

LA MAGIA DE LEER DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE EL CUENTO PARA
LA CREACIÓN DE UN ESPACIO FÍSICO LÚDICO PEDAGÓGICO; QUE ESTIMULE Y
MOTIVE EL HÁBITO LECTOR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PRIMERO F,
JORNADA DE LA TARDE DEL COLEGIO SAN BARTOLOMÉ – SEDE COMUNEROS 33.



KELLY JOHANNA OTERO ESTEBAN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
SAN JOSE DE CÚCUTA

2017

LA MAGIA DE LEER DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE EL CUENTO PARA
LA CREACIÓN DE UN ESPACIO FÍSICO LÚDICO PEDAGÓGICO; QUE ESTIMULE Y
MOTIVE EL HÁBITO LECTOR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PRIMERO F,
JORNADA DE LA TARDE DEL COLEGIO SAN BARTOLOMÉ – SEDE COMUNEROS 33.

KELLY JOHANNA OTERO ESTEBAN

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:

Licenciado en Pedagogía Infantil

Director:

ELIZABETH DURAN SOLANO

Especialista en Orientación Educativa y Desarrollo Humano

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

SAN JOSE DE CÚCUTA

2017

Dedicatoria

A Dios por haberme dado la vida, la sabiduría y la inteligencia para iniciar y culminar mi carrera profesional, cumpliendo con lo que dice las escrituras en Josué 1:9 “Mira que te mando que te esfuerces y seas valiente”

A mis padres, que son el motor de mi vida, son las personas a las que debo todo lo que soy y cada día doy gracias a DIOS por haberme premiado con los mejores; Los amo.

A mis hermanos; por el apoyo, la paciencia, por siempre tener la palabra precisa y un gesto amable en el caminar de mi proceso como profesional.

A Juan Esteban, que con su llegada transformó mi vida, la lleno de alegrías, lo amo inmensamente.

Y a todas las personas que contribuyeron con este logro tan importante en mi vida.

Agradecimientos

Los autores expresan sus agradecimientos a:

Elizabeth Duran Solano, a la cual admiro, me enseñó a ver la educación desde el amor al prójimo; gracias por cada una de sus orientaciones durante este proceso y por confiar en mí.

Colegio San Bartolomé, y sus directivos por permitirme realizar mi práctica integral, especialmente quiero agradecer a mi maestra facilitadora Myriam Quintero Roperó la cual fue mi guía y ejemplo durante esta práctica, gracias por el apoyo.

También quiero agradecer a cada docente de la Universidad de Pamplona que por medio de sus conocimientos y ejemplos aportaron a construir este sueño.

Contenido

	pág.
Capitulo I	10
Informe de la Observación Institucional y Diagnóstico	10
Capitulo II	13
Diseño de la Propuesta Pedagógica	13
Justificación	13
Marco Referencial	14
Antecedentes investigativos	14
Marco teórico	19
Marco conceptual	23
Planteamiento del Problema	24
Descripción del problema	24
Tópico generador	25
Objetivos	25
Objetivos generales	25
Objetivos específicos	25
Metodología	26
Capitulo III	30
Informe de los Procesos Curriculares, Diseño, Ejecución y Evaluación	30
Instrumentos para la Recolección de la Información	30
Capitulo IV	32
Informe de Actividades Intrainstitucionales	32
Capitulo V	34

Informe de Evaluación de la Práctica Integral Docente	34
Coevaluación de la Práctica Integral Docente	39
Conclusiones	40
Recomendaciones	41
Referencias Bibliográficas	42
Anexos	46

Lista de Tablas

	pág.
Tabla 1. Plan de trabajo cronograma de actividades	28
Tabla 2. Procedimientos, técnicas e instrumentos	31

Lista de Figuras

	pág.
Figura 1. Valor de desempeño 1	34
Figura 2. Valor de desempeño 2	35
Figura 3. Valor de desempeño 3	36
Figura 4. Valor de desempeño 4	
Figura 5. Valor de desempeño 5	38
Figura 6. Aspectos formativos	39

Lista de Anexos

	pág.
Anexo 1. Registro fotográfico	47

Capítulo I

Informe de la Observación Institucional y Diagnóstico

La práctica integral se realizó en el colegio San Bartolomé Sede Comuneros N° 33, ubicado en la Calle 0 No. 4-37 Barrio Comuneros esta institución lidera un modelo basado en el constructivismo social, fundamentados en los conocimientos previos, favoreciendo la construcción de habilidades cognitivas y conductuales, a través de la participación diaria dentro del quehacer pedagógico, generando espacios lúdicos, confiados en que la experiencia adquirida permita erradicar el paradigma de la pedagogía tradicional. Aceptando que el educando es el eje central del proceso educativo, y que toda acción pedagógica debe de ir en pro de su formación integral, para que se convierta en un ciudadano consciente de la incidencia que él tiene en el crecimiento de una sociedad equitativa, para una sana convivencia.

La educación impartida es integral, se visualiza la importancia de crecer como seres humanos dentro de un ambiente armónico y con altos niveles de tolerancia hacia sus iguales, cultivando desde los más tiernos años rutinas y disciplinas que permitan direccionar a través del que hacer pedagógico la expresión de sentimientos que favorezcan el crecimiento personal y la valoración como seres humanos inmersos en una sociedad que los obliga a ser productivos y participativos en el crecimiento de la misma.

Basados en los cuatro pilares de la educación, se hace énfasis en el vivir y convivir con los demás, en saber respetar y aprovechar lo que nos brinda la naturaleza por eso se les educa en el proceso de reducir, reutilizar y reciclar los elementos, tales como reutilizar el papel, los envases plásticos, tapas, este ejercicio permite tomar conciencia de la importancia de cuidar para disfrutar de un ambiente saludable en nuestra planeta.

Todo esto con el fin de que el educando sea autónomo y crítico, no solo en el ámbito educativo sino en el social, que será el principal sitio en donde deberá desenvolverse, además el compromiso ciudadano adquirido para hacer valer sus derechos y el de los demás.

El colegio San Bartolomé sede Comuneros N° 33, actualmente es dirigido por la Mg Astrid Leonor Álvarez, rectora, y la sede es dirigida por el Licenciado Moisés Torres Jaimes, como coordinador de la jornada de la tarde.

El colegio se encuentra ubicado en el estrato 1 y 2, sus recursos económicos son escasos, pero se observa gran interés de los docentes y comunidad educativa en el aporte al proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas.

