

LECTOESCRITURA DE LOS NÚMEROS A TRAVÉS DE LAS ESTRATEGIAS
VISUALES, AUDITIVAS Y KINESTÉSICAS PARA EL DESARROLLO DE
HABILIDADES COGNITIVAS EN LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN 04 DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO SAN BARTOLOMÉ SEDE 33.



HEIDY YULANNY VEGA LANDINEZ

CODIGO: 1093780264

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

CÚCUTA

2019

LECTOESCRITURA DE LOS NÚMEROS A TRAVÉS DE LAS ESTRATEGIAS
VISUALES, AUDITIVAS Y KINESTÉSICAS PARA EL DESARROLLO DE
HABILIDADES COGNITIVAS EN LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN 04 DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO SAN BARTOLOMÉ SEDE 33.



TRABAJO DE GRADO EN LA MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA INFANTIL

DIRECTOR

ESP. ARIEL DOTRES

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

CÚCUTA

2019

Dedicatoria

Inicialmente doy gracias a Dios, él fue el que me concedió la sabiduría para culminar mi carrera profesional, además agradezco a mis padres y hermanos, en especial a mi querida madre FANNY LANDINEZ que fue quien estuvo en mi constante lucha para lograr este éxito, también doy gracias a mi esposo DANNY VASQUEZ, porque con su amor y motivación me ha ayudado a salir adelante.

Agradecimientos

Primeramente agradezco a Dios por permitirme lograr este maravilloso y tan anhelado sueño de ser una profesional.

Además a mis amigos ALIDO, ORLANDO Y JORGE, porque gracias a los consejos, a la motivación y ayuda económica pude lograrlo.

También agradezco a mis amigas y compañeras que hicieron parte de este proceso.

Así mismo a la institución educativa colegio san Bartolomé que me abrió las puertas para realizar mi práctica profesional durante año y medio, brindándome confianza y empatía, además a mi docente facilitadora quien fue el eje principal en mi proceso de practica integral, a mis estudiantes por brindarme tanto amor y aprendizajes.

“Gracias a Dios por las metas alcanzadas y por los sueños logrados”

Contenido

	Pág.
Introducción	12
1. Informe de observación institucional y diagnóstico	19
2. Diseño de la propuesta pedagógica	23
	2.1 Título 23
2.2 Justificación	23
2.3 Impacto social	25
2.4 Antecedentes investigativos	26
2.4.1 Nivel Internacional.	30
2.4.2 Nivel Nacional.	32
2.4.3 Nivel Regional o local.	34
2.5 Marco legal	35
2.6 Marco teórico	39
2.7 Objetivos	41
2.7.1 Objetivo general.	41
2.7.2 Objetivos específicos.	41
2.8 Tópico generador	42
2.9 Hilos conductores	42
2.10 Metodología	42
2.10.1 Escenario	45
2.10.2 Población.	45
2.11 Cronograma de trabajo de grado	45
3. Informe de los procesos curriculares: Diseño, ejecución y evaluación	46
	3.1 Fase 1 46

	3.2 Fase 2	46
	3.3 Fase 3	48
3.4	Actividades	48
3.5	Análisis de las actividades realizadas en la propuesta	55
4.	Informe de actividades intrainstitucionales	57
4.1	Escuela de padres	57
4.2	Celebración día del niño	58
4.3	Izada de bandera sobre el día del trabajador, día de la madre y de la virgen María	59
4.4	Izada de bandera: Día del idioma	60
5.	Informe de evaluación de la práctica integral docente	61
5.1	Autoevaluación	61
5.2	Coevaluación	62
5.2.1	Evaluación de la Supervisión de la Práctica Integral Docente	62
6.	Conclusiones	64
7.	Recomendaciones	66
8.	Referencias	67
	Anexos	70

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Cronograma de actividades	45
Tabla 2. Fortalezas y debilidades	61

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. Proyecto escritor: el señor copito	49
Figura 2. Proyecto lector: el libro de valores.	50
Figura 3. Memóreme	51
Figura 4. Jugando y aprendiendo con la ruleta.	52
Figura 5. El señor pasto. (Experimento sobre el proceso de germinación)	53
Figura 6. El show de los animales (teatro de títeres)	54
Figura 7. Escuela de padres	57
Figura 8. Celebración día del niño	58
Figura 9. Izada de bandera sobre el día del trabajador, día de la madre y de la virgen María	59
Figura 10. Izada de bandera: Día del idioma	60

Lista de anexos

	Pág.
Anexo 1. Temática sobre los tipos y clasificación de animales.	71
Anexo 2. Animales según su hábitat	71
Anexo 3. Exposición día del agua	72
Anexo 4. Jugando con la ruleta y emito el sonido inicial	72
Anexo 5. Figuras geométricas	73
Anexo 6. Circuito psicomotor	73
Anexo 7. Experimento: El señor pasto.	74
Anexo 8. Pulpo de colores en inglés	74
Anexo 9. Dependencias de la casa	75
Anexo 10. Celebración día del niño	75

“Fortalecimiento de la lecto-escritura de los números a través de las estrategias visuales y kinestésicas para el desarrollo de habilidades cognitivas en los niños del grado transición 04 de la Institución Educativa Colegio San Bartolomé sede 33”

AUTORA: Heidy Yulanny Vega Landinez

TUTOR: Dr. Ariel Dotres

AÑO: 2019

Resumen

El siguiente trabajo de grado: modalidad práctica integral, el cual lleva por nombre “Fortalecimiento de la lecto-escritura de los números a través de las estrategias visuales, auditivas y kinestésicas para el desarrollo de habilidades cognitivas”, se realizó en la Institución Educativa Colegio San Bartolomé de la ciudad de Cúcuta, durante una práctica integral docente en formación como trabajo de grado del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona, por un tiempo de dos meses y medio en el cual la maestra en formación por medio de un diagnóstico y una semana de observación participativa evidenció dificultades en la lecto escritura de los números en los estudiantes del grado transición 04 conformado por la docente titular Patricia Pinzón , el cual este grado está conformado por 22 estudiantes, 12 niñas y 10 niños entre las edades de 5 y 6 años; la investigación se basó en el método cualitativo con el enfoque de investigación acción participativa, se aplicaron instrumentos como guías de observación y diarios de campo donde semanalmente se registraron los avances y los resultados alcanzados por los estudiantes siendo esta una reflexión de mejora del quehacer pedagógico, de acuerdo a las dificultades halladas durante las jornadas de interacción o académicas se propuso diferentes estrategias como; lecturas comprensivas,

conversatorios, uso de las TIC'S, y estrategias VAK, proyecto de escritura, lectura de historias, poemas, trabalenguas, proyecto de valores, teatro de títeres, proyecto del señor pasto, celebración de días especiales; las cual fueron favorables para los estudiantes puesto que se evidencio el progreso y su aprendizaje fue satisfactorio y significativo.

Abstract

The following work of degree: integral practical modality, which takes by name "Strengthening of the reading-writing of the numbers through the visual, auditory and kinesthetic strategies for the development of cognitive abilities", was realized in the Educational Institution School San Bartolomé of the city of Cúcuta, during a comprehensive teaching practice in training as a degree work of the Bachelor's program in Child Pedagogy at the University of Pamplona, for a period of two and a half months in which the teacher in training through a diagnosis and a week of participative observation evidenced difficulties in the reading of the numbers in the students of the transition degree 04 formed by the titular teacher Patricia Pinzón, which this degree is conformed by 22 students, 12 girls and 10 boys between the ages 5 and 6 years old; the research was based on the qualitative method with the participatory action research approach, instruments such as observation guides and field diaries were applied, where the progress made and the results achieved by the students were recorded weekly, this being a reflection of improvement of the pedagogical task, According to the difficulties encountered during the interaction or academic days, different strategies were proposed such as; comprehensive readings, discussions, use of TIC'S, and VAK strategies, writing project, reading stories, poems, tongue twisters, values project, puppet theater, Mr. Pasture project, special days celebration; which were favorable for the students since progress was evidenced and their learning was satisfactory and significant.

Introducción

En los estudiantes de la Institución Educativa San Bartolomé, en el grado transición 04, están en la etapa de infancia temprana, donde a los niños y las niñas se les debe impartir nuevos conocimientos día a día, pero de una forma más lenta y bien adecuada, ya que todos tienen diferentes formas y ritmos de aprendizaje totalmente diferente, por lo cual van logrando desarrollar más habilidades, destrezas, competencias intelectuales y desenvolvimiento social. En esta edad los niños manifiestan sus emociones y se relacionan con su entorno ya sea de forma positiva o negativa; por lo tanto los niños y las niñas tienen particularidades físicas, sociales, emocionales, e intelectuales. Los niños son exploradores de objetos, cosas ajenas, exploran conocimientos o cosas desconocidas.

También cuando los niños y las niñas llegan al aula de clase a adquirir conocimientos y a realizar sus quehaceres pedagógicos, la docente o mediadora cumple un rol fundante en este proceso de enseñanza-aprendizaje, donde la docente debe ser innovadora con estrategias didácticas para cumplir con las expectativas que cada uno de los niños y las niñas tiene, ya que ellos son activos en todo momento y buscan nuevos conocimientos ante todo. Finalmente en el grado transición no se percibe el interés por la práctica de una correcta lectura y escritura de los números, por lo tanto no hay dominio de estos procesos, por lo que a los estudiantes se les dificulta dar significado y sentido de los mismos.

