decir, llevar todo eso, al papel. Es la escritura

propia y dicha.





c) Revisión: es uno de los subprocesos más importantes y, a su vez, uno de

los menos utilizados (erróneamente) por los escritores inexpertos. En este subproceso se repiensen las ideas y su jerarquización, se relea lo escrito, se reordena antes de escribir, se *revisa* para cerciorarse de que todo lo planteado esté bien redactado.

Además está apoyado por autores como Cassany, Daniel (1999), dice que aprender a escribir significa aprender a dominar cada uno de los géneros verbales, apuntando a lograr cada uno de los objetivos deseados.

Y Van Dijk con su teoría del procesador de textos donde resalta la importancia de la producción no solo escrita sino como también oral. Donde este es un proceso similar a un engranaje es decir todo es consecuente de lo anterior





¡Estoy comprometido!

CAPÍTULO III

Tel: (57) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

3. METODOLOGÍA

3.1 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

Institucional, docentes, personal estudiantil según grados.

El centro educativo, inicialmente abrió sus puertas a la comunidad de villa del rosario el colegio del santísimo rosario, que fue fundado por la comunidad de hermanas del rosario perpetuo, de carácter privado. En el año de 1964 bajo la dirección de las reverendas hermanas oblatas al divino amor se continuó con un establecimiento con exclusividad para señoritas con el nombre de colegio María Inmaculada según resolución no. 025 del 5 de abril de 1965, se le concedió la licencia de funcionamiento para los cursos primero y segundo del ciclo básico de enseñanza media comercial, solicitud presentada por la directora reverenda madre maría Bettina Vargas.

En 1967 la reverenda madre Georgina Morales, directora de la institución obtuvo por resolución 68 del 27 de abril, la licencia de funcionamiento para los grados tercero y cuarto bachillerato. En 1968 el colegio pasa a ser departamental. Por resolución 3650 del 24 de Noviembre de 1968, emanada del ministerio de educación se aprueban los estudios de primero segundo y tercero de enseñanza secundaria.

Del 27 de agosto de 1968 la resolución 2387 del ministerio de educación aprueba los cursos terceros y cuarto bachillerato. La resolución 4937 del 24 de noviembre de 1969 aprueba el tercer año y reconoce el cuarto año. La resolución 6326 del 4





de diciembre de 1970 ratifica la aprobación de los cursos primero, segundo, y

¡Estoy comprometido!

tercero y aprueba el cuarto año de bachillerato para que expida diplomas de

auxiliares de contabilidad y secretariado, bajo la dirección de la reverenda madre Carmen Barrantes.

El colegio departamental maría inmaculada funcionaba mediante contrato con la comunidad religiosa oblatas al divino amor hasta el 31 de diciembre de 1973, y mediante la ordenanza no. 17 de diciembre 3 del mismo año, se dispuso que desde el 1 de enero de 1974 siguiera funcionando administrado directamente por la secretaria de educación. La ley 43 de 1965 le dio el carácter de nacionalizado. A partir de mayo de 1980 el departamento nombró como rector al licenciado Gonzalo José Pérez Molina. Por resolución 25802 del 20 de diciembre de 1982, el ministerio de educación aprobó por dos años los estudios de primero a sexto denominando al establecimiento “Instituto Técnico María Inmaculada” y facultándole para expedir diplomas de bachillerato comercial, en ese mismo año se entregó la primera promoción de bachilleres.

El 6 de noviembre de 1984 la resolución 17331 del ministerio de educación otorgó la aprobación hasta nueva visita.

El centro educativo Instituto Técnico María Inmaculada cuenta con un personal docente con alta calidad y capacidad para desempeñasen en el ámbito educativo, personal docente con grandes habilidades para llevar a cabo el rol docente y

capaces de implementar nuevas técnicas y estrategias lúdico pedagógicas con el





objetivo de llevar el proceso enseñanza aprendizaje con respuestas positivas

¡Estoy comprometido!

Además el cuerpo docente, cuanta con una capacitación y formación titulados

como especialista, magísteres y doctores, quienes a medida del tiempo han desempeñado un excelente trabajo en las aulas.

Además son poseedores de virtudes como la paciencia, la comprensión, la tolerancia y sobre todo la amistad, puesto que el centro educativo por tener un modelo incluyente, cuenta con estudiantes , que atraviesan situaciones de conflicto, maltrato, y demás, por lo cual buscan una apoyo en los docentes.