También la institución cuenta con sala de informática adecuada para el uso de los estudiantes, dentro de ella hay un espacio denominado “el rincón de lectura del colegio” Este espacio creado para fortalecer hábitos lectores en los estudiantes, no es aprovechado por docentes y estudiantes para el fin que fue creado, hace falta amor y motivación hacia la lectura por parte de todos los agentes educativos, a la vez que en el rincón se encuentran los libros en desorden, y no son un estímulo para el desarrollo de hábitos lectores

Durante las semanas de observación y diagnóstico, se evidenciaron las falencias existentes dentro y fuera del aula de clase. La práctica fue realizada con 25 estudiantes del grado primero f, con un total de 12 niños y 13 niñas en edades comprendidas entre de 6 a 8 años.

A través de la observación y el diagnóstico realizado durante el ejercicio de modalidad práctica integral, se pudo observar las falencias existentes dentro del proceso lecto-escritor; en la mayoría de los niños y niñas pertenecientes a este de grupo de 1F.

De acuerdo a la edad y nivel el proceso de lectura y escritura es muy lento, lo que dificulta la comprensión de textos cortos y elaboración de los mismos, se suma a este proceso la falta de interés y acompañamiento de los padres de familia en las rutinas enviadas a casa para desarrollar habilidad y disciplina lectora, se observa muy poco compromiso de los mismo.

Para finalizar y contando con la motivación de la maestra facilitadora, teniendo en cuenta lo descrito anteriormente, y pensando en generar hábitos lectores desde los más tiernos años; se ve la necesidad de implementar un proyecto de aula, denominado “la magia de leer, que es ofrecer dentro del grupo de primero F, un espacio físico lúdico pedagógico que motive a través de las rutinas diarias del que hacer pedagógico, entusiasmo y alegría en la magia de leer en nuestro niños y niñas, vinculando a los padres de familia en este proceso lecto-escritor, como garantes para sumergir a los niños en el maravilloso mundo de la lectura.

Capítulo II

Diseño de la Propuesta Pedagógica

Diseño de material didáctico sobre el cuento para la creación de un espacio físico lúdico pedagógico; que estimule y motive el hábito lector en los niños y niñas.

Justificación

Este proyecto se ejecutara con los niños y niñas del grado primero F, del colegio San Bartolomé, el interés está centrado en generar un espacio físico lúdico pedagógico que genere en los niños y niñas rutinas y disciplinas para un buen hábito lector, se realizara en un ambiente que motive al niño a interesarse por leer y construir cuentos cortos a través de su quehacer diario, con las experiencias vividas dentro de la institución, en sus hogares o en su entorno social, para facilitar la expresión oral y escrita incentivando la creatividad y la imaginación acorde a la edad y nivel requeridos en los grados primero.

Si se desarrolla la creatividad en la comunidad educativa se contribuye al desarrollo personal y grupal de las personas. Si se logra estimular la creatividad y se incluye a todos los involucrados en determinado espacio. La creatividad es una habilidad no solo útil para los aprendientes, sino además para los docentes y psicólogos educativos que deben ofrecer soluciones novedosas para los conflictos de la institución y el desarrollo de estas. (Buzan, 2009)

La interacción diaria y el permanente contacto con el rincón de lectura dentro del salón de clase, apoyado por la maestra auxiliar y la docente en formación a través del diseño de material didáctico lúdico pedagógico que permitirá al niño entrar al mundo mágico de la lectura, donde podrá experimentar y aventurarse a proponer a través de su imaginación y el juego lúdico, creando su propio cuento ya sea en forma verbal o escrita. Este ejercicio diario permite al niño y/o niña expresar sus sentimientos, generando seguridad y confianza con sus iguales, ya que

brinda un ambiente de respeto y atención al escuchar a sus compañero(a) creando armonía, alegría y participación de los mismos en las intervenciones a realizarse en el día a día académico (Bruner & Vigotsky, 1979). El aprendizaje de la lectura y escritura se inicia prácticamente en contexto no formales, esto es, en interacción con la familia, con los hermanos mayores, etc.,. De hecho, unas de las actividades que más se ha estudiado antes de que los niños inicien el aprendizaje formal del lenguaje escrito, es la lectura de cuentos, y la creación de conocimientos sobre el lenguaje y estructura de participación en la cultura escrita a partir de interacciones entre los padres y sus hijos en momentos de lectura compartida. Vygotsky (citado por Jiménez, 2008) en su concepto “zona de desarrollo próximo” como no se avanza en este potencial partiendo de lo que el niño ya sabe, sino a partir de interacciones nuevas con personas adultas o más expertas. En este sentido Vigotsky, por un lado, difería de la concepción constructivista del aprendizaje y, por otro lado, defendía la importancia de la interacción con todas las personas del entorno del niño, no únicamente con las personas docentes y en el aula.

Marco Referencial

Antecedentes investigativos. Existen tres tipos:

Antecedente internacional: Dentro de los referentes internacionales que aportan significativamente a la investigación de aula se refieren los siguientes:

En España Ramírez (2010) realizó un estudio titulado: “Enseñanza de la lecto-escritura: Procesos cognitivos” Analizando los resultados de los alumnos y alumnas al finalizar este primer ciclo de primaria resulta muy relevante que la mayoría del alumnado adquiriera la lectura y la escritura de forma relativamente fácil cuando los procesos son relativamente complejos. Un porcentaje muy alto de alumnado aprenden a leer y a escribir dentro de su ciclo, e incluso

algunos, antes, en infantil. Por el contrario, para algunos alumnos que presentan problemas específicos de aprendizaje –los llamados disléxicos- la adquisición de la lectura y la escritura se convierte en un proceso con grandes dificultades. Por consiguiente, tanto para la enseñanza de la lecto-escritura como para la intervención en las dificultades en su aprendizaje resulta esencial conocer los procesos cognitivos que intervienen en su adquisición. Aunque, cada vez más, ayudan las nuevas tecnologías en cualquier proceso de enseñanza aprendizaje en la lecto-escritura también no obstante, cualquier método de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura debe contemplar los procesos cognitivos implicados: procesos perceptivos (ruta visual, fonológica, alfabética, lectura y escritura de palabras a través de la ruta fonológica), procesos léxicos, procesos semánticos y procesos pragmáticos para poder intervenir en cualquier proceso en el que el alumno cometa errores.

