

FORTALECIENDO PROCESOS DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
ORAL Y ESCRITO DE LOS NIÑOS DEL GRADO 5-B DEL COLEGIO ONCE DE
NOVIEMBRE SEDE PRIMARIA DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS



MARIA FERNANDA MENDOZA NIÑO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
PEDAGOGIA INFANTIL

2017

FORTALECIENDO PROCESOS DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
ORAL Y ESCRITO DE LOS NIÑOS DEL GRADO 5-B DEL COLEGIO ONCE DE
NOVIEMBRE SEDE PRIMARIA DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS



MARIA FERNANDA MENDOZA NIÑO

1093785292

Trabajo de grado en la modalidad de practica integral para optar el título de licenciada
en pedagogía infantil

ASESOR: MYRIAM YANETH BONILLA SUAREZ

DOCENTE

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACION

PEDAGOGIA INFANTIL

2017

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo principalmente a DIOS, por haberme dado la vida, por ser mi guía y mi fortaleza para lograr todas mis metas que me he propuesto y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi hermosa madre Eumay Niño y a mi grandioso padre José Mendoza no hay un día en el que no le agradezca a Dios el haberme colocado entre ustedes, la fortuna más grande es tenerlos conmigo y el tesoro más valioso son todos y cada uno de los valores que me inculcaron gracias por ser mis guías, mis amigos, mis compañeros de lucha y de aventuras, por sus esfuerzos para que nunca me faltara nada eternamente agradecida cada uno de mis logros son de ustedes los amo.

Dedico de manera especial a mi hermana Natalia Andrea Mendoza pues ella fue mi principal apoyo para la construcción de mi vida profesional, sembró en mí las bases de la responsabilidad y deseos de superación, por sus virtudes infinitas y su gran corazón me llevan a admirarla cada día más eres mi ejemplo más grande te adoro hermana.

A mis maravillosos sobrinos Danna Pinzón y Joel Pinzón por su acogedora compañía y por brindarme cada día una sonrisa transformadora a mí hermano de corazón Cristian Pinzón por su apoyo y consejos.

A mi novio Rafael Rondón por su compañía incondicional, su amistad, su motivación día a día, la vida nos ofrece momentos maravillosos donde conocemos personas que se vuelven importantes para nosotros y le damos gracias a Dios por a verlas puesto en nuestro camino.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por protegerme y guiarme durante todo mi camino, darme fuerzas para superar obstáculos a lo largo de toda mi vida y valor para culminar esta etapa tan importante.

Agradezco el apoyo y la confianza de mis grandiosos padres, que sin duda alguna me han demostrado su amor y comprensión.

A mi bella hermana, por su dedicación, comprensión y amor que me brindas a diario gracias por ayudarme a afrontar los retos que se me han presentado a lo largo de la vida.

A mi prima Laura Parada por sembrar en mí, pensamientos bonitos, por su apoyo y colaboración a lo largo de mi carrera como profesional.

De lo más profundo de mi corazón agradezco a mi profesora Carolina Mogollón por brindarme sus conocimientos, su amistad, por enseñarme hacer más humana, gracias mi profe bella.

Agradezco el apoyo y la dedicación de la tutora Miryam Bonilla asesora del proyecto, por ser mi guía, mi amiga, por todo su apoyo durante la realización del mismo.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	4
INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO	4
1.1 Observación Institucional	4
1.2 Diagnóstico	6
CAPITULO II	8
PROPUESTA PEDAGÓGICA	8
2.1 Título	8
2.2 Justificación	8
2.3. Antecedentes	10
4.1 Resultados	36
CAPITULO V	
INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRACTICA INTEGRAL	
5.1 Fortalezas-Debilidades	37
5.2 Coevaluación de la práctica docente	38
CAPITULO VI	
Conclusiones	39
Recomendaciones	41
Bibliografías	42
Anexos	

RESUMEN

El presente proyecto se denomina estableciendo procesos didácticos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito de los niños del grado 5-b del colegio once de noviembre sede primaria del municipio de los patios enfocado en el proyecto de aula, se lleva a cabo por medio de tipo de observación participante en el que se evidenciaron falencias en el desarrollo del lenguaje oral y escrito que fueron reflejados en las distintas asignaturas, posteriormente en su rendimiento académico de los estudiantes era cada vez bajo. Por lo anterior, se planteó como objetivo implementar estrategias didácticas que contribuyan al fortalecimiento en el desarrollo del lenguaje oral y escrito de los niños del grado 5-b del colegio once de noviembre. Así mismo se utilizaron diferentes estrategias para motivar y reforzar el lenguaje oral y escrito de los estudiantes por medio de dinámicas, juegos, lecturas icónicas, canciones, películas, donde los estudiantes exploran por completo durante cada actividad y se obtiene un aprendizaje significativo dado que cada uno de los estudiantes transforma sus conocimientos y los comparte con personas que transitan en su diario vivir.

Palabras clave. Estrategias didácticas, fortalecimiento, lenguaje oral, lenguaje escrito, niños, lectura icónica, imagen.

Abstract

The present project is denominated establishing didactic processes in the development of the oral and written language of the children of the grade 5-b of the school eleven of November primary headquarters of the municipality of the courtyards focused on the classroom project, it is carried out by means of type of participant observation in which there was evidence of shortcomings in the development of oral and written language that were reflected in the different subjects, later on their academic performance of the students was increasingly low. Due to the above, the objective was to implement teaching strategies that contribute to the strengthening of the oral and written language development of children in grade 5-b of the eleventh of November school. Likewise, different strategies were used to motivate and reinforce the oral and written language of the students through dynamics, games, iconic readings, songs, films, where students explore completely during each activity and significant learning is obtained given that each One of the students transforms their knowledge and shares it with people who live in their daily lives

Keywords. Didactic strategies, strengthening, oral language, written language children, iconic reading, image.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene por objetivo principal la implementación de estrategias didácticas que contribuyan al fortalecimiento en el desarrollo del lenguaje oral y escrito de los niños del grado 5-b del colegio once de noviembre de la sede primaria perteneciente al Municipio de los Patios, Norte de Santander.

Este trabajo de grado modalidad práctica integral se enfoca principalmente a la enseñanza de la lectura y la escritura que se imparte en los niños de 5-b de primaria; etapa en que el niño ya tiene los conocimientos básicos y lo que necesita es perfeccionarlos. Para esto es necesario que aprenda más vocabulario y mejore su escritura practicando su gramática.

Por otra parte el Ministerio de Educación Nacional tiene como objetivo Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores, y del papel de las familias en estos procesos.

De igual manera las estrategias didácticas han dado un gran complemento para la sociedad y para la actualidad que se basa en ser más flexible de forma dinámica y divertida para obtener un aprendizaje significativo e enriquecedor para los estudiantes, con sus diferentes maneras de aprendizaje y poder explorar más sus habilidades.

En el trabajo de grado en la modalidad practica integral presentado en este informe se desarrolla los siguientes capítulos, en el I CAPÍTULO encontramos la descripción del

contexto educativo donde se realizó la practica integral, en el COLEGIO ONCE DE NOVIEMBRE DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS del grado 5-b jornada de la mañana se presenta las competencias de los estudiantes, las falencias que se encontraron durante las jornadas de observación y se habla sobre la estructuración de dicho plantel educativo.