El centro educativo Instituto Técnico María Inmaculada ofrece servicio educativo en las siguientes articulaciones:

PRIMERA INFANCIA

El Instituto Técnico María Inmaculada busca la articulación del preescolar en el pleno desarrollo de los procesos ya adquiridos, los cuales se les debe dar una continuidad para que al niño o niña se le permita seguir en la dirección a su camino como persona, que está involucrada en un medio cambiante, con diferentes formas de pensamientos, sentimientos y emociones, que los lleva a tomar otros rumbos puesto que en algunos casos no se les respeta el ritmo de aprendizaje que traen y esto ocasiona las dificultades que se muestran en algunos de ellos al momento de ingresar al grado primero, que vienen con un modelo de aprendizaje más lúdico pedagógico que les permitía explorar otras alternativas





para adquirir los conocimientos básicos, donde se demuestran sus pre

¡Estoy comprometido!

saberes para alimentar más esos aprendizajes obtenidos

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (77) 5685563 - 5685564 - 5685565 Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

En la articulación del preescolar a la educación básica se quiere es lograr un hilo conductor donde se les permita a los niños y niñas interactuar en diferentes medios de aprendizaje y que les ayudara en su desarrollo como persona, capaz de realizar actividades y afrontar diferentes conflictos en diversas situaciones del diario vivir. Para así lograr una integralidad social donde puedan lograr su mejor desarrollo psicomotor, psicolingüístico y psicopedagógico en ambientes de socialización lúdicas, donde ellos aprendan a manejar diversos espacios y lugares para su mejor avance en lo comunicativo, cognoscitivo, corporal, estético, espiritual, afectivo y ético de su capacidad como personas de una sociedad en constante cambio de actitudes y aptitudes. Donde tienen que unificar criterios de actuaciones para su crecimiento como ser único de su propia vida.

Según el Ministerio de Educación Nacional Colombiano (2008) el preescolar cuenta con unos principios de los cuales hay dos que son de gran importancia al momento de hacer el proceso de articulación del grado preescolar al grado primero, el primero busca es que se lleve la misma dinámica lúdica pedagógica donde no se pierda la esencia de cada uno de los niveles, puesto que cada nivel cuenta con unas características propias para su desarrollo; el segundo hace referencia a que la articulación es un mecanismo que permite la continuidad en:

(a) El enfoque pedagógico, lo que implica la conceptualización del niño y la niña y del proceso de aprendizaje: (b) Objetivos comunes, ya que son parte esencial de





una misma estructura, que es el sistema educativo; y (c) Estrategias

¡Estoy comprometido!

metodológicas cognitivas, aquí se involucra, el diseño curricular, el papel que

desempeña el docente en la administración el proceso de enseñanza y aprendizaje y el ambiente donde se desarrolla el hecho educativo.

En la articulación es de suma importancia y según el MEN en su artículo “Orientaciones para fortalecer la articulación escolar” muestra la necesidad de que se involucre no sólo el niño o niña y el docente, sino que los padres de familia y la comunidad en general deben aportar tiempo y espacio para que este proceso se lleve a cabo y se obtenga mejores resultados; puesto que los niños y niñas en sus casas, es donde deben reforzarles los conocimientos y aprendizajes que van adquiriendo y a la vez ayudarlos a mejorar sus expectativas para seguir avanzando y lograr que el tránsito de un grado a otro sea más fácil y llamativo para ellos ya que, un niño que ha tenido el acompañamiento y dedicación de sus padres le permitirá que su paso a otro grado sea más ameno y no les ocasiona desmotivación por lo que quiere alcanzar, que es adquirir unas competencias básicas que le permita interactuar con otros niños y niñas de su misma edad; donde no sólo adquirirán conocimientos básicos, sino que desarrollaran poco a poco y según sus actuaciones su personalidad.

Es aquí donde se va mirar el proceso por el cual los niños y niñas que pasan del preescolar al grado primero, ya que en cada uno de estos grados los docentes deben tener una continua comunicación puesto que el manejo que se les tiene que dar en el grado primero es un poco más de esfuerzo y dedicación, porque no se





trabajan por dimensiones sino por áreas, las cuales tienen unos estándares

¡Estoy comprometido!

básicos donde muestra que conocimientos debe adquirir el niño o niña en esta

etapa y donde se busca que obtengan unas competencias básicas, donde ellos sean capaces de desenvolverse por sí solos, poniendo en práctica lo adquirido en cada una de sus áreas y en especial lo aprendido en su preescolar donde se les ha enseñado lo importante del compartir e interactuar con su medio y sobre todo el relacionarse con personas de sus misma edad que tienen diferentes formas de pensar y actuar.

En este proceso de articulación se necesita de una serie de estrategias donde los docentes se interesen no solo por enseñar, sino mirar más allá de la necesidad que cada niño o niña tienen o presenta, la cual puede permitir el mejor desarrollo de ellos al adquirir nuevos conceptos, como lo es en el caso del grado primero, aquí hay que buscar la forma de que ellos interactúen con sus necesidades físicas, sociales, emocionales y culturales, para lo cual el docente va utilizar diferentes estrategias para lograr que el niño o niña se motive por aprender y mejorar su accesibilidad a la escolaridad en esta etapa que es difícil para ellos.

EDUCACIÓN BÁSICA

El Instituto Técnico María Inmaculada, el diálogo al interior de las áreas permite evidenciar la articulación que se hace en cada uno de los niveles de enseñanza, donde se enfoca en el desarrollo de competencias propias de cada una de ellas, sin perder de vista las básicas, ciudadanas, científicas, tecnológicas y laborales





generales, la articulación da paso a la continuidad del proceso formativo de

¡Estoy comprometido!

los educandos.

