



MIS PRIMEROS PASOS EN EL MUNDO DE LA LECTURA DE LA MANO CON MIS  
PAPITOS

MARYURI LICED CAICEDO VELANDIA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

2017



MIS PRIMEROS PASOS EN EL MUNDO DE LA LECTURA DE LA MANO CON MIS  
PAPITOS

MARYURI LICED CAICEDO VELANDIA

COD. 1093772968

Trabajo de grado modalidad práctica integral

Tutora:

MARTHA ISABEL NAVIA LOPÉZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

2017

## **Dedicatoria**

A Dios por las bendiciones que permite en mi vida para escalar peldaños

A mi Padre quien me inculco el crecimiento profesional

A mi Madre por ser mi compañera fiel

A mis hermanas por quienes lucho a diario para ser ejemplo a seguir

## **Agradecimientos**

A Dios quien me dio la fuerza necesaria en los momentos de vulnerabilidad, por su inmenso amor y misericordia crezco a diario de manera integral.

A mi Madre quien me educo con buenas bases de valores y día a día me acompaña en el camino que aunque en ocasiones se torna difícil, ella siempre extiende su mano para ser mi soporte.

A mis hermanas por ser mi equilibrio, brindarme acompañamiento y apoyo en mi etapa de formación.

A mis profesores de la Universidad de Pamplona por sus conocimientos, aportes y consejos en el proceso de formación docente y demostrarme que educar con amor llena el alma de felicidad.

A mi tutora Martha Navia por su dedicación en la orientación de mi proyecto.

A la docente facilitadora Maritza Toscano porque en el año escolar me enseñó humanidad y profesionalismo.

A la Institución Educativa Colegio San Bartolomé sede 33 comuneros por brindarme el espacio y la confianza para desarrollar mi proyecto.

## Contenido

	<b>pág.</b>
Introducción	11
Capítulo I Informe de la Observación Institucional y Diagnóstico	12
Capítulo II Propuesta Pedagógica	15
2.1 Título	15
2.2 Justificación	15
2.3 Antecedentes	16
2.3.1 Antecedentes internacionales	16
2.3.2 Antecedentes nacionales	18
2.3.3 Antecedentes regionales	19
2.4 Fundamentación Teórica	20
2.5 Marco Conceptual	23
2.6 Objetivos	24
2.6.1 Objetivo general	24
2.6.2 Objetivos específicos	24
2.7 Tópico Generador	25
2.8 Planteamiento del Problema	25
2.9 Formulación del Problema	26
2.10 Hilos Conductores	26
2.11 Ejes Temáticos	26
2.12 Metodología	27
2.13 Escenario	28
2.14 Población	28
2.15 Cronograma de Actividades	29

Capítulo III Informe de los Procesos Curriculares	30
3.1 Diseño	30
3.2 Ejecución	30
3.3 Evaluación	30
3.4 Actividades Pedagógicas	31
Capítulo IV Informe de las Actividades Interinstitucionales	42
4.1 Resultados	43
Capítulo V Informe de Evaluación de la Práctica Integral	44
5.1 Fortalezas -Debilidades	44
5.2 Coevaluación de la Práctica Docente	44
Capítulo VI Conclusiones	46
Capítulo VII Recomendaciones	47
Referencias Bibliográficas	48
Anexos	50

## Lista de Figuras

	<b>pág.</b>
Figura 1. Ejes temáticos	27

## Lista de Tablas

	<b>pág.</b>
Tabla 1. Cronograma de actividades	29
Tabla 2. Actividad 1 Descubriendo mi origen	31
Tabla 3. Actividad 2 Mochila de cuentos	32
Tabla 4. Actividad 3 Libro de etiquetas	33
Tabla 5. Actividad 4 Manito preguntona	34
Tabla 6. Actividad 5 Telecuento	35
Tabla 7. Actividad 6 Baúl de la poesía	36
Tabla 8. Actividad 7 Baúl de la poesía, Dos mundos	37
Tabla 9. Actividad 8 Baúl de la poesía, Jesús	38
Tabla 10. Actividad 9 Baúl de la poesía, La calle	39
Tabla 11. Actividad 10 Telecuento, Origen de los medios de transporte	40
Tabla 12. Actividad 11 Baúl de la poesía, Me gusta viajar	41
Tabla 13. Informe de actividades interinstitucionales	42
Tabla 14. Fortalezas y debilidades	44



## **Lista de Anexos**

	<b>pág.</b>
Anexo 1. Diagnóstico y recolección	51
Anexo 2. Carta de presentación a la institución	55
Anexo 3. Carta de agradecimiento a la institución	57
Anexo 4. Evidencia fotográfica de actividades	58
Anexo 5. Hoja de asistencia padres de familia	66

## **Resumen**

Este proyecto estimula la participación del niño en su vida de lector. Partiendo de su estimulación a temprana edad se orienta un proyecto que cuenta con estrategias pedagógicas y didácticas para la implementación de actividades que fomenten el hábito de leer utilizando imágenes, fabulas, cuentos y poesías; a su vez, incentiva el trabajo de la familia y la escuela pues incorpora al padre y madre de familia a desarrollar actividades en el hogar orientadas por la docente para el desarrollo del proyecto. Este proyecto buscaba la participación activa de los niños en la práctica de leer siendo este el propósito personal a cumplir aprovechando que los estudiantes se encontraban en etapa escolar. Se cumplieron los objetivos del proyecto de una manera transversal que fortalecía la temática y retroalimentaba en conocimientos. Se trabajó con los padres de familia por medio de fichas que reflejaran el trabajo realizado en casa.

## **Introducción**

El proceso de aprendizaje de lectura consiste en la ejecución de un proyecto que incentiva a los niños a participar del texto. Basados en la importancia de la etapa escolar donde el niño aprende por medio de la observación y es capaz de asociar palabras con imágenes, se diseña y ejecuta un proyecto titulado “MIS PRIMEROS PASOS AL MUNDO DE LA LECTURA DE LA MANO CON MIS PAPITOS” Donde los niños centran su atención a las actividades programadas por la docente en formación las cuales se desarrollan de manera transversal, estas actividades se llevan a cabo dentro y fuera de la institución dado a la participación y colaboración que deben brindar los padres de familia. Su desarrollo consiste en la utilización de material acorde a la temática de cada jornada y la sustentación de la producción.

## Capítulo I Informe de la Observación Institucional y Diagnóstico

Institución Educativa Colegio San Bartolomé, sede 33 comuneros, jornada de la tarde. El grado jardín cuenta con 30 estudiantes de los cuales 20 son niñas y 10 niños, sus edades se encuentran entre los 4 y 5 años. Es un grupo muy diverso en cuanto ambientes donde se desarrollan, presentan caso de familias disfuncionales, abandono y en algunos casos maltrato. De igual manera se conocen familias conformadas por mamá y papá en sana convivencia, donde se preocupan por las necesidades del niño y por cumplir con su derecho de aprender y formarse en una institución educativa, visto como una necesidad indispensable a suplir en la vida de todo niño que se encuentra en un proceso de exploración de su medio y adquisición de conocimientos.

Dentro de lo analizado durante la etapa de observación participante se pudo vivenciar que el grupo de estudiantes al llegar a la institución muestra timidez inicialmente en las clases, con el pasar del tiempo empieza a mostrar mayor comodidad, los padres de familia algunos participan en actos sencillos como mostrarle seguridad al niño al momento de dejarlo en la institución. Existen casos contrarios donde el niño es dejado con mala disposición por parte del representante, ignorando lo esencial del trato hacia el niño para su desarrollo como ser humano.

Otro aspecto a resaltar es la relación del niño con los demás estudiantes, la mayoría del grupo juega y se divierte en equipo, aunque se encuentran estudiantes que se tornan agresivos con sus compañeros por sus juguetes y sus pertenencias, que prefieren jugar solos, siempre y cuando no los toquen. Se observó que estos estudiantes se portan egoístas y poco compañeritas cuando se trata de compartir, pues no les gusta esperar su turno y toman los objetos cuando ellos quieren sin tener en cuenta al otro, solo sus intereses como un ser individual.

Con respecto a los hábitos de higiene los estudiantes son metódicos debido a la orientación de la docente titular del grupo, los niños reconocen los tiempos apropiados para ir al baño, pero en cuanto a la expresión verbal algunos carecen de manifestar sus necesidades, ya sea por falta de fluidez verbal, vocabulario o por timidez, al ver esto como una incomodidad, pues en sus casas muy pocos padres acostumbran a hacerles las cosas por cumplir y disminuir tiempo. El grupo en general controla esfínteres y de manera individual satisface sus necesidades fisiológicas.