En Costa Rica Chaves, (2002) realizó una investigación titulada: “Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial”. Con este artículo, se aportan elementos para cuestionar las prácticas de aprestamiento que se llevan a cabo en los centros de educación inicial dirigidas a promover el desarrollo de destrezas y habilidades que les permitan a las niñas y a los niños enfrentar con éxito las distintas tareas que demanda el aprendizaje de la lectura y la escritura en el primer nivel de la Educación General Básica. Dichas prácticas responden a enfoques empiristas y conductistas del aprendizaje, los cuales, postulan que la persona aprende por simple repetición, dejando de lado que el sujeto construye el conocimiento a partir de la interacción con el medio sociocultural, las personas, los objetos, la creación de hipótesis y los intentos por comprender el mundo que lo rodea.

Antecedente nacional: Dentro de los referentes nacionales que aportan significativamente a la investigación de aula se refieren los siguientes:

En Cartagena Castro, Marimon & Marimon (2015) realizaron un estudio titulado: “Juguemos con ABC: Estrategia lúdico pedagógica para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 7 años” Este proyecto de investigación es muestra de la práctica de observación pedagógica realizada durante los años 2013 y 2014, en el Instituto Docente Pininitos de Arjona – Bolívar. En este contexto se identificaron ciertas dificultades en los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado transición, primero y segundo. Por lo general confunden algunas consonantes, se les dificulta la escritura de palabras y textos. Para reforzar en estas dificultades en el aula de clases, los niños y niñas se limitan a repetir las planas, transcribir del tablero al cuaderno y leer en el texto escogido, mostrando poco interés frente a dichas actividades que se utilizan para estos procesos. Para satisfacer dicha necesidad surge la idea de diseñar una estrategia lúdica pedagógica para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, en niños y niñas en edad de 5 a 7 años a través del juego. Considerando la importancia del juego en el aprendizaje se reconoce la teoría constructivista de Vygotsky. De igual modo se considera de mucha importancia la teoría de Delia Lerner (investigadora en didáctica de la lectura y escritura) leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario y reconociendo por último la Teoría del Lenguaje Integral de Kenneth Goodman. Finalmente se considera que la presente investigación apunta hacia el enfoque cualitativo-descriptivo, encaminada hacia un fenómeno de tipo escolar.

En Bogotá D.C, Fajardo, (2016) realizó un estudio titulado: “Ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura”. La estrategia consiste en identificar a los estudiantes, mirar cuál es la situación de cada uno y darle la posibilidad a los maestros de que se reúnan en jornada adicional con los niños que tengan deficiencias, para hacer refuerzos y ayudarles a recuperar los logros que tengan pendientes”. La estrategia A-PROBAR que fue

adoptada por 180 colegios durante el 2012, logró que el 71,45% de los estudiantes participantes aprobaran el grado escolar cursado. El 28,55% restante quedó con alguna situación pendiente Secretaria de Educación (SED Bogotá, 2013) Esta estrategia se llevó a cabo dos días a la semana para un total de cuatro horas en donde se consolidó un grupo de estudiantes (10) y padres de familia comprometidos con el proceso de sus hijos. En este espacio se implementaron las actividades, dando como resultado la superación de las dificultades que presentaban el grupo de estudiantes en los procesos de lectura y escritura. En esta investigación se realizaron actividades para favorecer el desarrollo de la conciencia, se realizaron unas pruebas de caracterización basadas en instrumentos para identificar los diferentes momentos del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Estas se llevaron al grupo de 12 estudiantes y se complementaron con los aportes de Flórez & Gómez (2013) en su libro “Leer y escribir en los primeros grados: retos y desafíos. El objetivo principal de esta investigación fue analizar la importancia y pertinencia de actividades diseñadas en un ambiente de aprendizaje en un tiempo de dos meses para consolidar los procesos de lectura y escritura en estudiantes de primer grado. Estas intervenciones se desarrollaron en el marco de una propuesta de la Secretaria de Educación basada en la estrategia- Aprobar. La medida contempla que docentes de los colegios que reportan bajo rendimiento académico, trabajen horas extras remuneradas en refuerzo escolar con los estudiantes, las cuales se desarrollan en jornada contraria o los días sábados, para fortalecer las materias en las que se presentan mayores deficiencias.

Antecedente local: Dentro de los referentes regionales que aportan significativamente a la investigación de aula se refieren los siguientes:

En Cúcuta, Norte de Santander la Biblioteca Julio Pérez Ferrero, la Fiesta del Libro de Cúcuta es un evento en el que convergen diferentes actividades que buscan ofrecer una alternativa cultural para la población de la región nortesantandereana y su zona de Frontera, combinando la lectura, la escritura y los libros con exposiciones, talleres, cine, conferencias, fotografía, pintura, poesía, danzas, música, gastronomía, origami y teatro (La Opinión, 2017).

La Corporación Cultural Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero en sus programas de mejorar la lectura como pionera en el departamento realiza la primera Fiesta del Libro de Cúcuta se realizó en el año 2005 con el fin de generar espacios de difusión de la lectura, la cultura y el arte y desde entonces ha contado con el apoyo del Ministerio de Cultura, la Gobernación de Norte de Santander, la Secretaria de Cultura Departamental, la Cámara Colombiana del Libro, Alcaldía de Cúcuta, Banco de la Republica, Universidad Francisco de Paula Santander, Universidad de Pamplona, Universidad Minuto de Dios, el Diario de la Opinión, Comfanorte, entre otros.

A través de estos once años han participado en esta celebración personalidades destacadas de las artes y diferentes instituciones que participan en concursos del cuento que propone la Biblioteca Julio Perez Ferrero, la Fiesta del Libro de Cúcuta se ha consolidado como el evento cultural y literario más importante de nuestro departamento, en donde se dan cita anualmente escritores, editores, librerías, distribuidores, educadores, bibliotecarios, artistas, comunicadores y público en general, siendo un espacio especial para el fomento de la lectura y epicentro regional para los negocios en el sector editorial.

Se observa que nuestro departamento esta sintonizado con las propuestas generadas por el ministerio de educación, ya que anualmente organiza la feria del libro donde la participación de

las instituciones educativas permite que a través de los diferentes eventos se dé importancia a la lectura y escritura de textos.

En Cúcuta, Norte de Santander la alcaldía junto con la directora del Área Metropolitana de Cúcuta, realizan un proyecto llamado “salas de lecturas” 2017. Con este proyecto se busca dotar a las comunidades más vulnerables de mayores espacios para promover la lectura y la escritura, dado que las siete salas que funcionan actualmente en el municipio han tenido una gran acogida y han generado un impacto positivo en las barriadas (La Opinión, 2016).