Para la realización de esta investigación se planteó como objetivo general fortalecer la lecto-escritura de los números, a través de estrategias visuales, auditivas y kinestésicas para el

desarrollo de habilidades cognitivas. Razón por la cual se plantearon actividades encaminadas a dar cumplimiento a esta mediante objetivos específicos por lo cual se planteó implementar técnicas graficas que permiten la adquisición de la lecto escritura de los números, Identificar las estrategias didácticas adoptadas para la enseñanza de la lecto escritura de los números e Identificar las actividades pedagógicas que pueden ejecutarse con los niños para motivarlos hacia la lecto escritura de los números y lograr un aprendizaje significativo en cada uno de ellos.

Como base teórica se tomaron algunos pensamientos que soportan la investigación que se realizó, entre ellos se encuentran, teoría de Gelman (1978) quien plantea como teoría la adquisición de los principios de conteo la cual se centra en la cuestión del origen de los principios de conteo, esta teoría se basa en los principios de conteo no verbales guían la adquisición del conteo verbal de forma que no es el aprendizaje de la lista de palabras-número lo que guía y pone la base para la asimilación de los principios de conteo sino que el conocimiento de los principios de conteo forma la base para la adquisición de la destreza y habilidad de contar.

Así mismo la teoría de Gelman (1994) sostienen la hipótesis antedicha, principalmente, en la observación de que el patrón de aprendizaje de conteo de niños y niñas no se ajusta a lo esperable de una mera asimilación pasiva de los patrones de conteo que bien al contrario, los niños y niñas espontáneamente generan estrategias de conteo que difieren de la secuencia tradicional, bien en la orientación de la acción o bien en las palabras-número que utilizan (pueden incluir cantinelas como “uno, tres, cinco” o incluso recurrir a palabras NO-número), pero siempre con la característica de orden estable. Confirman que los niños y niñas a partir de los tres años o cuatro pueden efectuar acciones de sustracción y adición de “uno” sobre el conteo

infantil entre objetos y palabras-número, por lo tanto comprueban que entre las edades de seis años pueden utilizar los dedos como ayuda para acciones de adición.

Seguidamente Gelman (1994) nos aporta los “primeros principios, después capacidades” expuesta anteriormente, considera que el dominio de conocimiento que definen estos principios de conteo está presente de forma innata dentro de los mecanismos de procesamiento de la información de los niños y que sería, precisamente, “la tendencia de los niños a usar sus sistemas de procesamiento de la información lo que les llevaría a atender de forma preferente a datos relevantes para estos sistemas y a potenciar el aprendizaje del conteo”.

Este teórico nos imparte como se debe ejecutar las actividades de lógico-matemáticas dentro de aula de clase, para la mejor adquisición de conocimientos, dice que la resta y los principios de conteos en los niños es unos de las principales habilidades que los niños y las niñas deben desarrollar para que se les facilite resolver cada problema que se le presente en su vida cotidiana, así mismo es un proceso largo y gradual con diferentes formas de entender y conocer, ya que todos los niños tienen diferentes ritmos de aprendizaje, además es gradual y modificable pero más sin embargo si se emplean estrategias visuales y kinestésicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto escritura de los números se logrará el desarrollo de habilidades cognitivas en los niños y las niñas.

De igual manera dentro de esta investigación se planteó la teoría de Piaget (1987): Estudio crítico quien nos aporta científicamente a esta pequeña investigación que es la idea de que el niño en su desarrollo pasa por una serie de estadios o etapas, cada una de las cuales con una

característica especial. La capacidad del niño para aprender y entender el mundo está determinada por el estadio particular en que se encuentre.

Estos estadios son: período sensorio-motor (edad aproximada 0 a 2 años)

Período pre-operacional (de 2 a 7 años)

Período de las operaciones concretas (de 7 a 11 años)

Período de las operaciones formales (desde los 11 años en adelante).

Por lo tanto en el primer estadio o período sensorio-motor un logro importante del niño es el darse cuenta de que está separado del resto de las cosas y que hay un mundo de objetos independiente de él y de sus propias acciones. El período pre-operacional comprende un trecho muy largo en la vida del niño, durante el cual ocurren grandes cambios en su construcción intelectual, hecho que habrá que aprovechar y tener en cuenta en su formación. El niño en este estadio presenta un razonamiento de carácter intuitivo y parcial, razona a partir de lo que ve.

También Domina en él la percepción. Su estructura intelectual está dominada por lo concreto, lo lento, y lo estático. Es un período de transición y de transformación total del pensamiento del niño que hace posible el paso del egocentrismo a la cooperación, del desequilibrio al equilibrio estable, del pensamiento pre conceptual al razonamiento lógico. Se pueden considerar en este período dos etapas: a) pre conceptual de 2 a 4 años en la que el pensamiento está a medio camino entre el desarrollo del pensamiento matemático infantil esquema sensomotor y el concepto. Las

estructuras están formadas por conceptos inacabados que producen errores y limitaciones al sujeto.

Por lo tanto el razonamiento se caracteriza por percibir solamente algunos aspectos de la totalidad del concepto y por mezclar elementos que pertenecen verdaderamente al concepto con otros ajenos a él. b) intuitiva de 4 a 7 años. El pensamiento está dominado por las percepciones inmediatas. Sus esquemas siguen dependiendo de sus experiencias personales y de su control perceptivo. Son esquemas pre-lógicos. El período de las operaciones concretas se caracteriza porque el niño ya es capaz de pensar lógicamente en las operaciones realizadas en el mundo físico. Se hace consciente de que algunos cambios son reversibles y comprenden las implicaciones que esto comporta.

Así mismo el pensamiento del niño comienza a descentrarse y es capaz de algunas inferencias lógicas. El estadio final del desarrollo o de las operaciones formales se suele manifestar sobre los 11 años y está caracterizado por la posesión de un pensamiento lógico completo. El niño es capaz de pensar lógicamente, no sólo acerca del mundo físico sino también acerca de enunciados hipotéticos. El razonamiento deductivo característico de la ciencia comienza a ser posible.

Por lo tanto la teoría de Piaget (1981), asegura que las pruebas que realizó sobre la conservación del número además desarrollo del Pensamiento matemático Infantil de una prueba de capacidad lógica suponían un control de la atención, de las destrezas semánticas y de la capacidad de estimación, por lo que cualquier error en uno de estos aspectos suponía un error en

la tarea, que no tiene porqué ser atribuido solamente a una falta de capacidad lógica como supone Piaget.

Las teorías piagetianas (1984) coinciden en señalar que se atribuye a los niños unas capacidades muy por debajo de sus posibilidades reales y, además ignoran el contexto en el que tiene lugar el proceso de pensamiento. Las mismas personas que hacen estas críticas coinciden en señalar que es más interesante conocer lo que el niño puede hacer en realidad y avanzar a partir de ese punto, o sea, dar mayor énfasis a lo que el niño puede hacer que a lo que el niño no puede hacer.

Así mismo la teoría de Piaget se empleó con los niños en el proceso matemático, por medio de actividades visuales y kinestésicas garantizan do la comprensión del número y se ayuda a desarrollar la habilidad de conteo de colecciones reales de objetos, también fomenta la construcción y conservación del número, así mismo influye en el desarrollo intelectual y cognitivo, y más cuando se presentan ejemplos de la vida cotidiana para la adquisición de la lectoescritura de los números.

Para la ejecución de esta investigación en la modalidad de práctica integral, que se ejecuta como trabajo de grado; se conformaron cinco capítulos organizados en el siguiente orden:

Capítulo I, hace referencia al informe de las jornadas de observación institucional y al diagnóstico ejecutado con el objetivo de evidenciar las dificultades y falencias que presentaban los estudiantes.

Capítulo II, se refiere a la propuesta pedagógica titulada “Fortalecimiento de la lecto-escritura de los números a través de las estrategias visuales y kinestésicas para el desarrollo de habilidades cognitivas en los niños del grado transición 04 de la Institución Educativa Colegio San Bartolomé sede 33”

Capítulo III, se encuentra el informe de los procesos curriculares: diseño, ejecución y evaluación que se realizó a través de la práctica integral.

Capítulo IV, se presenta las actividades intrainstitucionales y extracurriculares en las cuales la docente en formación fue participe de las mismas con la respectiva intervención pedagógica.

Capítulo V, hace referencia al informe de evaluación de la práctica integral docente.

1. Informe de observación institucional y diagnóstico

La Institución Educativa Colegio San Bartolomé de San José de Cúcuta, tiene como misión de carácter oficial; brinda educación integral y de calidad a sus estudiantes a través de una orientación humanística, incluyente, académica, técnica, emprendedora, e investigativa, con vocación de servicio, liderazgo y autonomía para que promuevan la construcción de una sociedad con equidad, justicia y paz.

Además es una institución líder en la formación de jóvenes, capaces de impulsar su proyecto de vida con responsabilidad ambiental, contribuir al desarrollo económico, político, social, ético de la comunidad con equidad, justicia y consolidación de la paz.

Es una institución de carácter público y presta sus servicios en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander en la ciudadela de Juan Atalaya y tiene como objetivo fortalecer en la Institución Educativa Colegio San Bartolomé el programa de prevención de desastres, a través de estrategias, consolidando el estilo de vida saludable para la comunidad, con la creación de una Brigada Educativas y comités educativos desde el grado transición, hasta once.

La institución educativa Colegio San Bartolomé tiene como propósito formar a su comunidad estudiantil como: Un alumno que adquiera una formación general que le permita acceder de manera crítica y creativa al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico.

