

NARRATIVAS RADIALES DESDE LA PERSPECTIVA DE LA CULTURA APICOLA  
EN NORTE DE SANTANDER

TATIANA DELGADO ORTIZ  
ESTEFI PARRA BAEZ  
LIZETH TATIANA RUIZ BAYONA

TUTOR: JAIRO NAVARRO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
COMUNICACIÓN SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

NARRATIVAS RADIALES DESDE LA PERSPECTIVA DE LA CULTURA APICOLA  
EN NORTE DE SANTANDER

TATIANA DELGADO ORTIZ

C.C. 1092 352 303

ESTEFI PARRA BAEZ

C.C. 1093 773 527

LIZETH TATIANA RUIZ BAYONA

C.C.

TUTOR: JAIRO NAVARRO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

COMUNICACIÓN SOCIAL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

## **Resumen**

En los últimos años se ha conocido los riesgos que existen con el declive de las abejas uno de los mayores polinizadores, Colombia como país parte del Convenio de Diversidad Biológica reconoce la polinización como un servicio ecosistémico y estratégico por el papel fundamental que desempeña para la producción de alimentos, la economía mundial, la conservación de la diversidad biológica y el mantenimiento de la estructura y función de los ecosistemas.

Además de la importancia que tiene las abejas para el gremio campesino desde sus aspectos sociales, ambientales y económicos utilizado para el desarrollo de la familia.

Por lo anterior es de vital importancia la información y divulgación de la problemática actual con el declive de las abejas, la falta de culturización y conocimiento de estas hacen que no se tengan los cuidados pertinentes por parte de la sociedad para su cuidado y conservación.

Es por eso que el presente proyecto tiene como objetivo la producción de crónicas radiales que permitan brindar información, conocimiento sobre las características sociales, ambientales y económicas como ejes fundamentales que dependen de la polinización de la abeja, todo con el fin de sensibilizar y culturizar la población Apicultora, comunidad de Cúcuta y su área metropolitana.

## **Palabras Claves**

Radio, apicultura, abejas, ecosistema, social, ambiental, económico.

## **Abstract**

Recently, it has been known the risks that there exist with the decline of bees, the biggest pollinators. Colombia as country takes part on the Convention of Biological Diversity recognizing the pollination as an eco-systemic and strategic due to the fundamental role that it plays for food production, world economy, the conservation of biological diversity, the maintenance of the structure and the eco-systems function.

As well as the importance that bees have for the peasant guild from their social, environmental and economic aspects used for the development of their families.

Therefore, it is of vital importance the information, likewise the spreading of the current problem concerning to the decline of bees, the lack of education and knowledge lead a lack of awareness about the importance of the care of bees and their preservation.

That is why that the current project has as objective the production of radial column report that allows providing information, as well as the knowledge about the features social, environmental and economical as the main focus that depend on bees' pollination, with the objective of sensitizing and educating the beekeeping population, Cúcuta community and its metropolitan area.

## **Keywords**

Radio, beekeeping, bees, ecosystems, social, environmental, economic.

## Tabla de contenido

	<b>Pag</b>
Capitulo I. El problema	8
1.1 Contextualización	8
1.2 Descripción del problema comunicativo	10
Capítulo II. Marco Teórico	13
2.1 Antecedentes	13
2.2 Bases teóricas	23
Capítulo III. Propuesta de Producción	27
3.1 Presentación de la propuesta	27
3.2 Objetivo	28
3.3 Público objetivo	28
3.4. Cronograma de producción	28
Capitulo IV	31
4.1 Etapa de preproducción	31
4.2 Selección de temas y fuentes a consultar por cada tema	31
4.3 Investigación periodística	33
Capitulo V	35
5.1 Guiones requeridos para la producción	35
Conclusiones	110
Bibliografía	111

## Lista de Tablas

3.4. Tabla 1Cronograma de producción .....	28
4.1 Tabla 2Etapa de preproducción.....	31
4.1Tabla 3 Ficha Técnica .....	99

## Lista de Ilustraciones

Ilustración 1 Grabación del material sonoro .....	95
Ilustración 2 Ivan Felipe Rubio Casadiegos .....	95
Ilustración 3 Alex Garcia .....	95
Ilustración 4 Oscar Adrian Correa .....	96
Ilustración 5 Diego Carrero .....	96
Ilustración 6 Etapa de postproducción.....	98
Ilustración 7 Productos apícolas LA CASITA DE LA MIEL .....	113
Ilustración 8 Tienda especializada de productos apícolas LA CASITA DE LA MIEL. ....	113
Ilustración 9 Proceso de Polinización. ....	114
Ilustración 10 Apiario de Pamplona Norte de Santander.....	114

## Capítulo I. El problema

### 1.1 Contextualización

La apicultura en Colombia va en crecimiento, la actividad de la misma es la crianza de las abejas con el objetivo de desarrollar productos naturales. Según Fabio Diazgranados, presidente de la Federación Colombiana de Apicultores y Criadores de Abejas (Fedeabejas), en el país el número de colmenas y la producción de miel han crecido en los últimos años. En promedio se producen 3.500 toneladas de miel al año y la proyección es alcanzar 4.000 toneladas en 2020, (2019). Aun así, se evidencia la falta de concientización sobre el cuidado de las abejas siendo de mayor valor para los cultivos en crecimiento.

En la ciudad de Cúcuta el apicultor Alex García Molina es un líder interesado en la protección y el cuidado de esta especie, para ello cuenta con un canal de YouTube llamado eco apicultura (la apicultura de la libertad ), un sistema que permite proteger a la abejas con respeto, amor y libertad; sin tener que utilizar herramientas como cera estampada, rejilla excluidora y enjambres, su nido de crías es intocable, esto permite que Alex cuente con ocho apiarios en los diferentes municipios de Norte de Santander como Mutiscua, Pamplona, Los Patios, Zulia, San Cayetano, Salazar, Sardinata, Tibú y Tamalameque (Cesar).

Las abejas pueden seguir progresando sin necesidad de la ayuda humana, pero el ser humano depende del proceso de polinización de este grupo social que tiene como objetivo trabajar en manada para generar el intercambio de polen entre las flores, como proceso fundamental para el mantenimiento de la vida sobre la tierra.

En los últimos cinco años en Colombia existe un síndrome de colapso de las abejas que alerta a los polinizadores y agricultores que, junto con el Ministerio de Ambiente de Colombia han llegado a una iniciativa llamada Iniciativa Colombiana de Polinizadores en el año 2018 la cual propone cinco ejes.

El primero está relacionado con el conocimiento, evaluación y monitoreo, ya que, de acuerdo con investigaciones, en las zonas tropicales el 94 % de las plantas con flores son polinizadas por animales. Esto hace indispensable que Colombia, como el segundo país en diversidad de plantas, genere conocimiento en la identificación, descripción y caracterización de los polinizadores.

El segundo eje es la valoración del servicio ecosistémico de polinización, incluida la monetaria y los beneficios que se derivan para la salud de los ecosistemas y el bienestar humano. Tratar de obtener el valor económico de la polinización es vital para que diversos sectores comprendan la importancia de la conservación de estos animales y sus hábitats.

El eje tres es el de promoción de hábitos saludables para los polinizadores, dado que “están siendo afectados por los cinco motores directos de transformación y pérdida de la biodiversidad y sus servicios ecosistémicos: la transformación y pérdida de ecosistemas y hábitats naturales, la sobreexplotación, las invasiones biológicas, la contaminación y el cambio climático” (2018, p36).

El cuarto eje hace referencia al fortalecimiento de capacidades y participación, puesto que son múltiples los beneficios para la humanidad y es esencial que los diferentes actores que interactúan directa o indirectamente con ellos cuenten con conocimiento y capacidades.

Finalmente, el quinto eje de la Iniciativa Colombiana de Polinizadores es la incorporación de este tema en política, legislación y toma de decisiones. Esto es de suma importancia ya que a

nivel global la polinización y los polinizadores son temáticas nuevas y emergentes que no se encuentran incorporadas en las políticas públicas colombianas para la conservación y el uso sostenible de la biodiversidad.

## **1.2 Descripción del problema comunicativo**

La falta de proyectos de investigación en el departamento, que apunten al fortalecimiento del sector pecuario, específicamente las especies menores como las abejas, se ha convertido, en los últimos años, en uno de los principales obstáculos para propiciar un óptimo desarrollo económico en la región.

La apicultura es uno de los subsectores agrícolas más rezagados del departamento, y esto en parte obedece a la apatía que han mostrado las entidades territoriales y las instituciones en la promoción de la investigación como motor de crecimiento para este sector.

En mayo de este año la secretaría de Desarrollo Económico de Norte de Santander evidenció que el último proyecto que se ejecutó en la región, en materia de fortalecimiento de la apicultura, fue entre 2016 y 2017, proyecto liderado por el científico colombiano Germán Perilla, el cual consistía en empoderar a las mujeres rurales, principalmente, para una oportunidad de negocio con sostenibilidad ambiental.

Por lo anterior se evidencia que, la poca o nula información por parte de los agentes territoriales sobre la importancia de las abejas en el ecosistema, ha sido uno de los factores determinantes para que a nivel social se desconozca a la abeja como una especie esencial para el mantenimiento de la vida humana en el planeta.

El desconocimiento generalizado que tiene la ciudadanía sobre aspectos ambientales, sociales y económicos está acabando con la abeja en territorios como Norte de Santander. En 2017, el Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales de Colombia (Ideam), reveló que esta región es la tercera con mayor deforestación del país.

La deforestación es uno de los aspectos que atentan con más rigurosidad la producción de miel y la conservación de las abejas en las regiones.

La desaparición acelerada de las abejas en el planeta mantiene preocupadas a las grandes potencias mundiales debido a que los agentes polinizadores son responsables del crecimiento de los cultivos de consumo humano, y sin ellos el comercio en diferentes países colapsaría, los productos cotidianos subirían de precio y millones de personas dejarían de tener acceso a ellos. A diario, medios de comunicación, ONGs, fundaciones y organizaciones apícolas manifiestan su preocupación y la necesidad de incentivar prácticas de protección al medio ambiente y sus especies polinizadoras.

La falta de información y articulación en los centros educativos con el sector apícola no permite tener el conocimiento sobre la importancia de la existencia de la abeja para la vida humana, esto hace que no sea un tema de interés cultural para el cuidado, y para la preservación del ecosistema.

El entorno natural está vinculado al medio ambiente e incluye lo referente al aire, el agua, el paisaje, la vegetación y la fauna. Es decir, es aquel entorno que no es resultado de la intervención humana y que comprende todos los seres vivientes que existen de forma natural en la tierra. Con lo anterior se demuestra que es de suma importancia el cuidado y el respeto del entorno natural, porque es la base de nuestra vida, y de la preservación de la existencia.

Llegados a este punto es pertinente mencionar la importancia de los medios de comunicación para difundir información vital para la ciudadanía en general, que sensibilice en cuanto a la conservación de las especies y los ecosistemas urbanos.

El medio comunicativo radial tiene el poder de sensibilizar y colocar en contexto al oyente en el instante, es por ello que se toman las crónicas radiales como recurso y género periodístico que según el catedrático y periodista Martín Vivaldi son “una información interpretativa y valorativa de hechos noticiosos (...) vale como relato y como juicio del cronista” (2016, p2). A su vez, Javier Darío Restrepo afirma que “la crónica busca el significado de la vida. La crónica es un pequeño tratado de la vida. Siempre hay un otro en la crónica” (2018, p7).

A través de esta herramienta se busca informar y sensibilizar a la comunidad nortesantandereana sobre la protección y conservación de esta especie vital para el ecosistema.

El medio de comunicación radial permite informar de manera estructurada clara y concisa al oyente, uno de sus géneros periodísticos es la crónica radial, tomada como una herramienta para solventar y promover el cuidado y la protección de esta especie polinizadora vital para el ecosistema.

Es por ello por lo que planteamos la siguiente pregunta del problema comunicativo:

¿Cuáles son las características sociales económicas y ambientales del sector apícola de Cúcuta y su área metropolitana con el fin de informar por medio de crónicas radiales a la comunidad la importancia de las abejas en el ecosistema?

## Capítulo II. Marco Teórico

### 2.1 Antecedentes

En la investigación realizada se evidencian antecedentes que marcan la importancia de la actividad apícola y la conservación del medio ambiente, la falta de proyectos investigativos sobre el uso de herramientas comunicativas que permitan más información sobre la importancia del cuidado de las abejas y su conservación.

La apicultura colombiana es una actividad económica que va en crecimiento según los datos de la cadena productiva de las Abejas y la Apicultura (Cpaa), del Ministerio de Agricultura, “el número de colmenas ha ido en aumento. Mientras en 2012 había 88.111, al cierre del año pasado ascendió a 114.509, aproximadamente” (2019). La actividad que realizan un gran número de apicultores es un medio útil para el fortalecimiento de los sistemas de vida y desarrollo, porque usa y produce una serie de bienes sociales, ambientales y económicos, para el beneficio humano, productos de las abejas de interés para los mercados, principalmente, la miel de abejas y otros como el polen, propóleos, y jalea real.

La polinización es un servicio considerado como un verdadero potencial para el futuro de esta cadena. Según Red Ecocolmena, las abejas son polinizadores naturales que por causas ambientales se han visto en peligro de extinción” hay más de 4.000 especies de plantas que sobreviven gracias a las abejas,” (2018, p5) como con todos los otros polinizadores, estos extraordinarios insectos sociales desempeñan un papel indispensable en la vida reproductiva de los ecosistemas naturales y la supervivencia de la humanidad. Son considerados insectos útiles

sin comparación, no sólo por su papel como polinizador, sino también por la capacidad de producir miel, cera y propóleos.

### **Internacional**

En Valle de Chile, realizaron la siguiente investigación titulada “La apicultura del valle central chileno como práctica de conservación socialmente inclusiva en un contexto de escasez hídrica socialmente construida”, (Trujillo Bilbao & Hurtado, 2017,).la investigación se llevó a cabo mediante un enfoque etnográfico que complementa conversaciones, recorridos y encuestas productivas, este estudio se adentra en la apicultura doméstica realizada en el valle de Colliguay, comuna de Quilpué, Quinta región de Chile.

El estudio presenta,” en primer lugar, la reflexión conceptual sobre la construcción social de la escasez hídrica y su vínculo con una antropología de la naturaleza y cómo el contexto en el ocurren las transformaciones de las que la apicultura es evidencia. En segundo lugar, se describe brevemente la zona de estudio y la actividad apícola en ella desarrollada. Finalmente, se señalan los principales puentes hallados entre agua, apicultura y bosque para concluir con algunas líneas de reflexión a propósito de estas relaciones tomando como hilo conductor la posibilidad de una conservación socialmente inclusiva de los contextos donde esta actividad toma lugar” (2017, p24).