El momento de alimentación es respetado por parte de la institución y los niños saben las pautas a seguir para cumplir con su espacio de merienda y refrigerio, pero, en ocasiones solo reciben por agradecimiento el alimento que da la institución y lo llevan para sus hogares. Una minoría de la clase presenta desorden a la hora de comer pues se levantan de sus asientos a comer de las meriendas de sus compañeros, acción que es corregida por la docente promocionando en el niño el respeto por el otro.

De acuerdo al aspecto del lenguaje, se observó que los niños se expresan muy poco debido a su timidez, aunque son estimulados constantemente con ejercicios buco faciales, canciones y participación en clase, se siguen encontrando alumnos que no enriquecen su vocabulario, en casa a algunos les cortan su expresión de emociones y sentimientos puesto que no son tenidos en cuenta para participar en diálogos con los miembros que conforman su hogar. Su vocabulario es corto y muy pocos expresan sus sensaciones y deseos. Algunos estudiantes manifiestan inconformidad al momento de participar en actividades donde son observados y platicar sobre un tema en específico, su tono de voz es bajo y su vocabulario corto. Un 80 por ciento de la clase expreso que sus padres no les prestan la atención adecuada en sus hogares, reflejado de este modo en las tareas a desarrollar en casa, aunque saben del

significado numérico que esto implica, algunos representantes no toman el tiempo adecuado para cumplir con el acompañamiento y participación de las tareas de sus hijos.

Con referencia a la motricidad fina y gruesa del alumno, sus bases son fortalecidas constantemente en el desarrollo de sus clases. Los niños participan adecuadamente de los ejercicios de manejo de pinza, óculo manual, juegos de estimulación y actividades con material didáctico. En la motricidad gruesa se pudo vivenciar que algunos niños se les dificulta realizar trabajos de coordinación al momento de correr y bailar, los mismos estudiantes que a su vez reflejan timidez a la hora de expresarse.

Por otra parte, para la mayoría del grupo sus nociones espacio temporales están bien definidas, al iniciar el año escolar no conocían conceptos que hoy en día manejan con mayor facilidad, es menor la cantidad de niños que no manejan estas nociones, pero con el trabajo diario orientan adecuadamente sus conceptos.

## Capítulo II Propuesta Pedagógica

### 2.1 Título

MIS PRIMEROS PASOS EN EL MUNDO DE LA LECTURA DE LA MANO CON MIS PAPITOS

### 2.2 Justificación

El grado jardín es una etapa por la que atraviesa el estudiante en su base escolar, en ella es fundamental que cuente con una correcta orientación y acompañamiento por parte de los padres y maestros. En esta etapa el estudiante explora su mundo y le encuentra un sentido más científico y conceptual. Todo a su alrededor es motivo de explorar y conocer, aunque hasta ahora empieza a asociar letras con sonidos, son capaces de leer por medio de imágenes en asociación a palabras. Para indagar en el conocimiento, practicar la lectura es una acción de beneficios en el campo del aprendizaje. Por esto, el proceso de lectura debe ser orientado de una manera secuencial, que vaya de lo más simple a lo más complejo permitiéndole al niño una maduración en su proceso lector.

El proceso de lectura debe ser placentero para el estudiante, que su interés en él se centre de una manera natural para que no se sienta obligado a realizar las actividades, poder focalizar su atención en las lecturas sin la presión de cumplir sus compromisos, que al realizar las actividades encuentre diversión y no obligación. Sumado a esto, se debe tener en cuenta la etapa en la que se encuentra el estudiante, que su proceso esté acorde a sus capacidades. También, considerar diversidad de tipos de lectura para que explore con diferentes opciones el mundo de la lectura.

La práctica de la lectura en el grado jardín creara un hábito lector en el niño, desarrollar esta actividad desde su etapa inicial permite al estudiante aprender conceptos como la forma,

el tamaño, el espacio y el color, nociones espaciales, profesiones, valores, los números y los nombres de los objetos, entre otros; de acuerdo al tipo de cuento, fabula, poesía o retahíla que se utilice, como es el caso del presente proyecto que enfocara sus actividades en base a estos tipos de lecturas. Mediante la lectura se le puede enseñar al niño la diversidad que se encuentra en el mundo y lo diferentes que pueden llegar a ser las vivencias y situaciones de los demás en comparación a la suya.

Con base en lo anterior y considerando lo vivenciado en la observación participante, nace el interés de trabajar el proceso lector en los estudiantes del grado jardín entre edades de 4 a 5 años pertenecientes a la Institución Educativa Colegio San Bartolomé sede 33 comuneros jornada de la tarde, utilizando estrategias que permitan desarrollar actividades de interés para que el estudiante incursione en el mundo de la lectura. Teniendo en cuenta la importancia del proceso de lectura y que la formación del estudiante es responsabilidad de la escuela, la familia y el mismo educando, se invita al padre y madre de familia a participar en el hogar de actividades diseñadas por la docente en formación que permitan reforzar el hábito de leer, permitiéndole a su vez al estudiante explorar su mundo desde los textos y en compañía de su familia, lo cual es importante para el niño, el trabajo en equipo con sus padres le permite sentirse apoyado en su proceso de formación.

## **2.3 Antecedentes**

**2.3.1 Antecedentes internacionales.** La siguiente investigación apporto al proyecto de aula como orientación a la planificación de las actividades de manera divertida para el alumno. Guatemala (Golda, 2011). Efectividad de un programa para mejorar destrezas lectoras en niños de segundo primaria del colegio San Francisco de Asís. El presente trabajo tuvo como objetivo investigar la eficacia de un programa para mejorar las destrezas lectoras, fue un estudio de tipo cuasi-experimental con un diseño pre-test y post-test, que se llevó a



cabo con un grupo integrado por 25 sujetos 15 mujeres y 10 hombres, clase social media y con pocos hábitos de estudio que cursaban segundo primaria, en el Colegio San Francisco de Asís, en Barberena, Santa Rosa, Guatemala. Como instrumento se aplicó un pre-test (Test de la Serie Interamericana de Lectura: L-2 Des), para determinar el nivel de lectura que tenían en ese momento. Posteriormente, se procedió a la aplicación del programa “Leo y me divierto” elaborado por la investigadora. Al finalizar, se evaluó a los estudiantes con la misma prueba (post-test), encontrando como resultados un aumento en las destrezas lectoras de 20 sujetos. Llegando a la conclusión de que se incrementaron las destrezas lectoras de los niños de segundo Primaria del Colegio San Francisco de Asís. Se recomienda motivar a los alumnos en el ejercicio de la lectura y estimularlos a desarrollar su vocabulario, velocidad y comprensión lectora, así como capacitar a los docentes que imparten destrezas lectoras para que puedan aplicarlas en el salón de clases y en las diversas materias.

Quetzaltenango, Republica de Guatemala Tzul( 2015) Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura es un estudio realizado con estudiantes de tercero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, J.M. Aldea Chirrenox, San Francisco El Alto, Totonicapán. Dentro de esta investigación se destaca el cuento, como estrategia para el hábito de lectura con la finalidad de aportar a la educación guatemalteca niños creativos, competentes y analíticos. Sin embargo en los hogares y en las aulas no es tan frecuente utilizar el cuento para adquirir en hábito de lectura, esta actividad ha perdido su sentido y es poco común escuchar la agradable frase érase una vez, había una vez, que provocaba efectos mágicos y educar en valores es por ello que el objetivo de esta investigación, es determinar si la lectura de cuentos contribuye, analiza, comprueba, identifica y fomenta el hábito de lectura en los niños de tercero primaria del sector 08-03-11 del municipio mencionado, el cuento mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido aumenta el vocabulario y mejora la ortografía y facilita exponer el propio pensamiento, y promover un educación participativa. Luego de

realizar el trabajo de campo se comprobó un bajo porcentaje de lectura en los estudiantes debido al conformismo de los docentes y la falta de actualización, asimismo, a la falta de interés de los padres de familia y de los propios estudiantes.