Un alumno que adquiriera una formación general que le permita desarrollarse con la vida social y con su ambiente y que le prepare para acceder a niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación al trabajo y a la sociedad.

*Un alumno que desarrolle las habilidades comunicativas que le permita leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse con espontaneidad y eficiencia y en forma concreta.

*Un alumno que procese la información recibida en su relación con la realidad manejando técnicas e instrumentos que le permitan ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico que le faciliten la interpretación y solución de problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.

*Un alumno que se motive, se interese y desarrolle actitudes hacía la práctica investigativa.

El diseño curricular la Institución Educativa acoge como tendencia pedagógica cognitiva para orientar el proceso curricular mediante la aplicación de las teorías cognitivas del aprendizaje basados y derivados de la Escuela de Epistemología Genética de Jean Piaget.

El modelo pedagógico adoptado es fundamentalmente ecléctico ya que recoge todas las orientaciones de las diferentes teorías de la psicología cognoscitivas para desarrollar un modelo pedagógico que se apoye y se complementa en las siguientes tendencias pedagógicas:

Pedagogía operatoria basada en la teoría constructivista del aprendizaje de Jean Piaget.

Enfoque Socio- Histórico-Cultural basada en la teoría del desarrollo del pensamiento y del aprendizaje de la escuela histórica-cultural de Vygotsky y sus seguidores.

Enfoque funcionalista basado en la teoría de desarrollo de competencia.

En la Institución Educativa se realizan proyectos transversales tales como:

Proyecto de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía “pesc”

Proyecto Ambiental Escolar “PRAE”

Proyecto de lectura y escritura.

Proyecto de convivencia y democracia.

Así mismo la Institución es activa, debido a cuenta con escuela de padres y capacitaciones para que los padres de familia participen en las actividades deportivas, recreativas, culturales, artísticas y académicas que son realizadas por la Institución, donde hacen participe de izadas de banderas, reuniones para entrega de notas, escuelas de padres, celebración de fechas especiales que se dan durante el año, intercalases entre otras, hay buena integración entre estudiantes, padres de familia, docentes y directivos.

Para el bienestar de nuestra comunidad educativa la está compuesta por aulas de clase adecuadas para los estudiantes, estas se dividen en dos espacios pedagógicos: Los grados de

transición cuentan con su propio espacio, es decir con baños y patios acordes a la cantidad de niños y la primaria que va desde primero hasta el grado quinto, los salones de clase son amplios y frescos e iluminados. Además, se cuenta con una cancha cubierta y una destapada donde los niños pueden jugar libremente, tiene baños de niños y niñas y uno para docentes, de igual manera podemos encontrar una sala de informática, sala de coordinación, sala de lectura y sala de audiovisuales y por ultimo una cafetería.

2. Diseño de la propuesta pedagógica

2.1 Título

Fortalecimiento de la lecto-escritura de los números a través de las estrategias visuales y kinestésicas para el desarrollo de habilidades cognitivas en los niños del grado transición 04 de la Institución Educativa Colegio San Bartolomé sede 33.

2.2 Justificación

Esta investigación nace de la observación directa del grado transición 04 de la Institución educativa Colegio San Bartolomé de la ciudad de Cúcuta, en el municipio de Norte de Santander, en donde se pudo evidenciar que los estudiantes no tienen un buen hábito lector, ya que en casa no le dedican tiempo, ni le dan la importancia requerida, sino solo cuando las docentes les narra un cuento, lee un poema, entre otros. Además los estudiantes no cuentan con espacios adecuados para la lectura como por ejemplo: rincones de lectura, sala lectora, ni cuentan con espacios ambientados donde ellos se sientan cómodos y tranquilos para leer y adquirir una mejor concentración, atención y aprendizaje.

Además están en la etapa de infancia temprana, donde a los niños y las niñas se les debe impartir nuevos conocimientos día a día y así puedan fortalecer la lecto escritura de los números a través de estrategias pedagógicas, pero de una forma más lenta y bien adecuada, ya que todos tienen diferentes formas y ritmos de aprendizaje totalmente diferente, por lo cual van logrando

desarrollar más habilidades, destrezas, competencias intelectuales y desenvolvimiento social. En esta edad los niños manifiestan sus emociones y se relacionan con su entorno ya sea de forma positiva o negativa; por lo tanto los niños y las niñas tienen particularidades físicas, sociales, emocionales, e intelectuales. Los niños son exploradores de objetos, cosas ajenas, exploran conocimientos o cosas desconocidas.

Según la teoría de Gelman (1994) sostienen la hipótesis principalmente, en la observación de que el patrón de aprendizaje de conteo de niños y niñas no se ajusta a lo esperable de una mera asimilación pasiva de los patrones de conteo que bien al contrario, los niños y niñas espontáneamente generan estrategias de conteo que difieren de la secuencia tradicional, bien en la orientación de la acción o bien en las palabras-número que utilizan (pueden incluir cantinelas como “uno, tres, cinco” o incluso recurrir a palabras NO-número), pero siempre con la característica de orden estable. Confirman que los niños y niñas a partir de los tres años o cuatro pueden efectuar acciones de sustracción y adición de “uno” sobre el conteo infantil entre objetos y palabras-número, por lo tanto comprueban que entre las edades de seis años pueden utilizar los dedos como ayuda para acciones de adición.

Por tal motivo este trabajo de grado, en su modalidad práctica integral tiene como objetivo fortalecer la lecto-escritura de los números, a través de estrategias visuales, auditivas y kinestésicas para el desarrollo de habilidades cognitivas. Razón por la cual se plantearon actividades encaminadas a dar cumplimiento a esta mediante objetivos específicos por lo cual se planteó implementar técnicas gráficas que permiten la adquisición de la lecto escritura de los números, Identificar las estrategias didácticas adoptadas para la enseñanza de la lecto escritura de

los números e Identificar las actividades pedagógicas que pueden ejecutarse con los niños para motivarlos hacia la lecto escritura de los números y lograr un aprendizaje significativo en cada uno de ellos.

Según la teoría de Gelman (1978) quien plantea como teoría la adquisición de los principios de conteo la cual se centra en la cuestión del origen de los principios de conteo, esta teoría se basa en los principios de conteo no verbales guían la adquisición del conteo verbal de forma que no es el aprendizaje de la lista de palabras-número lo que guía y pone la base para la asimilación de los principios de conteo sino que el conocimiento de los principios de conteo forma la base para la adquisición de la destreza y habilidad de contar.

2.3 Impacto social

El trabajo de grado, realizado durante la práctica integral es novedoso en cuanto a las actividades que se ejecutaron con los estudiantes con el uso adecuado de estrategias pedagógicas y la implementación de las VAK para fortalecer la lecto escritura de los números a través de las estrategias y así desarrollar diversas habilidades en los estudiantes, además se motivan al ver las explicaciones por medio de juegos, videos, preguntas de conocimientos previos y/o diálogos, para los estudiantes fue algo diferente que los motivo a estar atentos y ser partícipes en cada una de las actividades que se ejecutaron satisfactoriamente.

Además es pertinente porque se llevó a cabo la temática sobre el fortalecimiento de la lecto escritura de los números a través de diferentes estrategias y por lo tanto los estudiantes

obtuvieron aprendizajes significativos. Estas falencias de lectoescritura que se evidencio en los estudiantes del grado transición 04, sirvió para llegar a un acuerdo con la docente facilitadora y lograr un objetivo que era fortalecer el proceso lector en los estudiantes, pero de una forma única y diferente que le agradara a ellos.

El trabajo de grado presentado es factible pues hace referencia a una propuesta pedagógica, ya que gracias al diagnóstico y las jornadas de observación se evidenciaron características y se logró materializar la investigación para brindar solución a las falencias encontradas en este grado. Finalmente el objetivo de la investigación es fortalecer el proceso lecto escritor de los estudiantes a través de estrategias variadas para el desarrollo de habilidades cognitivas, esta investigación se desarrolló en torno a tres aspectos: procesos, actividades y acción por parte de la docente en formación.

Los proyectos factibles son viables y por ello este trabajo de grado en la modalidad práctica integral permite satisfacer y esclarecer necesidades concretas, evidenciadas mediante el análisis realizado por la docente en formación durante el tiempo estipulado por la Universidad de Pamplona.

2.4 Antecedentes investigativos

Después de realizar una búsqueda minuciosa a través de documentos, artículos, revistas, propuestas investigativas, libros y trabajos de grado realizadas a nivel Internacional, Nacional y

Regional, se evidencia que muchos teóricos han visto la necesidad de investigar sobre lo importante que es la lectoescritura de los números en los estudiantes, pero de una forma lenta y adecuada para que ellos tengan un mejor desenvolvimiento en sus habilidades y competencias orales y escritas, no solo en la etapa de infancia o temprana, sino para el resto de su vida. En este mismo orden de ideas en relación con el aprendizaje, al permitir el hallazgo de aportes significativos que sirvieron como referentes para esclarecer las ideas, consolidar categorías, conectar teorías, conceptos y prácticas desde otras perspectivas que permitieron argumentar y mantener de manera coherente y eficaz el trabajo de grado que se ejecutó en la Institución Educativa Colegio San Bartolomé en el grado transición 04.

Según Gelman (1994) aporta los “primeros principios, después capacidades” expuesta anteriormente, considera que el dominio de conocimiento que definen estos principios de conteo está presente de forma innata dentro de los mecanismos de procesamiento de la información de los niños y que sería, precisamente, “la tendencia de los niños a usar sus sistemas de procesamiento de la información lo que les llevaría a atender de forma preferente a datos relevantes para estos sistemas y a potenciar el aprendizaje del conteo”.