El estudio anterior nos aporta el conocimiento de la construcción social para la preservación hídrica en las áreas de nuestro país, aportando prácticas y saberes en los seres humanos que emergen una resistencia para la actividad apícola.

Otro artículo encontrado en México, realizado en el instituto Nacional de Antropología e Historia, (INAH) Yucatán, titulado “Apicultura y organizaciones de apicultores entre los mayas

de Yucatán”, (Rosales González & Herrera, 2017), utilizó la metodología participativa trabajando con las organizaciones apícolas. El objetivo de este trabajo fue ahondar en el sentido que tanto la apicultura como estas organizaciones apícolas tienen para sus integrantes desde su propia visión, expectativas, intereses y aprendizajes, que difieren de las visiones y expectativas de los agentes externos que las promueven

El aporte de esta investigación está en la metodología utilizada de tipo participativa, y el orden investigativo por medios de entrevistas a organizaciones apícolas y medioambientales.

En la Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Ciencias Naturales, se llevó a cabo la siguiente investigación “Insectos polinizadores en ambientes urbanos: perspectivas de su estudio en México” (Ramírez, Segura y Robert. 2016, p18) El objetivo de este trabajo fue hacer una revisión de literatura sobre el estudio de algunos insectos polinizadores (abejas y mariposas) en ambientes urbanos de México y otras regiones del mundo, y destacar aspectos que es necesario investigar.

Los resultados señalan que la investigación sobre insectos polinizadores urbanos en México es escasa. “En los últimos diez años se han hecho 19 estudios, en 12 ciudades, enfocados principalmente a diversidad” (2018, p18)

Esta investigación aporta la importancia de destacar los aspectos en el área apícola para su investigación en los sitios urbanos.

En la Universidad Nacional de la Amazonia peruana se llevó a cabo el estudio titulado “Estudio estratégico de los costos de la miel de abeja en Loreto, período 2016” (Valcárcel 2016, p45) la metodología utilizada es de tipo descriptivo en las variables que forman el mercado y que influyen en la estructura de costos, el método consta de observar la cadena de valor de la producción de miel de abeja en Perú y en la región Loreto.

El siguiente antecedente fue realizado en la ciudad de Cochabamba, Municipio Quillacollo en la escuela Universitaria de Posgrado, Titulado “Proyecto de implementación de una planta procesadora de miel de abeja en el Departamento de Cochabamba” por (García Condori, Ruth, 2017)

La presente investigación tiene como objetivo explorar las posibilidades comerciales de productos como la miel en la ciudad de Cochabamba, Municipio Quillacollo.

La metodología implementada contempla el análisis del tamaño y características del mercado, comportamiento de la demanda, evaluación de canales de comercialización y condiciones de acceso.

Este proyecto aporta a la contribución y el mejoramiento económico gracias a la planta procesadora de miel, ya que los productos son consumidos por salud.

La presente investigación hace un estudio de las condiciones del entorno mundial que impactan en los costos de la miel de abeja como insumo para venderse a la siguiente etapa de la cadena de valor, la industria.

Los resultados señalan un mercado mundial creciente, tanto en la exportación y consumo; sin embargo, a nivel de Perú hay poca producción, motivado por factores externos e internos a las empresas.

El aporte de costo estratégico, aporta conocer el valor que tiene El trabajo del apicultor, o empresario de una unidad apícola, este debe ser compensado; por ello, la venta de un producto o servicio deberá ser por mayor cantidad de dinero de lo que cuesta producirlo.

El presente proyecto tuvo como objetivo elaborar una bebida artesanal de baja graduación alcohólica a base de la miel de abeja (*Apis Mellífera*) y fruta capulí (*Prunus Salicifolia*),

sabiendo que no hay estudios de bebidas fermentadas de miel y el escaso uso de capulí como fruta.

En este proyecto se aplicó el método no probabilístico debido a que la muestra de la población escogida es accesible, no fueron seleccionados por un proceso estadístico sino porque poseen la experiencia y además los conocimientos técnicos y necesarios para evaluar el producto elaborado, en este trabajo de investigación.

En lo anterior se logró analizar bromatológicas y microbiológicas y Asociar la bebida artesanal al campo gastronómico demostrando la novedad del producto. Aporte gastronómico y beneficios para la economía rural, por medio de los productos derivados de la miel.

En la Universidad del Salvador se presentó el siguiente proyecto titulado “Desarrollo productivo del sector Apícola en los Departamentos de Cabañas y Cuscatlan” por (David Ernesto, Luís Armando, René Antonio).

La Metodología implementada fue de investigación descriptiva, La cual se basó en la observación y recopilación de datos de las prácticas apícolas actuales de los productores involucrados en el proyecto.

El propósito de esta investigación fue de analizar la información obtenida para el acompañamiento y desarrollo de las alternativas y dar solución a los problemas planteados por los apicultores.

## **Nacionales**

En la Corporación Universitaria Minuto de Dios, ubicada en el centro regional de Soacha se llevó a cabo el siguiente proyecto que lleva como nombre “La crónica radial como recurso

para la recuperación de la memoria histórica en el municipio de Soacha” por (Vega, 2015) el cual tiene como objetivo fortalecer la recuperación de la memoria histórica en el municipio de Soacha mediante la crónica como género periodístico a través del recurso radial.

La metodología usada en ese caso fue la investigación cualitativa, dada la relevancia que para la autora tiene, según lo indica “el estudio de los individuos como actores y sujetos sociales, permitiendo comprender los significados culturales, en los cuales se encuentran inmersos” (Cuminao, 2006). Lo anterior entendiéndose desde su contexto y usando la descripción etnográfica para lograr identificar un mismo hecho desde diferentes relatos y desde la vivencia de lo ocurrido con las mujeres sujetas del estudio en su cotidianidad.

En la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, situada en Bogotá, Colombia, se llevó a cabo el proyecto “Narrativas periodísticas a partir de la experiencia comunitaria del proyecto dique en caracolí “Crónicas e historias de mi barrio” (Mendoza, 2010) el objetivo consistía en socializar a través de una revista periodística el trabajo realizado por la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y humanidades, en el barrio Caracolí y su incidencia en la comunidad. Para lograr el reconocimiento la inclusión de los diferentes miembros de la comunidad de Caracolí.

Hay que destacar, que este trabajo se plantea a partir de las narrativas periodísticas con el fin de contar los acontecimientos, actividades y realizaciones como son los videos, las entrevistas, las grabaciones de radio, etc. con la comunidad de Caracolí. Por ejemplo, el ejercicio realizado por los estudiantes de comunicación con niños hijos de familias conflictivas que consistió en la elaboración de guiones radiales como herramienta de solución de conflictos. Actitud que se evidencia en el comportamiento de los niños de 5 a 8 años a partir del desarrollo de los talleres comunicativos.

El Instituto de Investigación de Recursos Biológicos situado en Bogotá se realizó el

siguiente proyecto titulado “Guía ambiental apícola” (Diego Silva Garnica, Adriana Lucía Arcos Dorado, José A. Gómez. D, 2006) El objetivo de esta investigación es buscar las acciones de una guía ambiental para el sector apícola y servir como método de consulta para los apicultores de Colombia y las autoridades ambientales.

La Guía Ambiental Apícola se constituye en un instrumento valioso tanto para los productores apícolas, como para los sectores que utilizan sus insumos en áreas de la producción de alimentos, productos farmacéuticos y cosmetológicos, entre otros; así como en las actividades inherentes a la producción agropecuaria. Esta situación implica necesariamente el compromiso y apoyo de los actores que se benefician de la actividad y sus productos, en acciones de difusión, promoción y fomento de la apicultura, con criterios de mejoramiento continuo e inserción de las variables ambientales en la competitividad empresarial, para atender los modelos de mercado imperantes.

Esta guía apícola aporta el conocimiento sobre la importancia del manejo de la conservación de la biodiversidad en Colombia y el cuidado medio ambiental.

Otro proyecto titulado “Una aproximación a la sistemática de las abejas silvestres de Colombia” elaborado por (Rita Isabel Vélez-Ruiz 2016) para su Magíster en Ciencias – Entomología, consiste en el interés que ha crecido en Colombia por las abejas sin aguijón, debido a esto se pretendió realizar un análisis filogenético a partir de caracteres morfológicos externos de abejas sin aguijón del Neotrópico. Para ello, se obtuvo información durante la visita a tres diferentes colecciones entomológicas. Los resultados obtenidos luego del análisis de máxima parsimonia, sugieren que dicho grupo no son un claro monofilético.

El proyecto aporta en la investigación d áreas y características de las abejas, los estudios realizados en Colombia su diversidad, géneros y especie.

Otro antecedente encontrado es “El proyecto productivo de apicultura para la población víctima del conflicto armado en el municipio de Tibacuy Cundinamarca), “por (Sandra Baquero, Claudia Baquero, 2015), la metodología utilizada fue de tipo descriptivo, método que implica la recopilación y presentación de datos para dar una idea clara de la situación, su objetivo es establecer un proceso productivo de apicultura en el Municipio de Tibacuy con el fin de generar ingresos que permitan mejorar la calidad de vida de la población, ofreciendo dentro de su estructura, logros como ocupación laboral, productos naturales, generación de ingresos, acciones ecológicas, alimentación sana y soluciones medicinales.

El proyecto productivo de apicultura aporta ideales de actividades que permiten incrementar ingresos y condiciones laborales para comunidades vulnerables.

Si determinar las condiciones para la creación del apiario en el municipio de Arjona.

Este proyecto aporta la investigación realizada a las diferentes organizaciones vinculadas a En los procesos de apicultura que han beneficiado a los inversionistas y a la población.

### **Regionales y locales**

En la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, se realizó el proyecto titulado “creación y desarrollo de una estructura organizacional y de comunicación para la emisora llamada radiológica de la institución educativa escuela normal superior de Ocaña.” Por (Leidy Galindo y Diego Castro, 2016).

Este proyecto se sustentó en la necesidad de mejorar las condiciones de comunicación en la institución, ello implicó entenderla como una manera de relación entre los miembros de una comunidad. Fue un trabajo que requirió planeación, investigación y organización de la información, para presentar unas acciones adecuadas que fortalecieran la labor educativa desde

lo comunicacional.

La propuesta de investigación de la emisora Radiogógica de la Normal Superior de Ocaña, Norte de Santander, fue realizado con base en un diagnóstico que mostró las deficiencias de organización que la misma tenía al interior de su dinámica institucional.

Su aporte se relaciona con la radio escolar como fenómeno de masas, llega a las escuelas del país, como una alternativa mediante la cual se brindan nuevas orientaciones pedagógicas a su comunidad, considerando como protagonista al alumno. Para este trabajo de investigación, se tomó como base los principios de la investigación participativa, dentro de la cual, la comunidad educativa especialmente los estudiantes se involucraron en el proceso.

El siguiente antecedente se realizó en la Universidad Francisco de Paula Santander, Ocaña, titulado “Diseño de una estrategia educomunicativa para el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de sexto y séptimo del Colegio José Eusebio caro del municipio de Ocaña a través de la producción de contenidos radiales “por (Andrey Padilla y Mari Barreto, 2017). Este Proyecto investigativo buscó diseñar una estrategia educomunicativa para el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de sexto y séptimo del Colegio Nacional José Eusebio Caro del municipio de Ocaña a través de la producción de contenidos radiales.

La metodología utilizada para la ejecución del proyecto fue de enfoque cualitativo basado en el método de acción participativa, el cual les brindó a los estudiantes la posibilidad de interactuar a través de la práctica y de la participación activa en los distintos ejercicios y talleres propuestos, partiendo de la información y el conocimiento necesario para la creación de dichos contenidos.

El aporte brindado es la utilización de la herramienta radiofónica como medio de

visibilidad de la emisora, se tomó como base los principios de la investigación participativa, dentro de la cual, la comunidad educativa especialmente los estudiantes se involucraron en el proceso.

En Ocaña, Norte de Santander se realizó el proyecto llamado “Plan de negocio para la producción y comercialización de productos para el cuidado de la piel y la salud de origen apícola”, (Yaneth Quintero, y Lena Felizola, 2019) la metodología utilizada es de tipo descriptiva “consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento”

El presente proyecto tiene como objetivo diseñar un plan de negocio para crear una empresa dedicada a la producción y comercialización de productos cosméticos apícolas, con el fin de contribuir hacia el crecimiento del mercado, siendo fuente generadora de empleo, con un enfoque hacia la responsabilidad social empresarial,

En el proyecto se pretendió hacer una investigación de mercado que brinde información precisa y oportuna para la toma de decisiones en cuanto a la producción y comercialización de productos para el cuidado de la salud y la piel de origen apícola en Ocaña Norte de Santander.

El aporte es la información sobre estudio de mercado que permite conocer la aceptación de los productos de origen apícola.

En la Universidad de Santander UDES, se realizó el siguiente Artículo titulado “Evaluación del efecto de *Beauveria bassiana* en el control biológico de *Varroa destructor*, parásito de la abeja melífera (*Apis mellifera*) en la finca Felisa en el municipio de los Patios, Norte de Santander” (Christian Zambrano, Francy Duarte, Lisbeth Reye, 2017). El presente proyecto arroja las pruebas a nivel de campo realizadas al hongo para el control de la *Varroa destructor*, se evidenciaron que el biocontrolador no generaba acción negativa a la colmena, a la

miel y al propóleo. Debido a la actividad realizadas por las abejas nodrizas (ayudan a la limpieza de la colmena), se debe formular otras técnicas de aplicación del hongo entomopatógeno a la colmena, ya que se demostró que no se logra el contacto del biocontrolador con la Varroa por la acción de saneamiento que realiza la abeja en el panal, esto lleva a concluir que la actividad de la abeja impide que el hongo se disemine dentro de la colmena.

## **2.2 Bases teóricas**

A continuación, se presentan unas bases teóricas que apoyan la investigación sobre la problemática de la desaparición de las abejas.

Según la Unidad Científica de Greenpeace una nota técnica de los laboratorios alerta sobre el peligro para los polinizadores y la agricultura de Europa.