**2.3.2 Antecedentes nacionales.** Cartagena, Colombia, Bello, García & Mercado (2016) Proyecto de Investigación de Aula Estrategia Didáctica para Motivar la Lectura de Cuentos en Niños de Preescolar de la Institución Educativa Nuevo Bosque. Durante el proceso de observación en el aula de transición de la institución educativa nuevo bosque, se pudo notar el bajo nivel de atención y comprensión lectora por parte de los niños del grado de transición con edad de 5 años, a partir de esta problemática el equipo investigador de este proyecto se consideró la lectura de cuentos como una estrategia lúdica que lograría que los niños se interesaran por este tipo de lectura, puesto que en el preescolar, entre más lúdico sea el proceso de aprendizaje, la atención será mayor y se logrará un mejor desempeño por parte de los niños. Con base en lo anterior, este proyecto contiene una propuesta de estrategias lúdicas, que le proporcionan al maestro más posibilidades de mejorar su desempeño en el aula, y a través de ello, conseguir mejoras significativas en el nivel de atención y comprensión de cuentos de estos estudiantes, consiguiendo que se genere en el aula ambientes de felicidad, a partir de dinamizar en los estudiantes del grado de transición de la institución educativa nuevo bosque, procesos lectores que llenen sus expectativas de aprender jugando

Bogotá, Colombia Briceño, Niño, Flórez & Bermúdez (2009) La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela “Conozcamos el mundo de Willy”, una propuesta para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas de nivel preescolar a través de estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles. El propósito de esta investigación fue caracterizar el desarrollo de los procesos de lectura y escritura al utilizar estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles.

Participaron 48 estudiantes, 23 niños y 25 niñas del nivel preescolar de una institución educativa pública de Bogotá D. C., con edades entre los 5 y los 7 años. El punto de partida fue la caracterización de las construcciones iniciales de los niños y niñas alrededor de la lectura y la escritura. En una etapa posterior se implementaron estrategias didácticas fundamentadas en el alfabetismo emergente que posibilitaron el conocimiento de las letras, la comparación de palabras, la identificación del código fonético convencional y el acercamiento a los cuentos infantiles de Willy a través de la lectura compartida. Los resultados mostraron que los niños en ambientes alfabetizados, enriquecidos a través de los cuentos infantiles, avanzan en el conocimiento de las letras, producen textos con sus propios sistemas de escritura y desarrollan sus habilidades comunicativas para participar en la lectura compartida de diferentes textos. De esta forma, la lectura y la escritura cobraron sentido y un uso comunicativo real en el preescolar.

**2.3.3 Antecedentes regionales.** En el campo local se encontró un estudio realizado por Contreras (2015) de la universidad francisco de paula Santander en la ciudad de Cúcuta, titulado La Practica Pedagógica para el desarrollo de Competencias, el cual tiene como objetivo determinar las Prácticas Pedagógicas que desarrollan la Competencia Comunicativa desde la Comprensión Lectora del área de Lengua Castellana en estudiantes de tercer grado de Primaria de la Institución Eustorgio Colmenares Baptista de la ciudad de Cúcuta, teniendo en cuenta que actualmente es un reto para los docentes despertar el interés de los estudiantes hacia el hábito de la Lectura. El presente estudio tiene el soporte teórico los fundamentos planteados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN); el tipo de investigación es mixto de carácter descriptivo, con una población de tres docentes participantes del área de Lengua Castellana y 80 estudiantes de tercer grado permitiendo obtener resultados de tipo cualitativo analizados bajo el software Atlas ti y cuantitativo con el software IBM Spss 21, en conclusión se obtiene que los docentes del área de Lengua Castellana deben promover en sus prácticas

pedagógicas el desarrollo de las competencias lectoras en los estudiantes y así no pierdan el interés y motivación hacia la lectura, sin desviarse de los lineamientos curriculares que establece el MEN.

## **2.4 Fundamentación Teórica**

Dentro del aula de clase y por medio de la lectura el estudiante explora un mundo bajo la dirección de un adulto orientador siendo el caso de la maestra del grupo, quien es la encargada de proporcionar herramientas e implementar estrategias que encaminen el proceso de adquisición de conocimientos y exploración del mundo exterior, a una construcción de un nuevo saber, basado en un descubrimiento dirigido. El concepto que cada persona tiene sobre la lectura está ligado a sus propias creencias epistemológicas. Schommer y sus colaboradoras explican que los individuos con creencias epistemológicas menos desarrolladas tienden a pensar que el conocimiento está compuesto por trozos aislados de información, a diferencia de quienes tienen tales creencias más desarrolladas, que lo consideran como información compleja y entrelazada (Schommer, Brookhart, Hutter & Mau, 2000).

Hurtado (2005), afirma que durante muchos años la lectura en nuestro país (Colombia) en la educación básica primaria fue concebida como una simple labor de sonorización de lo escrito. Es por ello, que el proceso debe tener un direccionamiento con intención, que el niño pueda asimilar la información para aprender lo que se le quiere enseñar. Los buenos lectores asumen un papel activo durante la lectura (Pressley, 2002), desde aspectos tan sencillos como realizar un reconocimiento del día, el alumno puede aprender letras, palabras, sonidos y darle a esa unión un significado, que le permita formar parte de su enseñanza sin que sienta la presión de aprender.

Considerando la magnitud del compromiso que se debe adquirir para el proceso de aprendizaje del niño por medio del proceso lector, se identifica un factor trascendental como

lo es la familia, su contrato con la escuela y la formación del estudiante debe ser íntegro. “La lectura permite al niño la aventura de un saber, un conocer y un descubrir, ya que por medio de la lectura los niños aprenden a buscar conocimientos. Dentro de la lectura se requiere el valor afectivo ya que el papel que juega la familia en la formación del hábito lector es clave, fundamental”. (Paredes, 2004, p.12). El ejemplo convence más que el decir, si el niño desde su hogar observa y vive la práctica de la lectura por sus padres o cuidadores y sumándole a esto, realizan la acción en familia, los resultados de hábitos lectores son positivos, se realiza el ejercicio y a su vez, se comparten tiempos productivos en el hogar como familia unida.

Según Gubbins la familia constituye el ambiente más significativo para la vida y desarrollo de los niños. Es el primer grupo de pertenencia donde se desarrolla la persona; donde los niños aprenden y hacen suyos sentimientos, conocimientos, valores y creencias que le sirven de pauta para orientar su propio comportamiento, elecciones y decisiones con respecto a los otros y a su persona. Considerando la afirmación del autor, cabe destacar que la base de un desempeño positivo nace en el hogar, en ocasiones los padres delimitan la educación solo a la escuela, creyendo que esta es la encargada en su totalidad de la formación del educando, pero, así como nacemos y con el tiempo se aprende a hablar por su entorno, así mismo pasa con la adquisición de responsabilidades y respuesta a los deberes, optando por un buen ejemplo la vida del niño se rige considerando las normas como esenciales para el correcto funcionamiento en una sociedad; valiéndose de cumplimiento e interés por sus compromisos educativos.

Entrelazando las temáticas de la investigación que son el proceso lector y la participación de la familia en este proceso, se identifica un teórico para quien la sociedad y el entorno son indispensables en la adquisición de conocimientos valiéndose de lo que puede hacer el niño por sí solo y lo que logra bajo la orientación de un adulto; para él la zona de desarrollo

próximo es la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño tal y como puede ser determinado a partir de la resolución independiente de problemas y el nivel más elevado de desarrollo potencial tal y como es determinado por la resolución de problemas bajo la guía del adulto o en colaboración con sus iguales más capacitados (Vygotsky, 1932); para ello el estudiante debe contar con el apoyo y supervisión de un adulto que oriente el proceso de acuerdo a los temas que va descubriendo, partiendo desde el acompañamiento del hogar como esencial para la estabilidad emocional y de protección del niño, donde el hijo encuentra disposición para explorar el mundo que lo rodea en compañía de su familia, acción que es favorable para los lazos afectivos. Y continuando con la orientación adecuada del maestro de la etapa escolar en la que se encuentra el alumno, incorporando lecturas que vayan de lo más simple a lo más complejo. El estudiante se encuentra continuamente descubriendo su entorno, de allí lo indispensable de que las temáticas lleven una secuencia.