Este teórico propone como se debe ejecutar las actividades de lógico-matemáticas dentro de aula de clase, para la mejor adquisición de conocimientos, dice que la resta y los principios de conteos en los niños es unos de las principales habilidades que los niños y las niñas deben desarrollar para que se les facilite resolver cada problema que se le presente en su vida cotidiana, así mismo es un proceso largo y gradual con diferentes formas de entender y conocer, ya que todos los niños tienen diferentes ritmos de aprendizaje, además es gradual y modificable pero

más sin embargo si se emplean estrategias visuales y kinestésicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto escritura de los números se logrará el desarrollo de habilidades cognitivas en los niños y las niñas.

De igual manera dentro de esta investigación se planteó la teoría de Piaget (1987) Estudio crítico quien nos aporta científicamente a esta pequeña investigación que es la idea de que el niño en su desarrollo pasa por una serie de estadios o etapas, cada una de las cuales con una característica especial. La capacidad del niño para aprender y entender el mundo está determinada por el estadio particular en que se encuentre.

Estos estadios son: período sensorio-motor (edad aproximada 0 a 2 años)

Período pre-operacional (de 2 a 7 años)

Período de las operaciones concretas (de 7 a 11 años)

Período de las operaciones formales (desde los 11 años en adelante).

Por lo tanto en el primer estadio o período sensorio-motor un logro importante del niño es el darse cuenta de que está separado del resto de las cosas y que hay un mundo de objetos independiente de él y de sus propias acciones. El período pre-operacional comprende un trecho muy largo en la vida del niño, durante el cual ocurren grandes cambios en su construcción intelectual, hecho que habrá que aprovechar y tener en cuenta en su formación. El niño en este estadio presenta un razonamiento de carácter intuitivo y parcial, razona a partir de lo que ve. También Domina en él la percepción. Su estructura intelectual está dominada por lo concreto, lo lento, y lo estático. Es un período de transición y de transformación total del pensamiento del

niño que hace posible el paso del egocentrismo a la cooperación, del desequilibrio al equilibrio estable, del pensamiento pre conceptual al razonamiento lógico. Se pueden considerar en este período dos etapas: a) pre conceptual de 2 a 4 años en la que el pensamiento está a medio camino entre el desarrollo del pensamiento matemático infantil esquema sensorio motor y el concepto. Las estructuras están formadas por conceptos inacabados que producen errores y limitaciones al sujeto.

Por lo tanto el razonamiento se caracteriza por percibir solamente algunos aspectos de la totalidad del concepto y por mezclar elementos que pertenecen verdaderamente al concepto con otros ajenos a él. b) intuitiva de 4 a 7 años. El pensamiento está dominado por las percepciones inmediatas. Sus esquemas siguen dependiendo de sus experiencias personales y de su control perceptivo. Son esquemas pre-lógicos. El período de las operaciones concretas se caracteriza porque el niño ya es capaz de pensar lógicamente en las operaciones realizadas en el mundo físico. Se hace consciente de que algunos cambios son reversibles y comprenden las implicaciones que esto comporta.

Así mismo el pensamiento del niño comienza a descentrarse y es capaz de algunas inferencias lógicas. El estadio final del desarrollo o de las operaciones formales se suele manifestar sobre los 11 años y está caracterizado por la posesión de un pensamiento lógico completo. El niño es capaz de pensar lógicamente, no sólo acerca del mundo físico sino también acerca de enunciados hipotéticos. El razonamiento deductivo característico de la ciencia comienza a ser posible.

2.4.1 Nivel Internacional. Antecedente 1: Tesis presentada en opción al título académico de Magíster en Ciencias de la Educación con énfasis en Psicología Educativa UNIVERSIDAD LIBRE FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INSTITUTO DE POSTGRADOS MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ÉNFASIS EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA. Diferentes instancias reconocen la importancia de la lectura y la escritura, lo cual se plasma en el marco de acción del Foro Mundial de Educación para Todos (Unesco, 2000), donde todos los niños, jóvenes y adultos, tienen derecho a una educación que satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje y que les permita, mediante la asimilación de conocimientos, ser, hacer, y vivir con los demás. El foro planteó los siguientes objetivos: velar para que las necesidades de aprendizaje de todos los jóvenes y adultos se satisficieran mediante un acceso equitativo a un aprendizaje y a programas de preparación para la vida activa; mejorar todos los aspectos cualitativos de la educación, para conseguir resultados de aprendizaje, especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas esenciales, así mismo esta investigación, se trabajó con una población conformada por 16 niños y 13 niñas, de los cuales 9 estudiantes fueron diagnosticados con discapacidad cognitiva leve, cuyas edades están entre los 6 y 8 años de edad, quienes se encontraban cursando ciclo I (equivalente a grado segundo) del COLEGIO VILLAMAR I.E.D, DE LA SEDE A JORNADA TARDE, de la ciudad de Bogotá, D.C.

Finalmente en esta investigación se pudo evidenciar que los estudiantes presentan falencias en cuanto lectura y escritura y se aplicó Olea (1977, p.1). Instrumento validado por el Dr. Ricardo Olea (neurosiquiata infantil de origen chileno constructor de currículos para niños con necesidades educativas especiales en su país).

Se puede concluir que la aplicación de esta prueba se evidencio el nivel de escritura y lectura tienen los estudiantes.

Lo mencionado anteriormente aporta de manera positiva al trabajo de grado, ya que en el proceso de observación y jornadas académicas, se pudo evidenciar las falencias que tienen los estudiantes a nivel lector y escritor.

Antecedente 2: (Ministerio de Educación, 2011, p.3) según los estudios internacionales que evalúan aspectos del desempeño de los estudiantes como lectores y escritores (Pisa y Serce) muestran un panorama poco favorable para el país. El Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (Pirls), realizado mediante un diagnóstico y prueba cada cinco años desde el 2001, mide a los estudiantes de nueve años, que regularmente cursan cuarto grado, en su relación con los textos informativos y literarios, a través de evaluaciones escritas y otros instrumentos. En este estudio, en el año 2001, Colombia obtuvo un promedio inferior al internacional; adicionalmente, por lo tanto se evidenció que no había diferencias estadísticamente significativas entre los resultados en lectura de textos literarios y de textos informativos y que los logros de las niñas eran ligeramente superiores a los de los niños.

Se concluye que los resultados que arrojaron el diagnóstico y la aplicación de la prueba fueron satisfactorio porque se evidenciaron los avances.

Este antecedente investigativo brinda gran aporte a mi investigación, ya que mediante las intervenciones pedagógicas se pudo evidenciar el avance y fortalecimiento de la lecto escritura en la mayoría de los estudiantes.

Antecedente 3: Benavides, 2015, p.16. SABER PRO en el año 2012, Colombia. Dentro del modelo pedagógico de la institución en el proceso de enseñanza – aprendizaje busca la comprensión, es decir, que el estudiante adquiriera la habilidad para utilizar el conocimiento apropiado para pensar y actuar de forma creativa y competente en su contexto. Potencia el desarrollo de los procesos de pensamiento, permitiendo el acceso a las funciones mentales superiores. Privilegia el desarrollo del ser, el hacer y el aprender a aprender. Respeta la diversidad, representada en estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples de los estudiantes.

Seguidamente el objetivo de la institución es fortalecer la inclusión a los estudiantes en las dificultades que presentan de la lectura y escritura, por lo tanto se puede concluir que se percibe dificultades, que no permite el avance en el uso significativo de la lectura y escritura. Finalmente esta investigación da un gran aporte al trabajo de grado porque dentro del modelo pedagógico de la institución en el proceso de enseñanza aprendizaje busca la comprensión y fortalecimiento de habilidades cognitivas.

2.4.2 Nivel Nacional. Antecedente 1: Briceño & Niño (2009), en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura al utilizar estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles de Willy, creados por Anthony Browne en los estudiantes de básica primaria en las edades comprendidas de 7 a 8 años, esta investigación tiene como objetivo fortalecer el proceso de lectura y escritura, mediante estrategias didácticas, más sin embargo se puede concluir que los niños cuando están en ambientes de armonía y alfabetizados enriquecidos a través de cuentos, trabalenguas y poemas avanzan el conocimiento de las letras.

Esta investigación brinda aporte y respaldo al trabajo de grado ya que en las intervenciones pedagógicas se implementaron estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Antecedente 2: Araque, Jaramillo, Posada & Loaiza (2008) en su tesis sobre “Estrategias pedagógicas y recreativas para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los niños de transición de la Fundación Carla Cristina”, plantean como objetivo el desarrollo de habilidades de la lengua oral y escrita por medio de la ejecución de lenguajes expresivos. En conclusión se proponen estrategias y situaciones de trabajo que permitan al niño familiarizarse con el mundo de la lectura y la escritura por medio de la implementación de actividades lúdicas y recreativas y situaciones innovadoras que propician un acercamiento divertido a la lectoescritura.

Las estrategias didácticas si se emplean de forma anímica y divertida los estudiantes las van a tomar de la mejor manera y por lo tanto enriquecerá el proceso de la lectoescritura generando aprendizajes significativos.