Las abejas –incluyendo las melíferas utilizadas en la apicultura y muchas especies silvestres– son el grupo de polinizadores predominante y principal desde el punto de vista económico en la mayoría de las regiones geográficas. Las abejas melíferas, sin embargo, se han visto cada vez más castigadas en los últimos años, aun cuando el mundo avanza hacia el cultivo de variedades que dependen de la polinización. De forma similar, el papel de los polinizadores silvestres –abejas y otros insectos– gana relevancia a nivel mundial e interesa cada vez más a los investigadores. Por otra parte, las abejas silvestres también se ven amenazadas por muchos factores medioambientales, incluyendo la falta de hábitats naturales y semi naturales, así como una mayor exposición a sustancias químicas manufacturadas. En términos sencillos, el número de abejas y otros polinizadores–silvestres y manejados– parece estar reduciéndose en todo el mundo, pero en especial en Norteamérica y Europa. La falta de programas regionales o internacionales sólidos, diseñados para vigilar el estado actual y las tendencias de los

polinizadores, supone una considerable incertidumbre en cuanto a la escala y la extensión de este descenso. Sin embargo, solo las pérdidas conocidas son ya notables. En los últimos inviernos, la mortalidad de las colonias de abejas melíferas en Europa ha sido del 20% de media (con un amplio rango entre el 1,8% y el 53% de unos países a otros).

Cultivar la tierra manteniendo gran biodiversidad y sin aplicar plaguicidas o fertilizantes químicos, como es el caso de las técnicas utilizadas en la agricultura ecológica, ha demostrado, en repetidas ocasiones, beneficiar la abundancia y la riqueza de polinizadores. Estas técnicas también favorecen la polinización de cultivos y, por lo tanto, sus rendimientos potenciales (Morandin y Winston, 2005; Andersson et ál, 2012). A pesar de ello, siguen sin estudiarse en profundidad las ventajas que la agricultura ecológica o no química de otro tipo tienen en la salud de los polinizadores. Lo que es más importante, estas técnicas alternativas se descuidan a menudo como herramienta potencialmente muy eficaz para proteger y fomentar las poblaciones de abejas.

### **Ecosistema de los insectos polinizadores**

Según la Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la agricultura,

Los cultivos alimentarios del mundo dependen de los insectos polinizadores, como las abejas, mariposas, pájaros, polillas, escarabajos e incluso los murciélagos, la función de estos insectos es generar un beneficio tanto para la planta como para el polinizador por lo cual ésta se vuelve muy eficiente pues el insecto volará con seguridad a otra flor de la misma especie y depositará el polen en el estigma de esta flor (2018).sin estas dos funciones realizadas por los agentes polinizadores , la actividad agriaría se vería en crisis, afectando la canasta familiar principalmente para los campesinos en zona rural.

## **Cambio social**

Perroux (1962), economista francés que definía el desarrollo como la combinación de cambios mentales y sociales de una población, con factores de crecimiento, acumulación y producto global. Los problemas del desarrollo implican preocupaciones económicas, sociales, políticas, técnicas y psicológicas, pero en primeras instancias son problemas humanos.

Por eso se considera importante que el desarrollo de un pueblo se proponga cambios, valores, actitudes y unas competencias dando nuevas iniciativas para transformar y mejorar la calidad de vida del ser humano

Fortalecer el sistema de vida significa ayudar a las personas a volverse menos vulnerable ante la pobreza, el proceso agrícola permite favorecer a la población en la creación de medios de vida sostenibles para una vida productiva, generar también un cambio en la sociedad que cada día es afectada por la falta de protección ambiental y las consecuencias provocadas por la destrucción de la raza humana.

## **Crónicas radiales**

La crónica permite narrar una historia, Susana Herrera (2007.p3) afirma en su artículo “La estructura del reportaje en radio”:

La crónica como un modelo de representación de la realidad, permiten narrar de forma cronológica temas de importancia, el uso de los distintos géneros en radio da vida a los contenidos radiofónicos. Además, busca informar y a la vez, interpretar lo visto por el cronista, debe ser contado de modos que esa imagen pueda ser proyectada en la imagen del oyente.

La crónica a través del tiempo se ha ido considerando como un género híbrido

caracterizado por la mezcla de uno o más estilos periodísticos, un género que logra condensar todo el carácter para ser uno de los que más cerca se encuentra a la escritura de tipo literario.

La crónica es “una información interpretativa y valorativa de hechos noticiosos (...) vale como relato y como juicio del cronista” (Martín Vivaldi, 2005, p3) un juicio que a su vez Javier Darío Restrepo pone a consideración afirmando que “la crónica busca el significado de la vida. La crónica es un pequeño tratado de la vida. Siempre hay un otro en la crónica”. (2007p,12) acercándose al objeto que tiene la misma y que mediante este trabajo se desarrolla sobre el testimonio de la comunidad apícola, de su vida, de la construcción de su relato, los aspectos sociales, ambientales y económicos como ejes principales afectados por el declive de las abejas.

## Capítulo III. Propuesta de Producción

### 3.1 Presentación de la propuesta

El presente trabajo tiene como objetivo realizar ocho crónicas radiales donde sus ejes temáticos permiten conocer la importancia social, ambiental y económica por medio de la apicultura.

La apicultura es de vital importancia, ayuda al ser humano a fortalecer su sistema de vida y desarrollo para asegurar la continuidad del hábitat y de la diversidad biológica.

#### Ejes temáticos

##### Social

- 1 Cultura ciudadana
- 2 Apicultura y educación
- 3 Apicultura para el Cambio social

##### Ambiental

- 4 Función de las abejas en el ecosistema
- 5 Apicultura
- 6 Polinización

##### Económico

- 7 Apiturismo
- 8 farmacología

### 3.2 Objetivo

Narrar las características sociales, económicas y ambientales del sector apícola por medio de crónicas radiales en una emisora comunitaria en Cúcuta y Villa del Rosario.

#### Objetivos específicos

- Describir las características sociales, del sector apícola en Cúcuta y su área metropolitana.
- Exponer las características económicas, del sector apícola en Cúcuta y su área metropolitana.
- Evidenciar las características ambientales, del sector apícola en Cúcuta y su área metropolitana.

### 3.3 Público objetivo

Apicultores, comunidad de Cúcuta y su área metropolitana.

#### 3.4. Tabla 1 Cronograma de producción

Fecha	Actividad	Recursos Humanos	Responsable
22 hasta 30 de Septiembre	Etapa de preproducción: -Desarrollar trabajo investigativo -Guion	-Computador -Micrófono	Lizeth Ruíz, Tatiana Delgado Ortiz, Estefi

	-Entrevista con el apicultor Alex García.		<b>Parra</b>
<b>7 de octubre</b>	Visita a apiario ubicado en el Zulia, en compañía del apicultor Alex García.  -Entrevista	<b>Computador</b>  Grabadora	<b>Lizeth Ruíz, Tatiana Delgado Ortiz, Estefi Parra</b>
<b>18 hasta el 25 de Octubre</b>	-Trabajo investigativo  -visita a familias productoras de miel, polen y productos derivados  -Entrevista	<b>Computador</b>  Grabadora	<b>Lizeth Ruíz, Tatiana Ortiz, Estefi Parra</b>
<b>28 de Octubre</b>	-Reunión con especialistas en el tema	<b>Computador</b>  Grabadora	<b>Lizeth Ruíz, Tatiana Ortiz, Estefi parra</b>
<b>6 hasta el 13 de Noviembre</b>	-Trabajo investigativo	<b>Computador</b>  Grabadora	<b>Lizeth Ruíz, Tatiana Ortiz, Estefi parra</b>
<b>21 Noviembre</b>	-Entrevista al especialista en salud natural Oscar Adrián Correa regente de	<b>Computador</b>  Grabadora	<b>Lizeth Ruíz, Tatiana Ortiz, Estefi parra</b>

	farmacia y tienda casita de la miel – beneficios de los productos de las abejas.		
<b>23 de Noviembre hasta el 3 de Diciembre</b>	-Grabación de las crónicas radiales	<b>Computador</b> Grabadora	<b>Lizeth Ruíz, Tatiana Ortiz, Estefi parra</b>
<b>4 hasta el 9 de Diciembre</b>	Proceso de edición y montaje de cada una de las crónicas radiales.	<b>Computador</b> Grabadora	<b>Lizeth Ruíz, Tatiana Ortiz, Estefi parra</b>

## Capítulo IV

### 4.1 Tabla 2 Etapa de preproducción

#### 4.2 Selección de temas y fuentes a consultar por cada tema

Tema	Fuente
<b>SOCIAL</b>	
Cultura ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apicultor Alex García</li> <li>- Guía The World Foundation For Natural Science</li> </ul>
Apicultura y educación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apicultor Alex García</li> <li>- Guía apianes.com</li> <li>- Docentes</li> <li>- Especialista Diego Carrero Biólogo y entomólogo</li> </ul>
Apicultura para el Cambio social	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documento Investigativo Ambiental (ONU)</li> <li>- Operarios del apiario en el Zulia</li> <li>- Especialista Diego Carrero Biólogo y entomólogo</li> </ul>

<b>AMBIENTAL</b>	-
Función de las abejas en el ecosistema	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apicultor Miguel Ángel Barragán</li> <li>- Documento Apiservices</li> <li>- Guía The World Fundation For Natural Science</li> </ul>
Apicultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familias productoras de miel, polen y productos derivados</li> <li>- Apicultor Alex García</li> </ul>
Polinización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apicultor Alex García</li> </ul>
<b>ECONOMICO</b>	
Apiturismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apicultor Miguel Ángel Barragán</li> <li>- Documento FAO (principios y avances sobre polinización como servicio ambiental para la agricultura sostenible en países de Latinoamérica.)</li> </ul>
Farmacología	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevista especialista Oscar correa</li> <li>- Documento Apiterapia</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- familias productoras de miel, polen y productos derivados</li> </ul>
--	---

### 4.3 Investigación periodística

Este proyecto se enfoca desde una perspectiva periodística, teniendo como base una investigación dónde se utilizó como técnica la entrevista semi-estructurada, que consistió en preguntas abiertas que surgían durante la conversación con los apicultores. Se realizó una visita a las familias productoras de miel, polen y productos derivados con quienes se sostuvo una entrevista conversacional donde nos dieron a conocer los beneficios y la importancia de los productos fuentes de su economía.

En este proyecto además se acudió a fuentes documentales, artículos para tener una mejor visión del tema y destacar la vida e importancia de las abejas dentro del ecosistema.

### Metodología

El presente trabajo “Construcción de narrativas radiales desde la perspectiva de la cultura apícola en Norte de Santander” responde a los principios y características del tipo de investigación descriptiva. De acuerdo con Tamayo y Tamayo (2004) “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso del fenómeno”.

La razón que incentiva este tipo de metodología se basa en la realidad y en los hechos para describir las características y los elementos que conforman la estructura de la temática apicultora en cada eje temático: social, económico y ambiental. En ese orden de ideas se pueden identificar y destacar los aspectos más relevantes de las abejas por medio de crónicas radiales, con el objetivo de narrar y transmitir la importancia de las abejas en el ecosistema.

## Capítulo V

### 5.1 Guiones requeridos para la producción

En la construcción de las crónicas radiales, se adjuntan las siguientes preguntas que se le formularon a cada uno de los personajes a entrevistar, entre ellos apicultores, docentes y profesionales en el tema apícola, se anexan los 9 guiones que se requirieron para lograr permitir e identificar los ejes temáticos establecidos: social, ambiental y económico para el proceso de pre, pro y post producción del presente proyecto. “Narrativas radiales desde la perspectiva de la cultura apícola en Norte de Santander.”

#### Eje temático: Social

##### Preguntas a los Docentes

- ¿Cree usted pertinente el cuidado que la ciudadanía le tiene a las abejas?
- ¿Qué hace usted al ver un panal en el jardín de su casa?
- ¿Qué concepto tiene usted sobre las abejas?
- ¿Cuál es su reacción al ver una abeja?
- ¿Cuál debe ser la reacción de la persona al ver un panal de abeja en la casa?
- ¿Cuál es la importancia de las abejas en el mundo?
- ¿Tiene conocimiento de sobre cómo se debe ayudar a la conservación de las abejas?
- ¿Cuánto es el tiempo de vida estimado de una abeja y durante este, que tipo de labores desarrolla?

- ¿Las aulas educativas enseñan a los estudiantes la importancia de las abejas para la vida humana?
- ¿Existe una vinculación de los centros educativos con el sector apícola?
- ¿Que aporte hace la apicultura para la vida humana?
- ¿Existen proyectos de aulas enfocados en la apicultura?
- ¿Que aporte hace la apicultura para el cambio social?
- ¿Papel de la apicultura en la sociedad?
- ¿Existe concientización social por el declive de las abejas?

**Guion – crónica1: Cultura Ciudadana**

<b>QUIEN</b>	<b>QUE DICE O HACE</b>	<b>ESTILO DE LOCUCIÓN</b>	<b>UBICACIÓN DEL RECURSO SONORO</b>	<b>TIPO PLANO</b>	<b>TIEMPO PARCIAL EN SEGUNDOS</b>
	Cabezote de presentación				35
Control	inserta pista musical "Family Album"		<a href="https://www.youtube.com/audiolibrary/music?ar=1574042099084&amp;nv=1">https://www.youtube.com/audiolibrary/music?ar=1574042099084&amp;nv=1</a>	entra en Primer Plano y se mantiene 3 segundos, luego baja a Tercer plano y se mantiene hasta la siguiente narración.	3
Narrador	<p>Dicen que cuando uno nace para martillo, del cielo le caen los clavos.  Y no es lo que están pensando, yo no nací para golpear, ni para ser golpeado, nací para ser un protector de quienes viajan en manadas y tienen armas para defenderse y atacar sin piedad al ser humano hasta causarle la muerte, pero hoy lamentablemente están en peligro de extinción.  Ellas son las abejas, soy Alex García, acompáñame en esta serie de 8 crónicas en las que te cuento parte de las vivencias que han marcado mi vida y como desde mi profesión como apicultor día a día, lucho incansablemente por que</p>	Tono expresivo y amable.		entra en Primer Plano y se mantiene	44

	las abejas no sean exterminadas de nuestro mundo.				
Control	inserta pista musical "Family Album"		<a href="https://www.youtube.com/audiolibrary/music?ar=1574042099084&amp;nv=1">https://www.youtube.com/audiolibrary/music?ar=1574042099084&amp;nv=1</a>	del tercer plano en el que se encuentra, sube al terminar la narración anterior a primer plano y se mantiene 2 sg.	2
Locutora	Hoy presentamos, el día mágico en el que todo comenzó.	tono cálido		entra en primer plano y se mantiene	4
Varias personas	---Corra, corra, hay que prenderles candela para que no quede ni una viva... Porque después va y nos matan...(hombre) -- Porque mejor no llaman a la policía (niño) ---eso, tíreles gasolina y vera como se queman de una (mujer)	1- tono ira, 2, tono susto, 3 tono ira		entra en primer plano y se mantiene	10
narrador	Esos gritos que escuchan son los de mi familia, aquel 4 de marzo de 1980, cuando descubrieron que en nuestra casa había una colmena de abejas... Yo era tan solo un niño de 5 años y no podía entender porque los grandes se habían ensañado tan cruelmente con estos animales que no les estaban haciendo nada, al punto de llegar a prenderles candela y quemarlas todas... Sin entender lo que pasaba, recuerdo que mis gritos pidiendo que llamaran a la policía, fueron opacados por los de quienes pedían acabar con	tono tristeza	Por Grabar	entra en primer plano y se mantiene	37