La selección de estándares y los lineamiento curriculares entre el equipo de docentes se hacen de acuerdo al PEI y las necesidades de los estudiantes según los resultados de un diagnóstico inicial. Los ajustes se plasman en el plan de área son entregados a los coordinadores de acuerdo a unos plazos ya estipulados

El modelo pedagógico dialogante flexible que sustenta el proceso educativo deja ver que la unidad del estudiante teniendo en cuenta los grados de complejidad que se da de acuerdo a la edad psicológica.

Este núcleo comprende los grados de 6° (04, 05, 06); haciendo referencia a la jornada de la tarde con un promedio de cuarenta estudiantes por salón, con niños que están en edades entre once años y los doce años, el grado 7° (04, 05, 06) que comprende estudiantes entre las edades de doce y trece años con una capacidad por aula de 38 a 40 estudiantes y el grado 8°(03,04,05) que comprende estudiantes entre las edades de catorce y quince años, con capacidad por aula de 30 estudiantes, y el grado 9° (03, 04) con una capacidad de 35 estudiantes por aula, presentan una característica particular relacionada a los niveles socio económicos entre el nivel uno y dos, además cuanta con la presencia de niños provenientes de la hermana república de Venezuela.

EDUCACIÓN MEDIA





En la educación media técnica de la Institución educativa de María

¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tel: (57) 5682750 - 5682750 Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Inmaculada en virtud de las especialidades de la media técnica ofrecidas por el

SENA, se prepara al estudiante para el mundo del trabajo y su continuidad en la educación superior,

Aquí se hace énfasis en el desarrollo de competencias propias de cada una de las siguientes modalidades: contabilidad, sistemas y asistencia administrativa.

EDUCACION SUPERIOR Y MUNDO DEL TRABAJO

El programa de gobierno de 0 a siempre pretende concientizar al estudiante que su formación es permanente y continúa, aunque su ida escolar inicie en la etapa de transición o grado “0” hasta su vida profesional y continúe sus estudios que lo haga idóneo y su ejercicio laboral, esto ya lo hace de forma autónoma.

Los convenios interinstitucionales del Instituto Técnico María Inmaculada con empresas privadas, como exigencia por parte del SENA, para la realización de sus prácticas permite al estudiante tener experiencias de trabajo que lo acredita como persona idónea en su perfil profesional, al mismo tiempo que le abre paso a continuar su carrera tecnológica o profesional.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación cualitativa con modalidad de investigación de campo: puesto que se trata de la investigación aplicada para comprender y resolver alguna situación, necesidad o problema en un contexto determinado. Haciendo relación al contexto escolar se evidencia en el aula la ausencia de la práctica productiva en cuanto a la escritura, por ende como investigador trabajo en el ambiente natural (en el aula)





en donde se puede obtener los datos más relevantes para la identificación de

¡Estoy comprometido!

las necesidades de forma individual y grupal. Para que a partir, de los resultados recogidos, se pueda llegar a la estrategia indicada para abordar la problemática, y lograr con el objetivo general.

3.2.1 Paradigma de investigación.

El paradigma trabajado a la investigación es el constructivista puesto que en apoyo a la propuesta genera un espacio de interacción entre los estudiantes y el docente en formación e incluso entre el proceso enseñanza-aprendizaje, en cuanto a que la aplicación del paradigma permite la exploración y la investigación por parte de las nuevas temáticas implementadas y aplicadas en el aula, además permite interactuar en diferentes espacios educativos distintos al aula de clase. Con la implementación y aplicación de las diversas estrategias se motiva al estudiante a convertirse en socio-críticos puesto que introduce la ideología de forma explícita y de la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento.

En cuanto a dicho paradigma, quien concibe al conocimiento al como una construcción mental resultado de la actividad cognoscitiva del sujeto que aprende se puede decir que dicho conocimiento construcción propia, que surge de las comprensiones logradas a partir de los fenómenos que se quieren conocer.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir que dentro del desarrollo de la propuesta el constructivismo, se evidencia en las nuevas investigaciones planteadas por el estudiante, y los nuevos interrogantes que dan al surgimiento de nuevos cuestionamientos, lo que implica una investigación constante para llegar a





un resultado, en donde el docente es un facilitador de las herramientas

¡Estoy comprometido!

necesarias para llegar a dar una respuesta a los cuestionamientos constantes y

continuos Piaget refiere que “cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio”, es decir, que a medida en que el estudiante cambia el entorno educativo puede investigar y formular planteamientos generando nuevos conocimientos, en el entorno el cual sienta mayor conformidad.

3.2.2 Enfoque investigativo

El enfoque desarrolla a lo largo de la propuesta es un enfoque cualitativo puesto que explora los fenómenos en profundidad, es decir, estudia la problemática implicada y las dificultades presentes al momento de producir textos, en su variedad de clases.