Según la directora del Área Metropolitana tiene previsto que al año unos mil niños se beneficien de cada sala de lectura. Las siete salas que actualmente funcionan en los colegios: Gremios Unidos, Integrado Juan Atalaya, Nuestra Señora de Belén, Misael Pastrana Borrero, María Concepción Loperena y Eustorgio Colmenares, están dotadas de más de dos mil títulos cada una y cuenta con computadores y juegos para niños. En estos espacios periódicamente se realizan gratuitamente talleres de promoción de lectura y escritura y cine foros para toda la familia (La Opinión, 2016).

Marco teórico. Según Goleman, (1995) en su libro *La Inteligencia Emocional*, afirma que:

Para desenvolverse en la sociedad se necesita tanto de la Inteligencia Racional como la Emocional y que “los educadores preocupados desde hace tiempo por los bajos rendimientos de los escolares en matemáticas y lectura están comenzando a advertir la existencia de una deficiencia diferente y más alarmante: el analfabetismo emocional. (p.1)

Goleman, afirma que: la primera oportunidad para dar forma a los ingredientes de la Inteligencia Emocional son los primeros años de vida, aunque estas capacidades continúan formándose en la Escuela. Las capacidades emocionales que los niños adquieren en años posteriores se construyen sobre esos primeros años y son la base esencial de todo aprendizaje. El éxito escolar no se pronostica por la precoz habilidad de leer sino por parámetros sociales y

emocionales, ser seguro de sí mismo y mostrarse interesado, saber qué tipo de conducta se espera de él y como dominar el impulso de portarse mal, seguir instrucciones, recurrir al maestro en busca de ayuda y expresar las propias necesidades al relacionarse con otros chicos. En los tres o cuatro primeros años de vida, el aprendizaje emocional es el más importante de todos, ya que el estrés puede dañar los centros de aprendizaje del cerebro y el niño tendrá pocas oportunidades de concentrar su atención, será inseguro, triste y depresivo. El costo será un bajo desempeño escolar, infiriendo su depresión en su atención y memoria y en retener lo que se les enseña en clase. Goleman agrega que: El camino hacia la violencia y la criminalidad comienza con alumnos agresivos y difíciles de manejar en los dos primeros años de escolaridad, su incapacidad de dominarse contribuye que sean malos estudiantes y son considerados por los demás y por sí mismos como “estúpidos”; juicio que se confirma cuando son derivados a Educación Especial. A pesar de ser hiperactivos o tener Trastornos de Aprendizaje no pueden ser considerados retrasados, sin embargo su lucha contra las reglas de los maestros les impiden tener tiempo para aprender y el fracaso que ya se observa al tercer año, demuestra que su impulsividad es un pronosticador tres veces más poderoso que su CI, al convertirse en delincuente. (Goleman, 1995)

Zubiría (citado por Álvarez, 2008) sostiene que:

... Desde el punto de vista pedagógico resulta, así mismo, preocupante la indiferenciación establecida entre niños, jóvenes y adolescentes, que se vislumbra en las posturas cognitivas actuales, ya que implica ‘echar por la borda’ una de las ideas piagetianas de mayor importancia para reflexionar en la educación futura: la existencia de periodos claramente marcado. (p. 1)

Zubiría manifiesta lo anterior, porque a través de los estudios realizados con una base fuerte en los estadios de Piaget, la Pedagogía Conceptual ha tratado de esquematizar el desarrollo de los Instrumentos del Conocimiento de cada uno de los niños junto con sus Operaciones Intelectuales.

Afirma que entre mayor es el avance de los niños y jóvenes los niveles de pensamiento se vuelven más complejos, más abstractos y más generales (Álvarez, 2008).

Piaget (1973) afirmaba que en el quehacer pedagógico, se le debe propiciar las condiciones de aprendizaje que lo conlleven a un proceso de razonamiento, puesto que la operatividad es el principal eje de su teoría, enseñar palabras o repetir las no conlleva a desarrollar operatividad, debemos mejor emplear la iniciativa de los niños y utilizar activamente el medio para que ellos elaboren y construyan su propio conocimiento. Por lo tanto, la mente humana, también opera en términos de estas dos funciones no cambiantes. Sus procesos psicológicos están muy organizados en sistemas coherentes y estos sistemas están preparados para adaptarse a los estímulos cambiantes del entorno. La función de adaptación en los sistemas psicológicos y fisiológicos opera a través de dos procesos complementarios: asimilación y la acomodación. (Valverde, 2014).

Según Piaget, el desarrollo del pensamiento representacional permite al niño adquirir el lenguaje. Cuando el niño comienza a hablar, utiliza palabras referentes a actividades y a eventos, lo mismo que a sus deseos actuales. Durante el periodo pre operacional empieza a emplearlas en forma verdaderamente representacional. En vez de centrarse exclusivamente en las actividades del momento o en sus deseos inmediatos. Comienza a usarlas para representar objetos o acontecimientos pasados (Valverde, 2014).

Por consiguiente, La Teoría de Vygotsky (1991) se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. De ahí, que se considere el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales de desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo y que en definitiva el beneficiario

de la operación curricular a través de la lectura y escritura es el niño en formación (Carrera, 2001).

Calificó la adquisición del lenguaje como la piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño ya que la lectura y la escritura son procesos cognitivos que permiten crear los textos para responder a necesidades que ya existen, así la lectura y la escritura asigna un significado a los símbolos escritos y en la interpretación del significado del texto para dar comprensión y aprendizaje a través de la lectura y la escritura; de ahí que si se quiere formar lectores comprensivos y críticos, ciudadanos hábiles en el manejo de la información escrita es importante que el aprendizaje de la lectoescritura se consiga con que la capacidad reflexiva del niño esté al servicio de lo que su mano realiza, de esta manera recobra valor y la funcionalidad de leer y escribir (Carrera, 2001).

El método Montessori, se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. El aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad (Fundación Montesorri, 2017).

El ambiente preparado ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula.

Los niños trabajan con materiales concretos científicamente diseñados, que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del

propio aprendizaje. El adulto un observador y un guía; ayuda y estimula al niño en todos sus esfuerzos. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.

Marco conceptual. Inteligencia emocional:

Según Goleman (1995), es la capacidad que tienen los seres humanos de identificar, entender, expresar y manejar las emociones correctamente, es un proceso que se inicia desde el momento de la concepción y se va fortaleciendo en el caminar de la vida. Se puntualiza en la importancia de la inteligencia Intrapersonal; amarme, quererme y respetarme como soy; y la inteligencia Interpersonal, Amar, querer y respetar al otro. Estos dos aspectos fundamentales para un aprendizaje significativo y la sana convivencia dentro del plano educativo.