	ellas. Hasta que lo lograron, no quedo ni una viva.				
control	como es el trato que se le debe dar a una abeja		carpeta de entrevistas programa 1	entra en primer plano desde el sg 48 hasta el min 1:08	20
narrador	<p>Lo vivido aquel día, me marco significativamente, fue así como durante los siguientes 10 años empecé a apasionarme por saber de estos animales, leía todo lo que me encontraba para saber ¿cómo eran?, ¿porque atacaban?, ¿cómo tratarlos?, ¿qué beneficios traían para nuestra sociedad? y descubrí que estos insectos artrópodos de los cuales existen más de 20.000 especies en el mundo, se clasifican en dos categorías, apis melíferas y meliponas y que son productoras del único alimento que no se daña, la miel. Pero no fue sino hasta que estando en el grado 11 nos llevaron a una feria agro industrial, allí vi unos frascos con miel, eso no me llamo la atención, lo que sí lo hizo fue escuchar a don juan castro, ese hombre aciano que en su conferencia nos contó como las abejas son un importante agente polinizador y que a ellas les debemos aproximadamente el 30% de los alimentos del mundo.</p> <p>¿Se imaginan descubrir esto?, si tan solo en Norte de Santander se dejara de producir el 30% de los actuales alimentos tendríamos una perdida aproximada de 30 millones de frutas y verduras que escasearían, generando un colapso en nuestra economía; si eso pasa en un departamento, que</p>	emocionada		entra en primer plano	68

	creen que sucedería en todo un país o mejor dicho en el mundo entero.				
locutora	Estas escuchando el primer programa de la serie: Abejas, más que peligro nuestras aleadas para sobrevivir, hasta el momento hemos conocido la historia del primer encuentro de Alex con las abejas y como este marco su vida, que tratos y cuidados debemos tener cuando nos encontremos un nido de abejas y la importancia que estas tienen en el proceso de polinización para la producción de frutas y verduras en el mundo.				23
ctrl	canción abeja maya		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0zonvyBdMr4">https://www.youtube.com/watch?v=0zonvyBdMr4</a>	entra en primer plano 20 segundos y baja a tercer plano y se mantiene durante la siguiente narración	20
narrador	Hoy tengo más de 40 años, pero con orgullo digo que yo fui de los muchos colombianos que vi los capítulos doblados de esta serie que vio su luz en 1975 en Japón, aunque aquí la vi fue por internet, verla me hizo entender aún más su fragilidad. Por eso hoy que me he convertido en todo un apicultor, recorro los distintos colegios y barrios de la ciudad de Cúcuta ofreciendo la miel que en mis colmenas producen mis abejas y explicando mediante mis conferencias a quienes me escuchan que cuando se encuentra un panal de abejas lo que se debe hacer es llamar a los bomberos o a una autoridad experta en este tema para evitar	entusiasta		entra en primer plano y se mantiene	42

	accidentes y por ningún motivo, llegar a dañarlas, pues al hacerlo sin darnos cuenta estamos acabando nuestra vida.				
control	WhatsApp Ptt 2019-11-17 at 5.53.45 PM.ogg		carpeta de entrevistas programa 1	entra en primer plano toda	40
narrador	Mis padres aún viven, con el tiempo les pude enseñar que si bien estos insectos son mortales cuando atacan en manadas, al encontrar sus panales, no debemos agredirlas, ni alejarlas o combatirlos. Lo que debemos hacer es mantener la calma y llamar a quienes como yo han dedicado su vida a aprender cómo tratar a estos animales y que cuentan con los equipos, trajes e implementos adecuados para retirarlas.	sobria		entra en primer plano	24
niño	chao papá, que le vaya bien	feliz		entra en primer plano	3
narrador	No los presente, él es mi hijo Alexito, siiii, lleva mi nombre y es como yo un apasionado de la apicultura. Mañana me pidió ir a su colegio a una reunión de padres, porque la profesora quiere saber a qué se dedican sus padres, yo me despidió porque me voy a retirar un panal, mañana nos escuchamos para contarles cómo me fue en la reunión. Recuerda, si no molestas a las abejas, no te atacarán.	entusiasta		entra en primer plano	28

locutora	Abejas, más que peligro, nuestras aleadas para sobrevivir, te esperamos en nuestro próximo programa a esta misma hora y en esta emisora.				
					<b>TOTAL DURACIÓN EN SEGUNDOS</b>
					368

### Guion – crónica2: Apicultura y educación

QUIEN	QUE DICE O HACE	ESTILO DE LOCUCIÓN	UBICACIÓN DEL RECURSO SONORO	TIPO PLANO	TIEMPO PARCIAL EN SEGUNDOS
ctrl	Cabezote de presentación				35
locutora	Bienvenidos al segundo episodio de Abejas, más que peligro, nuestras aliadas para sobrevivir, en el episodio anterior conocimos que motivo a nuestro protagonista a convertirse en un apicultor, que				26

	cuidados debemos tener cuando nos encontremos con una colmena de abejas y el papel que estas juegan en la polinización de flores para la producción de frutas y verduras. Hoy conoceremos hace cuanto las abejas habitan la tierra y que sería de la humanidad si llegasen a desaparecer.				
locutor a	Hoy presentamos, mas que miel una historia por contar				
Narrador	Muchas personas cada día se despiertan escuchando este sonido...	sobrio		primer plano	3
ctrl	Efecto de sonido de nombre: Alarm Clock		<a href="https://www.youtube.com/audiolibrary/soundeffects?ar=1574084046029&amp;nv=1">https://www.youtube.com/audiolibrary/soundeffects?ar=1574084046029&amp;nv=1</a>	entra en Primer Plano y se mantiene 3 segundos y desvanece...	3
Narrador	Yo En cambio, hoy me levante escuchando esta pregunta:	sobrio		primer plano	4
Niño	Papá, ¿Cómo fue que todo comenzó?	inquieto		primer plano	2
Narrador	¿Cómo fue que todo comenzó?... ¿Para mí?, ¿con respecto a las abejas en el mundo?, ¿la forma lenta como cada día mueren			primer plano	12

	estas?, ¿Nuestro temor hacia ellas?...				
Narrador	sonido de respiración profunda			primer plano	2
narrador	Para responderla, primero les voy a contar de las abejas y de cómo llegue a ellas...	tranquilo y seguro		primer plano	5
ctrl	canción: Desert Caravan		<a href="https://www.youtube.com/audiolibrary/music?ar=1574105001095&amp;nv=1">https://www.youtube.com/audiolibrary/music?ar=1574105001095&amp;nv=1</a>	primer plano 2 segundos y baja a cuarto plano y se mantiene sobre la siguiente narración	2
narrador	<p>Las abejas están en todas partes y aunque el tiempo estimado de vida de estos insectos artrópodos oscila entre los 122 a 152 días, estas llevan viviendo en nuestra tierra alrededor de unos 50 millones de años.</p> <p>Gracias a su modelo de organización lograron sobrevivir la última de las 5 eras glaciares que se presentó hace aproximadamente unos 2.500 millones de años y que aun continua, desde ese primer instante que aparecieron en la tierra su fisionomía no ha cambiado mucho, tal vez por esto es que no han perdido de vista su labor principal, la polinización de flores, gracias a la cual hoy les debemos una tercera parte de nuestra alimentación.</p> <p>Llegaron a este mundo primero que nosotros, sin embargo, hace solo 8 mil años, aprendimos a convivir con ellas, a asociarnos para beneficiarnos</p>	Estilo documental		primer plano	57

	de ellas.				
ctrl	canción: Reception		<a href="https://www.youtube.com/audiolibrary/music?ar=1574105001095&amp;nv=1">https://www.youtube.com/audiolibrary/music?ar=1574105001095&amp;nv=1</a>	primer plano 2 segundos y baja a cuarto plano y se mantiene sobre la siguiente narración	2
narrador	<p>Durante todo este tiempo esta sociedad marchaba bien, a pesar de uno que otro percance en el que humanos fueron atacados por ellas y estas al reaccionar bajo su instinto de conservación les causaron la muerte.</p> <p>Pero fue solo hasta el 2006 que una noticia le dio la vuelta al mundo, en estados unidos millones de abejas habían desaparecido de sus colmenas... Esto solo fue el detonante final de lo que inicio hacia 1990, cuando muchos de estos insectos comenzaron a desaparecer de sus colmenas...</p>				31
ctrl	insertar dramatizada línea 6 guion numero 1			entra en primer plano y se mantiene hasta el grito de mátenlas, luego baja a cuarto plano se mantiene 2 segundos y baja hasta desvanecer sobre la narración siguiente	3
narrador	A mis escasos 5 años presencie como mi familia quemó en su afán de conservación y sin conocimiento creyendo que era lo mejor, una	ansioso		primer plano	24

	colmena de abejas, este acontecimiento hizo que me interesara por saber más de ellas, a tal punto de convertirme en lo que ahora soy.				
ctrl	canción: action time		<a href="https://www.youtube.com/audiolibrary/music?ar=1574105001095&amp;nv=1">https://www.youtube.com/audiolibrary/music?ar=1574105001095&amp;nv=1</a>	entra en primer plano y se mantiene 2 segundos, luego baja hasta quedar de 4 plano y se mantiene durante la siguiente narración	2
narrador	Para el año 2010 la mortandad de abejas en todo el mundo incremento y más en Europa, donde apicultores vieron como sus colmenas disminuyeron entre un 40 y 80%, ¿la razón? Para esa época no se supo con exactitud.	preocupado		primer plano	16
ctrl	canción: Anguish		<a href="https://www.youtube.com/audiolibrary/music?ar=1574105001095&amp;nv=1">https://www.youtube.com/audiolibrary/music?ar=1574105001095&amp;nv=1</a>	entra en primer plano y se mantiene 2 segundos, luego baja hasta quedar de 3 plano y se mantiene durante la siguiente narración	2
narrador	Lo que si se sabe es que muchos de estas familias dejaron de recolectar productos como la miel, la cera, el propóleo, el polen y la jalea real y lo peor es que esto no es el principal problema, el principal problema es que, al ser las principales responsables de la polinización de la gran mayoría	reflexión		primer plano	26

	de los cultivos de frutas y legumbres, su extinción, lentamente causara la nuestra...				
ctrl	canción: Anguish		<a href="https://www.youtube.com/audiolibrary/music?ar=1574105001095&amp;nv=1">https://www.youtube.com/audiolibrary/music?ar=1574105001095&amp;nv=1</a>	entra en primer plano en el minuto 1:25 hasta el 1:30 baja hasta desaparecer	5
ctrl	pausa de silencio				2
ctrl	canción: end of time		<a href="https://www.youtube.com/audiolibrary/music?ar=1574105001095&amp;nv=1">https://www.youtube.com/audiolibrary/music?ar=1574105001095&amp;nv=1</a>	entra en primer plano y se mantiene 4 segundos, luego baja hasta quedar de 3 plano y se mantiene durante la siguiente narración	4
narrador	Se estima que de seguir las cosas como van, para el 2035, el 90% del total de las abejas existentes en todo el mundo desaparecerán, por eso debemos hacer algo urgente.	lamento		primer plano	12
narrador	Soy Alex García, un apicultor y padre de mi hijo Alexito...	enérgico			4
ctrl	efecto de sonido de aplausos			primer plano	3
niño	Papá te luciste.	feliz		primer plano	3
maestra	Gracias señor Alex por contarnos a que se dedica y enseñarnos hoy la importancia de las abejas para	agradecida		primer plano	

	nuestra sociedad...				
ctrl	efecto de sonido de aplausos			de tercer plano sube a primer plano, se mantiene 3 segundos y desvanece	3
narrador	Así me fue hoy en la reunión del colegio de mi hijo, nos vemos en una próxima oportunidad para seguir aprendiendo juntos lo maravillosas que son las abejas y lo mucho que les necesitamos.	feliz		primer plano	10
ctrl	Cabezota de despedida			primer plano	16
					<b>TOTAL DURACIÓN EN SEGUNDOS</b>
					258

### Guión - Crónica 3: Apicultura para el cambio social

QUIEN	QUE DICE O HACE	ESTILO DE LOCUCIÓN	UBICACIÓN DEL RECURSO	TIPO PLANO	TIEMPO PARCIAL EN
-------	-----------------	--------------------	-----------------------	------------	-------------------