En el II CAPÍTULO se presentan los antecedentes internacionales y nacionales, se explica el marco teórico y marco conceptual que fundamentan el proyecto de grado, así mismo los objetivos generales y específicos, que se implementó durante el proyecto los ejes temáticos y la metodología aplicada en cada una de las clases, se especifica el cronograma donde tuvo en cuenta la realización de cada paso de las actividades.

En el III CAPÍTULO se expone el diseño por medio de la observación que se realizó en el contexto, Se desarrolla la aplicación de la propuesta pedagógica “FORTALECIENDO PROCESOS DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO DE LOS NIÑOS DEL GRADO 5-B DEL COLEGIO ONCE DE NOVIEMBRE SEDE PRIMARIA DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS”, la evaluación de forma individual y grupal teniendo como eje principal la disciplina en cada una de las actividades pedagógicas.

En el IV CAPÍTULO se expone el informe de actividades interinstitucionales que se desarrollaron durante la práctica integral en las cuales se estuvo presente, se resaltan los resultan obtenidos.

En el V CAPÍTULO se expone el informe de evaluación de la práctica integral, las fortalezas y debilidades, la evaluación de la práctica docente y se finaliza con las conclusiones y recomendaciones.

Por último, se pudo observar las falencias de los estudiantes del grado 5-b del colegio once de noviembre con respecto al desarrollo del lenguaje oral y escrito en las diferentes asignaturas lo que permite plantear estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo oral y escrito en dichos estudiantes.

CAPITULO I

INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO

1.1 Observación Institucional

El Colegio Once de Noviembre - Sede 2, se encuentra ubicado en la Calle 19, Carrera 9, 9-76 barrio patio centro del municipio de los patios, Norte De Santander dicha institución ofrece a los niños, niñas y jóvenes un servicio de educación formal en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Educación Media Técnica y Académica, generando espacios de participación y de Respeto para lograr mayor progreso en el desarrollo Intelectual, Personal y Social, con la complementación del currículo que se maneja en esta institución es un currículo flexible de forma que fluyan las demandas formativas de los educandos según particularidades e intereses.

El grado quinto “b” está conformado por 38 estudiantes de 10 a 13 años de edad con calidad humana en su nivel socio afectivo, son personas capaces de liderar y producir cambios que mejoren la calidad de su propia vida y de su entorno, y promueve los principios de convivencia, son alegres y con profunda sencillez los estudiantes disfrutan de la relación grupal pues es un momento en el que se generan espacios para interactuar y compartir costumbres; como el acompañamiento dinámico entre ellos, manejan de forma general un lenguaje soez en el cual se dificulta la interacción entre docentes de la institución, maestra en formación y estudiante se aprecia sus creaciones durante la jornada académica.

Esta propuesta surgió a partir de la observación en el aula de clase con los estudiantes donde se evidenciaron falencias en el proceso del desarrollo del lenguaje oral durante las lecturas y escrito durante los dictados, evaluaciones, talleres, actividades en clase, por medio de diferentes metodologías se desarrollaron actividades como el sorbo de lectura, lectura icónica, lenguaje verbal y lenguaje visual como películas donde los estudiantes disfrutaban cada segundo al realizar y obtener un aprendizaje significativo se tiene en cuenta las competencias, habilidades y fortalezas logradas por los alumnos durante el proceso de enseñanza, utilizando la evaluación cuantitativa en cada una de las asignaturas por medio de evaluaciones semanales y por bimestrales.

El Colegio once de noviembre, en dichas funcionalidades tiene presente la formación y vivencia de hábitos se trabaja con los estudiantes la higiene en el proceso de lavados de manos antes y después de cada alimento, el cuidado de medio ambiente, a mantener ordenado el aula de clase, a portar bien el uniforme, también les enseñan a mantener una favorecida limpieza personal

Así mismo se trabajan normas de convivencias cuenta con apoyos tecnológicos como: video beam impresora y fotocopiado, sala de informática. 1 Sala audiovisual, poco material deportivo, también cuentan con apoyo profesionales como: 1 director 1 coordinadoras 1 secretaria. 1 psicóloga. 19 docentes 7 docentes en formación de la Universidad De Pamplona.

La institución educativa cuentan con proyectos transversales como el proyecto de ciudadanía, proyecto de valores, proyecto prae- mediante el cuidado medioambiental, el proyecto pecs, el proyecto Singapur y el proyecto de psicoafectividad (educación sexual) como eje fundamental para los estudiantes y su enriquecimiento a diario. Así mismo

diversos docentes manejan metodologías tradicionales donde se trabajan fichas, se empieza la socialización de experiencias previas y se finaliza con la preparación de evaluación sobre lo vivido en la jornada de acuerdo a cada asignatura.

La institución educativa permite la vinculación de los padres de familia en la cual contribuye a un ambiente educativo principal en los niños y niñas aumentan la probabilidad de un buen desempeño ellos participan en talleres, asambleas de padres y actos culturales donde los resultados se ven reflejados durante el proceso de las pruebas saber, actos culturales e izadas de banderas, en la parte cognitiva en algunos padres el acompañamiento del proceso educativo en el colegio y en la casa.

1.2 Diagnóstico

En las observaciones realizadas durante el proceso de práctica investigativa se evidenciaron debilidades en la parte del lenguaje oral como lectura, fluidez al hablar y escrito como palabras nuevas, el buen uso de la ortografía y su forma gramatical del grado 5-b, las cuales influyen en el bajo rendimiento académico.

De acuerdo a lo vivenciado se hizo necesario proponer el siguiente proyecto pedagógico de aula fortaleciendo procesos didácticos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito de los niños del grado 5-b del colegio once de noviembre sede primaria del municipio de los patios donde la implementación de las actividades durante el desarrollo de las clases se contrarrestaron las falencias vistas en las jornadas de observación y la adecuada comprensión lectora, siendo un punto clave para el inicio de un proceso de

mejoramiento en la institución donde se vería reflejado en el desempeño de los estudiantes y la institución teniendo en cuenta la calidad de educación de ella.

Por lo anterior el propósito del presente proyecto es proporcionar un aporte a la institución educativa con el fin de contribuir al mejoramiento del lenguaje oral y escrito ya que surge la necesidad de implementar herramientas didácticas, utilizando dinámicas, juegos, lecturas icónicas, canciones, películas, como medio para satisfacer este reto e ir fortaleciendo el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños del grado 5-b del colegio once de noviembre del municipio de los patios.

Finalmente, el proyecto de investigación se realiza con el fin de dar a conocer la importancia del desarrollo del lenguaje oral y escrito en la comprensión lectora, esta propuesta surgió a partir de la observación en el aula de clase con los estudiantes de básica primaria, en el grado 5-b del colegio once de noviembre del municipio de los patios ya que muchos estudiantes manifiestan dificultades al realizar dichas lecturas para comprender lo que se lee, tanto en la información del significado de las palabras que forman un texto, como a la comprensión global de el mismo

CAPITULO II

PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Título

FORTALECIENDO PROCESOS DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO DE LOS NIÑOS DEL GRADO 5-B DEL COLEGIO ONCE DE NOVIEMBRE SEDE PRIMARIA DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS

2.2 Justificación

Este proyecto es realizado con la interacción de inducir correctamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante procesos didácticos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños y las niñas del grado quinto b, del colegio once de noviembre sede primaria de los patios jornada la mañana, para así lograr un gran avance en ellos y que puedan expresarse de forma verbal y escrita sus pensamientos, sentimientos y emociones, en el quehacer pedagógico desde la práctica tiene como referente fundamental el proceso de investigación a través de la búsqueda, la curiosidad, el asombro y la indagación que permiten analizar, reflexionar y reconceptualizar el evento pedagógico. Teniendo como eje principal dichos factores para la vida para así dar a conocer los motivos que inducen a un buen desarrollo en conocimientos y realizarlo de forma dinámica, enriquecedora que los estudiantes y docentes se sientan en agrado al desarrollar dicho proyecto que viene acompañado por dinámicas, juegos, dramatizados contando con esas herramientas que son fundamentales y actas para las edades de

dichos estudiantes y puedan disfrutar de una buena comunicación conociendo el mundo que los rodea con ayuda de ellos mismos puedan construir un mejor trabajo en equipo que resalte el compañerismo, el respeto y sobre todo la igualdad.