Disciplina: Está definida como la manera ordenada y sistemática de hacer las cosas, siguiendo un conjunto de reglas, normas y rutinas estrictas, por lo general, la rigen una actividad o una organización. Se entiende como la labor que ejerce una persona para enseñar o adquirir buenos hábitos; abarcando todas aquellas reglas de comportamiento que elabora y las medidas que ocupa para cerciorar que dichas reglas se cumplan.

Lectoescritura: Según (Goodman)

Lectura: La lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos, y el escuchar y el leer son comprensivos, es un juego psicolingüísticos de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintácticos y semánticos y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito

Escritura: La escritura es quizás, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa, verbal o no verbal.

Lúdico pedagógico: Educar en la creatividad, significa que la escuela debe repensar sus espacios para dar cabida a nuevas metodologías que permitan a los niños y niñas aprender en ambientes amables, afectivos, dinámicos e interactivos.

Planteamiento del Problema

Debido al proceso de práctica integral se detectaron falencias en los niños y niñas en su proceso lecto escritor, la poca fluidez verbal al contestar preguntas, el desagrado y la timidez a la hora de leer textos cortos frente a los compañeros, fueron algunos de los comportamientos observados por la docente en formación.

Por consiguiente es importante resaltar que la constante intervención de la docente en el proceso lecto-escritor, la creación de material didáctico que llame la atención de los niños ayuda a estimular el amor por la lectura, llevando a los niños a expresar sus sentimientos y emociones por medio de cuentos en los que pueda demostrar su creatividad e imaginación.

Descripción del problema. Durante el desarrollo de práctica integral se evidencia en los niños y niñas del grado primero F, bajos niveles de atención y poca motivación hacia el proceso de aprendizaje, debido a que es una etapa donde el proceso de aprender a leer y escribir debe realizarse en un ambiente dinámico, colorido donde los vínculos afectivos con la maestra auxiliar y en formación generen un ambiente armónico y agradable que motiven e incentiven el amor por la lectura.

El rincón denominado “La magia de leer” ubicado dentro del salón de primero F, está diseñado para fortalecer rutinas, hábitos y amor por la lectura a través de la creación de cuentos cortos ya sea en forma oral o escrita de acuerdo a la edad y al nivel de los mismos.

Conviene subrayar en la realización de este proyecto de aula, la actitud, el entusiasmo y la motivación de los niños y niñas por leer o contar un cuento, esto permitió mejorar el proceso de aprendizaje durante el desarrollo de las actividades a realizarse en el día a día, mejorando la responsabilidad y habilidad de terminar sus actividades en el tiempo establecido en las diferentes asignaturas, aumentando así más tiempo para disfrutar del ambiente de alegría y tener que compartir con sus iguales la hora del cuento en el rincón “La magia de leer”.

Tópico generador. ¿Cómo fortalecer la lectoescritura por medio de un espacio lúdico pedagógico en los niños del grado 1 f del colegio San Bartolomé Sede Comuneros 33?

Objetivos. Los objetivos de este trabajo son los siguientes.

Objetivos generales. Fortalecer el hábito lector en los niños y niñas del grado primero f, mediante la elaboración de material didáctico para crear un espacio físico lúdico pedagógico denominado “La magia de leer”

Objetivos específicos. Motivar la lectura a través de una serie de cuentos que incentiven la alegría de leer.

Diseñar el rincón lúdico pedagógico de lectura y escritura llamado la magia de leer.

Establecer espacios de lectura que promuevan la imaginación, espontaneidad y expresión verbal en los niños.

Crear cuentos infantiles por medio de la imaginación individual de los niños y niñas.

Vincular a los padres de familia en el proyecto lector de sus hijos a través de un taller de lectura.

Metodología

La metodología de este proyecto se basa en la investigación cualitativa, apoyado con el método investigación acción participativa.

La ejecución de este proyecto de aula denominado “La magia de leer” consiste en un espacio físico lúdico pedagógico para fortalecer el proceso lecto-escritor en los niños y niñas del grafo primero F, se transversalizó el proyecto con las actividades que se realizaban en las diferentes asignaturas, debido a que la maestra facilitadora del grupo planeaba y ejecutaba junto con la maestra en formación las diferentes actividades y esto facilitaba el desarrollo de este proyecto en las diferentes horas del día académico.

El proyecto consiste en tres fases, en la primera fase se realizan talleres de lectura en los cuales los niños y niñas, plasman el nombre del cuento leído, los personajes y la parte favorita del cuento, esto se realiza con el fin de que los niños tengan una idea amplia sobre los pasos que se deben tener en cuenta a la hora de realizar un cuento, la segunda fase consiste en realizar su propio cuento utilizando su imaginación y creatividad, se ejecutan dos borradores del cuento en los cuales los niños deberán corregir errores de redacción y ortografía para continuar a la tercera fase que es la presentación del cuento creado por cada niño y el dibujo del cuento.

La vinculación de los padres de familia en este proyecto es de suma importancia, ya que son ellos quienes deben demostrar entusiasmo, alegría y rutina al proceso de leer, motivo por el cual

se realizó un taller con los padres de familia de este grupo donde el ambiente era el de aprender a compartir y aprender a escuchar la creación del cuento de cada uno de sus hijos.

Investigación cualitativa. Según Rodríguez (1996), “Sitúa al investigador en el mundo empírico y determina las actividades que tendrá que realizar para poder alcanzar el objetivo propuesto”. “La investigación cualitativa, se plantea, por un lado, que observadores competentes y cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás. Por otro, los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores...etc. Por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las historias de vida, el estudio de caso o el análisis documental, el investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por los otros”.

Investigación acción participativa. Según Castellón (2007), La investigación acción participativa, se puede definir como un método de estudio y acción que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar. Que así pasan de ser "objeto" de estudio a sujeto protagonista de la investigación, controlando e interactuando a lo largo del proceso investigador (diseño, fases, devolución, acciones, propuestas...) y necesitando una implicación y convivencia del investigador externo en la comunidad a estudiar.