			SONORO		SEGUNDOS
	Cabezote de presentación				35
Profesora	Bueno chicos guarden todo muy bien antes de que suene el timbre y nos vemos mañana, hay un invitado muy especial que nos va a hablar de las abejas...	hablando a lo lejos		primer plano	8
ctr	efecto sonido de timbre de colegio			primer plano 2 segundos y se mezcla con sonido de niños saliendo del colegio	2
ctrl	efecto de sonido de niños saliendo del colegio		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zv2kFc1DAf0">https://www.youtube.com/watch?v=Zv2kFc1DAf0</a>	entra bruscamente en primer plano y se mantiene dos segundos hasta desaparecer	2
ctrl	sonido de llamada de celular			primer plano 2 segundos	2
Narrador	¿Aló?	tipo pregunta			1
Profesora	¿Alo?, don Alex, lo llamo para confirmarle la cita que tenemos mañana, por favor no se le vaya a olvidar.	alo, tipo pregunta, de resto cotidiana		primer plano	3
narrador	No mi profe, claro que no. Allá nos vemos si mi Dios me lo permite.	contento		primer plano	2

narrador	Era la profe de biología del colegio integrado de Juan Atalaya, para invitarme mañana a darle a los alumnos una charla de apicultura, les confieso, soy un poco tímido como muchos, aunque tengo la experiencia de más de 25 años de ser apicultor, esto de hablar en público me da miedito. Qué tal si me acompañan a donde mi amigo Diego Carrero para que me de unos concejos y grabarle unas noticas para mañana y en la conferencia ponérselas a los muchachos	narración			28
locutora	Bienvenidos a la tercera entrega de la serie: Abejas, más que peligro, nuestras aliadas para sobrevivir. En el capítulo anterior conocimos gracias a la presentación de Alex en el colegio de su hijo, donde explico a que se dedicaba, las inclemencias climáticas a las que se han enfrentado durante millones de años las abejas, el trabajo que realizan en la polinización y hace cuando fue que este pacto mutuo de colaboración entre artrópodos y humanos inicio y las causas por las cuales está a punto de romperse, además de las terribles consecuencias para toda la humanidad si se extinguen las abejas.				
ctrl	sonido de moto junto con la cortina motor bike, enviada por whatsapp		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=K5WM3w-NCc">https://www.youtube.com/watch?v=K5WM3w-NCc</a>	primer plano el sonido de la moto andando, luego pasa a quinto plano, entretanto la cortina se mantiene en 3 plano hasta que	3

				termina de hablar el protagonista, luego sube el sonido de la moto a primer plano 1 segundo, seguidamente desvanece lentamente y con la cortina de fondo entra la voz de la presentadora	
narrador	Bueno después de 25 minutos en moto desde Cúcuta, llegue a los patios, voy a entrar a la casa de mi amigo para que me diga cuál es el aporte de la apicultura al cambio social y para hacerle otras preguntas que les voy a poner a escuchar a los muchachos en la conferencia, vayan por un tinto mientras yo hago de entrevistador.	narración		primer plano	18
mujer	Bienvenidos, estamos escuchando la tercera crónica de esta serie dedicada a conocer a través de las experiencias del apicultor Miguelito, que debemos hacer para ayudar a la conservación de las abejas y así evitar su extinción y la nuestra. Hoy desde su experiencia como conferencista, miguelito nos enseñará cómo es el manejo y la importancia de las abejas.	institucional			18
profesora	Bueno chicos, lo que les prometí ayer... el es don Alex, el apicultor que hoy nos va a dar la conferencia	alegría			6

narrador	Hola muchachos	alegría			1
varias voces	hola don Alex	alegría			1
narrador	<p>Hoy les vengo a hablar de una especie muy pequeña, que está en todos lados y aunque pocas veces la vemos, lleva en nuestra tierra unos 50 millones de años, durante este tiempo se ha enfrentado a las inclemencias de las eras glaciares y ha salido victoriosa.</p> <p>Por naturaleza pacíficas si no se les molesta, pero si no se les respeta, atacarán sin piedad a aquel atrevido que ose perturbar su trabajo, ese mismo del cual nosotros nos beneficiamos, pues ellas son las encargadas indirectamente de al recoger la miel, polinizar las flores que producen el 30% del total del alimento de nuestro mundo...</p> <p>¿pero saben qué?, se están muriendo y con ellas también nosotros...</p> <p>¿saben de quien les hablo?</p>	suspenseo			48
ctrl	WhatsApp Audio 2019-11-18 at 9.31.51 PM Audio..... que pasaría si dejaran de existir las abejas		en la carpeta de entrevista	entra en primer plano desde el segundo 5 hasta el final	
	Estas escuchando el tercer capítulo de la serie Abejas, más que peligro, nuestras aliadas para sobre vivir. hoy estamos escuchando la conferencia que Alex le está dando a los estudiantes del colegio integrado de Juan Atalaya en la que les cuenta sobre el cuidado que debe				

	tenerse para con las abejas y como además de su fragilidad realizan un importante trabajo con la cual garantizan la supervivencia de nuestra especie.				
narrador	Saben muchachos, mucho se ha escuchado en los últimos tiempos del calentamiento global, de la importancia de reciclar, de cuidar la capa de ozono de proteger las fuentes hídricas... Pero poco o casi nada se ha dicho de crear campañas para garantizar la preservación de las abejas, sobre todo después de esta acelerada mortandad que se viene presentando en todo el mundo desde 1990	informativo y reflexivo		primer plano	24
ctrl	WhatsApp Audio 2019-11-18 at 9.32.54 PM Audio... de que manera se ven afectadas las abejas		en la carpeta de entrevista	primer plano	
joven	Pero Don Alex, con todo respeto. ¿Yo hace tiempo vi en un programa que se llamaba el mundo según pirri, como lo picaron a este pobre hombre y casi lo matan? Yo creo que animales así de peligrosísimos es mejor que se mueran.	enojado			4
narrador	Yo también vi ese programa y claro, eso fue gravísimo, él era alérgico a la picadura de estas, por eso las amígdalas se le inflamaron y se casi le da un paro respiratorio, pero él se lo busco. Se puso a jugar con ellas, a colocárselas en el cuerpo para ver cuantos picotazos soportaba y	mediador		primer plano	12

	eso no se hace, con ellas no se juega. Así como son peligrosas, también son importantes				
ctrl	Entrevista: importancia de las abejas en el ecosistema		carpeta de entrevistas programa 4	primer plano	
narrador	Aunque ustedes no lo crean en el 2010 varios apicultores de España pidieron Que la abeja y la apicultura fueran declaradas patrimonio de la humanidad por parte de la UNESCO, debido a su importancia	informativo		primer plano	7
joven	Don Alex, y saber que muchos cuando las vemos, lo primero que hacemos es matarlas, ¿bueno y a todas estas, cuanto vive una abeja?	reflexivo		primer plano	2
narrador	Buena pregunta, aquí está la respuesta			primer plano	1
ctrl	Cuál es el ciclo de vida de una abeja		carpeta de entrevistas programa 4	primer plano	
narrador	Miren lo corta que es la vida de una abeja, ahora súmenle a esto que cuando pican por defenderse pierden su aguijón y con este parte de su vientre, lo que les causa la muerte. Las condiciones climáticas, en uso de insecticidas y pesticidas, nuestro accionar como humanos, con todo esto las estamos acabando y con ellas nuestra vida. Por eso hoy entre valientes vamos a hacer un pacto, que cuando veamos una abeja o una	reflexivo		primer plano	45

	colmena de abejas, no las matemos, llamen a personas como yo o a los bomberos, defensa civil o a la policía de medio ambiente para que ellos las retiren de forma controlada y por ningún motivo las molestemos antes que lleguen los profesionales, porque ahí sí que se arma la de Troya. Ajjajajajaj ¿Qué dicen, se comprometen?				
todos	Nos comprometemos				1
narrador	Y usted que me escucha, ¿se compromete?, piénselo y nos escuchamos en el próximo programa.				5
	Cabezote de despedida				<b>TOTAL DURACIÓN EN SEGUNDOS</b>
					244

## **Eje temático: Ambiental**

### **Preguntas apicultores, expertos en el área apícola.**

- ¿Qué función tiene las abejas en el ecosistema?
- ¿De qué manera se ven afectadas las abejas en el cambio climático?
- ¿Qué aportan las abejas al planeta?
- ¿Qué pasaría si dejaran de existir las abejas?
- ¿Cuál es el ciclo de vida de una abeja?
- ¿Qué es apicultura?
- ¿Qué labor desempeña las abejas en la producción de alimentos?
- ¿Porque las abejas hacen cera de diferentes colores?
- ¿Cómo se comunican las abejas?
- ¿Cuál es el lugar adecuado para situar colmenas?
- ¿Cómo es el trato que se le debe dar a la abeja?
- ¿Cómo se da la polinización de las abejas?
- ¿Qué otros animales son agentes polinizadores?
- ¿Cómo las abejas contribuyen a la producción de las plantas?

- ¿Qué papel juegan las abejas en la polinización?
- ¿Cuál es el mayor peligro al que se enfrentan las abejas, porque se da?
- ¿Qué podemos hacer para evitar la extinción de las abejas?
- ¿Cuáles son las consecuencias para la humanidad si se extinguieran las abejas?
- ¿Qué otros animales son agentes polinizadores?

#### Guion- crónica 4: Función de las abejas en el ecosistema

QUIEN	QUE DICE O HACE	ESTILO DE LOCUCIÓN	UBICACIÓN DEL RECURSO SONORO	TIPO PLANO	TIEMPO PARCIAL EN SEGUNDOS
control	Cabezote de presentación				
locutor a	Bienvenidos al cuarto capítulo de nuestra serie en la que estamos conociendo desde la vida de Alex, nuestro protagonista, el papel que juegan las abejas en el mundo. Ayer en la conferencia que se le dio a los hicos del colegio integrado de Juan Atalaya, aprendimos sobre la fragilidad de las abejas, como tratarlas y la forma acelerada como están muriendo, además de las consecuencias de lo que pasaría si las cosas siguen como van.				

control	cortina noticiosa			primer plano 1 segundo y baja sobre la siguiente locución	1
Locutor 1	El mundo está en alerta ante la constante muerte de abejas	estilo noticioso		Primer plano	3
control	efecto cambio de radio de estación		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mPxhXdkKjn8">https://www.youtube.com/watch?v=mPxhXdkKjn8</a>	primer plano 1 segundo	1
control	cortina noticiosa		<a href="https://youtu.be/j6pSMCa4wRA">https://youtu.be/j6pSMCa4wRA</a>	primer plano 1 segundo y baja sobre la siguiente locución	1
locutor a 1	El creciente número de muertes de abejas en el mundo está llevando a la quiebra a millones de apicultores	estilo noticioso			5
control	efecto cambio de radio de estación		por conseguir		1
control	cortina noticiosa		<a href="https://youtu.be/yztDTpSy5dM">https://youtu.be/yztDTpSy5dM</a>	primer plano 1 segundo y baja sobre la siguiente locución	1
locutor a 2	Teniendo en cuenta la constante desaparición de las abejas y que ellas son las directamente responsables de la producción mundial de por lo menos el 30% de alimentos, científicos afirman que la conocida frase de Albert Einstein: Si las abejas desaparecieran, sólo nos quedarían 4 años, estaría a punto de hacerse realidad si no se hace nada urgente...	estilo noticioso			19

control	cortina noticiosa		<a href="https://youtu.be/yztDTpSy5dM">https://youtu.be/yztDTpSy5dM</a>	se coloca el golpe final hasta desaparecer	1
narrador	Terrible como están las noticias, puse la radio para escuchar música mientras me tomo un tinto para iniciar mis labores y vean lo que me encontré, noticias como estas hacen que a uno se le arrugue el corazón...	sentimental		primer plano	12
control	entrevista: Qué pasaría si dejaran de existir las abejas		carpeta de entrevistas	primer plano	
control	cortina musical		<a href="https://youtu.be/42KfXBsi9bM?list=PL-JbzUazoH0DrIFi1O6kLOijj3N2JkRuZ">https://youtu.be/42KfXBsi9bM?list=PL-JbzUazoH0DrIFi1O6kLOijj3N2JkRuZ</a>	primer plano 10 segundos y luego pasa a tercer plano y se mantiene sobre la siguiente grabación	10
adulto mayor	El día que la humanidad entienda que las abejas no son sus enemigas sino sus amigas y empiecen a tratarlas como se merecen, esto cambiara, pero si no se hace pronto, una gran parte de la humanidad desaparecerá... (esta grabación lleva eco y va como estilo recuerdo)	sentimental		primer plano	16
narrador	Al oír estas noticias no puedo evitar recordar esta frase que escuche cuando estaba en el grado 11 y que la dijera el señor apicultor Juan Castro, el anciano que despertó en mí con su conferencia esta pasión por lo que ahora soy. Un apicultor dedicado al cuidado y defensa de las abejas.	sentimental		primer plano	17

control	entrevista: importancia de las abejas en el ecosistema		en carpeta de entrevistas	primer plano	
narrador	<p>Desde hace aproximadamente unos 50 millones de años, la función de las abejas además de producir miel y sus derivados, ha sido la que acabamos de escuchar, garantizando con esto nuestra supervivencia.</p> <p>A ellas les debemos la polinización de por lo menos el 80% de los cultivos y de las flores silvestres de todo el planeta.</p> <p>Que paradójico que a quien más le han entregado estos insectos, hoy sea su peor enemigo, rompiendo poco a poco ese pacto de colaboración mutua que, aunque no se firmó, se viene manteniendo entre humanos y abejas desde hace unos 8 millones de años.</p>	sentimental		primer plano	35
control	efecto de sonido abejas		por buscar	primer plano 2 segundos y baja a tercer plano hasta desvanecer sobre la siguiente locución	2
control	entrevista: De qué manera se ven afectadas las abejas en el cambio climático		en carpeta de entrevistas	primer plano	
narrador	<p>¿Y quiénes son los responsables de estos cambios bruscos en los climas?</p> <p>Nosotros... esto sin contar las quemas y talas indiscriminadas de bosques que hacemos a diario, el uso de plaguicidas y pesticidas con los que fumigamos nuestros cultivos desde los últimos 29 años, olvidando completamente la fragilidad de este ser, que, aunque</p>	reflexivo		primer plano	26

	dura poco tiempo en la tierra, nosotros aceleramos esta estadía causándoles su muerte.				
control	entrevista: Cual es el ciclo de vida de una abeja		en carpeta de entrevistas	primer plano	
control	cortina musical		<a href="https://youtu.be/36vHc4DGuMc?list=PLbw4RMkPz3C0uSXAIHRMaR01nYUHhkj9o">https://youtu.be/36vHc4DGuMc?list=PLbw4RMkPz3C0uSXAIHRMaR01nYUHhkj9o</a>	primer plano 5 segundos y baja hasta desvanecerse completamente	9
control	dos segundos de silencio				2
control	cortina musical		<a href="https://youtu.be/brW9OCwSB7I?list=PLbw4RMkPz3C0uSXAIHRMaR01nYUHhkj9o">https://youtu.be/brW9OCwSB7I?list=PLbw4RMkPz3C0uSXAIHRMaR01nYUHhkj9o</a>	primer plano 3 segundos y baja hasta quedar de fondo sobre la siguiente locución	3
narrador	El destino de la humanidad, nosotros podemos cambiarlo. Empecemos ya a poner en práctica todas aquellas acciones que, desde nuestra casa, nuestro colegio, universidad nos han enseñado; no se trata de no matar una abeja cuando la ves, o de no atacar sus colmenas cuanto te parecen un peligro. Se trata de garantizar un habitat sano para ellas, libre de agentes contaminantes, donde haya ambientes verdes y sobre todo florecidos que es de donde toman la miel para llevar a sus crías y desde donde toman el polen para continuar realizando				57

	<p>esa importante labor que nos garantizará que no haya escases de alimentos, que las economías se mantengan solidas por más tiempo y que nosotros, no desaparezcamos de la faz de la tierra al ellas ya no estar...</p> <p>Solo hay dos personas que pueden hacer el cambio y evitar que para el 2030 las abejas se extingan. Tú y yo.</p>				
control	cortina musical		<a href="https://youtu.be/brW9OCwSB7I?list=PLbw4RMkPz3C0uSXAIHRMaR01nYUHhkj9o">https://youtu.be/brW9OCwSB7I?list=PLbw4RMkPz3C0uSXAIHRMaR01nYUHhkj9o</a>	tan pronto termina la locución sube de tercer plano a primer plano y se mantiene 8 segundos, luego baja hasta desaparecer.	11
	Cabezote de despedida				
					<b>DURACIÓN PARCIAL EN SEGUNDOS</b>
					233