Antecedente 3: Gil (2012) desarrolló un trabajo en torno a los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura inicial, vistos desde una perspectiva constructivista. La experiencia se desarrolla con los niños de grado primero en una institución educativa distrital de inclusión, en la que interactúan niños con un objetivo y es el desarrollo de habilidades cognitivas que presentan niños y algunas dificultades de aprendizaje. Además se toman como modelos teóricos de este tipo de enseñanza, lo propuesto por Emilia Ferreyro y Ana Teberosky para quienes la enseñanza de la lengua escrita se debe dar dentro de unos niveles en que se encuentra el niño y en su contexto sociocultural determinado, esto de manera diferencial a la enseñanza tradicional en la que el niño es abordado desde una serie de signos y símbolos, muchos de los cuales son ajenos a

la realidad y los intereses de quien aprende, para esto se tomó como población a los estudiantes con capacidades especiales distintas en la escuela Manuela Cañizares de Cotacachi.

En consecuencia con lo dicho anteriormente esta investigación brinda aporte y respaldo al trabajo de grado, ya que el objetivo fue determinar estrategias innovadoras para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes y para el proyecto de aula y la investigación de trabajo de grado.

2.4.3 Nivel Regional o local. Antecedente 1: El PEI del Colegio Villamar I.E.D., está articulado con las directrices de la Secretaría de Educación Distrital (SED) y se enfoca en La Comunicación: eje del desarrollo de valores para la convivencia, en el que uno de los aspectos principales tiene que ver con la necesidad de fortalecer la competencia comunicativa a nivel oral, ya que se observan falencias relacionadas con la falta de diálogo que se presenta en todos los niveles de la institución, acompañada de las dificultades que se presentan en los procesos de lectura y escritura, razón por la cual, es importante involucrar a los estudiantes en estos procesos, buscando actividades que sean significativas para los niños y niñas del grado segundo, aula incluyente.

De acuerdo a lo anterior se puede concluir que la secretaria de educación es el eje principal para dar las directrices de las temáticas y proyectos que deben llevar a cabo en todas las Instituciones educativas.

Este aporte local, sirve de referencia para el trabajo de grado porque en la ejecución de la investigación en su modalidad de practica integral, se tuvo en cuenta el PEI de la institución educativa, rigiéndose la practica pedagógica por el modelo constructivista de la misma, el cual dice que los estudiantes son autónomos y tienen la libertad de expresarse y dar su propio punto de vista, por lo cual estas implementaciones se llevaban a cabo en las jornadas académicas donde los estudiantes eran participes y podían crear su propia estructura mental, mediante ejemplos, ejercicios y las diferentes estrategias.

Antecedente 2: Francia Bautista Perea, Lodys Aiela Riscos, María Asceneth Pérez Lozano y Lina Vanessa Astaiza Cortes en su proyecto ESCRIBIENDO Y LEYENDO VAMOS APRENDIENDO en la Institución Educativa Carlos Holmes Trujillo sede Policarpa Salabarrieta encontraron dificultades en lectoescritura en lo que se refiere a ortografía, separación de las palabras, utilización de los signos de puntuación, dislexia gramática lo cual genera problemas en la comprensión lectora. Esta investigación tiene como objetivo desarrollar habilidades en los estudiantes que permitan el mejoramiento creando estrategias de la lectoescritura.

Lo anterior es corroborado y se concluye que el maestro debe tener una adecuada preparación de la temática, brindando lo mejor y de forma innovadora para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

2.5 Marco legal

Para la ejecución de este proyecto fue importante tomar como referente los diferentes documentos legales nacionales e internacionales que giran en torno a la educación infantil e

inicial en Colombia; en los cuales están vinculados todas las regularizaciones que se llevan a cabo en una institución educativa y que delimitan los lineamientos curriculares y estándares básicos en nuestro país. En este mismo orden de ideas, se tiene en cuenta como punto de partida las alocuciones que están unidas entre sí con relación a la educación preescolar colombiana y referentes internacionales.

Según la Ley General de Educación de Colombia a través de la lectura y la escritura se logra:

Pleno desarrollo de la personalidad, sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, la paz, los principios democráticos, convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como el ejercicio de la tolerancia y la libertad.

La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.

La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

El acceso al conocimiento, la técnica y demás valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

La promoción en la persona de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requieren los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

La formación de los valores fundamentales para la convivencia en la sociedad democrática, participativa y pluralista.

El desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en la lengua castellana, como también el fomento a la afición a la lectura.

El uso de textos escolares, se hará mediante el sistema de bibliobanco según el cual la Institución Educativa pone a disposición del alumno, en el aula de clase, una cantidad suficiente de textos, los cuales deben ser renovados periódicamente y devueltos por los estudiantes después de ser utilizados, según lo reglamente el Manual de Convivencia.

Decreto 1860 (Agosto 3 de 1994)

Artículo 36-Proyectos Pedagógicos: El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas

cotidianos seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada.

La enseñanza prevista en el artículo 14 de la ley 115 de 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos.

Los proyectos pedagógicos también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material o equipo, a la adquisición de dominio sobre una técnica o tecnología, a la solución de un caso de la vida académica, social, política o económica y en general, al desarrollo de interés de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el Proyecto Educativo Institucional.

La intensidad horaria y la duración de los proyectos pedagógicos se definirán en el respectivo plan de estudios.

Resolución 4210 (Septiembre 12 de 1996)

Artículo 1: La presente resolución establece los aspectos del servicio social obligatorio que deben ser tenidos en cuenta por los establecimientos educativos estatales y privados, para cumplir el propósito fundamental de integrar a la vida comunitaria al educando del nivel de educación media académica o técnica, con el fin de contribuir a su formación social y cultural, a través de proyectos pedagógicos tendientes al desarrollo de valores, especialmente la solidaridad,

la participación, la protección, conservación y mejoramiento del ambiente y la dignidad y sentido del trabajo y del tiempo libre.

2.6 Marco teórico

Comprende la recopilación de teorías sobre el fortalecimiento de la lecto-escritura de los números a través de las estrategias visuales y kinestésicas para el desarrollo de habilidades cognitivas en los niños del grado transición 04 de la Institución Educativa Colegio San Bartolomé sede 33 donde se ha hecho un estudio minucioso en los diferentes contextos, los autores citados a continuación sustentan la importancia de unas bases en competencias solidas en estas ramas y asegura el conocimiento y desempeño del campo educativo, lo que permite al estudiante defenderse en cualquier ámbito que requiera alguna de esta competencia lectora y/o escritora. Desde aquí se parte a dar una un introducción sobre competencia, ya que hoy en días la educación se basa en competencias, que a partir de las teorías del lenguaje se define como la capacidad y disposición para el desempeño y la interpretación de los actos; lo que quiere decir que las competencias es un principio y es la capacidad de actuar y la comprensión de los actos como tal.

La importancia de la lectura y escritura, juega un papel determinante para el futuro escolar, el docente debe diseñar las estrategias que ayude a resolver este problema.

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidas, porque ambas se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje. A partir, de ésta

experiencia personal considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita.

Según Carlos Eduardo Vasco (1994), “una competencia puede describirse brevemente como un saber-hacer flexible que pueda actualizarse en distintos contextos, o también como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones distintas de aquellas en la que se aprendieron”. En esta ocasión, se presenta el conocimiento, más la actividad y la situación que la preceda, exponiendo al individuo a generar cambios o modificaciones a partir de lo que ya conoce. De esta manera, se aprecia la evolución en cuanto al significado de “competencia” la cual no es estática, sino dinámica.

Lugarini (1997) “la escuela no tiene la misión de enseñar a hablar sin más, sino que, por una parte, debe ampliar la conciencia del alumno sobre sus propias elecciones lingüísticas y comunicativas y con respecto a la relación existente entre éstas y la situación; por otra parte, debe ampliar las capacidades de escucha y de habla también en situaciones menos “cotidianas...”

De acuerdo a lo expuesto anteriormente por los autores citados, se realiza un aporte acerca de la enseñanza-aprendizaje de la lecto escritura de los números, a través de las estrategias visuales y kinestésicas para un mejor desarrollo de habilidades en las competencias orales y escritas. Por lo tanto el profesor de educación primaria es responsable de la educación del alumno. Es la pieza fundamental en la enseñanza de cómo ha de llevarse a cabo la comunicación. Para ello, los

múltiples aspectos que el maestro debe inculcar a sus alumnos son los siguientes, saber escuchar, pensar antes de hablar, respetar turnos de palabra, cuando y donde se debe hablar y de qué forma.

De lo expuesto anteriormente, desprendemos que la figura del maestro es esencial para el aprendizaje de la comunicación oral, escrita y lingüística para la adquisición de aprendizajes significativos, además es muy importante, para un aprendizaje correcto de la lengua, en especial la comunicación oral, lo cual, es imprescindible para el futuro académico, profesional y social del alumno.

2.7 Objetivos

2.7.1 Objetivo general. Fortalecer la lecto-escritura de los números, a través de estrategias visuales, auditivas y kinestésicas para el desarrollo de habilidades cognitivas.

2.7.2 Objetivos específicos. Implementar técnicas graficas que permiten la adquisición de la lecto escritura de los números.

Identificar las estrategias didácticas adoptadas para la enseñanza de la lecto escritura de los números

Evaluar las actividades pedagógicas que pueden ejecutarse con los estudiantes para motivarlos hacia la lecto escritura de los números y lograr un aprendizaje significativo en cada uno de ellos.

2.8 Tópico generador

¿Cuáles estrategias didácticas fortalecen la lecto escritura de los números en los estudiantes del grado transición 04 de la Institución Educativa San Bartolomé?