3.2.3 Método de investigación

Se desarrolló un método hipotético-deductivo puesto que consiste en hacer observaciones manipulativas y análisis, a partir de las cuales se formulan hipótesis que serán comprobadas mediante experimentos controlados. Evidenciado en el aula en primera instancia en la observación inicial y mediante la aplicación de un diagnóstico que permitió identificar el punto de partida para iniciar el desarrollo de la propuesta. En donde a partir de dichos resultados se implementan una estrategia acorde al grado o nivel educativo de la población objeto, realizados a través de talleres, guías, actividades grupales e individuales, y a medida que avanzaba el nivel de complejidad de las actividades se implementaban nuevas estrategias con una dificultad más alta para de ahí avanzar para llegar a

comprobar una hipótesis inicial.





Por ser un proceso iterativo, es decir, que se repite constantemente, se busca

¡Estoy comprometido!

como finalidad examinar dichas hipótesis a la luz de los datos que se van arrojando en los diferentes procesos, de ahí poner en acción planes de contingencia o actividades de mejoramiento para cada una de las temáticas.

3.3 VETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.3.1 DOCUMENTACIÓN

La recopilación de la información se realizó a través de la investigación en libros, documentos de la página del ministerio de educación, trabajos investigativos que aborden estrategias relacionadas a la temática tratada para la realización de la propuesta. Además cuenta con la certeza de indagar y explorar autores para referenciar en la investigación, los cuales sirven para la sustentar y apoyar la teoría al momento de argumentar una hipótesis.

La documentación tiene una función de apoyo al crecimiento de los saberes, de las nuevas ideas científicas, además, apoya a la difusión de las nuevas ideas científicas a través de técnicas, bases de datos, revistas de resúmenes, entre otros.

Partiendo de que la documentación es la parte esencial de toda investigación, puesto que es la que constituye todas las estrategias, teniendo en cuenta una observación directa, es decir sobre “realidades” basándonos en todo tipo de documentos los cuales sirven como método de análisis. Los cuales funcionan al final como puente para obtener resultados que pueden llegar a ser una base para el desarrollo de la propuesta.





Además se hace necesario la implementación de talleres y actividades que

¡Estoy comprometido!

permitan interactuar de manera directa con los estudiantes, para tener como base

un punto de partida en los conocimientos iniciales

3.3.2 DIAGNÓSTICO:

El diagnóstico, se realizó de acuerdo a los ejes establecidos por el ministerio de educación copilando los contenidos temáticos del año anterior. Al diagnóstico se le realizó una supervisión la supervisora de práctica para constatar que no presentara errores para de ahí poder ser aplicado.

La prueba se aplicó al grado noveno (8°05), donde constaba de preguntas aplicadas la comprensión lectora de forma implícita en cada una de las preguntas por recomendación de la rectora.

La prueba está estructurada por el eje de literatura, producción textual, comprensión e interpretación textual, medios de comunicación y otros medios simbólicos, y ética de la comunicación. Cada uno de estos ejes constaba de dos puntos a excepción del eje de producción textual que era el eje en que se enfocó la prueba y constaba de tres puntos. Además llevaban imágenes de apoyo para armonizar los textos y salir de la monotonía de guías que están llenas de solo textos. La aplicación de la prueba se llevó a cabo en un tiempo de cincuenta y cinco (55) minutos, donde los estudiantes desarrollaron la prueba.

3.3.3 INTERVENCIÓN- EJECUCIÓN DEL PROYECTO:

Título:





¡Estoy comprometido!

discurso de Teun A. Van Dijk en los estudiantes del grado octavo 05 del instituto

técnico María Inmaculada, sede central, villa rosario, Norte de Santander

Propósitos

Conceptuales:

Identificar los aspectos de la literatura precolombina

Procedimentales:

Conocer las características que comprenden la literatura precolombina en

Colombia y Latinoamérica

Actitudinales:

Despertar el interés del estudiante por acercarse al tema.

Conceptuales:

Comprender en qué consiste el movimiento literario del modernismo

Procedimentales:

Identificar las características que consolidan este movimiento

Reconocer autores de modernismo y su principal precursor.

Leer la guía de trabajo para acercarse al tema.





Participar activamente en el desarrollo de las actividades grupales e

individuales. *¡Estoy comprometido!*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tel: (7) 5682750 - 5682751 - 5682752 Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Conceptuales:

Identificar los signos que limitan los enunciados.

Procedimentales:

Identificar cada uno de los signos de puntuación que hacen parte de un enunciado.

Actitudinales:

Incentivar a la estudiante a crear sus propios textos haciendo uso de los signos de puntuación.

3.3.3.1. Enfoque: PEDAGOGICO

El proceso en el desarrollo de la propuesta tiene un enfoque cualitativo puesto que explora los fenómenos en profundidad, es decir, estudia la problemática implicada y las dificultades presentes al momento de producir textos, en su variedad de clases.