Para así favorecer el aprendizaje significativo de cada uno de los estudiantes, resaltando que ellos no deben durar todo el tiempo de las jornadas académicas fijados en el pupitre, escribiendo y leyendo de forma monótona, teniendo variedad de formas para crear en ellos aprendizaje significativo y llevarlo a la práctica de manera dinámica que participen todos. Para eso el proceso se desarrolló en educación de básica primaria consta del desarrollo de competencias básicas, estas competencias docentes deben responder a las necesidades de los contextos y de los procesos de desarrollo socio-afectivo de los estudiantes y a los desempeños esperados. De acuerdo con la política planteada por el Ministerio de Educación Nacional, la estrategia de mejoramiento de la calidad se sustenta en tres componentes: Planes de Mejoramiento, Estándares Básicos de Competencia y Evaluación, que configuran el llamado ciclo de la calidad.

En éste ciclo el docente ocupa un lugar fundamental en el diseño y puesta en marcha de acciones pedagógicas, que den como resultado la adquisición y el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes; en otras palabras, la labor de los docentes representa el centro de la acción educativa. En este marco, la evaluación docente busca el fortalecimiento de la labor de los educadores y el desarrollo de sus competencias. métodos significativos como lo es el juego, la comunicación oral y corporal, las dinámicas, guías, dramatizados para así lograr en los niños y niñas un aprendizaje adecuado cada uno tiene su propio procedimiento de enseñanza, su propia forma de aprender sus métodos para llegar ha dicho aprendizaje. Es muy importante recalcar en

este proyecto que utilizar la lectura, escritura que son ejes fundamentales para nuestro diario vivir pues lo usamos frecuentemente con ayudas de las herramientas adecuadas (dinámicas, actividades de retroalimentación, dramatizados, Juegos, en la que ellos participan de una manera activa donde se llevaran a cabo estrategias pedagógicas para los niños, en el cual deberán construir su propio aprendizaje.

2.3. Antecedentes

A continuación se presentaran los antecedentes nacionales, internacionales del proyecto de investigación estableciendo procesos didácticos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito de los niños dentro de ellos hubo proyectos importantes relacionadas al tema en discusión, las siguientes referencias establecen los antecedentes relacionados a las Implementaciones de estrategias didácticas que contribuyan al fortalecimiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

2.3.1 Internacionales.

En primer lugar se tiene en cuenta los planteamientos de Camps Anna, en la investigación titulada *“hablar en clase aprende lengua”* del Departamento de Didáctica de Lengua y la Literatura. Universidad Autónoma de Barcelona (2005), Por lo anterior se considera que mediante el cuento se pueden desarrollar habilidades y destrezas que permitan cultivar la expresión oral en los niños y niñas, y por lo tanto el aporte de dicho planteamiento se convierte en un medio muy pertinente para la estimulación de la

expresión oral, pues es un estímulo eficaz para motivar a los niños a la lectura y por lo tanto incentivarlo a realizar comentarios del cuento leído y seguidamente desarrollar destrezas y habilidades que conducen a cultivar su expresión oral.

En ese mismo orden de ideas Jara Hernández Cristina Andrea Jiménez Cárcamo Rocío Alejandra Lefiman Anguita Romina Andrea Matamoros Pinel Claudia Lissette Pacheco Llanos Deysi Lissette Varela Gutiérrez Rosa Beatriz realizaron una investigación titulada “*cuentos infantiles: técnicas de mejoramiento del discurso narrativo en niños y niñas de educación parvulario*” (Tumaco Chile Noviembre 2004) .

En relación a lo anterior se considera que el cuento es una herramienta fundamental que permite potenciar la enseñanza y aprendizaje de la oralidad la capacidad creativa para comunicar, representar y expresar la realidad a partir de la integración y producción original que hacen los niños y niñas desde sus sentimientos, ideas, y desde sus experiencias significativas obtenidas en el desarrollo de cada actividad, por lo que se convierte en un referente fundamental para la investigación.

2.3.2 Nacionales

Grupo de I+D en Tecnologías de la Información – GTI, realizado en la corporación minuto de Dios este proyecto “*Crear y Publicar con las TIC en la escuela*” (Cali. 2011). Tiene como base fundamental las lecturas de los estudiantes por medio de las TIC actualización de hoy en día que permite a los estudiantes expresar todo sus conocimientos y aprender de ellos. En su trabajo investigativo titulado “*El juego como estrategia alternativa para mejorar la adquisición de la lecto- escritura en los alumnos del*

primer grado de educación primaria de la Escuela “Manuel José Othón”, ubicada en Jalpilla, Axtla de Terrazas, S.L.P. (Sánchez, 2009).

Por lo anterior se deduce que el uso del juego es un recurso didáctico, con el fin de mejorar la adquisición y desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes de 5-b del colegio once de noviembre al diseñó una serie de estrategias didácticas basadas en el juego como alternativa para mejorar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el que está planteado el trabajo de grado modalidad práctica integral para fortalecer dichas falencias. Por otra parte Adriana carolina chivatá león realizó una investigación titulada *“ver para leer” propuesta para fortalecer la lectura inferencial de textos icónicos* (universidad distrital francisco José de caldas facultad de ciencias y educación maestría en pedagogía de la lengua materna Bogotá d.c 2015).

Con esta finalidad el trabajo de investigación de la lectura icónica refleja el aporte de dicho trabajo de grado modalidad práctica integral como una herramienta fundamental para los docentes y para los estudiantes así mismo permite un aprendizaje significativo de manera didáctica y lúdica que los estudiantes les llame la atención.

2.4 Marco teórico

Para lograr un acercamiento a los principios teóricos que deben de guiar la labor del docente en la implementación de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de procesos didácticos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños y las niñas del grado quinto b, del colegio once de noviembre sede primaria de los patios jornada la mañana, se toman en cuenta varios postulados que sustentan discursos y prácticas

pedagógicas- didácticas pertinentes al presente trabajo de grado modalidad práctica integral.

Por ende, es necesario apoyarse en diversos teóricos teniendo como centro principal al lingüístico, filósofo Chomsky (2013) es uno de los pensadores más reconocidos en la actualidad. Su obra es extensa y multifacética: ha desarrollado teorías, estudios y conocimientos profundos tanto en el ámbito de la lingüística, la psicología del desarrollo, la filosofía y el análisis político. Según las investigaciones, los niños nacen con una capacidad innata para el habla. Son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas.