2.9 Hilos conductores

¿Qué son estrategias didácticas?

¿Qué es lecto escritura?

¿Qué es aprendizaje?

¿Qué son las estrategias VAK?

¿Cómo contribuye la lecto escritura en los números?

2.10 Metodología

La presente investigación se llevó a cabo con el método cualitativo, “Existen diferentes tipos de estudios cualitativos: descriptivos (que pueden dar lugar a tipologías descriptivas), analítico-relacionales (a través de los cuales se crean modelos teóricos) y de investigación-acción (orientados al cambio). Sin embargo, y a pesar de sus diferencias, en la mayoría de los estudios cualitativos la selección de la muestra, la recolección de datos, el análisis y la generación de resultados están en una relación recíproca. En la práctica, esta interacción implica la implementación simultánea de dichos procedimientos, incluyendo la generación paulatina de resultados” Revista TEMAS DE EDUCACIÓN, N° 7, AÑO 1995, ISSN 0716-7423. El diseño de la investigación es acción participativa a investigación acción, es un término acuñado y

desarrollado por Kurt Lewin en varias de sus investigaciones (Lewin, 1973), actualmente, es utilizado con diversos enfoques y perspectivas, depende de la problemática a abordar. Es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa. Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación – acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas. En general, la investigación – acción cooperativa constituye una vía de reflexiones sistemática sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje.

En este mismo orden de ideas para la ejecución de las temáticas realizadas en las jornadas pedagógicas se tomó en cuenta el método Glenn Doman con la lectura de las respectivas láminas educativas, el cual permite al estudiante asociar la palabra con la imagen, además saber el grado de conocimiento y previo generando en los estudiantes satisfacción y gran motivación, a su vez adquieren aprendizajes significativos.

Además en el desarrollo del proyecto de aula elaborado como trabajo de grado en su modalidad de práctica integral se diseñaron estrategias que fortalecieron la lecto escritura de los números, entre ellas podemos encontrar: “el proyecto lector”, el estudiante más piloso, atento,

dedicado y responsable de la semana se podía llevar para la casa al señor copito el día viernes, es una casa diseñada con diferentes materiales, elaborada por los mismos estudiantes y con ayuda de los padres de familia en casa y por dentro tiene un animal que es un búho y tienen por nombre: el señor Copito. Además de eso va acompañado de un cuaderno muy creativo donde el estudiante debe escribir su pequeña biografía que lleva incluido: fotos, trabalenguas, chiste o poema de acuerdo a su letra inicial del nombre, país con la inicial, cinco cosas. Y finalmente debe ser socializado el día lunes con los demás compañeros de salón.

Por otro lado encontramos: “el proyecto de valores”, este es un proyecto que se lleva a cabo todas las semanas para el fortalecimiento de la lecto escritura, enseñanza-aprendizaje de valores impartidos desde casa y a su vez se reflejan en la escuela, mediante cuentos. El estudiante que se halla portado bien, que esté atento y haya participado en la clase, se puede llevar el proyecto de valores, donde va en una mochila diferentes libros con cuentos infantiles y debe ser leído en casa con los papitos, además lleva una carpeta con una ficha mecánica donde el estudiante debe consignar cierta información como el título, autor, número de páginas, y debe realizar un breve resumen del cuento con su respectivo dibujo.

Finalmente debe escribir que moraleja le dejo este cuento y será socializado el día lunes con los demás compañeros. Además se emplearon estrategias VAK, mediante videos educativos, fichas didácticas, actividades de dactilo pintura, teatro de títeres, materiales pedagógicos innovadores como memóreme, realización del señor pasto (experimento), cuentos infantiles, canciones, poemas, circuitos de educación física, entre otras actividades que fortalecieron el aprendizaje en los estudiantes y fue satisfactorio en cada uno de ellos.

2.10.1 Escenario. El escenario asignado fue la Institución Educativa Colegio San Bartolomé, ubicado en la Calle 0 No. 4-37 Barrio Comuneros de la ciudad de Cúcuta.

2.10.2 Población. La población objeto de estudio para la presente investigación está conformada por 22 estudiantes, en las edades comprendidas de 5 y 6 años quienes conforman el grado transición 04.

2.11 Cronograma de trabajo de grado

Tabla 1. Cronograma de actividades

Tiempo/actividad	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Observación/diagnostico	X			
Diseño de la propuesta pedagógica	X	X		
Desarrollo y aplicación de la propuesta pedagógica	X	X	X	
Análisis de los resultados			X	
Socialización de la propuesta pedagógica				X

3. Informe de los procesos curriculares: Diseño, ejecución y evaluación

3.1 Fase 1

En esta fase, mediante la observación participante llevada a cabo con los estudiantes del grado transición 04 de la Institución Educativa Colegio San Bartolomé, se pudo evidenciar las falencias y la necesidad que presentan los estudiantes, durante las dos semanas de observación se logró una muy buena interacción con la docente facilitadora. En esta primera fase es donde nace la idea del proyecto de aula “fortalecimiento de la lecto escritura de los números a través de las estrategias visuales, auditivas y kinestésicas para el desarrollo de habilidades cognitivas”.

3.2 Fase 2

En esta fase se desarrolló el proyecto de aula, mediante las siguientes estrategias para fortalecer la lecto escritura y la atención en los estudiantes del grado transición 04:

Proyecto lecto escritor: “el señor copito”. El estudiante que estuviera más atento a la clase, participando, siendo responsable con las actividades se llevaba el día viernes al señor copito para realizar las actividades asignadas y llevarlo de regreso el día lunes para la socialización con los demás compañeros del salón. Al señor copito le debían realizar alguna cosa a la casita donde vive, ejemplo: hacerle las flores del jardín; además lleva un cuaderno creativo donde debe plasmar su nombre, tener claridad de la letra inicial y escribir cinco palabras que inicien con la misma. Un animal y país que inicie con la letra inicial, además escribir y aprenderse ya sea un

poema, trabalenguas o chiste acorde a la letra inicial, esto es como una breve biografía del estudiante asignado y/o elegido por ser el mejor de la semana.

proyecto lector: “el libro de los valores”. Esta actividad tiene como objetivo principal incentivar el hábito lector en los estudiantes. Es una mochila que lleva por dentro varios libros de cuentos infantiles y una carpeta con una ficha mecánica donde deben plasmar el título del cuento que escogieron, el número de páginas, la editorial y un breve resumen con su respectivo dibujo del cuento seleccionado a gusto del estudiante. Finalmente debe escribir la enseñanza que le ha dejado este cuento.

Esta mochila se la llevara el estudiante que se haya portado bien, que estuviera atento, y participe en clase. Se lo llevará el día viernes y debe llevarlo de regreso el día lunes para socializarlo con los demás compañeros del salón.

Actividades lúdico pedagógicas: como el memóreme, show de títeres sobre los animales, el pulpo colorado, encuentro la pareja.

En estas actividades participan todos los estudiantes para adquirir aprendizajes significativos de una forma diferente, la cual le gusta mucho a los estudiantes y trabajan con gran motivación y mostrando interés por participar y aprender cada día más.

Palabras mágicas: pedir permiso, dar las gracias, saludar a la hora de llegada, despedirse, alzar la mano para pedir la palabra, pedir permiso para ir al salón, pedir el favor según se requiera.

3.3 Fase 3

En esta fase finaliza el trabajo de grado, modalidad práctica integral y las actividades ejecutadas, donde por último se realiza un video donde se encontraran fotografías captadas durante la práctica integral docente y la ejecución del proyecto.

3.4 Actividades

ACTIVIDAD N° 1: Proyecto escritor: el señor copito.

PROPÓSITO: Desarrollar la imaginación y la creatividad.

Descripción de la actividad: Este proyecto o actividad consiste en que el estudiante que se haya portado mejor en la semana, el que haya sido responsable en todas las actividades, el más atento y participativo, será e que se lleva al señor copito el fin de semana y lo lleva de regreso el día lunes para la respectiva socialización.

La actividad del señor copito tiene como objetivo desarrollar la creatividad de los estudiantes, el cual se llevan una casa elaborada en diferentes materiales y por dentro lleva un búho que se llama: el señor copito, este lleva prendas de vestir, tiene cama, ventilador todo esto lo ha elaborado los estudiantes en compañía de los papitos en casa y cada estudiante que se lo lleve

debe realizarse algo nuevo y diferente, pero que sea muy creativo. Además de la casa se lleva un cuaderno creativo donde deben escribir una variedad de cosas recalcando y fortaleciendo las vocales o consonantes, entonces debe describir como una pequeña biografía de él, que conlleve, el nombre resaltando su letra inicial y de acuerdo a ello debe escribir un país que inicie con la misma, un color, cinco palabras y escribir bien sea un poema, canción, trabalenguas.



Figura 1. Proyecto escritor: el señor copito

ACTIVIDAD N°2: Proyecto lector: el libro de valores.

Propósito: fomentar el interés hacia la lectura y los libros.

Descripción de la actividad: Este proyecto o actividad consiste en que el estudiante que se haya portado mejor en la semana, el que haya sido responsable en todas las actividades, el más atento y participativo, será el que se lleva al señor copito el fin de semana y lo lleva de regreso el día lunes para la respectiva socialización.