3.3.3.2. Ejes trabajados

En el transcurso del desarrollo de la propuesta se manejaron todos los ejes curriculares haciendo énfasis en la producción textual, en cuanto a la literatura se trabaja las diferentes literaturas hispanoamericanas, la lectura y trabajos con base a novelas literarias; la comprensión lectora se trabaja en todo los diferentes temas manejados en el plan de asignaturas; los ejes de los medios de comunicación y

otros medios simbólicos y la ética se han trabajado mancomunadamente con temas



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



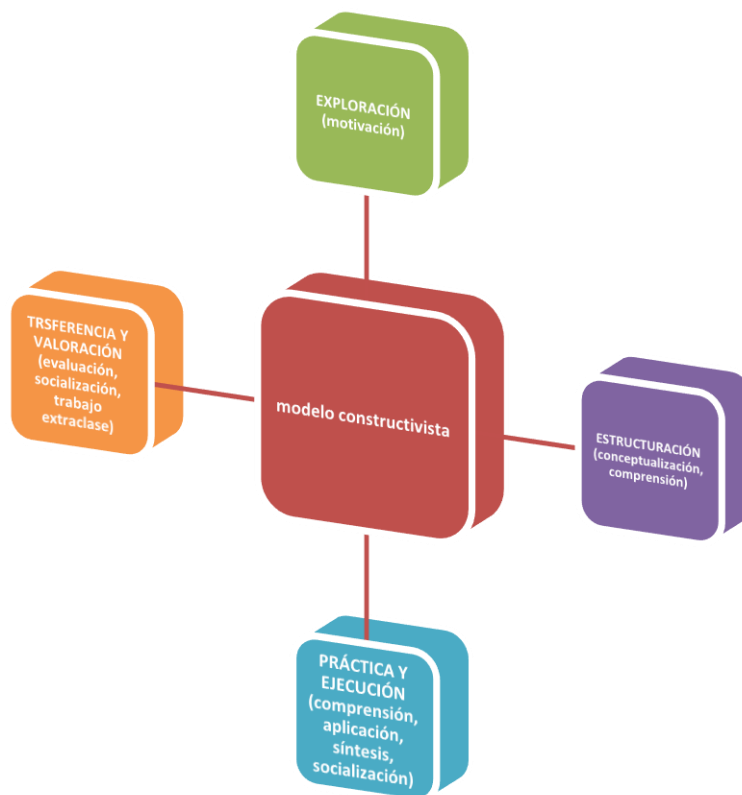
que les sirven para mejorar la calidad personal y en el medio del entorno

¡Estoy comprometido!

social y familiar.

3.3.3.3. Diseño del modelo metodológico

El modelo pedagógico aplicado en la propuesta está basado en el constructivista, y esta acondicionado para la propuesta de manera en que el estudiante es autónomo de indagar sobre los conocimientos pertinentes para su aprendizaje. Está enfocado a la producción textual para fortalecer las falencias evidenciadas en un punto inicial. Se desarrolla a través de actividades lúdicas pedagógicas que motiven al estudiante a la investigación, y a desarrollar autonomía y responsabilidad.





3.3.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Control de Asistencia: consiste en un formato donde se lleva control de la llegada y salida al centro educativo.

Planeadores: es la forma de plasmar el desarrollo de los encuentros pedagógicos en el área de lengua castellana y en los grados respectivos.

Pruebas inicial y final: diagnóstico para identificar las falencias de los estudiantes a través de prueba escrita que abarca todos ejes establecidos por el MEN.

Registros de evaluaciones: se centra en las evaluaciones (orales, escritas, grupales, individuales) talleres, actividades extra clases.

Cronograma

| SEMANA | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|---------------------------------------------------------|-----------|-----------|----------|----------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| MES | F | F | F | M | | | | | | | | | | | | |
| DÍA | 12/ 16 | 19/ 24 | 26/ 3 | 5/ 10 | | | | | | | | | | | | |
| ACTIVIDAD- | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Inducción | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Trámites de presentación de practicantes | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Inicio de Práctica docente-Observación Institucional | | | | | | | | | | | | | | | | |





¡Estoy comprometido!

CAPITULO IV

Tel: (57) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

4. EVALUACION

4.1 ANÁLISIS DOFA DE LA PRUEBA FINAL

La prueba final está diseñada para responder al eje de la producción textual, que consta de siete (6) puntos en donde cada uno de estos a su vez se transversaliza con los demás ejes establecidos por el MEN. El grado de complejidad de la prueba está acorde al grado de escolaridad.

4.2 ESTUDIO COMPARATIVO DE RESULTADOS

A partir de los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica y la prueba final se evidenciaron cambios notorios de mejoramiento en cuanto al eje enfocado a la propuesta y en los demás ejes. En la prueba diagnóstica los resultados obtenidos no superaron las expectativas, dando como resultados una falencia en el 75% de los estudiantes, por razones diferentes tales como traslados de colegios, alumnos nuevos, y estudiantes procedentes del país de Venezuela, de otro lado se encontraron cambios en los docentes del cuerpo docente del plantel, y nuevas estrategias implementadas desde la parte de dirección.