La IAP es una metodología porque ordena/organiza un conjunto de técnicas y las orienta en un cierto sentido democratizador. Que esa democratización se dé a nivel solo micro (dentro de un grupo, dentro de una institución o de un sistema productivo) o se plantee preguntas a nivel macro

Población: La población, de este proyecto serán los niños y niñas del grado primero F, con un total de 25 estudiantes en edades comprendidas entre los 6 y los 8 años, del colegio San Bartolomé Sede Comuneros N° 33

Propuesta: La magia de leer

Taller de lectura. (Un regalo de Dios)

Taller de lectura. (El renacuajo paseador)

Taller de lectura. (El oso, el león y la zorra)

Elaboración del primer borrador del cuento

Segundo borrador del cuento – arreglos ortográficos y redacción.

Presentación del cuento.

Realización del dibujo del cuento.

Taller con los padres de familia.

Capítulo III

Informe de los Procesos Curriculares, Diseño, Ejecución y Evaluación

Diseño: Durante el proceso de observación participante, se pudo evidenciar las falencias que presentan los niños y niñas del grado 1 F del colegio San Bartolomé Sede Comuneros #33 y mediante la buena relación con la maestra facilitadora se logró observar la poca fluidez verbal a la hora de redactar textos cortos y la lectura pausada no continua lo que disminuye los niveles de comprensión lectora.

Ejecución: Se inició con la aplicación del proyecto de aula “La magia de leer” en el cual se adecuo un rincón en el salón del grado 1 F colocando una biblioteca y bolsillos en los cuales se guardaron los trabajos diarios de los niños, fortaleciendo la lectura, por medio de la socialización de cuentos, fábulas, trabalenguas infantiles e incentivando la escritura por medio de la realización de su propio cuento, evidenciando la capacidad de asombro de los niños al ser los autores de su propio cuento.

Evaluación: Se finalizó, realizando un taller con los padres de familia y la socialización de los cuentos de cada niño y niña, provocando en ellos el interés por la lectura, logrando la armonía en el salón de clase y dando importancia al tiempo dedicado entre la escuela, el estudiante y la familia.

Instrumentos para la Recolección de la Información

El diario de campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas.

Según Bonilla & Rodríguez (1997) el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo (Camarillo, 2014).

Según Dewalt & Dewalt (2002) la observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades. Provee el contexto para desarrollar directrices de muestreo y guías de entrevistas (Kawulich, 2004).

Tabla 2. Procedimientos, técnicas e instrumentos

PROCEDIMENTOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Participante	Diarios de campo. Fichas. Cuentos Canciones. Rondas Infantiles. Juegos. Evaluación del trabajo realizado.

Capítulo IV

Informe de Actividades Intrainstitucionales

Semana de la paz

Objetivo: Fortalecer los lazos de amistad y paz con los estudiantes de todo el colegio.

Propósito: Incentivar en cada estudiante el buen trato con los compañeros y el respeto con sus semejantes.

Desarrollo: Se dio inicio a la jornada académica con la formación de todos los estudiantes del colegio en el coliseo, después se realizó una reflexión sobre el perdón, también con los estudiantes del grado 1 F se ejecutó el drama del hijo pródigo dejando de enseñanza el perdón y reconciliación entre todos, para finalizar se hizo una oración y cada grado pasó a su respectivo salón de clase.

Evaluación: Se evaluó la organización y atención de todos los estudiantes.

Día del amor y la amistad

Objetivo: Fomentar el compañerismo y la amistad por medio del juego.

Propósito: Motivar a los niños a compartir y ser generosos.

Desarrollo: Se inició la actividad a la última hora de la jornada académica, se pasaron a los estudiantes al frente a que describieran a su amigo secreto e hiciera la entrega de regalos. Para finalizar las docentes hicieron un compartir con todos los estudiantes.

Evaluación: Se evidenció el compañerismo de todos los estudiantes del grado 1 F.

Día del niño

Objetivo: Fortalecer la integración de los niños por medio de juegos tradicionales.


Propósito: Integrar a cada uno de los estudiantes para obtener un ambiente de compañerismo.

Desarrollo: Se dio apertura a la celebración del día del niño con una ronda de juegos infantiles, en donde cada maestra en formación tenía su stand con su actividad; todos los estudiantes del colegio rotaban por cada stand. Después se hicieron show de payasos en el coliseo del colegio y para finalizar se hizo un compartir en el salón con regalos, juegos y piñata.


Evaluación: Se evaluó la disposición de cada estudiante durante la jornada.

Capítulo V

Informe de Evaluación de la Práctica Integral Docente



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
CÓRDOBA



Facultad de Ciencias de la Educación

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO



EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Kelly Johanna Otero Esteban
SEDE EDUCATIVA: Comuneros #33 GRADO: 1º F

SEMANA INDICADORES		1	2	3	4	6	7	8
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	4.5	4.8	5.0	4.5	4.8	4.5	4.5
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGOGICO- DIDACTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTONOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVES DE LA AUTOEVALUACION CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMAS.	5.0	4.5	5.0	4.5	4.7	4.5	4.5
3	ARTICULA LA TEORIA Y LA PRACTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACION FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGOGICA INFANTIL.	5.0	5.0	4.8	4.5	4.5	4.5	4.5
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGOGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVES DE LA ADAPTACION, INNOVACION Y FLEXIBILIZACION DE LOS RECURSOS DIDACTICOS Y TECNOLOGICOS EN LAS ACTIVIDADES	4.8	4.5	5.0	4.5	4.8	4.5	4.5
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERES, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	5.0	5.0	5.0	4.5	5.0	5.0	5.0
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		5.0	5.0	5.0	4.5	4.8	4.5	4.5
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		5.0	5.0	5.0	4.5	4.8	4.5	4.5
VALORACIÓN TOTAL		5.0	5.0	5.0	4.5	4.8	4.5	4.5
FECHA DE REALIZACIÓN		21 Ago	11 Sep	12 Sep	13 Sep	14 Sep	15 Sep	22 Sep
TIEMPO DE EJECUCIÓN		5h	5h	5h	5h	5h	5h	5h

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Vº Bº. PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Figura 1. Valor de desempeño 1

¡Estoy comprometido!