La actividad consiste en que el estudiante que fue seleccionado para llevar a casa la mochila de valores que por dentro lleva varios cuentos infantiles, debe escoger el de su preferencia y leerlo en voz alta en compañía y orientación de los papitos en casa, además lleva una carpeta donde va una ficha técnica, la cual deben llenar y/o desarrollar con el título del cuento, autor, editorial, número de páginas, además escribir un pequeño resumen del cuento con un dibujo alusivo al mismo finalmente debe escribir que enseñanza le dejó este cuento.

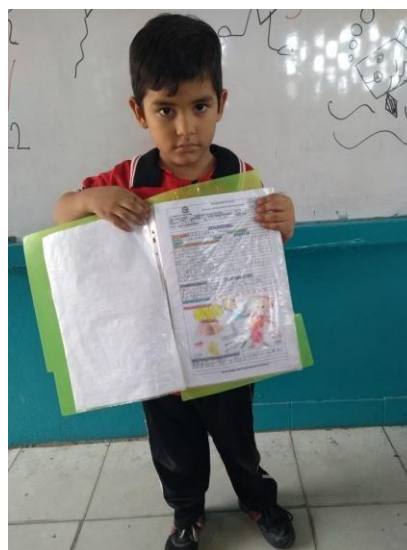
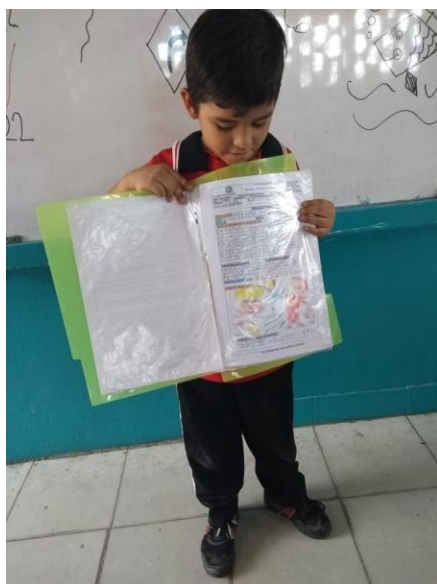


Figura 2. Proyecto lector: el libro de valores.

ACTIVIDAD N°3: Memóreme

Propósito: El objetivo principal de estos juegos es desarrollar, trabajar y mejorar la concentración de los estudiantes.

Descripción de la actividad: Este juego o actividad consiste en encontrar parejas. Se colocan todas las tarjetas boca abajo. El niño/a debe ir levantando una a una (levantará un máximo de dos cartas en cada jugada). El niño/a debe ir **memorizando** la localización de cada una de las cartas, para así encontrar sus respectivas parejas, este juego se realiza de forma individual y si ya a lo último el estudiante lo intentó las dos veces y no pudo, pues tendrá el apoyo y la orientación de los demás compañeros.



Figura 3. Memóreme

ACTIVIDAD N°4: Jugando y aprendiendo con la ruleta.

Propósito: Promover el desarrollo de la sensibilidad fonológica a partir de atender a la sílaba inicial de las palabras. Se espera que los niños puedan desarrollar habilidades para reconocer y producir palabras que comienzan con la misma sílaba.

Descripción de la actividad: Para este juego o actividad se divide el grupo en dos, luego se colocan los juegos en el piso y la docente facilitadora gira la ruleta, la ruleta cae en una consonante o vocal y los estudiantes tienen en las manos unas tarjetas, luego deben producir el sonido de la letra inicial, seguidamente deben buscarla en las imágenes que se encuentran en el cartel y deben taparla con la tarjeta.

Finalmente el grupo que haya logrado tapar todas las imágenes y producir correctamente la inicial de la letra o palabra, será el equipo ganador. Este juego o actividad es muy importante para que los niños se inicien en el proceso de lectura y escritura.



Figura 4. Jugando y aprendiendo con la ruleta.

ACTIVIDAD N°5: El señor pasto. (Experimento sobre el proceso de germinación)

Propósito: Realizar la siembra de una semilla (alpiste) para evidenciar su desarrollo y llevar a la vida práctica y la teoría.

Descripción de la actividad: esta actividad consiste en que los estudiantes deben llevar una media velada para llevar a cabo el proceso de germinación, mediante un experimento que se realizó en clase, las docentes se encargaron de llevar los demás materiales que son, ojos saltones, marcadores, ligas, alpiste y aserrín.

Las docentes se encargaron de echarle inicialmente el aserrín, luego el alpiste y amarrar la media, luego con ligas se le amarrará de modo que quede la forma de la nariz y a los lados también, simulando las orejas, luego se le pegaran los ojos y se le dibujara la boca. Finalmente deben llevarlo a casa, regarlo de agua todos los días, colocarlo al sol y así evidenciar el proceso de germinación en la crecida del pasto y por último deben decorarlo de la forma más creativa posible y socializarlo en clase con los demás compañeros.



Figura 5. El señor pasto. (Experimento sobre el proceso de germinación)

ACTIVIDAD N°6: El show de los animales (teatro de títeres).

Propósito: Emplear los títeres como una herramienta de trabajo de enseñanza- aprendizaje acerca de los animales y sus características.

Descripción de la actividad: Esta se llevó a cabo de forma general con todos los estudiantes de la jornada de la tarde, encargado por las docentes en formación de práctica integral, el cual elaboraron el teatrín para el show de títeres, además se llevaron los animales en títere, se organizó un guion acerca de las características de los animales a modo de conversatorio con los estudiantes y realizando preguntas de conocimiento previo acerca de la temática que ya había sido vista en clase. A los estudiantes les encantó esta actividad, estuvieron muy atentos y motivados respondiendo y participando en las preguntas que se realizaron, además estaban muy animados y les favoreció en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su aprendizaje fue significativo.



Figura 6. El show de los animales (teatro de títeres)

3.5 Análisis de las actividades realizadas en la propuesta

Las estrategias, herramientas, material pedagógico y uso de las tics y estrategias VAK; diseñadas y abordadas en la práctica integral como trabajo de grado “fortalecimiento de la lecto escritura de los números a través de las estrategias visuales, auditivas y kinestésicas para el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes del grado transición 04 ” fueron significativas y acorde para los estudiantes, teniendo en cuenta la edad, y los diferentes ritmos de aprendizajes; logrando la atención y motivación de los estudiantes y así obtuvieran aprendizajes significativos, no solo para el momento sino para el resto de la vida, ya que se emplearon actividades muy claras, dando ejemplos de la vida cotidiana, permitiendo la participación y respetando su idea u opinión acerca de dicha temática o actividad. Además se emplearon muchas estrategias innovadoras para que ellos pudieran tener un aprendizaje de una manera diferente de forma innovadora y no siempre en el tablero, en fichas o con el cuaderno.

En cuanto a la docente facilitadora, siempre se mostró dispuesta a darme la respectiva orientación en mi proceso de formación de practica y ejecución de las actividades o jornadas académicas, la docente está muy contenta y satisfecha por el trabajo y los resultados obtenidos con los estudiantes contribuyendo en el desarrollo integral de los estudiantes para cumplir con los objetivos planteados en el proyecto de aula.

Para la recolección de información se aplicaron los siguientes instrumentos:

La observación Participante: Este instrumento permite observar y evidenciar el proceso pedagógico que se llevó a cabo con los estudiantes del grado transición 04 de la Institución Educativa San Bartolomé.

La Observación participante es según Taylor y Bogdan (1984) la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo. Implica la selección del escenario social, el acceso a ese escenario, normalmente una organización o institución.

Diarios de campo: Este instrumento permite a la docente en formación plasmar y registrar cada uno de los acontecimientos sucedidos en la jornada académica o actividades intrainstitucionales.

El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (Op.Cit. Bonilla y Rodríguez. P. 129).

4. Informe de actividades intrainstitucionales

Durante la práctica integral ejecutada como trabajo de grado se realizaron las siguientes actividades intrainstitucionales:

4.1 Escuela de padres

Se llevó a cabo en la sede principal del colegio San Bartolomé, el cual debían asistir todos los padres de familia (papá y mamá), donde se llevó a cabo la temática de pautas de crianza y patrones de comportamiento, dirigida por la Dr. Fonoaudióloga. Inicialmente las docentes en formación organizaron el espacio para la capacitación, luego emplearon una reflexión acerca de la temática, además realizaron la oración y dieron apertura al programa.



Figura 7. Escuela de padres

4.2 Celebración día del niño

Esta actividad estuvo a cargo solo de las docentes en formación de práctica integral, en la modalidad trabajo de grado. Se llevó a cabo de forma general con todos los estudiantes realizando stand sobre los derechos del día del niño y a su vez ejecutando actividades lúdicas pedagógicas. Cada stand tenía un cartel alusivo al derecho que se asignó y se debía dar una explicación, además actividades recreativas por stand y finalmente una bailo terapia de música infantil con todos los estudiantes. Las docentes se disfrazaron para que a los niños les llamara más la atención y estuvieran motivados, luego se realizó un compartir con cada docente en su grado correspondiente.

Toda la cancha de la institución fue decorada con banderines, payasos, stands, carteles, globos y demás, elaborado solo por las docentes en formación.



Figura 8. Celebración día del niño

4.3 Izada de bandera sobre el día del trabajador, día de la madre y de la virgen María

Esta actividad se ejecutó con las docentes facilitadoras y docentes en formación, además los estudiantes de cada grupo fueron participes en algún punto de la actividad, mediante una canción, un poema, ronda infantil, desfile de trajes sobre las profesiones (exaltando el día del trabajador), poema a la virgen María y para finalizar las docentes en formación realizaron un show de títeres llamado: el show de los animales, donde cada docente en formación representaba con dos títeres a dos animales y debía decir un pequeño significado del animal, el tipo de pelo, la piel, el color, la clasificación, cuál era su alimento, entre otros, y los estudiantes debían ir respondiendo a las preguntas que se iban realizando y finalmente se realizó una retroalimentación acerca de los animales.