### Guion- crónica 5: Apicultura

QUIEN	QUE DICE O HACE	ESTILO DE LOCUCIÓN	UBICACIÓN DEL RECURSO SONORO	TIPO PLANO	TIEMPO PARCIAL EN SEGUNDOS
control	Cabezote de presentación				
control	efecto de sonido abejas		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zWbt11Gx-Is">https://www.youtube.com/watch?v=zWbt11Gx-Is</a>	3 primeros segundos del audio en primer plano y luego baja y desaparece sobre la siguiente pista	3
control	efecto sonido de la naturaleza		<a href="https://youtu.be/hcmJRJ7ptmY?list=RDwoZ8-S1oc8g">https://youtu.be/hcmJRJ7ptmY?list=RDwoZ8-S1oc8g</a>	entra en tercer plano junto con la voz del locutor	
narrador	Hola mis amigos, espero que hoy se encuentren bien, ya vamos en la quinta crónica en la que ustedes me han acompañado a vivir experiencias a través de las cuales les he contado a quienes me encuentro en el camino sobre la importancia de mis amigas las abejas. Mucho hemos conocido de ellas, pero poco de la labor que nosotros los apicultores realizamos cada día alrededor del mundo para poner en la mesa de gran cantidad de familias todos los productos que producen las abejas a través de este arte conocido como la	tono alegre		primer plano	30

	apicultura.				
control	cortina musical		<a href="https://youtu.be/J7gdYHiYf7o?list=PLuUOQ9D9oCVgPA1zgw2Ota2vKUAD4eTpL">https://youtu.be/J7gdYHiYf7o?list=PLuUOQ9D9oCVgPA1zgw2Ota2vKUAD4eTpL</a>	primer plano 1 segundo y baja hasta quedar de fondo solo la parte instrumental, repetir si es necesario pero debe durar toda la siguiente entrevista.	1
control	Entrevista: apicultura		en carpeta de entrevistas	primer plano toda	
narrador	Antes de hablar de que hacemos los apicultores a diario, vamos a conocer algo de historia, les tengo por aquí este audio que Tatiana Ortiz una amiga mía de la universidad de Pamplona grabó, me gusta porque en él, ella con esa bonita voz que tiene, nos cuenta como comenzó la apicultura en nuestro país, escuchemos y ya les cuento más.	natural		primer plano	22
ctrl	cortina musical para separar		<a href="https://youtu.be/cIcgpKvh-r4?list=RDpPvd8UxmSbQ">https://youtu.be/cIcgpKvh-r4?list=RDpPvd8UxmSbQ</a>	primer plano dos segundos y dejar para que sirva de ambientación para la siguiente narración que debe quedar tipo documental	1
Tatiana	La apicultura en Colombia inicia gracias al trabajo del sacerdote Remigio Rizardi de la comunidad Salesiana, quien fundó el primer colmenar científico de Abejas	documental		primer plano, manejando intenciones y curva	120

<p>Italianas e instaló y promovió actividades desde el convento de nuestra señora del Carmen, con el apoyo del ministerio de agricultura, quien veía en esa naciente practica la posibilidad de mejores ingresos para las familias campesinas de bajos recursos.</p> <p>Es así como en 1910 se imprime el Manual: Apicultura Racional, dirigido en principio a las maestras de escuela para que orientaran su contenido a los niños de zonas campesinas. Lamentablemente Rizzardi fallece el 14 de agosto de 1912, dos años después de la publicación del libro, tras su muerte nadie se apropió de los conocimientos y esta actividad no prosperó como se esperaba.</p> <p>Así las cosas, para 1927 la apicultura era exclusivamente una actividad del clero realizándose de forma rustica hasta 1930, es aquí cuando el ministerio de agricultura nuevamente entra en acción, con más experiencia logrando la puesta en marcha de la apicultura moderna: "Colmena tipo americano" o de panal móvil.</p> <p>Los señores Díaz Granados e Hijos, en el municipio de Fontibón, Cundinamarca, inician la construcción de colmenas, marcos, porta núcleos, estampado de cera y demás materiales, que permiten surtir en parte las necesidades de estos implementos a nivel nacional.</p> <p>A partir de 1956 el señor Gabriel Trillas intensifica la apicultura en Colombia, a través de su apiario la Conchita en Funza Cundinamarca e inicia con las actividades de capacitación, cursos, seminarios y programas radiales, periodísticos y más tarde utiliza la televisión para promover y hacer conocer la apicultura en forma más amplia, su experiencia le permitió</p>			melódica	
--	--	--	----------	--

	escribir un texto sobre apicultura técnica rentable al que denominó Vida de las abejas, en 1959 organizó y fundó la Asociación Nacional de Apicultores de Colombia.				
narrador	Bastante completo, ahora sí hablemos de lo que nosotros los apicultores hacemos cada día.			primer plano	1
control	cortina musical		<a href="https://youtu.be/Mp1h_JSqAW0?list=RDpPvd8UxmSbQ">https://youtu.be/Mp1h_JSqAW0?list=RDpPvd8UxmSbQ</a>	primer plano un segundo, luego pasa a tercer plano hasta quedar como fondo en la siguiente narración y desvanece a los 5 segundos	1
narrador	Una de las ventajas que tenemos en Colombia y que muy pocos hemos explotado es la gran ventaja de no tener estaciones, esto hace que la flora melífera se mantenga durante todo el año, pero vamos con calma que iniciar una colmena no es así de fácil.	natural		primer plano	14
locutor a	Hola, para tí que acabas de llegar a nuestra sintonía, te contamos que lo que escuchas es el quinto capítulo de la serie: Abejas, más que peligro, nuestras aliadas para sobrevivir, hasta el momento hemos conocido como fue que la apicultura inicio en Colombia, quédate en la sintonía porque ya conoceremos que cuidados e implementos y recursos debe tener una persona que esté pensando convertirse en apicultor.				
narrador	Contrario a los trabajos tradicionales, un apicultor no tiene que dedicar 8 horas al día o más a sus abejas,	natural		primer plano	70

or	<p>basta con unas pocas horas a la semana, eso sí, tenemos que revisar bien como está la entrada de las colmenas, como está la salud de la colmena, la vigorosidad de la reina en cuanto a la postura y que la población supere los 90 o 100 mil unidades para tener una buena producción de miel. Pero ojo no se trata de creer que con una sola colmena se va a vivir de esto, para hacerlo por lo menos se debe tener más de 70 colmenas en adelante y ahí sí que es necesario dedicar más tiempo. Pero mientras las condiciones climáticas sean óptimas no hay problema.</p> <p>Lo otro a tener en cuenta es que cerca haya agua, muy buenos espacios de flores, lo que se conoce como la flora melífera, pues es de allí de donde las abejas tomaran el néctar para convertirlo en miel, al tiempo que actúan como agentes polinizadores y casi se me olvidaba, que los cultivos cercanos no sean fumigados con insecticidas, porque ahí sí es verdad que se nos mueren y nuestra idea de emprendimiento se va al piso.</p>				
ctrl	cortina musical		<a href="https://youtu.be/bnljz-gnCCk?list=RDpPvd8UxmSbQ">https://youtu.be/bnljz-gnCCk?list=RDpPvd8UxmSbQ</a>	primer plano 5 segundos, luego baja a tercer plano y se mantiene sobre la siguiente locución	5
ctrl	Entrevista: WhatsApp Audio 2019-11-21 at 10.54.37 AM		en carpeta de entrevistas	primer plano	
narrador	Lo que le ha permitido al ser humano desde el comienzo de la vida, posicionarse en la cadena alimenticia es precisamente la seguridad. Con las abejas	natural		primer plano	50

	<p>funciona de la misma forma, lo primero que debemos hacer una vez hemos determinado que este será nuestro proyecto de vida y fuente primaria de ingresos, es armarnos de valor y seguridad para que las abejas sepan quien él es el que manda, claro sin provocarlas. Uno de los implementos que siempre deben acompañar a todo apicultor a parte de su careta, traje de tela gruesa, que no sea de color rojo, negro o verde oscuro, estos colores las molestan, guantes, botas, palanca, gancho para agarrar los marcos y cepillo, es su ahumador, por ejemplo el que yo uso lo compre en mercadolibre y me costó solo 140 mil pesos, es que hoy en día con esta tecnología, que es lo que no se encuentra en internet.</p>				
ctrl	zumbido de abeja		tomar de efecto primero de esta narración	primer plano 1 segundo luego baja hasta quedar de fondo y se desvanece a los 6 segundos	1
narrador	<p>Cuando yo inicié en 1990 con mi apiario lo hice con un núcleo, una abeja reina y unas 4 mil o 5 abejas aproximadamente, al poquito tiempo, como 4 meses después ya tenía lo de una colmena, unas 80 mil y hoy tengo más de 90 colmenas, gracias a este trabajo estoy sacando adelante mi familia, eso sí, no pierdo de vista el horizonte que es que las abejas no se extingan del planeta, por eso las cuido como a mis hijas.</p>	natural		primer plano	28
ctrl	cortina musical		<a href="https://youtu.be/0st0DkIoS-">https://youtu.be/0st0DkIoS-</a>	primer plano dos segundos y baja hasta	2

			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RDpPvd8UxmSbQ">w?list=RDpPvd8UxmSbQ</a>	quedar de fondo.	
narrador	Como ves, es sencillo, claro que, si deseas poner tu propio apiario te recomiendo que además de escuchar estas crónicas busques a apicultores expertos en tu zona, ellos te sabrán orientar.	natural		primer plano	5
ctrl	cortina musical		<a href="https://youtu.be/0st0DkIoS-w?list=RDpPvd8UxmSbQ">https://youtu.be/0st0DkIoS-w?list=RDpPvd8UxmSbQ</a>	de tercer plano sube a primer plano dos segundos y luego uno desvaneciendo	3
	Cabezote de despedida				
					<b>DURACIÓN PARCIAL EN SEGUNDOS</b>
					357

**Guion- crónica 6: Polinización**

<b>QUIEN</b>	<b>QUE DICE O HACE</b>	<b>ESTILO DE LOCUCIÓN</b>	<b>UBICACIÓN DEL RECURSO SONORO</b>	<b>TIPO PLANO</b>	<b>TIEMPO PARCIAL EN SEGUNDOS</b>
	Cabezote de presentación				
locutora	¿Qué tal? antes de iniciar con la sexta entrega de la serie: Abejas, más que peligro, nuestras aliadas para sobrevivir, te contamos que puedes escribir a esta emisora y solicitara que te regalen una copia de esta serie en la que estamos aprendiendo sobre las abejas, gracias a las vivencias de nuestro protagonista Alex. En nuestro programa anterior conocimos como inicio la apicultura en Colombia y que cuidados y vestimenta debe tener una persona que esté pensando en convertirse en apicultor. ¿Qué pasará hoy? quédate en sintonía y ya lo averiguaremos.				
control	presentación				
control	efectos de sonido de plaza de mercado		por buscar	primer plano 2 segundos luego	2

				baja y se mantiene durante toda la siguiente dramatización	
locutora	Son las 7 de la mañana y como de costumbre cada sábado Alex visita la plaza de mercado, para dejar sus artículos, esos que produce con sus abejas en su finca en el municipio de los patios y comprar una que otra fruta para llevarle a su hijo, quien al no tener escuela este día, se levanta tarde. Manzanas son sus frutas preferidas, solo le gustan las que vende doña juanita, una anciana de 60 años, alegre, de cabellos desteñidos como el delantal que usa cuando atiende y en el que guarda el producto de las ventas de las frutas que compra a los agricultores de la zona con quienes lleva más de 30 años trabajando, porque como dice ella, para sus clientes solo lo mejor y esto se obtiene directamente del cultivador.				
narrador	Hola doña juanita	natural-alegre		primer plano	1
Juanita (mujer de unos 50 a 60 años)	Hola don Alex	natural-alegre		primer plano	1
narrador	Cuénteme como va todo veo que está ampliando el negocio, a parte de las frutas ahora le está metiendo panela. Que bien...	natural-alegre		primer plano	7
Juanita (mujer de		de alegre pasa a		primer plano	3

unos 50 a 60 años)	Si don Alex, pero estas abejas me tienen...	enojada			
control	Sonido de trapo moviéndose espantando a las abejas...			primer plano	1
Juanita (mujer de unos 50 a 60 años)	Aburridas...	hostigada		primer plano	1
narrador	Cuidado doña juanita no la vayaaaaa...	exaltado, alerta		primer plano	1
control	Sonido de golpe fuerte de un trapo...			primer plano	1
narrador	Aaaaa matar... ¡que hizo la mato a esa pobre abejita!	lento y pausado		primer plano	3
Juanita (mujer de unos 50 a 60 años)	No vio don Alex que casi lo pica...	enojada		primer plano	2
narrador	Sí, pero esa no es la solución, además si no fuera por ellas estas manzanas que usted tiene y que le compro cada día para Alexito no existirían, ni esas papayas, ni los melones y menos esas uvas...	alterado		primer plano	13
Juanita (mujer de unos 50 a 60 años)	Mira este... se en loco si esto yo lo compro y no es a las abejas, sino a los campesinos...	alterado		primer plano	7
narrador		calmado		primer plano	3

	Doña Juanita, como a qué horas acaba su trabajo hoy.				
Juanita (mujer de unos 50 a 60 años)	Pues son las 8 de la mañana de aquí a que venda todo, yo creo que como a las 3 ¿por qué?	enojada		primer plano	5
narrador	Para que venga a mi finca, le quiero mostrar algo importantísimo, de paso me trae las manzanas, ahí se las dejo pagas, es que voy de urgencia y no las puedo llevar, eso sí no las olvide porque Alexito me arma la de Troya...	calmado		primer plano	12
Juanita (mujer de unos 50 a 60 años)	Listo don Alex, allá nos vemos...	enojada		primer plano	3
control	efecto sonido de pasos alejándose			primer plano	2
narrador	No puedo negar que me dio mucha rabia ver como mato esa abejita, y la solución era sencilla, en lugar de tener esa panela ahí al aire, métala en bolsa y listo. Menos mal me calme, lo de ir a hacer una vuelta es mentira, eso era para que venga a mi finca y ella misma se entere de lo importantes que son las abejas para la producción de las frutas que ella vende, a ver qué pasa.	resentido y con rabia		primer plano	25
locutora	Puede que doña Juanita sea medio ciega, pero no es boba, ella se dio cuenta como haber golpeado esa				

	abeja molesta mucho a Alex, a quien lleva conociendo desde que era un pequeño, ella es quien le ha vendido las frutas a sus padres cuando este apenas empezaba a dar los primeros pasos y a pronunciar una que otra palabra, entre sus recuerdos esta como el pequeño la llamaba: Mamá Anita.				
control	efecto cambio de tiempo y espacio		por buscar	primer plano	1
control	efecto de sonido tocando la puerta		por buscar	primer plano	2
Juanita (mujer de unos 50 a 60 años)	Don Alex, ¿Cómo está?, mire su encarguito y llegue puntualita como me dijo, mire son las 3	apenada		primer plano	8
narrador	Doña juanita, bienvenida, puntual como siempre usted, camine me acompaña que le quiero mostrar algo.	alegre		primer plano	6
Juanita (mujer de unos 50 a 60 años)	Vea, don Alex como hay de abejas en su cultivo de papaya y usted esta mañana se iba poniendo bravo por una que mate y además, ni se murió porque cuando se fue, se levantó toda aturdida y se fue	alegre		primer plano	13
narrador	Mire doña juanita, si ve esas que están en aquellas flores	normal		primer plano	3
Juanita (mujer de unos 50 a	si, tan bonitas esas flores, no se las vayan a dañar las abejas	efusiva		primer plano	3