Gracias a la *Teoría de la Gramática Universal*, Chomsky propuso un nuevo paradigma en el desarrollo del lenguaje. Según sus postulados, todos los idiomas que usamos los seres humanos tienen unas características comunes en su propia estructura.

A partir de esta evidencia, el profesor Chomsky deduce que la adquisición del lenguaje durante la infancia puede ocurrir gracias a la capacidad que tenemos los seres humanos de reconocer y asimilar la estructura básica del lenguaje, estructura que constituye la raíz esencial de cualquier idioma.

Por otra parte Teberosky (2002) se refiere a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información, por lo tanto Se debe comenzar a inculcar el hábito de leer a un niño, es un tema que inquieta mucho en las instituciones educativas, pero depende en gran parte también del nivel formativo de los padres.

Es importante que los niños crezcan en un ambiente en la que los padres adquieran ese hábito. Si los ven leyendo o escribiendo, los hijos crecen con ese ambiente; los padres deben saber que eso es importante, pero hay un momento clave, aquel en el que el niño se da cuenta que en algunas ocasiones un objeto inanimado, puede representar una verdadera historia, cuando los niños mediante su propia creatividad le dan significado y valor a una nueva historia; también es importante que se les sean narrados los cuentos infantiles de forma clara para que ellos los puedan interpretar mejor lo que se les quiere enseñar.

De la misma manera la teoría de Ausubel explica el proceso de aprendizaje según el cognitivismo, se preocupa de los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información envueltos en la cognición.

Esta teoría se acopla a los puntos de vista actuales de la filosofía constructivista que considera a la ciencia como algo dinámico, no estático, basado en la creencia de que nosotros estructuramos nuestro mundo a través de las percepciones de nuestras experiencias.

Así mismo la teoría del aprendizaje Significativo Ausubel plantea que el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de

aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas.

De igual manera Rousseau expone que “El proceso educativo debe de partir del entendimiento de la naturaleza del niño, del conocimiento de sus intereses y características particulares. Así debe reconocerse que el niño conoce el mundo exterior de manera natural haciendo uso de sus sentidos, consecuentemente es erróneo hacerlo conocer el mundo en esta etapa a partir de explicaciones o libros.”

Con lo anterior Rousseau nos da a entender que hay que tener en cuenta la naturaleza del niño, el contexto en el que se rodea y los saberes previos que este posee para partir de algo específico permitiendo que el educando por medio de sus sentidos tenga un gran aprendizaje y sea crítico ante la sociedad.

Según Vygotsky en la teoría del enfoque socio-cultural afirma que a cultura juega un papel muy importante en el desarrollo de la inteligencia. De ahí que en cada cultura las maneras de aprender sean diferentes. Tiene que ver con el cognitivismo ya que en la comunicación con el entorno (familiar, profesores y amigos) moldea su conocimiento y comportamiento. El aprendizaje está condicionado por la sociedad en la que nacemos y nos desarrollamos.

De acuerdo a la pedagoga María Montessori el juego es la principal actividad a través del cual el niño lleva su vida, el juego estimula el desarrollo intelectual permitiendo hacer juicios sobre sus conocimiento propio al solucionar problemas, de esta manera aprende a estar atento, desarrolla su creatividad, imaginación e inteligencia, ante la curiosidad descubrirse a sí mismo y a su entorno

De acuerdo a Freinet (1960) integra las ideas renovadoras para plantear una práctica escolar que rehúye al magistocentrismo, al verbalismo y al intelectualismo para establecer una escuela diferente que se mantenga en continuo cambio, postula una actividad educativa que responda a perspectivas pedagógicas, prácticas y cooperativas.”

Con lo expuesto anteriormente Freinet nos aporta que a los estudiantes es bueno plantearles una pedagogía renovadora donde no solo se aprenda y otorgue teoría sino que esa teoría se lleve a la práctica para de esta manera mantener activo al estudiante.

2.5 Marco conceptual

Estrategia Didáctica según autores: Carrasco (2007) afirma que “las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de sus alumnos, La estrategia didáctica pues, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje”.

Sartori (2004) teoriza que “La estrategia didáctica hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, de manera consiente y reflexiva, en relación a las técnicas y actividades que pueden utilizarse para llegar a las metas propuestas para un determinado grupo de clase”.

Comprensión lectora según autores: La comprensión está ligada a la etapa inicial de percepción visual de los signos de imprenta. Al leer se forma una relación convencional temporal de la palabra visible por una parte, tanto con los sonidos del lenguaje, con la articulación del propio aparato de la mortalidad articuladora del niño. J. Cabrera, (1989: 36).

David Cooper (1998), presenta una definición de comprensión lectora en la que considera a ésta como el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, es decir es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.

Estrategias pedagógicas según autores: En el aporte teórico, la organización histórica que se da a los diferentes autores que han enriquecido las estrategias para la comprensión lectora desde el aprendizaje de letras y sílabas practicado en la antigüedad para enseñar a leer y escribir; más conocido como el método alfabético. Para posteriormente describir el método fónico que enfatiza en el aprendizaje de los fonemas de las grafías como estrategia para enseñar a leer. También describe el método global que parte de palabras y frases completas planteado por Desbordes (1995).

El importante aporte de Caballero (2008) a la investigación propuesta para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos fábulas en los niños de grado cuarto de primaria, radica en el compendio teórico que la autora realiza, el cual es base fundamental para sustentar la importancia de la lectura en el proceso de aprendizaje significativo y de la comprensión lectora como condición para el desarrollo de competencias del lenguaje en los estudiantes.

Texto según autores: Es cualquier situación ya sea oral o escrita que permita elaborar significados; como lo manifiesta Casanny (2000, p. 313): “un texto representa cualquier expresión verbal y concreta que se evidencia en una situación comunicativa. Por tanto, son ejemplos de textos escritos de literatura, las redacciones, diálogos y conversaciones de los estudiantes en espacios de aprendizaje o en sus horas de recreo,

las exposiciones de los profesores, las noticias de los periódicos, las pancartas publicitarias, entre otros. Así mismo, los textos pueden ser orales o escritos; literarios o no; para ser leídos o para escucharse, para comentar o escribir; largos o cortos.

Van Dijk (2000) presenta una definición al texto como “cualquier fenómeno cultural a partir del cual se puede hacer una lectura e interpretación, sin embargo, la importancia del contexto es determinante para el análisis de los textos y conversaciones del discurso, mientras que el contexto se refiere a la configuración de las variables que definen la situación social y establecen las condiciones para la producción o recepción del discurso”.

Cuento narrativo según autores: Importante aporte de Beristáin, (2001) el cuento se realiza mediante la intervención de un narrador y con preponderancia de la narración sobre las otras estrategias discursivas (descripción, monólogo y diálogo), las cuales, si se utilizan suelen aparecer subordinadas a la narración y ser introducidas por ella. El cuento se caracteriza porque en él, mediante el desarrollo de una sucesión de acciones interrelacionadas lógicamente y temporalmente, la situación en que inicialmente aparecen los protagonistas es objeto de una transformación.

Escritura según autores: Es pertinente entonces, iniciar con algunos conceptos sobre la escritura: Desde la Real Academia de la Lengua Española, la escritura es la acción o efecto de escribir, pero desde los diferentes estudios, se ha dicho mucho más; que es una habilidad adquirida, que es una destreza mecánica o que es un proceso ligado a la psicomotricidad.