La debilidad más alta se notó en cuanto a la producción textual, puesto que los estudiantes trabajan mecánicamente las pruebas de selección múltiple, lo que ha creado en ellos una pereza mental. Otro factor involucrado, fue la metodología empelada en entro educativo para desarrollar los encuentros pedagógicos, en donde el estudiante no se estimula a la investigación sino a un método tradicional donde el docente genera guías de trabajo y el estudiante se limita a transcribir.





En la prueba final, fue notorio el cambio, en cuanto a rendimiento académico.

¡Estoy comprometido!

de un 76% en mejoría, y al elemento investigativo como parte esencial del

aprendizaje, la implementación de herramientas didácticas para amenizar y armonizar los encuentros, lo que permitió al estudiante adquirir los conocimientos con as fluidez.

4.2.1 DOFA PRUEBA DIAGNÓSTICA Y DOFA DE LA PRUEBA FINAL CUADROS ANÁLISIS DOFA DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA

| EJE CURRICULAR | SUBPROCESO | COMPONENTE DEL ÁREA | DEBILIDADES O PROBLEMAS | OPORTUNIDADES | FORTALEZAS | AMENAZAS |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| literatura | Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc | Literatura universal | El estudiante no identifica la época y las características de la literatura prehispánica. | El estudiante tiene los conocimientos, simplemente debe manejarlos | Reconoce algunas obras y algunos autores de la literatura precolombina. | No tiene en claro los conceptos y características que comprende de la literatura prehispánica. |
| Producción | Desarrollo procesos | Gramática | El estudiante | El | El | No |





¡Estoy comprometido!

| | | | | | | |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| textual | de autocontrol y corrección lingüística en mi producción De textos orales y escritos. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. | semántica, sintaxis. | presenta problemas al momento de redactar, escribir o producir oraciones simples o compuestas o textos simples. | estudiante presenta pocas oportunidad es puesto que presenta menos dificultad al producir. | estudiante presenta poca habilidad para realizar sinopsis de textos diversos. | presenta coherencia y cohesión al momento de escribir un texto |
| Comprensión e interpretación | Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto | Comprensión e interpretación | El estudiante tiene destreza en este tipo de textos puesto que está estructurado de acuerdo a selección múltiple | El estudiante puede realizar actividades de este tipo | El estudiante lee e interpreta adecuadamente. | El estudiante tiende a confundir términos que tienden a confundir su comprensión e interpretación |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Las manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos | Semiótica Lenguaje icónico | El estudiante identifica los medios masivos de comunicación | El estudiante interactúa y reconoce la importancia de cada uno de ellos | El estudiante interactúa y se relaciona con lo medio de comunicación. | El estudiante desconoce la relevancia de los medios de comunicación en la actualidad |

DGS is member of:





¡Estoy comprometido!

| | | | | | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|
| | Identifico aspectos importantes dentro del ámbito icónico y semiótico | | | | | |
| Ética de la comunicación | Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos. | Gramática | El estudiante reconoce la importancia de los derechos de los niños en la sociedad | El estudiante reconoce que se ha visto involucrado en eventos de vulneración de los derechos. | Identifica en la sociedad hechos de vulneración de los derechos. | |

TABLA N° 1 ANALISIS DOFA DIAGNÓSTICO

CUADROS ANÁLISIS DOFA DE LA PRUEBA FINAL

| EJE CURRICULAR | SUBPROCESO | COMPONENTE DEL ÁREA | DEBILIDADES O PROBLEMAS | OPORTUNIDADES | FORTALEZAS | AMENAZAS |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Producción textual | Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto | Gramática | Los estudiantes aún presentan debilidades en cuanto a las reglas sintáctico semánticas, pero en un nivel muy bajo. | El estudiante tiene los conocimientos, simplemente debe manejarlos con mayor dominación | Reconoce cada uno de las reglas ortográficas y de puntuación. | Se evidencia a un debilidad pero que tiene forma de mejorar con algunas actividades de refuerzo |
| Producción textual | Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción De textos orales y | Gramática, semántica, sintaxis. | El estudiante presenta menos dificultad al momento de redactar, | El estudiante presenta gran oportunidad es puesto | Presentan menos dificultad al momento de dar sentido, coherencia | Presenta un grado bajo de dificultad para producir |





¡Estoy comprometido!

| | | | | | | |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | escritos. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. | | escribir o producir oraciones simples o compuestas o textos simples. | que tienen mejores conocimientos de gramáticas y semántica. | y cohesión al escribir oraciones, párrafos | con coherencia y cohesión. |
| Producción textual | Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto | Gramática, semántica, sintaxis | El estudiante presenta poca dificultad al escribir un texto autobiográfico. | El estudiante puede realizar actividades de este tipo, que le permitan llegar a un nivel más alto de producción textual. | El estudiante tiene claras sus ideas y puede plasmarlas de forma cronológica y lógica. | El estudiante presenta un vocabulario escaso lo que dificulta la producción textual. |
| Producción textual y otros medios de comunicación | Identifico aspectos importantes dentro del ámbito icónico y semiótico | Semiótica Lenguaje icónico | El estudiante identifica los medios masivos de comunicación | El estudiante interactúa y reconoce la importancia de cada uno de los componentes de la historieta. | El estudiante interactúa y se relaciona con el medio de comunicación. | El estudiante ha mejorado notablemente en la producción de este tipo de texto, aunque el vocabulario sea un poco escaso. |

TABLA N° 2 ANALISIS DOFA PRUEBA FINAL.