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO



EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Kelly Johanna Otero Esteban
SEDE EDUCATIVA: Comuneros 33 GRADO: 1º F

SEMANA INDICADORES	JORNADAS ACADÉMICAS							
	9	10	11	12	13	14	15	16
1 PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL YDE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	4,5	4,5	4,8	4,6	4,5	5,0	4,5	4,7
2 SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGOGICO- DIDACTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTONOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVES DE LA AUTOEVALUACION CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMAS.	4,5	4,5	4,5	5,0	4,6	4,7	5,0	4,5
3 ARTICULA LA TEORIA Y LA PRACTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACION FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGOGICA INFANTIL.	4,6	4,6	4,7	4,5	4,8	5,0	4,5	4,5
4 EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGOGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVES DE LA ADAPTACION, INNOVACION Y FLEXIBILIZACION DE LOS RECURSOS DIDACTICOS Y TECNOLOGICOS EN LAS ACTIVIDADES	4,5	4,5	5,0	4,5	4,5	5,0	4,6	4,5
5 SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERES, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	5,0	5,0	5,0	4,8	5,0	4,5	4,6	5,0
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO	4,5	4,5	5,0	4,8	4,5	5,0	4,6	4,5
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA	4,5	4,5	5,0	4,8	4,5	5,0	4,6	4,5
VALORACIÓN TOTAL	4,5	4,5	5,0	4,8	4,5	5,0	4,6	4,5
FECHA DE REALIZACIÓN	25 Sep	26 Sep	27 Sep	28 Sep	29 Sep	02 Oct	03 Oct	04 Oct
TIEMPO DE EJECUCIÓN	5h	5h	5h	5h	5h	5h	5h	5h
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):	* <i>Myniam Diavito Lopez</i>							
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:	<u>Kelly Johanna Otero Esteban</u>							

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.0

Vº Bº. PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Figura 2. Valor de desempeño 2

¡Estoy comprometido!

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Kelly Johanna Otero Esteban
SEDE EDUCATIVA: Comuneros 33 GRADO: 1º F

SEMANA	INDICADORES	JORNADAS ACADÉMICAS							
		17	18	19	20	21	22	23	24
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRÍTICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	5.0	4.5	5.0	4.5	4.5	5.0	4.5	4.5
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LOS DEMÁS.	4.5	4.8	5.0	4.5	4.6	5.0	4.5	4.6
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	4.6	4.7	4.5	5.0	4.5	4.8	5.0	4.5
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	5.0	4.8	5.0	5.0	5.0	4.8	4.5	4.5
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	5.0	4.8	5.0	4.5	4.5	5.0	4.5	5.0
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		5.0	4.8	5.0	5.0	4.5	5.0	4.5	4.5
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		5.0	4.8	5.0	5.0	4.5	5.0	4.5	4.5
VALORACIÓN TOTAL		5.0	4.8	5.0	5.0	4.5	5.0	4.5	4.5
FECHA DE REALIZACIÓN		05 oct	06 oct	09 oct	10 oct	11 oct	12 oct	13 oct	14 oct
TIEMPO DE EJECUCIÓN		5h	5h	5h	5h	5h	5h	5h	5h
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):		<i>Mysiam Quintana Romero.</i>							
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:		<i>Kelly Johanna Otero Esteban</i>							

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Vº Bº. PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Figura 3. Valor de desempeño 3



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Kelly Johanna Otero Esteban
SEDE EDUCATIVA: Comuneros #33 GRADO: 1º F

SEMANA	INDICADORES	JORNADAS ACADÉMICAS							
		25	26	27	28	29	30	31	32
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	5.0	4.5	4.6	4.8	5.0	4.5	4.5	4.5
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGOGICO- DIDACTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTONOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVES DE LA AUTOEVALUACION CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMAS.	4.5	4.5	4.5	5.0	4.5	5.0	4.5	4.5
3	ARTICULA LA TEORIA Y LA PRACTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACION FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGOGICA INFANTIL.	4.5	4.5	4.5	5.0	4.5	5.0	4.5	4.5
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGOGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVES DE LA ADAPTACION, INNOVACION Y FLEXIBILIZACION DE LOS RECURSOS DIDACTICOS Y TECNOLOGICOS EN LAS ACTIVIDADES	5.0	4.8	5.0	4.5	4.5	5.0	4.5	4.5
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERES, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	4.5	5.0	4.5	4.5	4.5	5.0	4.5	4.5
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		4.5	4.5	4.5	4.8	4.5	5.0	4.5	4.5
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		4.5	4.5	4.5	4.8	4.5	5.0	4.5	4.5
VALORACIÓN TOTAL		4.5	4.5	4.5	4.8	4.5	5.0	4.5	4.5
FECHA DE REALIZACIÓN		18 Oct	19 Oct	20 Oct	23 Oct	24 Oct	25 Oct	26 Oct	27 Oct
TIEMPO DE EJECUCIÓN		5h	5h	5h	5h	5h	5h	5h	5h
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):		<i>Mysiam Quintana Lopez</i>							
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:		<i>Kelly Johanna Otero Esteban</i>							

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Vº Bº. PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Figura 4. Valor de desempeño 4



¡Estoy comprometido!

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Kelly Johanna Otero Esteban
SEDE EDUCATIVA: Comuneros 33 GRADO: 1º F

SEMANA INDICADORES	JORNADAS ACADÉMICAS							
	33	34	35	36	37	38	39	40
1 PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPÍRITU INVESTIGATIVO, CRÍTICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	5.0	4.5	5.0					
2 SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LOS DEMÁS.	5.0	5.0	5.0					
3 ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	5.0	4.8	4.5					
4 EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	5.0	4.5	4.8					
5 SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	5.0	5.0	5.0					
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO	5.0	4.8	5.0					
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA	5.0	4.8	5.0					
VALORACIÓN TOTAL	5.0	4.8	5.0					
FECHA DE REALIZACIÓN	31 Oct	01 Nov	02 Nov					
TIEMPO DE EJECUCIÓN	5h	5h	5h					
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):	<i>Miriam Jiménez Ropero.</i>							
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:	<i>Kelly Johanna Otero Esteban</i>							

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Vº Bº. PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Figura 5. Valor de desempeño 5

5.2 Coevaluación de la Práctica Integral Docente

UNIVERSIDAD DE BARRANCO
CALDAS

¡Estoy comprometido!

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Proceso de Investigación Formativa -PIF-
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

ASPECTOS FORMATIVOS: (Para cada demostración, si fuere necesario, consignar las observaciones y recomendaciones para la cualificación de los procesos de desempeño pedagógico con su respectiva fecha y firma del Maestro (a) Facilitador (a) y docente del curso.

La maestra en formación 'Kelly Johanna Otero' en su paso por el grado 1º "F" se desempeñó eficientemente en su función como una persona responsable, amorosa, sencilla, dada a responder las inquietudes y debilidades de los estudiantes. En su proceso de formación ha sido: Excelente en todo...

Le auguro éxito y Bienvenida a nuestro gremio.