Algunos de los conceptos que se han manejado desde las diferentes áreas de estudio son: En primera instancia, desde la neurofisiología, Rodríguez (2004)

Lectura según autores: Son varias las definiciones del término lectura; desde el diccionario de la real academia española este hace referencia al acto de leer. Al respecto conviene mencionar conceptos desde la visión de diferentes autores: El pedagogo brasileño Paulo Freire (2006) caracteriza” la lectura como un proceso en que se aprenden y conocen de manera crítica el texto e igualmente el contexto, ámbitos trabados por una relación dialéctica” (p.104).

Competencia lectora según autores: La competencia lectora explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos. Se espera que puedan comprender tanto la información explícita como la implícita en los textos, establecer relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema, así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los mismos.

Competencia escritora según autores: De acuerdo con los estándares, esta competencia se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: (a) responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; (b) cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración; y (c) utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas.

Texto icónico según autores: Teniendo en cuenta lo citado por Lumas: “los alumnos no se dan cuenta de las múltiples comunicaciones visuales presentes en su vida, puesto que están acostumbrados a considerar información solo lo que le llega por

medio de la palabra, por tanto, sensibilizarnos para captar los mensajes visuales que cotidianamente nos envían información representa un primer momento Educativo necesario” el texto icónico ya que se facilita y les llama la atención porque les gusta las imágenes y se caracteriza por la representación de las cosas, de los objetos ya que todo esto pertenece al lenguaje icónico ya sean afiches, historietas, pictogramas.

2.6 Objetivos

Objetivo General

Implementar estrategias didácticas que contribuyan al fortalecimiento en el desarrollo del lenguaje oral y escrito de los niños del grado 5-b del colegio once de noviembre sede primaria del municipio de los patios.

Objetivos Específicos

Identificar las falencias que presentan los estudiantes en el desarrollo del lenguaje oral y escrito de los niños del grado 5-b del colegio once de noviembre sede primaria del municipio de los patios.

Diseñar estrategias didácticas para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Aplicar las estrategias didácticas pertinentes para el beneficio de los estudiantes en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

2.7 Tópico generador

En el colegio once de noviembre, los estudiantes del grado 5°B presentan falencias en el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Datos obtenidos por medio de la observación participante realizada en el proceso de investigación formativa (práctica integral) de dicha institución educativa.

¿Qué estrategias didácticas utilizar para el proceso en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños y las niñas del grado quinto b del colegio once de noviembre sede primaria del municipio de los patios?

2.8 Hilos conductores

Dentro del desarrollo del proyecto se realizaron preguntas que nos ayudó a determinar el nivel que tienen los estudiantes en cuanto al desarrollo del lenguaje oral y escrito en los estudiantes del grado 5-b del colegio once de noviembre.

¿Cuáles juegos se realizaran para motivar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños y las niñas del grado quinto b del colegio once de noviembre?

¿Qué habilidades pedagógicas se pueden implementar para un mejor método de enseñanza en el desarrollo del lenguaje oral y escrito?

¿Qué materiales se pueden elaborar para mejorar el desarrollo del lenguaje oral y escrito?

2.9 Ejes temáticos

Entorno a todas las actividades que se realizaron durante el proceso de la ejecución del proyecto están enfatizadas en el desarrollo del el lenguaje oral y escrito en los estudiantes de 5-b del colegio once de noviembre.

Tu sorbo de lectura: La lectura en pequeños sorbos siempre es más deliciosa. Te presentamos nuestro mural de “Sorbos de lectura” cada vaso contiene un pequeño texto en forma de cuento, adivinanzas, folletos se lee y se deja en el mismo vaso para que pueda disfrutarlo otra persona.

Lectura icónica: Langer (1942), Morris (1946), y Knowlton (1964, 1966) han discutido las distinciones entre signos icónicos y digitales. Los signos digitales son triviales en y por sí mismos. Son intrínsecamente no interesantes. Son transparentes. Cuando lees no sueles fijarte en la apariencia física de las palabras, sino que sueles ir directo a la idea a la que se refiere el texto. Los signos icónicos, en cambio, son objetos interesantes por sí mismos. Esta característica de los signos icónicos se convierte en una ventaja -como en el caso de que el comunicador utilice las imágenes para tratar de ganar y mantener la atención sobre su mensaje al mismo tiempo que comunica sus ideas.

Palabras agudas: Son las polisílabas (de más de una sílaba) cuya última sílaba es tónica (sílabas tónicas de una palabra es aquella sílaba que se pronuncia acentuada. De acuerdo a las reglas de acentuación de las palabras, la sílaba tónica puede o no llevar tilde): Ejemplos: menú, sofá, bebe, pared, amar, sutil, Comezón, Comprensión, Común, Confirmación en resumen: Las palabras agudas llevan tilde en la sílaba tónica cuando terminan en vocal, -n o -s.

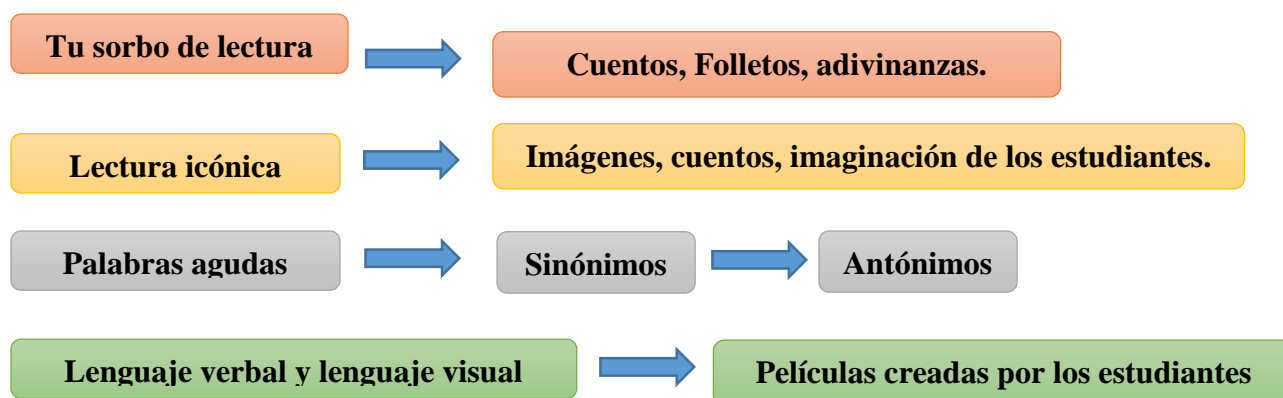
Sinónimos: Son aquellas palabras que tienen igual significado. Por ejemplo: corto breve Hay pocos sinónimos exactos. Frecuentemente, las palabras de significado parecido poseen algún matiz peculiar o son apropiadas para situaciones o contextos específicos.

Antónimos: Existen palabras que significan lo contrario que otras. Por ejemplo, la palabra largo tiene un significado contrario a la palabra corto. Las palabras que tienen significados opuestos o contrarios son palabras antónimas.

Lenguaje verbal y lenguaje visual: La complementación entre ambos lenguajes - verbal y visual- resulta actualmente obvia.

El lenguaje verbal es analítico: divide y compara, en etapas que se suceden en el tiempo, y la comprensión surge del estudio de las partes y de la aprehensión de sus nexos.