Continuando con la línea de importancia, se encuentra el aprendizaje significativo que se trabaja en el proceso lector, en el que se tienen en cuenta los conocimientos previos del niño para unirlos con lo nuevo que se le enseña. No hay aprendizaje significativo sin la interacción personal (Rodríguez, 2003) destacando el ejercicio interno que debe hacer el estudiante para aprender, se tiene en cuenta su proceso cognitivo y de asimilación del nuevo conocimiento. Para Sánchez (2003) el aprendizaje significativo resulta de la interacción de conocimientos anteriores y las nuevas experiencias y de su adaptación al contexto. Por consiguiente se debe considerar el aprendizaje significativo en el proceso de comprensión y trabajo con los padres, las temáticas a abordar requieren de la conexión entre las bases que trae consigo el estudiante y lo que aprende nuevo. Es por esto que, el aprendizaje significativo es, según el teórico estadounidense David Ausubel, un tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Permitiéndole así comprender su entorno desde interior y exteriormente. “Si

tuviese que reducir toda la psicología educativa a un sólo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente” (Ausubel, 1986, p.13). Puesto que el niño trae desde su contexto saberes que deben ser utilizados y moldeados con los nuevos, sin dejar de lado lo que ya sabe, solo reestructurando y fortaleciendo el comprender de su mundo desde un ámbito más científico. Diversos autores Vallejo, García & Pérez (1999), Becco (2001) nos indican que Vygotski desarrolló el concepto de ZDP como una alternativa a la información que la mayoría de los “tests” de inteligencia no ofrecían, refiriéndose fundamentalmente a información pertinente para desarrollar estrategias de intervención.

## **2.5 Marco Conceptual**

Lectura: “Competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad” (PISA, 2009, p. 34). La lectura permite abrir campos de saberes y descubrir por medio de letras el mundo desde cualquier perspectiva, según el interés propio o la intensión que se pretenda cumplir.

Proceso lector: El proceso lector es un proceso activo y constructivo de la interpretación del significado del texto; es un proceso activo porque se deben de poner en juego una serie de operaciones y estrategias mentales para procesar la información que se recibe del texto, y es constructivo porque las operaciones y estrategias puestas en juego permiten construir el significado del texto, y crear una nueva información de la interacción entre la información obtenida del texto y el conocimiento previo del lector. (Castillo, 2011); se requiere la conexión adecuada y en armonía de procesos mentales que orienten la lectura para la obtención de un aprendizaje, teniendo presente lo que trae consigo el estudiante para su interacción interior y lo que logra como resultado.

Zona de desarrollo próximo: Vygotsky (1978) “la distancia entre el nivel de desarrollo real –determinado por la resolución independiente de problemas– y potencial –determinado por la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con compañeros más expertos” (p.86). Referente a lo que el niño puede hacer solo y lo que puede llegar a hacer en compañía de alguien con más conocimiento.

Aprendizaje significativo: Según Ausubel (1970), el aprendizaje significativo es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender. Teniendo en cuenta los conocimientos previos del niño para relacionarlos a un nuevo conocimiento logrando así su aprendizaje.

## **2.6 Objetivos**

**2.6.1 Objetivo general.** Diseñar actividades en el área de lenguaje para iniciar el proceso lector con la participación del padre y madre de familia en el aprendizaje de los niños y niñas del grado jardín del colegio San Bartolomé de la ciudad de Cúcuta.

**2.6.2 Objetivos específicos.** Identificar la importancia del proceso lector en el grado jardín.

Seleccionar las actividades en el área de lenguaje para el proceso lector de los niños y niñas del grado jardín.

Determinar los espacios de participación de los padres y madres de familia en el proceso lector de los niños y niñas del grado jardín.



## **2.7 Tópico Generador**

Es de suma importancia tener en cuenta que leer es uno de los procesos fundamentales en la formación del ser que no solo dependen de la institución educativa sino también del acompañamiento y participación del padre de familia en la construcción de individuos integrales.

Sarria (1994) aporta En el hogar se comparten experiencias que deben tener como requisito básico la disposición por parte de los padres para realizarlas, es decir tener una actitud positiva para dedicar un espacio de tiempo breve para hacer de la actividad algo grato y agradable. Tan sólo 20 minutos de interacción entre padres e hijos pueden ser suficientes para que el niño cree un hábito de lectura para toda su vida.

Por lo anteriormente expuesto se ve la necesidad de implementar estrategias que permitieran la colaboración de los padres en el proceso de enseñanza de la lectura de sus hijos.

¿Qué estrategias pedagógicas se pueden implementar, para dar “Mis primeros pasos en el mundo de la lectura de la mano con mis papitos” en estudiantes del nivel jardín de la institución Educativa Colegio San Bartolomé sede 33 comuneros jornada de la tarde?

## **2.8 Planteamiento del Problema**

El grado jardín es base fundamental para el desarrollo educativo del estudiante, en él se estructura un proceso de formación de bases teóricas y prácticas que permiten emprender el mundo del conocimiento. A su vez, es importante el aspecto emocional y la afectividad familiar que le ayuden a sentirse protegido y apoyado desde su hogar en donde le brinden respaldo. Es por ello, que la familia debe trabajar de la mano con la escuela para el resultado positivo en el ámbito escolar del estudiante que se ve reflejado en su rendimiento académico.

De acuerdo a lo observado en la práctica, se logró vivenciar la falta de interés por parte de la mayoría de los padres de familia o representantes legales ante las tareas o compromisos educativos del niño, puesto que sus responsabilidades académicas no eran atendidas de manera injustificada. Por esta razón, se plantea un proyecto de aula que estimule la participación del padre de familia en el aprendizaje de sus hijos en el área de lenguaje por medio del proceso lector.

## **2.9 Formulación del Problema**

¿Qué actividades diseñar en el área de lenguaje para iniciar el proceso lector con la participación del padre y madre de familia en el aprendizaje de los niños y niñas del grado jardín del colegio San Bartolomé de la ciudad de Cúcuta?

## **2.10 Hilos Conductores**

¿Qué actividades diseñar para trabajar en el proceso lector?

¿Cuáles actividades del proceso lector debe desarrollar el niño en equipo con sus padres?

¿Por qué es importante trabajar pre-lectura en casa?

¿Cómo aprendo con mis papitos los cuentos que me gustan?

¿Cómo aprendo a leer con diferentes lecturas?

## **2.11 Ejes Temáticos**

Para el desarrollo del proyecto de aula se presentaran los ejes temáticos en que la maestra en formación intervino, para ello se utilizaron estrategias como, lectura de imágenes por medio de asociación e interpretación, trabajo en equipo con los padres y madres, cuentos, fabulas y poesías con enseñanzas sobre valores y temáticas de la clase. En este proyecto se

contó con la participación de estudiantes, padres de familia, el acompañamiento por la maestra facilitadora y la maestra en formación.



**Figura 1. Ejes temáticos**

## **2.12 Metodología**

La metodología del proyecto de aula MIS PRIMEROS PASOS EN EL MUNDO DE LA LECTURA DE LA MANO CON MIS PAPITOS, se desarrolla mediante actividades que permiten generar entornos de aprendizaje cooperativo en clase y en casa que contribuyan a generar interés por el proceso lector.

Mediante este proyecto se diseñaron actividades para niños del nivel de jardín específicamente en el área de lenguaje para iniciar el proceso lector con la participación del padre y madre de familia en el aprendizaje, las cuales fortalecerán su dimensión comunicativa.

El tipo de investigación que se presenta en dicho proyecto es de tipo cualitativo, el cual tiene como objetivo, detallar y describir todo lo que comprende el desenvolvimiento comunicativo del niño específicamente en el proceso lector de igual manera las características de la población con la que se va a trabajar. De este modo el método que apoya el proyecto es Investigación acción participativa, mediante la cual se determina el rol del docente en formación por medio de la participación activa con el grupo, la implementación de estrategias pedagógicas que se implementaran para fortalecer el proceso lecto-escritor de los niños de jardín. Por lo tanto se define Investigación cualitativa, según Rodríguez (1996) plantea que tiene como característica referirse a sucesos complejos que tratan de ser descritos en su totalidad en su medio natural, permitiendo que los investigadores cualitativos estudien la realidad en su contexto natural intentando interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. A partir de esto, la interacción diaria con los sujetos de estudio, permite interpretar las experiencias que suceden en el aula de clase evidenciando la aceptación o rechazo de la aplicación de la propuesta.

### **2.13 Escenario**

El escenario donde se realizará el proyecto de aula “Mis primeros Pasos en el Mundo de la Lectura de la Mano con Mis Papitos”, es la Institución Educativa Colegio San Bartolomé en la sede 33 comuneros del barrio comuneros, jornada de la tarde.