Mysiam Quintanilla Lopez,
maestra facilitadora

Figura 6. Aspectos formativos

Conclusiones

Al finalizar con el proyecto de aula se logró el objetivo planteado, el cual era fortalecer el proceso lecto-escritor en cada uno de los estudiantes, se creó en ellos el hábito lector, el gusto por la lectura y la motivación de su creatividad e imaginación.

Se generó impacto del proyecto lector en las docentes de los otros grupos, para replicarlo en el siguiente año en forma gradual en los grados segundos y terceros, como una herramienta para fortalecer el hábito lector y mejorar el desempeño académico.

Recomendaciones

La continuidad de la maestra en formación por con el mismo grupo, le permite realizar un proyecto exitoso ya que su permanencia favorece la realización de un buen diagnóstico y aplicación de un buen proyecto de aula al tener mayor conocimiento e interactuar con el grupo y poder presentar estrategias pedagógicas que faciliten el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del grupo.

A la institución San Bartolomé sede Comuneros N° 33, dar prioridad desde los más tiernos años al proceso lecto-escritor como una herramienta que permite el desarrollo de habilidades cognitivas generando ambientes de confianza y seguridad, a la vez que se mejora la actitud de escucha los niveles de tolerancia para una sana convivencia dentro del grupo.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez, E. (2008). Miguel de Zubiría Samper. Recuperado de:
<http://teoriaeducativa.uru.blogspot.com.co/2008/11/miguel-de-zubira-samper.html>
- Calderón, D., Cascante, J., Hernández, M., & Rumoroso, I. (2013). Tony Buzan y su aporte a la psicología Educativa. Universidad Católica de Costarrica: Psicoeducat. Recuperado de:
<https://psicoeducat2013.wordpress.com/2014/02/06/tony-buzan-y-su-aporte-a-la-psicologia-educativa/>
- Calogne, N. (2017). Fiesta del Libro Cúcuta: biblioteca publica Julio Pérez Ferrero. Recuperado de: <http://www.bibliocucuta.org/portal/portal/view/86>
- Camarillo, A. (2014). Metodología de la investigación I. Recuperado de:
<http://metodoinvestigacionde.blogspot.com.co/2014/11/2-metodos-y-tecnicas-de-investigacion.html>
- Carrera, B. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Castellon, B. (2007). Investigación - acción participativa y mapas sociales. Recuperado de:
<http://comprenderparticipando.com/wp-content/uploads/2016/04/Tomas-Alberich-Nistal-Investigacion-accion-participativa.pdf>
- Castillo, R. & Aurelia, M. (2010). Enseñanza de la lecto-escritura: procesos cognitivos. INFAD Revista de Psicología, 1(3), 479-485. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articuloBasic.oa?id=349832326052>

- Castro, D., Marimon, R. & Marimon, R. (2015). Juguemos con ABC: Estrategia lúdico pedagógica para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 7 años. Recuperado de: <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2587/3/Proyecto%20de%20Grado.pdf>
- Castro, D., Marimon, R., & López, R. (2015). Juguemos con abc: estrategia lúdica pedagógica para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 7 años. Universidad de Cartagena. Ceres Turbaco, Colombia.
- Chaves, A (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44720104>
- Daniel, C. (1997). La Inteligencia Emocional, buenos aires: Vergara Editores. Recuperado de:
- Fajardo, R. (2016). Ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura. Recuperado de: <http://docplayer.es/52392332-Ambientes-de-aprendizaje-para-potenciar-los-procesos-de-lectura-y-escritura-rosa-del-pilar-fajardo-bustos.html>
- Flórez, R. & Gómez, D. (2013). Leer y escribir en los primeros grados: retos y desafíos. Bogotá: Universidad Nacional
- Fundación Montessori, (2017). El método Montessori. Recuperado de: <http://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>
- Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional. Recuperado de: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:QqIIDXRljPIJ:www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_goleman.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=co

[http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_gol
eman.pdf](http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_gol
eman.pdf)

Jiménez, J. (2008). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa.

Recuperado de:

[https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjwzIr9sdDXAhXMLyYKHVNrAdwQFgglMAA&url=http%3A%2F%2Fbichitosalfabetizando.weebly.com%2Fuploads%2F6%2F3%2F0%2F8%2F63087569%2Ffla_teor%25C3%25ADa_y_mi_pr%25C3%25A1ctica_educativa.yesica_hernandez_segura.docx&usg=AOvVaw3pDAtQLbHMEGf3iKrwnb5Z\)](https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjwzIr9sdDXAhXMLyYKHVNrAdwQFgglMAA&url=http%3A%2F%2Fbichitosalfabetizando.weebly.com%2Fuploads%2F6%2F3%2F0%2F8%2F63087569%2Ffla_teor%25C3%25ADa_y_mi_pr%25C3%25A1ctica_educativa.yesica_hernandez_segura.docx&usg=AOvVaw3pDAtQLbHMEGf3iKrwnb5Z)

Kawulich, B. (2004). La observación participante como método de recolección de datos.

Recuperado de: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998>

Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos.

University of West Georgia. Carrollton, GA 30118, USA. Qualitative Social Research

Recuperado de: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998>

La Opinión. (2016). Cúcuta tendrá tres salas de lectura nuevas. Recuperado de:

<https://www.laopinion.com.co/cucuta/cucuta-tendra-tres-salas-de-lectura-nuevas-120424#OP>

La Opinión. (2017). Así transcurre la Fiesta del Libro en Cúcuta. Recuperado de:

<https://www.laopinion.com.co/cultura/asi-transcurre-la-fiesta-del-libro-en-cucuta->

[139571#OP](https://www.laopinion.com.co/cultura/asi-transcurre-la-fiesta-del-libro-en-cucuta-139571#OP)

Martínez, L. (2007). La Observación y el Diario de campo en la definición de un tema de

Investigación.: Institución Universitaria de los Libertadores. Antioquia, Colombia.

Recuperado de: <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>

Ramírez, M. (2010). Enseñanza de la lecto-escritura: Procesos cognitivos. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3498/349832326052.pdf>

Rodríguez, M., Gil, J. & García, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. España, Ediciones Algibe, 1.996. Cap. III. Recuperado de: <https://carmonje.wikispaces.com/file/view/02+Proceso+y+fases+investigaci%C3%B3n+cualitativa.pdf>

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. Recuperado de: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:iiRWusiA78gJ:www.umariana.edu.co/ojs-editorial/index.php/fedumar/article/view/453/385+&cd=2&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>