60 años)					
narrador	no, venga le explico que están haciendo las abejas allí	explicativo		primer plano	2
narrador	<p>Resulta doña juanita que para que esas flores, estos árboles, aquellos mangos y hasta las manzanas que usted me trajo puedan volverse frutas, necesitan primero pasar por un proceso que inicia en la polinización.</p> <p>No me haga esa cara, ya le cuento que es...</p> <p>Cada vez que una semilla cae al suelo, porque un animal se comió la fruta o porque nosotros lo hicimos, nace un árbol, con el tiempo este crece y florece... y es precisamente ese momento cuando para que el ciclo se repita incansablemente y tengamos abundancia de alimentos, esta planta necesita ser polinizada, que no es nada más que el proceso en el que el polen pasa desde el estambre que es el órgano masculino de la flor, hasta el estigma el órgano femenino de la misma. De esta forma, se produce la germinación y fecundación de óvulos de la flor, lo que da lugar a la producción de semillas y frutos.</p> <p>Por así decirlo el embarazo de la flor, que dura entre 12 a 24 horas.</p>	explicativo		primer plano	59
control	Como las abejas contribuyen a la reproducción de las plantas		en la carpeta de entrevistas	primer plano	
control	cortina musical		<a href="https://youtu.be/clcgpKvh-">https://youtu.be/clcgpKvh-</a>	primer plano dos segundos y pasa a	2

			<a href="#">r4?list=RDpPvd8UxmSbQ</a>	tercer plano y se mantiene durante la siguiente locución	
Juanita (mujer de unos 50 a 60 años)	¿Todo eso pasa antes de tener una fruta? ... ¡eso si es increíble!	sorprendida		primer plano	5
narrador	Y hay más, espere le sigo contando...	explicativo		primer plano	3
narrador	Mientras le contaba y le mostraba a doña juanita la magia de la naturaleza y como era que se producían nuestros alimentos, el tiempo corría incansablemente. Como dice la canción, nos dieron las 10 y las 11, las 12 y la una... bueno a nosotros nos dieron las 4 y 30 de la tarde y de tanto andar y andar, llegamos hasta donde yo tengo mis apiarios.	narrativo		primer plano	24
Juanita (mujer de unos 50 a 60 años)	¿Qué es eso don Alex?, ave maría santísima, protéjanos...	asustada		primer plano	3
narrador	Tranquila doña juanita, yo soy apicultor, criador de abejas para que me entienda mejor, mientras no entremos ahí, nada nos va a pasar.	tranquilo y risueño		primer plano	10
Juanita (mujer de unos 50 a	eso espero, porque yo sí que le tengo miedo a eso, bueno, pero sígame contando eso de la polinización	precavida		primer plano	8

60 años)					
narrador	Doña Juanita, la polinización en las plantas ocurre de varias formas, uno porque los granos de polen caen dentro de la flor, otra porque el viento los lleva o gracias a la acción de los polinizadores, que no son más que colibríes, mariposas, murciélagos, abejorros o algunos insectos como estos	explicativo		primer plano	18
Juanita (mujer de unos 50 a 60 años)	¿Cómo, las abejas?... eso si no se lo puedo creer	sorprendida		primer plano	6
narrador	camine le muestro	explicativo		primer plano	2
control	efecto de sonido de pasos en la selva			primer plano un segundo y luego pasa a cuarto plano y se mantiene hasta desvanecer lentamente	
locutora	Mientras Alex y Juanita llegan al lugar donde están las abejas, aprovecho para contarte lo que ha pasado hasta el momento: Alex madrugó como cada sábado al mercado a dejar sus artículos producidos con las abejas, allí le disgustó mucho ver como doña Juanita golpeó con un trapo a una abeja que merodeaba por su panela, al reclamarle nuestro protagonista, la señora se alteró, para no seguir la discusión Alex se retiró, no sin antes invitarla a su finca con la excusa				

	de que le trajera las manzanas que le compro y que le encantan a Alexito, por eso está en la finca doña Anita, porque Alex le está mostrando de cerca como son y que hacen las abejas.				
narrador	Mire, cada vez que una abeja se acerca a una flor, lo hace para tomar el polen de esta, llevarlo a su colmena y alimentar a sus crías, entre tanto en su cuerpo peludo, a ellas se les pega una cantidad considerable de polen, cada vez que llegan a otra flor, parte de este polen cae y poliniza la flor y así sucesivamente, entre más flores visitan, más ayudan a que se polinicen. La famosa polinización cruzada.	explicativo		primer plano	23
Juanita (mujer de unos 50 a 60 años)	¿por eso se sintió tan mal esta mañana?, en serio don Jaime, yo no sabía nada de esto, discúlpeme	apenada		primer plano	8
narrador	tranquila doña juanita,	sereno		primer plano	1
control	Como se da la polinización de las abejas		en carpeta de entrevistas	primer plano	
narrador	Gracias al trabajo de polinización que hacen las abejas, las frutas y verduras que comemos tienen semillas y este ciclo se puede repetir incansablemente. Lo que me dolió esta mañana, fue porque con cada abeja menos que exista en el mundo nuestras posibilidades de supervivencia también se acaban, pues ellas son las responsables de por lo menos la polinización que permite el 30% de la producción	explicativo		primer plano	39

	mundial de frutas y verduras y tras de que las estamos matando cuando fumigamos los cultivos con insecticidas y herbicidas, ahora también las vamos a exterminar masivamente. Sabe Doña Juanita ya se hizo tarde, son las 5				
Juanita (mujer de unos 50 a 60 años)	Tranquilo mijo, ya llamo que me recojan más tardecito, porque en mis 60 años, jamás me habían dicho nada de lo que hoy en 2 horas usted me está contando	natural, normal		primer plano	11
narrador	Nunca es tarde para aprender doña juanita, Las abejas son los mayores agentes polinizadores en el mundo, si ellas desaparecieran, a nosotros solo nos quedaría aproximadamente unos 4 años de vida en la tierra, bueno eso dijo Albert Einstein y yo le creo. Por eso mejor meta la panela en bolsa para que ya no la molesten más y ayúdeme a conservarlas	reflexivo		primer plano	21
Juanita (mujer de unos 50 a 60 años)	Palabra que sí, yo sé que ya voy de salida de este mundo, pero lo hare por mis nietos.	optimista		primer plano	5
control	risas de hombre y de mujer			primer plano 2 segundos y luego pasa a tercer plano y desvanece lentamente sobre la siguiente locución	2

narrador	<p>Todo es cuestión de voluntad, quien iba a pensar que este día que estuvo a punto de iniciar mal, sería la excusa para contarle a otra persona más lo importante que son las abejas. Doña Juanita se fue muy contenta, hasta le regale un poco de miel y ella como sellando ese pacto de conservación me miró fijamente a los ojos y me dio uno de esos abrazos sinceros, como queriéndome decir sin palabras, nunca más maltratare una abeja...</p> <p>Que cosas, solo me tarde 2 horas y 30 minutos en mostrarle todo y valió la pena. Claro que sí</p>	optimista		primer plano	36
	Cabezote de despedida				
					<b>DURACIÓN PARCIAL EN SEGUNDOS</b>
					417

**Eje temático: Económico**

**PREGUNTAS APICULTORES Y FAMILIAS PRODUCTORAS**

- ¿Qué productos existen de las abejas para el consumo humano?
- ¿En que afecta la economía el declive de las abejas?
- ¿Porque son tan importantes las abejas para la salud?
- ¿Qué es y para qué sirve el apiturismo?
- ¿Se vería afectada la seguridad alimentaria sin las abejas?

### Guion-Cronica7: Apiturismo

QUIEN	QUE DICE O HACE	ESTILO DE LOCUCIÓN	UBICACIÓN DEL RECURSO SONORO	TIPO PLANO	TIEMPO PARCIAL EN SEGUNDOS
	Cabezote de presentación				
narrador	Hola mis amigos, que gusto volverlos a encontrar, los estaba esperando para pedirles que me acompañaran a la parte alta de la montaña donde está la naciente que surte de agua mi finca, para limpiarla antes de que se tape y empiecen los problemas.	alegre		primer plano	13
ctrl	pasos sobre la selva		<a href="https://youtu.be/nIo">https://youtu.be/nIo</a>	primer plano 3 segundos luego baja	3

			<a href="#">ylBl-Igw</a>	hasta quedar de fondo	
locutora por grabar	Hola, que gusto saludarlos. Hoy además de dar un recorrido por la finca de nuestro protagonista, conoceremos el CCD el síndrome del colapso de las colmenas y como este afecta a las abejas y por tanto a nosotros, claro que antes les contaré que en nuestro capitulo anterior Alex logro enseñarle a doña juanita que las abejas cuando no están en manada no son peligrosas y que por esta razón no se les debe atacar, ni manotear, sino dejar que ellas solas se van. Ahora sí, bienvenidos a nuestra séptima entrega de la serie: Abejas: Más que peligro, nuestras aliadas para sobrevivir.	alegre	<a href="#">grabar</a>		17
ctrl	cortina musical		<a href="https://youtu.be/KOad1RoMHeI?list=RDiYjqRIDcQUs">https://youtu.be/KOad1RoMHeI?list=RDiYjqRIDcQUs</a>	primer plano 5 segundos, luego se mezcla con los siguientes efectos	5
ctrl	efectos pasos en la selva y sonido ambiente del campo		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zgtoOhvSRdg">https://www.youtube.com/watch?v=zgtoOhvSRdg</a>		3
narrador	Les voy a contar una historia, mientras caminamos por esta montaña, no crean, aunque yo estoy acostumbrado, siempre es agotador	respirando como agotado		5 segundos en segundo plano, luego pasan a 4 plano y se mantiene durante todo el relato con la cortina musical de fondo	9
narrador	Hace 15 años, mejor dicho, en el 2004 en tierras yanquis como dice el presidente de los venezolanos, el maduro ese, un día, sin más ni más,	narración estilo leyenda o cuento de	<a href="https://youtu.be/f9gZcuKq4FI">https://youtu.be/f9gZcuKq4FI</a>		55

	<p>millones y millones de abejas empezaron a desaparecer. Lo hacían de todas las colmenas, a las abejas nos les importaba dejar las crías, la reina, ni sus panales, simplemente anochece y no amanecían. Como si se tratara del más macabro holocausto nunca antes perpetrado contra especie alguna o peor aún, como si hubiesen sido raptadas por extraterrestres o devoradas por alguna especie que sagazmente acabo con ellas sin dejar ningún rastro.</p> <p>Como lo escuchan, no hubo cadáveres ni cuerpos enfermos...</p> <p>Solo perdida para miles de apicultores, quienes vieron mermar entre un 80 y 90% sus abejas en los meses venideros ...</p>	suspense			
ctrl	cortina musical de suspense			la cortina aquí sube a primer plano y se mantiene durante 1 segundo, luego baja lentamente y se desvanece, quedando de fondo el sonido del campo solo	1
narrador	Para este mismo año, en Europa apicultores impotentes venían como sus apiarios se iban a la quiebra de manera acelerada y repentina, esto alerto a toda la comunidad europea e hizo que el año 2005 se iniciara experimentos con abejas para tratar de hallar la causa, los primeros fueron con el parasito	preocupación leve		primer plano	107

	<p>destructor llamado barroa, el resultado fue que este parasito las infectaba con virus que debilitaban sus defensas, dejándolas vulnerables al calentamiento global, la contaminación, el manejo inadecuado de las colmenas, el uso de pesticidas y fungicidas y la falta de fuentes de agua cercanas.</p> <p>Esto parecía ser la solución a aquello que le ha traído grandes pérdidas a la humanidad y que, aunque detono en estados unidos en 2004, ya se habían presentado en el 47, el 72, el 89 y el 96. En Europa las pérdidas fueron del 53%, en medio oriente del 85%, en Japón del 25% y en sur américa, aunque no hay cifras oficiales lo mismo que en África, ni en Australia se estima que fueron cercanas al 25%.</p> <p>Tal vez la causa por la que no se encontró el cuerpo de estas, fue porque al quedar expuestas a los factores que les mencione perdían el sentido de la orientación y no eran capaces de volver a sus colmenas.</p> <p>Y que creen, todo trabajo conjunto por aniquilar este enemigo de las abejas llamado barroa que en 2004 era de un 40%, no ha funcionado muy bien que se diga, pues al 2015 la presencia en solo España subió al 80%, así como van las cosas solo queda rezar para que ese parasito no llegue por acá...</p>				
ctrl	entrevista: En que afecta la economía el declive de las abejas		en la carpeta de entrevistas		

ctrl	efecto de sonido del campo mezclado con nacimiento de agua y pasos sobre la selva		<a href="https://youtu.be/7Ilu033ydSw">https://youtu.be/7Ilu033ydSw</a>	mezclar por canales, teniendo en cuenta los planos de forma que al entrar en primer plano este sonido y mantenerse durante 4 segundos se logre apreciar todos los sonidos, luego esta mezcla baja a tercer plano y se mantiene mientras la siguiente locución	4
narrador	Veán, ya llegamos, es que definitivamente cuando uno tiene compañía el camino se hace corto. Bueno voy a pegarle una limpiadita antes de que caiga la noche, porque ya que gracias a Dios mis colmenas están sanas, que no les falte el agua, porque eso si las aburre y se van.	alegre			15
ctrl	sonido de pala limpiando una quebrada			3 segundos en primer plano, luego baja a tercer plano y se mantiene	3
locutora por grabar	Estas escuchando el séptimo capítulo de la serie: Abejas, más que peligro, nuestras aliadas para sobrevivir. Hasta ahora además de acompañar a Alex a la nacimiento que surte de agua su finca para limpiarla, hemos conocido como fue que el				

	síndrome del colapso de la colmena inicio y como viene poco a poco menguando la población de abejas en casi todo el mundo.				
narrador	Saben, estoy pensando en montar como algo más con las abejas, algo como apiturismo, eso me llama la atención, hay carajo, me están llamando, los dejo para que les expliquen que es apiturismo mientras contesto.	soñador			15
ctrl	sonido de celular			se escucha en tercer plano durante la narración anterior	
ctrl	apiturismo		en la carpeta de entrevistas		
narrador	Era un señor, que me quiere visitar mañana para proponerme un negocio, yo le dije que viniera a las 2, para ver que es.	natural			7
ctrl	sonido de pala limpiando una quebrada			5 segundos	5
narrador	Bueno, yo ya terminé aquí, ahora sí tendrán suficiente agua en la casa y mis abejas, gracias por escucharme, los espero mañana para que se enteren de que será ese negocio que me dejo pensativo.	ansioso			12
ctrl	cortina musical por buscar		<a href="https://youtu.be/yDNG06_NQc4?list=RDiYjqRIDcQUs">https://youtu.be/yDNG06_NQc4?list=RDiYjqRIDcQUs</a>	5 segundos y desaparece	5
	Cabezote de despedida				