### **2.14 Población**

La población con que se trabajara serán grado jardín con 19 niñas y 10 niños entre 4 y 5 años.

## 2.15 Cronograma de Actividades

Las actividades que a continuación se dan a conocer son las realizadas a lo largo de todo el semestre, las cuales inician en agosto y culminan en noviembre con la socialización del proyecto.

**Tabla 1. Cronograma de actividades**

<b>Actividad</b> <b>Tiempo</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>	<b>OCTUBRE</b>	<b>NOVIEMBRE</b>
Observación institucional y diagnóstico.	X			
Diseño de la propuesta pedagógica	X			
Ejecución de la propuesta		X	X	
Actividades interinstitucionales		X	X	
Evaluación de la práctica integral docente				X
Conclusiones				X
Recomendaciones a la institución educativa				X
Socialización de los resultados del proyecto a los padres de familia.				X

## **Capítulo III Informe de los Procesos Curriculares**

### **3.1 Diseño**

El proyecto está enfocado en el área de lenguaje con el proceso lector como base de aprendizaje en el grado jardín. Seleccionando actividades de lectura de los siguientes tipos: cuento, fabula, poesía y retahíla. Las lecturas elegidas son referentes a la práctica de valores y temáticas de las jornadas académicas. Se transversalizó la dimensión comunicativa mediante los textos y compartiendo en clase las producciones y la dimensión socio afectiva incorporando a los padres y madres de familia en el proceso lector del estudiante.

### **3.2 Ejecución**

Las actividades se desarrollaran por semanas académicas utilizando material didáctico. Teniendo en cuenta las temáticas de las clases y los valores, se planificaran lecturas para el desarrollo en el proceso lector. Las lecturas serán leídas por el padre de familia a su hijo para llevar a cabo la solución de las actividades propuestas por parte del estudiante.

### **3.3 Evaluación**

La evaluación del proyecto consiste en la participación activa de los estudiantes y el apoyo de los padres de familia en los compromisos enviados al hogar. Se tendrá en cuenta la disposición del niño y la niña ante las actividades planeadas por la docente en formación con el fin de focalizar su atención ante la temática y permitirle al alumno navegar en el proceso lector. Al final se tendrá en cuenta los resultados del grupo obtenidos al terminar el proyecto.

### 3.4 Actividades Pedagógicas

**Tabla 2. Actividad 1 Descubriendo mi origen**

<b>Actividad 1: Descubriendo mi origen</b>
<p>Competencias</p> <p>Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.</p>
<p>Motivación: Para iniciar se enviara una circular al padre de familia invitándolo a participar del proyecto “Mis primeros pasos en el mundo de la lectura de la mano con mis papitos”, donde explicare en que consiste el proyecto y como participan los padres del estudiante.</p> <p>Exploración de saberes:</p> <p>Estructuración y practica: ficha de invitación a los padres de familia.</p> <p>Ficha “Descubriendo mi origen”</p> <p>Transferencia y valoración: redacción de la biografía teniendo en cuenta las preguntas: ¿Cómo se conocieron mis padres?, ¿Cómo fue el embarazo? Y ¿Por qué el nombre que me pusieron mis papitos?</p> <p>Retroalimentación: los niños compartiran a los compañeros de clase la redacción hecha por los papito</p>
<p>Producción: Biografía del estudiante.</p> <p>Ficha: Descubriendo mi origen. Los padres redactan una breve biografía del origen del niño, para ello deberán tener en cuenta estas preguntas, ¿Cómo se conocieron los padres?, ¿Cómo fue el embarazo de la madre? Y ¿Por qué el nombre que eligieron para el niño (a)? y contársela al estudiante para que el la comparta en clase con sus compañeros.</p>
<p>Resultados</p> <p>La mitad de los padres cumplieron con el compromiso para la fecha estipulada, la otra mitad, envió el trabajo en el transcurso de la semana, llegando a entregarlo hasta dos semanas después.</p>
<p>Evaluación</p> <p>La participación de los padres en el proceso lector de sus hijos es aceptable.</p>
<p>Bibliografía</p>

**Tabla 3. Actividad 2 Mochila de cuentos**

<b>Actividad 2: Mochila de cuentos</b>	
<b>Cuentos de valores</b>	
<b>Competencias</b>	Escucha atentamente cuentos que transmiten mensajes de valores.
<b>Motivación:</b>	Dialogo sobre la importancia de leer y de realizar estas lecturas con el acompañamiento de los padres y madres de familia.
<b>Exploración de saberes:</b>	se preguntara ¿Qué son los cuentos?, ¿Para que me sirven?, ¿Por qué es importante leer?, ¿Con quien puedo leer?, ¿Dónde puedo leer?, ¿Qué tipo de lecturas son adecuadas para mi edad?
<b>Estructuración y práctica:</b>	Cuentos de valores. Lecturas semanales de los cuentos de valores.
<b>Transferencia y valoración:</b>	Semanalmente se enviara la mochila de cuentos en la cual encontraran cuentos de valores que transmiten una enseñanza, para ellos contarán con la participación de los padres y madres en el hogar, quienes seleccionaran el cuento según los gustos del hogar y leerán el mismo a sus hijos para terminar con una ilustración hecha por el niño o la niña y la solución de la ficha de lectura.
<b>Retroalimentación:</b>	Los niños practicarán la lectura en casa con ayuda de los padres una vez por semana,
<b>Producción:</b>	Ficha de lectura. La ficha debe ser diligenciada una vez se haya leído el cuento y hayan realizado las preguntas adecuadas para la recopilación del texto. Estos cuentos serán transportados por una mochila.
<b>Resultados</b>	Los padres y estudiantes participan activamente de la actividad según la fecha asignada.
<b>Evaluación</b>	El grupo en un 80 por ciento participo de la actividad.
<b>Bibliografía</b>	



**Tabla 4. Actividad 3 Libro de etiquetas**

<b>Actividad 3: Libro de etiquetas</b>
<p><b>Competencias</b></p> <p>Lee y asocia palabras con imágenes.</p>
<p><b>Motivación:</b> Dialogo sobre el aprovechamiento de las envolturas y etiquetas.</p> <p><b>Exploración de saberes:</b> se preguntara ¿Qué son las etiquetas?, ¿Cuáles etiquetas conocen?, ¿Cuáles le gustan más?</p> <p><b>Estructuración y práctica:</b> Recolección y lectura de etiquetas.</p> <p><b>Transferencia y valoración:</b> Los estudiantes tendrán el compromiso de recolectar las etiquetas que encuentren en el transcurso de una semana, después la docente en formación las organizará por orden alfabético con sus respectivas letras separadoras. Seguidamente se expondrá a los estudiantes su finalización y dos veces por semana se estudiarán.</p> <p><b>Retroalimentación:</b> Los niños estudiarán las imágenes identificando en cada una de ellas letras y vocales, y repasarán las etiquetas hasta identificarla solo con verlas.</p>
<p><b>Producción:</b></p> <p>Libro de etiquetas: organizadas en orden alfabético.</p>
<p><b>Resultados</b></p> <p>El grupo en su totalidad participó con la recolección de las etiquetas y en el transcurso de las semanas aprendieron y asociaron imágenes a palabras.</p>
<p><b>Evaluación</b></p> <p>Los niños y padres de familia trabajaron en equipo para la recolección de las etiquetas y participaron activamente del aprendizaje cumpliendo así el objetivo.</p>
<p><b>Bibliografía</b></p>

**Tabla 5. Actividad 4 Manito preguntona**

<b>Actividad 4: Manito preguntona</b> <b>Fabula “ El cuervo y su madre”</b>
<p><b>Competencias</b></p> <p>Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p>
<p><b>Motivación:</b></p> <p>Exploración de saberes: se preguntara ¿Qué son los cuervos? y se explicara a los niños que las narraciones en las que los protagonistas son animales se llaman fabulas.</p> <p>Estructuración y practica: lectura de la fabula “el cuervo y su madre”</p> <p>Transferencia y valoración: los padres leeran la fabula al niño (a) y resolveran la ficha de la manito preguntona en la que deberan responder ¿Quién?, ¿Qué hizo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? Y ¿Por qué?</p> <p>Retroalimentación: en la siguiente clase los niños responderan a las preguntas en una lluvia de ideas y compartiran sus respuestas con sus compañeros.</p>
<p><b>Producción:</b></p> <p>Ficha: Manita preguntona ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? Y ¿Por qué?. Los padres leerán la fábula al niño (a), el cual deberá responder a las preguntas planteadas y los padres escribir la respuesta según la casilla correspondiente.</p>
<p><b>Resultados</b></p> <p>Participaron en un 60 por ciento de la actividad y los niños transcribieron las respuestas.</p>
<p><b>Evaluación</b></p> <p>La actividad se realizó con la participación de los padres y estudiantes en la lectura de la fábula y el desarrollo de la ficha. Su participación a nivel grupal mejoro.</p>
<p><b>Bibliografía</b></p> <p><a href="http://contandocoincidencias.tumblr.com/post/9183169117/el-cuervo-y-su-madre">http://contandocoincidencias.tumblr.com/post/9183169117/el-cuervo-y-su-madre</a></p>