¡Estoy comprometido!

4.2.2 RESULTADOS POR LOGROS Y MEJORAMIENTO ALCANZADO

El estudiante durante el proceso de desarrollo de la propuesta, ha demostrado una mejoría en cuanto a la adquisición de conocimientos, mediante la implementación de nuevas estrategias metodológicas, puesto que en las actividades a desarrollar en el aula y fuera de ella, se evidencia una mejoría considerable.

Además, hace propios la nueva conceptualización brindada por el docente, además ya tiene más herramientas para poder llevar a cabo la producción de textos bien sea simple o de un nivel más alto de complejidad.

El estudiante, ha mejorado significativamente en los diferentes componentes del área tales como gramática, semiótica, lenguaje verbal no verbal, comprensión e interpretación, y demás, superando el temor o pereza al escribir, al punto que están motivados e impulsados a hacer públicos sus producciones.

4.2.3 ESTUDIO DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN CON EL PROBLEMA FORMULADO

Después llevada a cabo la propuesta, y todas aquellas actividades que traía consigo, se ve una mejoría en cuanto a la producción textual y la producción de textos expositivos, para lo cual, como bien se sabe, el objetivo de esta clase de texto es informar, se hizo recurrencia al texto informativo y a algunos de sus elementos para crear grandes puestas en escena como es el discurso, para llevar a cabo una exposición bien sea escrita y sobretodo oral.





¡Estoy comprometido!

4.2.4 ESTUDIO DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN CON EL MODELO PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO PROPUESTO

La aplicación del modelo constructivista, favoreció el desarrollo de la propuesta puesto que la libertad y la autonomía que siente el estudiante, permitió que se incentivara el espíritu investigativo y exploratorio donde el estudiante era forjador de sus propios conocimientos, por lo cual, permitió que fuese amena la actividad y permitió sacarlos de la monotonía de la cual estaban ya estructurados a seguir. (Ospina, 1999) Dice que “el ambiente educativo es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación” lo que permite cierto grado de libertad para el estudiante y estar en su zona de confort para estimularlo y de ahí obtener un resultado óptimo.

4.4 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN EL CRITERIO DEL DOCENTE FORMADOR

De acuerdo al punto de vista de la docente supervisora, el desempeño como docente en formación en el aula fue buen, observo en el desarrollo de los encuentros pedagógicos manejo de la temática a trabajar, puntualidad en cuento a la llegada al aula de clase y entrega de los planeadores, talleres y actividades propuestas con los estudiantes. Implementando material didáctico como lo son carteleras, audios, donde de daba el detonante o apertura a la temática a trabajar y los estudiantes centran su atención a la clase. Demostrando siempre una gran

responsabilidad en la realización de la propuesta y de los encuentros pedagógicos.

*Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral*





También buena relación con los estudiantes y demás docentes que se

¡Estoy comprometido!

encontraban en el platel educativo.

4.5 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN LOS ESTUDIANTES

Por parte de los estudiantes la docente en formación dio ejemplo en cuanto a la puntualidad, porte de ordenada en la entrega de las actividades y en cuanto a la asignación de los mismos, se daba a entender con claridad cuando se explicaba una actividad a trabajar ya fuese individual o grupal, haciendo uso siempre de materiales didácticos y recurriendo a recursos manuales. Dominio de grupo un buen tono de voz adecuado y expresión corporal todo esto le favorecía para un buen desarrollo en el aula de clase.

4.6 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN LA AUTOEVALUACIÓN DEL PRACTICANTE

Teniendo en cuenta el objetivo y la finalidad que se plantean en la propuesta, la intervención dentro del Instituto Técnico María Inmaculada fue una experiencia grata y satisfactoria, en donde se vive la realidad actual de la educación en nuestro país, una educación que está basada en grandes planteamientos y exigencias de un gobierno, pero que al final no recibe un apoyo verdadero para mejorar en aquellos aspectos en donde se encuentran fallas muy graves que perjudican y vulneran un derecho como es una buena educación.

La experiencia, permitió crear un vínculo entre los estudiantes, los docentes formadores y los docentes en formación, puesto que la innovación y la aplicación de estrategias con apoyo de la lúdica permitieron la captación del interés de los

estudiantes por los nuevos conocimientos. Además, al delegar autonomía y las





responsabilidades que traen consigo le permitieron a los educandos crear un

¡Estoy comprometido!

nivel de responsabilidad, y de concientización de que quiere aprender y de cómo

lo quiere realizar, estando siempre bajo la orientación y apoyo del docente

formador y en formación.