El lenguaje visual, al contrario, es más sintético: por la vista se percibe una forma significativa en su globalidad.

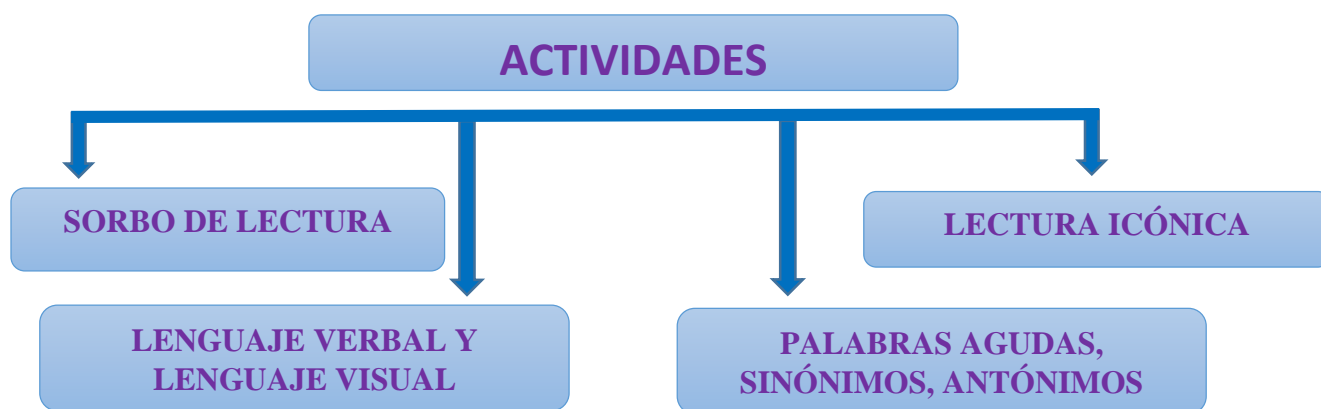


2.10 Metodología

Esta investigación se apoya en un enfoque cualitativo orientado al aprendizaje del desarrollo del lenguaje oral y escrito, basado en juegos, cuentos, dinámicas, construcción de películas, imágenes, lecturas icónicas, para los educandos de grado 5-b del colegio once de noviembre sede primaria del municipio de los patios.

A través de este enfoque se observa la realidad que se vive en el aula desde la práctica realizada con los estudiantes en este proceso. Para este tipo de investigación se tomó como referencia la teoría de los autores Blasco y Pérez (2007:2), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Se realizaron las siguientes actividades pedagógicas durante la práctica integral correspondiente a los estudiantes de 5-b del colegio once de noviembre de 2017 con el objetivo de lograr que los educandos fortalezcan el desarrollo del lenguaje oral y escrito.



2.11 Cronograma de actividades

Tabla. Cronograma de actividades

Semanas	Propósito	Actividad	Descripción de la actividad	Materiales
Semana 1 (18-22 de septiembre)	Identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes del grado quinto “b” respecto al desarrollo de la competencia en la lecto-escritura.	Sorbo de lectura	Se realizará lectura de cuentos por parte de los estudiantes; cada estudiante con su cuento y sus respectivos dibujos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lapiceros • Hoja de block • Cuento escogido por los estudiantes
Semana 2 (25-29 de septiembre)	Identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes del grado quinto “b” respecto al desarrollo de la competencia en la lecto-escritura.	Sorbo de lectura	Se realizará lectura de cuentos de forma de risa, llorando, serios. Por parte de los estudiantes; cada estudiante con su cuento y sus respectivos dibujos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lapiceros • Hoja de block • Cuento escogido por los estudiantes
Semana 3 (2-6 de octubre)	Identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes del grado quinto “b” respecto al desarrollo de la competencia en la lecto-escritura.	Sorbo de lectura	Se realizará lectura de cuentos por parte de los estudiantes de forma dramática; cada estudiante con sus cuento, folletos y sus respectivos dibujos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lapiceros • Hoja de block • Cuento escogido por los estudiantes • colores
Semana 4 (9-13 de octubre)	Fomentar métodos sistemáticos y racionales de enseñanza y tolerancia que aborden los motivos culturales, sociales, económicos, políticos y religiosos, para un buen vivir.	Lectura icónica todos somos iguales (la diferencia nos enriquece y el respeto nos une)	Lectura icónica Se realizará lectura de información sobre el 12 de octubre de 1492, seguidamente los estudiantes y docente realizarán un colash con la recolección de ideas de los estudiantes sobre el 12 de octubre.	<ul style="list-style-type: none"> • Lapiceros • Lápiz • borrador • Información • Colbon • Tijeras • Temperas • Papel seda

Cont. Tabla. Cronograma de actividades

Semanas	Propósito	Actividad	Descripción de la actividad	Materiales
Semana 5 (16-20 de octubre)	Desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje por medio de palabras formadas con cualquier silaba comprendiendo su significado para los estudiantes de 5ºb	Mis palabras nuevas	Se desarrollará lectura y escritura de palabras comprendiendo su significado por medio del juego en la que se utilizará el reloj como objeto principal de la terminación en las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Lapiceros • Tijeras • Hoja de block • Diccionario • (reloj)Tiempo
Semana 6 (23-27 de octubre)	Fomentar la lectura comprensiva, la producción textual y el desarrollo de experiencias significativas en los estudiantes.	Película icónica	Se realizará una película con 5 a 8 escenas sobre un cuento inventado por los estudiantes en el que compartirán con los compañeros relatando cada imagen alusiva al cuento interpretado por ellos mismos.	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de block • Lapiceros • Colores • Cuentos • Cartulinas • Tijeras • Temperas •
Semana 7 (30-3 de noviembre)	Promover la imaginación y creación de los estudiantes de forma armoniosa y exaltar todas sus creaciones realizadas.	Feria didáctica	Se realizará una feria con los materiales realizados por los estudiantes, en el que compartirán espacio con los estudiantes y se realizaran juegos entre ellos se exhibirán todas las creaciones de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Hojas de block • Lapiceros • Colores • Cuentos • Cartulinas • Tijeras • Temperas • folletos

CAPITULO III

INFORME DE LOS PROCESOS CURRÍCULARES

3.1 Diseño

El tipo de enfoque se utilizó fue la observación en cuanto a la realidad que se vive en el aula de clase y se evidencio al realizar la con los estudiantes en este proceso de investigación (practica integral).

Para este tipo de investigación se tomó como referencia la teoría de los autores Blasco y Pérez (2007:2), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

El tipo de investigación que se tomó también como eje principal es el modelo de investigación acción participación, Según Pinto Contreras (1986) la Investigación-Acción Participativa se define como: "una actividad cognoscitiva con tres vertientes consecutivas: es un método de investigación social que mediante la participación de la comunidad informante se proyecta como un proceso de producción de conocimientos.

El modelo de investigación acción participativa permite integrar en el proceso a los miembros de la comunidad como investigadores activos, en vez de tomarlos como

objetos de estudio. A partir de la realidad de una comunidad seleccionada en la cual se motiva un diálogo reflexivo que permita el análisis de cada uno de los componentes internos y externos que afectan a dicha sociedad, a fin de producir una conciencia en cada uno, para que reaccionen y actúen frente a sus necesidades.