					DURACIÓN PARCIAL EN SEGUNDOS
					279

### Guion- crónica 7: Farmacología

QUIEN	QUE DICE O HACE	ESTILO DE LOCUCIÓN	UBICACIÓN DEL RECURSO SONORO	TIPO PLANO	TIEMPO PARCIAL EN SEGUNDOS
	cabezote de presentación				
control	spot jabón protex con propóleo		<a href="https://youtu.be/xMOAUu9GmgQ">https://youtu.be/xMOAUu9GmgQ</a>	primer plano	30
control	efecto cambio de radio			primer plano	1
control	spot shampoo con jalea real		<a href="https://youtu.be/cGAgnlP08SU">https://youtu.be/cGAgnlP08SU</a>	primer plano	30

control	efecto cambio de radio			primer plano	1
control	spot jarabe para la tos		<a href="https://youtu.be/z94pkHSNE70">https://youtu.be/z94pkHSNE70</a>	primer plano	15
control	efecto cambio de radio			primer plano	1
control	entrevista: WhatsApp Audio 2019-11-18 at 8.51.54 PM (2)		carpeta de entrevistas	primer plano desde el segundo 8 en adelante hasta que termine	
locutor a	Como escuchan, la miel desde tiempos inmemoriales ha sido utilizada por los alquimistas y médicos. Estaba valorada a la altura del oro. Formaba parte de recetas magistrales y ha tenido un papel fundamental como terapia para distintas dolencias, desde resfriados, dolores de dientes, úlceras, erupciones e incluso para tratar diversas alergias y furúnculos. Precisamente, en nuestra crónica de hoy conoceremos la respuesta que don Alex le dará a un emprendedor de la cosmetología que desea que el sea socio junto con sus abejas en la nueva producción de estos productos. No se pierdan este programa	presentadora de programa		primer plano	38
control	cortina musical		<a href="https://youtu.be/ROBnAgJaGDY?list=PLbw4RMkPz3C0uSXAIHRMaR01nYUHhkj9o">https://youtu.be/ROBnAgJaGDY?list=PLbw4RMkPz3C0uSXAIHRMaR01nYUHhkj9o</a>	Primer plano 2 segundos, luego pasa a tercer plano y se mantiene sobre la siguiente locución	2
narrad	Hola mis amigos, hoy me siento feliz y a la vez triste, porque ya llegamos al último capítulo de esta	normal		primer plano	64

or	<p>serie de 8 en los que les compartí parte de mis vivencias y como a través de ellas aprendimos a conocer a los mayores polinizadores del planeta. Las abejas.</p> <p>Recuerdo que les conté como todo comenzó para mí, juntos vivimos ese momento en el que vencí el pánico escénico cuando le expuse en el colegio de miguelito a que me dedicaba y como desde ese momento me preparé para la charla que le di a los estudiantes del colegio integrado de Juan Atalaya. Juntos descubrimos lo importantes que son las abejas en el mundo y en especial para los humanos, convencimos a Doña Juanita de que nunca más las maltratará. Ustedes me acompañaron a solucionar el problema de agua que estaba afectando mis colmenas y hoy serán testigos de esta nueva aventura.</p> <p>Estoy esperando un señor que ayer a las 2 me dijo que me iban a visitar porque quería proponerme un negocio.</p> <p>Quédense y ya sabremos de que se trata y que pasará.</p>	ocasional			
control	cortina musical		<a href="https://youtu.be/sIKlzVX4VOE?list=PLbw4RMkPz3C0uSXAHRMaR01nYUHhkj9o">https://youtu.be/sIKlzVX4VOE?list=PLbw4RMkPz3C0uSXAHRMaR01nYUHhkj9o</a>	primer plano 2 segundos, luego pasa a tercer plano 1 segundo y desaparece	3
control	efecto de sonido de carro frenando y abriendo las puertas			primer plano	1

actor 1	Hola Don Alex, ¿Cómo le va?	espontaneo		primer plano	1
narrador	Bien mi señor, siga y charlemos aquí adentro.	espontaneo		primer plano	2
control	sonido de pasos			segundo plano	3
actor 1	Don Alex, yo soy Juan Rodríguez tal vez me vea muy joven para lo que le voy a contar, pero estoy convencido de que esto que deseo se puede lograr. Tengo 23 años, soy biólogo, a los 17 entré a la universidad con el firme propósito de ayudar a nuestra sociedad a través de la elaboración de productos en los que los ingredientes principales sean los que provienen de las abejas.	espontaneo		primer plano	21
control	cortina musical		<a href="https://youtu.be/36vHc4DGuMc?list=PLbw4RMkPz3C0uSXAHRMaR01nYUHhkj9o">https://youtu.be/36vHc4DGuMc?list=PLbw4RMkPz3C0uSXAHRMaR01nYUHhkj9o</a>	1 segundo el primer plano y luego baja a tercer plano hasta terminar la siguiente narración	1
actor 1	Toda esta pasión comenzó un 23 de abril del año 2010, cuando yo tenía 14 años, tuve por días una tos que con nada se me quitaba, pensé que me iba a morir, afortunadamente llego a visitarme mi abuela, ella al verme así de inmediato con su conocimiento hizo un remedio con el que en menos de 3 días me curo, yo pensé: mi abuela sí que sabe, pues me sano. Eso me causo mucha curiosidad y le pregunte: ¿Qué fue eso que me había dado?, ella me respondió: solo fue miel de abeja con limón tibia, y eso sí, mucho amor....	apasionado		primer plano hasta la frase "Porque quiero emprender un negocio de producción de productos para el cuidado de la piel y se que usted es el socio ideal.", al finalizar pasa a tercer plano	100

	<p>El amor, ajajajaj estoy seguro que no fue lo que me curo, ¿sería la miel o el limón?, ahí empezó mi investigación, esa con la que a mis 16 años después de mucho leer, pude descubrir que fue la miel, y además que es un alimento energético por excelencia y un gran remedio para muchas enfermedades y dolencias. Aprendí que los componentes como los azúcares, oligoelementos orgánicos y minerales, las hormonas, las vitaminas y las sustancias vivas que contiene, desempeñan un papel decisivo en nuestra salud.</p> <p>Eso hizo que a mis 19 años al salir del colegio entrara a estudiar en la universidad para convertirme en un biólogo, en el camino investigue e investigue y vi el gran aporte que, para la cosmetología, el cuidado de la piel, la salud, el cabello y en muchas áreas tienen los productos de las abejas, por eso estoy aquí.</p> <p>Porque quiero emprender un negocio de producción de productos para el cuidado de la piel y sé que usted es el socio ideal.</p>				
narrador	<p>Que decirle a este muchacho, que me recordaba con cada palabra de su relato, esa pasión de cuando uno quiere hacer las cosas bien y sobre todo con el alma para beneficiar a nuestra sociedad. Lo sé porque ese brillo que tenía en sus ojos, fue el mismo que tuve en los míos cuando en contra de la voluntad de mis padres decidí ser emprendedor e iniciar este sueño que hoy me ha convertido en todo un apicultor.</p>	reflexivo		primer plano	25

actor 1	Don Alex, gracias a que la miel estimula la piel, el cabello y realiza una importante labor antiséptica y nutritiva gracias a sus elementos enriquecedores, con su experiencia, una parte de la miel de sus abejas y con mi conocimiento podemos hacer cremas, geles, jabones, shampoos y mascarillas de belleza para mantener la piel de las personas brillante, radiante y libre de grasa.	apasionado			28
narrador	Y con la medicina, ¿Por qué no incursiona en este campo, porque allí también los productos de la abeja tienen mucho que aportar?	intrigado		primer plano	8
control	entrevista: WhatsApp Audio 2019-11-18 at 8.51.54 PM (1)		carpeta de entrevistas	primer plano desde el segundo 09 en adelante y se mantiene hasta terminar	
actor 1	Don Alex, yo contemple esa idea a mis 21 años, sin embargo, como es salud los requerimientos a la hora de emprender son mayores, esto sin contar que no tengo los recursos necesarios para competir con las grandes marcas posicionadas en el mercado y si deseo llegar algún día a producir para la salud, pero como dice mi abuela: “paso a paso, no corra antes de aprender a caminar”	resignado		primer plano	28
ambos actores	risas			segundo plano	3
control	cortina musical		<a href="https://youtu.be/5TgjsR-9MXg?list=PLbw4">https://youtu.be/5TgjsR-9MXg?list=PLbw4</a>	primer plano desde el minuto 25:08 hasta el 1:30, luego baja a	2

			<a href="https://youtu.be/RMkPz3C0uSXAIHRMaR01nYUHHkj9o">RMkPz3C0uSXAIHRMaR01nYUHHkj9o</a>	tercer plano y se mantiene solo durante la siguiente narración y desvaneces sin ser percibida.	
narrador	Lo que este joven me propone no es descabellado, y aunque me parecía interesante, lo que me impacto más fue escuchar una experiencia parecida, pero en Nicaragua que se llama verde y miel, Escuchen.	reflexivo		primer plano	14
control	audio de la entrevista		<a href="https://youtu.be/iRpAUZ0m3cE">https://youtu.be/iRpAUZ0m3cE</a>	entra en primer plano desde el inicio hasta el segundo 1:18	78
control	efecto de sonido abrazo rompe costillas			2 segundos	3
control	efecto risas			se mezcla con el abrazo 2 segundos y baja a tercer plano	3
control	efecto de sonido de carro encendiendo			1 segundo	1
actor 1	Muchas gracias, por su tiempo, nos vemos pronto.	contento		segundo plano	3
control	efecto de sonido carro acelerando sobre tierra			entra en primer plano 3 segundos y desvanece lentamente	3
narrador	Con todas esas pruebas y después de 5 largas horas de charla, porque pa' que, cuando uno se encarreta con el tema, el tiempo se la pasa rapidito y ya que	espontaneo y esperanzador		primer plano	39

	<p>tenía la posibilidad por primera vez de ampliar mi negocio, decidí aceptar.</p> <p>Somos socios, la próxima semana nos vamos a reunir para ponerle nombre a esta idea de emprendimiento e iniciar labores, el desde su experiencia como biólogo y yo como apicultor. ¿Qué nombre le pondremos?, no sabemos, de lo que si estoy seguro es que necesitaremos toda la ayuda que nuestras amigas las abejas nos puedan brindar.</p> <p>Yo me despido, gracias por todo y hasta una próxima oportunidad.</p>				
	Cabezote de despedida				
					DURACIÓN PARCIAL EN SEGUNDOS
					552

## Capítulo IV.

### Conclusiones

En esta experiencia realizada en la investigación del proyecto Narrativas Radiales desde la Perspectiva de la Cultura Apícola en Norte de Santander, se destaca la importancia Social, Ambiental y Económica de la Apicultura, Es de vital importancia ya que ayuda al ser humano a fortalecer su sistema de vida y al desarrollo asegurando la continuidad del hábitat y de la diversidad biológica.

Partiendo desde el eje social se evidencia cómo el ser humano se comporta y actúa frente a este insecto polinizador, ya que su existencia ha pasado desapercibida.

Desde lo ambiental se resalta la función, estructura y procesos de polinización que cumplen las abejas como agentes fundamentales en el ecosistema.

En el ámbito económico se conoció los productos que son beneficiosos para el consumo humano y el sistema de producción Apícola, aportando en el beneficio de los tres ejes temático social, ambiental y económico para la importancia y la economía de las familias.

Es por ello dónde se van a narrar las características sociales, económicas y ambientales del sector apícola por medio de crónicas radiales en una emisora comunitaria en Cúcuta y su Área Metropolitana

### Referencia Bibliografía

Acheson, J. M. (1991). La administración de los recursos de propiedad colectiva. En S. Plattner (ed.), *Antropología Económica* (pp. 476-512). México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes - Alianza Editorial.

Agüero, J. C. y León, N. J. (2010). Reparto agrario e institucionalización de la organización campesina. En E. Florescano y J. Ortiz (coords.), *Atlas del Patrimonio Natural, Histórico y Cultural de Veracruz. II Patrimonio Histórico* (pp. 191-198). Xalapa (Veracruz): Universidad Veracruzana – Gobierno del Estado de Veracruz.

Alatorre, G. (2009). *Un modelo educativo para la diversidad: la experiencia de la Universidad Veracruzana Intercultural*. Xalapa (Veracruz): Universidad Veracruzana.

Argueta, A. (2011). El diálogo de saberes, una utopía realista. En A. Argueta, E. Corona-M. y P. Hersch (coord.), *Saberes colectivos y diálogo de saberes en México* (pp. 495-510). México: UNAM.

Bastidas, M. (2009). El diálogo de saberes como posición humana frente al otro referente ontológico y pedagógico en la educación para la salud. *Investigación y educación en enfermería*, 27(1), 104-111)

Beltrán, O., Pascual, J. J. y Vaccaro, I. (2008). Introducción. Espacios Naturales protegidos, política y cultura. *Ankulegui* (Serie, XI Congreso de Antropología de la FAAEE), 11-25. Disponible en línea: [www.ankulegi.org](http://www.ankulegi.org)

Boege, E. (2008). El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad y agrobiodiversidad en los territorios indígenas. México: INAH - Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.

Bretón, V. (2010). Introducción: ¿Saturno devora a sus hijos? En: V. Bretón (coord.), Saturno devora a sus hijos. Miradas críticas sobre el desarrollo y sus promesas (pp. 7-32). Barcelona: Icaria.

<http://ddigital.umss.edu.bo:8080/jspui/handle/123456789/15689>

<https://core.ac.uk/download/pdf/47262799.pdf>