**Tabla 6. Actividad 5 Telecuento**

<b>Actividad 5: Telecuento</b> <b>Cuento “El tesoro de barba iris”</b>
<p><b>Competencias</b></p> <p>Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.</p>
<p><b>Motivación:</b> Los niños visualizaran el video “obedecer a mis padres” donde en un cortometraje los estudiantes aprenderán la importancia de obedecer a sus padres porque sus orientaciones tienen un propósito de formación integral en la vida del niño.</p> <p><b>Exploración de saberes:</b> Preguntas sobre conceptos principales del cuento. ¿Conocen los piratas? ¿Han visto películas sobre piratas y tesoros?</p> <p><b>Estructuración y práctica:</b> cuento “El tesoro de barba iris”</p> <p><b>Transferencia y valoración:</b> Narración del cuento utilizando el TELECUENTO para mostrar las imágenes referentes a los personajes y escenas.</p> <p><b>Retroalimentación:</b> Recordar el cuento por medio de preguntas, ¿Quiénes?, ¿Qué paso? ¿Qué encontraron? Y ¿Cuál fue la lección?</p>
<p><b>Producción:</b></p> <p>Ficha de retroalimentación. Los estudiantes colorean la ficha de las escenas del cuento según el orden en que sucedieron los hechos. Deberán contarle la historia.</p>
<p><b>Resultados</b></p> <p>El grupo estuvo atento de la narración del cuento, participo en la retroalimentación, desarrollaron la ficha y contaron en clase como hicieron la actividad en casa con la participación de los padres.</p>
<p><b>Evaluación</b></p> <p>Los estudiantes participaron activamente de la actividad planeada.</p>
<p><b>Bibliografía</b></p> <p><a href="https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-tesoro-de-barba-iris">https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-tesoro-de-barba-iris</a></p>

**Tabla 7. Actividad 6 Baúl de la poesía**

<b>Actividad 6: Baúl de la poesía</b> <b>Poesía: Somos amigos</b>
<p><b>Competencias</b></p> <p>Interpreta y lee imágenes que transmiten un mensaje.</p>
<p><b>Motivación:</b> Los estudiantes visualizaran el video “El valor de la amistad”, donde contemplaran la verdadera amistad que persiste a pesar de los inconvenientes y que les permite estar siempre juntos en las buenas y las dificultades. Después observaran el video “una amistad de verano”, un cortometraje sin audio que por medio de la imagen trasmite el mensaje de la complicidad de los amigos, como se forma una amistad en las situaciones menos esperadas.</p> <p><b>Exploración de saberes:</b> Dialogo sobre los dos videos. Se preguntara a los estudiantes ¿Qué es la amistad?, ¿Cuáles son los verdaderos amigos?, ¿Qué hacemos cuando peleamos con un amigo?, ¿Cuándo deben estar los amigos para apoyarse?.</p> <p><b>Estructuración y práctica:</b> Poesía “Somos amigos”</p> <p><b>Transferencia y valoración:</b> lectura de la poesía y por líneas los niños deberán aprenderla, se reforzara en clase y el compromiso de compartirla con sus familiares en casa.</p> <p><b>Retroalimentación:</b> preguntas sobre el mensaje que trasmite la poesía sobre los amigos y repetición para aprenderla.</p>
<p><b>Producción:</b></p> <p>Lamina de la poesía “somos amigos”, quedara consignada en el BAUL DE LA POESIA para leerla cuando deseen.</p>
<p><b>Resultados</b></p> <p>Los estudiantes se conmovieron con los videos observados en clase, participaron activamente del dialogo sobre los amigos, sus respuestas fueron asertivas y aprendieron la poesía.</p>
<p><b>Evaluación</b></p> <p>El grupo en su totalidad participo de la actividad.</p>
<p><b>Bibliografía</b></p> <p><a href="https://www.mibebeyyo.com/ninos/educacion-infantil/poesias-amistad">https://www.mibebeyyo.com/ninos/educacion-infantil/poesias-amistad</a></p>

**Tabla 8. Actividad 7 Baúl de la poesía, Dos mundos**

<b>Actividad 7: Baúl de la poesía</b> <b>Poesía: Dos mundos</b>
<p><b>Competencias</b></p> <p>Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.</p>
<p><b>Motivación:</b> Los niños visualizaran el video “Cristóbal Colón, el navegante”, donde contarán en una breve película lo que Colón vivió para poder conocer nuevas tierras y descubrir América.</p> <p><b>Exploración de saberes:</b> Dialogo sobre la película. ¿Quién era Cristóbal colon?, ¿Qué quería hacer Cristóbal colon?, ¿Cuáles fueron los problemas que se le presentaron a Cristóbal colon para cumplir su sueño?, ¿Quiénes lo ayudaron para emprender su viaje?, ¿Cuáles fueron sus embarcaciones?, ¿Qué descubrió al llegar a nuevas tierras?</p> <p><b>Estructuración y practica:</b> Poesia “Dos mundos”</p> <p><b>Transferencia y valoracion:</b> lectura de la poesia “Dos mundos”, se dialogara sobre su origen y el mensaje que transmite sobre el descubrimiento de nuevas tierras para aprenderla en clase.</p> <p><b>Retroalimentacion:</b> Recordar la poesia por medio de preguntas, ¿Quienes?, ¿Qué paso? ¿Qué encontraron?. Deberan compartirla en casa con sus familiares.</p>
<p><b>Producción:</b></p> <p>Lamina de la poesía “Dos mundos”, quedara consignada en el BAUL DE LA POESIA para leerla cuando deseen.</p>
<p><b>Resultados</b></p> <p>Los estudiantes se motivaron con la película y aprendieron la poesía en clase.</p>
<p><b>Evaluación</b></p> <p>El grupo participo activamente de la actividad.</p>
<p><b>Bibliografía</b></p> <p><a href="http://losgnomos2011.blogspot.com.co/2013/10/poesias-y-adivinanzas-de-cristobal-colon.html">http://losgnomos2011.blogspot.com.co/2013/10/poesias-y-adivinanzas-de-cristobal-colon.html</a></p>

**Tabla 9. Actividad 8 Baúl de la poesía, Jesús**

<b>Actividad 8: Baúl de la poesía</b>	
<b>Poesía: Jesús</b>	
<b>Competencias</b>	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
<b>Motivación:</b>	Los niños alabaran a Dios por medio del canto “El amor de Dios es maravilloso”, con los brazos realizaran los movimientos que indique la canción.
<b>Exploración de saberes:</b>	¿Quién es Dios?, ¿Cuán grande es el amor y el perdón de Dios?, ¿Cómo sabemos que Dios nos ama?, ¿Cómo pedirle perdón a Dios?.
<b>Estructuración y práctica:</b>	Poesía “Jesús” Lectura e interpretación de la poesía.
<b>Transferencia y valoración:</b>	Lectura de la poesía “Jesús”, interpretación del mensaje que transmite, dialogaran sobre su contenido y como lo vivimos diariamente.
<b>Retroalimentación:</b>	Recordar la poesía por medio de la pregunta, ¿Qué quiere Jesús para los niños?
<b>Producción:</b>	Lamina de la poesía “Jesús”, quedara consignada en el BAUL DE LA POESIA para leerla cuando deseen.
<b>Resultados</b>	Los niños se interesaron por la canción y alabaron a Dios con entusiasmo. Aprendieron la poesía.
<b>Evaluación</b>	Los niños participaron activamente de la actividad.
<b>Bibliografía</b>	<a href="http://ceiparturoduperier.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/DIA_DE_LA_PAZ_1_PRIMARIA_1.pdf">http://ceiparturoduperier.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/DIA_DE_LA_PAZ_1_PRIMARIA_1.pdf</a>