3.2 Ejecución

Al inicio se llevó a cabo la realización del diagnóstico, en el cual se determinaron varias falencias con respecto a algunas asignaturas, por lo que se evidencia las dificultades en los estudiantes con respecto al desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Así mismo la docente en formación empieza la búsqueda de información idónea para contribuir al mejoramiento de las falencias con respecto al desarrollo del lenguaje en dicho diagnóstico, sobre la base de dichas ideas dispuestas se tomó la fundamentación teórica y antecedentes importantes que respalden la investigación con el objetivo de establecer las estrategias didácticas pertinentes para dar solución a la problemática.

Se desarrolla la aplicación de la propuesta pedagógica fortaleciendo procesos didácticos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito de los niños del grado 5-b del colegio once de noviembre sede primaria del municipio de los patios.

Se inicia la ejecución de cada una de las prácticas educativas durante el proceso se realizaron estrategias didácticas en las jornadas académicas correspondientes.

Para evidenciar la aplicación de estas actividades la maestra en formación se realiza el siguiente registro fotográfico:

Sorbo de Lectura



Mis Palabras Nuevas

(Agudas, Sinónimos, Antónimos)



Lectura Icónica



3.3 Evaluación

3.4 Actividades pedagógicas

LENGUAJE VERBAL Y LENGUAJE VISUAL (PELICULA)



3.3 Evaluación

Para la evaluación del desempeño por competencias se iniciara con la observación de los estudiantes en los siguientes ámbitos la participación dinámica en las actividades propuestas, la capacidad de expresión al realizar la lectura del cuento, trabajo en grupo manejando normas de convivencia y el Desarrollo de habilidades.

Es un proceso en el cual se observa, se recoge y analiza a los estudiantes si hubo buena comunicación, redacción y sobre todo el manejo de la escritura y su participación activa en la actividad y si se cumplieron cada uno de los objetivos propuestos se evaluó a partir de las siguientes propuestas planteadas por la docente en formación .

Participación: En cada uno de las actividades ejecutadas se tuvo en cuenta la cooperación, el respeto en cuanto al turno de los compañeros y su participación activa de cada uno de los educandos.

Disciplina: La disciplina es un aspecto muy importante para llevar acabo cada una de las actividades realizadas.

3.4 Actividades pedagógicas

Se realizaron las siguientes actividades pedagógicas durante la práctica integral correspondiente a los estudiantes de 5-b del colegio once de noviembre.

Sorbo de lectura: Se inicia la semana académica con la realización de lectura, escritura e imaginación de cuentos por parte de los estudiantes.

Exploración de saberes: Al iniciar las jornadas pedagógicas se realizarán mediante juegos como el gato y el ratón, canciones (el bailes de los animales), dinámicas, que estimulen el desarrollo del lenguaje, al mismo tiempo que sirven de motivación.

Se realizará como estrategia pedagógica, una manualidad la cual se colocara como nombre el sorbo de lectura, que consiste en espacios decorados con nombres de cada uno de los estudiantes incluyendo la docente en formación.

Estructuración de la práctica: Se realizará lectura de cuentos por parte de los estudiantes; cada estudiante llevara su cuento creado y transcrito por ellos mismos con sus respectivos dibujos se realizara de forma de risa, llorando, serios por parte de los estudiantes para así no ser la clase monótona sino al contrario divertida y que ellos les coloque más atención, así se podrá Identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes del grado quinto “b” respecto al desarrollo de la competencia en la lecto-escritura.

Transferencia y valoración: Se realizará la lectura de cada uno de los cuentos por semana se leerá de a 10 cuentos durante la hora de artística, se tendrá en cuenta como eje principal la responsabilidad, respeto de los estudiantes.

Se inicia la semana académica con la realización de lectura, escritura e imaginación de cuentos por parte de los estudiantes.

Lectura icónica: Se inicia la semana académica con la realización de lectura icónica todos somos iguales (la diferencia nos enriquece y el respeto nos une).

Exploración de saberes: Al iniciar la jornada pedagógica se realizará mediante videos de la historia del 12 de octubre de 1492 así damos paso a la introducción del tema y crear ideas con los estudiantes. Se realizará como estrategia pedagógica,

manualidades sobre el 12 de octubre, pero nos enfocaremos en las embarcaciones que llegaron como lo son la Pinta, la Niña y la Santa María.

Estructuración de la práctica: Se realizará lectura de imágenes por medio de las ilustraciones traídas por los estudiantes y docente se armara la historia de cada embarcación todos los estudiantes demostraran sus fortalezas al desarrollo de la competencia en la lecto-escritura, la creación del dibujo, la creatividad de cada colash.

Transferencia y valoración: Se realizará la lectura icónica durante la hora de artística, se tendrá en cuenta como eje principal la responsabilidad en cuanto la realización del colash, respeto de los estudiantes al pasar al frente a exponer sus obras de arte con su información.

Palabras agudas, sinónimos, antónimos: Al iniciar la jornada pedagógica se desarrollará lectura y escritura de palabras comprendiendo su significado por medio del juego en la que se utilizará el reloj como objeto principal de la terminación en las palabras.

Se inicia la semana académica con la aplicación estrategias de enseñanza y aprendizaje por medio de palabras formadas con cualquier silaba comprendiendo su significado para los estudiantes de 5ºb” y enriqueciendo nuestro vocabulario con palabras nuevas.

Exploración de saberes: Al iniciar la jornada pedagógica se desarrollará lectura y escritura de palabras comprendiendo su significado por medio del juego en la que se utilizará el reloj como objeto principal de la terminación en las palabras.

Estructuración de la práctica: Se realizará lectura de palabras desconocida con un poco de dificultad al escribir y al pronunciar, cada estudiante tendrá una hoja guía con

30 palabras en la que buscaran el significado y lo transcriben y en la hoja que la docente facilitadora les entrega en el menor tiempo posible.

Seguidamente pasara al frente y pronunciara la palabra y dará a conocer el significado.

Finalizando con armar una oración con dicha palabra

Transferencia y valoración: Se realizará la lectura icónica durante la hora de artística, se tendrá en cuenta como eje principal la responsabilidad en cuanto la realización del colash, respeto de los estudiantes al pasar al frente a exponer sus obras de arte con su información.

Lenguaje verbal y lenguaje visual: Se inicia la semana académica con la aplicación estrategias de enseñanza y aprendizaje por medio de lectura icónica.

Exploración de saberes: Se iniciara la jornada académica por medio de dinámicas en la selva me encontré-bis un animal particular-bis que ponía una manito así, que ponía una manito asá. y hacía así si si, y hacía asá sa sa bis en la selva me encontré-bis un animal particular-bis que ponía una manito así, que ponía una manito asá. Que ponía un piecito así, que ponía un piecito asá. Y hacía así si si, y hacía asá sa sa bis en la selva me encontré-bis un animal particular-bis que ponía una manito así, que ponía una manito asá. Que ponía un piecito así, que ponía un piecito asá. Que ponía la cabeza así, que ponía la cabeza asá. Y hacía así si si, y hacía asá sa sa bis en la selva me encontré-bis un animal particular-bis que ponía una manito así, Que ponía una manito asá. Que ponía un piecito así, que ponía un piecito asá. Que ponía la cabeza así, que ponía la cabeza asá. Que saltaba hacia adelante así, que saltaba hacia a delante asá. Y hacía así si si, y hacía asá sa sa bis en la selva me encontré-bis un animal particular-bis que ponía una

manito así, que ponía una manito asá. Que ponía un piecito así, que ponía un piecito asá. Que ponía la cabeza así, que ponía la cabeza asá. Que saltaba hacia adelante así, que saltaba hacia a delante asá. Que hacía una mueca así, que hacía otra mueca asá .y hacía así si si, y hacía asá .Para iniciar con la manualidad de la semana

Estructuración de la práctica: Se realizará película de forma creativa e imaginaria donde exploraran sus ideas, su imaginación y sobre todo su amor a la lectura por medio de imágenes.