Los estudiantes demostraron gran interés, pues estaban muy motivados y activos, porque se genera enseñanza aprendizaje, pero de una forma diferente y divertida para ellos.



Figura 9. Izada de bandera sobre el día del trabajador, día de la madre y de la virgen María

4.4 Izada de bandera: Día del idioma

Las docentes en formación fueron las encargadas de esta actividad pedagógica, en este día se decoró la institución, se realizó una pancarta grande alusiva al día 23 de abril día del idioma, las docentes en formación realizaron el programa de la izada de bandera y fueron las encargadas de llevarla a cabo, también le asignó un papel o rol sobre un autor o escritor colombiano y una pequeña biografía del mismo y debía aprendérsela e ir con el vestuario asignado, además se ejecutaron más puntos sobre presentaciones acorde al día del idioma como: canciones, poemas y cuentos.



Figura 10. Izada de bandera: Día del idioma

5. Informe de evaluación de la práctica integral docente

En el trabajo de grado en su modalidad práctica integral se cumplieron los objetivos planteados y se logró la participación, atención y motivación de los estudiantes, los cuales se demostraban atentos a aprender cada día más y fortaleciendo sus habilidades cognitivas en la parte lecto escritora, motricidad fina y gruesa, adquisición de aprendizajes significativos resultando satisfactorio cada una de estas actividades planteadas y ejecutadas en el proyecto de aula “fortalecimiento de la lecto escritura de los números a través de las estrategias visuales, auditivas y kinestésicas para el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes del grado transición 04 de la Institución Educativa San Bartolomé”.

5.1 Autoevaluación

Se presentaron o evidenciaron fortalezas, debilidades y aspectos de mejora en pro de la práctica integral y serán recibidas de la mejor manera para un mejor desenvolvimiento en el campo profesional.

Tabla 2. Fortalezas y debilidades

FORTALEZAS	DEBILIDADES
*Se dio cumplimiento a todas las jornadas académicas.	* mejorar el manejo de tiempo estimado para dicha actividad.
*dominio de grupo.	* ser un poco más pasiva con los estudiantes.
*manejo de tablero	
*uso de las tics.	

*excelente ortografía.

*afectividad y efectividad con los estudiantes.

*buena comunicación con la docente facilitadora.

*responsabilidad en las tareas asignadas.

*puntualidad.

* entrega a tiempo de planeador y demás instrumentos.

*buen uso de estrategias innovadoras.

Resultado satisfactorio este proceso de enseñanza aprendizaje en el ámbito personal y profesional, con la orientación de la docente facilitadora quien siempre estuvo aconsejándome y orientándome en este proceso, además satisfecha con mis estudiantes, porque también aprendí cosas maravillosas de cada uno que me sirvieron para ser un poco más comprensiva y me servirá en el campo laboral.

5.2 Coevaluación

521 Evaluación de la Supervisión de la Práctica Integral Docente. La docente en formación siempre se mostró muy motivada y con gran interés por brindarle un buen conocimiento y enseñanza aprendizaje de forma significativa a sus estudiantes, realizándolo con amor y vocación, ya que los estudiantes la recibían con grado y siempre estaban atentos y siendo

participes en cada una de las actividades ejecutadas, en todas las jornadas académicas la docente en formación hizo intervención y de la mejor manera, de forma innovadora para que los estudiantes se motivaran, se empleó constantemente el uso de las tics para realizar motivación , explicación o dar inicio a una nueva temática con videos educativos, canciones, reflexiones, ejemplos y cuentos.

6. Conclusiones

En el grado transición 04 de la Institución Educativa San Bartolomé se planteó como objetivo general fortalecer la lecto-escritura de los números, a través de estrategias visuales como cuentos e imágenes relacionadas a la temática que se estaba abordando, estrategias auditivas mediante cantos y canciones y las estrategias kinestésicas se ejecutaban mediante fichas didácticas, carteleras, juegos de motricidad fina y gruesa, en búsqueda del desarrollo de habilidades cognitivas.

Razón por la cual se plantearon actividades encaminadas a dar cumplimiento a esta mediante objetivos específicos por lo cual se planteó implementar técnicas graficas que permiten la adquisición de la lecto escritura de los números, Identificar las estrategias didácticas adoptadas para la enseñanza de la lecto escritura de los números e Identificar las actividades pedagógicas que pueden ejecutarse con los niños para motivarlos hacia la lecto escritura de los números y lograr un aprendizaje significativo en cada uno de ellos. Se puede concluir que la metodología, las estrategias y el material de trabajo que se empleó en este curso con los estudiantes fue buena y en algunos estudiantes se hizo satisfactorio y significativo el aprendizaje y se logró los objetivos propuestos por las docentes. Mas sin embargo en otros estudiantes no se logró lo que se quería que aprendieran como tal, porque se les notaba la falta de interés por aprender ya que se entretenían con otras cosas, menos con la clase y los conocimientos que se les estaba impartiendo, además en su casa hacía la respectiva orientación, ni acompañamiento a la hora de realizar las actividades que se enviaban para la casa, no le mandaban el horario correspondiente al día, en muchas ocasiones no los enviaban a clase, porque como el estudiante rendía

académicamente, entonces preferían que el estudiante no asistiera y por lo tanto ya iba desmejorando en su rendimiento académico y en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Más sin embargo se pudo percibir que algunos estudiantes no realizaban las actividades adecuadamente y la docente en formación se sentaba con ellos a explicarles nuevamente y a motivarlos para que la ejecutaran, también algunos estudiantes no obedecen a las respectivas instrucciones o pautas de comportamiento.

Finalmente fue muy satisfactorio haber trabajado con esta comunidad estudiantil, porque en cada intervención me dejó una enseñanza para seguir poniendo en práctica tanto para mi vida personal, como para el campo profesional, ya que con los niños y niñas todo es maravilloso y si las cosas se hacen con amor y agrado aún más.

También se pudo observar y vivenciar desde el día de la observación que la docente es muy atenta con todos los estudiantes, también es afectiva y efectiva en sus quehaceres pedagógicos y en las diferentes actividades en celebración a los niños, por lo cual les demuestra es gran afecto y les reconoce un detalle de forma voluntaria, cosa que ninguna otra docente lo hace en esta institución educativa, así mismo la docente en ocasiones utiliza estrategias innovadoras como las tics, pero le falta salir un poco de lo tradicional ya que la mayoría de estrategias que usa son fichas. Pero también cabe resalta que la docente fortalece la parte artística en cada uno de los niños, porque realiza animalitos, muñecos, frutas con materiales reciclables para el buen manejo de la motricidad fina, la pinza y agarre, de esta forma todas estas cosas se hacen de forma consecuente en el aula de clase con todas las niñas y los niños.

7. Recomendaciones

Se sugiere que los objetivos planteados y aplicados durante la práctica integral a cargo de la docente en formación se siga dando el respectivo cumplimiento con los estudiantes del grado transición 04, además se sugiere que las clases sean un poco más dinámicas y recreativas, también que se aproveche el espacio del parque que ofrece la institución para llevar a los niños a jugar para que no siempre sea la clase dentro del aula y los estudiantes estén un poco más animados.

8. Referencias

- Bausela, E. (2004) *La docencia a través de la investigación-acción*. Revista Iberoamericana de Educación. Recuperado de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2871/3815>
- BROWN G. y DESFORGES C. (1984). *La Teoría de Piaget: Estudio crítico*. Anaya/2
- Gelman, R. (1993): «*A rational-constructivist account of early learning about numbers and objects*», en *Learning and motivation*, 30, 61-96, Academic Press: New York.. Gelman, R. (2006): «*Young Natural-Number Arithmeticians*», *Current Directions in Psychological Science* 15 (4), 193–197
- Gelman, R. y Brenneman, K. (1994): «*First principles can support both universal and culturespecific learning about number and music*», en *L.A. Hirschfeld and S.*
- Hernandez, J. Mirabal, P. Otálvora, J & Uzcátegui, M. (2014). *Población, muestra, informantes clave, variable y de unidad de análisis*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/jthd40/poblacin-muestra-informantes-clave-variable-unidad-de-analisis>
- Kamii C. y col. 1981. *La teoría de Piaget y la educación preescolar*. Visor. Madrid
- Jimenez, I. (2012). *La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos*. Revista Calidad en la Educación Superior. Volumen 3, Número 1 pp. 119-139. Recuperado

de http://biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/COLECCION_UNPAN/BOL_DICIEMBRE_2013_69/UNED/2012/investigacion_cualitativa.pdf

Martinez, L. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. Recuperado de <https://escuelanormalsuperiorsxnroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicion-de-un-tema-de-investigacin.pdf>

Muntaner J. (1987). *La Evolución del Espacio Topológico según la teoría de Piaget*. ICE de la Universidad de Islas Baleares

Salamanca, O. (2016) *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio villamar, sede a, jornada tarde*. Tesis de grado Universidad Libre. Recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Universidad Autónoma de Madrid. (2019) F. Javier Murillo. Recuperado de: [https://uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_\(trabajo\).pdf](https://uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_(trabajo).pdf)

Ujaen.es (2015). *La observación/ La Observación participante*. Recuperado de:
http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_observacion.pdf