**Tabla 10. Actividad 9 Baúl de la poesía, La calle**

<b>Actividad 9: Baúl de la poesía</b> <b>Poesía “La calle”</b>	
<b>Competencias</b>	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
<b>Motivación:</b>	Los niños visualizaran el video “Comportamiento en la calle” donde observaran como es la calle, que cuidados debo tener para recorrerla, que debo tener en cuenta como buen ciudadano al pasear por la calle.
<b>Exploración de saberes:</b>	Preguntas sobre conceptos principales del video. ¿Qué es la calle?, ¿los niños deben salir solos a la calle?, ¿Con quién pueden salir los niños a la calle?, ¿Qué cuidados deben tener los niños al salir a la calle?, ¿Cuáles son mis deberes como ciudadano cuando estoy en la calle?
<b>Estructuración y práctica:</b>	Poesía “La calle” Para leer y aprender.
<b>Transferencia y valoración:</b>	lectura de la poesía “la calle”, los niños escucharan atentamente la poesía, seguidamente dialogaran sobre ella y el mensaje que transmite. Luego con la orientación de la maestra por grupos repetirán la poesía hasta que todo el grupo la aprenda.
<b>Retroalimentación:</b>	Los niños dialogaran sobre la poesía. Como compromiso deberán contar a sus padres el trabajo realizado en clase, enseñarles la poesía y pedirles una recomendación como ciudadanos adultos que les puedan dar a los niños para compartirla al día siguiente en clase con sus compañeros.
<b>Producción:</b>	Lamina de la poesía “La calle”, quedara consignada en el BAUL DE LA POESIA para leerla cuando deseen.
<b>Resultados</b>	Los estudiantes participaron de la temática, aprendieron la poesía y los padres participaron con el aporte del consejo como ciudadano adulto a los niños.
<b>Evaluación</b>	El grupo trabajo activamente de la actividad planeada.
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-tesoro-de-barba-iris">https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-tesoro-de-barba-iris</a>

**Tabla 11. Actividad 10 Telecuento, Origen de los medios de transporte**

<b>Actividad 10: Telecuento</b>
<b>Cuento: Origen de los medios de transporte</b>
<p>Competencias</p> <p>Identifica el origen de los medios de transporte por medio del proceso lector.</p>
<p>Motivación:</p> <p>Exploración de saberes: Preguntas sobre conceptos principales del cuento. Se le preguntara a los niños en que llegaron al colegio, ¿carro?, ¿moto?, ¿cicla?, ¿buseta? O a pie. Dependiendo de sus respuestas se encaminara al tema del transporte.</p> <p>Estructuración y práctica: Narración del cuento “Origen de los medios de transporte”</p> <p>Transferencia y valoración: Narración del cuento utilizando el TELECUENTO para mostrar las imágenes referentes a los personajes y escenas. A medida que se narra, los niños observaran las imágenes alusivas a la lectura, en ellas podran asociar la tematica del día para su mayor comprensión. Al referirse al origen observaran vestimentas y medios de transporte que no son propios de su época lo que las imágenes le permiten comprender.</p> <p>Retroalimentación: Recordar el cuento por medio de preguntas, ¿Por qué crearon la rueda?, ¿Qué medios de transporte utilizamos frecuentemente? Y ¿Qué tipos de medio de transporte han visto?</p>
<p>Producción:</p> <p>Ficha: medios de transporte terrestres. Los estudiantes colorearan la ficha donde encontraran medios de transporte de los cuales solo seleccionaran los terrestres.</p>
<p>Resultados</p> <p>Los niños escucharon atentamente el cuento, aportaron ideas a medida que se les hacía preguntas y desarrollaron la ficha.</p>
<p>Evaluación</p> <p>Los estudiantes participaron activamente de la actividad planeada.</p>
<p>Bibliografía</p> <p><a href="http://escuelajesusgarcia.blogspot.com.co/2012/06/cuento-motivador-de-los-medios-de.html">http://escuelajesusgarcia.blogspot.com.co/2012/06/cuento-motivador-de-los-medios-de.html</a></p>



**Tabla 12. Actividad 11 Baúl de la poesía, Me gusta viajar**

<b>Actividad 11: Baúl de la poesía</b> <b>Poesía: Me gusta viajar</b>
<p><b>Competencias</b></p> <p>Comprende la variedad y utilidad de los medios de transporte como recreación y turismo por medio del proceso lector.</p>
<p><b>Motivación:</b> Los niños visualizaran el video “Los medios de transporte   Me gusta viajar ” donde observaran las posibilidades de medios de transporte que hay para viajar, ir de paseo familiar o explorar y conocer nuevas tierras.</p> <p><b>Exploración de saberes:</b> Preguntas sobre el video, ¿Cuáles medios de transporte me sirven para viajar a otros países?, ¿Cuáles me sirven para ir en familia?, ¿A dónde han viajado en familia?</p> <p><b>Estructuración y práctica:</b> Poesía “Me gusta viajar”</p> <p><b>Transferencia y valoración:</b> Lectura de la poesía. Los niños dialogaran sobre ella y el mensaje que transmite, en cuanto a lo vivenciado en su vida diaria y la aprenderan en la clase.</p> <p><b>Retroalimentación:</b> Los niños tendrán el compromiso de enseñarle a los padres la poesía aprendida en clase con relación a la temática del día.</p>
<p><b>Producción:</b></p> <p>Los niños traerán de la casa recortes de los medios de transporte que usan para viajar y se pegaran en la cartelera de la clase.</p>
<p><b>Resultados</b></p> <p>La mayoría de estudiantes enseñaron la poesía a sus padres y realizaron el compromiso del recorte del medio de transporte para pegarlo en la cartelera de la clase.</p>
<p><b>Evaluación</b></p> <p>Los estudiantes participaron activamente de las actividades planeadas.</p>
<p><b>Bibliografía</b></p> <p><a href="http://bibliopoemes.blogspot.com.co/2008/06/poemas-infantiles-del-verano-y-las.html">http://bibliopoemes.blogspot.com.co/2008/06/poemas-infantiles-del-verano-y-las.html</a></p>

## Capítulo IV Informe de las Actividades Interinstitucionales

**Tabla 13. Informe de actividades interinstitucionales**

<b>Informe de actividades</b>
<b>Jornada institucional # 1</b>
Título de la actividad: Celebración día del amor y la amistad
Objetivo: Promover en los estudiantes el valor de la amistad por medio de actividades lúdico pedagógicas.
<p>¿Cómo? La actividad se desarrolló con la participación de los niños y niñas del grado jardín y transición de la jornada de la tarde y algunas madres de los estudiantes bajo la orientación y dirección de las maestras en formación de estos grados. Se realizó una apertura de la celebración con la lectura de la historia de san Valentín a cargo de una madre de familia. Seguidamente se les entrego un muñeco en porcelanicon a los niños que eligieron por cursos como mejores compañeros de la clase. Posteriormente los estudiantes realizaron la obra “El bosque de la amistad” en la que se resaltaba el valor de la solidaridad en los amigos. Luego declamaron el poema “somos amigos” donde en forma de versos los la pareja de niños contaba su complicitad como amigos. Después bailaron “mi caballito” coreografía que requería trabajo en equipo. A continuación expusieron el acróstico AMISTAD donde cada letra tenía su significado. Y para terminar la celebración con todos los cursos, el baile “carnavalero” realizado por las docentes titulares, maestras en formación y algunas madres de los niños de jardín y transición.</p> <p>Para terminar la celebración cada curso se dirigió a su salón para jugar el amigo frutero, los niños eligieron su amigo sacando el papel de una bolsa y entregaron la fruta, compartieron en baile y dinámicas.</p>
<b>Jornada institucional # 2</b>
Título de la actividad: actividad física musicalizada
Objetivo: Incentivar la actividad física por medio del ritmo y la coordinación.
<p>¿Cómo? La actividad se llevó a cabo con la participación de la monitora profesional de coldeportes en el programa “hábitos y estilos de vida saludables”, se organizaron a todos los grados de la jornada de la tarde en la cancha cubierta donde se llevó a cabo la actividad, la monitora desarrollo el baile con todos los cursos durante 40 minutos y les expuso la importancia de hacer actividad física en edad infantil, el tiempo que deben destinar diariamente que son 60 minutos y la buena alimentación para su crecimiento y desarrollo. El espacio y la gestión con la monitora profesional fueron gestionados por la docente en formación del grado jardín. La actividad no tuvo ningún costo puesto que es un programa que pertenece a la alcaldía de San José de Cúcuta.</p>
<b>Jornada institucional # 3</b>
Título de la actividad: Celebración Día del niño Bartolino
Objetivo: Festejar el día del niño Bartolino por medio de actividades lúdicas.
<p>¿Cómo?</p> <p>La jornada de celebración empezó con la oración a Dios agradeciendo los espacios que les permite vivir en celebración. Seguidamente realizaron el reconocimiento del día y la animación de apertura a cargo de la docente en formación. Después realizo su intervención el grupo de recreación “Hermanos Marciales” quienes realizaron juegos, concursos, baile y show de títeres resaltando la importancia del buen comportamiento de los niños y niñas, y la obediencia con sus padres, para festejar el día. Se les entrego</p>