Cada uno de los estudiantes armara una mini película con 5 a 8 escenas donde relataran por medio de imágenes el cuento realizado por ellos.

Transferencia y valoración: Se realizará las películas con ayuda de la docente en formación teniendo como eje principal la imaginación y creación de los estudiantes basados en la lectura.

CAPITULO IV

INFORME DE ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES

4.1 Resultados

Los resultados que se obtuvieron durante las actividades institucionales fueron las siguientes:



CAPITULO V

INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRACTICA INTEGRAL

5.1 Fortalezas-Debilidades

Es una herramienta de diagnóstico que está conformado por os cuatro componentes de la matriz DOFA se dividen en los aspectos de índole interno que corresponden a, las debilidades, oportunidades, las fortalezas y amenazas durante el proceso académico durante la práctica integral.

Criterio Personales	Debilidad	Oportunidad	Fortaleza	Amenaza
Académico	Tono de voz. Manejo de disciplina.	Variedad de estrategias didácticas para la construcción del aprendizaje significativo de los estudiantes.	Creatividad en las planeaciones y ejecuciones. Enfoque investigativo en el aprendizaje significativo. Compromiso en las actividades realizadas del proyecto de aula.	

5.2 Coevaluacion de la práctica docente

La efectividad del trabajo de aula se encuentra afianzada en la experiencia de los estudiantes, en el trabajo colaborativo, la capacidad de resolución de los conflictos, los beneficios de una buena relación, la capacidad de dialogo antes las diferentes dificultades o situaciones que se presentan a diario con los niños y niñas de grado quinto B jornada de la mañana para continuar con el mejoramiento de los logros educativos propuestos por medio de estrategias didácticas en el aprendizaje.

Respecto a las observaciones de la docente facilitadora se cumplió con cada una de la planeaciones asignadas y se dio cumplimiento de los parámetros que llevan la institución, se establecieron diferentes actividades pedagógicas para cada uno de los procesos, se mejora cada día el manejo de grupo incorporando didácticas que sirvan para fortalecer el comportamiento de los estudiantes.

Destacando los aspectos formativos es un apoyo muy importante en el proceso de aprendizaje de cada uno de los estudiantes la participación y preparación de las la clases.

CAPITULO VI

Conclusiones

Durante el proceso de práctica integral se asume el hilo transversal que entreteje la formación de niños y niñas de grado quinto B, del Colegio Once de Noviembre sede primaria del municipio de los patios jornada de la mañana, comprendiendo un conjunto de acciones, estrategias y disposiciones permitiendo estructuraciones de mediaciones institucionales para su desarrollo, ya que desde ellas se propician espacios para estimular el espíritu de búsqueda para el cambio y mejoramiento de actitud y aptitud de los niños y docentes frente al objeto y metodología de la pedagogía como deber y saber fundador que articula los procesos de educación, enseñanza, contexto y dinámicas sociales, económicas y culturales según los espacios y tiempos pertinentes.

El interés por mejorar los procesos pedagógicos y evaluativos ha sido una preocupación permanente de los docentes; es por ello que se desarrolla un ejercicio práctico de observación, análisis y articulación de las diferentes asignaturas comprendidas en el pensum académico de los niños y niñas de grado quinto B jornada de la mañana.

Es necesaria la suma de esfuerzo de directivos, docentes, personal de apoyo, padres de familia y estudiantes para poder llevar a cabo una serie de estrategias y acciones que permitan abatir esta problemática y así poder tener efectividad de este resultado, los beneficios de una buena relación, la capacidad de dialogo antes las diferentes adversidades o situaciones que se presentan a diario con los niños y niñas de

grado quinto B jornada de la mañana. Dando como resultado una permanente transformación de la gestión y organización para continuar con el mejoramiento de los logros educativos propuestos.

Recomendaciones

Una vez concluido el trabajo de grado modalidad práctica integral se propone:

-Dar espacios para la planeaciones de las diferentes materias, teniendo en cuenta que son semanales.

-Trabajar el modelo didáctico en las planeaciones y tener como prioridad la motivación al iniciar las clases por parte de los docentes.

- Permitir escoger a los docentes en formación el grado en el que se desarrollan las prácticas integrales

-Visitar la biblioteca del colegio, e implementar nuevas estrategias para la utilización de dicho material que se encuentra dentro de ella.

-La mayor recomendación para los maestros asesores y en formación es que estimulen no solo en los niños y niñas de grado quinto B jornada de la mañana sino en todos los niños de la Institución Educativa Colegio Once de Noviembre sede primaria del Municipio de los Patios el hábito de la LECTURA Y ESCRITURA ya que es de suma importancia para desarrollar en los alumnos la habilidad para resolver problemas, para tomar decisiones para organizar actividades, para saber más sobre temas que les interesan. Y esto lo hacen a través de diversos textos producto de las necesidades de la sociedad.

Bibliografías

DEPARTAMENTO DE. DIDÁCTICA DE LENGUA Y LA LITERATURA. {En línea}. {Consultado Septiembre 2017} Universidad Autónoma de Barcelona (2005), Disponible en: <https://edudistancia2001.wikispaces.com> .pdf.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL {En línea}. {Consultado Septiembre 2017} Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/proyectos/1737/articles328355_archivo_pdf_3_Basica_Primary.pdf

ZUBIRÍA SAMPER, Miguel. Teoría de las seis lecturas. Famdi. Bogotá. 1996. 17p.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL {En línea}. {Consultado Octubre 2017} Disponible en: <http://www.mineducacion.gov.co/portal/>

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL {En línea}. {Consultado Octubre 2017} Disponible en: <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Evaluacion/>

TEMUCO, Estrategia didáctica para en mejoramiento de la expresión oral. Chile 2004. {En línea}. {Consultado Octubre 2017} Disponible en: http://www.academia.edu/27895428/9_el_cuento_como_estrategia_didactica_para_el_mejoramiento_de_la_expresion_oral.

DÍA DE LAS BIBLIOTECAS LA LECTURA EN PEQUEÑOS SORBOS. . {En línea}. {Consultado Octubre 2017} Disponible en: mestreacasa.gva.es/c/document_library/get_file?folderid=500002148769...pdf

CARRASCO (2007) Las estrategias didácticas de aprendizaje. {En línea}. {Consultado Octubre 2017} Disponible en: http://redaberta.usc.es/aidu/index2.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=28&Itemid=8

Acentuación personal/lenunez/files/2013/06/Acentuacion.pdf recuperado de: <https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/Acentuacion.pdf>

BLASCO MIRA, J.E. (2001, Febrero). Una aproximación a las variables que inciden en la implementación de los estilos cooperativos en la formación inicial del profesorado especialista en educación física de la facultad de educación de Alicante, Congreso Nacional de didácticas específicas. Las didácticas de las áreas curriculares en el siglo XXI. Granada.