DQS is member of:



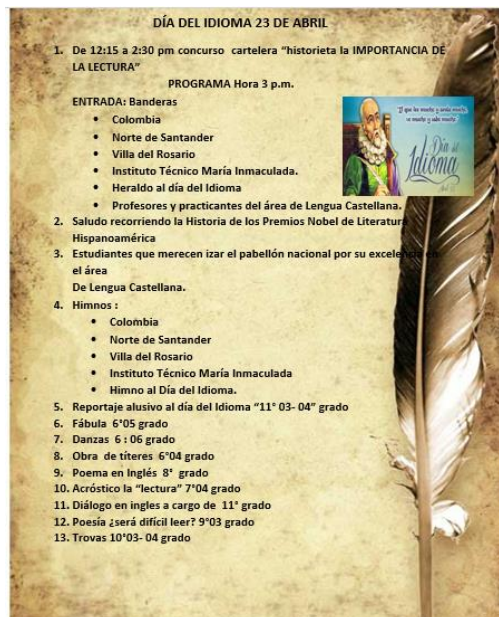
THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK



5. ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES

5.1 DIA DEL IDIOMA

Como actividades interinstitucionales se llevó a cabo el evento del día del idioma celebrado el 23 de abril del año en curso, donde conto con la participación de los diferentes grados que comprende la jornada de la tarde. Para lo que también se hizo necesaria la participación de la practicante en el centro cultural, con la participación en obras de teatro, historias narradas con títeres, y un punto de trovas sobre la variedad dialectal del país. También se homenajeó al precursor



más importante Miguel de Cervantes Saavedra como máximo exponente de la lengua castellana.



¡Estoy comprometido!

5.2 DIA DEL MAESTRO

La actividad se llevó a cabo en la institución no como un acto como tal, sino como una celebración por parte de las directivas hacia los docentes del centro educativo. En el evento se hicieron reconocimientos a aquellos docentes que de alguna manera dejaron huellas en los estudiantes, padres de familia e incluso en sus compañeros de trabajo, y que hasta este día ya no los acompañaban pese a razones diferentes, pensiones, retiros e incluso a aquellos que partieron para ser parte de aquellos quienes acompañan al creador.

5.3 ELECCIONES DEL PERSONERO ESTUDIANTIL

Este acto cívico cultural se realiza cada año, con el objetivo de realizar la selección de los miembros que harán parte las diferentes comitivas escolares organizadas y establecidas en el manual de convivencia, además este evento le permite formar a los estudiantes como seres aptos para ser tenidos en cuenta en cuanto a la organización socio-político, de la comunidad educativa, con proyecciones sociales.

5.4 INTERCLASES INSTEMAIN

Por considerarse como un acto social y deportivo, este año el Centro educativo Técnico María Inmaculada retoma nuevamente el desarrollo de este evento lo que motiva a los estudiantes como un estímulo respuesta a incentivar a la participación activa dentro de los eventos organizados en el plantel.





¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



CONCLUSIONES

Se logró el desarrollo de la producción textual en los estudiantes de octavo grado a través del discurso oral como estrategias lúdicas trabajada en clase con los estudiantes.

Mediante la prueba diagnóstica se logró identificar las dificultades presentadas por los estudiantes de grado octavo cinco «8°05» en la competencia pragmática, que inciden en la producción textual, como es la intención del hablante al momento de producir un texto, las estructuras lingüísticas de las oraciones entre otras.

A través de la estrategia lúdica discurso oral se fortaleció la producción textual, ya que permitió desarrollar fortalezas como una mejor estructura lingüística en las oraciones y párrafos plasmados en un texto, y la intención que cada uno de ellos quería dar a conocer, todo esto acorde a las exigencias arrojadas en la prueba diagnóstica por los estudiantes de octavo grado.

Se verifico por medio de una prueba final que los estudiantes del grado octavo 05 mejoraron la producción textual teniendo en cuenta la competencia pragmática y los aspectos menciones de esta.





REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

FERNANDEZ DE LA TORRIENTE, Gastón. Cómo escribir correctamente, 1998, editorial norma, Santa fe de Bogotá.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS. 2006, Revolución educativa, Santa fe de Bogotá, 2006.

ÁLVAREZ ANGULO, Teodoro, RAMÍREZ BRAVO, Roberto. Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Nariño-Colombia, junio 2006.

SERRANO DE MORENO, Stella. El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos, Facultad de Humanidades y Educación Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela, enero 2000.





¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

CIBERGRAFÍA

[¿Qué es el Método Hipótesis Deductivo?](#)

[Psicología http://mentepsicologia.blogspot.com/2010/10/el-metodo-hipotetico-deductivo.html#ixzz5GBe0ygc0](http://mentepsicologia.blogspot.com/2010/10/el-metodo-hipotetico-deductivo.html#ixzz5GBe0ygc0)

<http://www.ejemplode.com/41-literatura/4418->

[ejemplo de textos expositivos.html](#)

<https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/metodologia-cualitativa>

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK

