

**LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE
APRENDIZAJE**

LEYDI ELIZABETH LATORRE BOTIA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

CÚCUTA

2017

**LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE
APRENDIZAJE**

LEYDI ELIZABETH LATORRE BOTIA
X SEMESTRE

PRACTICA INTEGRAL

YUSBELY CASTRILLON JAIMES
TUTORA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
CÚCUTA

INTRODUCCIÓN

El presente informe trata de la motricidad fina y gruesa como paso fundamental para el proceso escolar de todos los niños y niñas en las instituciones, posibilitando que el aprendizaje sea un proceso a través del cual se adquiere o se modifica las habilidades, conductas o valores como resultado de un estudio.

La noción de las inteligencias múltiples se basa entre otras en teorías como la de Howard Garded y David Ausubel, las cuales se encuentran basadas en el enfoque constructivista, donde los estudiantes construyen su propio conocimiento con el día a día, como resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales. Esto implica que se asume al estudiante como responsable de su propio conocimiento, ya que debe investigar, descubrir, ser activo para obtener un aprendizaje significativo. De esta manera se pudo evidenciar en los niños el desarrollo de sus habilidades como logros alcanzados por su dominio, porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas del saber y constituyen para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje, ya que les permite desenvolverse en el mundo que vive, para ser grandes personas, recalcando el orden, el respeto y la responsabilidad hacia las demás personas que se encuentran en su entorno.

PALABRAS CLAVES

Motricidad, proceso, aprendizaje significativo, movimientos, habilidades.

CAPITULO I
LECTURA DE CONTEXTO

INDICADORES		DESCRIPCIÓN
INSTITUCIONALES	ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	<p>El Colegio COMFANORTE cuenta con:</p> <p>Misión:</p> <p>Caja de compensación familiar de Norte de Santander COMFANORTE con gran sentido de responsabilidad social, comprometida con el servicio al cliente contribuye al desarrollo integral de los individuos y sus familias, así como los visitantes de Norte de Santander, mediante la prestación de servicios que generen satisfacción, fidelización, bienestar e inversión social con equilibrio económico.</p> <p>Visión:</p> <p>Trabajamos con actitud de servicio al cliente para que COMFANORTE en el 2018 sea la caja de compensación familiar de mayor crecimiento en lo social y económico, servicios cautivantes que la posicionen como la mejor opción para los grupos de interés y los proveedores de recursos de cooperación nacionales e internacionales contribuyendo al bienestar del ser humano y su entorno.</p>

PERFIL DEL ESTUDIANTE

APRENDER HACER:

- Permite desarrollar la personalidad.
- Desarrollar las competencias autoconocimiento-autocritica.
- Disposición de aprender.

APRENDER A SABER A CONOCER:

- Estudiar a fondo algunas materias.
- Aprender a aprender para poder seguir este proceso a lo largo de toda la vida.
- En este aprendizaje se incluyen la cultura-conocimiento-ideas-construcción de conocimientos-normas y valores.

APRENDER HACER:

- Para poder afrontar las diversas situaciones que se presentan:
- La actitud creativa.
- La motivación.
- La buena disposición a sumir riesgos.
- La resolución de problemas.

APRENDER A CONVIVIR A VIVIR JUNTOS:

- Conociendo y comprendiendo mejor a los demás.

Aprender a expresarse, hablar y a escribir.

DISEÑO CURRICULAR	En su diseño curricular se rigen por las normas establecidas por el MEN, tiene como eje fundamental las necesidades educativas morales espirituales, éticas, cívicas y formación integral de cada estudiante, su diseño curricular es completa y bien estructurada para cada uno de los contextos de la sede educativa.
PROYECTOS TRANSVERSALES	En el colegio se tiene organizados proyectos transversales tales como: <ul style="list-style-type: none">• Riesgos• Ambiental• Recreación• Democracia• Valores• Social• Día de la mujer• Día del hombre• Día de la madre• Día de las interclases• Día de los niños y niñas• Día del idioma• Día del colegio día del amor y la amistad

**INTEGRACIÓN FAMILIA –
ESCUELA- COMUNIDAD**

Se evidencia la integración de la comunidad educativa en los actos y actividades propuesta por la institución como: entrega de informes, izadas de bandera, entre otros.

De esta manera el aprendizaje del niño es fundamental en la etapa de preescolar, donde las maestras junto a la familia fomentan la formación del mismo. Por lo tanto, la estimulación es esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues, permite al niño formar el pensamiento complejo, crítico y creativo, indispensable para la resolución de problemas. Además, la inteligencia desarrollada en este ámbito del conocimiento brinda al niño las herramientas necesarias para entender y comprender el contexto al que pertenece.

INFRAESTRUCTURA

Su estructura está en buenas condiciones y con espacios apropiados para el desarrollo intelectual y físico del niño aplicándolas en cada aula.

Cuenta con:

- Cancha de futbol.
- Cancha de básquet.
- Cancha de tenis.
- Cada grado tiene su salón.
- Sala de informática.
- Rectoría
- Sala de música.
- Sala de profesores.
- Parqueadero.
- Baños para niños y para niñas.

GRUPALES	CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	<p>Los niños cumplen con cada una de las dimensiones del desarrollo multidimensional como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensión cognitiva • Dimensión socio afectiva • Dimensión comunicativa • Dimensión moral y espiritual • Dimensión ética • Dimensión estética
	OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	<p>Es un contexto de estratos 2, 3 y 4, además se observa un acompañamiento y el efecto por parte de los padres de familia hacia los niños, se interesan por su bienestar, brindándoles amor, respeto, cariño, responsabilidad y el amor de Dios. Los padres de familia o transporten dejan y recogen puntualmente a los niños en la institución, hay acompañamiento de los padres de familia en el momento de sus tareas o compromisos.</p>

<p>INTERACCIÓN ENTRE PARES</p>	<p>Los niños, niñas y padres de familia mantienen una relación excelente con la docente los niños tienen un buen comportamiento, respetando y valorando las actividades realizadas por la docente de eficiencia que los conlleva a una transformación para una mejor calidad de vida.</p>
<p>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</p>	<p>En la metodología, proceso de enseñanza y aprendizaje se tienen en cuenta los modelos pedagógicos con los que se identifican: como el conductista, constructivista, pedagogía y social ya que se realizan actividades diferentes en las cuales se ve el rendimiento de cada niño o niña de una manera constante que les permite descubrirse a sí mismo y a interactuar con el mundo que los rodea.</p>
<p>FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</p>	<p>El colegio ofrece a los estudiantes un gran aporte de valores y convivencia durante la jornada académica donde se recalca la responsabilidad escolar, el respeto a los compañeros, el orden en la institución y en el salón de clases.</p>

<p>MEDIACIONES PEDAGÓGICAS</p>	<p>En el colegio se realizan actividades académicas como medio para el aprendizaje canciones, fichas, cuentos y imágenes impulsando acciones concretas de transformación y formación integral del estudiante, los cuales permiten que los niños y niñas se sientan motivados al aprender diferentes temáticas enseñadas.</p>
<p>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</p>	<p>Su evaluación es cualitativa y cuantitativa de forma permanente y se realiza de forma oral, escrita en actividades que realizan los niños en el aula y las evaluaciones de cada tema que se realizan.</p>
<p>APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES</p>	<p>Cuentan con una sala de informática, con un salón de sonido, televisores en cada aula, aires condicionados, personal Docente, psicólogo, rector y coordinadora.</p>
<p>ADAPTACIONES CURRICULARES</p>	<p>Se adaptan de acuerdo al contexto social, económico, cultural, de la comunidad educativa.</p>

ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

El colegio COMFANORTE es un establecimiento con un ambiente agradable en donde los niños desarrollan su parte cognitiva, física, y social, a través de diferentes actividades que se desarrollan en el entorno, esta institución se basa en el crecimiento de los niños y niñas que tenga una interacción con un contexto social en donde aprendan valores, principios donde ellos mismos encuentran su propia personalidad, el colegio cumple las funciones porque la profesora interactúa con los padres, poniendo al niño como prioridad, buscando formar a un ser crítico, analítico, creativo y que pueda enfrentarse a la realidad que vivimos día a día.

Los niños, niñas y padres de familia mantienen una relación excelente con la docente los niños tienen un buen comportamiento, respetando y valorando las actividades realizadas por la docente de eficiencia que los conlleva a una transformación para una mejor calidad de vida. Es así que la metodología, el proceso de enseñanza y aprendizaje se tienen en cuenta los modelos pedagógicos con los que se identifican: como el conductista, constructivista, pedagogía y social ya que se realizan actividades diferentes en las cuales se ve el rendimiento de cada niño o niña de una manera constante que les permite descubrirse a sí mismo y a interactuar con el mundo que los rodea.

La institución educativa ofrece a los estudiantes un gran aporte de valores y convivencia durante la jornada académica donde se recalca la responsabilidad escolar, el respeto a los compañeros, el orden en la institución y en el salón de clases. En la institución educativa se realizan actividades académicas como medio para el aprendizaje canciones, fichas, cuentos e imágenes impulsando acciones concretas de transformación y

formación integral del estudiante, los cuales permiten que los niños y niñas se sientan motivados al aprender diferentes temáticas enseñadas.

De esta manera es necesario brindarles a los niños herramientas con las que ellos puedan interactuar y comprender el mundo que los rodea, aprendiendo al mismo tiempo del ritmo con que cada educando asimila el conocimiento y determinando lo que realmente necesita para su crecimiento integral. Cada experiencia al trabajar con niños en formación es enriquecedora y brinda un nuevo aprendizaje y la creación de alguna solución de problemáticas que presentan los niños, con el fin de que más adelante no tengan dificultades en su proceso de formación.

De acuerdo a David Ausbel y su teoría del aprendizaje significativo es necesario brindarles a los niños herramientas con las que ellos puedan interactuar y comprender el mundo que les rodea, aprendiendo al mismo tiempo del ritmo con que cada educando asimila el conocimiento y determinando lo que realmente necesita para su crecimiento integral. Cada experiencia al trabajar con niños en es enriquecedora y brinda un nuevo aprendizaje y la creación de alguna solución de problemáticas que presentan los niños, con el fin de que más adelante no tengan dificultades en su proceso de formación.

Elaborado por: Leydi Elizabeth Latorre Botia

CAPITULO II
PROYECTO DE AULA

1. DATOS GENERALES

Institución: COMFANORTE	
Maestro (a) Facilitador: Leidy Zarate	
Grado: Transición A	N° Estudiantes: 33
Título del Proyecto en ejecución: LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE	
Duración: 4 meses	
Año: 2017	

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Título del Proyecto: LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE	Duración: 4 meses
Educador(A) en Formación responsable: Leydi Elizabeth Latorre Botia	
JUSTIFICACIÓN: En el Colegio COMFANORTE de los Patios, se pudo observar una problemática en el grado de preescolar, en la que se encuentran niñas y niños en edades de 4 a 6 años. Por medio de las observaciones realizadas se pudo apreciar en estos niños un problema de motricidad fina y gruesa. Es decir, dificultad para tomar el lápiz de forma correcta, al colorear, al saltar, al correr, al abrir un objeto, al recortar con tijeras, la coordinación, entre otras. Esta es una de las principales problemáticas de los primeros grados de educación inicial a partir de esto se propone por medio de este proyecto elaborar estrategias que mejoran la problemática ya sea por medio de canciones, juegos, ejercicios, trabajando la psicomotricidad fina y gruesa. Desde la perspectiva de la psicomotricidad, hay dos tipos de motricidad en el niño, fina y gruesa. La motricidad fina se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca, es la coordinación entre lo que el	

ojo ve y las manos tocan. La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño.

Según González, 1998, nos dice que La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano, estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. Es así que la motricidad también abarca las habilidades de los niños para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

Este proyecto se realiza con el fin de que el niño desarrolle sus habilidades para poder ver los logros alcanzados por el dominio de los movimientos, de la mano, de los pies, la coordinación, la orientación espacial y la lateralidad, beneficiando al docente y a la institución, porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas del saber y constituyen para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje, ya que les permite desenvolverse en el mundo que vive, para ser grandes personas.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar procesos de aprendizaje con actividades que mejoren la motricidad fina y gruesa en las diferentes áreas del saber y las dimensiones de desarrollo del niño y la niña de preescolar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar actividades con herramientas lúdicas y didácticas para el desarrollo integral en el proceso de aprendizaje del niño de preescolar.
- Aplicar estrategias de aprendizaje que generen interés en el niño a través de la estimulación de las habilidades cognitiva, motriz y social.
- Evaluar las habilidades cognitivas del niño por medio de juegos didácticos que promueven la adquisición y transformación de la información percibida a través de los sentidos.

- Favorecer el proceso de aprendizaje del niño a través de competencias de razonamiento y solución de problemas para lograr un pensamiento lógico-matemático.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

En lo referente al ámbito local encontramos a Constanza Ibáñez Santiago y Jennifer Adriana Murillo Cuy. Año 2013. Universidad de Pamplona Facultad de Ciencias de la Educación Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Colombia. “Estrategias pedagógicas para fortalecer los procesos de enseñanza en el área de educación artística que ayude a mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de primer grado de básica primaria de la institución educativa colegio pablo correa león sede maría auxiliadora no. 72” este proyecto tiene como objetivo diseñar una estrategia pedagógica que contribuya a fortalecer el proceso de enseñanza en el área de educación artística, que ayude a mejorar la motricidad fina en los niños y niñas, para así contribuya en un proceso de aprendizaje significativo.

La población objeto de estudio de la presente investigación corresponde a los estudiantes del grado primero de básica primaria de la Institución Educativa Colegio Pablo Correa León sede María Auxiliadora No. 72, en la jornada de la mañana. Está conformada por 480 niños y niñas correspondientes a los grados desde preescolar a quinto donde son orientados por doce docentes encargados del proceso de enseñanza – aprendizaje.

El diseño de la propuesta pedagógica “Creando y aprendiendo arte infantil”, se realizó a partir de las necesidades encontradas en la aplicación de los instrumentos de recolección de la información, después se organizaron las actividades acordes a la temática a investigar y a las edades de los estudiantes; partiendo del interés de los niños(as) y la integración de la profesora se realizaron buenas actividades para desarrollar la motricidad fina.

Se aplicaron actividades de la cartilla pedagógica CREANDO Y APRENDIENDO ARTE INFANTIL logrando en los estudiantes aprendizajes significativos en cuanto a su desarrollo motriz como la utilización de las diferentes técnicas, trabajo grupal e individual y la utilización de los diversos materiales. Este trabajo investigativo, teórico-práctico permitió dar importancia al desarrollo de las actividades manuales y fichas pedagógicas integrando a la docente y a los estudiantes a nuevas experiencias significativas para la formación integral de los niños y las niñas.

Finalmente se hace necesario trabajar desde temprana edad el desarrollo de la motricidad fina para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes y lograr en ellos habilidades y destrezas motrices.

En lo referente al ámbito nacional encontramos a Amparo Díaz Ávila, Osman Arturo Florez Miranda y Zully Moreno Ramírez. Año 2015. Fundación Universitaria los Libertadores Facultad de Ciencias de la Educación Especialización en Lúdica. Sahagún – Córdoba. “Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la institución educativa bajo grande – Sahagún” tiene como objetivo diseñar una propuesta con estrategias lúdicas que desarrollen el fortalecimiento de la motricidad gruesa de los niños del grado preescolar de la Institución Educativa Bajo Grande, sede Principal del municipio de Sahagún- Córdoba. La población objeto de estudio de este proyecto está constituida por 18 estudiantes del grado preescolar de la Institución Educativa Bajo Grande, sede principal, los cuales 12 son niños y 6 niñas. Viven en el corregimiento de Bajo Grande o en veredas circundantes, pertenecen al estrato 1.

La investigación tuvo como punto de partida desarrollar en los estudiantes las habilidades básicas motoras. Se utilizaron los juegos como herramienta pedagógica y se hizo necesario partir de las características individuales de los estudiantes para ejecutar actividades que estuvieron encaminados en el reconocimiento de su cuerpo, el fortalecimiento del tono muscular y el sistema vestibular, se logró que los estudiantes desarrollen el equilibrio y la coordinación al realizar actividades que impliquen manipulación y desplazamientos, además, se realizaron ejercicios locomotores que ayudaron al estudiante a ubicarse en el espacio con relación a su cuerpo.

En lo referente al ámbito internacional encontramos a Medina Mena Yolanda. Año 2011. Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Ambato – Ecuador. “La motricidad fina y su incidencia en el proceso de preescritura de los niños/as de primer año de educación básica” este proyecto tiene como objetivo el producto de la necesidad de mejorar la motricidad fina de los niños mediante los ejercicios de estrategias metodológicas aplicado a los estudiantes de la escuela “Yolanda Medina Mena”, del cantón Salcedo , para el efecto se aplicó instrumentos que recogen información relevante para la comprobación de la hipótesis y el establecimiento de conclusiones y recomendaciones que llevan a proponer soluciones al problema detectado, la misma que permite a las autoridades, docentes y estudiantes reflexionar del porqué de esta investigación y la factibilidad de la propuesta, con la finalidad de mejorar el nivel educativo y que los contenidos de dichas actividades respondan a las necesidades y requerimientos educativos que es elaborar “Estrategias metodológicas para el desarrollo de la pre escritura en los niños de primer año de básica”, la misma que aplicada proporcionara orientación a los docentes y padres de familia y se mejorara la expresión oral en los estudiantes, los contenidos planteados contienen información actualizada que guía eficazmente el desarrollo de la temática propuesta y puede servir como fuente de consulta a quien se interese en el tema.

La noción de motricidad fina se basa entre otras en teorías como la de Howard Garded y David Ausubel, las cuales se encuentran basadas en el enfoque constructivista, donde los estudiantes construyen su propio conocimiento con el día a día, como resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales. Esto implica que se asume al estudiante como responsable de su propio conocimiento, ya que debe investigar, descubrir, ser activo para obtener un aprendizaje significativo.

Según González (1998), nos dice que la motricidad refleja todo el movimiento del ser humano, estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. Es así que la motricidad también abarca las habilidades de los niños para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno en el que se encuentra.

Teniendo en cuenta a Howard Gardner (1967) que nos habla sobre la idea donde cada estudiante posee unas inteligencias (musical, lingüística, lógica-matemática, espacial, kinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista), interpretadas como la capacidad para resolver problemas y donde estas interactúan entre sí otorgando un conjunto de habilidades y destrezas para tener un buen desempeño en el proceso escolar. Para este teórico las inteligencias múltiples refuerzan la idea de que hay diferentes maneras en las que los estudiantes aprenden a representar y a procesar la información comprendiendo el

mundo que los rodea, de esta manera los educandos aprenden a conocer sus capacidades y habilidades. Adicionalmente a lo anterior, resulta de vital importancia empezar con pequeñas actividades donde se incentive a los niños y niñas en la lectura, como los cuentos interactivos, las matemáticas, resolución de problemas y el desarrollo de la motricidad gruesa y fina a través de los trazos que ejecutan los menores en la etapa de la representación gráfica y sus movimientos de acorde a la edad.

PROBLEMA (TÓPICO GENERADOR):

De acuerdo a lo anterior se formula la siguiente hipótesis.

¿De qué manera la motricidad fina y gruesa interviene en el proceso de aprendizaje del niño de preescolar del colegio COMFANORTE?

HILOS CONDUCTORES:

- Aprendizaje significativo
- Motricidad
- Movimientos
- Proceso
- Habilidades

EJE(S) TEMÁTICOS:

Las áreas a trabajar son:

- Lengua castellana: *El abecedario
- Pensamiento matemático: *Los números del 0 al 100.
*La decena y la docena.

*La suma.

*La resta.

- Estética: *El títere.
*Manualidad de adornos navideños.
*Manualidad el títere

ESTANDAR:

Dimensión corporal:

- Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.
- Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo. Aplica esa orientación a situaciones de la vida diaria.

Dimensión cognitiva:

- Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.
- Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones como “hay más que” “hay menos que” “hay tantos como”.

Dimensión estética:

- Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.

Dimensión ética y valores:

- Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
- Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares.
- Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas.

Dimensión comunicativa:

- Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.

- Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

COMPETENCIAS:(COGNITIVAS, PROCEDIMENTALES, ACTITUDINALES)

Cognitivas:

- Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.
- Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente.

Procedimentales

- Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.

Actitudinales

- Realizar movimientos en las actividades artísticas y lúdicas, utilizando herramientas que le permitan la distribución del color para el dibujo y la interpretación.

Controlar a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.

Realizar actividades motrices en tiempos distintos y diversos espacios, utilizando patrones básicos de movimiento como caminar, correr, saltar, lanzar, en diferentes direcciones, niveles y ritmos.

Metodología: CON MIS MANITAS CREATIVAS APRENDO EL ABECEDARIO.

¿QUÉ? EJE TEMÁTICO	COMPETENCIA	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? RECURSOS	PRODUCCIÓN
<p>EL ABECEDARIO</p> <p>Sistema ordenado de signos gráficos que se emplea en la escritura de algunas lenguas y que se basa en la correspondencia más o menos aproximada entre estos signos y los fonemas que representan.</p>	<p>Identifica y reconoce las consonantes del abecedario.</p> <p>Lee y escribe palabras y textos cortos con las consonantes vistas.</p>	<p>Para estas clases se iniciaron repasando en el tablero las consonantes vistas en cada clase, teniendo en cuenta la enseñanza del abecedario para fortalecer el proceso lector escritor como herramienta fundamental para sus vidas, teniendo en cuenta el manejo de la motricidad fina y gruesa en los materiales utilizados con cada letra del abecedario.</p> <p>Se reunirán los niños en grupos y se les dará una letra del abecedario, la cual ellos deberán decorar de acuerdo al material dado, como papel seda realizando bolitas, arrugado, corrugado, rasgado, recortado, dátilo pintura, plastilina, insertado, aserrín hojas secas, puntuado, trazos rectos, curvos, circulares, cuadrados, coloreado, algodón, entre otros materiales para el manejo de la motricidad fina y gruesa, donde los niños trabajaran de acuerdo a las indicaciones dadas por la docente en formación y el manejo en grupo, todos deben participar en la actividad y al final se pegara en el tablero todo el abecedario hecho por ellos para que tengan un reconocimiento de cada letra.</p> <p>Para evaluar la actividad se tendrá en cuenta la participación de todos los niños, una vez pegado el abecedario en el tablero se repetirá y se les preguntaran a los niños algunas letras para que el tema quede claro se les dará una ficha y así el tema quedara claro.</p>	<p>- Recursos humanos</p> <p>Facilitadora.</p> <p>Estudiantes.</p> <p>Maestra en formación.</p> <p>- Recurso de materiales:</p> <p>Papel seda.</p> <p>Tijeras.</p> <p>Pinturas</p> <p>Plastilina.</p> <p>Lana.</p> <p>Aserrín.</p> <p>Hojas secas.</p>	<p>Estas actividades mejoran en el niño el agarre de la pinza y el manejo de los trazos al momento de adquirir un aprendizaje lector escritor.</p>

		(ANEXO A)	Punzado. Marcadores. Colores Foami. Algodón. Tapas. Cartulina. - Recursos institucionales. Se trabajó en el aula de clase.	
<p>Evaluación</p> <p>1. Evaluación del desempeño por competencias</p> <p>En la observación participante el estudiante demostró el manejo y destreza al realizar y utilizar las pinzas de acorde a las actividades propuestas para el mejoramiento de la motricidad fina y gruesa.</p>				

Metodología: EL ÁRBOL DE LA DECENA Y LA DOCENA

<p>¿QUÉ? EJE TEMÁTICO</p>	<p>COMPETENCIA</p>	<p>¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)</p>	<p>¿CON QUÉ? RECURSOS</p>	<p>PRODUCCIÓN</p>
<p>LA DECENA Y LA DOCENA</p> <p>Conjunto formado por 10 unidades.</p> <p>Conjunto formado por 12 unidades.</p>	<p>Soluciona problemas desde las diferentes operaciones lógicas a través de la observación.</p>	<p>Para esta clase enseñaremos el tema de la docena y la decena, donde les realizare preguntas a los niños como ¿Qué es la docena? Y ¿Qué es la decena?, ellos responderán de acuerdo a las respuestas les explicare el tema y realizare la actividad propuesta.</p> <p>Luego les mostrare el árbol de la decena y la docena, donde los niños participaran en la actividad propuesta por la docente en formación, en el árbol los niños deberán colocar la cantidad de manzanas que se les pide y ellos observaran si está bien o está mal la cantidad requerida, docena o decena, así aprenderán a identificar las dos cantidades y que pasa si llegamos a colocar más manzanas.</p> <p>Para evaluar el tema tendré en cuenta la participación de los niños al realizar las actividades, también les daré una ficha para reforzar más el tema.</p> <p>(ANEXO B)</p>	<p>- Recursos humanos</p> <p>Facilitadora.</p> <p>Estudiantes.</p> <p>Maestra en formación.</p> <p>Recurso de materiales:</p> <p>Cartón paja</p> <p>Pinturas.</p> <p>Manzanas en papel.</p> <p>Fichas.</p> <p>Recursos institucionales.</p> <p>Se trabajó en el aula de clase.</p>	<p>Esta actividad permite que el estudiante tenga un aprendizaje significativo al aprender un tema nueva de forma participativa al momento de saber clasificar, organizar cada objeto en el lugar correspondiente desarrollando la motricidad gruesa, al momento de agarrar el objeto y colocarlo en su lugar.</p>

Evaluación

1. Evaluación del desempeño por competencias

Para evaluar la temática se realizó una ficha la cual ellos debían colocar la cantidad de objetos correspondientes que le pedían, como lo hicieron en la clase, para identificar la decena de la docena.

Metodología: JUGANDO ME DIVIERTO Y APRENDO SUMANDO Y RESTANDO

<p>¿QUÉ? EJE TEMÁTICO</p>	<p>COMPETENCIA</p>	<p>¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)</p>	<p>¿CON QUÉ? RECURSOS</p>	<p>PRODUCCIÓN</p>
<p>LA SUMA</p> <p>Operación aritmética que consiste en reunir varias cantidades en una sola; se representa con el signo +.</p> <p>LA RESTA</p> <p>Operación aritmética que consiste en quitar una cantidad (el sustraendo) de otra (el minuendo) para averiguar la diferencia entre las dos; se representa con el signo -.</p>	<p>Soluciona problemas desde las diferentes operaciones lógicas a través de la observación</p>	<p>Para iniciar la clase iniciaremos dando el tema a conocer que son las restas y las sumas donde ellos participaran de forma creativa en la actividad a realizar, la cual repasaremos en el tablero las operaciones para que así el niño afiance más el conocimiento.</p> <p>Luego pegare el juego de “jugando aprendo sumando”, ellos deberán realizar las operaciones que se encuentren en el tablero, la cual deben introducir por los tubos las tapas según la cantidad indicada en cada tubo, esas tapas caerán en unos recipientes y al final deberán contar todas las tapas de los dos recipientes y ese es el resultado que deben colocar.</p> <p>Después pegare el juego de “jugando aprendo restando”, donde abran dos manos la cual ellos deben agachar los dedos según lo indican los números que se encuentran en cada mano y así sabrán cuantos dedos sobran y ese es el resultado que deberán colocar.</p>	<p>- Recursos humanos</p> <p>Facilitadora.</p> <p>Estudiantes.</p> <p>Maestra en formación.</p> <p>Recurso de materiales:</p> <p>Cartón paja</p> <p>Números.</p> <p>Cartulina.</p> <p>Tapas.</p> <p>Recipientes.</p> <p>Tubos.</p>	<p>Esta actividad permite que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo al participar en la actividad y afianzar sus conocimientos al momento de reconocer las operaciones y los números, manejando la motricidad gruesa como factor primordial para su vida, la coordinación y orientación espacial.</p>

		<p>Esta actividad se evalúa de manera participativa, ya que los deben reconocer los signos de cada operación y los números que deben buscar como resultado de cada operación.</p> <p>(ANEXO C)</p>	<p>Recursos institucionales.</p> <p>Se trabajó en el aula de clase.</p>	
--	--	--	---	--

Evaluación

1. Evaluación del desempeño por competencias

Para evaluar la temática tendré en cuenta el conocimiento del niño al resolver las operaciones, ya que debe reconocer y diferenciar una suma de una resta, el conteo y los números.

Metodología: EL DADO Y LA ALFOMBRA MÁGICA

<p>¿QUÉ? EJE TEMÁTICO</p>	<p>COMPETENCIA</p>	<p>¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)</p>	<p>¿CON QUÉ? RECURSOS</p>	<p>PRODUCCIÓN</p>
<p>Un número, en ciencia, es una abstracción que representa una cantidad o una magnitud. En matemáticas un número puede representar una cantidad métrica o más generalmente un elemento.</p>	<p>Desarrolla capacidades y habilidades para identificar las propiedades para el pensamiento numérico.</p>	<p>Para iniciar con esta actividad los niños deben saberse los números y saber contar, ya que esta actividad consta de habilidad y agilidad para que ellos se diviertan un rato.</p> <p>La actividad consta de un dado y una alfombra, la cual los niños deben lanzar el dado y de acuerdo a la cantidad que saquen deben encerrar la misma cantidad de bolitas en la alfombra, con una tiza, pero no deben encerrar las que ya se encuentren encerradas.</p> <p>En esta actividad se evalúa el conteo, la coordinación y agilidad, ya que es una actividad muy lúdica y divertida.</p> <p>(ANEXO D)</p>	<p>- Recursos humanos Facilitadora. Estudiantes. Maestra en formación.</p> <p>Recurso de materiales: Dado. Tela quirúrgica. Tiza. Cartulina.</p> <p>Recursos institucionales. Se trabajó en el aula de clase.</p>	<p>En esta Actividad el niño aprende de forma activa a clasificar y ordenar objetos, utilizando la motricidad fina y gruesa para mejorar el agarre de la pinza en su proceso lector escritor.</p>

Evaluación del desempeño por competencias

Para evaluar la temática tendré en cuenta la agilidad y destreza del niño al contar, clasificar, ordenar, encerrar, ya que es una actividad de agilidad y destreza para evaluar el conocimiento ya obtenido de los niños.

Metodología: JUGANDO CON EL GUSANO ABC APRENDO EL ABECEDARIO

<p>¿QUÉ? EJE TEMÁTICO</p>	<p>COMPETENCIA</p>	<p>¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)</p>	<p>¿CON QUÉ? RECURSOS</p>	<p>PRODUCCIÓN</p>
<p>EL ABECEDARIO</p> <p>Sistema ordenado de signos gráficos que se emplea en la escritura de algunas lenguas y que se basa en la correspondencia más o menos aproximada entre estos signos y los fonemas que representan.</p>	<p>Identifica y reconoce las consonantes del abecedario.</p> <p>Lee y escribe palabras y textos cortos con las consonantes vistas.</p>	<p>Para iniciar la clase empezaremos repasando el abecedario para que los niños obtengan un conocimiento previo antes de realizar la actividad y puedan participar de forma activa.</p> <p>En el tablero habrá un gusano súper largo llamado ABC, donde los niños tendrán que colocar las letras de acuerdo a su orden alfabético, en el gusano ya habrá algunas letras, el niño debe guiarse cual viene antes y cual después buscándolas y así la pegará en una parte de su cuerpo.</p> <p>En esta actividad se evalúa la participación del estudiante y su conocimiento así el abecedario.</p> <p>(ANEXO E)</p>	<p>- Recursos humanos</p> <p>Facilitadora.</p> <p>Estudiantes.</p> <p>Maestra en formación.</p> <p>Recurso de materiales:</p> <p>Cartulina.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Tablero.</p> <p>Recursos institucionales.</p> <p>Se trabajó en el aula de clase.</p>	<p>Esta actividad permite que el estudiante afiance su aprendizaje al momento de ordenar las letras del abecedario adecuadamente utilizando la motricidad gruesa como herramienta de agarre y la clasificación.</p>

Evaluación

1. Evaluación del desempeño por competencias

Para evaluar la temática tendré en cuenta la participación del estudiante y su conocimiento, ya que es una actividad de concentración, realizarán una ficha donde ellos deberán completar las letras que hacen falta del abecedario.

Metodología: ME DIVIERTO JUGANDO Y CONTANDO.

<p>¿QUÉ? EJE TEMÁTICO</p>	<p>COMPETENCIA</p>	<p>¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)</p>	<p>¿CON QUÉ? RECURSOS</p>	<p>PRODUCCIÓN</p>
<p>Un número, en ciencia, es una abstracción que representa una cantidad o una magnitud. En matemáticas un número puede representar una cantidad métrica o más generalmente un elemento.</p>	<p>Desarrolla capacidades y habilidades para identificar las propiedades para el pensamiento numérico.</p>	<p>Para iniciar la clase empezaremos a repasar los números del 0 al 100 contando, para que los niños se acuerden y tengan un conocimiento más previo al tema.</p> <p>En el tablero habrá una actividad muy dinámica, donde habrá unos tubos y ellos deben insertar la cantidad de palitos que le piden en el tubo, el niño debe contar bien e insertar los palos en el tubo, participaran todos.</p> <p>Luego habrá un juego de memoria donde los niños deben sacar la pareja numérica, si no lo hacen tendrán otra oportunidad y participaran todos, estas actividades se realizarán con el fin de que el niño afiance más su conocimiento.</p> <p>(ANEXO F)</p>	<p>Recursos humanos Facilitadora. Estudiantes. Maestra en formación.</p> <p>Recurso de materiales: Cartón paja. Cartulina. Palos de paletas.</p> <p>Recursos institucionales. Se trabajó en el aula de clase.</p>	<p>En esta actividad el niño obtendrá un aprendizaje significativo, ya que debe contar bien, ordenar y clasificar los objetos, mejorando su motricidad gruesa al manipular el objeto.</p>

Evaluación del desempeño por competencias:

Para evaluar la temática tendré en cuenta la participación del estudiante y su conocimiento, ya que es una actividad de concentración, donde ellos deben contar, clasificar y ordenar, reconociendo la cantidad numérica pedida.

Metodología: MIS MANITAS CREATIVAS.

<p>¿QUÉ? EJE TEMÁTICO</p>	<p>COMPETENCIA</p>	<p>¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)</p>	<p>¿CON QUÉ? RECURSOS</p>	<p>PRODUCCIÓN</p>
<p>son trabajos efectuados con las manos, con o sin ayuda de herramientas, se denomina así a algunas labores didácticas en las cuales se busca como objetivo un avance personal, desarrollo de la creatividad, y son una forma de esparcimiento.</p>	<p>Expresa ideas, sentimientos y fantasías a través de formas estéticas e interacción con materiales reciclables.</p>	<p>Las manualidades que realizaremos con los niños se llevaran a cabo en dos jornadas, teniendo en cuenta el interés, la creatividad y la organización que se trabajaran en el aula.</p> <p>La primera manualidad es un títere de elefante, donde les daré a los niños bolsas de papel, orejas y trompa de cartulina, ojos movibles y marcadores, donde ellos deberán seguir indicaciones, al final podrán decorar su títere dando su toque personalizado y así podrán jugar con él.</p> <p>La segunda manualidad es un adorno navideño, un reno, donde les daré los siguientes materiales, cartón paja, palos de paletas, ojos movibles, orejas, pelo, nariz y cuernos en foami, cinta y marcadores, ellos deberán seguir las indicaciones paso a paso realizando su manualidad y dándoles al final su toque para que así se lo lleven a casa y lo coloquen en sus arbolitos de navidad. (ANEXO G)</p>	<p>Recursos humanos Facilitadora. Estudiantes. Maestra en formación.</p> <p>Recurso de materiales: Cartón paja. Cartulina. Palos de paletas. Bolsas de papel. Ojos movibles. Colbon. Cinta. Foami. Marcadores.</p>	<p>En estas actividades el niño adquiere un aprendizaje significativo al interactuar con materiales diferentes para la elaboración de una manualidad trabajando la motricidad fina y gruesa.</p>

			Recursos institucionales. Se trabajó en el aula de clase.	
--	--	--	--	--

EVALUACIÓN

1. Evaluación del desempeño por competencias

Para evaluar la temática tendré en cuenta la participación del estudiante al realizar su manualidad, teniendo en cuenta la creatividad y organización, ya que un trabajo individual.

2. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Este proyecto que se llevó a cabo fue muy satisfactorio porque se vivencio en cada actividad realizada el mejoramiento de las dificultades encontradas, se pudo observar que los niños y niñas aprendieron, se divertieron en el poco tiempo que les reforcé estas destrezas las cuales fueron estimulando su motricidad fina y gruesa para así tener un fortalecimiento de dicha motricidad, que se debe estar trabajando constantemente en cada actividad que se realice para que ellos puedan tener un proceso lector escritor bueno para toda la vida.

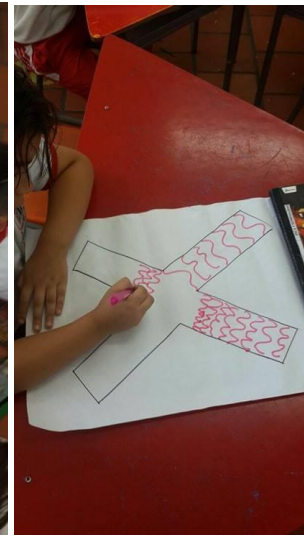
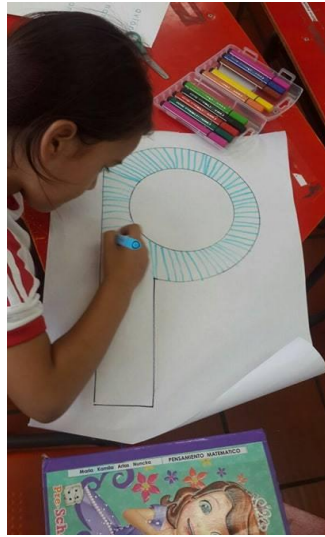
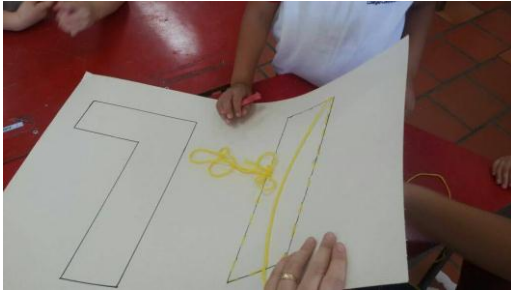
MATERIALIZACIÓN:

Partiendo de las dificultades que se evidencia en cada uno de los estudiantes, ya sea al colorear, al saltar, al correr, al escribir, más uso de las pinzas, entre otros. De acuerdo con la observación hecho con anterioridad se realizarán actividades para que los niños refuercen su motricidad gruesa y fina como:

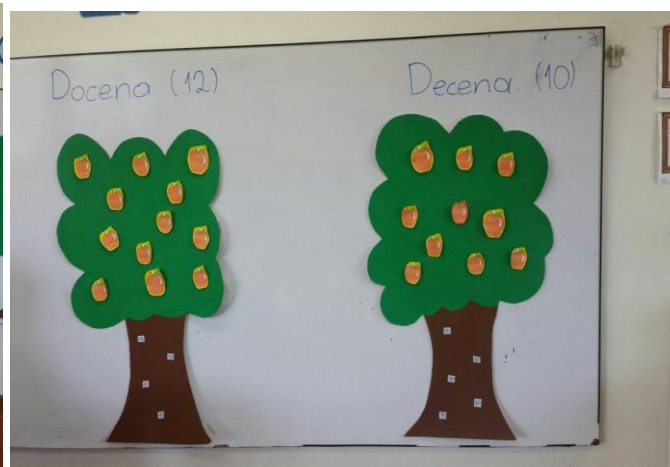
- Refuerzo en la motricidad fina, por medio de ejercicios de lateralidad y coordinación viso motor
- Fichas para mejorar el uso de trazos ya sea con las líneas verticales, horizontales, curvas, figuras geométricas.
- Actividades con acompañamiento a partir de las fichas para conseguir un aprendizaje significativo.
- Ejercicios de las manos, muñecas, ante-brazo y brazo.
- Canciones para el manejo de relacionadas con el tema.

ANEXOS:

ANEXO A. CON MIS MANITAS CREATIVAS APRENDO EL ABECEDARIO.



ANEXO B. EL ÁRBOL DE LA DECENA Y LA DOCENA



ANEXO C JUGANDO ME DIVIERTO Y APRENDO SUMANDO Y RESTANDO



ANEXO D. EL DADO Y LA ALFOMBRA MÁGICA



ANEXO E. JUGANDO CON EL GUSANO ABC APRENDO EL ABECEDARIO



ANEXO F. ME DIVIERTO JUGANDO Y CONTANDO.



ANEXO G. MIS MANITAS CREATIVAS.



BIBLIOGRAFÍA:

- Pérez Armas Ana María. Año 2011. Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Ambato – Ecuador. “La motricidad fina y su incidencia en el proceso de pre escritura de los niños/as de primer año de educación básica” pág. 128
- Amparo Díaz Ávila, Osman Arturo Flórez Miranda y Zully Moreno Ramírez. Año 2015. Fundación Universitaria los Libertadores Facultad de Ciencias de la Educación Especialización en Lúdica. Sahagún – Córdoba. “Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la institución educativa bajo grande – Sahagún” pág. 56
- Constanza Ibáñez Santiago y Jennifer Adriana Murillo Cuy. Año 2013. Universidad de Pamplona Facultad de Ciencias de la Educación Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Colombia. “Estrategias pedagógicas para fortalecer los procesos de enseñanza en el área de educación artística que ayude a mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de primer grado de básica primaria de la institución educativa colegio pablo correa león sede maría auxiliadora no. 72” pág.178
- Palmero Rodríguez Luz. Año 2004. La teoría del aprendizaje significativo. Pamplona. Pág. 10
Fuente de recuperación:
<http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
- González Correa Aida y Gonzales Correa Claudia. Año 2010. Educación física desde la corporeidad y la motricidad. España. Pág. 15
Fuente de recuperación:
<http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v15n2/v15n2a11.pdf>

CRONOGRAMA

Durante la práctica pedagógica realizada en el semestre se vivenciaron diferentes actividades como:

ACTIVIDADES	1 MES	2 MES	3 MES	4 MES
PRESENTACIÓN	X			
SEMANAS DE OBSERVACIÓN	X			
LECTURA DE CONTEXTO Y DIAGNÓSTICO.	X			
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	X			
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.		X		
DISEÑO DE ACTIVIDADES		X		

APLICACIÓN DE ACTIVIDADES		X	X	X
INSTITUCIONAL				X
SUSTENTACIÓN				X

CAPITULO III

Informe De Los Procesos Curriculares: Diseño, Ejecución Y Evaluación

Durante el desarrollo de la práctica pedagógica realizada por la maestra en formación de licenciatura de pedagogía infantil, en el colegio COMFANORTE, en el grado transición A, con 33 niños y niñas, jornada de la mañana , ejecutadas durante 4 meses se realizaron actividades como fichas, juegos, canciones, videos, imágenes y motivación incluyendo las estrategias de motricidad, en todas las áreas transversales vistas durante el semestre para fortalecer el conocimiento del educando con estrategias nuevas e innovadoras con un aprendizaje significativo para el desarrollo cognitivo, físico y social para que el estudiante desarrolle y fortalezca su motricidad fina y gruesa para un proceso lector escritor adecuado y estable para su edad y su vida profesional, se pudo apreciar en estos niños y niñas un proceso de estimulación del lenguaje, que se vivencio por medio de canciones, juegos, ejercicios de psicomotricidad fina que se implementaron en las distintas planeaciones pedagógicas desarrolladas y reforzando las habilidades básicas de la expresión, ofreciendo de esta manera, distintas herramientas que promuevan el desarrollo en los niños y niñas de su creatividad e imaginación a la hora de crear estrategias útiles conforme a la edad de los educandos que favorezcan su desarrollo integral.

De esta manera la motricidad se evidencio con el desarrollo de la eficiencia, porque está integrado en las diferentes áreas del saber, donde se refuerzan los procesos para mejorar muchas deficiencias que se ven en los estudiantes, que si no se corrigen desde ahora en los primeros años escolares llegaran a los grados más avanzados con el mismo problema, lo que

no queremos en los futuros profesionales que harán parte del cambio para una mejor sociedad. Todas estas actividades les permiten descubrir el sentido de la lengua escrita y comprender que a través de ella pueden comunicarse, y lo que es aún mejor, expresarse. Estamos convencidas de que esta forma de trabajo le da un giro a lo tradicional y cambia la posterior relación que el niño tenga frente a los libros y el lenguaje.

Es así donde el niño estimula las dimensiones a través de cada espacio que brinda el colegio COMFANORTE ofreciendo al estudiante aprendizajes significativos a través del amor y el conocimiento logrando ser seres humanos que aporten al desarrollo de la sociedad por medio del respeto a su familia y al medio ambiente.

En el colegio COMFANORTE se planea de la siguiente manera:

PLANEACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

ÁREA: dimensión comunicativa

FECHA: jueves 5 de octubre de 2017

DOCENTE: Leidy Zarate

GRADO: Transición A

COMPETENCIAS BÁSICAS: identifica la consonante d-D

DESEMPEÑOS: incorpora nuevas palabras a su vocabulario, comprendiendo su significado.

APRENDIZAJE (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE): reconoce la letra d-D y su pronunciación a las demás consonantes.

TEMA: LA CONSONANTE D

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

Según Prieto (1919) el desarrollo de hábitos dirigidos al movimiento corporal proporciona en la persona la posibilidad de habilitar puesto que se afianza en ellos el reconocerse, relacionarse y transformarse.

METODOLOGÍA:

EXPLORACIÓN DE SABERES: para iniciar la clase explicare el tema de hoy que es la consonante D-d, explicare su pronunciación para que todos tengan conocimiento de esta.

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: luego pasare a algunos niños al tablero para que realicen su trazo una vez hecha diremos algunas palabras que contengan la letra d-D.

TRANSFERENCIA: Después les daré una ficha (anexo a) para que resuelvan donde estará su trazo y deberán copiar los nombres con la letra que inicia la imagen, luego los organizare en grupo y les daré una hoja de papel boom donde estará la letra d y deberán decorarla con bolitas de papel seda. (Anexo b)

RECURSOS:

- Talento humano.
- Fichas.
- Tablero.
- Marcadores.
- Papel boom.
- Papel seda.

EVALUACIÓN: no aplica.

MANEJO INTERDISCIPLINARIO: Dimensión estética

Dimensión cognitiva

MANEJO TRANSVERSAL:

COMPETENCIAS CIUDADANAS: muestra interés por enriquecer su vocabulario mediante el desarrollo de habilidades en forma oral y escrita.

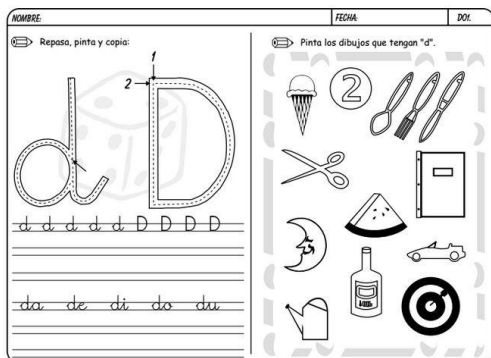
COMPETENCIAS LABORALES: utiliza un lenguaje oral y escrito para expresar sus sentimientos.

APRENDIZAJE EN CASA: repasar en casa vocabulario con la letra d.

ANEXOS:

ANEXO A

ANEXO B



BIBLIOGRAFÍA:

- González Correa Aida y Gonzales Correa Claudia. Año 2010. Educación física desde la corporeidad y la motricidad. España. Pág. 15

Fuente de recuperación:

<http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v15n2/v15n2a11.pdf>

CAPÍTULO IV



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL

HORARIO SEMANAL

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Leydi E. Latorre Botia
SEDE EDUCATIVA: COMFANOORTE **GRADO:** Transición

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6:55 7:50	lengua castellana	P. Matemático	Tecnología e Informática	Ingles	P. Matemática
7:50 8:45	lengua castellana	P. Matemático	Informática	Ingles	P. Matemático
8:45 9:40	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
9:40 10:35	Pensamiento matemático	Ciencias Naturales	Espiritualidad/ética	Socioafectividad	lengua castellana
10:35 11:30	Estética	lengua Castellana	Ingles	lengua castellana	Corporalidad
11:30 12:20	Estética	lengua Castellana	Corporalidad	lengua castellana	Ingles

* Escribir el horario del grupo escolar asignado o las actividades asignadas.

OBSERVACIONES:

VºBº MAESTRO(A) FACILITADOR

Fecha:

Leydi Latorre Botia



Toma de Acciones Preventivas

Código PAC-06 v.01

Página 11 de 8

FACULTAD: Facultad educación

PROGRAMA: Licenciatura en Pedagogía Infantil

CURSO: X Semestre

DOCENTE: Yusbely Castrillón Jaimes

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Leydi E. Latorre Botia CÓDIGO: 1090455005

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Leydi Latorre Botia CODIGO: 1090455005

FECHA: 15 de Agosto 2017

ASUNTO: Documentos para la presentación en la Institución!

OBSERVACIONES:

Documentos para la presentación en el colegio COMFANORTE. Jueves 17 de Agosto. 7:00 a.m.

Hoja de vida, carta de presentación, Uniforme

COMPROMISOS:

Leydi Latorre B.
FIRMA DEL ESTUDIANTE

Leydi Latorre B.
FIRMA DEL ESTUDIANTE

[Signature]
FIRMA DEL DOCENTE



Asistencia Asesorías

Código FGA-22 v.01

Página 1 de 1

FACULTAD: Facultad de educación

PROGRAMA: Licenciatura en Pedagogía Infantil

CURSO: X semestre

DOCENTE: Yusbely Castrillón Jaimes

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Leydi Latore Botia CÓDIGO: 1010455005

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ CÓDIGO: _____

FECHA: 17 agosto

ASUNTO: Presentación Institucional.

OBSERVACIONES:

Encuentro con la estudiante en la institución
para realizar la respectiva presentación y entrega
de documentos. Hija de vida, carta de presentación
y protocolo.

COMPROMISOS:

Convenio - ARL.

Leydi Latore B
FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL ESTUDIANTE

[Firma]
FIRMA DEL DOCENTE



Asistencia Asesorías

Código FGA-22 v.01

Página 1 de 1

FACULTAD: Facultad de educación

PROGRAMA: Licenciatura en Pedagogía Infantil

CURSO: X semestre

DOCENTE: Yusbely Castrillón Jaimes

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Leydi Latorre Botia CÓDIGO: 1090455005

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Leydi Latorre Botia CÓDIGO: 1090455005

FECHA: 07 Septiembre.

ASUNTO: Revisión de la 1ª Sesión de Observación

OBSERVACIONES:

Desempeño del trabajo de observación
participante en la primera Sesión.
Protocolo, formularios, Desempeño.

COMPROMISOS:

Revisión planeador.

Leydi Latorre B.
FIRMA DEL ESTUDIANTE

Leydi Latorre
FIRMA DEL ESTUDIANTE

[Firma]
FIRMA DEL DOCENTE

	Toma de Acciones Preventivas	Código	PAC-06 v.01
		Página	4 de 6

FACULTAD: Facultad de educación

PROGRAMA: Licenciatura en Pedagogía Infantil

CURSO: X semestre

DOCENTE: Yusbely Castrillón Jaimes

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Leydi Latorre B. CÓDIGO: 1090455005

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ CÓDIGO: _____

FECHA: 14/09/2017

ASUNTO: Revisión de Diario de Campo - Semana de observación

OBSERVACIONES:

Recomendaciones para elaboración del análisis de contexto, identificación del problema o temática para el proyecto de aula.

COMPROMISOS:

Iniciar la planeación de acuerdo con el formato institucional.

Realizar revisión bibliográfica para conocer las teorías y trabajos que fundamentarán el trabajo del proyecto. Buscar y realizar la ficha con datos básicos para proyecto de aula.

Leydi E. Latorre B.
FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL ESTUDIANTE


FIRMA DEL DOCENTE



Asistencia Asesorías

Código FGA-22 v.01

Página 1 de 1

FACULTAD: Facultad de educación
PROGRAMA: Licenciatura en Pedagogía Infantil
CURSO: X Semestre
DOCENTE: Yusbely Castrillón Jaimes
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Leydi Latorre Botia **CÓDIGO:** 1000455005
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ **CÓDIGO:** _____

FECHA: 2/10/2017

ASUNTO: Asesoría Proyecto de Aula - Revisión

OBSERVACIONES: de planeación y protocolo.

Para el desarrollo del proyecto de aula,
es importante tener claro los objetivos que se
van a proponer para el desarrollo del trabajo, pertinentes
innovadores y precisos para lograr la transformación
de la práctica.

COMPROMISOS:


Realizar el ejercicio de citas bibliográficas
consultar textos correspondientes al proyecto.
Corregir en la planeación la formulación
de Bibliografía (y anexos)

Leydi Latorre

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL ESTUDIANTE

[Firma]
FIRMA DEL DOCENTE

	Asistencia Asesorías	Código	FGA-22 v.01
		Página	1 de 1

FACULTAD: Facultad de educación

PROGRAMA: Licenciatura en Pedagogía Infantil

CURSO: X Semestre

DOCENTE: Yusbely Castrillón Jaimes

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Leydi Latorre **CÓDIGO:** 1090455005

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ **CÓDIGO:** _____

FECHA: 26 Octubre 2017

ASUNTO: Revisión del proyecto de carta y Planeador.

OBSERVACIONES:
Leer Acuerdo O30 para formalizar el
Informe final del proyecto de la práctica
Integral.

COMPROMISOS:
Terminar con las actividades que hacen parte del
proyecto para hacer la adecuación de cada
actividad que hace parte del proyecto en general.

Leydi Latorre B.
FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL ESTUDIANTE



FIRMA DEL DOCENTE



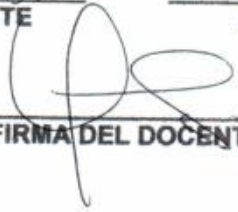
FACULTAD: Facultad de educación
PROGRAMA: licenciatura en Pedagogía Infantil
CURSO: X Semestre
DOCENTE: Yusbely Castrillón Jaimes
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Leydi Latorre B. CÓDIGO: 10910455005
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ CÓDIGO: _____
FECHA: 08 noviembre 2017
ASUNTO: Revisión del Proyecto de Aula.

OBSERVACIONES:
Revisar todos los capítulos que componen el Proyecto de Aula de acuerdo al Anexo 032 para verificar la terminación.

COMPROMISOS:
Realizar la presentación en ppt de la sustentación Revisión (Acto 14: 8:30 am) para la entrega de documentos.

Leydi Latorre B.
FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL ESTUDIANTE



FIRMA DEL DOCENTE



COLEGIO COMFANORTE
APROBADO POR RESOLUCIÓN No. 03383 DEL 15 DE
SEPTIEMBRE DE 2011, EMANADA DE LA SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL
IDENTIFICACIÓN DANE No. 354405000811



El suscrito Rector de la Institución Educativa

HACE CONSTAR:

Que: **LEYDI ELIZABETH LA TORRE BOTIA**, identificada con el CC No. 1.090.455.005 expedida en **Cúcuta**, realizó **PRACTICA DOCENTE INTEGRAL** desde el mes de agosto al mes de noviembre de 2017, con los niños y niñas de los grado Transición A, cumpliendo con una intensidad de 6 horas diarias, toda la semana durante tres meses, trabajando en todas las áreas. Las actividades realizadas fueron las siguientes:

- Observación y acompañamiento a las actividades de aula.
- Elaboración de material didáctico.
- Participación en diferentes espacios pedagógicos.
- Acompañamiento en los descansos.
- Planeación y ejecución de las actividades pedagógicas semanal.

Se expide la siguiente constancia a solicitud de la parte interesada, en el municipio de Los Patios a los 10 días del mes de noviembre de 2017.

En constancia firma,

JORGE ENRIQUE GALVIS CARRILLO
C.C. N° 13.487.665 de Cúcuta
Rector



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Sede CREAD-Cúcuta 2015

San José de Cúcuta, 18 de agosto 2017

Rector:
JORGE ENRIQUE GALVIS CARRILLO
Coordinadora
ALEJANDRA VILLAMIZAR
COLEGIO COMFANORTE
Km 2 Vía Los Patios

Handwritten signature and date: 17-8-2017

Respetuoso saludo:

Muy comedidamente le informamos que la Universidad de Pamplona, a través del Programa de Pedagogía Infantil ampliación Cúcuta, presenta en los estudiantes de décimo semestre el curso de trabajo de grado y una de sus modalidades es la **Practica Integral**.

La estudiante **Leidy Elizabeth Latorre Botia** identificada con la cedula de ciudadanía No. **1090455005 de Cúcuta**, optó voluntariamente por esta modalidad y va a realizarla en la Institución que usted tan dignamente dirige y a la cual atendió según solicitud.

Se entiende por **Práctica Integral docente**, el ejercicio de formación pedagógica profesional, que le permite al futuro licenciado el desempeño continuo y gradual de su capacidad creadora para interpretar los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, dominio de las competencias intelectuales propias de su programa de estudio, las habilidades y destrezas, para que pueda aplicarlas oportunamente, mediante la realización de proyectos que integren la docencia, la investigación, la extensión y la administración como actividades inherentes al ejercicio de la profesión de educador. (Artículo 1. Acuerdo No.032 de 19 de julio de 2004)

La Práctica integral tiene una duración de 16 semanas correspondientes al período académico programado por la Universidad; se realizará durante el término correspondiente al calendario académico determinado por el Ministerio de Educación y las Secretarías de Educación Departamental para la Educación Preescolar y Educación Básica Primaria; tiempo durante el cual el educador(a) en formación asume bajo su responsabilidad la Práctica





¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Sede CREAD-Cúcuta 2015

Profesional. El educador(a) en formación debe permanecer durante la jornada académica en el horario estipulado por la institución **Colegio COMFANORTE** toda la semana (de lunes a viernes) donde realiza su **Práctica Docente**.

Para lo cual le solicitamos la Interacción tanto de la Universidad de Pamplona como de su Institución, que conlleva a garantizar efectivamente la experiencia investigativa.

Es importante aclarar que la estudiante que desarrolla la practica en el Colegio COMFANORTE, asume la responsabilidad total de cualquier actividad o evento que corresponda a situaciones donde se generen compromisos con su salud, económico, social o vinculación laboral exonerando a dicha institución en todas las actividades que esta realice para el desarrollo de la práctica integral.

Muy Agradecidos, por su atención y constante colaboración para con nuestra institución.

Atentamente,

*Coordinadora
de Pedagogía Infantil
Sede Cúcuta
Universidad de Pamplona*
Mg. OLGA L. PARAMILLO RAMIREZ
Coordinadora del Programa Sede Cúcuta

Yusbely Cecilia Castrillón
MSc. YUSBELY CECILIA CASTRILLÓN JAIMES
TUTOR(A) PRACTICA INTEGRAL

Leydi E. Latorre
LEYDI ELIZABETH LATORRE BOTIA
ESTUDIANTE



Una universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



San José de Cúcuta, Jueves 23 de Noviembre 2017

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutor del Trabajo de Grado Modalidad Práctica integral titulado **LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE**. Presentado por el estudiante **LEYDI ELIZABETH LATORRE BOTIA** identificado con C.C. N° **1090455005** de **CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER** como requisito para optar el título de **Licenciado en Pedagogía Infantil**; doy mi aprobación final al mismo, al considerar que cumple con méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y posterior evaluación por parte del jurado asignado para tal efecto.

En la ciudad de Cúcuta, a los 21 días del mes de **NOVIEMBRE** del año 2017.



YUSBELY CECILIA CASTRILLÓN JAIMES
TUTOR(A) PROYECTO DE GRADO
C.C.60377969



¡Estoy comprometido!

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
PRACTICA INTEGRAL -
ASISTENCIA A INSTITUCIONES

**CONTROL ASISTENCIAS
JORNADAS ACADÉMICAS
MAESTRAS EN FORMACIÓN
PRACTICA INTEGRAL**

Educador(a) en Formación Leidy E Latorre Código: 1090455005
Escenario Educativo: Practica Integral
Período Académico: II Tiempo: 4 meses
Facilitador(a): Leidy Zarate
Docente del Curso: Yusbely Castellón James

#	FECHA	HORA DE ENTRADA	HORA DE SALIDA	FIRMA MAESTRA FACILITADORA
1	29/08/2017	5:50 a.m	12:20 pm	Leidy Zarate P.
2	30/08/2017	5:50 a.m	12:20 pm	Leidy Zarate P.
3	31/08/2017	5:50 a.m	12:20 p.m	Leidy Zarate P.
4	01/09/2017	5:50 a.m	12:20 pm	Leidy Zarate P.
5	04/09/2017	5:50 a.m	12:20 p.m	Leidy Zarate P.
6	05/09/2017	5:50 a.m	12:20 pm	Leidy Zarate P.
7	06/09/2017	5:50 a.m	12:20 pm	Leidy Zarate P.
8	07/09/2017	5:50 a.m	12:20 p.m	Leidy Zarate P.
9	08/09/2017	5:50 a.m	12:20 p.m	Leidy Zarate P.
10	11/09/2017	5:50 a.m.	12:20 p.m	Leidy Zarate P.
11	12/09/2017	5:50 a.m	12:20 p.m	Leidy Zarate P.
12	13/09/2017	5:50 a.m	12:20 pm	Leidy Zarate P.
13	14/09/2017	5:50 am.	12:20 pm	Leidy Zarate P.
14	15/09/2017	6:30 am.	12:20 pm	Leidy Zarate P.
15	18/09/2017	5:50 am.	12:20pm	Leidy Zarate P.
16	19/09/2017	5:50 a.m.	12:20 pm	Leidy Zarate P.
17	20/09/2017	5:50 a.m.	12:20 pm	Leidy Zarate P.
18	21/09/2017	5:50 a.m.	12:20 pm	Leidy Zarate P.
19	22/09/2017	6:50 a.m.	12:20 p.m	Leidy Zarate P.
20	25/09/2017	5:50 a.m.	12:20 p.m	Leidy Zarate P.
21	26/09/2017	5:50 a.m.	12:20 pm	Leidy Zarate P.
22	27/09/2017	5:50 a.m.	12:20 pm	Leidy Zarate P.
23	28/09/2017	5:50 a.m	12:20 pm	Leidy Zarate P.
24	29/09/2017	6:30 am.	12:20 pm	Leidy Zarate P.
25	02/10/2017	5:50 am.	12:20 pm	Leidy Zarate P.
26	04/10/2017	5:50 am.	12:20 pm	Leidy Zarate P.





¡Estoy comprometida!

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
PRACTICA INTEGRAL -
ASISTENCIA A INSTITUCIONES

27	05/10/2017	5:50 am.	12:20 pm	terdy Zárate P.
28	06/10/2017	6:30 am.	12:20 pm	terdy Zárate P.
29	18/10/2017	5:50 am	12:20 pm	terdy Zárate P.
30	19/10/2017	5:50 am	12:20 pm	terdy Zárate P.
31	20/10/2017	6:30 am.	12:20 pm	terdy Zárate P.
32	23/10/2017	5:50 am.	12:20 pm	terdy Zárate P.
33	24/10/2017	5:50 am.	12:20 pm	terdy Zárate P.
34	25/10/2017	5:50 a.m.	12:20 pm	terdy Zárate P.
35	26/10/2017	5:50 am.	12:20 pm	terdy Zárate P.
36	27/10/2017	6:30 am.	12:20 pm	terdy Zárate P.
37	31/10/2017	5:50 am	12:20 pm	terdy Zárate P.
38	01/11/2017	5:50 a.m	12:20 pm	terdy Zárate P.
39	02/11/2017	5:50 a.m	12:20 pm	terdy Zárate P.
40	03/11/2017	5:50 a.m	12:20 pm	terdy Zárate P.
41	07/11/2017	5:50 a.m	12:20 pm	terdy Zárate P.
42	17/11/2017	5:50 a.m	12:20 pm	terdy Zárate P.
43	22/11/2017	5:50 a.m	12:20 pm	terdy Zárate P.
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				
61				
62				



¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

**SUPERVISIÓN CAMPO APLICADO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
2017_II**

DOCENTE CURSO:	ETAPA:	INSTITUCIÓN /SEDE	GRADO	ESTUDIANTE	GRUPO	FIRMA / EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN
16 agosto 2017		Colegio COMFANORTE	Jardin	Darly Estefany Vera	A	Darly Estefany Vera
			Transición	Leidy Elizabeth La Torre	A	Leidy E. Latorre B.
22 agosto 2017		Colegio COMFANORTE	Transición	Darly Estefany Vera	A	Darly Estefany Vera
				Leidy E. Latorre Botia	A	Leidy Latorre Botia
28 agosto 2017		Colegio COMFANORTE	Transición	Darly E. Vera Torres	A	Darly E. Vera P.
				Leidy E. Latorre Botia	A	Leidy Latorre Botia
1 septiembre 17		Colegio COMFANORTE	Transición	Darly E. Vera Torres	A	Darly E. Vera P.
				Leidy E. Latorre Botia	A	Leidy Latorre Botia
7 Septiembre /17		Colegio COMFANORTE	Transición	Darly E. Vera P.	A	Darly E. Vera P.
				Leidy Latorre Botia	A	Leidy Latorre Botia
11 Septiembre /17		Colegio COMFANORTE	Transición	Darly E. Vera P.	A	Darly E. Vera P.
				Leidy Latorre Botia	A	Leidy Latorre Botia
18 sept. 2017		Colegio COMFANORTE	Transición	Darly E. Vera P.	A	Darly E. Vera P.
				Leidy Latorre Botia	A	Leidy Latorre Botia
75 sept 17		Colegio COMFANORTE	Transición	Darly E. Vera P.	A	Darly E. Vera P.
				Leidy Latorre Botia	A	Leidy Latorre Botia
5 octubre 17		Colegio COMFANORTE	Transición	Darly E. Vera P.	A	Darly E. Vera P.
				Leidy Latorre Botia	A	Leidy Latorre Botia

Observaciones

Seguimiento y control de las semanas de trabajo para el desarrollo de la práctica integral.

TIEMPO DE SUPERVISIÓN APROXIMADO 30 - 45 Minutos por estudiante



**SUPERVISIÓN CAMPO APLICADO
 PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
 2017_I**

DOCENTE CURSO:	ETAPA:					FIRMA / EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN
FECHA	INSTITUCIÓN / SEDE	GRADO	ESTUDIANTE	GRUPO		
19 octubre 2017	Colegio COMFANORDE	Jardín Transición	Darly Estefany Vera Leidy E. Latorre	A	Darly Estefany Vera Leidy E. Latorre	
26 octubre /17	Colegio COMFANORTE	Transición	Darly E. Vera Torres Leidy E. Latorre Botia	A	Darly Estefany Vera Leidy Latorre B.	
31 octubre /17	Colegio COMFANORTE	Transición	Darly Estefany Vera P Leidy E. Latorre Botia	A	Darly Estefany Vera Leidy Latorre B.	

Observaciones
 Institucional el 31 octubre día del curso.
 finalización de la practica integral 3 de noviembre 2017.

[Handwritten signature]

TIEMPO DE SUPERVISIÓN APROXIMADO 30 - 45 minutos por estudiante



CAPITULO V

EVALUACIÓN DE LA SUPERVISIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL:

El proceso que la estudiante realizó como parte de su trabajo de grado modalidad práctica integral, cumple con la dinámica del rol del docente, activo, innovador, creativo, que tiene capacidad para detectar problemas y necesidades dentro del aula de clase para encontrar soluciones pertinentes y mejorar la calidad de la educación.

El "Proyecto de aula" promueve en el sistema educativo las diferentes formas de la enseñanza que garantiza a los niños y niñas una nueva forma de aprender significativamente para fomentar la educación integral.

YUSBELY C. CASTRILLON JAIMES

TUTORA

CONCLUSIONES:

Debemos tener en cuenta la diversidad en las aulas y organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en función de ésta, puesto que cada persona tiene un ritmo de aprendizaje, una motivación e intereses diferentes.

No debe existir el miedo al cambio, como maestros no debemos aceptar cualquier sugerencia o modificación que suponga una mejora para los alumnos y para nosotros mismos como profesionales.

Este proceso fue significativo ya que obtuve experiencias y conocimientos que me hacen crecer como persona, ver cada una de las necesidades personales que estos poseen, los cuales generan dificultades en su proceso de aprendizaje, los cuales se pueden trabajar con diferentes actividades planteadas para un mejor desarrollo tanto cognitivo como personal.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ibáñez Santiago Constanza y Murillo Cuy Jennifer Adriana. 2013. Universidad de Pamplona Facultad de Ciencias de la Educación Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Colombia. “Estrategias pedagógicas para fortalecer los procesos de enseñanza en el área de educación artística que ayude a mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de primer grado de básica primaria de la institución educativa colegio pablo correa león sede maría auxiliadora no. 72” p.178 (fecha: 1 de septiembre de 2017)
- Díaz Ávila Amparo, Flórez Miranda Osman Arturo y Moreno Ramírez Zully. 2015. Fundación Universitaria los Libertadores Facultad de Ciencias de la Educación Especialización en Lúdica. Sahagún – Córdoba. “Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la institución educativa bajo grande – Sahagún” p. 56 (fecha: 3 de septiembre de 2017)
- Pérez Armas Ana María. 2011. Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Ambato – Ecuador. “La motricidad fina y su incidencia en el proceso de pre escritura de los niños/as de primer año de educación básica” p. 128. (fecha: 7 de septiembre de 2017)
- Palmero Rodríguez Luz. 2004. La teoría del aprendizaje significativo. Pamplona. p. 10

Fuente de recuperación:

<http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf> (fecha: 13 de septiembre de 2017)

- González Correa Aida y Gonzales Correa Claudia. 2010. Educación física desde la corporeidad y la motricidad. España. p. 15

Fuente de recuperación:

<http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v15n2/v15n2a11.pdf> (fecha: 24 de septiembre de 2017)

- Pérez serrano Leticia (2002). Investigación cualitativa. Madrid. Universidad Deusto. p. 29

Fuente recuperada de:

<https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>

(fecha: 13 de octubre de 2017)

- Rojas José Raúl (2008) investigación acción participante. España. P. 35

Fuente recuperada de:

<http://tie.inspvirtual.mx/recursos/temas/etv/OAParticipacionSocialWeb/material/La%20investigaci%C3%B3n%20acci%C3%B3n%20participativa.pdf> (fecha: 17 octubre de 2017)

- Shannon Alicia Marie. 2011. La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de español. Universidad Salamanca. P. 66

Fuente de recuperación:

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/yrodmar/files/2015/05/inteligencias-multiples-AliciaMarieShannon.pdf> (fecha: 25 de octubre de 2017)