<b>Informe de actividades</b>
refrigerio a los niños y niñas y finalizo la jornada con rifas y quienes acertaran ganaban una pelota.
<b>Jornada institucional # 4</b>
Título de la actividad: Socialización de los resultados del proyecto a los padres de familia
Objetivo: Dar a conocer a los padres y madres los avances y logros del proyecto con la participación y compromiso que adquirieron como tutores del niño.
¿Cómo? La actividad empezó con la oración como agradecimiento a Dios por permitirnos culminar el proyecto con total normalidad. Seguidamente la docente facilitadora realizo una breve intervención de apertura para darme paso a la socialización. Luego visualizaron un video sobre la importancia de escuchar a los niños cuando presentan comportamientos diferentes y como debe ser el comportamiento del padre y la madre ante situaciones que aunque parezcan de poca importancia, en la vida del niño son cruciales. Después, se dialogó con los padres sobre los componentes que contenía el proyecto, se les explico el objetivo de cada uno de ellos, cuales actividades hacen parte de cada componente y su finalidad. Los padres y madres aportaron sus experiencias en cuanto a las actividades realizadas en el hogar. Posteriormente se les mostro los avances en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas y que con la participación adecuada por parte de la familia en conjunto con la escuela se cumplieron los objetivos del proyecto. Finalmente se les entrego un compartir y a los estudiantes los detalles como símbolo de agradecimiento por la participación en el proyecto.

#### **4.1 Resultados**

Los objetivos del proyecto se cumplieron gracias a la disposición y participación de la comunidad educativa compuesta por las docentes, padres y madres de familia y por los estudiantes. Las actividades planeadas por la docente en formación obtuvieron aceptación y compromiso por parte de la familia, los padres y madres desarrollaban las actividades correspondientes en el hogar, los niños compartían su experiencia en la clase, los avances en el proceso lector fueron notorios, porque a pesar de su corta edad, los niños respondieron debidamente a las jornadas de intervención, su responsabilidad permitió que el proyecto llevara su continuidad la cual reflejo al final el cumplimiento de los propósitos a desarrollar en los estudiantes.

## Capítulo V Informe de Evaluación de la Práctica Integral

### 5.1 Fortalezas -Debilidades

Durante el proceso de prácticas integral algunas fortalezas y debilidades que se presentaron fueron las siguientes:

**Tabla 14. Fortalezas y debilidades**

<p style="text-align: center;"><b>Fortalezas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad</li> <li>• Compromiso</li> <li>• Dominio de grupo</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Debilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribución del tiempo</li> </ul>
--	---

### 5.2 Coevaluación de la Práctica Docente

Para evaluar el desempeño de la docente en formación en su práctica integral desarrollada en el grado jardín con 28 estudiantes se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

La promoción y acompañamiento en los procesos de desarrollo multidimensional y competencias en los niños considerando que cada niño es un ser único que actúa y piensa diferente a sus compañeros. Dado a las circunstancias en las que crece, se desarrolla y se forma.

De acuerdo a la realidad y lo vivencial del estudiante, la docente adapta sus clases a las circunstancias y contexto que el niño comprenda e implementa al proceso la pedagogía

didáctica para focalizar la atención de los estudiantes, conforme al transcurrir se autoevalúa y permite los aportes constructivos de los compañeros de trabajo.

Considerando la teoría necesaria en cada intervención y para la planificación de las clases, esta es articulada con la práctica de una manera coherente y secuencial que permite explorar e investigar en el entorno para la solución de las problemáticas experimentadas por los estudiantes.

Para la ejecución de sus intervenciones tiene en cuenta la recursividad, la implementación de material de apoyo como lo es tecnológico y manual. La docente en formación incorpora en sus prácticas estrategias que permiten alimentar el proceso de aprendizaje del niño utilizando la adaptación, innovación y flexibilización de las herramientas educativas.

Finalmente se evaluó la comunicación asertiva de la practicante, teniendo en cuenta el lenguaje verbal y no verbal, la estimulación de la expresión de emociones y sentimientos por parte del niño pero con la correcta orientación de la docente.

El proceso de evaluación obtuvo un nivel alto superior considerando las actividades desarrolladas en la institución educativa planeadas y ejecutadas por la docente en formación.

## Capítulo VI Conclusiones

De acuerdo al proyecto desarrollado en el grado jardín se concluye que la etapa escolar en la que se encuentra el estudiante es de suma importancia para la creación de hábitos de lectura que permitan estimular en el niño el deseo de aprender de una manera textual y visual. Se observó que los estudiantes avanzaron en el proceso lector con la incorporación y asociación de imágenes a palabras. Considerando la participación de los padres, los estudiantes realizaron actividades escolares en el hogar como retroalimentación a las temáticas vistas en la clase, esto hacia que reforzaran y practicasen conceptos. En cuanto a las estrategias empleadas, se demostró que la secuencia y la transversalidad en el proceso de lectura del niño le permiten incorporarse con propiedad a sus actividades de ampliación logrando así el aprendizaje por medio de la lectura y el compromiso adquirido por el niño.

## **Capítulo VII Recomendaciones**

Considerando los resultados obtenidos en pro del proceso de lectura del niño y niña del grado jardín, se realizan las siguientes recomendaciones a tener en cuenta para el desarrollo del proceso de lectura en el estudiante en un trabajo conjunto de escuela y familia.

Se le recomienda a la institución educativa colegio san Bartolomé continuar con las actividades que promueven y estimulan el proceso de lectura en el estudiante.

Se le recomienda a la institución educativa colegio san Bartolomé continuar con las estrategias para incorporar a los padres y madres de familia en el proceso de lectura de sus hijos.

Se le recomienda a los padres y madres de los estudiantes continuar participando en los procesos de lectura y aprendizaje de sus hijos para proporcionarles confianza e incentivarlos a explorar su mundo a través de la lectura.

### Referencias Bibliográficas

- Ausubel, D. (1963). Teoría del aprendizaje significativo. Recuperado de: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
- Barbosa, P. & Peña, G. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. Mérida: Universidad de los Andes
- Briceño, L. & Niño, M. (2009). Lectura y escritura como procesos transversales, todos a aprender. Bogotá: IDEP
- Herrera, R., Cuello, C., Perlaza, Z., Colon, M., Lopez, K. & Luna, J. (2013). Proyecto de investigación sobre la influencia de la lectura en niños de la primera infancia. Institución Educativa San Antonio Maria Clareth. Montelibano, Colombia.
- Melgar, G. & Golda, V. (2011). Efectividad de un programa para mejorar destrezas lectoras en niños de segundo primaria del colegio San Francisco de Asís. . Licenciatura en Pedagogía con Orientación en Administración y Evaluación Educativas. Universidad Rafael Landívar. Totonicapan, Guatemala.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Plan De Estudios, dimensiones preescolar. Bogotá: El ministerio.
- Polman J. La zona de desarrollo próximo de la identidad en entornos de aprendizaje de oficios. Revista de educación. (353), 129-155.
- Rodríguez, G. & Gil, J. (1996). Metodología de la Investigación cualitativa ediciones. Granada: Aljibe.



Rodríguez, M. (2004). Teoría del aprendizaje significativo. Recuperado de:  
<http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

Rubiano, A. (1996). Propuesta pedagógica para el acompañamiento familiar en el aprendizaje de la lectoescritura: un enfoque constructivista y psicolingüístico. Maestría en docencia. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.

Tzul, M. (2015). Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura. Licenciatura en Pedagogía con Orientación en Administración y Evaluación Educativas. Universidad Rafael Landívar. Totonicapán, Guatemala.